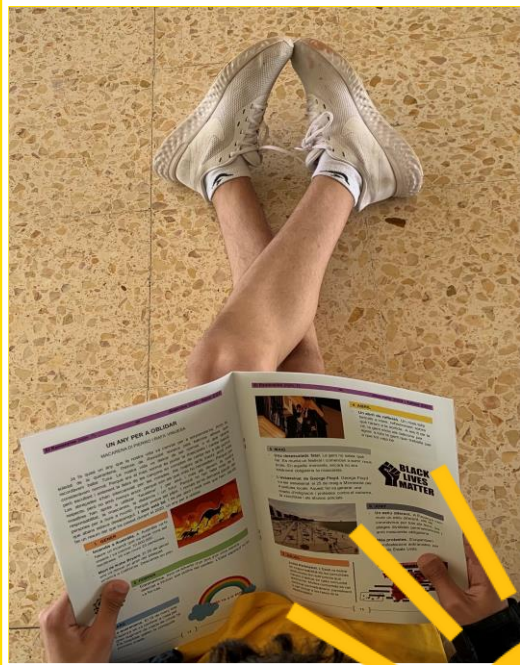


EL RAMONZINE

REVISTA DE L'IES RAMÓN CID ∞ NÚM. 8 ∞ MARÇ - MAIG 2021



PRENGUEM-NOS UN DESCANS!



SUMARI

- 3-4..... Cinc professors destacats
- 5..... A quina edat vas tindre el primer mòbil?
- 6-8 Els projectes Erasmus+
- 9..... Les optatives més escollides
- 10-12..... Els alumnes de 2n de Batxillerat 2020-2021
- 13..... I tu, ¿quin planeta vols?
- 14..... Els hakes: l'art d'intimidat
- 15..... El galliner dels jardiniers
- 16-17..... Cáritas: un exemple de solidaritat
- 18-19..... Diari d'una reforestació
- 20..... Qui consumeix a qui?
- 21..... Experiment sobre l'efecte d'hivernacle
- 22-23..... Dia de l'activitat física
- 24..... Jornada de portes obertes + Ana Martín
- 25..... Anècdotes gracioses de tres professores
- 26-27..... Patis literaris + Aspirants a un títol de Francés
- 28..... Què canviaries de l'institut?
- 29..... Entrega de trofeus de la VI Copa de raspall
- 30..... César Colom, guanyador del premi Sambori
- 31..... El premi AMIC-Ficcions torna al Ramón Cid
- 32..... Tres realitats diferents
- 33..... Projectes d'Artesania
- 34..... 10 series TAG
- 35..... Passatemp per als ramonziners

Edició: IES Ramón Cid (Benicarló)

Impressió: BloPrint

Tiratge: 300 exemplars

Coordinació: Felip Gumbau

Portada: Lidia Salvador i Rafa Vinuesa

Contacte: elramonzine@gmail.com

Revista digital: mestreacasa.gva.es/web/iesramoncid/46



Equip de redacció, format pels 16 alumnes de
Projecte Interdisciplinari de 3r d'ESO

CINC DOCENTS DESTACATS

MAR GONZÀLEZ I GEMA MARZÀ

Tots els professors destaquen en alguna faceta: n'hi ha de que són més carismàtics, uns altres expliquen molt bé, n'hi ha que tenen més sentit de l'humor... En el present article, hem preguntat a una selecció d'alumnes d'entre 4t d'ESO i 2n de Batxillerat sobre quins professors destaquen segons el seu punt de vista, i els cinc que més han destacat han sigut els següents.

PROFESSORA: Mònica Cerdà

ESPECIALITAT: Religió

MOTIUS PEL QUALS ÉS DESTACADA:

- «Perquè transmet molta tranquil·litat i pau i ens ensenya els valors de Déu».
- «Fa que el temari siga més fàcil de comprendre i els dossiers realitzats per ella ajuden a prestar més atenció en classe».
- «L'ambient que crea en les classes és molt bo».



PROFESSOR: Àngel Guillen

ESPECIALITAT: Matemàtiques

MOTIUS PELS QUALS ÉS DESTACAT:

- «És molt liberal».
- «Perquè va creure en mi i transmet confiança dins i fora de les classes».
- «Realitza les classes d'una manera amena i les fa prou didàctiques per a no perdre l'atenció durant les explicacions».
- «Mostra molta empatia amb els alumnes».

PROFESSORA: Merche Chaveli

ESPECIALITAT: Matemàtiques

MOTIUS PELS QUALS ÉS DESTACADA:

- «Per la forma en què explica».
- «Per la comprensió que mostra cap als alumnes».
- «Perquè utilitza un mètode d'ensenyança que fa que els seus alumnes tinguin més interès per l'assignatura».



PROFESSOR: Rafael Vicente

ESPECIALITAT: Geografia i història

MOTIUS PELS QUALS ÉS DESTACAT:

- «Perquè és bo com a professor i com a persona».
- «Realitza les explicacions a les classes d'una manera amena i que es rep de manera molt fàcil».
- «Fa els exàmens molt d'acord amb les seues explicacions durant les classes».

PROFESSORA: Sheila Sánchez

ESPECIALITAT: Francés

MOTIUS PELS QUALS ÉS DESTACADA:

- «Explica d'una manera que els alumnes reben la informació molt fàcilment».
- «Fa l'aprenentatge de la llengua més accessible».
- «Empatitza amb els alumnes tant en temes personals com en temes d'estudi i mostra comprensió amb els alumnes».
- «Transmet confiança, cosa que els seus alumnes agraeixen».

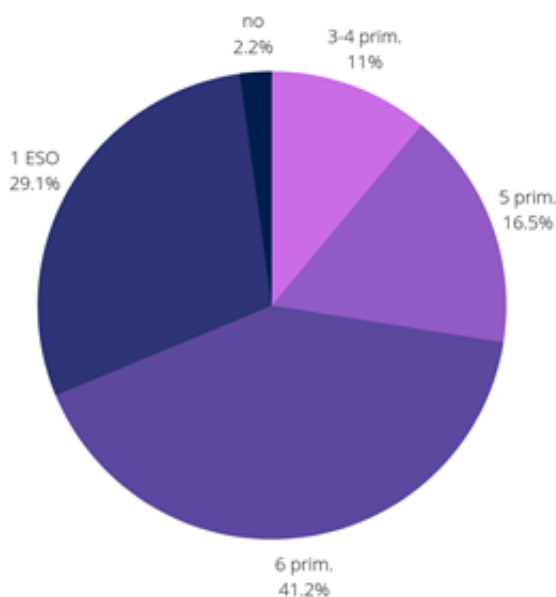


A QUINA EDAT VAS TINDRE EL TEU PRIMER MÒBIL?

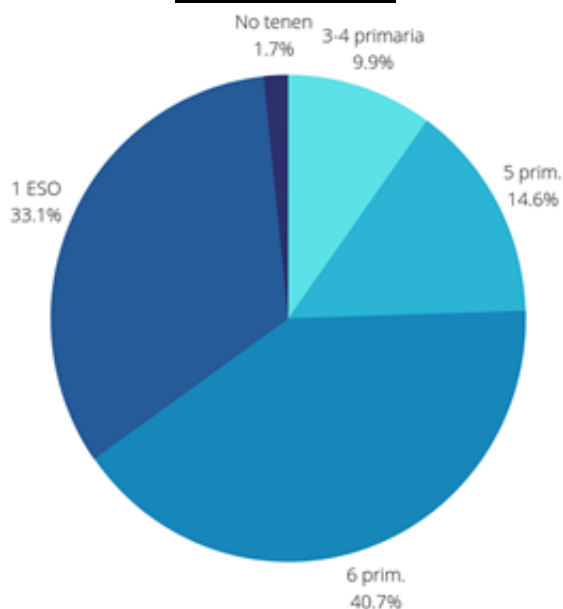
MACARENADI PIERRO I CLAUDIA ESTELLER

Últimament, ens fa l'efecte que els jòvens tenim un mòbil propi a una edat cada vegada més primerenca. Però és veritat? Hem fet una enquesta per a comprovar-ho i els resultats ho corroboren: cada vegada els pares deixen tindre mòbils als fills més prompte. Inclús no pensàvem que seria tan exagerat. Les gràfiques ho deixen clar. L'explicació la trobem en l'«obligació» que senten els jòvens per tindre mòbil, la qual va associada a estar connectat a les xarxes socials perquè, si no, et sents fora del grup de companys.

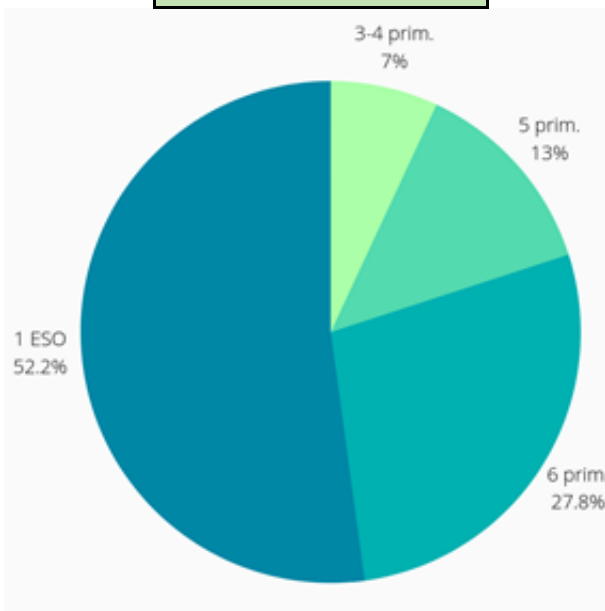
1r i 2n d'ESO



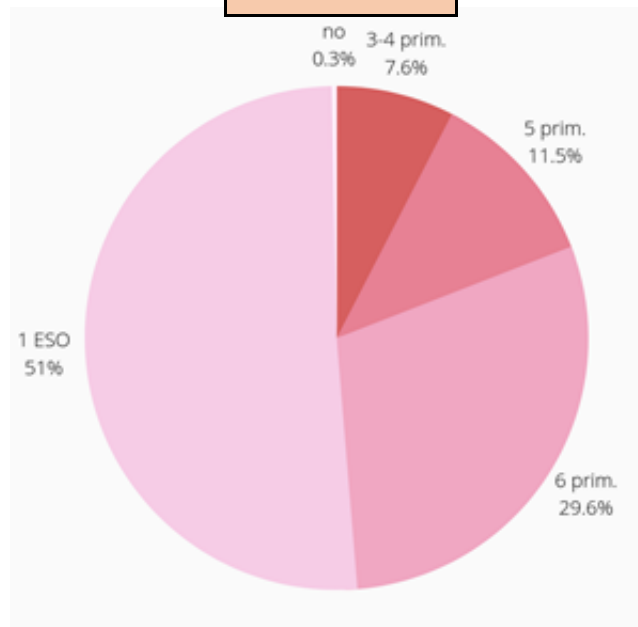
3r i 4t d'ESO



1r i 2n de Batxillerat



Cicles



ELS PROJECTES ERASMUS+

LIDIA SALVADOR I RAFA VINUESA

Els projectes Erasmus són projectes que subvenciona la Unió Europea amb la finalitat de dedicar i destinar diners a les escoles, instituts o centres de formació perquè puguin viatjar a l'estranger i així fer activitats amb alumnes d'altres centres i d'altres països i aprendre costums, cultures i, a més a més, continuar formant-se en anglès.



Erasmus+

En les escoles, aquests projectes s'han de conèixer. Les escoles s'han d'ajuntar, han de triar un tema que els interesse treballar tots junts, s'ha de redactar un projecte amb els objectius, amb les activitats que es faran, quan es faran, on es faran... I si la Unió Europea considera que és un bon projecte, l'aproven i et donen els diners per a poder fer el viatge, per a comprar els materials que calguen... Hi han distints tipus de projectes:

1 PROJECTES PER A PROFESSORS

Són projectes perquè els professors continuen estudiant i continuen formant-se com a docents i potser els paguen cursos a l'estranger de l'especialitat de cadascú.

2 PROJECTES PER A ALUMNES DE CICLES

Són projectes per a subvencionar les pràctiques a l'estranger a alumnes de cicles en comptes de fer les pràctiques a una empresa de Benicarló.

3 PROJECTES PER A ALUMNES

Són projectes per a l'alumnat de l'ESO, especialment per a estar en contacte amb uns altres alumnes amb els quals puguin fer activitats junts.



A l'IES Ramón Cid hem tingut tots els tipus de projectes.

“WISDOM AND HEALTH, THE GREATEST WEALTH”

Aquest és el nom del primer projecte per a alumnat que es va fer al Ramón Cid, però, a causa de la Covid-19, s'ha ajornat. En aquest projecte, els coordinadors, que són els que més dirigeixen el projecte, és l'escola de Polònia. En el projecte es treballa amb un institut italià, una escola grega i una escola de Polònia. Aquests centres els van conèixer gràcies a contactes de professors d'aquest institut amb un altre institut, bé perquè es coneixien o bé perquè s'han conegut en algun projecte d'Erasmus per a professorat.



El tema que es tracta en aquest projecte és la salut i el benestar, com bé diu el nom. Dins de la salut i el benestar es poden fer moltes activitats; és per això que els coordinadors de Polònia han dedicat cada mes a un tema diferent. Això vol dir que eixe mes totes les escoles treballen eixe tema. El premi a eixos mesos és poder anar de viatge a eixes escoles, conèixer alumnes, mostrar el que has fet a la teua escola... Però el més important és entaular una bona amistat.

A causa de la covid-19, només s'ha pogut viatjar a Roma. Va ser un viatge només per a professors per a conèixer-se i dissenyar les activitats. A Benicarló, van vindre alumnes de Grècia, Polònia i d'Itàlia al maig del 2019. El tema que s'havia de tractar quan ells van vindre va ser el peix fresc. Es van fer una multitud d'activitats sobre eixe tema. L'últim viatge va ser a Grècia, on van estar fent receptes tradicionals i cursets de primers auxilis... Com no es pot viatjar, no s'ha pogut anar als viatges que estaven planejats a Polònia i a Itàlia i un últim viatge sols de professors ací a Benicarló per tancar el projecte.



“REST ACTIVELY”

Encara que no es puga viatjar, es segueixen treballant els temes. Actualment, s'ha treballat el tema de la dansa. Per eixe motiu, es feien danses i balls als patis a finals d'any. També es va fer una iniciació a la dansa oriental i, a més a més, també es va treballar amb un tema que gira al voltant del descans però de manera activa. És per això que als passadissos es van penjar uns cartells amb unes frases que intenten transmetre energia i motivació. Es va estar fent també una activitat física, molt tranquil·la, anomenada “Xiphium”.



A més a més, les plantes que els alumnes de Jardineria han instal·lat recentment a les classes, també formen part del projecte Erasmus+, amb la finalitat que, quan una persona té cura d'una planta (com quan cuida d'algun animal domèstic), la persona en sí mateix madura i això li aporta molts beneficis mentals i psicològics i redueix l'estrés. Alhora, van pensar que seria una bona manera de continuar promocionant aquesta manera de relaxar-nos i desestressar-nos de manera activa.

“LES DIETES I LA PUBLICITAT”

Moltes vegades en les televisions ens parlen d'unes dietes que no són molt saludables, com pot ser el dejú. Estan planejades activitats ja mirant cap a final de curs com pot ser un esmorzar de mig matí però saludable, entre altres activitats.

“GRUP ERASMUS+”

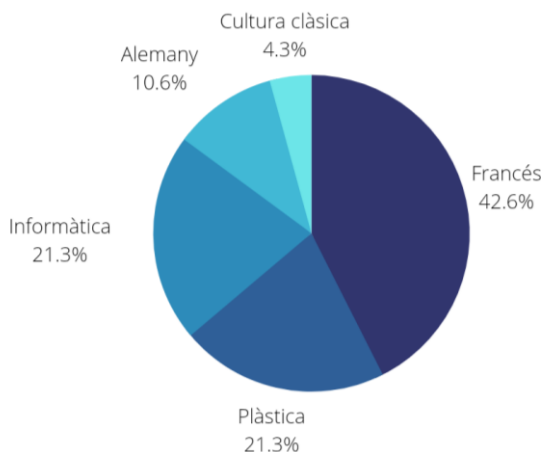
El grup d'Erasmus+ és un grup format per 16 alumnes que es van triar per mitjà d'un “conkurs”. Els alumnes van haver de dissenyar un logotip per al projecte i també havien de fer una entrevista personal en anglés per a poder elegir els alumnes que millor el parlaren. Moltes vegades aquests alumnes es queden de dos a tres de la vesprada els dimecres per a fer activitats relacionades amb el projecte Erasmus+.



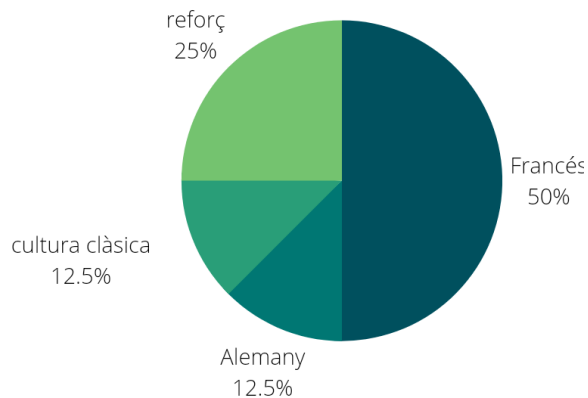
LES OPTATIVES MÉS ESCOLLIDES

JOANA BEL I GÉNESIS NARANJO

1r d'ESO

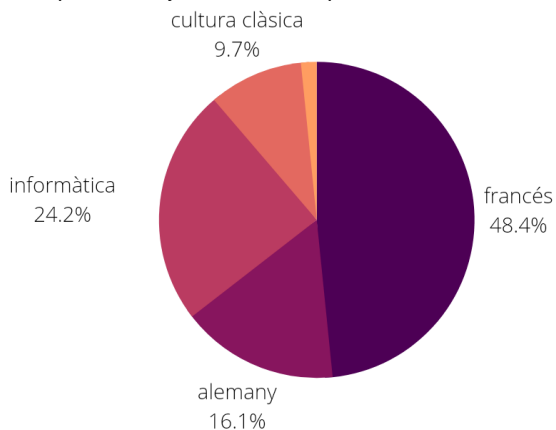


2n d'ESO

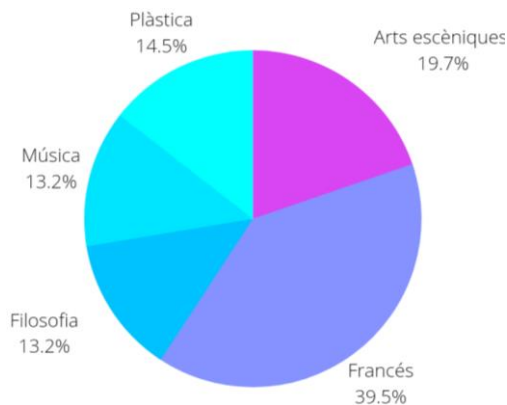


3r d'ESO*

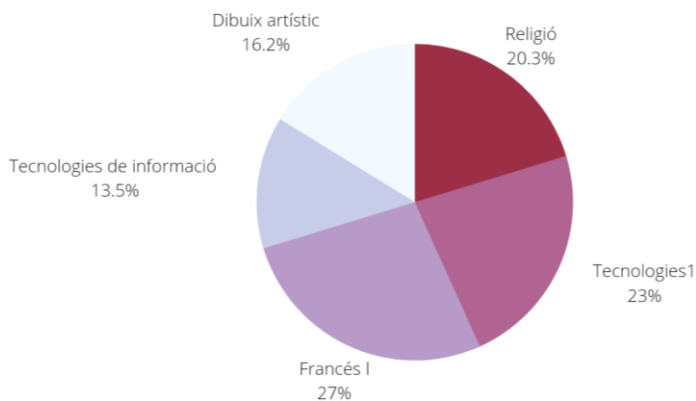
*Sense comptar el Projecte Interdisciplinari "Revista de centre".



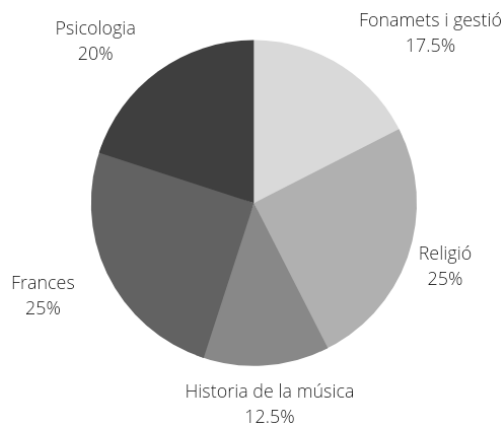
4t d'ESO



1r de Batxillerat



2n de Batxillerat



ELS ALUMNES DE 2N DE BATXILLERAT 2020-2021

ELSA MARTÍNEZ I LUNA SÁNCHEZ

La majoria d'ells han passat sis cursos a l'IES Ramón Cid i ara comencen una nova etapa.

(1) ¿Què faran el curs que ve? (2) ¿I a què volen dedicar-se en el futur?

2n de Batxillerat A	
Marc Beltran Virgos / Benicarló, 2003 1. Repetir o estudiar psicologia. 2. Ser bomber	Aleix Bayarri García / Castelló, 2003 1. Traducció UAB, BCN. 2. Llengües i cultures.
Leire Rovira Cuartero / Peníscola, 2003 1. No ho sé: Universitat. 2. No ho sé	Mario Angosto Seco / Benicarló, 2003 1. No ho sé; a Castelló. 2. A la música.
Iván García Jiménez / Benicarló, 2003 1. Magisteri, on siga. 2. Professor d'Educació Física.	Carlos Stef / Benicarló, 2003 1. No ho sé; a València 2. No ho sé.
Helena Lumbreras Tinoco / Benicarló, 2003 1. - 2. -	José Anglés Querol / Càlig, 2003 1. Economia, a Castelló. 2. A viure la vida.
Mohamed Bougeda / Benicarló, 2003 1. Estudiar a Castelló. 2. No ho sé.	Emma Esteve Espinosa / Benicarló, 2003 1/2. Relacions públiques.
Mohamed Ezaydy / Tazariwe, 2003 1. Informàtica, Coromines 2. Enginyeria informàtica	Emma Roca Caballo / Benicarló, 2003 1. Anar a l'universitat. 2. No ho sé.
Bilal Marsou / Benicarló, 2003 1. - 2. Futbolista	Anna Galan Tena / Benicarló, 2003 1. Estudis Universitaris a BCN. 2. No ho sé.
Nabila El Aissaoui / Benicarló, 2002 1. Magisteri, a la UJI 2. Ser mestra.	Sheila Vicente García / Castelló, 2003 1. Estudi: Madrid o BCN. 2. Periodista esportiva TV
Joana Miruna / Bihor, 2002 1. Universitat, a Castelló. 2. No ho sé.	Ismael Shassah / Peníscola, 2003 1. Any sabàtic. 2. Treballar i viatjar.
Isabel Marzal Cheto / Benicarló, 2003 1. No ho sé. 2. Encara no ho tinc clar.	Mateu Miralles Trenzano / Benicarló, 2003 1. Dret i economia. 2. Director financer o jutge
Silvia Montaña Bellés / Benicarló, 2003 1. Universitat de València. 2. Història o semblant.	Raúl Ríos Ramallo / Benicarló, 2003 1. Estudiar a la Universitat. 2. Financer.
Lucía Caldés González / Benicarló, 2003 1. Educació primària a València. 2. Mestra.	Gerard Guimerà Garcia / Benicarló, 2002 1. Magisteri, a Teruel. 2. Professor d'Educació Física.
Ainhoa Muñoz Sanz / Benicarló, 2003 1. Magisteri primària a Castelló. 2. Mestra.	Elena Baca Cervera / Benicarló, 2003 1. Carrera d'Història, a València 2. Professora.



2n de Batxillerat B	
Hugo Vicent Urquizu / Benicarló, 2003 1. Estudiar. 2. No ho sé.	Sonia Miquel Forés / Benicarló, 2003 1. Màrqueting, a Madrid. 2. Emprenedora.
Paula Marco Rivas / Benicarló, 2003 1. Estudiar a València o Barcelona. 2. Empresària.	Eva Lázaro Pallarés / Castelló, 2002 1. Disseny gràfic, Castelló. 2. Dissenyadora.
Zayra Ramos Pastor / Benicarló, 2003 1. Màrqueting, a Madrid. 2. Màrqueting.	Paula Cuppari López / Benicarló, 2002 1. Ramaderia i assistència. 2. Veterinària.
Ciro Ariza Domingo / Benicarló, 2003 1. No ho sé. 2. No ho sé.	Dani Pérez Navarro / Peníscola, 2003 1. Estudiar a València. 2. Professor d'EF.
Kevin Cerdà Adell / Benicarló, 2003 1. No ho sé. 2. No ho sé.	Alexandre Flores Burrillo / Benicarló, 2003 1. Grau superior. 2. Especulació borsària.
Maria Brau González / Benicarló, 2003 1. Grau superior. 2. No ho sé.	Jaume Querol Segarra / Benicarló, 2003 1. Estudiar fora de Benicarló. 2. No ho sé.
Paula García Pitarch / Benicarló, 2003 1. Educació Infantil, a Barcelona. 2. Educació.	Marc Sanz Balaguer / Benicarló, 2003 1. Estudiar a Castelló. 2. Especulació borsària.
Ana Cánovas Rovira / Benicarló, 2003 1. Farmàcia, a Madrid. 2. Investigació.	Martí Salvador Bayarri / Benicarló, 2003 1. Grau superior de tècnic forestal. 2. Guàrdia Civil
Pablo Pérez Urquizu / Benicarló, 2003 1. Universitat, a Castelló. 2. No ho sé.	Vera Monroig Anglés / Càlig, 2003 1. Estudiar a Castelló. 2. Empresa de publicitat.
Clara Elena Irimia / Benicarló, 2003 1. Universitat, a València 2. Crear la meua empresa.	Rita Jiménez Bañeres / Benicarló, 2003 1. Telecomunicacions, a València. 2. Tècnic de so.
William Foggin Roca / Benicarló, 2003 1. Carrera de pilot d'avió. 2. Pilot d'avió	Esther Miquel Mayoral / Benicarló, 2003 1. Carrera de Biologia. 2. Zoologia
Miguel Dalmau López / Benicarló, 2003 1. Magisteri, a Castelló. 2. Professor	Aida Burriel Llorach / Benicarló, 2003 1. Grau de Biotecnologia, a València 2. Biomedicina.
Eloy Querol Sorlí / Benicarló, 2003 1. Acabar el conservatori. 2. A la música.	Joel Albiol Frasno / Benicarló, 2003 1. Enginyeria mecànica, a l'UJI. 4. Enginyer.



2n de Batxillerat C	
Avril Martínez Ayza / Benicarló, 2003 1. Estudiar a Catalunya. 2. Fisioteràpia i nutrició.	Lucía López Marques / Benicarló, 2003 1. Estudiar a Saragossa. 2. Veterinària.
Joel Conesa Querol / Càlig, 2003 1. Física, a València. 2. No ho sé.	Lia Marco Riba / Benicarló, 2003 1. Universitat, a Barcelona o València. 2. No ho sé.
Aimen Bellatix Ouadifi / Benicarló, 2003 1. Enginyeria, a València. 2. Enginyer.	Irene Calzada Sáez / Benicarló, 2003 1. Medicina a València. 2. A la medicina.
Mireia Forés Meseguer / Benicarló, 2003 1. Carrera a Saragossa. 2. Infermeria.	Emma Ferrer Fernández / Benicarló, 2003 1. Psicologia a Barcelona. 2. Psicòloga.
David Ramírez Gil / Benicarló, 2002 1. Estudiar a València. 2. Física de partícules.	Candela Àvila Corral / Benicarló, 2003 1. Òptica i optometria a València. 2. A l'optometria.
Alejandra Bocanegra Álvarez / Càlig, 2000 1. No ho sé. 2. No ho sé.	Carla Llorach Saura / Càlig, 2003 1. Infermeria a València. 2. Infermera
Aida Gómez Andrés / Càlig, 2003 1. Estudiar on siga. 2. No ho sé.	Marie Roquet / Benicarló, 2003 1. Estudiar a Castelló. 2. Dissenyadora.
Nerea Martín Rodríguez / Benicarló, 2003 1. Un mòdul a Catalunya. 2. Infermeria.	Andrés Martínez Miravet / Benicarló, 2003 1. Estudiar a la universitat. 2. No ho sé
Raúl Ortega Sales / Benicarló, 2003 1. No ho sé. 2. No ho sé.	Ciro Valverde Ballester / Benicarló, 2003 1. Estudiar a València. 2. Enginyer informàtic.
Cristina Fresquet Peiró / Benicarló, 2003 1. Infermeria a Barcelona. 4. Infermera.	Hugo Arnau Oms / Benicarló, 2003 1. Anar a la universitat. 2. No ho sé.
Marc Borràs Adell / Càlig, 2003 1. Física a València. 2. Professor.	Daniel Verge Bielsa / Benicarló, 2003 1. Infermeria a Castelló. 2. Infermeria.
Vlad Rusu / Càlig, 2003 1. Infermeria a Castelló. 2. Ciències de la salut.	Alex Pérez Sospedra / Benicarló, 2003 1. Estudiar a Castelló. 2. Enginyeria.
Mireya Bayarri Burriel / Benicarló, 2003 1. Criminologia a Barcelona. 2. Criminalística.	Adrià Espiell Chaler / Benicarló, 2003 1. Estudiar a la universitat. 2. A treballar.
Sergi Roldán Masip / Benicarló, 2003 1. No ho sé. 2. No ho sé.	Hugo Beser Lluch / Benicarló, 2003 1. Universitat a València. 2. Enginyeria informàtica.



I TU, ¿QUIN PLANETA VOLS?

JUAN MARCOS AZUAGA I CLAUDIA REMOLINA

Els alumnes de la FP de Jardineria, junt amb la seua professora Maria, van tenir la iniciativa de fer un experiment social, en el qual, sense saber-ho, estem participant tots.

Consisteix en una instal·lació d'una jardineria amb tres compartiments, dos dels quals estan ocupats per flors i el tercer és ple de residus. L'objectiu és que ens adonem que els éssers humans estem embrutant la naturalesa de forma abusiva.

Al costat han instal·lat una paperera amb l'objectiu que nosaltres, quan passem pel costat, ens fixem en els residus, els agafem i els tirem a la paperera. Per això hi ha un cartell que ens interpel·la, que diu: "I tu, ¿quin planeta vols?".



Tal com en va informar Maria, es tracta d'una performance, que és un espectacle de caràcter avantguardista que combina elements d'art i natura. El missatge, en definitiva, és que volem un món net per a viure en harmonia amb la resta d'éssers vius i per a tindre cura del medi ambient i, sobretot, de la nostra salut.

PROLONGACIÓ DEL PASSEIG PEL COL·LECTIU LGTBI AMB MOTIU DEL 17 DE MAIG



L'ALFABET DACTILOLÒGIC DIBUIXAT A MÀ A LA PARET DEL MENJADOR



ELS HAKES: L'ART D'INTIMIDAR

LAIA BORRÀS I ANDREA LLOPIS

A iniciativa de Josep, el professor d'Educació Física, els alumnes de 3r d'ESO van estar practicant a finals d'abril al Tag Rugby, una modalitat del futbol americà.

Concretament, van preparar un haka, que és un ball tradicional de grup d'origen maori, però sol referir-se amb aquest nom concretament a la dansa de guerra maori. Actualment, se sol veure abans de cada partit dels All Blacks, l'equip nacional de rugbi de Nova Zelanda.

Cada classe de 3 d'ESO es va dividir en grups de 12 alumnes, els quals es van inspirar en diferents hakes per a crear la seua pròpia.

Els hakes que van realitzar anaven dirigits per un líder, el qual era el que parlava i el grup responia. La lletra era utilitzada per a desfiar i fer por al contrincant



EL GALLINER DELS JARDINERS

JOANA BEL I GÉNESIS NARANJO

Una de les novetats d'aquest curs és que tenim un galliner a l'institut. El professor Joaquín va decidir a principis de curs construir un galliner amb els seus alumnes de Jardineria. A finals del primer trimestre van acabar de construir el corral. I l'11 de desembre van instal·lar-hi les 12 gallines i 1 gall, que van adquirir a la cooperativa de Benicarló.



Al principi, els ous que ponien les gallines es distribuïen entre els alumnes de Jardineria, ja que ells són els que mantenen les gallines. Però ara, per motius de conducta, es repartixen entre els professors de la següent manera: a la sala de professors hi ha una llista on es poden apuntar; així, els reparteixen els ous segons l'ordre de la llista.

Per a alimentar-les, agafen el que sobra del menjador i pinso. Omplim quatre safates i eixa quantitat de menjar els dura uns quants dies. A l'estiu les gallines es quedaran a l'institut i vindrà Joaquín a cuidar-les.



CÁRITAS: UN EXEMPLE DE SOLIDARITAT

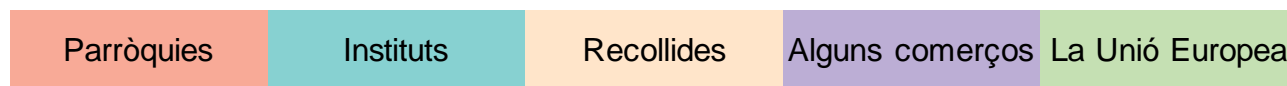
MAR GONZÁLEZ I GEMA MARZÀ

Com tots ja sabeu, enguany la venda de les revistes ha sigut diferent: en compte d'adquirir-la a canvi de diners, s'ha obtingut a canvi de la donació d'aliments per a Càritas.

Per aquesta raó, ens hem posat en contacte amb responsables de Càritas Benicarló per a saber com funcionen. Ens van citar amb l'ajuda de Mònica Cerdà, professora de Religió, al convent que es troba al carrer de Sant Francesc, que és on distribueixen els aliments.

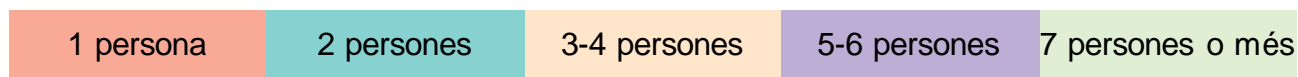


1. La part del poble que fa les donacions



2. El repartiment dels aliments

- **ELECCIÓ:** Les famílies necessitades omplien una sol·licitud per a disposar dels serveis de Càritas. Una vegada han enviat la sol·licitud, l'equip de Càritas es reuneix per a decidir si realment necessiten els seus serveis. Si realment ho necessiten, se'ls dona una targeta amb una duració de 4 mesos. Cada dos setmanes van a buscar el seu lot, que està preparat per a que dure aquestes 2 setmanes.
- **LOTS:** Els lots estan preparats segons les persones que formen la família i les seues necessitats. Hi han lots per a:



- **CÁRITAS BENICARLÓ:** A Benicarló, normalment hi han uns 9-10 treballadors, que preparen una mitjana de 75 lots de diferents mides a la setmana i reben al Convent de Sant Francesc una mitjana de 150-160 famílies. A més, enguany, pel tema de la pandèmia, es van duplicar les ajudes, ja que molta gent es va quedar sense feina i la gent no cobrava els ertos.

3. Altres serveis que ofereix Càritas

- **PSICOLOGIA:** Un dels serveis que ofereix Càritas és posar a disposició de les famílies ajuda psicològica. Abans de la pandèmia, es reunien grups per a realitzar teràpies, però ara a causa d'ella s'han hagut de paraitzar i es troben a l'espera de poder tornar a reunir-se.
- **CLASSES DE REPÀS PER A XIQUETS:** També abans de la pandèmia els xiquets disposaven de classes gratuïtes per a ajudar-los en els seus estudis, però, com en el cas de la teràpia, es troben a l'espera del retorn.



4. Distribució de roba

Les monges que abans residien al Convent de San Francesc van cedir la seua casa, que es troba al costat del convent per a poder muntar una tenda de roba.

La roba que allí venen és roba que la gent cedeix a Càritas, però que les persones que la seleccionen pensen que està en molt bon estat.

Al principi, la roba la podien adquirir de forma gratuïta, però com la gent no la valorava prou, van decidir vendre-la per preus molt assequibles, que giren al voltant d'un a dos euros.

Allí hi han unes 4 persones que treballen per la higiene de la roba, la renten, la planxen i que consideren el preu adequat.



DIARI D'UNA REFORESTACIÓ

JOANABEL I GÉNESIS NARANJO

25 DE MARÇ

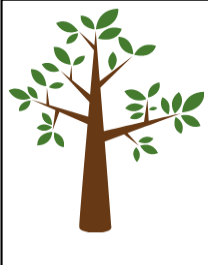
El dia 25 vam proposar al nostre professor de Geografia i Història, Adrián Sánchez, fer un article en la revista sobre la desforestació. Mentres parlàvem amb ell, vam decidir que tractara sobre la reforestació, que és l'alternativa per a repoblar els sòls desèrtics i revertir l'impacte de la pèrdua de vegetació.

30 DE MARÇ

Aquest dia vam decidir que, per a ajudar en el projecte, podríem plantar tres arbres al centre. Vam preguntar a direcció i al responsable de jardineria si podíem fer-ho, i ens van donar l'aprovació.

31 DE MARÇ

Vam decidir quin tipus d'arbres volíem plantar: un garrofer i dos carrasques. Joana va pensar de fer uns paperets per a repartir-los per les classes amb el següent missatge i Génesis el va crear:

	<p>Hola, buenos días! Somos Joana y Génesis alumnas de 3r de la ESO, de la optativa de Revista. Estamos preparando un artículo de la deforestación, nuestra idea principal es plantar dos árboles. Queremos pedirnos ayuda para poder realizar este proyecto. Ayudarnos a elegir uno de los nombres: Chelo Coco</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

13 - 15 D'ABRIL

Durant aquests dies, vam anar per les classes a repartir els paperets perquè els alumnes triaren un dels noms, i va guanyar **Chelo**. I nosaltres vam decidir que les carrasques s'anomenarien **Channel i Shrek**.

20 - 22 D'ABRIL

Aquests dies vam parlar amb Juanfran dels pressupostos per a adquirir a Chelo, Shrek i Channel. Més tard, li ho vam comunicar a Adrián.



4-6 DE MAIG

Aquests dies vam idear en quin lloc plantaríem els arbres.

28 DE MAIG

Va arribar el dia de la veritat, el dia de plantar els tres arbres. El dia anterior els alumnes de Jardineria van instal·lar el reg. Ens va ajudar Carolina, alumna de Jardineria, i este va ser el procediment.



La veritat és que ha sigut un projecte interessant i enriquidor. Hem plantat sols tres arbres, però hem sembrat moltes llavors. Ara esperem que Chelo, Channel i Shrek cresquen sans i vigorosos, com els alumnes del Ramón Cid.

QUI CONSUMEIX A QUI?

LAIA BORRÀS I ANDREA LLOPIS

Què pensen els alumnes de 4t d'ESO en amunt sobre les drogues, especialment l'alcohol i el tabac? Amb la intenció de saber l'opinió dels alumnes més grans de l'institut sobre aquest tema tan sensible i alhora tan generalitzat entre els jòvens d'aquesta edat, hem formulat tres preguntes a una representació d'ells, i aquestes són les respostes que ens han donat. La veritat és que són prou significatives.

Penseu que l'alcohol i el tabac són una droga?

Generalment, els alumnes ens han respost que és una droga, però no ho pensen, ja que creuen que amb moderació es pot controlar, i són de les drogues menys nocives que hi han.



Què penseu sobre la venda d'alcohol i tabac als menors?

Aquestes són algunes de les respostes que ens han donat:

- Tot el món ha de provar les coses. (15%)
- Hauria d'estar legal a partir dels 16. (15%)
- Està malament, però tots ho fan. (50%)
- És il·legal. (20%)



PROHIBIDA LA VENTA DE PRODUCTOS DEL TABACO A MENORES DE 18 AÑOS

PROHIBIDA LA VENTA DE PRODUCTES DEL TABAC A MENORS DE 18 ANYS

Fumar perjudica su salud y la de las personas de su entorno, especialmente si son menores o están en situación de riesgo

Fumar perjudica la seua salut i la de les persones del seu voltant, especialment si són menors o estan en situació de risc


GENERALITAT VALENCIANA
 CONSELLERIA DE SANITAT

Ley 28/2005, de medidas sanitarias frente al tabaquismo · Llei 28/2005, de mesures sanitàries contra el tabaquisme

Per què penseu que l'alcohol i el tabac estan legalitzats sabent que són una droga?

Generalment, ens han respost que per interès econòmic de l'Estat, l'economia...

També ens han respost que:

- Els diners donen la felicitat. (20%)
- Està tot controlat per l'Estat. (35%)
- No és tan nociva com les altres. (15%)
- És un vici. (30%)



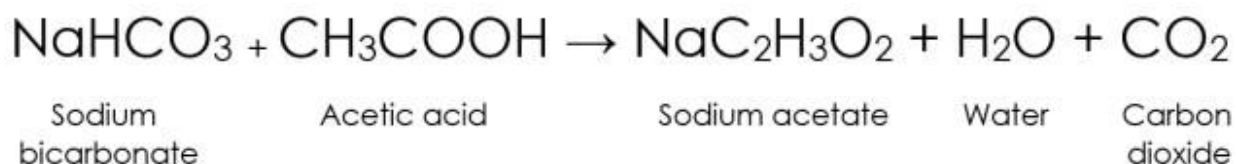
EXPERIMENT SOBRE L'EFECTE D'HIVERNACLE

JUAN MARCOS AZUAGA I CLAUDIA REMOLINA

L'alumnat de 1r d'ESO ha pogut comprovar de manera empírica l'impacte que té el CO₂ en l'augment de la temperatura a través d'un experiment simple realitzat en l'assignatura de Biologia i Geologia. Consistia en mesurar la temperatura d'ambients que simulaven atmosferes amb diferents concentracions de diòxid de carboni.



Per a dur a terme l'experiment, es van preparar 3 garrafes. En la primera, no s'havia fet cap modificació, és a dir, contenia aire. La segona contenia una quantitat de CO₂ superior a la de la primera garrafa. I, en la tercera, la concentració de diòxid de carboni encara era més elevada. El CO₂ contingut a les garrafes el van obtenir de la reacció següent:



Al barrejar àcid acètic (vinagre) amb bicarbonat de sodi (el bicarbonat que tenim a casa), es produeix acetat de sodi, aigua i diòxid de carboni. La temperatura es controlava gràcies a uns xicotets termòmetres connectats a una sonda que s'introduïa dins de cada garrafa.

L'alumnat va disposar les garrafes al pati, al sol, i va anotar les temperatures de cada garrafa cada minut. Amb les dades obtingudes, a classe es va elaborar una gràfica per a plasmar els resultats d'una manera més visible.

Gràcies a aquesta experiència, l'alumnat va comprovar l'efecte que té el CO₂ sobre la temperatura i va poder extrapolar-lo a un dels problemes als quals s'enfronta el nostre planeta: l'escalfament global com a conseqüència de l'efecte d'hivernacle induït per l'augment de la concentració de diòxid de carboni a la nostra atmosfera, provinent fonamentalment de la crema de combustibles fòssils.

EL DIA DE L'ACTIVITAT FÍSICA

LAIA BORRÀS, ANDREA LLOPIS, ELSA MARTÍNEZ I LUNA SÀNCHEZ

L'últim dia abans de les vacances de Pasqua, el dimecres **31 de març**, vam celebrar el DMAF, és a dir, el **Dia Mundial de l'Activitat Física** (6 d'abril), un acte molt participatiu que vam poder reprendre a l'institut després que l'any passat ens va tocar celebrar-lo des de casa. Durant la jornada, es van realitzar diverses activitats esportives; una d'elles va ser la **duatló** que els alumnes de primer i segon d'ESO van córrer a les pistes de l'exterior de l'institut. Mentrestant, dins del centre es van dur a terme moltes altres activitats esportives.



DUATLÓ



Cartell de la duatló



Cartell del DMAF creat per l'alumna Sheila Vicente.



Zumba



Ping-pong



Tchoukball



Spinning



Actuació sobre els Jocs Olímpics



Slackline



Els 4 professors d'Educació Física



Bàsquet

JORNADA DE PORTES OBERTES 2020-2021

JUAN MARCOS AZUAGA I CLAUDIA REMOLINA

La jornada de portes obertes d'aquest curs, com l'anterior, s'ha fet virtualment per mitjà d'un vídeo penjat a la pàgina web mestreacasa.gva.iesramoncid. Al vídeo, es mostra com és l'institut per dins i també per fora. Ens ensenya com les professores fan classe als alumnes de 1r d'ESO, els quals diuen què els agrada més de l'institut.



No obstant això, com a novetat, als alumnes de 6é de primària dels col·legis adscrits (CEIP Marqués de Benicarló, CEIP Àngel Esteban i CEIP Felicinda Collell) se'ls ha fet una visita presencial des del dia 17 fins al 20 de maig. En aquesta visita van fer un recorregut per l'institut per a conèixer les aules, l'equip directiu i alguns dels professors i orientadors, però sempre respectant les mesures anticovid.



Siga com siga, qualsevol persona interessada en estar al dia del que passa a l'institut, només ha de visitar les seues xarxes socials. Teniu les adreces a la cara de darrere de la revista.



ANA MARTÍN

Ana Martín Samper, natural de l'Eliana, ha sigut conserge de l'institut des del 16 de juliol fins al 24 de maig. Esta ha sigut la seua primera experiència en un institut com a conserge. Tot i això, diu que ha sigut una faena molt agradable i confessa que s'ha sentit com a casa. Se'n va perquè li ha eixit una faena de treballadora social prop de casa seua.

Amb Ester, este curs l'institut havia arribat a tindre quatre conserges. Al final de curs, l'institut només disposa dels dos conserges més veterans: Ana i Daniel.

ANÈCDOTES GRACIOSES DE TRES PROFESSORES

LIDIA SALVADOR I RAFA VINUESA

Creus que tots els dies són iguals? Als professors els passen coses avorrides? És clar que no. Per això hem decidit anar a preguntar a professors i professores del centre perquè ens conten anècdotes gracioses que els hagen passat en la seua etapa com a docents. Les més gracioses han sigut les d'aquestes tres professores.

1. Anna Betlem Martí

Avui m'he oblidat les ulleres de vista a casa i, quan he arribat a l'institut, m'he adonat que necessitava utilitzar les ulleres de sol per a poder llegir, perquè les tinc graduades. I a cada classe que he entrat m'ha tocat explicar als alumnes que he d'utilitzar-les. Em van molt bé perquè miro el projector i no m'enlluerno. Diuen que és molt «fashion victim» i molt «fachero». Ells se'n riuen una mica i jo també.



2. Sheila Sánchez

Como sabéis, yo siempre hablo en francés en las primeras clases. Los que no me conocen y solo me oyen hablar francés se sorprenden. En la primera clase de competencia oral el año pasado, había una alumna que decía: “Esta chica no se entera del español”. Entonces cuando me intentaba hablar me chillaba: “PORQUE YO TENGO UNA HERMANA!”. Porque pensaba que yo no hablaba español. Claro, yo alucinaba y le dije: “Vale tranquila, que te entiendo”. Y se quedó toda roja.



3. Erika Alonso

Quan treballava a un altre institut, vam anar a l'«English Week». Tot anava molt bé fins que, en fer-se de nit, una xiqueta ens ve i ens diu: «Ai, que em fa molt de mal la boca, que la tinc unflada i no sé què em passa. Estic marejada...». Vam cridar a l'ambulància, vam anar cap a l'hospital i allí la miren i ens diuen: «Cap a casa, que l'únic que té es una «llagueta» al llavi i que per això ho tenia un poquet unflat». Vam estar allí a l'hospital com a mínim fins a les tres de la matinada per una «llagueta» al llavi!



ELS PATIS LITERARIS NO FALTEN A LA CITA

DANIELA ALONSO I ALEXANDRA FEBRER

14 d'abril · ANA CÁNOVAS

En aquest pati literari del dimecres 14 d'abril Ana Cánovas va presentar la revista *Mètode*, concretament l'edició de primavera del 2018. Va incidir en la creació d'un espai d'interacció entre ciències i humanitats que permet la participació de científics, però també d'artistes.

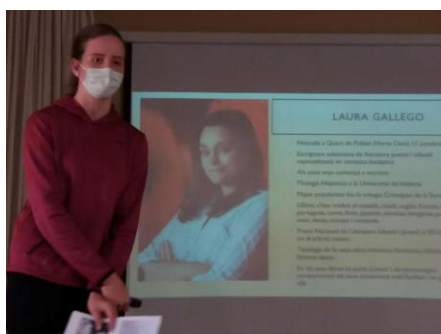


21 d'abril · JOSEP TOST

Josep va presentar l'obra titulada *La porta dels tres panys*, de Sonia Fernández-Vidal, que explica la física quàntica de manera divertida. Va parlar de Niko, un noi solitari de catorze anys que un dia va anar per un camí diferent i es va trobar la porta dels tres panys que el portaria a entrar en un univers on passen fets impressionants.

28 d'abril · CLARA MONLLEÓ

Clara va presentar la novel·la de Jordi Sierra i Fabra titulada *La biblioteca de los libros vacíos*, que transcorre en un poble en què els llibres de la biblioteca perden les lletres per la incultura de la seua gent. Els xiquets del poble s'uniran per salvar-los d'aquesta situació, cosa que al principi no agrada als adults. Però al final acaben ajudant-los.



5 de maig · LUCÍA MACHORDOM

Lucía ens va presentar *Los guardianes de la Ciudadela*, una de les novel·les de la trilogia de literatura fantàstica de Laura Gallego. En l'obra, els personatges es mouen molt pels sentiments, i hi trobarem monstres que ataquen els viatgers, que destrueixen aldees... Però Axlin ho investigarà i aprendrà a defensar-se'n.



12 de maig · RUBÉN LORES

Rubén Lorés va presentar la distopia **La larga marcha**, d'Stephen King. En l'obra es critica la societat consumista, que necessita vore sang i sofriment. És una història divertida en els anys de la Guerra Freda, en la qual els russos i els estatunidencs lluiten per un tros de terra, però tot acaba amb una gran festa.

19 de maig · VERÒNICA ANDRÉS i CAROLINA ROMERA

Orientadora i alumna van presentar **Mujeres que no perdonan**, de Camilla Läckberg, una novel·la negra sobre la violència de gènere en què tres dones molt diferents porten aparentment vides perfectes per a la resta del món, però són víctimes de diferents agressions per part dels seus marits. Un bon dia arriben al límit i planifiquen el crim perfecte.



ASPIRANTS A UN TÍTOL DE FRANCÉS

Trenta alumnes es presentaran al B1 i al B2 de Francés, uns exàmens de l'Institut Francès i del Ministeri d'Educació de França que es fan cada any per a acreditar els coneixements de francés dels aspirants i que tenen validesa internacional. L'obtenció del títol obri portes en el món laboral.

Bonne chance à tous!



QUÈ CANVIARIES DE L'INSTITUT?

LIDIA SALVADOR I RAFA VINUESA

Al nostre institut passem aproximadament entre 171 i 176 dies a l'any. Ja és com una segona casa! És per això que hem decidit preguntar a alumnes i professors quines coses canviarien de l'institut, i no només físiques. Ací teniu algunes de les reclamacions que fan els alumnes i professors sobre l'institut. Valga aquest article per a saber què pensen de l'institut els alumnes i en quines coses es podria millorar.

Es podrien millorar o reparar les persianes de l'edifici del Ramon Cid i posar persianes o cortines a l'edifici del Jaume I, ja que, sense cortines ni persianes, tenim problemes per a veure la pissarra o no podem apreciar els vídeos a les pantalles.

Els ordinadors, encara que estiguen bé, es podrien renovar i se'n podrien instal·lar més a les aules d'informàtica, ja que a vegades no els podem utilitzar tots alhora.

Demanam renovar el mobiliari, com taules i cadires, perquè hi han taules que pareix que hagen passat una guerra mundial.



Als patis, es podrien instal·lar més bancs, perquè la gent pugui seure i descansar un poc. També es podrien afegir zones d'ombra, com ara moreres.

Dins de l'àmbit educatiu, hi han professors que no ens expliquen bé la matèria. Creem que s'hauria de fer alguna cosa al respecte.

També voldríem que milloraren les estructures dels edificis, perquè hi han passadissos que cauen a trossos i parets que els falta una gran reparació.

Un suggeriment, encara que un poc dràstic, seria la de portar els llibres tecnològicament, és a dir, no portar llibres a la motxilla, sinó portar-los dins d'un ordinador o tauleta, perquè no ens tocara portar tants llibres a l'esquena cada dia.



ENTREGA DE TROFEUS VI COPA DE RASPALL

LAIA BORRÀS I ANDREA LLOPIS

Els alumnes de 2n d'ESO van participar en la **VI Copa De Raspall**, organitzada pel departament d'Educació Física. Les partides es jugaven a l'hora del pati.

El dilluns **24 de maig** va començar la **final**, i els guanyadors van ser els següents:

2n d'ESO A	2n d'ESO B
Luis, Omar, Malena, Adrián i Mar	Toni, Pilar, Alex, Denis i Emma

Finalment, el divendres **28 de maig**, a l'hora de l'esbarjo, es va realitzar l'entrega de premis. Tots els alumnes finalistes van ser invitats a esmorzar al gimnàs i els van regalar una tassa amb la seua imatge. Tot un detall.



CÉSAR COLOM, GUANYADOR DEL PREMI SAMBORI

DANIELA ALONSO I ALEXANDRA FEBRER

César Colom Forner, alumne de 3r d'ESO, ha estat guardonat amb el Premi Sambori de redacció comarcal del Maestrat i els Ports. Curiosament, al principi no volia presentar-se perquè no li agradava escriure, però uns dies abans de finalitzar el termini li va vindre la inspiració.

El dia 13 de maig vam fer una entrevista al nostre guanyador per a conèixer les seues experiències i les seues inspiracions.



1. Bon dia, César. Com et vas sentir quan et van dir que havies guanyat?

- Sincerament, no m'ho esperava. Va ser una gran sorpresa per a mi. Em vaig emocionar molt.

2. Com es diu el relat? I sobre què tracta?

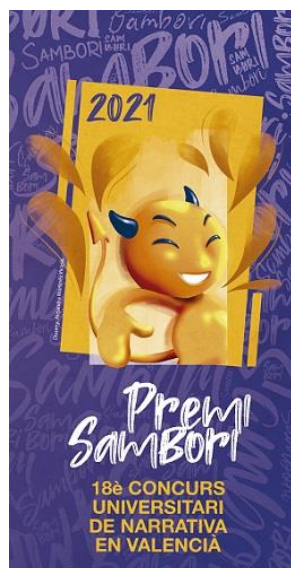
- El relat es diu "Relato de una guerrera". Aquesta història és una reflexió sobre la maldat, i vaig pensar que la millor manera d'expressar-la era la guerra que sofrim una xiqueta.

3. Quan vas tardar aproximadament a compondre la història?

- Vaig tardar un dia o dos.

4. Què o qui et va inspirar per a crear la història i presentar-te al concurs?

- No em va inspirar ningú. Realment, un dia, de sobte, em va vindre la inspiració i m'hi vaig presentar.



5. Tens intenció d'escriure alguna història més?

- Sí, si organitzaren un altre concurs potser m'hi tornaria a presentar. Probablement, sí que tornaria a escriure una altra història.

Enhorabona, César, i gràcies per dedicar-nos el teu temps.

- De res. Gràcies a vosaltres.

Un fragment del relat:

«Però, en el fons, tots tenim una llavor de maldat, molt amagada o poc amagada, que, si és regada, acabarà creixent i farà que les persones bones es facen dolentes».

EL PREMI AMIC-FICCIONS TORNA AL RAMÓN CID

DANIELA ALONSO I ALEXANDRA FEBRER

Els alumnes de 2n de Batxillerat **Alexandre Flores, William Foggin i Pablo Pérez**, han rebut el premi a la **Millor Història del País Valencià i Millor Història de Castelló**, en la 13a edició del concurs AMIC-Ficcions amb la història presentada sota el pseudònim WPA.



GUANYADORS 13A EDICIÓ AMIC-FICCIONS 2021. PAÍS VALENCIÀ

Millor Història del País Valencià i Millor Història de Castelló:
Grup WPA, format per Alexandre Flores, William Foggin i Pablo Pérez de l'IES Ramón Cid de Benicarló.

Millor Història de València:
Grup Gerard Tamarit, format per Gerard Tamarit Serrano de l'IES Massamagrell de Massamagrell.

Millor Història d'Alacant:
Grup Marcas, format per Martín Casado Blanco de l'IES Cayetano Sempere d'Eix.

El jurat ha considerat que el relat, titulat **“Memento mori”**, que en llatí vol dir “recorda que moriràs”, mereixia la primera posició del País Valencià, d'entre els 527 participants, perquè «el text transita a cavall entre les històries policíiques i les llegendes més sòrdides carregades d'enigmes. Fa una molt bona mixtura entre el suspens i el misteri i ha sabut descriure amb bona ploma el gust de la por».



Els nostres alumnes havien triat, d'entre cinc inicis possibles, un fragment de l'obra *L'assassí que estimava els lladres*, de Martí Domínguez. El concurs consisteix a escriure tres capítols a partir de l'inici triat. Precisament la tercera entrega es titula “Aitana”. Heus ací un fragment del capítol, que podeu llegir al web www.ficcions.cat.

«Una nit de tardor, de lluna plena i cel estrellat, un vehicle va creuar a gran velocitat una porta de ferro forjat, deixant arrere la més bella mansió de la zona. En el seu interior, tres tresors: una vida en un bressol, un futur al volant i un llibre amb un desig de justícia. Abans de perdre-la de vista per sempre, va voler admirar-la per última vegada. *Aitana*.»

TRES REALITATS DIFERENTS

DANIELA ALONSO I ALEXANDRA FEBRER

Uns quants alumnes de l'institut són de procedències diverses. Des del *Ramonzine* ens hem proposat conèixer més de prop la realitat d'alguns d'ells. Concretament, ens hem entrevistat amb una alumna de Romania, un alumne de Suïssa i un alumne del Marroc. Els hem preguntat, sobretot, per la cultura, les festes, el menjar i l'economia.

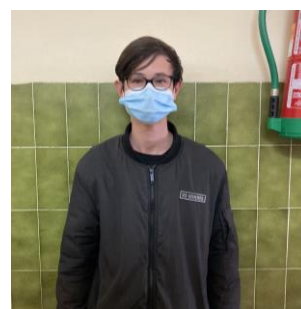


ROMANIA ... Flavia

Flavia ens va dir que la cultura romanesa és molt diferent, que és més familiar i que allí és una mica més perillós anar a soles pel carrer. Les festes no són iguals; per exemple, la Pasqua es celebra en uns altres dies i els diumenges no et deixen llavar la roba. El menjar especial de Romania és el «sarmale», que és carn picada envoltada amb col. I, per una altra part, l'economia és més pobra i tarden molt més a reconstruir un edifici.

SUÏSSA ... Axel

Segons Axel, la cultura suïssa és molt pareguda a la nostra, però, per exemple, a l'estiu, en la seua regió, van a pasturar pels Alps. De menjar, tenen un pa molt especial, que és el «zopf», que és molt semblant al «challah» jueu. Finalment, l'economia d'allí és molt més pròspera que la d'Espanya.



EL MARROC ... Mourad



Ens explicava Mourad que la cultura del Marroc és molt diferent, tant per les festes, pels carrers, etc. És tot diferent. La festa més gran és el Ramadà i, de menjar especial, ell destaca el cuscús, que pràcticament és sémola seca barrejada amb verdures i espècies. Finalment, diu que l'economia és molt semblant, però també depèn de la zona del Marroc, perquè hi han zones pobres i zones més riques.

PROJECTES D'ARTESANIA

MACARENADI PIERROI CLAUDIA ESTELLER

Un dels projectes realitzats en les optatives d'Artesania de 2n i 3r d' ESO ha sigut la confecció d'unes bosses de mà a partir de materials reciclats, com pantalons texans o retalls de peces de roba en desús. Us convidem que ho intenteu vosaltres també. Part de la roba que desestimem en les nostres cases pot tenir una nova vida amb una mica d'imaginació i un poc de treball, però no molt. Els punts bàsics de cosir són molt senzills i ja veieu quin resultat més bo pot donar.



2n d'ESO

Joan, Mar, Sara, Elsa, Malena, Martina, Irene, Ingrid, Julieta, Imane, Nihad, Gal·la, Abdellah i Nerea.



3r d'ESO

Iris, Patri, Ainhoa, Valeria, Yasmin, Alexa, Laura, Andrea, Nayla, Nerea i Younes.

Un altre projecte que han realitzat els alumnes d'Artesania, aprofitant la data del Dia de la Mare, són aquestes mans tan xules. Estan confeccionades amb ciment blanc i s'han usat guants blancs com a motles. Després s'han personalitzat lliurement pintant amb tèmpera. Poden servir com a portaanells, guardatot en una tauleta, xafapapers... Esperem que us agraden !



10 SERIES TAG

JUAN MARCOS AZUAGA Y CLAUDIA REMOLINA

1	Serie que te haga reír La que se avecina	Salva Ramos
2	Serie donde salga tu actor favorito 3 metros sobre el cielo	Judith Garcia
3	Serie que odies H2O	Claudia Andero
4	Serie que no te hayas acabado Dark	Mikel Ibáñez
5	Serie que verías un millón de veces Merlí	Aida Burriel
6	Última serie que hayas visto Peaking Blinders	Mariló Diago
7	Serie más larga que hayas visto La reina del flow	Unai Pozo
8	Serie en la que te hayas quedado dormido Hawai 5.0	Raúl Peña
9	Serie en la que hayas llorado Juego de tronos	Mikel Inglés
10	Serie que te gustaría protagonizar Stranger Things	Izaskun Cifre





PASSATEMPS PER ALS RAMONZINERS

MACARENA DI PIERRO I CLAUDIA ESTELLER

1. Troba els 14 noms dels professors del centre.

U	M	S	A	R	O	M	I	N	A	H	R	S	S
B	F	B	E	Q	W	H	W	W	R	E	E	H	D
D	E	R	B	B	J	L	T	S	W	C	N	E	C
W	D	C	E	M	A	L	B	E	R	T	O	I	J
L	E	E	T	F	R	S	U	T	S	O	V	L	L
L	R	R	I	A	A	Q	T	C	M	R	E	A	J
X	I	I	O	S	F	M	V	I	D	V	L	N	M
K	C	K	H	A	A	T	Y	F	A	Z	L	G	A
L	O	A	R	Q	N	M	R	D	T	N	S	E	R
Z	W	G	Z	I	U	O	A	Z	K	V	A	L	I
J	U	A	N	F	R	A	N	R	P	L	N	T	B
Y	E	M	H	W	I	D	W	H	C	K	Z	R	E
L	Z	E	B	C	A	G	T	Z	E	O	L	N	L
D	H	F	E	L	I	P	W	C	Z	Z	S	M	A

RAFA	SEBASTIÀ
SHEILA	RENOVELL
ÁNGEL	NÚRIA
ROMINA	MARCOS
FELIP	ERIKA
MARIBEL	ALBERT
JUANFRAN	BETI
FEDERICO	HECTOR

2. Intenta resoldre aquestes endevinalles trilingües.

ANGLÉS	VALENCIÀ	FRANCÉS
- What question can you never answer yes to?	- Dos anells t'has de posar si vols fer-me treballar.	- Que est le mode de transport préféré des vampires?
- What has 13 hearts, but no other organs?	- Una caixa blanqueta com la calç, tots la saben obrir, ningú la sap tancar.	- Quel est le fruit préféré des militaires?
- It belongs to you, but other people use it more than you do. What is it?	- Tinc ulls però no veig, aigua però no bec i barba però no m'afaito. Qui sóc?	- Quan je mange je grandis et quand je bois je meurs. Qui suis je?



Els alumnes de l'optativa de **Dibuix Artístic** de **1r de Batxillerat** han realitzat aquestes pintures amb **aquarel·la** a partir del recull de les flors silvestres que han esclatat al nostre voltant gràcies a l'arribada de la **primavera**. Són bonics, eh? No hi ha res com gaudir dels petits grans regals que ens ofereix a cada pas, la vida i la natura, no creieu?