

EL RAMÓNZINE

REVISTA DE L'IES RAMÓN CID

NÚM. 6

SET - DES 2020



CONTINUA SOMRIENT

encara que el món et done l'esquena



SUMARI

- 3..... Canvis psicològics
- 4..... Quatre professors nous
- 5..... Mascaretes utilitzades al centre
- 6-7..... Invasió zombi
- 8..... Un nou cicle: Integració Social
- 9..... 25 de novembre
- 10-11.... L'origen del Nadal
- 12-13.... La nova normalitat
- 14..... Històries de terror
- 15..... Vidrieres del No dia de les llengües
- 16..... La importància dels valors
- 17..... Visita al MUCBE
- 18..... Primer pati literari
- 19..... David, guanyador del Premi Sambori
- 20..... Treballs d'Artesania de 2n
- 21..... Treballs d'Artesania de 3r
- 22..... Passatemps
- 23..... Memes en francès

Edició	IES Ramón Cid (Benicarló)
Impressió	BloPrint
Tiratge	250 exemplars
Coordinació	Felip Gumbau
Portada	Génesis Naranjo i Macarena Di Pierro
Contacte	elramonzine@gmail.com
Revista digital	mestreacasa.gva.es/web/iesramoncid/46



NOTA: Quan es va captar la instantània, els alumnes es van llevar un instant la mascareta i se la van tornar a posar instantàniament.

Equip de redacció, format pels 16 alumnes de
Projecte Interdisciplinari de 3r d'ESO

CANVIS PSICOLÒGICS

JOANA BEL I CLAUDIA REMOLINA

Totes les persones hem canviat d'alguna manera durant la quarantena. Tant de temps tancats a casa dona molt per a pensar. Per això, vam decidir fer aquest article. Vam parlar amb diferents persones de diferent edat. Quasi tots van dir el mateix. Generalment, van canviar els gustos musicals. Abans tenien una idea molt concreta de l'estil que els agradava, però ara tenen molta varietat de gustos i inclús van arribar a canviar completament l'estil de música. Encara que també han canviat moltes més coses, com per exemple la forma de vestir.



Però el més important és que tots hem après a valorar més les coses. Hem après a valorar els amics, les famílies, els carrers, els infermers, els policies, els professionals, els paisatges...

Sobretot hem après a valorar el temps i com som d'afortunats de tenir gent que ens vol i de tenir un sostre, menjar i les coses necessàries per a viure. Ara valorem més el que tenim i dei-

xem de pensar en el que ens falta. I encara que hem perdut festes, com les Falles, Sant Gregori i no vam poder disfrutar al cent per cent l'estiu, l'any que es puga es disfrutarà el triple.

Tot canvia en una mil·lèsima de segon: un dia estàs a l'institut, amb els amics, viatjant, i en un no res tot es capgira i toca canviar la rutina i acostumar-se a una nova normalitat. Han passat moltes coses, però tots tenim algun motiu per a no rendir-nos i seguint lluitant.

Durant el confinament, hem passat por, hem plorat, hem riu, hem jugat, hem cantat, ens hem enfadat amb tots, però tot el que hem viscut ens ha servit per aprendre que no tot és de color rosa. El món està ple de maldats, mals moments i malalties... Però ningú s'havia parat a pensar-ho fins ara.

I si ens parem a pensar, d'ací a molts anys, aquesta malaltia passarà a la història, i tots creixerem i mirarem cap arrere i recordarem tot el que va passar, totes les víctimes, tot el que vam perdre i tot el que vam lluitar.



QUATRE PROFESSORS NOUS

ELSA MARTÍNEZ I GEMA MARZÁ



◀ **Kenia** és d'Alacant, però entre setmana es queda a Benicarló. Fa 2 quilòmetres diaris i no se li fa difícil vindre cada dia a l'institut. És professora de Castellà en 3r, 4t i 2n de Batxillerat. Té 26 anys. Una de les coses que més li agrada de l'institut és la gent. El curs passat estava a Dénia.

Antoni és de Genovés, però entre setmana viu fora de Benicarló. Fa 3 km al dia, i no se li fa difícil vindre de lluny. És professor d'Educació Física i fa classes a 1r i 4t d'ESO. Té 28 anys. El que més li agrada és la familiaritat de l'institut, i és la primera vegada que està a un institut de professor. ▶



◀ **Ruth** és de Peníscola. Va i torna a l'institut, i diu que no se li fa pesat el trajecte. És professora de llatí i cultura clàssica i fa classe a tots els cursos. Té 38 anys. Una de les coses que més li agraden de l'institut és que va estudiar aquí i té molts records. L'any passat treballava a l'institut de Peníscola.

Josep és de Xeresa. Entre setmana viu aquí. No fa a penes quilòmetres al dia i no se li fa pesat molt pesat vindre de tan lluny. És professor d'Educació Física i fa classe a 1r, 2n i 3r d'ESO i a 2n de Batxillerat. Té 27 anys. De l'institut li agraden els companys i els alumnes. L'any passat va estar en uns quants instituts fent substitucions. ▶



MASCARETES UTILITZADES AL CENTRE

MAR GONZÀLEZ I LIDIA SALVADOR

En el futur, recordarem este curs perquè anàvem a l'institut amb mascareta per culpa d'una pandèmia. Este element de protecció de la nostra salut ha vingut per a quedar-se un temps –esperem que no molt. Ens hi hem habituat tan ràpidament que ja forma part de la nostra cara. Per això, hem volgut saber els diferents tipus de mascaretes que s'utilitzen al centre, que poden ser de quatre classes: quirúrgiques, higièniques, FFP2 i no homologades. Hem preguntat a uns 450 alumnes dels diferents cursos de l'ESO i Batxillerat del nostre institut, i els resultats són els següents.

quirúrgica



higiènica



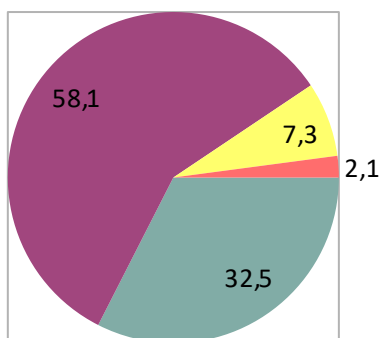
FFP2



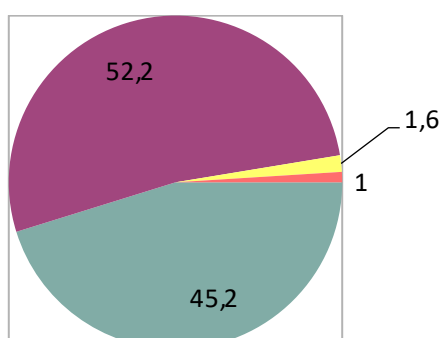
no homologada



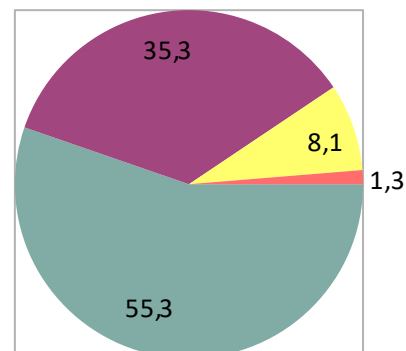
1r ESO



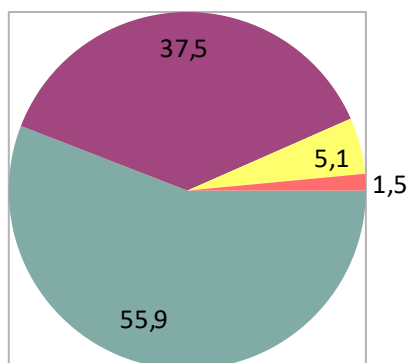
2n ESO



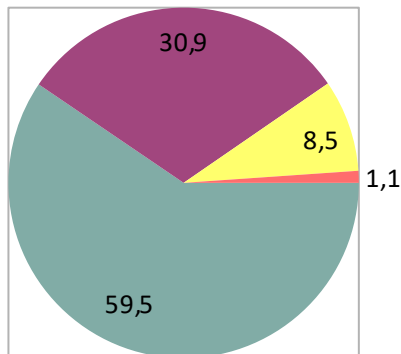
3r ESO



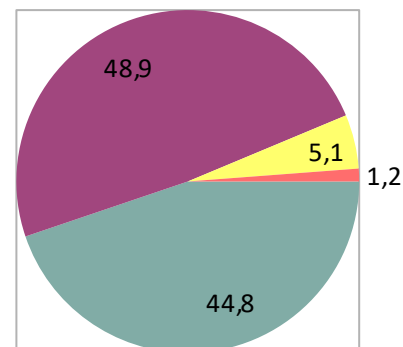
4t ESO



1r Batxillerat



2n Batxillerat




INVASIÓ ZOMBI

MACARENA DI PIERRO I GÉNESIS NARANJO

La professora Merche Chaveli, de l'especialitat de Matemàtiques, fa uns cursos que utilitza noves metodologies en les seues classes. Hem conversat amb ella perquè ens conte en què consistix la seua experiència innovadora.

En el primer trimestre, la temàtica és la INVASIÓ ZOMBI. Un meteorit xoca contra la ciutat de Benicarló i expandix un virus que infecta tot l'institut menys els alumnes de 4t d'ESO i, per descomptat, la professora Merche Chaveli. Llavors, els alumnes han de trobar l'antídot per a salvar tot l'institut.

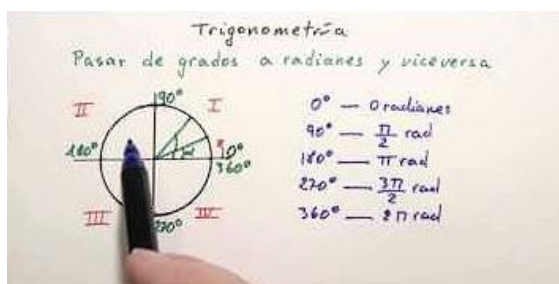


Ha caído un meteorito cerca del IES Ramón Cid de Benicarló. Está infestado de un virus que convierte a los humanos en zombis. Ya hay alumnos y profesores infectados.

Los alumnos de 4º de ESO tienen la misión de encontrar el antídoto para salvar a sus compañeros y profesores del instituto.

A partir de ahora los estudiantes de 4º de ESO tienen que camuflarse entre los zombis, imitando su aspecto y su forma de andar, para ir acumulando puntos, superar retos y ganar batallas hasta lograr el antídoto.

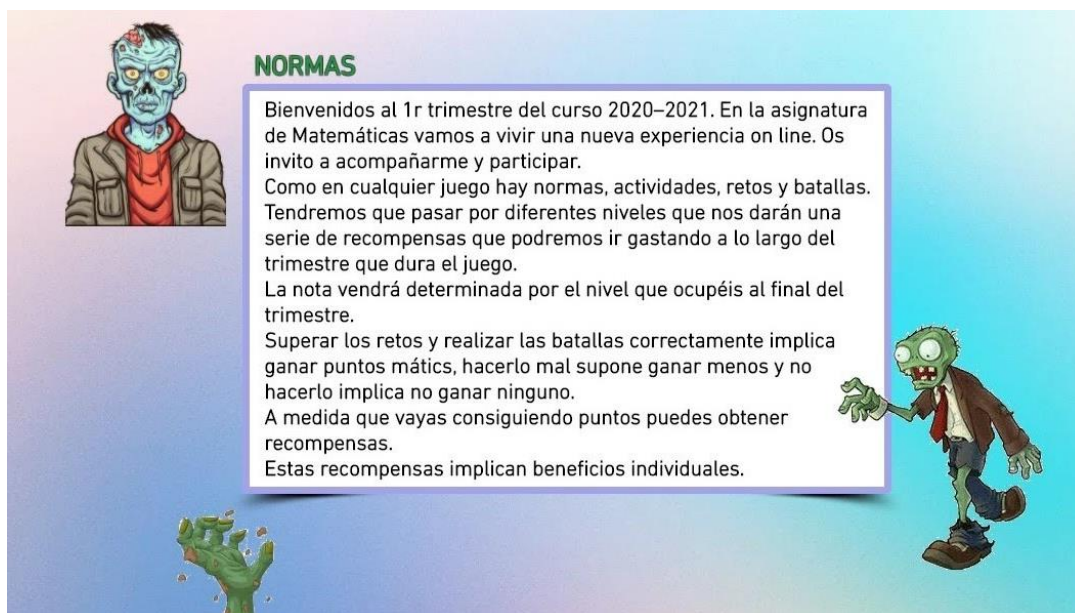
Les puntuacions d'aquest joc es tradueixen en la nota del trimestre, ja que l'assignatura és com un joc, i en els jocs hi han normes, activitats, batalles i reptes. Els alumnes han de superar diferents nivells i, per cada nivell, hi ha una sèrie de recompenses que podran anar utilitzant al llarg del trimestre. Els punts s'obtenen treballant a classe i veient els vídeos que la professora demana. Per exemple, 700 punts corresponen a proves escrites, i la resta al treball diari. Al llarg del trimestre, els alumnes fan 2 proves escrites. Pel tema del covid, no es pot jugar físicament i es fa tot virtualment.



Merche disposa d'un blog molt complet per a aprendre Matemàtiques de forma fàcil a través de recursos audiovisuals: es diu matematrixblo.blogspot.com.

PUNT DE VISTA DE LA PROFESSORA

Merche creu que, amb aquest mètode, els seus alumnes disfruten més de l'assignatura i treballen amb més ganes, ja que aprenen Matemàtiques sense a penes adonar-se'n. Fa 4 anys que va posar en pràctica el mètode "flipped classroom" i la gamificació. Tot va començar quan una alumna estava incapacitada per a acudir a classe i un altre alumne seu, que era "youtuber", li va preguntar per què no feia vídeos per a explicar-li tot el que feien a classe, ja que era molt de temari per explicar en un paper.



NORMAS

Bienvenidos al 1r trimestre del curso 2020–2021. En la asignatura de Matemáticas vamos a vivir una nueva experiencia on line. Os invito a acompañarme y participar.

Como en cualquier juego hay normas, actividades, retos y batallas. Tendremos que pasar por diferentes niveles que nos darán una serie de recompensas que podremos ir gastando a lo largo del trimestre que dura el juego.

La nota vendrá determinada por el nivel que ocupéis al final del trimestre.

Superar los retos y realizar las batallas correctamente implica ganar puntos máticos, hacerlo mal supone ganar menos y no hacerlo implica no ganar ninguno.

A medida que vayas consiguiendo puntos puedes obtener recompensas.

Estas recompensas implican beneficios individuales.

PUNT DE VISTA DE TRES ALUMNES

Laura Beltran

«És la millor professora que He tingut. Ha fet que m'agraden les mates».

Nadia Beltran

«Amb este mètode és molt més fàcil treballar i entendre els conceptes».

Karla Pinós

«Comprenem les idees més ràpid i és més entretingut aprendre».



UN NOU CICLE: INTEGRACIÓ SOCIAL

MAR GONZÀLEZ I LIDIA SALVADOR



Aquest curs s'ha sumat un nou cicle formatiu de grau superior a l'IES Ramón Cid, que rep el nom d'Integració Social. Consisteix en diferents activitats com l'atenció a les persones que tenen necessitats físiques i psicosocials, i la seua finalitat és contribuir al desenvolupament de les capacitats relacionades amb el fet de tindre compte de les persones majors o fins i tot dissenyar actuacions per a previndre la violència de gènere.

Amb motiu de la incorporació d'este nou cicle a l'institut, hem anat a visitar l'aula on es troben els alumnes d'aquest cicle i hem fet una petita entrevista a tres d'ells (Maria, Óscar i Tania) per a poder conèixer algunes de les seues impressions.



Com és que has decidit tornar als estudis?

MARIA: «No he parat. He fet batxillerat, infantil i ara estic cursant aquest cicle».

ÓSCAR: «He tingut molts problemes per a elegir. M'ha ajudat una integradora social i penso que puc ajudar a la gent i em pot arribar a omplir».

TANIA: «M'abellia tornar al camp laboral i m'agrada el tema de poder ajudar a la gent».

T'està agradant el cicle en el que portes de curs?

MARIA: «Sí, m'està agradant molt».

ÓSCAR: «M'està agradant bastant».

TANIA: «M'està agradant».

Creus que és una bona oportunitat aquest cicle?

MARIA: «Sí, perquè com més títols tinga millor».

ÓSCAR: «Crec que és una bona oportunitat perquè és la principal sortida que veig».

TANIA: «És una molt bona oportunitat per a treballar».

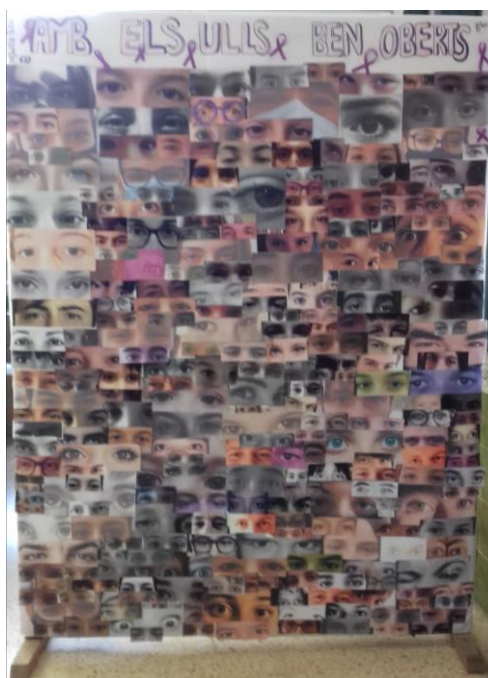
DIA CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE

LAIA BORRÀS I CLAUDIA ESTELLER

La coordinadora d'Igualtat i Convivència i el departament d'Orientació van preparar una activitat de conscienciació per al Dia Internacional contra la Violència de Gènere, que es va celebra el dimecres **25 de novembre**.

Per un costat, es va demanar prèviament als alumnes que aportaren fotos dels ulls seus i de familiars per a elaborar un mural titulat “**Amb els ulls ben oberts**”, que és l'actitud d'alerta que cal adoptar davant d'un drama social que no cessa i convé visibilitzar.

Per l'altre costat, a l'hora de l'esbarjo, representants de cada curs van llegir **lemes i manifestos** en contra de la violència de gènere. Els alumnes de 1r i 2n d'ESO ho van fer des del seu pati (el del Jaume I); els altres alumnes, des del pati del Ramón Cid, que estava decorat amb llaços morats en memòria de les dones que, desgraciadament, han sigut víctimes de violència masclista. Els actes van ser conduïts per alumnes del cicle d'Animació Sociocultural.



L'ORIGEN DEL NADAL

RUTH CASTELL

PROFESSORA DE CULTURA CLÀSSICA

Les Saturnals (en llatí *Saturnalia*) començaven el 17 i duraven fins al 23 de desembre. Eren com el nostre Nadal i el nostre Carnestoltes al mateix temps, i el cristianisme de l'antiguitat va tindre forts problemes per a acabar amb aquesta festa.

Les Saturnalia eren una importantíssima festivitats romana en honor a Saturn, déu de l'agricultura i de les collites. Aquesta festa commemorava l'edat d'or en la qual Saturn governava i no existien diferències socials, temps de pau on sempre abundava el menjar.

Se celebrava la fi del període més fosc de l'any i el naixement del nou període de llum. Eren 7 dies de bullicioses diversions. La festivitats començava amb un banquet públic al qual podia acudir tothom. A la ciutat regnava una alegria desmesurada: es tancaven els comerços, les escoles i els tribunals, es paraven les guerres, es concedia la llibertat als presoners i se susprenien les execucions dels condemnats a mort. Es realitzaven sortejos de loteria i es permetien els jocs d'atzar.



El vi i els menjars abundants caracteritzaven aquesta festa. Era típic de les Saturnalia un dolç elaborat a base de mel i fruita seca, en l'interior de la qual s'ocultava una fava seca. L'afortunat de la ració a qui havia anat a parar la fava era coronat com a *princeps saturnalicus*, i els altres havien d'obeir les seues ordres.

El costum era eixir al carrer a ballar i cantar amb els cabells adornats amb garlandes i espelmes a les mans. Se solien visitar parents i amics i intercanviar regals amb ells. I s'invertien els rols socials: els esclaus eren alliberats de les seues tasques



quotidianes i es vestien amb la roba dels seus amos i podien criticar-los i insultar-los sense por del càstig mentre els amos els servien la taula. Al segon dia de les Saturnalia, tenia lloc el carnestoltes de l'antiguitat, preludi del nostre carnestoltes, una festa on es destrueix l'ordre establert per a tornar el caos primordial.

Les Saturnalia constituïen, doncs, una festa d'alegria per als romans i especialment per a les classes més necessitades. Després de 7 dies de banquets, regals i plaers coronaven aquesta festa amb un gran esdeveniment còsmic: el solstici d'hivern. El temps de llum anirà creixent des d'ara fins a aconseguir el seu punt màxim en el solstici d'estiu. El solstici d'hivern, dedicat al déu Jano, és considerat com la "porta dels déus" (Jano > January).



Al final de les Saturnalia, el 25 de desembre, se celebrava el naixement del Sol Invencible (*Sol Invictus*), personificat en el déu Mitra, que, encara que era d'origen persa, es va fer molt popular entre els

romans. Segons aquesta religió, aquest era el moment de la resurrecció del sol, allargant-se els dies cada vegada més fins al seu moment de màxima esplendor a meitat de l'estiu. El *Deus Sol Invictus* era un dels déus romans més populars i els romans l'adoraven un dia a la setmana, el *Dies Solis* (en anglés, Sunday, és a dir, dia del sol).

Són evidents els referents clàssics que té la nostra actual celebració del Nadal:

- Reunions familiars amb abundant menjar i beguda.
- Intercanvi de regals.
- Sorteig de loteria.
- Consum d'un dolç amb una fava seca en el seu interior, el que la descobreix tindrà bona sort i es complirà la seua voluntat.
- Ús de vestimenta més luxosa, etc.

Així doncs, el Nadal no és més que una adaptació d'una festa romana pagana que els cristians van adaptar convenientment a la seua religió. Però qualsevol pretext és bo per a celebrar en família i compartir regals, abraçades i bons desitjos. Per això, els alumnes de Cultura Clàssica de l'IES Ramón Cid de Benicarló us desitgem a tots els que llegiu aquestes línies que gaudiu al màxim aquestes festes i que tingueu uns dies de descans i renovació.



Bon Nadal! IO SATURNALIA! ¡Feliz Navidad!

AVE SOL INVICTUS!

Bones Festes! ¡Felices Fiestas!

LA NOVA NORMALITAT

RAFA VINUESA I ANDREA LLOPIS

Enguany, la pandèmia ens ha obligat a prendre mesures de seguretat sanitàries per evitar la propagació del covid-19. Alumnes i professors s'adapten perfectament a les mesures preses per l'equip directiu i les autoritats. Aquestes són algunes d'elles:

1. Ús obligatori de mascaretes

Aquest curs, com tots sabem, la mascareta és el nostre nou complement diari. La portem a tota hora: per a anar al supermercat, per a caminar pel carrer i, com no ha de ser menys, per a anar a l'institut. La mascareta és obligatòria en tot el recinte escolar. Només podem llevar-nos-la per a menjar i després hem de tornar a posar-nos-la per a evitar la propagació del covid-19.



2. Dispensadors de solució hidroalcohòlica

Enguany la neteja de mans és imprescindible, per això l'institut ha instal·lat uns dispensadors de solució hidroalcohòlica per cada passadís i per cada racó. A més a més, damunt de les taules dels professors a cada aula també n'hi ha un.

3. Neteja de taules i cadires

A més de netejar-nos les mans, hem de netejar el lloc on seiem. A cada classe i damunt de la taula del professor, hi ha un pot de desinfectant i un rotllo de paper per a que cada alumne els agafe i es netege la seua pròpia taula i cadira.



4. Distància de seguretat

Un altra mesura de sanitat posada pel govern és la de la distància de seguretat i, com no podia ser menys, les taules de l'institut dins de l'aula estan separades a un metre i mig.



5. Zones de colors

L'institut ha posat en funcionament un pla per a evitar les aglomeracions de gent. Hi ha zones de distints colors (taronja, verd, groc, roig...) dins d'un mateix edifici per a repartir-nos ordenadament pel centre. El terra està senyalitzat amb fletxes i els noms de les zones de colors són molt visibles per a facilitar el funcionament.

6. La cantina

La cantina com no havia de ser menys i també s'ha adaptat al covid-19. A les cues han posat tanques per a diferenciar la cua de la cantina del pati. Al terra hi ha marques per a poder mantenir la distància de seguretat i, a la cantina de l'edifici Ramón Cid, la venda s'ha traspassat a la finestra que dona al pati per evitar aglomeracions.



7. Aules per grup

La distribució de les aules enguany ha pegat un gir dràstic. Han passat de ser aula matèria a ser aules per grups. Cada grup té la seva respectiva classe on farà les seves respectives assignatures. Només es podran moure per a anar a l'optativa, religió/valors o algun desdoblament. El nom de la classe depèn de la planta o nom de l'edifici i del seu número.

HISTÒRIES DE TERROR

RAFA VINUESA I ANDREA LLOPIS

El dijous 29 d'octubre de 2020, els nostres companys de l'optativa de tercer d'ESO de Competència Oral d'Anglès, van contar històries relacionades amb la temàtica de Halloween. Els diferents grups de companys, amb l'ajuda de la professora Erika Alonso, van redactar i representar unes obres teatrals terrorífiques. Van adaptar cada obra teatral amb una posada en escena terrorífica. Sincerament, ens van encantar totes les obres de Halloween!



El grup format per Montaña, Lina, Lara i Aitana van representar un obra teatral on quatre amigues contaven històries una nit de Halloween. L'obra de teatre relata una història en la qual unes amigues que anaven a una casa abandonada i començaven a passar successos estranys. Finalment, no van tornar a veure mai les amigues, que van entrar a la casa abandonada. Una història terroríficament terrorífica!

El grup format per Júlia, Elsa, Flavia i Antía van representar una obra anomenada "The Cursed House". L'obra relata una història en la qual tres adolescents entren en una casa encantada i comencen a passar successos estranys. Finalment, un xiquet es va transformar en vampir i els altres dos en zombis i van quedar allí tota la seva vida en busca de més xiquets per a menjar-se'ls cada 1 de novembre. Bon treball, xiques. Una obra impressionant!



VIDRIERES DEL NO DIA DE LES LLENGÜES

JUAN MARCOS AZUAGA I ALEXANDRA FEBRER

Els alumnes de la matèria de Dibuix Artístic de 1r Batxillerat van tornar a dur a terme la decoració de les vidrieres per al “No dia de les llengües”. Degut a la pandèmia, no vam poder gaudir del Dia de les llengües (26 de setembre) com fem habitualment al nostre centre. Aquest curs, com no podia ser d'altra manera, les paraules escollides ressonaven a confinament i a experiències viscudes durant els últims mesos, però també a esperança i ànims per a tot el que ha de vindre...



VISITA AL MUCBE

JUAN MARCOS AZUAGA I ALEXANDRA FEBRER

El divendres 2 d'octubre, el dimarts 6 d'octubre i el dimecres 7 d'octubre els alumnes de l'ESO que fan com a optativa Artesania van anar a veure dos exposicions del MUCBE: "Lo que dicen de las piedras", de Nu Díaz, i "De Picasso a Barceló: obra gràfica i múltiple contemporània".



L'objectiu d'aquesta visita era conèixer, a través de l'obra de l'artista Nu Díaz, un projecte creatiu complet, des de la seua ideació, passant per l'execució i la resolució de problemes, fins a la presentació pública del muntatge.

Els alumnes, un total de 57, van sortir a les 9:50 h cap al MUCBE i van tornar a l'institut a les 12:05 h. Hi van anar a peu; així, també fan un poc d'esport i no contaminen. La professora que va acompanyar els alumnes va ser Rosa Soriano, l'organitzadora de l'activitat.

La valoració d'aquesta visita ha sigut molt positiva, tant per la participació dels alumnes i l'interés mostrat, com pel fruit que *a posteriori* trauran en les classes, com a referència propera que els pot servir per generalitzar sobre l'art actual.



PRIMER PATI LITERARI

LAIA BORRÀS I CLAUDIA ESTELLER

Este curs, a diferència dels cursos anteriors, els patis literaris, organitzats per la professora Carme Navarro, no se celebren cada dimecres, sinó el primer dimecres de cada mes, i s'han traslladat de la biblioteca a la sala d'actes pel tema de l'espai i la ventilació.



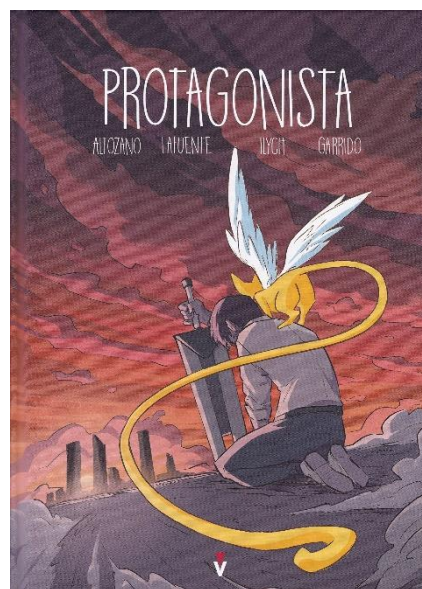
El primer pati literari va ser el dia 11 de novembre, i va anar a càrrec de Rubén Lores, alumne de 1r de batxillerat, que va iniciar la tercera temporada dels patis literaris amb la presentació del llibre “El protagonista”, de José Altozano.

Rubén va referir-se a l'autor, que és periodista de videojocs i “youtuber”. També ens va fer una magnífica relació entre el món del cine, la literatura i els videojocs. A més, ens va convidar a llegir aquesta novel·la gràfica en què l'autor crea un personatge que no té res a veure amb els superherois.



David, el protagonista, és una persona indecisa, egoista i autodestructiva que només vol ser estimat i acceptat. Finalment, Rubén va fer èmfasi en el fet que aquest llibre, com moltes pel·lícules i videojocs, trenquen la “quarta porta”.

Us convidem a anar als patis literaris, ja que ens va sorprendre l'organització i com es va expressar Rubén.



DAVID, GUANYADOR DEL PREMI SAMBORI

RAFA VINUESA I ANDREA LLOPIS

David Remolina Salvador, de 4t d'ESO, ha estat guardonat amb el Premi Sambori de redacció comarcal del Maestrat i els Ports. Després de quedar finalista en la primera fase, aconsegueix passar a la final del Premi Sambori. A més, la seua narració serà publicada en la primera edició del llibre del Sambori al Maestrat i Ports.



El dia 10 de novembre vam fer una entrevista al nostre guanyador per a conèixer les seues experiències que ha viscut fins a arribar a la final.

–Bon dia David. Com et vas sentir quan et van dir que havies arribat a la final?

–Sincerament, em vaig sentir molt emocionat i amb ganes de guanyar!

–Com es diu la història que vas escriure? Podries dir-nos un poc de que va l'obra?

–La història es diu “L'aventura de Joan” i una frase que penso que podria resumir-la seria “Finalment, van concloure que havia sigut obra dels extraterrestres”.

–Quan vas tardar aproximadament a fer la història?

–Vaig tardar unes 4 hores aproximadament, crec recordar.

–Què i qui et va motivar a fer la història i a presentar-te al concurs?

–Em vaig motivar, sincerament, perquè pujava nota. I la persona que em va motivar va ser el meu professor de l'any passat Felip Gumbau.

–Pensaves arribar fins on has arribat? Et faria il·lusió guanyar la final?

–No, la veritat és que no. I per descomptat que m'agradaria guanyar la final.

–Moltes gràcies, David. Esperem que sigues el guanyador del premi Sambori!



TREBALLS D'ARTESANIA DE 2N D'ESO

ROSA SORIANO

Des de l'optativa de Projecte Interdisciplinari de 2n d'ESO, us volem fer arribar els nostres treballs. A este li hem dit projecte ètnic; ens ha servit com a punt de partida esbrinar en què consisteix l'artesanía, i hem vist que està lligada a les necessitats de la humanitat des de temps antiquíssims, en els diferents hàbitats que hem estudiat.

Per a estos dibuixos, hem usat com a mostra representacions africanes, precolombines d'Amèrica del sud, aborígens d'Austràlia... i les hem barrejades amb paraules o frases que ens ajudaven a donar-los un nou significat. Esperem que us agraden.



Mar Cabrera



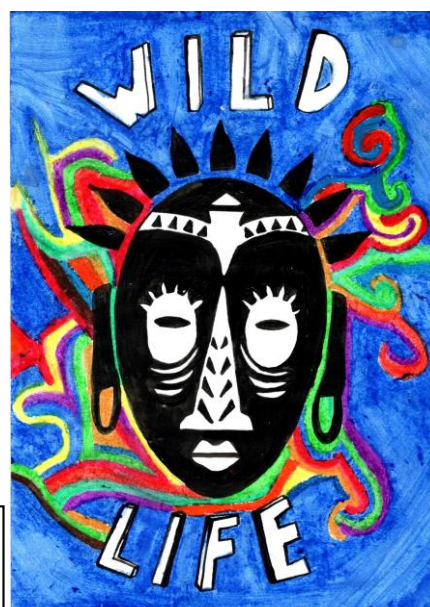
Elsa Forés



Mar Cabrera



Ariadna
Faubel



Martina
Martínez

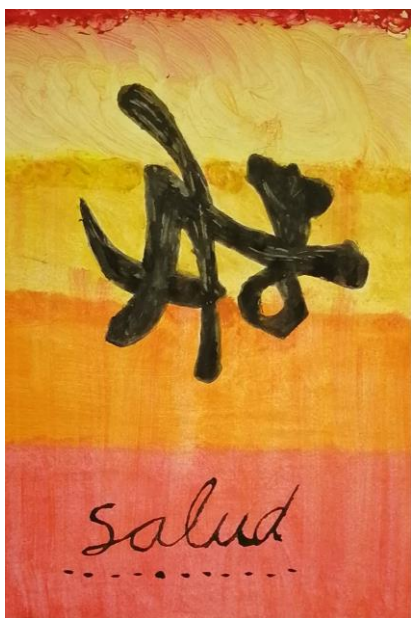
TREBALLS D'ARTESANIA DE 3R D'ESO

ROSA SORIANO

Els alumnes que cursen l'optativa de Projecte Interdisciplinari de 3r d'ESO (Artesania) us volen mostrar el primer projecte del curs. Aprofitant que el 26 de setembre era el **Dia de les Llengües**, van usar com a mostra la llengua àrab i la xinesa-japonesa per a escriure unes paraules amb canyes de bambú i pintar-les amb ceres. Esperem que us agraden!



Ainhoa Baró



Yasmin Bougueda



Iris Bueno

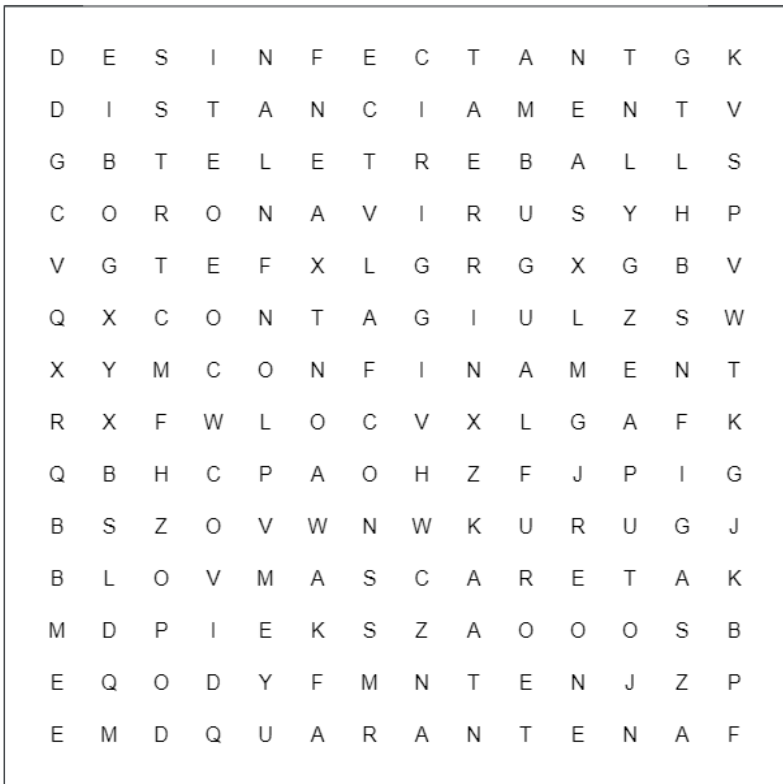


Ainhoa Baró

PASSATEMPS

JUAN MARCOS AZUAGA I ALEXANDRA FEBRER

SOPA DE LLETRES 'COVID EDITION'



Busca en la sopa de lletres aquestes **nou paraules** que, per desgràcia, han passat a formar part del nostre vocabulari quotidià.

- CONFINAMENT
- CORONAVIRUS
- DESINFECTANT
- MASCARETA
- TELETREBALL
- CONTAGI
- COVID
- DISTANCIAMENT
- QUARANTENA

UN COS ESTRANY A LA BIBLIOTECA

Per la biblioteca de l'institut ha passat un cos estrany i ha remogut alguns objectes. Busca les **set diferències** entre la segona imatge i la primera.



MEMES EN FRANÇAIS

ALUMNES DE FRANCÉS DE 3R D'ESO

TOUS LES LUNDIS À 8 HEURES DU MATIN



QUAND TU AS ÉTUDIÉ BEAUCOUP ET TU NE RÉUSSIS PAS L'EXAMEN

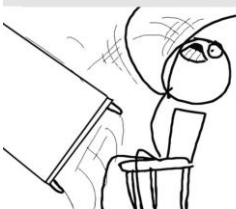


TENDANCE MODE DE L'AUTOMNE-HIVER AU LYCÉE

QUAND LE PROF DE MATHS ARRIVE EN CLASSE



QUAND UNE ABEILLE ENTRE EN CLASSE



QUAND TU AS TROIS



QUAND LA PROF PARLE EN FRANÇAIS ET NOUS NE COMPRENONS PAS

QUAND ON ESSAIE DE PRONONCER LES VOYELLES NASALES !



AMB ELS ULLS BEN OBERTS CONTRA LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE



IES RAMÓN CID, Benicarló

964 40 56 20

mestreacasa.gva.es/web/iesramoncid

www.facebook.com/iesramoncid

Twitter: @IESRamonCid

Instagram: iesramoncid

Telegram: IES Ramon Cid

YouTube: canal IES Ramon Cid