

EL RAMONZINE



REVISTA DE L'IES RAMÓN CID ∞ NÚM. 13 ∞ DES 2022 - FEB 2023



**NO ÉREM CONSCIENTS DEL
TRESOR QUE TENÍEM**



SUMARI

- 3..... Acomiadament del nostre bar
- 4-5..... Viatge a París
- 6..... Lorca, un viatge de mil lunas + Sortida literària
- 7..... Classes culturals angleses + Espectacle nadalenc
- 8..... Expedició al món de les ciències
- 9..... Viatge a la Prehistòria
- 10..... Visita a la nuclear Vandellòs I + Una finestra a la universitat
- 11..... Lliga de Debat + Training Day
- 12..... Nadal intercultural + Diversitat cultural al Ramón Cid
- 13..... La Setmana Blanca 2023
- 14..... Les primeres revistes de l'institut + Un lustre del *Ramonzine*
- 15..... Tornem al passat
- 16..... El Consell Municipal d'Infància i Adolescència
- 17..... El TEA a l'institut

- 18..... Notícies ràpides
- 19-20..... Cinc exalumnes en pràctiques
- 20..... Les nostres auxiliars de conversa
- 21..... Fede, nou director per a aquest curs
- 22..... El departament d'Orientació
- 23..... A un pas de la universitat
- 24..... Una contribució a la reforestació
- 25..... Activitats de Cicles
- 26..... Com seduir el teu *crush*
- 27..... Mensaje de Youssef
- 28..... El Mundial de la vergüenza
- 29..... Projectes interdisciplinaris
- 30..... 25 coses sobre Hugo Vernaza
- 31..... Jugadors de vòlei de campionat
- 32..... Ja no tens excusa: recicla! + Quines mascotes tens a casa?
- 33..... Coses que passen...
- 34..... Arribem als cent patis literaris!
- 35..... Passatemp

Edició: IES Ramón Cid (Benicarló)

Impressió: BloPrint

Tiratge: 350 exemplars

Coordinació: Felip Gumbau

Contacte: elramonzine@gmail.com

Portada: Pau Ballester i Júlia Carbó

Revista digital:

portal.edu.gva.es/iesramoncid/elramonzine/



Equip de redacció, format pels 56 alumnes de Projecte Interdisciplinari de 3r d'ESO.

A l'esquerra,

els 29 alumnes de **3r B**.

Dalt, els 27 alumnes de **3r E**.

El Ramonzine és una revista estudiantil i formativa. Demanem disculpes per les possibles imprecisions o incorreccions.

ACOMIADAMENT DEL NOSTRE BAR

JUDIT GRAU I AMINA JARJOUR

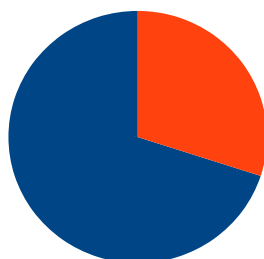
El dijous 22 de desembre el nostre institut es va acomiadar del bar-cafeteria i d'Àlex (Pitu). Els professors del centre van fer-li una sorpresa donant-li una cistella i un retrat fet a mà per la professora de Plàstica Teresa Solís.



Després de 6 anys gaudint d'entrepans fets a mà, flautes de xocolata (les més famoses) i molts més productes deliciosos, ens acomiadem perquè el contracte amb el nostre servei de cafeteria s'ha acabat. Ja que s'han de fer molts tràmits burocràtics i s'ha de sol·licitar la nova concessió, es tardarà uns mesos en trobar la persona adequada per a portar-la o tornar a tindre a Pitu amb nosaltres.

Per si algú s'oblida l'esmorzar, el centre ha instal·lat unes màquines expenedores on podem trobar aigua, rosquilletes, entrepans, cafè...

OPINIONS SOBRE LES MÀQUINES EXPENEDORES



- Gent que no li agraden
- Gent que li agrada

Els dies 10 i 12 de gener vam anar a diverses classes d'ESO per a fer una enquesta i aquestes són algunes opinions i resultats:



Dani, de 3r d'ESO, va dir que les màquines li pareixen bé, però que falta molta varietat i el menjar està fet de fa molt temps i no sap molt bé.

TOT EL MÓN VOL QUE TORNE PITU!

Laia, de 1r d'ESO, va comentar que no li pareixen bé, ja que el menjar s'enganxa moltes vegades i no et tornen els diners i que el lloc on es troben no es l'adequat.



VIATGE A PARÍS

DEPARTAMENT DE FRANCÈS

El dia 15 de desembre l'alumnat Erasmus+ de l'IES Ramón Cid, juntament amb les seves professores, es van desplaçar a París. En aquest projecte van treballar diferents aspectes culturals on el fil conductor era "L'art francès com a mitjà d'expressió de la cultura".

Durant tota la setmana, des del dijous 15 fins al dimarts 20, els alumnes van participar i gaudir de diferents activitats i de la riquesa parisenca que caracteritza la "ciutat de les llums".

Van començar la sortida passejant fins a arribar al barri de Montmartre, un dels barris més atractius i bohèmies de París, on artistes de la talla de van Gogh, Renoir i Picasso van viure i van buscar inspiració.



Aquest passeig va començar pel Moulin Rouge, un dels cabarets més populars de la ciutat. Van visitar el Café de Deux Moulins, conegut per la pel·lícula Amélie, i van continuar fins a arribar a la plaça de Saint Pierre, on van contemplar la Basílica Sacré-Coeur. Al vespre, van navegar amb el *Bateau Mouche* pel Sena i van escoltar tota la història que el rodeja. Seguidament, i després d'haver-la vist des del vaixell, van pujar a la Tour Eiffel per a concloure la jornada amb unes vistes de tot París immillorables.



El segon dia van fer un passeig fins a la Saint Chapelle. La van visitar, van llegir tota la seua història i van dur a terme activitats sobre aquesta. Van quedar molt impressionats de contemplar aquesta bellesa del segle XIII. El dia va continuar amb un passeig fins a la catedral de Notre Dame i l'ajuntament. A la vesprada, els esperava una visita guiada al museu del Louvre, on van poder contemplar tant escultures com pintures de totes les parts del món.

El tercer dia, i després d'haver vist la part més clàssica, tocava apropar-se al museu Pompidou d'art modern, en el qual també els esperaven activitats i una visita guiada. A la vesprada, van fer una passejada pel cor de la ciutat: van visitar el Passage Couvert i les Galeries Lafayette. També van gaudir de la màgia dels carrers de la ciutat il·luminats amb decoració nadalenca.

Diumenge, el quart dia, van visitar el palau de Versalles i la immensitat dels seus jardins. A la vesprada, van poder contemplar la Place de la Bastille, la Place de la Concorde i l'Arc de Triomphe. Tota la jornada va ser molt enriquidora tant en l'àmbit social, com en l'històric, el cultural i el lingüístic.



Dilluns 23, amb molta pena, van deixar París a la vesprada, però van aprofitar molt bé tot el matí veient una de les joies de París: l'Opéra Garnier, on van poder escoltar i contemplar la història d'aquest edifici, escoltar cançons representades allí, veure els vestits clàssics de ballet i, a més a més, gaudir de l'arquitectura explicada per la nostra guia amb francès. En sortir de l'òpera, tocava vagarejar pels carrers de París per anar acomiadant-se... Van visitar el barri llatí,

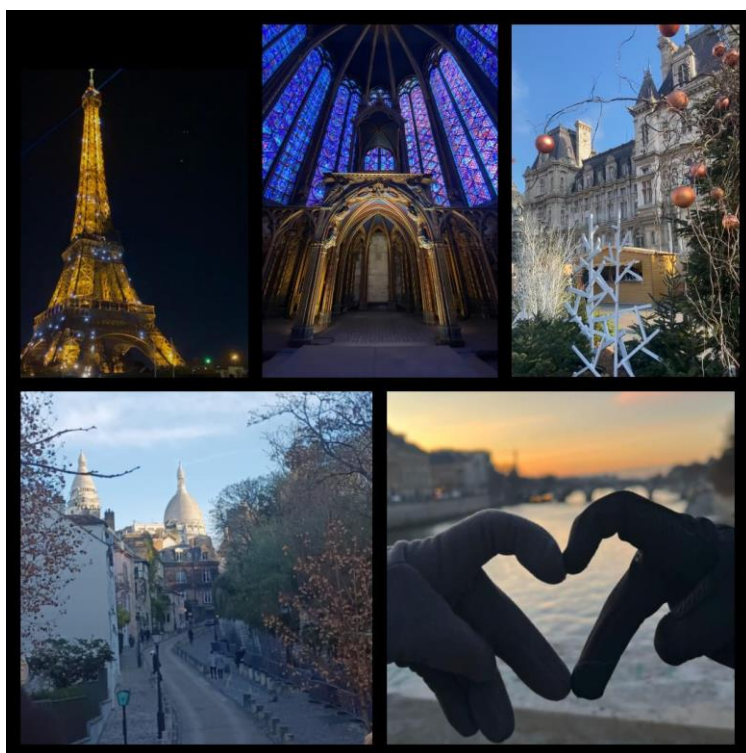
la llibreria *Shakespeare and Co.*, la universitat de la Sorbona, el Panteó i, finalment, van dir adeu a la ciutat per tornar a casa.

No cal dir que el menjar francès i les converses en aquest idioma també va donar sentit a aquesta immersió lingüística i cultural.

Va ser una experiència que recomanem a tothom. Van xalar moltíssim i donava gust veure com els alumnes aprofitaven tant aquesta experiència intercultural. Com a resultat, a la dreta, vos mostrem aquest petit recull de fotos que van fer els alumnes durant l'estada.

També podeu seguir-nos a l'Instagram (**erasmusplusrcid**) per veure més contingut sobre París i altres mobilitats i intercanvis.

Tant els 24 alumnes (12 del programa Erasmus+ més 12 alumnes, tots de 4t d'ESO i 1r de Batxillerat) com les tres professores acompanyants (Sílvia Ninot, Sheila Sánchez i Carmen Torres) volem donar públicament les gràcies a l'equip Erasmus+, a la directiva i a la resta del claustre de l'IES Ramón Cid per deixar-nos ser partícips d'aquest projecte tan enriquidor.



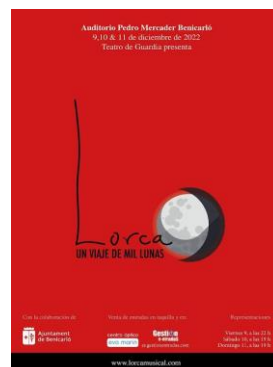
Merci et à bientôt!

LORCA, UN VIAJE DE MIL LUNAS

ROSA SORIANO, PROFESSORA DE DIBUIX

El dijous 8 de desembre, un nodrit grup d'alumnes i professors del nostre institut vam poder gaudir de l'assaig general de l'espectacle "Lorca, un viaje de mil lunas", gràcies a la generosa invitació del seu director (Josi Ganzenmüller Roig) i d'un dels seus creadors (Theo Jaskolkowsky).

Es tracta d'un musical on es conta la vida de Federico García Lorca, famós poeta espanyol, a través de "flashbacks" que li conta al seu guarda en els dies anteriors al seu assassinat. Va ser molt emocionant i ho vam disfrutar tots moltíssim. Va ser un treball extraordinari, d'una implicació total. Es notava el gran esforç que van realitzar tots els seus participants "amateurs": actors, cantants, músics i tècnics. I nosaltres, agraïdíssims perquè es contara amb nosaltres, en esta estrena mundial, d'un musical sobre el gran artista del nostre país.



SORTIDA LITERÀRIA

CLARA GALLARDO, PROFESSORA DE CASTELLÀ



El divendres 16 de desembre vaig fer una sortida a la biblioteca de Benicarló amb els alumnes de 1r de Batxillerat de Literatura Universal. L'objectiu era que cada alumne escollira un llibre per a així dedicar-li una hora de lectura a la setmana.

Els alumnes podien triar el llibre que volien. Moltes voltes no saben què elegir, per això vaig decidir fer la sortida. A la biblioteca els van explicar com funcionava tot i cada u havia de triar un llibre per a agafar-lo i llegir-lo a classe.



CLASSES CULTURALS ANGLESES

ERIKA ALONSO, PROFESSORA D'ANGLÉS

El 14 de febrer, el departament d'Anglès vam organitzar unes classes sobre la cultura del Regne Unit. La persona encarregada d'aquestes classes va ser Jon, un nadiu anglès que ens va explicar fets de la cultura anglosaxona d'un manera amena i divertida. Primer, Jon va exposar dades com per què es condueix per l'esquerra, els menjars més típics i coneguts, la bandera, la família reial britànica, etc. Després, l'alumnat participant havia de respondre unes preguntes i, si les contestaven correctament, s'emportaven un detall. L'activitat va ser molt enriquidora i motivant, ja que l'alumnat va aprendre d'una forma divertida i original.



ESPECTACLE NADALENC

PAU BALLESTER I JÚLIA CARBÓ

El dia 22 de desembre, els alumnes de 4t d'ESO de l'optativa d'Arts Escèniques i Dansa, organitzada per Verònica Soriano, professora d'Educació Física, ens van oferir un espectacle a la sala d'actes. L'actuació consistia en una sèrie de cançons nadalenques acompanyades d'una coreografia divertida. Primer de tot, uns responsables van seure els espectadors als seus llocs corresponents. A continuació, es van apagar els llums i començà la funció. Una integrant de l'espectacle, Mar Cabrera, va trencar el silenci amb la seva veu interpretant un petit fragment d'una cançó nadalenca. Seguidament, la resta del seus companys van aparèixer del fons de la sala simulant ser els rens acompanyants de la «Mare Noel». El rens s'afegiren cantant dalt de l'escenari i començaren a ballar al ritme de la música. Finalment, ja interpretades totes les coreografies assajades, el públic va apludir generosament mentre els ballarins els ho agraïen.



EXPEDICIÓ AL MÓN DE LES CIÈNCIES

IZASKUN SÁNCHEZ I KANGWEI ZHAN

El dia 21 de desembre, diversos alumnes afortunats de 3r d'ESO van anar d'excursió a València en bus amb la finalitat d'explorar les diferents ciències del món. A les 8:30 va ser la sortida des de Benicarló, i a les 10:30 van arribar a «**La Ciutat de les Arts i de les Ciències**», on es podien observar diferents tipus d'activitats, exposicions i experiments interessants de diverses ciències com: Biologia, Microbiologia, Física i Química, Música, Història i Astrologia.

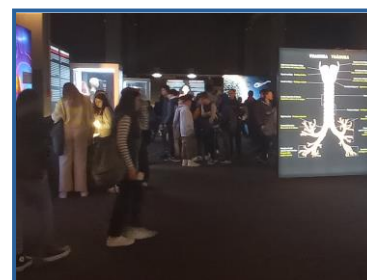


Durant la visita, els alumnes i professors també van poder gaudir d'una meravellosa exposició en el taller d'electricitat anomenada «**Alt Voltatge**», on es van presentar els diverses *gadgets* que demostren el funcionament de l'electricitat estàtica, destacant la *Gàbia de Faraday* o el *Generador de Van de Graaff*, o també podien observar una *Llàntia Plasma* o una *Bobina Tesla* i molts altres aparells interessants.

Finalment, a les 17:00 els alumnes van anar al centre comercial «**Kinépolis de Heron City**», situada en Paterna, per a poder observar la exposició de «**Bodies**». Una exhibició didàctica i interactiva de cossos reals conservats durant els anys, i gracies a la gent que ha donat els cossos a la ciència, podem apreciar i observar la estructura interna dels ossos i òrgans del nostre organisme.



Finalment, a les 17:00 els alumnes van anar al centre comercial «**Kinépolis de Heron City**», situat a Paterna, per a poder observar l'exposició de «**Bodies**». Era una exhibició didàctica i interactiva de cossos reals conservats al llarg dels anys. Gràcies a la gent que ha donat els cossos a la ciència podem apreciar i observar l'estructura interna dels ossos i òrgans del nostre organisme.



VIATGE A LA PREHISTÒRIA

ITZIAR CARCELLER, MÁXIMO GALAN, MARIO LORES I LOLA ROBLES

Els dies 26 i 27 de gener, 123 alumnes de 1r d'ESO van fer una excursió al museu de la Valltorta, situat a Tirig. Van sortir del centre a les 8:15 del matí i una hora i poc després, sobre les 9:30, hi van arribar i van esmorzar. Els dos dies va fer molt de fred ja que, a causa del vent, la sensació tèrmica era de 2 graus aproximadament. A les 10:00 es van dividir en grups per a fer les següents activitats.

EL MUSEU DE LA VALLTORTA

Un dels tallers que van fer va ser visitar el museu de la Valltorta, que va ser creat en 1994 per a conservar, estudiar i divulgar l'art rupestre de la Comunitat Valenciana. Durant la visita, una guia els acompanyava i els anava explicant com era la vida en la prehistòria i, mentrestant, omplien una fitxa sobre les explicacions que havien d'entregar al final.



LA COVA DELS CAVALLS

El segon taller era anar a la Cova dels Cavalls, que estava a 1,1 km caminant del museu. Encara que el seu nom diga que és una cova, és un abric prehistòric ubicat al barranc de la Valltorta. Va ser declarat monument historico-artístic en 1924 i Patrimoni de la Humanitat en 1998. La principal escena pintada a la roca es coneix com a "La cacera de cérvols".

LES PINTURES RUPESTRES

L'últim taller va ser realitzar una pintura a l'estil rupestre d'un cérvol o d'una persona amb una fletxa, com ho feien fa 5000 anys. La pintura era una mescla d'ou i pigment d'òxid de ferro, però abans es feia amb greix d'animal. També van fer un pinzell amb un bastó que tenia una ranura on posaven un bri d'espart i amb budell de corder ho nugaven per a que no s'escapara.



VISITA A LA INSTAL·LACIÓ NUCLEAR VANDELLÒS I

FEDE DOMINGO, PROFESSOR DE FÍSICA I QUÍMICA



El dilluns 20 de febrer un grup de 30 alumnes de 1r de batxillerat van visitar la instal·lació nuclear Vandellòs I. Aquesta instal·lació va funcionar com a central nuclear des de l'any 1972 fins a l'any 1989, on un incendi en la instal·lació de refrigeració la va fer inviable i es va

decidir desmantellar-la. D'això es va encarregar Enresa, empresa pública constituïda al 1984 i encarregada de gestionar tots els residus nuclears produïts a Espanya. Vandellòs I va ser la primera central nuclear del món en ser desmantellada per una incidència en el seu funcionament.

El nostre grup d'alumnes va aprendre quins tipus de residus nuclears es produeixen, com es gestionen i quines instal·lacions són necessàries per a això. També van aprendre com es desmantella una instal·lació industrial tan important com és la d'una central nuclear i quins protocols han de seguir-se. Per finalitzar, van poder visitar l'edifici que encara alberga el reactor nuclear i que està previst que acabe de desmantellar-se a l'any 2028.



UNA FINESTRA A LA UNIVERSITAT

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

Els dies 16, 17, 21 i 23 de febrer, els alumnes de 1r i 2n de Batxillerat i 2n de Cicles superiors van anar amb autobús a visitar la Universitat de Castelló (UJI), la Universitat de València (UV) i la Universitat Politècnica de València (UPV) amb motiu de les seues jornades de portes obertes, en què cada universitat exposava les diferents carreres, les assignatures i les sortides professionals, a més d'ensenyar les seues facultats. Aquestes visites són interessants per als alumnes ja que els ajuda a decidir millor la carrera que volen cursar. Els alumnes van quedar molt satisfets de les visites respectives.



LLIGA DE DEBAT

PAU BALLESTER I JÚLIA CARBÓ



El dimarts 31 de gener els alumnes de 1r de Batxillerat dels grups A i B de l'optativa «Cultura jurídica i democràtica» van anar a la Universitat Jaume I (Castelló) per a realitzar una espècie de torneig on els alumnes debaten amb altres instituts (de Sagunt i Castelló), donant bons arguments a partir d'un tema donat, tant a favor com en contra. Segons la decisió d'un jurat, els equips anaven avançant entre les fases del torneig.

El tema que els va tocar als nostres companys va ser: «Cal regular les xarxes socials per a combatre la desinformació?», del qual van debatre tant en contra com a favor. Segons David Tena, el professor que va tindre la iniciativa de participar en l'activitat, els estudiants van donar una bona imatge de l'institut guanyant tots els debats. Tot i haver-ho fet molt bé, no van guanyar la lliga de debat pel sistema de puntuació, que en aquest cas els va perjudicar.



TRAINING DAY

SOFYAN AGRAHAY I MARTINA PASTOR



El dimecres 25 de gener alguns alumnes de 1r de Batxillerat de la classe d'Economia, acompanyats entre altres per la professora organitzadora Elisa Tena, es van traslladar en tren a Castelló per a participar en el Training Day, una activitat de la Universitat Jaume I. La finalitat era realitzar unes pràctiques per a saber quins graus poden estudiar en eixa universitat, sobretot en la facultat de Ciències Jurídiques i Empresariales, on van dur a terme un juí fictici. També els deixaren comprar

accions en borsa. I una altra prova va ser la de criminologia, que va consistir en utilitzar unes pólvores per a veure les empremtes.

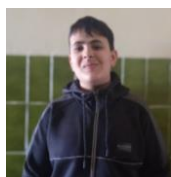
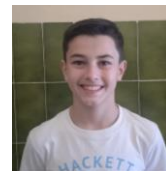


NADAL INTERCULTURAL

BADR EDDINE EL OUADGHIRI I CLARA MONLLEÓ

El Nadal pot ser diferent per a molta gent, per religions, cultures o causes externes. En este article, pretenem fer conèixer diferents perspectives i celebracions d'esta festivitat.

Per exemple, **DANI**, un xic de 1r d'ESO, **cristià catòlic**, la celebra amb la seua família el dia 25 per la tradició cristiana. El que més li agrada del Nadal són els regals i passar el temps amb la família, amb la qual ha celebrat tots els seus Nadals des de menut.



Una altra perspectiva és la d'**USAMA**, de 2n d'ESO, que no celebra el Nadal perquè és de **religió musulmana**. Per a ell no és un dia especial, fora de les vacances del 1r trimestre, que passa com tots els altres dies. El passa normalment amb els seus amics i amb la família.

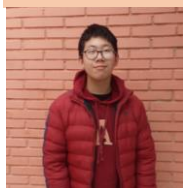
L'últim punt de vista el donen dos companyes de 3r d'ESO, dues germanes: **DIANA** i **ILONA**. Elles són **cristianes ortodoxes** amb diferents tradicions i costums que els catòlics. Per exemple, elles no celebren el Nadal el dia 25, sinó el 7 i 8 de gener, però la celebració no varia massa. El que més els agrada és el menjar nadalenc.



DIVERSITAT CULTURAL AL RAMÓN CID

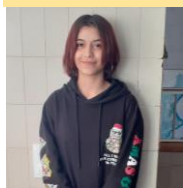
MANUEL BLASCO I MEGHAN SALVADOR

GUADALUPE ENEME EFUA és una professora d'Anglès provinent de Guinea Equatorial. Va vindre aquí a Espanya en 1992 i ens conta que no va ser difícil adaptar-se ja que dominava l'idioma com qualsevol i es va saber defendre de les persones poc tolerants.



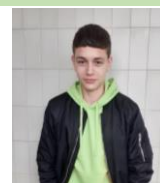
KANGWEI és un alumne de 3r d'ESO E de 14 anys que va nàixer a Shanghai (la Xina). Quasi sempre ha estat amb la seua família a Espanya i ens comenta que no va tindre molts problemes per a socialitzar des de menut més enllà d'algunes bromes de mal gust pels seus trets asiàtics.

YASSER té 14 anys i cursa 3r d'ESO E. Va vindre des de Tànger (el Marroc), i va arribar a Espanya fa 6 mesos amb la seua família. Va deixar moltes amistats i no entén molt bé el valencià ni el castellà; no obstant això, es va adaptant a poc a poc a les classes amb ajuda dels companys.



ANTONELLA és una alumna de 3r d'ESO procedent de l'Uruguai. Ens comenta la seua experiència fins que va arribar ací a Espanya fa sis mesos, ja que son pare i son germà ja vivien ací. En la seua estança no va rebre cap tipus d'insult i va fer amics només arribar a l'institut.

Finalment, **FABIO** és un xic de 1r de Batxillerat que va viatjar de Veneçuela fins ací quan tenia quatre anys. No li va costar adaptar-se i segueix estant en contacte amb la seua família, però fa sis anys que no ha tornat al seu país.



LA SETMANA BLANCA 2023

HAMZA EL ATTAR I VALENTIN OLTEANU

La setmana del 16 al 20 de gener 52 alumnes d'ESO i Batxillerat van anar d'excursió a Andorra, on van realitzar diverses activitats relacionades amb la neu.

L'autobús va sortir de la plaça de la Constitució a les 10:00 del matí. A part d'esquiar, van realitzar activitats com visitar Caldea o patinar sobre gel. Els alumnes també van aprofitar per visitar Andorra i, on no van poder evitar entrar al centre comercial.



L'estació d'esquí on van instal·lar-se va ser la d'Ordino-Arcalís. Els grups d'esquí es van repartir per nivells d'habilitat. A més del nostre institut, van anar més instituts d'altres parts d'Espanya. L'última vegada que es va realitzar aquest tipus d'activitat va ser abans de la covid.

Les condicions meteorològiques van ser adequades per a les activitats, encara que feia vent i molt de fred. Va ser imprescindible portar pantalons d'esquí, jaqueta d'hivern impermeable i guants aïllants, ja que feia -15°C de temperatura.

Com a anècdota de l'excursió, un professor d'Educació Física va caure en la pista amb tan mala sort que la caiguda va ser filmada i es va fer viral.



LES PRIMERES REVISTES DE L'INSTITUT

ÀLEX DE SANTOS I ANTONELLA MUSTO

L'any 1994, ben prompte farà 30 anys, es va emprendre al nostre institut una iniciativa ben interessant: la publicació d'una revista que es deia S.O.S. A diferència del *Ramonzine*, la revista s'editava de forma voluntària i no formava part de cap assignatura. A més, se'n publicava una per curs, era d'un sol color i no contenia tantes fotografies. Per exemple, les portades, que en el *Ramonzine* són muntatges fotogràfics, en la revista S.O.S. eren dibuixos originals. Ací podeu observar les portades dels números 3, 4 i 5.



UN LUSTRE DEL RAMONZINE

NOAH CASTELL I VÍCTOR ORENGA

Aquest curs es complixen cinc anys del *Ramonzine*, una iniciativa que va nàixer en el curs 2018-2019 com una assignatura optativa titulada Projecte Interdisciplinari. La necessitat de donar forma a l'assignatura es va alinear amb la voluntat del professor Felip Gumbau de crear una revista de centre. La iniciativa va tindre el suport de l'equip directiu, especialment de Fede Domingo, llavors cap d'estudis, que també tenia la mateixa idea de muntar una publicació periòdica.

Tal com ens ha contat Felip, en els primers cursos hi havia una vintena d'alumnes, la revista es venia per un euro i no tenia massa bona acollida, tant per la falta de precedents com per l'auge de les noves tecnologies. En canvi, a partir del tercer curs, va anar creixent el número d'alumnes que sol·licitaven l'assignatura fins a arribar a tindre més de quaranta alumnes. A més, la revista es repartia a canvi d'una donació al banc d'aliments. En este curs, l'assignatura ha passat a ser obligatòria i s'ha consolidat en el centre. Com diu Felip, ara el *Ramonzine* compta amb més de 55 alumnes per trimestre i es repartix per les aules amb una acceptació bastant notable.



TORNEM AL PASSAT

IZASKUN SÁNCHEZ I KANGWEI ZHAN

Havíeu pensat alguna vegada com era l'institut abans? Com eren els alumnes fa unes dècades? Nosaltres ho sabem gràcies a JUANFRAN LÓPEZ, un dels professors més veterans del centre.

Què creus que ha canviat en els últims 10 anys respecte a l'educació dins del centre?

Hem patit en aquests anys un parell de lleis educatives diferents, com per exemple la LOMCE o la LOMLOE. Però, fonamentalment, el que ha canviat és el tema dels àmbits. Abans nosaltres els fèiem voluntàriament, però després de la pandèmia la Conselleria va obligar a tots els centres de la Comunitat Valenciana a impartir els àmbits a 1r d'ESO.



Els alumnes en aquell temps eren més respectuosos i educats que ara?

Crec que cada any que passa hi ha una mica de pèrdua en aquest sentit. D'educació, de treball... Teniu més hores de pantalles, de mòbils. Això crec que això es una pega gran que tenim en la societat. Volem que tot siga immediat, més ràpid.

Creus que l'institut en general està millor ara o abans?

L'edifici, com tot, va deteriorant-se a poc a poc al llarg dels anys, i també perquè alguns alumnes no respecten el material. I respecte a la societat, com ja he dit. cada any hi ha una mica més de falta de respecte.

Quins canvis en el centre t'agradaria veure en el futur en l'educació?

Crec que el canvi principal seria que la religió no hauria d'estar present en els col·legis. Crec que el sistema educatiu públic hauria de ser laic, és a dir, que cada u practique la religió que vulga a casa. Però no tinc res en contra de la religió; els professors de Religió són magnífics professionals.»

Estàs d'acord amb els normes de disciplina del centre?

Jo estic d'acord amb algunes sí i amb altres no massa. Les normes no ens agraden massa, generalment. Però, sense aquestes normes, ni la societat ni el centre podrien funcionar adequadament.

Moltes gràcies, Juanfran, per la teua atenció.

EL CONSELL MUNICIPAL D'INFÀNCIA I ADOLESCÈNCIA

ANTHONY PEINADO I ÀLEX PRUÑONOSA

Segurament us preguntareu què és això del Consell Municipal d'Infància i Adolescència (CMIA). Segons ens han pogut informar Gemma Cerdà Muñoz, regidora de Serveis Socials i Polítiques Inclusives de l'Ajuntament de Benicarló, el CMIA és un consell que organitza l'ajuntament per tal que xiquets i adolescents agafen propostes amb la finalitat de fer de Benicarló un poble millor per als jòvens.

Aquest consell va ser creat al 2021, encara que els representants es van elegir al 2019. En total, hi han 25 representants entre els 5 col·legis de primària i els 3 instituts de secundària.

El Consell, que va ser una aposta de la Regidoria de Serveis Socials i Polítiques Inclusives, celebra dos plenaries a l'any, en els quals, a més dels 25 representants, participen l'alcaldeessa junt amb alguns regidors de la corporació municipal.

En l'actualitat, al Ramón Cid hi han dos representants del Consell: Aitana Coll i Paula Barreda, alumnes de 1r d'ESO. Es reuneixen un dia cada mes junt amb els seus companys del Consell i els regidors per a analitzar les propostes de cada centre. Les reunions tenen lloc a les instal·lacions dels Serveis Socials ("La Farola") i duren aproximadament entre 2 i 3 hores.

El 20 de novembre del 2022 es va celebrar el dia internacional dels adolescents i xiquets, i aquest consell va fer diverses activitats, en les quals van participar diversos jòvens.



Una curiositat és que es faran unes eleccions a les quals els representants us animen a participar, ja que es fan molts amics, es coneix com funciona un ajuntament i es fa alguna excursió gratis a llocs curiosos.

En cada un dels centres, el Consell Municipal d'Infància i Adolescència es dona a conèixer a través d'una pantalla enrotllable (roll up). Al nostre centre, es pot veure a l'entrada de l'edifici Ramón Cid.





EL TEA A L'INSTITUT

DINAH MELLAS I AIMAR NAVARRO

Sabeu què és el **TEA**? El trastorn de l'espectre autista és una afecció relacionada amb el desenvolupament del cervell que afecta la manera en la qual una persona percep i socialitza amb altres persones, cosa que provoca problemes en la interacció social i la comunicació. El trastorn de l'espectre autista comença en els primers anys de la infància i, a la llarga, és un hàndicap important per a desimboldre's en la societat, per exemple, en situacions socials, a l'escola i al treball. Els xiquets solen presentar símptomes d'autisme en el primer any. Si bé no existeix una cura per als trastorns de l'espectre autista, un tractament intensiu i primerenc pot millorar la qualitat de vida de molts xiquets.

A fi de conscienciar els lectors del *Ramonzine* i conèixer de més a prop un cas concret, hem entrevistat una persona de 3r d'ESO que té aquest trastorn.

A quina edat t'ho van detectar?

M'ho van detectar als 10 anys després de sotmetre'm a un test.

T'han sotmés a algun tractament?

Com a medicament no estic prenent res, però sí que estic anant a teràpia amb la psicopedagoga. Aquestes sessions poden variar: des d'anar una vegada a la setmana fins a anar dues voltes al mes, depenent de les tasques que em manen.



En algun moment el teu transtorn ha condicionat la teua vida diària?

Quan m'aficiono a alguna cosa, m'obsessiono en això i només m'abelleix saber informació sobre això. I també em distrau amb facilitat.

T'han tractat diferent pel fet de tindre aquest trastorn?

Sí, em van tractar diferent pel fet de ser diferent d'ells, i això em feia sentir malament.

Què penses sobre el fet de tindre autisme?

Penso que no hi ha molta diferència entre tindre aquest trastorn o no tindre'l, i no només pel fet de tindre autisme es pot jutjar sobre la seua intel·ligència, ja que han escampat la idea que els autistes no són intel·ligents, però un dels símptomes és que la persona pot destacar molt en un aspecte, i li pot donar menys importància a la resta. També està estesa la idea que els autistes són diferents comparats a una persona normal, però què és una persona normal? Tots som diferents i no hi ha ningú idèntic. Per exemple, els bessons són idèntics per fora però diferents per dins.

Coneixes a algú en el teu institut que tinga el mateix trastorn?

Sí, hi ha diverses persones en diferents cursos que tenen el mateix trastorn que jo.

Per a finalitzar, volem recordar que el **2 d'abril** és el **Dia Mundial de l'Autisme**. És molt important sensibilitzar i visibilitzar aquest trastorn en la comunitat educativa.

NOTÍCIES RÀPIDES

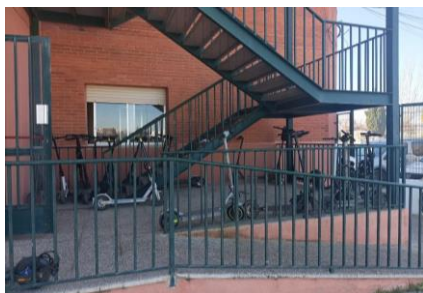
IRENE MEJÍAS I JAVI PÉREZ

ELS CONSERGES

Si anem a consergeria i observem amb molta atenció, veurem que ja no hi han dos conserges presents, sinó que n'hi ha el doble! Actualment, al centre comptem amb quatre conserges i estan tots a la nostra disposició. És la primera vegada que n'hi ha tants. Hem batut el rècord! Ells són Daniel, Gema i David, que estan a la consergeria del Ramón Cid, i Vicente, que és l'encarregat de la del Jaume I. Els hem volgut fer una foto a tots ells, però no han acceptat: són tan discrets com la seua feina.



ELS PATINETS



En els darrers mesos s'ha vist un augment de l'ús dels patinets, i curiosos hem volgut saber quantes persones venen en patinet al centre. Després d'una àrdua investigació que ha consistit en comptar els patinets que hi havien en l'aparcament, hem arribat a la conclusió que són ni més ni menys que 27 persones les que usen el patinet com a mitjà de transport per venir a l'institut.

LA PODA D'ARBRES

Ja fa un parell de mesos que els 12 alumnes que cursen 2n de Jardineria van començar, com cada any, la poda dels arbres del centre. El treball va començar a inicis de novembre i s'estima que estaran enfeïnats durant tot l'hivern. Però per què es fa la poda en aquesta època de l'any? Doncs açò es deu a la parada vegetativa dels arbres, és a dir, el període de temps en què els arbres no creixen, i que es produeix just en aquesta temporada. També es va atrevir amb les palmeres!



MASCARETES A L'AUTOBÚS

Des del 7 de febrer, el govern d'Espanya va posar fi a l'obligació de portar mascareta en el transport públic. Els alumnes de Càlig ja no l'han de dur en els seus trajectes rutinaris a l'institut. Hem volgut preguntar a alguns alumnes la seua opinió. Judit diu: «Em pareix molt bé que les retiren, ja que a classe estem tots junts i a menor distància». I Ferran opina: «Perfecte! Estarem més còmodes i ja no correrem el risc que se'ns oblide».

CINC EXALUMNES EN PRÀCTIQUES

ELENA OSANZ, COORDINADORA DEL PRÀCTICUM

Al mes de gener, en tornar de vacances, vau començar a veure que alguns professors anaven acompanyats de gent jove, tots exalumnes de l'IES Ramón Cid, que estan fent al nostre centre el màster en formació del professorat d'Educació Secundària Obligatòria. Acompanyen a les classes als seus tutors de pràctiques: Verónica Soriano, Jordi Garcia, Marcos Celma, Raül Martínez i Núria Febrer, que es presten sempre que els necessiten. Tots/es estan fent una feina molt molt bona! Voleu saber alguna cosa més d'ells? Aquí es presenten.

El Pràcticum del Màster de Secundària és una titulació necessària per a exercir la professió de docent que es trau després d'haver cursat una carrera universitària. Té la finalitat que els aspirants a professor obtinguen formació pedagògica i didàctica.



Soc **Miriam Bayarri Ortí** i tinc 26 anys. He estudiat en la Universitat de València el grau en Llengües Modernes i les seues Literatures amb l'especialitat de Llengua Alemanya. Actualment estic realitzant en la UNED el Màster en Formació del Professorat d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, el qual em permetrà formar-me per a poder exercir en un futur com a docent. Durant el període de pràctiques espere adquirir el coneixements necessaris per a poder completar la meua formació acadèmica i professional, ja que tindrè l'oportunitat de conèixer els aspectes pedagògics, organitzatius i de funcionament d'un centre educatiu.

Jo soc **Carlos Lin Lin** i tinc 23 anys. Vaig ser alumne de l'IES Ramón Cid; just fa 6 anys estava cursant 2n de Batxillerat. A la universitat vaig fer el grau en Matemàtica Computacional a la Universitat Jaume I (Castelló). Estic cursant el màster en formació del professorat de secundària perquè vull ser docent i m'agrada molt ensenyar. A més, sota el meu punt de vista, l'ensenyança i l'educació són vitals per al futur de la nostra societat



El meu nom és **Inma Ortiz Martí**, tinc 24 anys i el darrer curs acadèmic vaig finalitzar els estudis del Grau en ciències de l'activitat física i l'esport a INEFC de Lleida. En l'actualitat estic cursant el màster en formació de professorat d'Educació Secundària Obligatòria, Batxillerat i Formació Professional perquè la meua passió està en l'àmbit de l'educació.



Soc **Javier Mateo** i tinc 23 anys. Vaig ser alumne d'aquest institut fa uns 6 anys. He estudiat la carrera de Telecomunicacions en l'especialitat de so i imatge a la Universitat Politècnica de València i el superior de Sonologia al Conservatori Superior de València. Estic cursant el màster per a ser professor en l'especialitat de música. He elegit aquest camí perquè vull dedicar-me a la docència.

El meu nom és **Àngel Meseguer San Abdón**. Després d'acabar el batxillerat a l'IES Ramón Cid, vaig estudiar Dret a la Universitat de València i també tinc un Màster en Direcció de Recursos Humans en l'UJI. Durant la meua experiència he treballat com a tècnic de Recursos Humans en una empresa química a Castelló i com a *recruiter* per a una consultora de selecció a València. Actualment estic cursant el Màster de Docència en l'especialitat de Formació i Orientació Laboral (FOL). La meua principal motivació per a fer el Màster és que m'agrada molt treballar amb persones i contribuir al seu desenvolupament. A més a més, treballar amb estudiants de cicles també em permet posar en pràctica moltes coses que he après en la meua experiència laboral i compartir aquesta visió d'empresa que és molt important per a les assignatures que s'impartixen des del departament de FOL. Les meues expectatives de futur són continuar en el món de l'ensenyança, seguir aprenent per a ser un bon professor de FOL i contribuir a la formació de les futures generacions.



LES NOSTRES AUXILIARS DE CONVERSA

ADAM EL BADUI I ANAS KOUKOUCH.



Zanna Shelton ha vingut d'Ohio a Benicarló pel programa NOU-CAP, un programa en el qual estudiants de la universitat venen d'intercanvi a ensenyar anglés. És la seua segona vegada a Espanya: va vindre a Toledo per primera vegada en 2017 per a aprendre espanyol i tindre un cert grau per a parlar-lo. Zanna ens contava que està molt còmoda amb les instal·lacions de l'IES Ramón Cid i que la gent és molt simpàtica. I diu també que Benicarló té un bon clima perquè en el seu país de naixement el clima és fred.

Gloria Lucat és originària de l'illa de la Reunió. Ha vingut de França a Benicarló, encara que ja va estar a Galícia perquè volia aprendre espanyol i descobrir noves coses de la cultura espanyola. És poliglota: sap parlar francès, anglés, portugués, castellà i dos idiomes nadius d'Àfrica. Sobre les instal·lacions de l'institut ens ha dit que li pareixen antigues, però que la gent és molt amable.



FEDE, NOU DIRECTOR PER A AQUEST CURS

JUDIT GRAU I AMINA JARJOUR

FEDERICO DOMINGO PRUÑONOSA va nàixer el 21 de desembre del 1970 i va entrar a exercir de professor a aquest centre en el curs 2008-2009. Un any abans va treballar amb Juanfran a l'IES José Vilaplana. Va començar sent professor, ha sigut cap d'estudis durant set cursos i enguany és director provisional per la marxa de Mayte Forés a inspecció educativa. Hem volgut entrevistar-lo per a conèixer les seues impressions sobre una faena que no se sol veure.



Com et sents al ser el nou director?

Molt enfeinat, massa treball, molta responsabilitat i si passa alguna cosa tot és culpa meua. He de preparar matrícules, beques del menjador, horaris...

A part de ser director, tens un altre treball?

A banda de la gestió directiva, soc professor de Física i Química i dono classe a 2n de Batxillerat i a 2n d'ESO. Un altre treball fora de l'ensenyament no tinc.

Què et va animar a ser professor de Física i Química?

A mi sempre m'ha agradat explicar Física perquè és la millor manera d'entendre-la jo. La millor manera d'entendre una cosa és explicar-li-la a algú perquè aprens moltíssim.

Quines activitats tens pensades fer al llarg d'aquest curs?

Els projectes i activitats ja estan totes planejades, com per exemple: el viatge a Itàlia de 4t d'ESO, visites a universitats, moltes activitats de cicles, conferències i xarrades (n'hi ha vora 100) i moltes més activitats, que si les hauria de dir totes no acabaria mai.

T'agrada treballar en aquest institut?

A mi sí, ja que jo vaig estudiar ací fa molts anys i ara estic de professor i director, encara que aquest any acabo de ser-ho el 30 de juny i en principi no seguiré, perquè ja estic cansat i necessito tornar a fer classe amb normalitat.

UN NOU EQUIP DIRECTIU

Al cap d'uns dies de l'entrevista a Fede vam anar a parlar amb Juanfran per si ja sabia novetats respecte al nou equip directiu. Després d'explicar-nos que per a presentar-se al càrrec de direcció s'ha de mirar l'experiència que ha tingut eixa persona i el seu equip directiu, i Conselleria ho ha d'acceptar, ens va donar la primícia que la futura candidata a directora és **Rosa Biosca**, i que el seu equip serà el següent: **Idoia Ferrandis** (vicedirectora); **Laura Gargallo** (cap d'estudis d'ESO i Batxillerat), **Raül Martínez** (cap d'estudis de Cicles) i **Juanfran López** (secretari). Estem segurs que ho faran genial.

EL DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

AYMAN FERHANE I LAIA MAURA

El present article ha sigut possible gràcies a la informació proporcionada per **Eva Alcácer**.

Una de les funcions més importants del departament d'Orientació, que en aquest curs està format per deu membres, és la d'atendre l'alumnat que presenta necessitats específiques de suport educatiu, és a dir, els que tenen alguna discapacitat intel·lectual, motriu i sensorial i necessiten una atenció directa de personal de suport especialitzat com són les professores de pedagogia terapèutica (PT) i d'audició i llenguatge (AL). A vegades també necessiten l'atenció d'un educador social o inclús d'un terapeuta. Al departament, tres orientadores dirigeixen els diferents cursos: de 1r d'ESO s'encarrega Irene Fayos; de 2n d'ESO i FPB es fa càrrec Begoña Forner; i de 3r d'ESO, 4t d'ESO, Batxillerat i Cicles de grau mitjà i superior s'encarrega Eva Alcácer.



Als alumnes amb necessitats educatives sovint se'ls ha de fer la valoració per a fer un informe pedagògic. Parlen amb el professorat i amb els seus pares, i de tota la informació fem un informe. Aquesta informació la passem al professorat de totes les assignatures i els informem sobre com els podem ajudar millor. A banda dels alumnes que tenen necessitats educatives, n'hi ha altres que no tenen discapacitats però tenen algun trastorn com un TDH. També hi ha alumnes que tenen altes capacitats, que són molt intel·ligents, i necessiten que un enriqueixi el currículum. Finalment, també hi ha alumnes que tenen dislèxia, que necessiten una ajuda extra per a aprendre.

Una altra funció és la de la transició. En la transició de primària a secundària, tots els membres del departament es coordinen amb els mestres de primària perquè els parlen sobretot dels alumnes de 6é i els expliquen si algú té alguna necessitat específica, de manera que, quan arriben a l'institut, ja tinguen la informació a punt. També es fan jornades de portes obertes perquè els alumnes i els seus pares puguin conèixer l'institut. I alguna vegada es fan jornades de convivència. A més, es fa una explicació per a orientar els alumnes en la transició d'un curs a l'altre i informar-los del que es pot fer quan acaben l'ensenyament obligatori i les sortides que tenen; també se'ls fan qüestionaris per a veure què és el que en veritat els agradaria fer. A banda, el despatx d'Orientació sempre està obert perquè els alumnes puguin anar individualment a preguntar dubtes que tinguen.

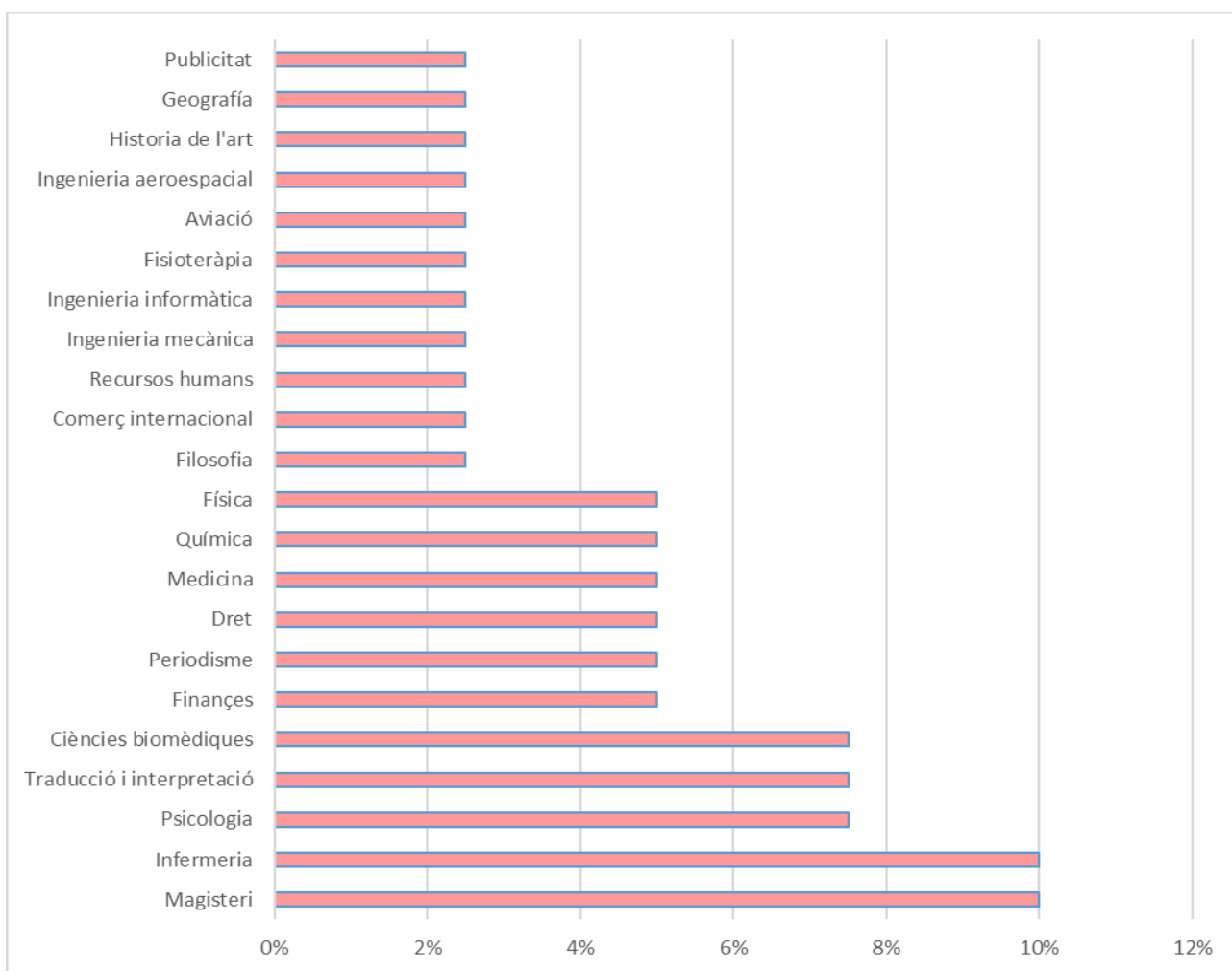
I un altre bloc important és el de les tutories. Cada orientació té assignat un nivell educatiu o diversos, fan reunions setmanals o mensuals, escolten les demandes de les persones tutores, els donen informació rellevant i els faciliten un programa d'activitats per a fer en tutoria. També participen en la comissió de convivència, sobretot a 1r i 2n d'ESO. Per un altre costat, el departament també s'encarrega dels nouvinguts, als quals expliquen com és el nostre sistema educatiu.

Finalment, aquest curs s'ha creat una unitat específica, que es diu UECO, per als alumnes que tenen trastorns mentals, físics, etc. L'objectiu és que es senten bé en eixa classe i que compreguen millor els conceptes bàsics.

A UN PAS DE LA UNIVERSITAT

IZASKUN CIFRE I JEAN CARLOS HERNÁNDEZ

Els alumnes de 2n de Batxillerat ja estan a la recta final i molts d'ells ja tenen decidit el seu futur. Els hem preguntat les carreres universitàries que volen estudiar, i aquests són els resultats obtinguts. Els desitgem el millor futur acadèmic i professional.



UNA CONTRIBUCIÓ A LA REFORESTACIÓ

IZASKUN CIFRE I JEAN CARLOS HERNÁNDEZ

Els dies 9 i 20 de desembre, els alumnes de 3r d'ESO van anar amb els seus professors de Geografia i Història a plantar arbres al pati de davant de l'edifici Annex.

El dia 9 de desembre, els alumnes d'Adrián Sánchez van plantar dos carrasques per classe, i els alumnes de Joshua Martín van plantar dos castanyers el dia 20 de desembre. Els dos professors van elegir aquests tipus d'arbres perquè són els millors que s'adapten al clima que tenim a Benicarló.

Adrián i Joshua ens han explicat algunes característiques d'aquesta activitat.



La idea va sorgir un dia que Adrián i altres companys seus parlaven de la importància de la reforestació i van pensar en transmetre als alumnes possibles solucions. Adrián ens va dir que ja realitza aquesta activitat des de fa 3 anys i que aquest curs van pensar en repetir-la.

Ambdós volen ensenyar als alumnes la principal solució per a frenar la desforestació: el procés de plantació d'una planta per a que els alumnes ho puguin realitzar quan vulguen i, sobretot, com col·laborar amb el planeta.

Tots els arbres van ser trasplantats i són els alumnes els que en tenen cura. Els alumnes i professors creuen que és una activitat molt divertida i entretinguda que fa als alumnes sortir de classe i descansar de tantes hores lectives, però, sobretot, experimentar amb la naturalesa.



Noms dels arbres: Maxibon, Platero, Luisvi, Gucci Prada, Pili, Chedar, J.R.R i Perillós.

ACTIVITATS DE CICLES

HAMZA EL MAHRAOUI I NOEL MOYA

ACCESIBILITAT DE BENICARLÓ

El dilluns 16 de gener 26 alumnes de 1r de Dependència van fer una volta pel centre de Benicarló per a conèixer l'accessibilitat de la ciutat. Aquesta excursió va servir per a que els estudiants conegueren les barreres arquitectòniques de la seua localitat, que impossibiliten la mobilitat de gent gran o amb diversitat funcional.



EXCURSIÓ AL JARDÍ BOTÀNIC

Els alumnes de 2n de FPB de Jardineria van visitar el Jardí Botànic de València el 31 de gener. Van començar observant diferents tipus de plantes i espècies, com trossejaven un tronc i també van fer una activitat de reconeixement de plantes mediterrànies. Finalment, van dinar al Parc de Capçalera.

VISITA A LES RESIDÈNCIES DE LA 3A EDAT

Tots els dilluns, de les 10:30h fins a les 12:00h, els alumnes de 2n de Dependència van a la residència anomenada Sant Bartomeu per a que les persones de la tercera edat se senten acompanyades i per a que facen vida social. Això fa adquirir als alumnes coneixement, felicitat, gratitud i empatia.



VISITA A ESCOLES, MUSEUS I SERVEIS SOCIALS

El dimarts 31 de gener, els alumnes de 1r i 2n d'Infantil van visitar un col·legi públic d'un barri marginat que es diu C.E.I.P. La Coma, i en acabant van visitar una escola privada. Com expliquen Ainoa i Sara, l'activitat servia per a comprovar la diferència que hi ha entre els col·legis. D'altra banda, els estudiants de 1r i 2n de Dependència van anar a un museu per vore el paper que tenien les dones a la llar, i en acabant van visitar Sant Joan de Déu per a les persones que no tenen llar. El que van aprendre allí són els antics drets que va tindre la dona i els treballs comparats amb els d'ara, tal com van dir Claudia i Nadia.

VISITA A LA PRESÓ DE CASTELLÓ

Finalment, els alumnes de 1r i 2n d'Integració van anar al centre penitenciari de Castelló. Ens van explicar que van anar per conèixer la normativa i els tallers i mòduls que feien. Van parlar amb una interna i els va dir que hi havien nivells depenent del comportament.





COM SEDUIR EL TEU CRUSH

MANUEL BLASCO I MEGHAN SALVADOR

Per tal que no passes un altre dia de Sant Valentí a soletes, hem estat recollint informació per diferents classes per conèixer tàctiques de seducció. Aquí les tens.



Moltes persones ens diuen que és primordial conèixer eixa persona, els seus gustos, les seues aficions, els punts en comú, etc. També ens comenten que la mirada és primordial per a atraure una persona. I inclús ens han aportat distints tipus de «trampetes», com per exemple produir zels o ignorar a aquesta persona perquè et preste atenció. No obstant això, hem trobat altres tàctiques més rebuscades, com posar un objecte en la seua motxilla i així poder començar una conversació. També podries fer ús d'una amigat que tinga relació amb eixa persona perquè fes d'intermediària i així començar a parlar i quedar ella.

Altres tàctiques per a enamorar serien dedicar un poema o cançó a la persona que estimes. Si, a més a més, ho acompanyes amb música que tu mateix has tocat amb un instrument que practiques, el *match* està quasi assegurat. I si l'opció anterior et fa molta vergonya, podries enviar-li un vídeo-poema com el que estan fent els estudiants de 4t d'ESO, o bé fer la clàssica d'enviar-li una carta amb el poema.



No podria faltar tampoc l'arxiconeguda tàctica de fer un regal, ja siga en el seu aniversari o en un dia tan bonic com Sant Valentí, però la pregunta que ens fa sempre dubtar és: ¿què dimonis li regalo perquè s'enamore de mi? Una de les idees que més ens han agradat és un llibre d'acord amb els seus gustos; el que ens van recomanar va ser un llibre que es diu «Encuentra tu propósito de vida». També pots triar una pel·lícula i aprofitar i anar els dos junts a vore-la, i si és de temor millor, perquè si un dels dos té molta por pot arribar a produir-se contacte físic...

Per finalitzar, entre els dos regals clàssics (els bombons i les flors), la majoria de persones s'estimen més els bombons, ja que si aquesta persona et deixa plantat pots aprofitar i menjar-te'ls. A més, és més barata una capsa de bombons que un ram de flors, encara que pot variar en funció de la marca i de la grandària del regal.



Ens acomiadem. Esperem que aquest article vos haja servit perquè al pròxim 14 de febrer tingueu més sort a l'hora de trobar parella o mantingueu la que ja teniu. Molt d'amor!

MENSAJE DE YOUSSEF, UN EJEMPLO DE VITALIDAD

Hola, me llamo Youssef Guernoun y soy alumno de 3º de ESO B. Estoy en casa haciendo clase porque no puedo ir al instituto ya que no puedo juntarme con muchas personas. Ahora os voy a explicar el porqué.



El último día que fui a clase fue el 4 de mayo, que fue mi cumpleaños, y mis amigos me hicieron una fiesta de despedida. Al día siguiente ya me fui al hospital de València, y ese día me hicieron varias pruebas. Días después fui al quirófano y me pusieron el catéter Hickman.

Esos primeros días no fueron tan duros, porque había una sala de juegos donde había más niños, la PlayStation, etc. Más adelante, vino mi hermana, que es quien me donó la médula. Después de esa operación, lo pasé mal: no dormía, no comía, se me cayó el pelo... Estuve dos semanas con quimio, un par de veces al día. Las enfermeras se portaron muy bien conmigo: me traían helados, aquarius, tenía una tele, etc. La comida no estaba buena, pero no podía comer nada más.

Cuando me dieron el alta, me fui a un apartamento cerca del hospital y estuve viviendo tres meses allí. Allí me lo pasé muy bien: fui al parque, después a comprar, etc. Pasados esos meses, volví a casa. Los primeros días tuve mucha fiebre y tuve que volver al hospital, pero después ya mejoré.

Ahora estoy en casa y no puedo volver al instituto hasta que me den el alta. Me dan clase en casa dos profesoras, Fina y Elena, y me divierto mucho. Ya empiezo a salir a la calle con mi hermana, pero todavía no me puedo juntar con gente, y cuando salgo siempre voy con mascarilla. Tengo muchas ganas de volver al instituto.

Por cierto: los que sois falleros no hagáis mucho ruido, ¡que quiero poder dormir! Espero que hayáis aprobado esta evaluación. Hasta pronto. Os quiero.



EL MUNDIAL DE LA VERGÜENZA

ALBERT SEGARRA, ALUMNE DE 2N DE BATXILLERAT B

El futbolista iraní fue condenado a 26 años de cárcel por las protestas en su país durante el mundial de Qatar.



El caso del futbolista iraní Amir Nasr-Azadani se ha vuelto viral durante la celebración del mundial de Qatar 2022, cuando el propio futbolista, junto con otros tres hombres, fueron condenados por, supuestamente, atentar contra su país. Esto sucedió tras su queja respecto a las restricciones de las mujeres en Irán. Pero, ¿acaso el propio mundial no se ha celebrado ya en un lugar donde reina la injusticia y desigualdad? ¿Puede hoy en día el dinero con todo hacer que miremos hacia otro lado con lo que está pasando?

Lo sucedido con Azadani nos demuestra cómo, actualmente, en muchos países del mundo siguen sucediéndose atrocidades ante nuestros ojos, siendo el futbolista iraní el ejemplo mediático de algo que, desgraciadamente, pasa a diario. Pero, sin ir más lejos, el tan reconocido mundial de fútbol ha sido, evidentemente, una estrategia comercial más que antepone el dinero a cualquier otra cosa. Las incontables muertes durante la construcción de los campos de fútbol junto con las pésimas condiciones de trabajo se sepultarán debajo del llamado por muchos “mundial de la vergüenza”.



Siendo ya, gracias principalmente a las redes sociales, totalmente conscientes de lo que sucede en estos países, ¿hemos de dejar que el dinero se anteponga a los derechos humanos? Ha quedado claro que los beneficios de unos pocos va a obtener toda la relevancia y poder mientras la sociedad trata de mirar a otro lado, dejándose así controlar indirectamente. Intentar quejarnos del caso de Azadani mientras “blanqueamos” lo que está sucediendo en un país al que hemos dado rotundamente nuestra aprobación solo hace que retrocedamos como sociedad y demos paso a situaciones que solo pueden ir a peor.



La aberración que están viviendo las familias iraníes y lo sucedido en Qatar este último año nos demuestra lo mucho que hemos de avanzar como sociedad, y es que, cuando el dinero lo puede todo, la coherencia y la moral pasan a un segundo plano.

PROJECTES INTERDISCIPLINARIS

ALEX BELTRAN I DOUAAE JBARI

Una novetat d'aquest curs és que a 1r d'ESO i 3r d'ESO, amb l'entrada en vigor de la LOMLOE, hi ha una assignatura obligatòria nova, que es diu Projecte Interdisciplinari.

PROJECTE DE PRIMER: INFORMÀTICA

És el primer curs que aquesta assignatura és obligatòria, i afecta tots els cursos de 1r d'ESO. Els professors que la imparteixen són **Víctor Àvila, Juan Botella i Toni Ripollés**. El projecte consisteix en realitzar diverses activitats amb l'ordinador, com mecanografia, presentacions de diapositives i processador de textos. A vegades utilitzen altres aplicacions sobre altres disciplines, com la programació. Algunes de les aplicacions que fan servir més són Writer, PowerPoint, Klavaro i, en alguns casos, Scratch.



PROJECTES DE TERCER

Cada un dels sis grups de 3r d'ESO fa un projecte per trimestre. Hi ha tres projectes:



SALUT I MALALTIA. Aquest projecte nou consisteix en fer pràctiques diàries relacionades amb la salut i la malaltia que han de lliurar al final de cada sessió. A vegades les pràctiques poden ser realitzades en grup i també es miren vídeos sobre el tema tractat. Els alumnes treballen amb un dossier. Les professores encarregades del projecte són **Maria Josep Agulleiro i Beatriz Pascual**, especialistes en Biologia i Geologia.

REVISTA. El professor d'aquesta assignatura és **Felip Gumbau**. El projecte, que ja és el cinquè curs que es fa, consisteix en elaborar un número trimestral del *Ramonzine*, que consta de 36 pàgines en total. Cada trimestre hi ha dues classes que la realitzen. Aquest trimestre les classes assignades han sigut 3r E i 3r B. Abans l'assignatura era optativa.



ARTESANIA. La professora d'aquesta assignatura és **Rosa Soriano**. El projecte, que abans era optatiu, consisteix en crear productes artesanals, com un bol de fang, un estoig menut de tela o un projecte d'estampació.

25 COSES SOBRE HUGO VERNAZA

SERGIO GIMENO I ESTRELLA NÚÑEZ

Hugo és un estudiant de 2n d'ESO de l'IES Ramón Cid, encara que pareix de Batxillerat. Ací vos oferim una llista de 25 coses que heu de saber si voleu conèixer aquest destacat jugador de bàsquet d'elit.

- 1_ El seu nom complet és **Hugo Vernaza de la Fuente**.
- 2_ Té **13 anys** i el seu aniversari és el dia 9 d'abril del **2009**.
- 3_ Fa **1 metre i 90 centímetres** d'alt.
- 4_ El seu esport preferit és el bàsquet.
- 5_ No li agrada estudiar.
- 6_ Joga en la posició de **pivot**.
- 7_ El seu jugador preferit és **Giannis Antetokumbo**.
- 8_ Va començar a jugar a bàsquet als **8 anys**.
- 9_ Ha jugat en 3 equips diferents: **CB Benicarló**, **CB València** i **CB Castelló**.
- 10_ Va quedar 2n en un **campionat d'Espanya** aleví.
- 11_ Va nàixer en Espanya, però els seus pares són d'Equador.
- 12_ El seu equip preferit és **Milwaukee Bucks**.
- 13_ El seu menjar preferit són els espaguetis.
- 14_ Joga amb unes sabatilles **Lebron**.
- 15_ Si no fora jugador de bàsquet, seria entrenador.
- 16_ Va estar en el CB Benicarló fins al **2020**, any en què va fitxar per al CB València.
- 17_ S'estima més el fred que la calor.
- 18_ En **2022** se'n va anar del CB València al CB Castelló.
- 19_ Prefereix el bàsquet que estudiar.
- 20_ Entrena **quatre** vegades a la setmana.
- 21_ El seu animal preferit és el **tigre**.
- 22_ Arriba a l'esmaix.
- 23_ La seua assignatura preferida és **Educació Física**.
- 24_ Ara mateixa juga en l'**infantil A**.
- 25_ El seu rècord de punts és **54**.



JUGADORS DE VÒLEI DE CAMPIONAT

NICOLÁS DOMINGO I ISSAM SAIDI

Quatre alumnes del nostre institut formen part del Club de Vòlei Vinaròs, el qual va disputar el 26 de desembre a Valladolid la Copa d'Espanya. Ells són **Pau Ballester**, **Manuel Blasco**, **Nicolás Domingo** (3r d'ESO) i **Daniel Bayarri** (4t d'ESO).



L'equip es va formar l'any passat, en la categoria d'Infantil Masculí, on l'equip va començar a aprendre sobre l'esport i a competir. A dia de hui, l'equip segueix amb el seu camí en la categoria de Cadet Masculí. Respecte a la Copa, els jugadors ens van explicar el que van fer aquests dies.

La competició va durar 5 dies. En el primer es van dedicar a desplaçar-se fins a Valladolid. Van viatjar en autobús i van tardar des de les 10:30 fins les 19:00 aproximadament. Simplement van gaudir de l'entorn i van descansar per a començar el dia amb energia.



El segon dia van començar els partits, i es va jugar la fase de grups. Al matí, van guanyar un partit i van perdre'n un. L'equip va jugar el seu partit decisiu per la vesprada, i van aconseguir una victòria merescuda i treballada que els va portar a l'últim partit de la fase.

El tercer dia van acabar la fase de grups amb una victòria i els van garantir els quarts de final. L'equip va aconseguir estar còmodes durant el temps que tenien fins al següent partit, així que es van dedicar a menjar i descansar. Una vegada es van fer les 8, el partit va començar, però va acabar en derrota, encara que el partit va ser molt disputat. No obstant això, no estava tot perdut: l'equip podia aconseguir la cinquena posició. A l'endemà sortirien a per totes.

El quart dia únicament jugarien un partit. La plantilla, amb l'experiència, va guanyar fàcilment, sense problemes. Durant la resta del dia van visitar la ciutat i van descansar.

Finalment, l'últim dia va tindre lloc el partit decisiu per a aconseguir la cinquena posició. Un partit que va començar d'una manera intensa va acabar sent un partit fàcil i gloriós per a l'equip vinarossenc. Acabada la participació en el torneig, va ser l'hora de tornar al Maestrat. Fins a les 11 de la nit no van arribar a casa.

Felicitats a l'equip per l'èxit!

JA NO TENS EXCUSA: RECICLA!

ITZIAR CARCELLER I MARIO LORES



El curs passat, els alumnes de 4t d'ESO A van comprar unes fustes per a fabricar uns contenidors de reciclatge per iniciativa del seu professor de Tecnologia, Manolo Miralles, amb la finalitat que el nostre centre recicle i cuide el medi ambient. Al mes de desembre, els alumnes van envernissar la fusta, amb el professor Salvador Castany (també de Tecnologia), per donar-li una major protecció a la fusta i distribuir-los per tot el pati. Van fer sis contenidors, dins dels quals caben tres papereres menudes: dos de plàstic i una d'orgànic.

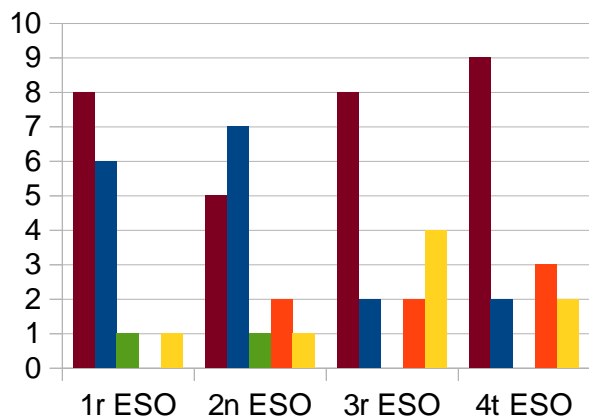
Un dels problemes que hi ha és que als contenidors grans de fora de l'institut no n'hi ha cap per a la matèria orgànica, per això el centre es planteja canviar-ho per una paperera general. Un altre problema és que els alumnes no fan una bona selecció, és a dir, en el contenidor d'envasos tiren plàstics, però també tiren paper, entrepans... El personal de neteja té molta feina i no poden afegir una hora més de treball per a classificar les deixalles. Per aquest motiu, el centre intentarà conscienciar als alumnes, a través de tutories, que cal fer un reciclatge correcte, ja que tenim els mitjans necessaris; només ens falta l'actitud.



QUINES MASCOTES TENS A CASA?

IRENE MEJÍAS I JAVI PÉREZ

En aquest número del *Ramonzine*, hem tingut curiositat per saber quina classe d'animals domèstics tenen a casa alumnes de Secundària.



Només alguns alumnes han declarat que tenen a casa animals no tan comuns. Entre aquests animals tan diversos destaquen les tortugues, les gallines i els pardals (entre ells el papagai). Encara que també hem trobat gent amb animals exòtics a casa: taràntules, escorpins, iguanes, dracs barbuts i fins i tot pitons! Tot un ecosistema a casa!

COSES QUE PASSEN...

LOLA ROBLES I MAX GALÁN

ADRIÁN SÁNCHEZ, professor de Geografia i Història

Professor o alumne?



Quan era tutor de 2n de Batxillerat, vaig acompanyar els meus alumnes a la Selectivitat a la Universitat Jaume I (Castelló) i el primer examen que tenien era d'Història d'Espanya. Mentre jo estava amb els meus alumnes, una professora de la universitat va sortir per a explicar les normes: no es pot utilitzar el mòbil, els llibres guardats, etc. Llavors, va passar llista perquè entraren en ordre i resulta que em va confondre amb un alumne. Clar, jo estava amb els llibres i el mòbil a les mans, i va començar a dir-me coses per incomplir les normes. Jo em vaig posar més seriós i li vaig dir: "Perdona, és que jo soc un professor". I la senyora em va demanar disculpes i va entrar a l'aula tota avergonyida.

SABINA PORCAR, professora de Matemàtiques

3r de Secundària o 3r de Primària?

Els meus alumnes de 3r d'ESO, mentre estic fent classe, quan em giro cap a la pissarra, es dediquen a amagar els estotjos dels companys i a robar-se la motxilla i amagar-la. Cooperen entre ells per a agafar els llibres dels altres i amagar-los en altres llocs de la classe. En la meua opinió, es comporten com xiquets menuts de 3r, però de 3r de Primària.



MAITE PELLICER, professora de d'Educació Plàstica i Visual

Gestos o paraules?



Un dia, mentre estava fent classe, em vaig adonar que un alumne no estava molt pendent de la meua explicació. Al principi no li vaig prestar molta atenció, però em vaig fixar que encara estava molt distret, així que, quan em vaig decidir preguntar-li, em va respondre que quan estic explicant gesticulo molt, i que es fixava més en els gestos que feia que en l'explicació. Llavors, des que aquell alumne m'ho va dir, intento no gesticular tant en les meues classes.

ARRIBEM ALS CENT PATIS LITERARIS!

BADR EDDINE EL OUADGHIRI I CLARA MONLLEÓ

21 de desembre / **Andreu Gumbau** i **Uriel Molina** / 2n de Batx.

¿Qué puede salir mal?, de **Sandra Ortonobes Lara**

El llibre tracta dels perills bacterians i com protegir-nos d'ells. Andreu va analitzar-lo d'una manera filosòfica, i el seu company, Uriel, el va analitzar més científicament. Van fer una anàlisi completa d'un llibre per a ajudar-nos en la vida.



18 de gener / **Pau Prats** / 2n d'ESO

La dimensión de W. Verty backroom, de **Juan de Dos Gómez**

En aquesta presentació, ens va introduir en el món del llibre i el seu impacte en la cultura actual. El llibre tracta de l'estranya dimensió, denominada «**Backrooms**», que representa el significat dels somnis i el nostre subconscient. El llibre ho tracta molt fantasiosament i deixa molt a la imaginació; la seva seqüela és molt més objectiva.

Els dos llibres van passar sense pena ni glòria fins al 2019, any en què es va popularitzar i explotar el concepte.

25 de gener / **Alejandra Orian** i **Marc Martínez** / 2n de Batx.

Optimismo y salud, de **Luis Rojas**

En aquesta presentació es va analitzar la visió de la vida i la manera de conèixer el nostre cervell. El llibre tracta aquest tema amb experiències del autor que poc a poc va analitzant la psicologia i pensament humà. Sobretot es va sobresaltar l'optimisme i com tractar els problemes gràcies a ell.



6 de febrer / **Clara Monlleó** / 3r d'ESO

The Prose Edda, de **Snorri Sturluson**

El tema principal del llibre és la mitologia nòrdica. Tracta de la visió dels antics nòrdics i les aventures dels seus déus, les seues desgràcies i el seu fi. Este era el pati literari número 100 i va fer honor a una de les alumnes que participa més en els patis literaris.

21 de febrer / **Joan Ballester** i **Héctor Ovejero** / 2n de Batx.

La maldición de Tutankamón y otras historias de la microbiología, de **Raúl Rivas**

El llibre tracta les ocasions en què els microorganismes han afectat la vida de la gent. Van explicar dos ocasions similars, la que dona títol al llibre i la de *Fordlandia*, on les malalties van afectar el món i la societat. En conclusió, els microorganismes han afectat i afectaran la vida humana per molt de temps.



UN JOC PER ALS RAMONZINERS

NOAH CASTELL I VÍCTOR ORENGA

Aquest passatemps consisteix en contestar les preguntes amb un número, i eixe dígit correspondrà a una lletra per a omplir la paraula clau. Per a poder saber les respostes cal tindre en compte que el joc va ser creat entre el 31 de gener i el 23 de febrer de 2023.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
9	14	6	18	10	7	25	19	12	8	23	20	11

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
3	13	21	15	4	5	1	24	2	17	26	22	16

1: Quantes porteries hi ha a l'institut?

2: Quina quantitat de cistelles de basquetbol hi han dins del recinte?

3: Quantes taules de tennis taula hi ha?

4: Quants lavabos hi ha a l'edifici del Jaume I?

5: Quants lavabos hi ha a l'edifici Ramon Cid?

6: Quina quantitat de casetes de gos hi han a l'institut?

7: Quants «arbres» han plantat els alumnes de tercer?

RESPOSTA:

--	--	--	--	--	--	--

LES 7 DIFERÈNCIES

HAMZA EL ATTAR I VALENTIN OLTEANU

Troba les 7 diferències entre les dos fotografies. Els figurants són, d'esquerra a dretra, Gerard Herrera, Víctor Anglés i Alejandro Corral. Advertim que ni el cotxe de Raül ni el potet de Colacao patiren cap desperfecte.





Proposta de portada creada per
LAURA BRANCHAT i MARÍA RÍOS



IES RAMÓN CID, Benicarló
964 40 56 20

► portal.edu.gva.es/iesramoncid
► www.facebook.com/iesramoncid

Twitter @IESRamonCid

Instagram iesramoncid

Telegram IES Ramon Cid

YouTube canal IES Ramon Cid