

# EL RAMÓNZINE

REVISTA DE L'IES RAMÓN CID ∞ NÚM. 12 ∞ SET - NOV 2022



*perseverança*



*companyia*



*empatia*



**SOM RAMÓN CID**



## SUMARI

- 3..... Novetats d'aquest curs
- 4..... Professors nous
- 5..... Una nova aula
- 6..... Tutors 2022-2023
- 7..... Els grecs no eren "tontos"
- 8..... L'enigma del trencadís +  
El naixement del Ramón Cid
- 9..... Prevenició contra el suïcidi
- 10..... Objectes perduts + Volen àmbits  
els alumnes de 2n d'ESO
- 11..... El nostre menjador
- 12..... Hora de jugar!
- 13..... Sensacions dels alumnes de 1r  
d'ESO
- 14..... La Castanyera al centre "El Ma-  
estrat" + El 25-N al Ramón Cid
- 15..... Intel·ligències múltiples
- 16..... Què esmorzes?
- 17..... Mayte
- 18-19..... Visita d'alumnes alemanys pel  
programa Erasmus+

- 20..... Una huerta ecológica
- 21..... Enhorabona, Carlos! + Conferència  
sobre Joan Fuster
- 22..... Moments amb la banda
- 23-24..... Receptes tradicionals
- 25..... L'ús del mòbil entre els 12 i els 13  
anys
- 26..... Marques de roba + Productes "bio"  
+ Número d'alumnes (enigma)
- 27..... Irene Rodrigo i el plaer de llegir + El  
futur dels alumnes de 4t d'ESO
- 28..... El deporte como herramienta... +  
Encreuats esportius
- 29..... Alumnes esportistes
- 30..... Primers patis literaris
- 31..... El llegendari gat del Ramón Cid +  
¿Llegenda o realitat?
- 32..... L'última decoració de vidrieres? +  
Les 7 diferències
- 33..... "Cada tatuatge és una lliçó apresada"
- 34..... Preferències musicals
- 35..... Sopa d'endevinalles

**Edició:** IES Ramón Cid (Benicarló)

**Impressió:** BloPrint

**Tiratge:** 300 exemplars

**Coordinació:** Felip Gumbau

**Contacte:** [elramonzine@gmail.com](mailto:elramonzine@gmail.com)

**Portada:** Martina Zaragozá i Ostap Lutsyshyn

**Revista digital:**

[portal.edu.gva.es/iesramoncid/elramonzine/](http://portal.edu.gva.es/iesramoncid/elramonzine/)



**Equip de redacció**, format pels 56 alumnes de Projecte Interdisciplinari de 3r d'ESO. A l'esquerra, els 29 alumnes de **3r A**. A la dreta, els 27 alumnes de **3r D**.

## NOVETATS D'AQUEST CURS

ANDREA AGUILERA I ÓSCAR VIZCARRO

### UN NOU EQUIP DIRECTIU

Enguany hi han hagut diversos canvis en l'equip directiu del centre. L'any passat, **Maite Forés**, la que ha sigut directora del nostre institut durant els últims set cursos, ha passat a ser inspectora, i el director ha passat a ser **Federico Domingo**, que abans era cap d'estudis. La que era subdirectora, **Trini Coll**, ha passat de ser subdirectora a ser cap d'estudis d'ESO i BATX. I, finalment, s'han incorporat a l'equip directiu l'orientadora **Irene Fayos** com a subdirectora i **Raül Martínez** com a cap d'estudis de Cicles.

### UNA NOVA LLEI (LA LOMLOE)

D'altra banda, en este curs ha entrat en vigor una nova llei, que s'anomena **LOMLOE**, i que afecta de moment a 1r d'ESO, 3r d'ESO i 1r BATX, i el curs que ve afectarà la resta de cursos. Aquesta nova llei implica canvis en les notes, en les assignatures i en una hora extra a 3r d'ESO.

### LES NOTES

Les notes d'aquest curs, en compte de ser numèriques, apareixeran com a **INS, SUF, BÉ, NOT I EXC.**

### LES MATEMÀTIQUES

En aquest curs les matemàtiques no són com l'any passat, ja que no es poden elegir, és a dir, només hi ha una assignatura de matemàtiques. L'any passat hi havien matemàtiques aplicades i matemàtiques acadèmiques.

### LES OPTATIVES

Amb la nova llei, han canviat algunes optatives. Les que l'any passat eres optatives en 3r d'ESO en aquest curs algunes són obligatòries, com per exemple, Projecte Interdisciplinari. Se'n fan tres, un per trimestre: **Revista** (Felip Gumbau), **Artesania** (Rosa Soriano) i un projecte nou que es diu **Salut i Benestar** (Maria Josep Agulleiro).



### L'HORA EXTRA A 3R

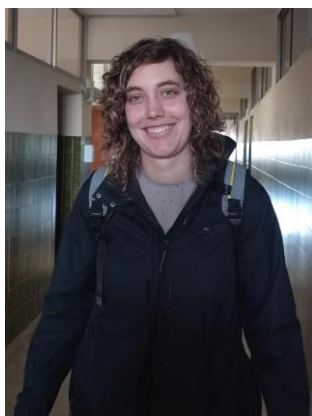
Finalment, a part dels altres canvis, enguany els alumnes de 3r hem de quedar-nos el dimecres una hora més a causa de la nova llei. En canvi, els alumnes de l'IES Joan Coromines han decidit que aquesta hora extra s'impartisca en dijous.

## PROFESSORS NOUS

VICENT CABALLER I SARA SALHI

El nostre institut rep cada curs una gran quantitat de professors nous pel fet d'estar a una punta del territori valencià. Des del *Ramonzine*, hem volgut conèixer i donar a conèixer alguns d'ells.

**VICKY:** Encara que mai ho va tindre molt clar, sempre va considerar la possibilitat de ser professora de Castellà. Ella és d'Alboraia, un poble valencià situat a la comarca de l'Horta Nord, però ara ha trobat un pis a Benicarló, ja que el seu poble és a una hora i mitja del centre.



**BEATRIU:** Sempre ha volgut ser professora de Valencià, ja que sempre li ha agradat molt aquest treball des que estava a l'institut i veia el treball dels seus professors quan vigilaven que els alumnes no es copiaren. Ella prové d'Algemesí, València, però actualment resideix a Benicarló.

**MARC:** De menut volia ser enginyer de cotxes, però quan va fer 15 anys va veure que l'esport era el que més feliç el feia i va optar per fer Batxillerat per anar a la universitat i posteriorment un doctorat. Encara que és interí i porta 3 anys donant classes a instituts, fa 10 anys que ensenya. Ell és de Massanassa, un poble a l'Horta Sud, però recentment viu a Benicarló després d'haver-se traslladat d'Alcanar a ací al novembre.



**JOSHUA:** Des que és menut, sempre ha volgut ser actor, però finalment es va decidir per ser mestre de Geografia i Història. Sempre li han agradat les pel·lícules històriques i li fascinava la idea de viure altres vides així com disfressar-se de romà o de cavaller de l'Edat Mitjana. Però finalment va comprendre que era més factible dedicar-se a la docència. Encara que ell és de Castelló, ve i torna tots els dies amb el tren.

## UNA NOVA AULA

CARLOTA PASARÍN I CRISTIAN SORIA

Aquest curs escolar 2022-2023 s'ha obert, per primera vegada, una Unitat Específica al nostre centre.

Les **Unitats Específiques en Centres Ordinaris (UECO)** estan destinades a proporcionar una resposta educativa especialitzada intensa i personalitzada a l'alumnat amb necessitats educatives específiques, i contribueixen al foment de la inclusió efectiva de tot l'alumnat matriculat al centre.

La nostra Aula Específica està formada per 6 alumnes: cinc en aula ordinària de 1r d'ESO i un en aula ordinària de 3r d'ESO.



Els professionals que formen part de la UECO són:

- L'educadora d'Educació Especial
- L'especialista en Pedagogia Terapèutica
- L'especialista en Audició i Llenguatge

A més, hi intervé l'equip educatiu que forma part de l'aula de referència d'aquest alumnat.

Les funcions dels professionals de Pedagogia Terapèutica i Audició i Llenguatge es troben regulades en l'article 42 de l'ordre 20/2019 del 30 d'abril.

Les funcions de l'educadora d'Educació Especial, així com la seua intervenció de l'alumnat Específic, es recull en la Resolució del 9 de juliol de 2018.

Aquestes funcions poden ser resumides principalment en donar suport personalitzat i individualitzat, així com també grupal, tant en aula ordinària com en aula específica, a l'alumnat amb necessitats educatives específiques de suport educatiu, d'acord amb els criteris establerts pel pla d'actuació personalitzat.



## TUTORS 2022-2023

SARA MARTÍN I ÁLVARO SORIANO

GRUP	TUTOR/A
1ESOA	ROSA BIOSCA
1ESOB	INÉS BELINCHON
1ESOC	FELIP GUMBAU
1ESOD	IDOIA FERRANDIS
1ESOE	LAURA GARGALLO
1ESOF	CARLOS MORENO
2ESOA	ISMAEL GÓNZALEZ
2ESOB	RAIMUNDO JOSÉ MARTÍNEZ
2ESOC	PAULA RAYA
2ESOD	LAURA PÉREZ
2ESOE	SARA FRASNO
2ESOF	SARA SANZ
2ESOG	JAVIER TÀRREGA
3ESOA	CARLA GALLARDO
3ESOB	BEATRIU ANGULO
3ESOC	BEATRIZ PASCUAL
3ESOD	PATRICIA O'CONNOR
3ESOE	MARC GIMENO
3ESOF	JOSHUA MARTÍN
PMAR	VICTORIA VERDEGUER
4ESOA	CLAUDIO COSIN
4ESOB	SERGIO HUESCA
4ESOC	PILI MALLÉN
4ESOD	YOLANDA PÉREZ
4ESOE	MARCOS MORALES
PR4	QUIM SALVADOR
1BATA	MARINA BORREDÁ
1BATC	PAU LLUC AÑÓ
1BATC	ELOI CORNADÓ
2BATA	MERCHE CHAVELI
2BATB	NÚRIA GÓMEZ
2BATC	ELENA OSANZ
FPB1	NICOLA COXHO
FPB2	MARIA ROGER
1DEPEN	HORTEN LÓPEZ
2DEPEN	CARMEN CLIMENT
1INF	M. JOSÉ ARROYO
2INF	MANU REYES
1TIS	M. JOSÉ SABORIT
2TIS	ISABEL OBÓN

## ELS GRECS NO EREN “TONTOS”

RUTH CASTELL, PROFESSORA DE LLATÍ I GREC

L'alumnat de Cultura Clàssica i Llatí de 4t d'ESO juntament amb el de Batxillerat Humanístic de l'IES Ramón Cid acompanyats de l'alumnat de l'IES d'Uldecona ens vam escapar de visita a Girona.

Les professores de Llatí i Grec dels dos centres, acompanyades per alguns professors d'Història, ens van portar a veure alguns dels jaciments arqueològics més importants de la península Ibèrica i vam descobrir que els grecs de “tontos” no tenien un pèl, perquè quan van arribar a les nostres terres fa més de 2500 anys no van arribar per casualitat a qualsevol lloc. I és que la Costa Brava és preciosa la mires per on la mires.



Primer vam visitar la gran ciutat ibera d'Ullastret, una de les més grans i importants, i el seu museu replet de troballes arqueològiques.

Els grecs van arribar per primer cop a la península Ibèrica al s. VI aC per a poder comerciar amb aquesta ciutat i van fundar Emporion, que literalment significa mercat. Allí vam visitar la neàpolis grega i la ciutat romana, que es va formar posteriorment al voltant. Fins que Tàrraco va ser capital de la província romana, Empúries va ser el nucli més important.

A les seues portes vam ballar una dansa grega de connexió entre els dos centres commemorant la unió entre cultures que ens ha dut a ser qui som. Dins del jaciment vam fer un ritual al temple d'Asclepi, déu grec de la medicina, on vam llegir himnes en grec antic i català, vam fer libacions i vam fer ofrenes al déu que ens ha permès superar la pandèmia per a tornar a viatjar i agafar-nos de les mans.



## L'ENIGMA DEL TRENCADÍS

TERESA PÉREZ I ALEX PÉREZ



L'espai on ara està el trencadís era un rectangle ple de pedretes molt menudes. L'alumnat passava pel mig per anar al pati gran i a les pistes de bàsquet i futbol. A més del soroll que es produïa al caminar sobre elles, s'aixecava molta polseguera i, quan plovia, es negava d'aigua.

El curs 94-95, el professor de dibuix Tomàs Roures Saura va tindre la idea de recobrir aquest espai amb un trencadís de colors i per això va convocar un concurs d'on sortiria el disseny a realitzar.

El misteri que envolta el trencadís és que per a descobrir el disseny cal muntar al segon pis i des d'allí podem llegir I.B. Ramón Cid (aleshores el centres d'ensenyament eren Instituts de Batxillerat). A més, damunt de les lletres I.B. podem veure un colom amb les ales obertes, símbol de la pau.

El jurat va considerar que la proposta de Noèlia Coll i Anna Fonollosa mereixien guanyar el premi, com es pot llegir a la placa col·locada en una de les parets laterals.



## EL NAIXEMENT DEL RAMÓN CID

KIRA BORRÀS I CAYETANO ESTELLER



Enguany el Ramón Cid fa 65 anys com a institució. Va començar a impartir classes en l'actual edifici del Joan Coromines. Però, poc després, fa uns 50 anys, es va construir un nou edifici en l'actual ubicació per al IB Ramón Cid.

El **17 d'octubre de 1955**, van començar les classes del centre gràcies a una reunió on la conselleria educativa valenciana va nomenar els professors i l'equip directiu. Uns dies més tard, l'institut va ser inaugurat en l'actual saló d'actes. L'obertura del centre va ser acompanyada d'una missa a l'església parroquial i per la tarde, en el saló d'actes, don Ramón Rangel Soler, l'alcalde en aquell moment, va entregar els diplomes als alumnes amb matrícula d'honor i va proclamar l'Apertura Oficial del curs i del nou IB Ramón Cid.





## PREVENCIÓ CONTRA EL SUÏCIDI

SARA MARTÍN I ÁLVARO SORIANO

En octubre es celebra el mes de **la prevenció contra el suïcidi**. És per eixe motiu que hem preguntat a una vintena d'alumnes de 4t d'ESO què pensen sobre aquest **problema social tabú**, i aquestes han sigut algunes de les respostes.

### Què penseu sobre que hi haja gent que es lleve la vida?

“És un poc innecessari ja que pots rebre ajuda, i pots fer mal a estimats teus.”

“Pots fer mal a altres persones i fer que s'expandisca.”

“Trist, perquè és l'única manera que troben per a oblidar els seus problemes.”

**El 024 es el número per a l'atenció de la conducta al suïcidi.**

### Quin creus que és el motiu més habitual del suïcidi?

“Pel 'bullying' i l'assetjament escolar.”

“Per problemes familiars.”

“Per depressió i ansietat.”

### Què creus que es pot fer per a evitar el suïcidi?

“Demandar ajuda al 024 per a rebre suport.”

“Ajudar-los perquè no ho passen tan malament.”

“No deixar-los sols i ajudar-los en tot el que necessiten.”



### DE L'ANY 2018 AL 2020, AQUESTES HAN SIGUT LES ESTADÍSTIQUES DE SUÏCIDIS A ESPANYA:

ANY	SUÏCIDIS TOTALS	TAXA DE SUÏCIDIS
2020	3.941	8,30
2019	3.671	7,71
2018	3.539	7,49

**Cada dia, es suïciden unes 11 persones. I en un any, entre 3.500 i 4.000.**

El dijous **27 d'octubre** es va dur a terme una **vaga general estudiantil** per a reclamar una major protecció de la **salut mental**, especialment dels jòvens. No tenim dades exactes, però en el nostre institut podem assegurar que la vaga va tindre un seguiment de més del 60%. Només els alumnes de 1r i 2n d'ESO no tenen dret a fer vaga.

## OBJECTES PERDUTS

DANIELA ARMIJOS I ALI EL HAJJY

Alguna vegada has perdut el teu estoig? O un llibre? O la jaqueta? Tots els objectes que has perdut probablement fan cap a l'armari d'objectes perduts.



On està? Es troba a la consergeria.



No hi ha ningú que s'encarrega de l'armari. La persona que està en eixe moment en consergeria s'ocupa de l'objecte perdut.

Es perden al voltant de 2 objectes al dia, però algun dia poden ser més de 2 objectes o menys.

Per això, si et trobes un objecte que no és teu podries deixar-lo en objectes perduts.



## VOLEN ÀMBITS ELS ALUMNES DE 2N D'ESO?

KRISTEL ALBIOL I GUILLEM ÀVILA

Grups	Alumnes	Sí que volen àmbit	Àmbit Sociolingüístic	Àmbit Científico-matemàtic
2ESO A	24	5	0	5
2ESO B	24	18	12	6
2ESO C	24	11	2	9
2ESO D	25	12	6	6
2ESO E	26	4	3	1
2ESO F	25	2	1	1
2ESO G	25	7	2	5

# EL NOSTRE MENJADOR

ANTONIO CAMPOS I HOSANNA SERRA

L'objectiu d'aquest article és bàsicament informar sobre el funcionament del menjador, que és un servei molt important que presta l'institut. Per a això, hem entrevistat els encarregats del menjador i les cuineres.

## 1. Qui sou els cuiners o cuineres?

-La cuinera principal: "Les cuineres som nosaltres, Nati i Yolanda".

## 2. Quants alumnes estan apuntats al menjador?

-Nati: "Actualment estan apuntats 130 alumnes".

## 3. Quin és el plat més comú al menjador?

-Nati: "El plat més comú són els llegums".



Pel que fa a l'opinió dels alumnes, hem entrevistat a Alejandro i Gerard, de 3r d'ESO F, i a Max i Izaskun, de 3r d'ESO B.

## 1. Quin es el vostre menú preferit?

-Gerard i Alejandro: "Sopa, pizza i gelat".

-Max i Izaskun: "Hamburguesa i encisam".

## 2. Què afegiríeu al menjador?

-Gerard i Alejandro: "Un torneig de futbol".

-Max i Izaskun: "Res".

## 3. Què feu al pati del menjador?

-Gerard i Alejandro: "Jugar a futbol".

-Max i Izaskun: "Parlar i jugar a futbol".

Presente diario de consumo de medio día	Proteína	Grasa	Carbohidratos	Energía
100g	11.7g	7.5g	11.3g	14.6g
100g	21.5g	2.0g	2.5g	



## HORA DE JUGAR!

ACHRAF KASSAL I LUISA OLARIU

Com ja sabeu, els alumnes i les alumnes de l'IES Ramon Cid són molt esportistes, per això hem fet unes entrevistes companys que dediquen vesprades i caps de setmana a practicar algun esport, en concret a la classe de 1r d'ESO B i de 1r d'ESO C.

### EMMA CONESA GRAU

Emma va a la classe de 1r C i és la que més esport fa. Fa atletisme i ciclisme d'extraescolar. Les classes d'atletisme duren dos hores i les de ciclisme, una hora i mitja. Les seues classes d'atletisme les practica durant tres dies; en canvi, les de ciclisme, dos. L'atletisme el practica des de fa tres o quatre anys i les de ciclisme, des de fa set anys. En la seua opinió, aquests esports són molt bons per a la salut.



### MOHA EL KRAFES EL KHAYAT

Moha és un alumne de la classe de 1r d'ESO C que fa d'extraescolar futbol sala al Peñíscola FS. Ell entrena dos dies a la setmana, i els entrenaments tenen una duració d'una hora i quart. Moha practica aquest esport des de fa un any, és a dir, des de 2021. A ell li agrada molt aquest esport ja que pensa que és molt divertit perquè es practica en equip i així s'ensenya el la camaraderia i la participació.



### KIARA CHETO SALES

Kiara va a 1r d'ESO B i practica hípica com a activitat extraescolar. Ella ho fa un dia a la setmana. Les seues classes duren una hora i mitja i ho practica des de fa un any. Segons ella, és molt bonic i divertit.



## SENSACIONS DELS ALUMNES DE 1R D'ESO

NEREA PERNA I RAUL NECULAIESCU

Els alumnes de 1r d'ESO veuen l'institut amb unes sensacions especials, perquè entren en un centre nou, no coneixen molts companys i, en definitiva, els ve tot de nou. És per això que hem decidit preguntar a alguns d'ells sobre les seues impressions, concretament si van tindre "temor" quan van entrar al Ramón Cid i quina va ser la seua millor alegria. Les entrevistes es van dur a terme el dia 6 d'octubre.



**Lyza**, que ve d'Ucraïna, va dir que ella no tenia temor a res i que l'alegria és que té moltes amigues en l'institut.

El seu company **Anas**, en canvi, sí que tenia una temor, i és que no tenia molta pràctica en parlar castellà.



**Rocío** va dir que la temor que tenia ella eren els exàmens, i la part bona era que podia fer noves amistats a l'institut i que ja en tenia.

Per a **Joel** la temor eren els deures, el extres que produïa, però va contar-nos que la part bona és que té molts amics i està molt a gust.



**Ala** va contar-nos que el que li feia més temor és que l'institut fora molt difícil i diferent a l'escola, però després ens va donar una bona notícia que ens va alegrar, i és que Ala es que es va retrobar amb amics que pensava que ja no tornaria a veure.

**Marco** deia que la temor que tenia era la gent més major que ell, però la bona notícia que tenia és que no s'està sempre en la mateixa classe i et vas desplaçant-te per altres aules.



I, per últim, **Maria** va comentar que no li va passar res de roïn quan va entrar a l'institut, i la part bona és que pots caminar entre classe i classe i xarrar entre els companys.

## LA CASTANYERA AL CENTRE “EL MAESTRAT”

MARTHA SÁENZ

ALUMNA DE 1R CICLE D'ATENCIÓ A PERSONES AMB DEPENDÈNCIA



El divendres dia 28 d'octubre els alumnes de formació professional de l'IES Ramón Cid van tindre l'oportunitat de celebrar la típica festa de “La Castanyera” al centre ocupacional El Maestrat, “IVASS”.

Vam estar tot el matí realitzant activitats didàctiques amb els usuaris del centre relacionades amb la festivitat. Ens van ensenyar les instal·lacions, vam ballar, vam cantar i vam menjar les castanyes amb els usuaris del centre, que inclús ens donaren una grata sorpresa de preparar un túnel del terror, durant el qual no vam

poder parar de esgarrifar-nos.

Ens va encantar visitar el centre pel tracte amable que vam rebre. Realment ens agradaria repetir l'experiència en moltes més ocasions i estem agraïts per l'oportunitat que ens van donar per a poder visitar-lo.



## EL 25-N AL RAMÓN CID

ALEIX GALÁN I JANA SANZ



El 25 de novembre és el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència de Gènere, i en el nostre centre vam decidir celebrar-ho realitzant diverses activitats.

En primer lloc, vam penjar paraules com “respecte”, “diàleg” o “igualtat” en diferents punts de l'institut i cada classe va decorar una lletra amb papallones de color lila.

A més, el 24 de novembre, a l'hora del pati, es va llegir el manifest del 25-N i es van col·locar un cartell i uns rams de flors a l'entrada de l'edifici Ramon Cid.

Per últim, el 25 de novembre, els alumnes de 1r d'ESO van cantar la cançó “Lo siento”, de Beret, al mateix temps que ballaven una coreografia.



# INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES

MARÍA JOSÉ ARROYO

En la classe de CFGS de 1r d'Educació Infantil, en el mòdul de Didàctica de l'Educació, estem estudiant la **Teoria de les Intel·ligències Múltiples** de Howard Gardner, on "la intel·ligència no és vista com una cosa unitària, que agrupa diferents capacitats específiques amb diferent nivell de generalitat, sinó com un conjunt d'intel·ligències múltiples, diferents i independents".

Sent tema d'interès i buscant informació, hem conegut **Sara Marina Sadac**, una alumna del Ramón Cid de 12 anys. Sara és ballarina de dansa clàssica. Després d'obtenir el 1r premi en Regional i en el concurs Nacional de Dansa, el diumenge 23 d'octubre de 2022, va estar en el concurs internacional que es va celebrar a Bèlgica, obtenint uns resultats excel·lents.

Seguint amb la teoria de Gardner, tots els éssers humans posseeixen les vuit intel·ligències en major o menor mesura. Sara destaca especialment en una d'elles, que és la **intel·ligència cineticocorporal**, és a dir, la capacitat d'utilitzar el propi cos per a realitzar activitats o resoldre problemes. És la intel·ligència dels esportistes, artesans, cirurgians i ballarins.



«El treball dur supera el talent quan el talent no treballa dur».

Felicitats Sara. Tu treballes dur i tens talent.

**LES INTEL·LIGÈNCIES MÚLTIPLES**

**HOWARD GARDNER**

La teoria de les Intel·ligències Múltiples és un model proposat el 1983 per Howard Gardner. Aquesta teoria es basa en que la intel·ligència no es veu com quelcom unitari que agrupa diferents capacitats, sinó com un conjunt d'intel·ligències múltiples, diferents i semi-independents.

**Quines hi ha i per a què serveixen?**

<p><b>INTEL·LIGÈNCIA VISUAL-ESPACIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre la trajectòria d'un objecte mòbil.</li> <li>• Orientar-nos.</li> <li>• Apreciar l'art.</li> </ul>	<p><b>INTEL·LIGÈNCIA LINGÜÍSTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-nos i comunicar-nos.</li> <li>• Aprendre idiomes.</li> <li>• Millorar la memòria.</li> <li>• Comprendre textos.</li> </ul>	<p><b>INTEL·LIGÈNCIA EXISTENCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntar-nos el per què de les coses.</li> <li>• Tenir gust pel silenci.</li> <li>• Practicar la meditació.</li> <li>• Tenir una escala pròpia de valors morals.</li> </ul>
<p><b>INTEL·LIGÈNCIA NATURALISTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimar la natura.</li> <li>• Reconèixer plantes, animals i minerals.</li> <li>• Adquirir consciència ecològica.</li> <li>• Aprendre a observar l'entorn i conservar-lo.</li> </ul>	<p><b>INTEL·LIGÈNCIA MUSICAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingir sons.</li> <li>• Tenir facilitat per cantar o tocar un instrument.</li> <li>• Comprendre música.</li> <li>• Apreciar la bona música i els sons.</li> </ul>	<p><b>INTEL·LIGÈNCIA INTRAPERSONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer-se o un mateix.</li> <li>• Reconèixer sentiments propis.</li> <li>• Millorar i créixer.</li> </ul>
<p><b>INTEL·LIGÈNCIA LOGICOMATEMÀTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fer càlculs numèrics.</li> <li>• Generar i interpretar codis.</li> <li>• Organitzar patrons i seqüències.</li> <li>• Establir relacions de causa-efecte.</li> </ul>	<p><b>INTEL·LIGÈNCIA CINETICOCORPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tenir un control corporal.</li> <li>• Tenir flexibilitat i equilibri.</li> <li>• Tenir capacitat d'expressió física.</li> <li>• Tenir facilitat per aprendre omb i joc i en màxim.</li> </ul>	<p><b>INTEL·LIGÈNCIA INTERPERSONAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escoltar i dialogar.</li> <li>• Ajudar a resoldre els problemes.</li> <li>• Respejar i cooperar.</li> <li>• Saber convèncer.</li> </ul>

## QUÈ ESMORZES?

OSTAP LUTSYSHYN I MARTINA ZARAGOZÁ

Els alumnes de **I'IES Ramón Cid** solen variar molt en l'hora de l'esmorzar, ja que molts prefereixen comprar-se'l al servici de bar, el qual trobem al costat de l'entrada. De tota manera, hem preguntat a **1r, 2n, 3r i 4t d'ESO** per saber les seves eleccions.

**PITU, ENCARREGAT**

**DEL SERVEI DE**

**BAR.**



- **Els estudiants de 1r** no tenen preferència per comprar-se l'esmorzar o fer-se'l a casa. Segons alguns, hi ha dies que sí i altres que no.
- També estan encantats de disposar d'un servici de bar i creuen que els productes que venen són els indicats per a l'ocasió.
- Per altra part, no solen compartir l'esmorzar ja que, segons el que sabem, mai hi ha ningú sense esmorzar en els seus grups.

- **Els estudiants de 2n** tampoc tenen preferència ja que alguns prefereixen no esmorzar o simplement comprar-lo més tard.
- També creuen que està bé disposar del bar i creuen que, per molt que es destacaren els productes saludables, igualment comprarien els de sempre.
- A més, aquests estan disposats a compartir l'esmorzar.

- **Els estudiants de 3r** tendeixen més a comprar-lo o a demanar-li a algú la meitat del seu. Alguns se'l fan a casa i compren al bar al segon pati.
- Segons alguns, el bar és un servei indispensable. Inclús creuen que es podria crear alguna web de reserva per a no fer tantes cues.
- Solen preferir productes elaborats i fruites.
- Els agrada compartir amb els del seu grup i, segons «el clima», es solen deixar diners per al bar sempre que hi tornen.

- **Els estudiants de 4t** prefereixen comprar l'esmorzar, però alguna vegada se'l porten de casa.
- Per a ells el bar és una gran opció tant per a alumnes com professors per la varietat d'aliments i begudes que hi trobem.
- Estan disposats a compartir l'esmorzar sempre que els ho demanen.



## MAYTE

JUANFRAN LÓPEZ

Durant 6 anys he format part, juntament amb altres companys, de l'equip directiu de Mayte. Abans erem companys, ara som amics.

En aquest període hem compartit més temps que amb la pròpia família; hem viscut junts alegries i penes.

Cada matí, encara fosc, el Ramón Cid rebia a Mayte, qui sovint arribava abans que els conserges i obria el centre. Cada vesprada, el Ramón Cid l'acomiadava fins al dia següent, sent l'última professora que deixava el centre, i algunes vegades després que el personal de neteja acabara la seua jornada i ella era qui tancava el centre. Han sigut 6 anys de jornades maratonianes en les quals dedicava tot el seu temps i esforç per aconseguir el millor funcionament del nostre institut, i complint amb la seua tasca docent, ja que el seu alumnat continuava sent el més important per a ella.

La capacitat de treball, de planificació, d'organització i de gestió de Mayte, jo no sóc capaç de descriure-la amb paraules. El que sí que puc dir és que amb ella no existien els problemes, només xicotetes dificultats que tot l'equip sabíem que anàvem a superar.

Hem compartit amb ella, davant la falta de conserges, obrir i tancar l'institut, encendre i apagar alarmes i calderes, pujar taules i cadires fins a la sala d'actes per les escales quan aconseguíem material sobrant d'altres centres, tindre cura de les gallines en vacances, i un llarg etcètera que no s'acabaria.

Una gran virtut de Mayte ha sigut convertir el seu equip en una colla d'amics.

Per concloure, dir que el Ramón Cid ha perdut una gran directora i professional i la trobem a faltar cada dia, i que altres centres s'han trobat una gran inspectora.



## VISITA D'ALUMNES ALEMANYS PEL PROGRAMA ERASMUS+

NOELIA BUSTAMANTE, ADRIÀ GUMBAU I ALEX MIHALACHE

El 27 de setembre, arribaren a València els 17 alumnes alemanys de l'intercanvi Erasmus+, des del centre Gymnasium am Markt (Achim). Foren rebuts el dia següent al nostre centre, on els explicaren les activitats que realitzarien aquella setmana. Els fets estan contats en primera persona perquè una de les autores (Noelia) hi va participar.

### DIMECRES 28/09/2022:

A les 18.00 estàvem esperant en l'aeroport que arribaren els alemanys. El vol es va retardar uns minuts i la trobada va ser una mica incòmoda, ja que mai ens havíem vist en persona.



### DIJOUS 29/09/2022:

A les 8.00 estàvem en l'institut, exactament a la biblioteca, on van fer una exposició sobre peixos. Els grups eren internacionals.

A les 10.30 l'institut ens va oferir un esmorzar a tots els participants de l'intercanvi.

A les 15.45 vam visitar la llotja, on ens van ensenyar el tipus de vaixells per a pescar i els tipus de peixos.



## DIVENDRES 30/09/2022:



A les 9.30 vam fer un taller sobre el peix i, entre altres coses, ens van ensenyar a cuinar diferents coses.

A les 20.30 vam anar a sopar en grup.



## DILLUNS 03/10/2022:

A les 12.00 vam participar en un taller de peixos, on vam pintar peixos amb tinta de polp.

A la vesprada, vam anar a la platja de Peníscola amb tots els alemanys.



## DIMECRES 05/10/2022:

Finalment, a les 8.00 vam visitar l'Oceanogràfic.

## Entrevista a Raffael



**-¿Por qué has querido realizar el intercambio?**

-Porque España es muy bonita y me gusta el deporte que se practica.

**-¿Practicas algún deporte?**

-Sí, juego a fútbol y soy del Bayern de Munich.

**-¿Tienes ganas de estudiar aquí?**

-Sí, estoy ansioso por saber cómo son las clases.

**-Muchas gracias. Danke.**



## UNA HUERTA ECOLÓGICA

NICOLA GOXHO

### 1º DE FPB DE AGROJARDINERÍA Y COMPOSICIÓN FLORAL

Este año en la asignatura de preparación del terreno y actividades de riego, abonado y tratamientos hemos decidido crear con los alumnos de 1º de FPB una huerta ecológica. Crear un huerto ecológico es una actividad que aporta múltiples beneficios a los alumnos. Les brinda la oportunidad de conocer de primera mano de dónde vienen los alimentos que toman en su día a día, fomentando con ello la importancia de una dieta en que las frutas y verduras siempre estén presentes.



Otro de los beneficios de esta actividad es el desarrollo de las habilidades motrices gracias a las distintas tareas que hay que realizar, como cavar, rastrillar o sembrar. El trabajo en equipo, así como aprender a valorar el esfuerzo y paciencia que supone el trabajo en el campo, son otros de los valores que los menores pueden desarrollar con esta actividad.

### 2º FPB DE AGROJARDINERÍA Y COMPOSICIÓN FLORAL

Este año en la asignatura de materiales de floristería hemos decidido crear con los alumnos de 2º de FPB cerezos de papel. Esta actividad ayuda a los alumnos a desarrollar la fuerza y la destreza de las manos y el trabajo en equipo. Los cerezos en flor son una de las flores más famosas de cada año, y por una buena razón: son preciosos y duran poco. Los cerezos en flor solo tienen flores durante unos 14 días, y solo durante una semana de ese tiempo es cuando están así de hermosos.



## ENHORABONA, CARLOS!

DEREK FARIÑAS I SEBASTIÁN TORRES

L'exalumne del Ramón Cid, **Carlos Goñi Serret**, va ser convocat al Mirador de Cuatrovientos (Madrid) el dia 4 de novembre a les 17:00 per a rebre el diploma als estudiants egresats durant el curs acadèmic 2021-2022 en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Aeronáutica y del Espacio de la Universidad Politécnica de Madrid.

A part del diploma, Carlos va ser distingit com a número u de la IV Promoció de Graduats en Enginyeria Aeroespacial. Gràcies, Carlos, pel teu treball i la teua dedicació i per posar en tan bon lloc el nostre institut.



## CONFERÈNCIA SOBRE JOAN FUSTER

MAR MESTRE



Amb motiu del centenari del naixement del gran intel·lectual valencià i dels 30 anys de la seua defunció, es van organitzar unes jornades sobre la seua figura durant el mes de novembre.

En concret, el dia 23 de novembre a les 12:05m a la sala d'actes, **Joan Borja** va fer una conferència molt apassionant sobre els aforismes de Fuster davant dels alumnes de 2n de Batxillerat.



## MOMENTS AMB LA BANDA

MAR MESTRE I ADRIÁN SANSANO

Hi ha molts alumnes del centre que toquen en una **banda de música**, així que ens ha paregut interessant fer aquest article sobre quatre músics.

La banda és una agrupació musical formada per instruments de vent o de corda i de percussió. La banda musical fa concerts o cercaviles, on els músics toquen desfilant.

Ací a Benicarló tenim una banda de quasi cent músics, però no hem d'oblidar la banda de Càlig, més modesta però igual de meritosa.

**Júlia Carbó Morera** és una música que té 14 anys i cursa 3r d'ESO a l'institut. Toca a la banda de Càlig des que tenia 8 anys amb el seu instrument, el fagot. A part, aquest any fa 3r grau de professional al conservatori Mestre Feliu de Benicarló. Afirmar que el seu moment més especial a la banda va ser quan van anar a buscar-la a casa el seu primer dia oficial com a component.



**Claudia Bel Albiol** té 14 anys i estudia 3r d'ESO al nostre institut. Assisteix a la banda de Benicarló des de fa un any i confessa que, quan la banda va anar a tocar i arreplegar-la a la seua casa, va ser el seu millor moment. Sol tenir un o màxim dos assajos a la setmana. Cursa també ensenyaments professionals al conservatori.

**Daniela Pauner Pruñonosa** és una clarinetista de 13 anys que cursa 2n d'ESO. Toca a la banda de Càlig des d'aquest estiu i cada divendres té un assaig. Diu que l'acte on s'ho passa més bé i en el qual gaudeix més és quan toca a les festes del seu poble, especialment als bous.



**Mar Palau Esteller** toca el clarinet a la banda de Benicarló. Té 12 anys i estudia 1r d'ESO. Aquest últim mes de novembre va entrar a la banda com a nova component, però porta fent concerts des d'aquest estiu. Comenta que sol tenir dos assajos a la setmana i que el moment més especial per a ella va ser quan la van arreplegar tota la banda a casa seua.

## RECEPTES TRADICIONALS

ELISS-ANGEL CAIALI I INÉS MARZÀ

### OLLA BENICARLANDA

#### Ingredients:

-Arròs	-Os de pernil
-Cigrons	-Baldanes
-Pataca	-Aigua
-Cardets benicarlandos	-Sal
-Pollastre	-Oli
-Poteta de porc	-Safrà
-Tros de carn de vedella	



#### Elaboració:

- La nit anterior posem a remulla 150 grams de cigrons. Per cada got de cigrons, dos d'aigua.
- Els repasem amb aigua una vegada estiguen arremullats. Seguidament, posem a bullir els cigrons i afegim una mica de sal. (Posem una mica de carbonat si volem que es cogueu abans). A continuació, afegirem una pota de porc, una cuixa de pollastre, un tros de vedella, un tros d'os de pernil, dos baldanes, les pataques i els cardets benicarlandos.
- Una vegada estiga tot cuit, afegim l'arròs per damunt, la sal i una mica de safrà.
- Quan estiga l'arròs bullit, ja estarà fet.

#### Important:

- No afegir molta aigua. Si cal afegir més aigua l'afegim calenta.
- Cal netejar molt bé els cardets.
- Quan fiquem la carn, baixem el foc.
- Una vegada hem tirat l'arròs, pugem una mica el foc.
- Si cal afegir més aigua, l'afegim calenta.

## SARMALE

### Ingredients:

-1 kg de carn picada (700g de porc / 300g de vedella)	-150 g d'arròs
-20 fulles de col fermentada	-1 ceba
-250 ml de tomaca natural triturada	-200 g de polenta
-oli d'oliva verge extra	-Sal
-pebre	-1 culleradeta de timó
-1 culleradeta de pebre roig	-Julivert

### Elaboració:

- Calfa un parell de cullerades d'oli en una paella. Pela 1 ceba, talla-la en daus, afig-la a la paella i cuina-la durant 6-8 minuts (fins que comence a transparentar).
- Afigix l'arròs i ofega la mescla durant un parell de minuts. Retira-la a un plat i deixa que es refrede.
- Posa la carn en un bol. Afig sal, pebre roig i timó, i barreja-ho bé. Incorpora l'arròs amb la ceba i torna a mesclar fins que els ingredients queden ben integrats.
- Agafa xicotetes porcions de carn (de 45-50 g), dona'ls forma de croqueta i reserva-les.
- Talla les fulles de col per la meitat, retirant-los la tija central. Estén mitja fulla sobre una superfície llisa (placa de coccio o taula), col·loca una porció de carn damunt (a un dels costats de la fulla de col) i embolica-la amb la fulla de col formant un rollet (és important doblegar els laterals cap a dins de manera que la carn no s'isca). Repeteix el procés fins acabar els ingredients (carn i fulles de col).
- Passa els sarmale a una cassola ampla, afig la tomaca natural triturada i cobreix-los amb aigua (1/2 l aprox.). Assaona'ls, tapa'ls i cuina'ls durant 90 minuts a foc suau.



El sarmale (o rollets de carn amb fulles col) és un plat típic de Romania i se sol menjar per Nadal.



## L'ÚS DEL MÒBIL ENTRE ELS 12 I ELS 13 ANYS

NISRIN EL BAKRI I MARC ALBERIC

Si demanem a una classe que alcen la mà els alumnes que tenen mòbil, la immensa majoria alçarà la mà. Avui en dia, la connectivitat i la pressió social han provocat que moltíssims jòvens arriben a tindre mòbil a edats molts primerenques, abans inclús d'entrar a l'institut. Encara que a 1r i 2n d'ESO no està permès fer-lo servir en tot el centre, el cas que l'utilitzen molt. Hem preguntat a sis alumnes quin ús fan del telèfon.



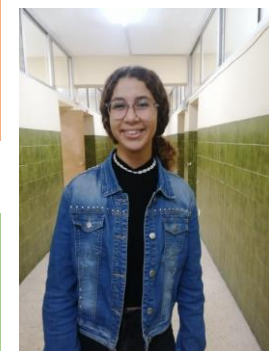
**Maiol Querol Abella** va a 1r d'ESO C i té 12 anys. Té un mòbil iphone i l'utilitza 5 hores o més al dia. A vegades l'utilitza per a estudiar i també l'utilitza per a jugar.



**Emma Conesa Grau** va a 1r d'ESO C i té 12 anys. El seu mòbil és un Redmi i principalment l'utilitza per a estudiar com a mínim dos hores, i una hora per a jugar o fer coses que li agraden.



**Aitana Coll Flos** va a 1r d'ESO C i té 12 anys. No té mòbil, però sí una tauleta, que utilitza més de 5 hores al dia. La utilitza per a estudiar però també a vegades per a jugar.



**Nesrrine Ennassiri Segly** va a 2n d'ESO B i té 13 anys. Diu que té un iphone i l'utilitza com a mínim una hora al dia. L'utilitza per a estudiar i el fa servir sobretot per a veure Tik Tok i jugar.



**Erik Martínez Benito** va a 1r d'ESO C i té 12 anys. Té un iphone, però solament l'utilitza una hora cada dia per a estudiar. No l'utilitza per a jugar a jocs o altres coses.

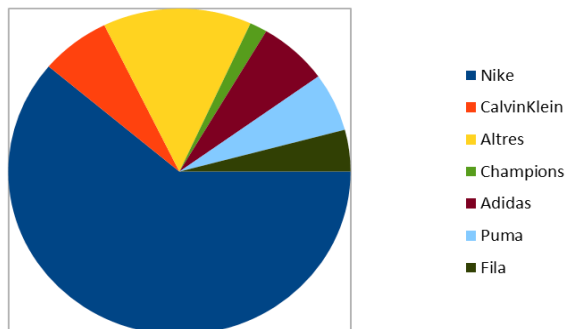


**Blai Compte Gellida** va a 2n d'ESO B i té 13 anys. El seu mòbil és de la marca Xiaomi. Blai diu que utilitza el mòbil una hora al dia o gens. Solament l'utilitza per a jugar.

## QUINES SÓN LES MARQUES MÉS PORTADES A L'INSTITUT?

MARTÍN HERRERA I ALBA PÉREZ

Hem preguntat als alumnes de 3r i 4t d'ESO per vore quines són les marques de roba que més solen portar a l'institut. Al costat podeu comprovar els resultats.



## ELS PRODUCTES "BIO"

MARTÍN HERRERA I ALBA PÉREZ

Els productes denominats "BIO" estan cada vegada més presents en els supermercats, però... què és el que els fa especials?



Doncs els productes BIO són aliments que s'han produït de forma completament natural, sense adobs químics ni insecticides, per això són més amigables amb el medi ambient, malgrat que són un poc més costosos que els altres ja que l'elaboració dels productes ecològics és més cara i lenta.

Els supermercats on més productes BIO podem trobar són: el propi comerç local del poble, «LIDL», «CARREFOUR» i «FAMILY CASH».

## SABEU QUANTS ALUMNES TÉ EL CENTRE?

MARTÍN HERRERA I ALBA PÉREZ

Si voleu saber quants alumnes té aquest curs el centre, haureu de resoldre aquestes operacions matemàtiques i col·locar en ordre les xifres dels quatre resultats.

$x \cdot 2 + 9 : 3 = 5$        $X = \underline{\quad}$

$7 + x - 8 = -1$        $X = \underline{\quad}$

$10 - (4 \cdot x) : (-2) = -5$        $X = \underline{\quad}$

$3 \cdot 15 : 5 \cdot (-x) = -9$        $X = \underline{\quad}$

**EL NÚMERO D'ALUMNES DEL CENTRE**

**ÉS:**

## IRENE RODRIGO I EL PLAER DE LLEGIR

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

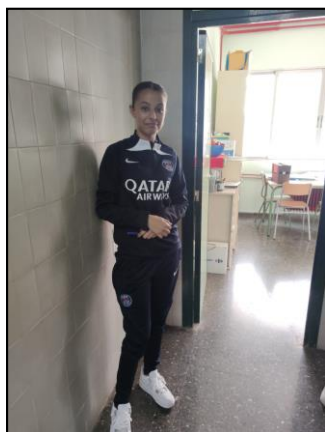
El dijous 24 de novembre a les 12:00 els alumnes de 1r de Batxillerat van poder escoltar la carismàtica divulgadora literària, lectora i escriptora **Irene Rodrigo**. El seu discurs es va basar en estes sis frases:

1. Tots podem trobar alguna cosa que ens apassiona.
2. Comença a fer el que t'agrada amb els recursos que hi ha al teu abast.
3. Les grans oportunitats arriben després de la teua acció.
4. Experimenta les distintes ramificacions de la teua passió.
5. Dedica una miqueta de temps cada dia a allò que penses que és impossible.
6. Envolta't de gent que t'impulse a esforçar-te millor.



## EL FUTUR DELS ALUMNES DE 4T D'ESO

DEREK FARIÑAS I SEBASTIÁN TORRES



**Sara Zaroual** (PDC) vol ser arquitecta. Els curs que ve li agradaria estudiar un cicle.

**Héctor Calvo** (PDC) vol estudiar un mòdul i de gran li agradaria dedicar-se a la psicologia.

**Pablo Mompel** vol fer un grau mitjà, i de gran vol ser bomber.

**Ari López** vol fer el batxillerat social, i de gran li agradaria ser advocada.



**Youssef Elattaouy**, vol formar-se i de gran li agradaria ser pintor.

**Miguel Rusu** vol fer el batxillerat científic i de gran li agradaria ser enginyer aeronàutic.

**Pilar Urquizu** vol fer batxillerat i de gran voldria dedicar-se a ser veterinària.

**Jaume Calatayud** vol fer el batxillerat humanistic i de gran voldria ser professor.



## EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL

HORTEN LÓPEZ

El día 14 de octubre se realizó una jornada deportiva donde se juntaron el alumnado del CFGM de Atención a Personas en Situación de Dependencia, CFGS de Integración Social y varios participantes del Centro de Rehabilitación e Inserción Social (CRIS) de Vinaròs.

Durante la jornada, los usuarios junto con el alumnado practicaron varios deportes como balonmano, se divertieron bailando swing y reflexionaron sobre la importancia de la salud mental y su visibilidad. Fue una manera de poder interactuar y encontrarse con las personas que forman parte del CRIS, pasando un día divertido, enriquecedor y emocionante. Con este taller se fomentó la salud, la competición unida a la diversión y el compañerismo.



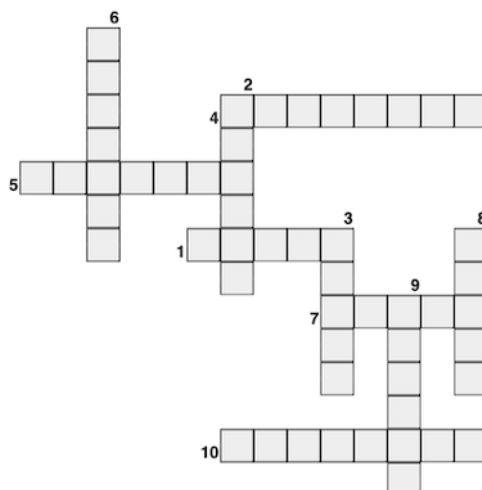
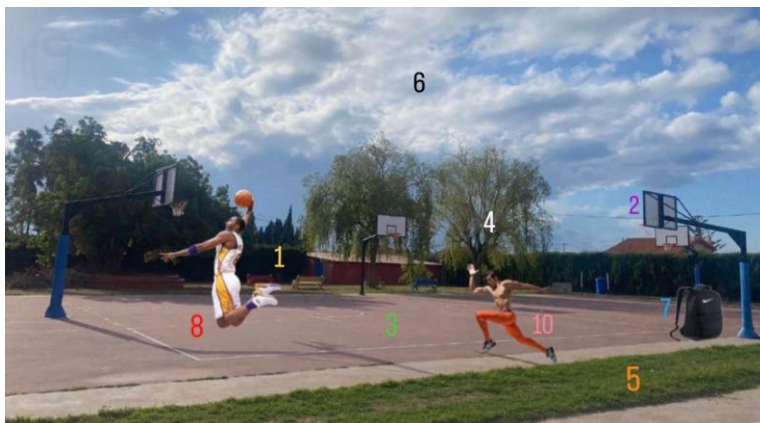
La concienciación y cooperación a través de este tipo de actividades, entre otras, es la clave para que la salud mental se convierta en un derecho para todas y todos y podamos así eliminar todas las barreras que aún hoy en día nos encontramos.

Al finalizar la jornada se hizo una reflexión con el alumnado, concluyendo que fue una experiencia enriquecedora y que contribuyó a eliminar el estigma contra las personas con enfermedades de salud mental. Además, se propuso repetir este día o actividades similares para los próximos cursos.

## ENCREUAT ESPORTIU

ÁLVARO FLORES I AMAIA LÓPEZ

Observa la imatge i completa l'encreuat.



## ALUMNES ESPORTISTES

ALEIX GALÁN I JANA SANZ

Els esports són molt importants per a les persones perquè ens proporcionen salut, benestar, millores en l'estat d'ànim, control en el pes, força... Molts científics asseguren que és necessari practicar algun esport almenys tres vegades per setmana, ja siga fer natació, anar en bici amb els amics o qualsevol activitat que us agrade.

Per aquest motiu, hem volgut saber els esports que fan alguns alumnes del centre. Ací vos deixem les respostes:

**Soraya Cervera** és una alumna de **1r d'ESO D** que va començar a fer ball als 5 anys i aquest últim any s'ha centrat en la dansa contemporània. Aquest esport el practica dimarts i dijous a "Guzmán", una escola de ball i arts escèniques molt famosa a Benicarló. A més a més, aquesta escola organitza musicals al final de cada curs, on els alumnes poden ballar i passar-ho molt bé. Soraya ens va contar que li va agradar molt el de l'any passat, que estava ambientat en els anys 80.



**Gerard Querol** és un estudiant de **1r d'ESO A** i fa triatló perquè li agrada molt. Va començar a practicar-lo fa cinc anys i ho fa en el club Basiliscus de Benicarló, on va cada dilluns, dimecres, dijous i divendres. El més divertit d'aquest club és que organitza viatges, com l'últim, que va ser a Vilafranca. A més, Gerard ha participat en algunes competicions en les quals ha guanyat unes quantes medalles.



**Jana Graell**, alumna de **2n d'ESO B**, fa natació. Quan tenia 6 mesos, sa mare va començar a nadar amb ella per a ensenyar-li i, quan Jana es va fer gran, es va apuntar al club de natació de Benicarló. Però fa dos anys es va desapuntar per a anar al club de natació de Vinaròs, on té entrenaments cada dia. També ha anat a viatges amb aquest club, un d'ells va ser a Elx! Per últim, Jana ens va contar que ha participat en campionats de natació autonòmics i nacionals, els quals guanya a vegades. I també ha guanyat totes les travessies que ha fet!

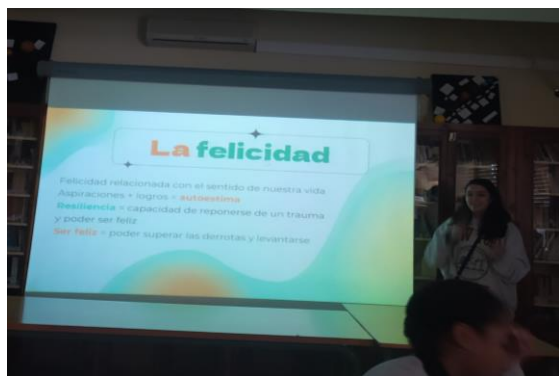
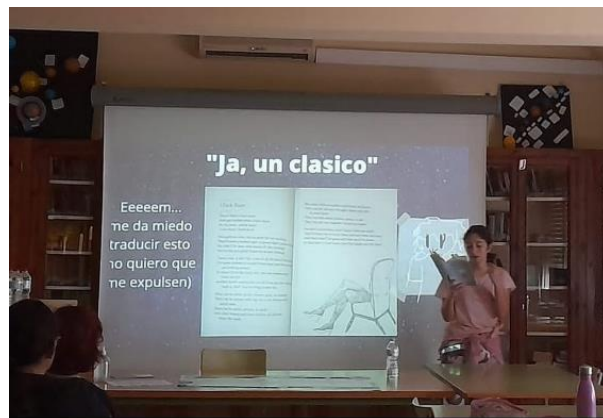
Per últim, vam entrevistar a **Inés Ennassiri**, una alumna de **2n d'ESO B**, que fa atletisme perquè li agrada i pensa que és un esport que ajuda molt als pulmons. El practica des de fa vuit anys aproximadament en el club d'atletisme del Baix Maestrat, amb el qual ha fet diversos viatges, alguns a Castelló i La Ràpita, per exemple. Com que li agrada molt aquest esport, Inés el fa tots els dies de la setmana menys els dissabtes i diumenges.

Com ja heu pogut veure, els alumnes del Ramón Cid som molt actius i ens agrada fer esport. I tu, quin esport practiques?

## PRIMERS PATIS LITERARIS

VICENT CABALLER I SARA SALHI

El dimecres **19 d'octubre**, l'alumna de 3r d'ESO B, **CLARA MONLLEÓ**, va presentar el 1r pati literari del curs 2022-23 amb el llibre **Egghead**. Ens explicà que és una col·lecció de poemes d'un cantant americà que es diu **Bo Burnham**. El llibre no té un sentit complet, sinó que és un recull de poemes. És un llibre escrit en anglés; Clara diu que per a ella no és un problema llegir en anglés, ja que hi està acostumada.



**JOSEFINA ORTIZ** ens va presentar el 23 de novembre el llibre **Cómo hacer que te pasen cosas buenas**, de **Marian Rojas Estapé**. Diu que el que li agrada d'aquest llibre és el fet de que t'ensenya com funcionen les coses, però no de la forma convencional, sinó amb un mètode científic, i això li fa goig perquè està estudiant 2n de Batxillerat científic. Afirmar que el llibre ajuda a gestionar les situacions d'estrés i a com no fer una «bola enorme» d'un problema menut.

El dijous **24 de novembre** a les 7 de la tarda, **CLARA MONLLEÓ** (3r ESO), **PAU PRATS** (2n ESO) i **JOSEFINA ORTIZ** (2n Batxillerat) van presentar llibres dels patis literaris a la biblioteca Manuel Grau de Benicarló, en l'apartat "Imprescindibles". Just el dia abans havien anat a la ràdio a parlar dels seus llibres.



Finalment, el **30 de novembre** **JOSEP SAN ABDÓN**, exprofessor de Castellà i escriptor, va presentar a la biblioteca de l'institut **La història de John Carlos**, dels autors **John Carlos i Dave Zirin**. Relata la història d'un heroi que va lluitar per la igualtat entre races i per la justícia social.

## EL LLEGENDARI GAT DEL RAMÓN CID

CATALINA BREAHA I ADRIÀ GUMBAU

El dia 19 de novembre, ara farà un mes, el gat del Ramón Cid celebrà 7 anys. Justament hui fa un mes que el gat celebrà el seu seté aniversari.

Qui és el gat? Doncs el gat és la mascota favorita dels alumnes i professors de l'institut. Aquest animal ha rebut carinyosament molts noms: Missifú, Michi, Elpepe, Michito, Eduardo, Ernesto, Pilota... Aquest últim pseudònim és degut a les ganes de pegar-li una patada, com si fora una "pilota", tal com manifesten alguns alumnes. Tot i això, ningú li ha pegat una patada encara i se'l tracta amb respecte i idolatració.



Els professors acostumen a deixar entrar el gat dins de l'edifici del centre. A sovint, si vas a fer fotocòpies a consergeria, podràs veure'l colant-se per damunt de taules, armaris, la fotocopidora, la finestra...

## ¿LLEGENDA O REALITAT?

ALEIX GALÁN I JANA SANZ

¿Recordeu aquella història dels alumnes desapareguts al Ramón Cid? Doncs, no s'havia acabat...



Aquests alumnes tenien una molt bona amiga que estudiava amb ells, però no els va voler acompanyar en la seua expedició a l'annex perquè tenia por. Aquesta xiqueta ara ja és gran, però li costa molt superar la pèrdua dels seus amics.

El passat 6 d'octubre, quan sortia d'un reunió de pares, va començar a sentir veus i va anar al lloc d'on venien: l'aparcament de bicicletes. Allí va veure a Joan, un dels seus amics desapareguts, cantant una misteriosa cançó mentre s'arrimava a l'annex. No s'ho podia creure i, inconscientment, el va seguir sense que ell se'n adonés.

La dona es va quedar parada en entrar a l'annex: allí estava el grup d'alumnes desapareguts al complet. Tots ells cantaven la misteriosa cançó i miraven la dona amb ràbia.

Ella no entenia res i es va atemorir tant que va començar a córrer en direcció a la sortida de l'institut. Quan va intentar explicar què li havia passat, ningú la va creure. Així que, a dia d'avui, encara no es sap si això és una llegenda o una horrible realitat...

## L'ÚLTIMA DECORACIÓ DE VIDRIERES?

ROSA SORIANO, PROFESSORA D'EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL.

El 19 de setembre i durant 2 setmanes, els alumnes de Dibuix artístic de 2n de Batxillerat van treballar en la decoració de les vidrieres de l'edifici Jaume I.

Hem realitzat una nova edició (vorem si serà o no l'última) en la decoració de les vidrieres de l'edifici Jaume I, que tradicionalment realitzaven els alumnes de Dibuix artístic de 1r de Batxillerat. Eixa matèria, que s'ha pogut gaudir gràcies a la implantació de la LOMCE, ara amb la LOMLOE es perd i, per tant, els seus projectes associats queden en entredit i a la deriva. És per això que els alumnes de Dibuix artístic de 2n, han volgut realitzar-les com a acomiadament de la matèria.



La temàtica d'enguany és donar la benvinguda a este nou curs, amb bons desitjos i nous reptes, de ben segur molt engrescadors, i encara que el Dia de les Llengües és una de tantes coses que s'han quedat pel camí, no perdre de vista que som un centre on totes les nacionalitats i parles tenen cabuda.

## LES 7 DIFERÈNCIES

MARIA BALSELLS, AITANA GARCIA, HOSSAM REDOUANE

Para atenció! Vam fer una foto a l'aula R1.7 a les 9:43 i, al cap d'un minut, en vam fer una altra. Per a sorpresa nostra, s'havien produït set canvis misteriosos. Sabries trobar-los?





## «CADA TATUATGE ÉS UNA LLIÇÓ APRESA»

JÚLIA MATEU I ABDE OUBBA

Hem entrevistat un alumne anònim de l'institut, preguntant-li sobre alguns dels seus tatuatges i els seus significats.

### 1. Les dos cares d'una persona



El tatuatge més discret el porta darrere de cada orella. Es tracta de la representació de les dos cares d'una persona. Aquesta imatge és la lluna, i vos preguntareu per què és la lluna si pareix el sol; doncs perquè, segons diu aquesta persona, la lluna sempre està ahí, sempre està sencera, i l'únic que canvia és la part fosca que impedeix vore-la.

### 2. El dimoni i la Deessa

El segon tatuatge els té a cada cuixa. Són dos retrats de dos escenes diferents: el cel i l'infern. La particularitat és que la Deessa porta armes, representant les armes socials i fent-te qüestionar cada decisió que prengues, dien-te que no penses en tu i sent opressió. En canvi, el dimoni està feliç amb una copa a la mà i fent-te vore que faces el que faces tot està bé i no et jutjaran.



### 3. El pou



I, per últim i no menys important, el pou, que té tatuat al costat dret. Aquest va ser el primer tatuatge que es va fer aquest alumne i representa un pou circular rodejats de flors amb el Yin i el Yang pels dos destins.

El tatuatge representa la indecisió. Tingues dubtes o no, mentre tingues clar on vols anar i què vols aconseguir, qui vols ser, fes el que penses, escolta't, escolta la raó, però posa-les per darrere del que necessites. Si vols demanar disculpes, en demanes. Si vols cridar, crida. I, si després te'n penedeixes, ho fas, perquè... què passa si no ho fas? Que també te'n penedeixes. Així que pensa: què perds si ho fas?

## PREFERÈNCIES MUSICALS

DANIELA ARMIJOS I ALI EL HAJJY

NOM	CURS	QUIN TIPUS DE MÚSICA ESCOLTES?	LA TEUA CANÇÓ PREFERIDA	EL CANTANT FAVORIT
<b>Desireé Rosero</b>	1A	Pop i rap	Sweater Weather	The neighbourhood
<b>Eric Sánchez</b>	1A	Música llatina i Pop	She don't give a FO	Duki
<b>Daniela Bel</b>	1F	Pop	Tití me preguntó	Bad Bunny
<b>Bel Lluch</b>	1E	Pop	Tití me preguntó	Bad Bunny
<b>Ximo</b>	2C	De tot	Enemy	Luis Fonsi
<b>Marta</b>	2C	Pop	No té cançó preferida	Bad Bunny
<b>Kenzo Boix</b>	3F	Música Clásica	5ª Sinfonía Beethoven	Beethoven
<b>Noa Pereira</b>	3F	Reggaeton	Cumpleaños Feliz	Beethoven
<b>Alex Perez</b>	3B	Pop i Reggaeton	Caile	Anuel
<b>Mar Mestre</b>	3B	Trap i Reggaeton	BZRP Session #52	Anuel
<b>Jonatan</b>	4A	Trap i Reggaeton	Tú no vive así	Anuel/Bad Bunny
<b>Julieta Pauner</b>	4A	Trap, Reggaeton i Batchata	Rosas Azules	Yung Beef
<b>Pablo Mompel</b>	4B	Reggaeton	Bendecido	Bryant Myers
<b>Doua Hakkou</b>	4B	Reggaeton	Ganas Sobran	Bryant Myers



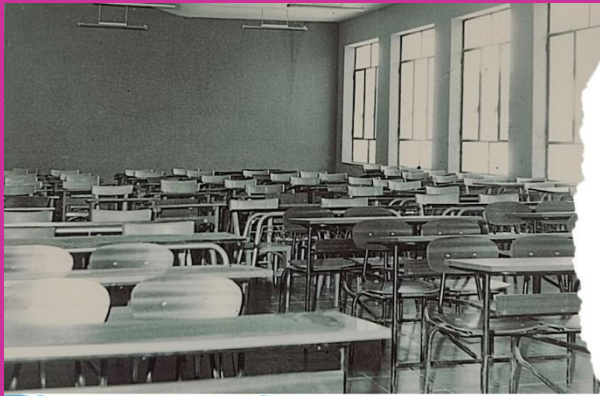
## SOPA D'ENDEVINALLES

ELISS-ANGEL CAIALI I INÉS MARZÀ

1. Tinc branques però no tinc fulles, ni tronc ni fruits. Què soc?
2. Què et pertany però la gent l'utilitza més que tu?
3. El que corre però mai camina. Murmura, però mai parla. Té un llit, però mai dorm. I té boca, però mai menja?
4. Tinc ciutats, però no tinc cases. Tinc muntanyes, però no hi ha arbres. Tinc aigua, però no tinc peixos. Què soc?
5. Per més minuts que córreguen, mai no arriben de primer. Què és?
6. Només un color, però no una mida, enganxat a la part inferior, però vola fàcilment. Present al sol, però no a la pluja, sense fer mal i sense sentir dolor. Què és?
7. Què és més gran mentre més li lledes?
8. No lladra, no té dents i protegeix la casa. Què és?
9. (EN ANGLÉS) Què és 3/7 pollastre, 2/3 gat i 2/4 de cabra?

A	L	D	A	N	C	I	L	R	C	L	A	U	O	H
D	O	O	O	O	O	R	S	L	Y	N	E	P	R	A
C	L	E	G	G	P	P	B	R	U	B	F	S	U	S
A	A	N	I	A	E	N	M	I	M	G	O	N	F	A
A	A	O	E	R	R	O	E	A	E	E	E	R	S	M
T	H	A	S	A	N	A	B	A	R	I	E	A	B	D
I	L	O	A	U	C	O	C	S	S	U	I	E	C	A
C	M	I	E	E	O	A	O	N	E	E	O	B	G	R
O	B	T	A	R	O	F	B	S	G	R	L	S	O	B
M	P	D	A	E	B	U	U	A	O	I	S	R	A	M
A	M	T	E	L	I	C	C	E	N	E	C	A	G	O
P	B	T	U	R	O	R	A	P	S	C	H	S	A	O
A	T	B	T	C	H	I	C	A	G	O	C	S	T	C
S	R	H	L	O	T	O	S	C	U	N	T	N	M	O
O	O	N	R	A	G	L	C	C	P	A	R	N	U	L





# El Ramón Cid COMPLEIX 65 ANYS!



Proposta de portada de  
**Kira i Cayetano**



Proposta de portada de  
**Nerea i Raul**

Proposta de portada de  
**Jana i Aleix**



**IES RAMÓN CID, Benicarló**  
964 40 56 20

► [portal.edu.gva.es/iesramoncid](http://portal.edu.gva.es/iesramoncid)  
► [www.facebook.com/iesramoncid](http://www.facebook.com/iesramoncid)

**Twitter** @IESRamonCid  
**Instagram** iesramoncid  
**Telegram** IES Ramon Cid  
**YouTube** canal IES Ramon Cid

