

EL DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

UNA GUIA PER AL FUTUR DELS ESTUDIANTS DE L'IES RAFELBUNYOL

Alumnat 1r curs FP Bàsica

El Departament d'Orientació del nostre institut s'ha convertit en un pilar fonamental per al suport i desenvolupament dels alumnes, ajudant-los tant a nivell acadèmic com personal. Aquest espai, moltes vegades desconegut per alguns, és una eina clau per al benestar i el futur dels estudiants. En aquest article, els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Bàsic (CFGB) han tingut l'oportunitat d'entrevistar Julia Martínez, orientadora educativa de l'IES Rafelbunyol, qui ens ha explicat la importància de l'orientació en la formació i desenvolupament dels estudiants.

Suport emocional i resolució de conflictes

El departament també s'encarrega de brindar suport emocional als alumnes. Molts estudiants destaquen la importància de tindre un lloc segur on puguem expressar les seues inquietuds.

Julia Martínez recalca que "cada estudiant és únic i les seues necessitats també; per això, treballem per oferir-los recursos adaptats".



Inclusió i diversitat

Un aspecte destacat del treball del Departament d'Orientació és el seu compromís amb la inclusió. Des de projectes per a donar suport a estudiants amb necessitats educatives especials fins a campanyes de sensibilització sobre diversitat cultural, aquest equip treballa per a garantir que tots els alumnes es senten integrats.

Conclusió

El Departament d'Orientació no és sols un lloc on buscar ajuda, sinó un espai on els alumnes poden reflexionar, planificar el seu futur i sentir-se acompanyats. Julia Martínez ho resumeix així: "El nostre treball és acompanyar-vos en el camí i oferir-vos eines per a afrontar el futur amb seguretat". Si alguna vegada has tingut dubtes, problemes o simplement necessites parlar amb algú, no dubtes a acudir-hi: estan aquí per a ajudar-te a construir el teu camí.

Alumnat de 2º curs d'FPB



EL PROYECTO PIGMALIÓN

¿UN PROGRAMA SALVAVIDES?

Hui hem tingut el plaer d'entrevistar a Esther Pérez, professora de matemàtiques i col·laboradora del projecte Pigmalión en aquest centre. Al llarg d'esta entrevista ens ha comentat que el projecte tracta que un alumne amb experiència en el centre (4t d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius) s'aparellen amb xiquets de 1r d'ESO amb dificultats acadèmiques, socials, familiars, econòmiques, etc... Amb l'objectiu que estos xiquets tinguen a algú de referència a qui acudir en cas que tinguen problemes, dubtes o simplement un amic amb qui poder parlar. Durant sessions d'este projecte els alumnes de 1r d'ESO parlen amb els majors sobre els exàmens que tenen i estos els ajuden, també els ensenyen l'agenda i els tiren una mà amb l'organització i les tasques que han de realitzar, igual que si tenen un altre tipus de problemes amb altres companys, els majors poden ajudar-los. Des de l'inici del projecte han participat 90 alumnes, Esther també ens comenta que aquest projecte el coneixia de fa temps però no estava implantat en este institut, fins que va aplegar un mediador d'un altre centre en el que si es realitzava este projecte i va proposar implantar-lo en este centre per primera vegada este curs. A l'hora de la implantació ens diu que es van veure un poc desbordats pel fet que havien molts xiquets necessitats d'esta ajuda i no havien suficients alumnes majors per a poder ajudar a tots però van poder solucionar-ho ja que en un principi sol podien participar alumnes pertanyents a l'equip de mediació però es va acabar expandint al fet que pogueren participar en el projecte tots els alumnes voluntaris dels cursos esmentats anteriorment.



Desafortunadament només s'han pogut realitzar dos sessions fins ara ja que estes no es fan setmanalment i han hagut altres contratemps com la cancel·lació de classes per la DANA. Respecte a la voluntarietat per part dels alumnes majors ha sigut sorprenent, ja que no esperaven que tanta gent se sumara al projecte, no obstant això Esther ens comenta que en l'últim moment han hagut molts alumnes que s'han donat de baixa en el projecte, també ens ha dit que els xiquets de 1r d'ESO estaven molt il·lusionats ja que tenien una persona a la qual explicar-los les seues coses i era com un amic nou i per l'altra part els alumnes majors també s'han mostrat il·lusionats. Finalment ens ha dit que li encantaria seguir amb este projecte durant altres anys ja que ha notat millores en estos xiquets però que no obstant això implementaria alguns canvis com dividir a estos xiquets en grups per a poder donar-los una major atenció i més específica, ja que a l'hora d'estar amb estos xiquets al pati es posen a jugar i s'ho prenen com un joc, però que sense cap mena de dubte està sent una bona implementació i estan molt contents amb els resultats.



EL PROYECTO PIGMALIÓN

AGERMANAMENT A L'INSTITUT

En el proyecto Pigmalión participan Jeremy Madrid i Alan Expósito; este proyecto trata que els xiquets que acaben d'entrar en el centre i necessiten ajuda es veguen orientats per algú que ja porta anys en un centre educatiu i tinguen eixe suport en tots els aspectes.

Hem començat a entrevistar a Jeremy Madrid, que és alumne de l'institut I.E.S. Rafelbunyol i membre del *equipo de mediación, que participa en el proyecto *Pigmalión.

Segons Jeremy Madrid, la raó per la qual es va unir a este proyecto va ser perquè estava en el grup de mediación i este proyecto li complementava amb la seua funció de mediador.

També entrevistem a Alan Expósito, alumne d'1 de la E.S.O. que és el “germà menor” del qual Jeremy Madrid és responsable. En este cas, es va apuntar a este proyecto, ja que li va agradar la idea i necessitava ajuda.



EL PROJECTE PIGMALIÓ

AGERMANAMENT A L'INSTITUT



Segons Jeremy, els avantatges que té este projecte són que Alan té un suport emocional i d'orientació dins del centre. I una dels desavantatges que Jeremy veu és que tots els problemes que el xiquet té també recauen sobre ell.

Segons Alan Expósito, este projecte li ha ajudat a ser millor alumne i a controlar el seu comportament. Segons Alan, des que va entrar en el projecte molesta menys en classe i està més tranquil.

A Jeremy este projecte li ha ajudat a créixer com a persona i a comprendre més als xiquets, ja que ell ens va explicar que quan tenia la seua edat no rebia cap mena d'ajuda quan potser la necessitava.

També pensen els dos que este projecte hauria de seguir durant els següents cursos, ja que este projecte proporciona una ajuda molt necessària per als més xicotets de l'institut.

En la nostra opinió, creiem que el projecte Pigmalión ha de continuar creixent i cal aprofundir en ell, ja que els alumnes que acaben d'entrar necessiten este tipus d'ajudes de persones amb experiència i així amb els anys poder anar millorant el comportament i l'ensenyança dins d'un centre educatiu.

Pau Aguilar i Dani Bodí



ENTREVISTA AMB LA DIRECTORA DEL CENTRE, TONICA PÉREZ GIL

Hem tingut el plaer d'entrevistar a Tónica, la Directora del centre, professora de matemàtiques de segon de batxillerat, experta en la planificació i resolució de problemes.

Va començar a treballar en l'IES Rafelbunyol en 2006, pensava que era un centre amb molt de potencial i un ambient educatiu enriquidor, fa 6 anys va decidir assumir el càrrec de Directora un paper molt actiu en la millora del centre, per a implementar canvis positius i garantir una educació de qualitat per als alumnes. És un desafiament compaginar ser Directora i professora al mateix temps, però ella pensa que la clau està en l'organització, dedica part de la jornada a tasques administratives i una altra part a la preparació i implantació de classes, ella recalca que confia molt en el seu equip directiu per a delegar responsabilitats i mantindre l'equilibri entre el seu rol de directora i professora.



El seu dia comença revisant tasques pendents i prioritzant el més urgent, planifica reunions, prepara documents i s'encarrega que tot estiga dins del termini, també reserva temps per a atendre els alumnes, professors i pares. A la vesprada es dedica a preparar les classes o resoldre temes que no va poder atendre durant la jornada.

El que més li agrada de ser directora és la possibilitat de tindre un impacte directe en la vida dels alumnes i de l'equip docent, la nostra directora gaudix treballant en nous projectes com la implementació del cicle formatiu, i veient com estes iniciatives beneficien a la comunitat educativa.

L'equip directiu consta de 6 figures clau, una és la Direcció d'estudis que està formada per Eva i Felipe els qui s'encarreguen de la planificació acadèmica i la coordinació del professorat. La Secretària i Vicesecretària del centre, Nuria Edo que és la responsable de la gestió econòmica i administrativa. Finalment, el Vicedirector que coordina les activitats complementàries i extraescolars, entre moltes altres tasques com la suplència de la direcció en cas d'absència i ella, la directora que supervisa coordina i dona suport a les activitats del centre.

En conclusió, veiem la tasca de Directora del centre molt afeixegada i difícil, donem l'enhorabona i expressem la nostra admiració cap a Tónica.

Aitana Rebenaque i Celia Jurado

ROEY'S INTERVIEW

ROEY BENILUZ, LANGUAGE ASSISTANT IN THE IES
RAFELBUNYOL

Roey Beniluz is a 22 years old language assistant, from New Jersey who has recently moved to Spain. He thinks this country is fun and a great place to grow up. He enjoys the weather, the culture and learning Spanish, and although learning it was a bit hard for him, once he got used to the grammar differences and expressions, the progress came fast and he improved a lot since coming here.

The reason why he came here is because he wanted to live in another country, learn Spanish and know about how education works in different places

And about the High School he's in (IES Rafelbunyol), he says that it's very different from America, because they don't group these ages together but it's a nice school.

In America, he studied sciences and hopes to go to the medical school when he finishes this programme, and even though he didn't study to become a language assistant, he has worked with other students as a tutor for mostly science classes.

Appart from Spain, he has visited other european countries, such as Portugal, Italy and France. His next destination (within Spain) is Tenerife.



El Nostre IES

EL FUTUR DE LA FORMACIÓ PROFESSIONAL: REPTES, TECNOLOGIA I SOSTENIBILITAT

La Formació Professional està en constant evolució per a respondre a les necessitats d'un mercat laboral canviant. En aquest article, alumnes del Cicle Formatiu de Grau Bàsic (CFGB) entrevisten a estudiants del Cicle Formatiu de Grau Mitjà (CFGM) per a conèixer les seues opinions sobre el futur de la FP, l'impacte de la tecnologia a l'aula i les iniciatives ecològiques al nostre institut.



El futur de la Formació Professional: reptes, tecnologia i sostenibilitat

La Formació Professional està en constant evolució per a respondre a les necessitats d'un mercat laboral canviant. En aquest article, alumnes del Cicle Formatiu de Grau Bàsic (CFGB) entrevisten a estudiants del Cicle Formatiu de Grau Mitjà (CFGM) per a conèixer les seues opinions sobre el futur de la FP, l'impacte de la tecnologia a l'aula i les iniciatives ecològiques al nostre institut.

El futur de la Formació Professional: noves competències per a un món canviant

Un dels principals desafiaments de la Formació Professional és preparar els estudiants per a professions que encara no existeixen. Segons els alumnes de CFGM entrevistats, és essencial que les habilitats tècniques es complementen amb competències transversals com la resolució de problemes, el treball en equip i els idiomes.

"Crec que en el futur es demanarà molta flexibilitat, perquè les empreses necessiten gent capaç d'adaptar-se ràpid", opina Anna Martínez, estudiant de segon curs de CFGM. Els professors també subratllen la importància de les pràctiques en empreses per a connectar la teoria amb la realitat del mercat laboral.

A més, es plantegen possibles innovacions en els programes de formació, com la inclusió de mòduls relacionats amb energies renovables, intel·ligència artificial i sostenibilitat.

Tecnologia a l'aula: un aliat o una distracció?

L'ús de dispositius digitals ha transformat la manera d'aprendre. Al nostre institut, ferramentes com pissarres digitals, tauletes i aplicacions educatives són cada vegada més comuns. Tot i això, les opinions sobre el seu impacte són diverses.

"En general, és molt útil per a buscar informació o practicar amb simuladors, però a vegades els companys es distreuen amb les xarxes socials", comenten els alumnes de CFGM. Per la seua banda, els professors destaquen que aquestes ferramentes permeten personalitzar l'aprenentatge i motivar els estudiants, encara que insisteixen en la necessitat d'educar en un ús responsable de la tecnologia.

El Nostre IES

Com es pot equilibrar els avantatges de la tecnologia amb el risc de distraccions? Una solució podria ser implementar normes clares i oferir tallers sobre gestió del temps i ús digital responsable.

Consciència ecològica: com podem millorar?

La sostenibilitat s'ha convertit en una prioritat en el nostre institut. Actualment, es duen a terme iniciatives, la promoció de projectes de reutilització de materials i campanyes de conscienciació.

Tot i això, alguns alumnes consideren que es pot fer més. "Falten iniciatives com reduir el consum de paper i promoure l'ús de materials ecològics".

Conclusió

El futur de la Formació Professional passa per adaptar-se a un mercat laboral en constant canvi, aprofitar els avantatges de la tecnologia i fomentar una educació més sostenible. Des dels estudiants fins als professors, tots coincideixen en la importància de seguir innovant i treballant junts per a construir un futur millor.

Alumnat 2n curs d'FPB



El Nostre IES

LA MÚSICA COM A PASSIÓ: L'EXPERIÈNCIA DE DOS ESTUDIANTS DE L'IES RAFELBUNYOL

Alumnat 2n curs FP Bàsica

La música és molt més que un simple entreteniment: per a molts joves, és una part fonamental de la seua vida i formació. Els alumnes del Cicle Formatiu de Grau Bàsic (CFGB) del nostre institut han tingut l'oportunitat d'entrevistar Isaac i Carles, dos estudiants de 4t d'ESO de l'IES Rafelbunyol que han compartit la seua trajectòria musical, els reptes que han enfrontat i els seus somnis de futur.

Un camí que comença des de ben menuts

Tant Isaac com Carles van començar en el món de la música a una edat primerenca. Isaac recorda que va ser el seu iaio qui el va apuntar a classes de música quan només tenia dos anys. Per la seua banda, Carles es va iniciar als sis anys, atret per la sonoritat de la dolçaina, un instrument tradicional valencià que sempre li havia cridat l'atenció.

L'elecció de l'instrument: una connexió especial

Per a Isaac, el trombó va ser l'instrument que el va captivar des del primer moment: "M'agradava molt i vaig tindre clar que volia tocar-lo". Carles, en canvi, va sentir una connexió especial amb la dolçaina des que era xicotet, la qual cosa el va portar a decidir-se per aquest instrument.

L'esforç diari darrere de la música

Tocar un instrument requereix molta dedicació i constància. Tots dos estudiants practiquen una mitjana de dues hores al dia, encara que reconeixen que el temps varia segons la jornada i els compromisos acadèmics.

Per a preparar-se per a una audició o examen musical, Isaac assegura que és fonamental afinar bé l'instrument i realitzar exercicis de respiració, mentre que Carles considera que la clau està en la pràctica constant.

L'escenari: il·lusió i nervis a parts iguals

Un dels majors reptes per a qualsevol músic és tocar en públic. Isaac reconeix que, tot i que ara ho porta millor, continua sentint nervis abans de cada actuació. Carles coincideix amb ell i admet que els nervis sempre estan presents, encara que amb el temps ha après a gestionar-los millor.



El Nostre IES

Referents i aprenentatges gràcies a la música

Tant Isaac com Carles han tingut persones que els han inspirat en el seu camí musical. Isaac destaca el seu professor de música com una gran influència, mentre que Carles menciona un conegut que sempre l'ha guiat. A més, asseguren que l'estudi de la música els ha ajudat a desenvolupar habilitats importants. Isaac destaca que ha millorat el seu sentit de l'oïda i la respiració, mentre que Carles ha après a controlar millor els nervis i a comprendre el ritme musical.

Reptes i aspiracions de futur

Isaac recorda amb orgull que un dels seus majors desafiaments va ser tocar al Palau de la Música, mentre que Carles destaca la seua participació en la tradicional Nit d'Albaes del Puig com una experiència inoblidable. De cara al futur, ambdós comparteixen el mateix objectiu: arribar a ser músics professionals. A més, si pogueren canviar d'instrument, Isaac triaria la percussió, mentre que Carles es decantaria pel piano, un instrument que sempre li ha encantat.

Una passió que obri portes

Quan se'ls pregunta si la música ha influït en la seua manera de veure el món, tots dos responen afirmativament. Isaac destaca les oportunitats que la música li ha donat per conèixer gent i viatjar, mentre que Carles afirma que li ha obert moltes portes. Aquesta entrevista ens mostra com la música no sols és un art, sinó també una disciplina que ensenya valors com la constància, la passió i el treball en equip. Sens dubte, aquests joves músics tenen un futur prometedor per davant, ple de ritme, esforç i il·lusió.



DE PINTOR A EMPRESARI

Entrevista a l'empresari Levente Gyurka, gerent de l'empresa Proyectos Integrales Levante SL.

Levente ha compartit la seua experiència sobre l'emprenedoria a Espanya i els passos que va donar per a aconseguir l'èxit en el sector de les reformes, destacant com ha superat obstacles i com la seua empresa es diferencia en el mercat.

Levente, originari de Romania, va vindre a Espanya com a pintor de vivendes i, després de diversos anys treballant per a altres empreses, en 2009 va crear l'empresa Projectes i Reformes Integrals Llevant, S.L. situada en la localitat de Massamagrell.

Levente va decidir emprendre el seu negoci perquè sempre va voler lluitar pels seus somnis i no volia treballar per a complir els d'una altra persona. Va optar per establir la seua empresa a Espanya pel fet que el mercat té un major poder adquisitiu i no necessitava fer una gran inversió inicial. A més, va veure que hi havia una alta demanda de reformes amb poca competència quant a qualitat, la qual cosa ho va inspirar a emprendre en este sector, aprofitant la seua experiència prèvia com a pintor. Per a donar a conèixer el seu negoci, va repartir targetes de visita a coneguts i va comprar una furgoneta que va personalitzar amb publicitat, la qual cosa li va permetre aconseguir els seus primers clients.



Un dels majors desafiaments que va enfrontar en començar la seua empresa sent estranger va ser posar-se al dia amb els aspectes legals, però ho va solucionar contractant un bon assessor. El que diferencia la seua empresa d'altres en el sector és que oferix un servici integral, facilitant als clients tindre un únic punt de contacte per a tot el procés de la reforma. A més, per a garantir la qualitat, va implementar procediments estandarditzats i realitza entrenaments periòdics amb tot el seu personal.

Les reformes integrals són les més demandades, i gestiona al seu equip a través de reunions setmanals, buscant empleats que tinguen bones qualitats personals a més de professionals. Encara que sempre tracta de complir amb els pressupostos i terminis acordats, les sol·licituds addicionals dels clients solen fer que s'ajusten els costos i temps. Quant a la formació, Levente considera que és important, encara que no crítica, per a mantindre la qualitat en el servici. A més, oferix una garantia legal en els seus projectes, juntament amb un període addicional per a cobrir possibles errors que puguen sorgir.

Finalment, per a fidelitzar els seus clients i assegurar-se que tornen en el futur, els atorga un regal equivalent al 5% del benefici obtingut de les obres realitzades, com a mostra d'agraïment per la seua confiança i per a enfortir relacions duradores.

Ubicació: Camí Llauri, 10, 46130 Massamagrell, Valencia

RRSS: @proyectoslevante, en instagram

Telèfon: 961107106



AGENDA 2030

PER QUÈ M'HA D'IMPORTAR L'AGENDA 2030?

Naran Salcedo, Jessica Serrano i Jose González



L'any 2015 tots els Estats membres de l'Organització de les Nacions Unides van aprovar l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible, un pla d'acció a favor de les persones i el planeta, en el qual, s'engloben els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

L'Agenda 2030 és una continuació dels Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni els quals van ser en el seu moment la primera confluència internacional per a afrontar problemes globals com l'erradicació de la pobresa extrema i la fam o la millora en l'accés a l'educació.

Què tal si destaquem un objectiu relacionat amb el nostre entorn? En este article ens centrarem en l'objectiu número 14 que tracta sobre la vida submarina.

El comerç de la Comunitat Valenciana està molt relacionat amb la mar, per això hem de conscienciar-nos i evitar el risc que comporta tant per a nosaltres, com per a la mateixa vida submarina. Hem de conservar i utilitzar en forma sostenible els oceans, les mars i els recursos marins per al desenvolupament sostenible.

Els oceans, proporcionen recursos naturals clau com a aliments, medicines, biocombustibles i altres productes; ajuden a descompondre i eliminar els residus i a reduir la contaminació, i a més els seus ecosistemes costaners contribueixen a reduir els danys causats per les tempestes. Constituïxen el major embornal de carboni del planeta.

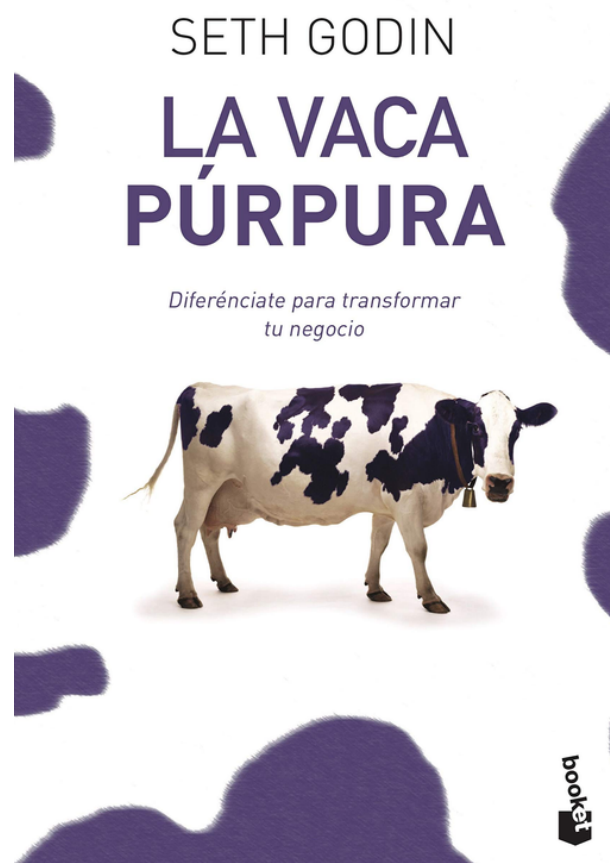
La contaminació marina està aconseguint nivells extrems, més de 17 milions de tones mètriques contaminaven l'oceà en 2021, xifra que es duplicarà o triplicarà per a l'any 2040, la qual cosa resulta preocupant. Evitem el plàstic és el tipus de deixalla marina més nociva i perjudicial.

Encara som a temps d'aconseguir els ODS, però només podrem aconseguir-ho si sumem esforços i renovem el nostre compromís d'adoptar mesures transformadores, polítiques concretes i establir responsabilitats clares.



Producido en colaboración con TROLLBACK i COMPANYY | TheGlobalSustainableBack.com | +34 912 509 1010
Para cualquier duda sobre la utilización, por favor comunicarse con: @thebackcompany

Et recomanem aquestos llibres



La vaca púrpura

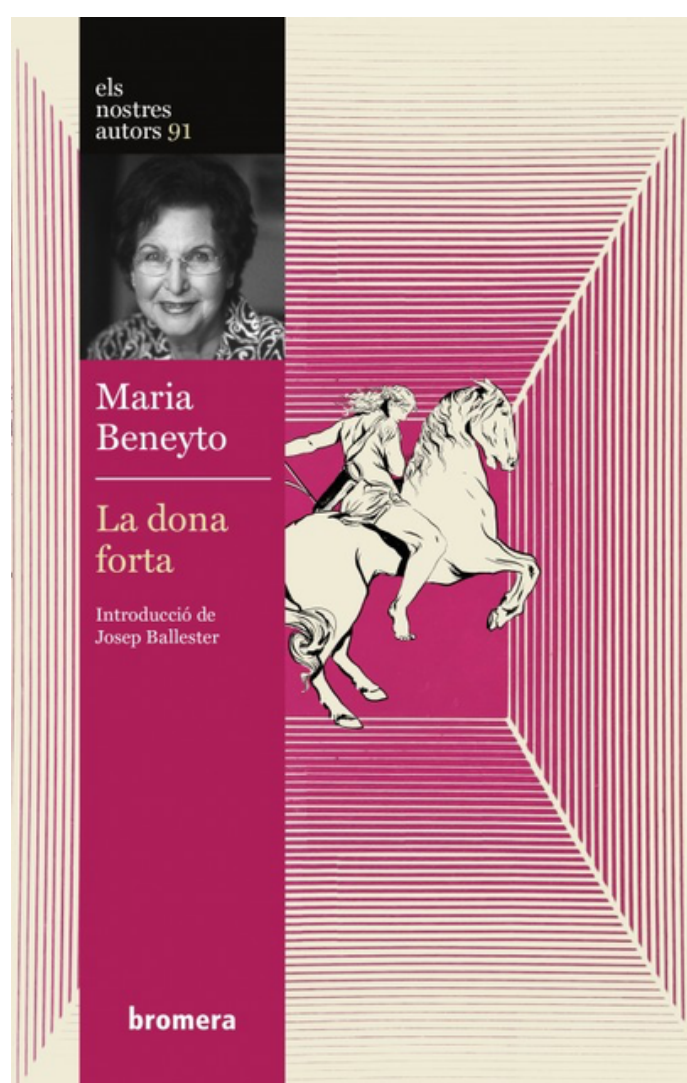
La vaca púrpura resulta un llibre interessant, ple d'exemples i anècdotes les quals Godin ens porta per transmetre-nos certs conceptes sobre les diferents formes de negoci de hui en dia.

Aquest llibre tracta sobre com aplicar la diferenciació del producte o servei d'una determinada empresa per fer-lo destacar sobre els productes de la competència amb una oferta innovadora.

Si anares amb el cotxe per les muntanyes i vegeres una vaca de color púrpura, et fixaries en ella? Eixe és el primer símil que utilitza l'autor per mostrar-ho de forma visual.

El marketing de permiso

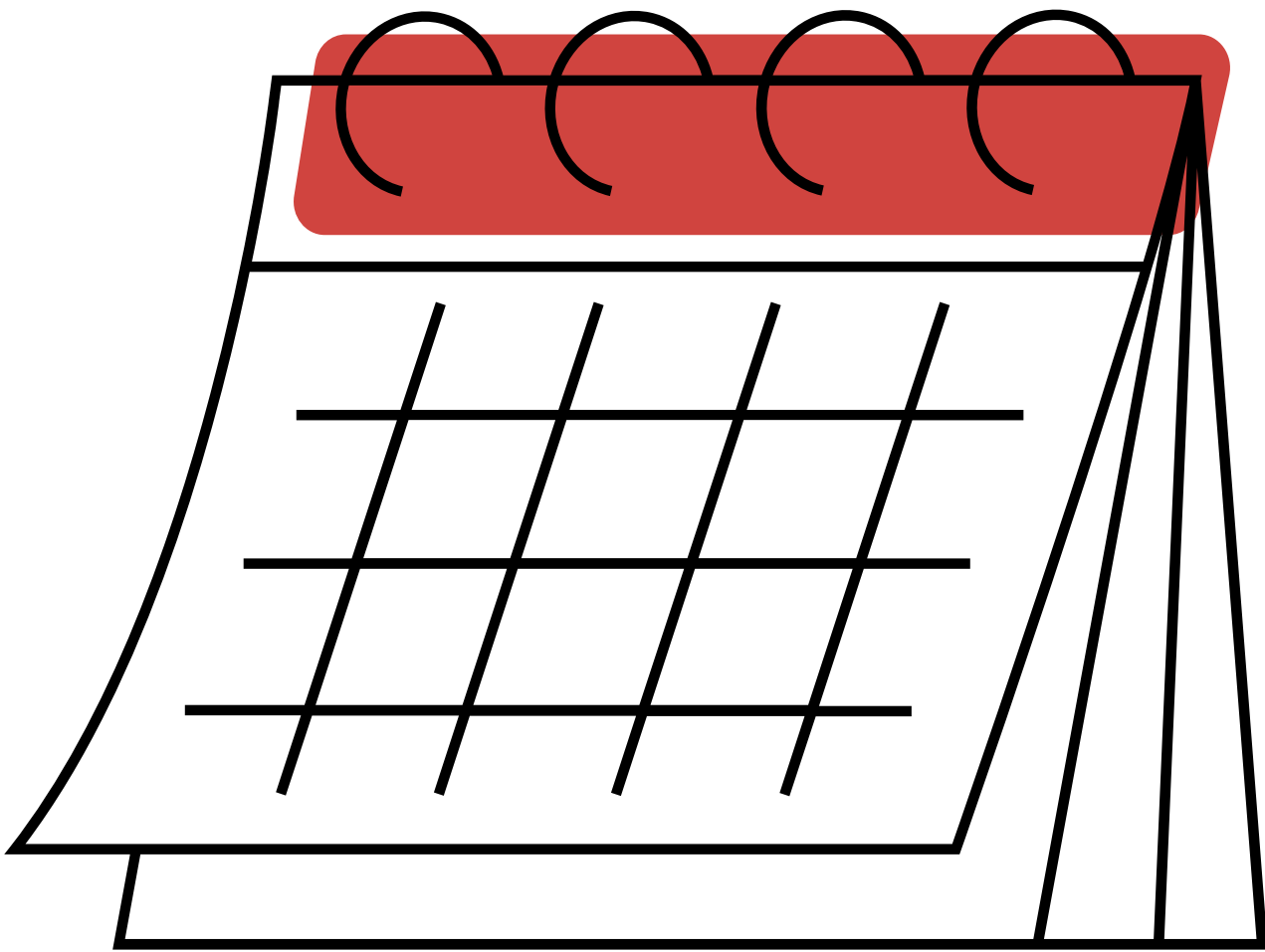
Seth Godin és un professional de màrqueting i un dels bloguers més influents del món. En el seu clàssic "El màrqueting del permís", porta conceptes essencials per a qui vol fer màrqueting per a un consumidor que va canviar. La publicitat tradicional basada a cridar l'atenció de les persones a través de la interrupció no corre més. En lloc d'incomodar al client potencial, per què no incentivar-ho a acceptar els teus missatges de màrqueting voluntàriament



La dona forta

La dona forta és una de les novel·les més interessants publicades en la dècada dels seixanta al País Valencià. El llibre està format per una sèrie d'històries que giren entorn a l'activitat d'una sèrie de personatges femenins en un club feminista. Consta de tres parts diferenciades. Les dos primeres es componen de nou capítols cada un i la tercera de sis. Cada capítol se centra en l'actuació d'un personatge femení amb suport de personatges secundaris generalment masculins. D'una manera molt subtil per a evitar la censura, en esta obra, s'exemplifica la situació de la dona en la societat franquista. Es va publicar per primera vegada prologada per Sanchis Guarnier en 1967 i la seua última reedició va ser en 1990.

Cultura

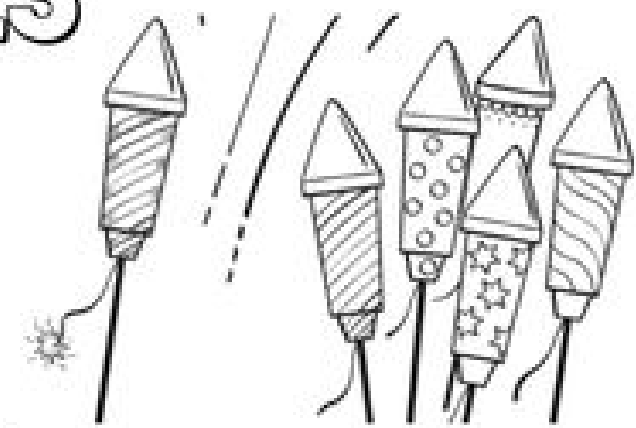
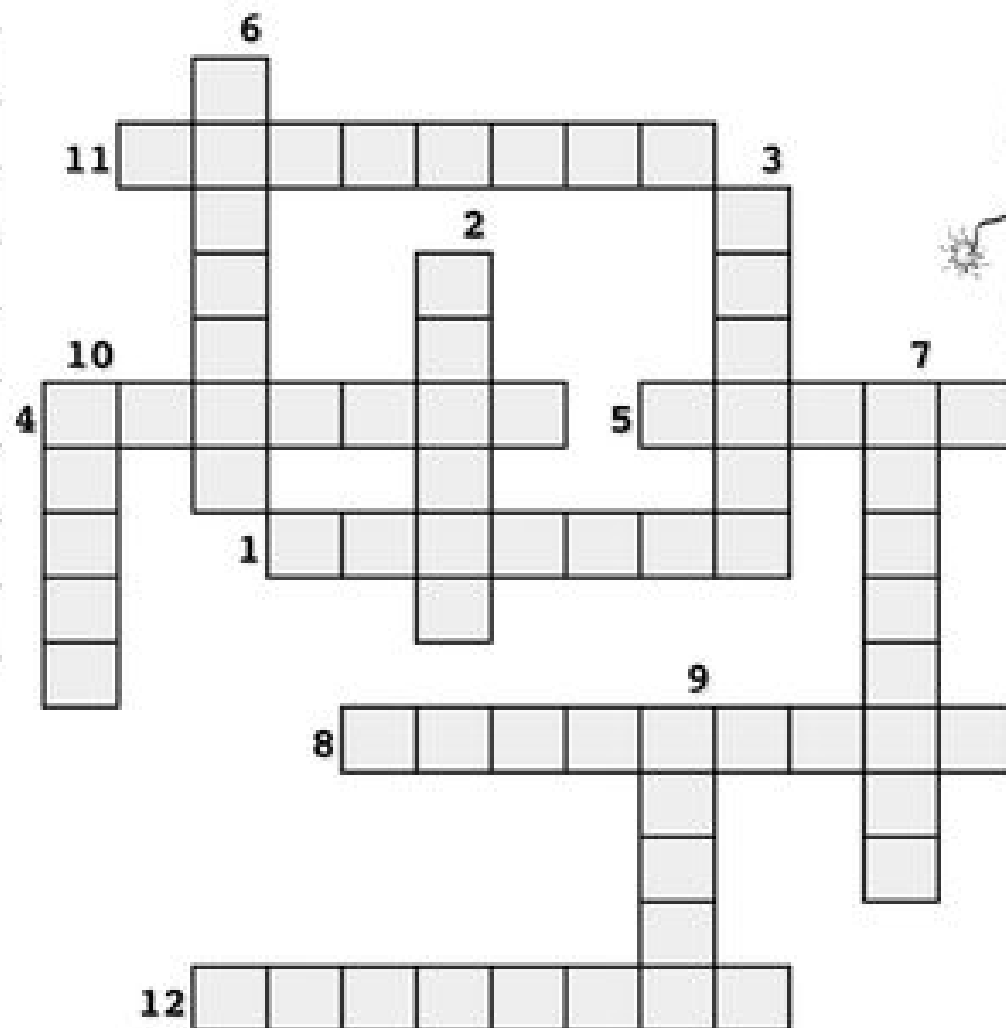


19 de març: Dia Internacional de l'Aprenentatge Digital
Objectiu: millorar les competències digitals i l'alfabetització mediàtica de la ciutadania per a que puguin participar de forma eficaç i responsable en la vida social, cívica i econòmica.

Dades: El 64% de la població espanyola compta amb competències digitals almenys bàsiques, ocupant el sext lloc en la Unió Europea.



Felipe Saab i Samuel Ortiz



1.		Dolç de farina y sucre amb forma de cercle.
2.		Acte on es duen flors a la Verge.
3.		Dolç allargat que es suca al xocolate.
4.		Dona d'una falla.
5.		Acte on es convidà a tot el món a les falles.
6.		Foc artificial per la nit.
7.		Acte per a despertar amb petards durant les falles.
8.		Bandera de cada falla.
9.		Cada figura que forma la falla.
10.		Monument de cartró i fusta que es crema el 19 de març.
11.		Focs artificials a les 14:00 a la plaça de l'ajuntament.
12.		Líquid fet amb cacau i sucre que prové d'Amèrica.



A collection of chemistry glassware including a round-bottom flask with red liquid and bubbles, a flask with green liquid, a graduated cylinder with orange liquid, a beaker with blue liquid, a graduated cylinder with pink liquid, and a test tube with purple liquid.

C	N	I	N	I	M	U	L	A
A	H	E	T	I	T	A	N	I
L	I	I	G	U	D	B	O	O
C	D	S	Y	O	E	O	X	M
I	R	E	F	J	R	I	S	R
J	O	N	O	E	G	T	O	I
A	G	G	E	E	R	U	I	B
O	E	A	N	L	L	R	U	N
Q	N	M	W	F	E	U	O	Y