

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ (Música)

1r i 2n ESO

Sabers actitudinals (CE1-CE3-CE4)	Sabers teòrics (CE1-CE2-C5)	Sabers pràctics (CE3-CE4-C5)
20%	40%	40%
<ul style="list-style-type: none"> - Puntualitat a les classes. - Aportació d'idees. - Respecte cap al professor i els companys/es. - Implicació en la matèria. - Predisposició d'escolta i atenció. - Assistència a les classes en el seu cas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els exercicis diaris. - La participació dels/les alumnes a classe. - Participació en les activitats extraescolars. - Treball en grup. - Els quaderns de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretació de partitures musicals per mitjà dels instruments de l'aula. - Proves escrites o orals sobre els continguts a avaluar. - Concerts i audicions programades. - Treball en grup. - La participació dels/les alumnes a classe. - Participació en les activitats extraescolars.

3r ESO i Creativitat musical

Sabers actitudinals (CE1-CE3-CE4)	Sabers teòrics (CE1-CE2-C5)	Sabers pràctics (CE3-CE4-C5)
20%	30%	50%
<ul style="list-style-type: none"> - Puntualitat a les classes. - Aportació d'idees. - Respecte cap al professor i els companys/es. - Implicació en la matèria. - Predisposició d'escolta i atenció. - Assistència a les classes en el seu cas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els exercicis diaris. - La participació dels/les alumnes a classe.. - Participació en les activitats extraescolars. - Treball en grup. . 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretació de partitures musicals per mitjà dels instruments de l'aula. - Proves escrites o orals sobre els continguts a avaluar. - Treball en grup. - Concerts i audicions programades.

4t ESO

Sabers actitudinals (CE1-CE3-CE4)	Sabers teòrics (CE1-CE2-C5)	Sabers pràctics (CE3-CE4-C5)
20%	20%	60%
<ul style="list-style-type: none"> -Puntualitat a les classes. -Aportació d'idees. - Respecte cap al professor i els companys/es. -Implicació en la matèria. -Predisposició d'escolta i atenció. - Assistència a les classes en el seu cas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els exercicis diaris. - La participació dels/les alumnes a classe.. - Participació en les activitats extraescolars. - Treball en grup. . 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretació de partitures musicals per mitjà dels instruments de l'aula. - Proves escrites o orals sobre els continguts a avaluar. - Treball en grup. - Concerts i audicions programades.

1r i 2n Batxillerat

Sabers actitudinals (CE1-CE3-CE4)	Sabers teòrics (CE1-CE2-C5)	Sabers pràctics (CE3-CE4-C5)
10%	20%	70%
<ul style="list-style-type: none"> - Puntualitat a les classes. Aportació d'idees. - Respecte cap al professor i els companys/es. - Implicació en la matèria. - Predisposició d'escolta i atenció. - Assistència a les classes en el seu cas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els exercicis diaris. - La participació dels/les alumnes a classe.. - Participació en les activitats extraescolars. - Treball en grup. . 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretació de partitures musicals per mitjà dels instruments de l'aula. - Concerts i audicions programades. - Participació en les activitats extraescolars - Treball en grup. - Participació en les activitats extraescolars.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ - MÚSICA

COMPETÈNCIES CLAU

- 1-(CCL) Competència en comunicació lingüística (5%).
- 2-(CP) Competència plurilingüe (5%).
- 3-(STEM) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (10%)
- 4-(CD) Competència digital (10%).
- 5-(CPSAA) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (25%).
- 6-(CC) Competència Ciutadana (10%).
- 7-(CE) Competència emprenedora (5%).
- 8-(CCEC) Competència en consciència i expressió culturals (30%).

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- 1- Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics, amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.
- 2- Relacionar els elements, les característiques i les representacions gràfiques del so, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual amb el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn.
- 3- Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals mitjançant processos individuals i col·lectius.
- 4- Crear projectes musicals i interdisciplinaris mitjançant el disseny, la planificació i l'execució experimentant amb diferents rols, desenvolupant la capacitat crítica, amb una valoració tant el procés com el resultat.
- 5- Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigen

Connexions de les competències específiques de la matèria amb les competències clau del perfil d'eixida de l'alumnat al final de

l'educació bàsica.

	CCL	CP	CMC T	CD	CPSA A	CC	CE	CCE C
CE1	x	x						x
CE2						x	x	x
CE3			x	x	x	x		x
CE4	x		x		x	x	x	x
CE5				x			x	x

- El procediment d'avaluació serà el mateix per a tots els cursos adaptant-se al sabers bàsics de cada nivell.

-- Al Batxillerat serà imprescindible l'assistència al 75% a les classes per a poder aprovar l'assignatura.

-Així mateix també serà necessari per aprovar l'assignatura, la participació a les audicions programades al llarg del curs.

-L'ús inadequat del **mòbil** podrà baixar la qualificació de l'assignatura fins a **un 20%** .

ALUMNES AMB LA MÚSICA PENDENT DE CURSOS ANTERIORS

Per a la recuperació de l'assignatura per part de l'alumnat, es realitzaran una sèrie de proves i qüestionaris que l'alumne haurà de superar, atenent els percentatges de qualificació següents:

–Un 50% per la nota obtinguda en la prova escrita que realitzaran els alumnes.

–Un altre 50% pertany a les diferents proves pràctiques i/o treballs escrits.

Activitats de reforç i ampliació

A l'aula ens trobem amb alumnes de característiques similars, però també constatem que cadascun d'ells és un ésser únic i irrepetible. Les seues capacitats físiques, mentals i psíquiques mai són les mateixes. L'alumne haurà de sentir-se recolzat per un clima de comprensió, que valore els grans èxits i també els petits, i que serveixi d'estímul en els moments de fracàs. El professor ha de despertar en tothom la consciència de les possibilitats i dificultats pròpies. Les activitats complementàries que trobem en cada unitat didàctica tenen com a objecte ajudar l'alumnat en els diferents ritmes d'aprenentatge mitjançant unes tasques de reforç o d'ampliació, segons el que es necessita.

Pel que fa a les activitats concretes de reforç, el departament de música disposa de fitxes que abracen diferents nivells per a cada unitat, tant per a reforçar els continguts

treballats en cada unitat, com per a ampliar sobre el temari. Internet també ens ofereix, en moltes de les pàgines especialitzades en música, temes que poden servir tant de reforç com d'ampliació dels continguts treballats a l'aula de música.

Les activitats consten de:

- Activitats de tipus pràctic:

- **Pràctica de fragments, tant melòdics com rítmics**, en què l'alumne vaja assimilant els continguts teòrics que s'apliquen als exercicis pràctics i que són exigits en els mínims programats.

- **Audicions d'obres programades** en què l'alumne vaja diferenciant (de forma progressiva) les actituds necessàries per a la producció de la música, i vaja discernint també els paràmetres d'aquesta (altura, durada, intensitat i timbre).

- Reconèixer la intensitat com una qualitat del so.

- Conèixer la representació dels sons amb la seua altura i durada corresponent.

- Reconèixer els matisos de la intensitat o dinàmica

- Conèixer els diferents tipus de matisos que poden aparèixer en una obra musical.

- **Treball pràctic en grup**, en què s'assumirà tot el que s'exigirà com a mínims en la programació.

- Activitats teòriques.

- Reconèixer les qualitats del so

- Conèixer l'aparell fonador i la producció de la veu.

- Conèixer el procés de la respiració aplicat a la formació de la veu.

- Reconèixer els tipus de veus.

- Conèixer i diferenciar els tipus de veu humana, la seua classificació i timbre.

- Conèixer els diferents instruments de l'orquestra, i les famílies i la classificació corresponents.

- Diferenciar el timbre dels instruments

- Descobrir la col·locació dels instruments en l'orquestra simfònica.

- Conèixer l'evolució de l'orquestra i dels grups instrumentals.

- Reconèixer els gèneres, formes i textures musicals.

- Conèixer les distintes manifestacions musicals al llarg de la història.