

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (Música)

### 1º y 2º ESO

<b>Saberes actitudinales (CE1-CE3-CE4)</b>	<b>Saberes teóricos (CE1-CE2-C5)</b>	<b>Saberes prácticos (CE3-CE4-C5)</b>
<b>20%</b>	<b>40%</b>	<b>40%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntualidad en las clases.</li> <li>- Aportación de ideas.</li> <li>- Respeto al profesor y a los compañeros/as.</li> <li>- Implicación en la asignatura</li> <li>- Predisposición para escuchar y atender.</li> <li>- Asistencia a las clases en su caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios diarios.</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Participación en las actividades extraescolares.</li> <li>- Trabajo en grupo.</li> <li>- Cuadernos de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de partituras musicales.</li> <li>- Pruebas escritas u orales sobre els contenidos a evaluar.</li> <li>- Conciertos y audiciones programadas.</li> <li>- Trabajo en grupo.</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Participación en las actividades. extraescolares.</li> </ul>

### 3º ESO y Creatividad musical

<b>Saberes actitudinales (CE1-CE3-CE4)</b>	<b>Saberes teóricos (CE1-CE2-C5)</b>	<b>Saberes prácticos (CE3-CE4-C5)</b>
<b>20%</b>	<b>30%</b>	<b>50%</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntualidad en las clases.</li> <li>- Aportación de ideas.</li> <li>- Respeto al profesor y a los compañeros/as.</li> <li>- Implicación en la asignatura</li> <li>- Predisposición para escuchar y atender.</li> <li>- Asistencia a las clases en su caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios diarios.</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Participación en las actividades extraescolares.</li> <li>- Trabajo en grupo.</li> <li>- Cuadernos de actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de partituras musicales.</li> <li>- Pruebas escritas u orales sobre els contenidos a evaluar.</li> <li>- Conciertos y audiciones programadas.</li> <li>- Trabajo en grupo.</li> <li>- Participación en clase.</li> <li>- Participación en las actividades. extraescolares.</li> </ul>

### 4º ESO

<b>Saberes actitudinales (CE1-CE3-CE4)</b>	<b>Saberes teóricos (CE1-CE2-C5)</b>	<b>Saberes prácticos (CE3-CE4-C5)</b>
<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>60%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Puntualidad en las clases.</li><li>- Aportación de ideas.</li><li>- Respeto al profesor y a los compañeros/as.</li><li>- Implicación en la asignatura</li><li>- Predisposición para escuchar y atender.</li><li>- Asistencia a las clases en su caso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicios diarios.</li><li>- Participación en clase.</li><li>- Participación en las actividades extraescolares.</li><li>- Trabajo en grupo.</li><li>- Cuadernos de actividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretación de partituras musicales.</li><li>- Pruebas escritas u orales sobre els contenidos a evaluar.</li><li>- Conciertos y audiciones programadas.</li><li>- Trabajo en grupo.</li><li>- Participación en clase.</li><li>- Participación en las actividades. extraescolares.</li></ul>

### 1º y 2º Bachillerato

<b>Saberes actitudinales (CE1-CE3-CE4)</b>	<b>Saberes teóricos (CE1-CE2-C5)</b>	<b>Saberes prácticos (CE3-CE4-C5)</b>
<b>10%</b>	<b>20%</b>	<b>70%</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Puntualidad en las clases.</li><li>- Aportación de ideas.</li><li>- Respeto al profesor y a los compañeros/as.</li><li>- Implicación en la asignatura</li><li>- Predisposición para escuchar y atender.</li><li>- Asistencia a las clases en su caso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicios diarios.</li><li>- Participación en clase.</li><li>- Participación en las actividades extraescolares.</li><li>- Trabajo en grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpretación de partituras musicales.</li><li>- Pruebas escritas u orales sobre els contenidos a evaluar.</li><li>- Conciertos y audiciones programadas.</li><li>- Trabajo en grupo.</li><li>- Participación en clase.</li><li>- Participación en las actividades. extraescolares.</li></ul>

--	--	--

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN - MÚSICA**

### **COMPETENCIAS CLAVE**

- 1-(CCL) Competencia en comunicación lingüística (5%).
- 2-(CP) Competencia plurilingüe (5%).
- 3-(STEM) Competencia matemática i competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (10%)
- 4-(CD) Competencia digital (10%).
- 5-(CPSAA) Competencia personal, social y de aprender a aprender (25%).
- 6-(CC) Competencia Ciudadana (10%).
- 7-(CE) Competencia emprendedora (5%).
- 8-(CCEC) Competencia en conciencia y expresión cultural (30%).

### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- 1- Analizar propuestas musicales, corporales y multidisciplinares de diferentes épocas y estilos mediante la percepción activa, relacionando los elementos estructurales y técnicos, con sentido crítico y valorando la diversidad cultural que representan.
- 2- Relacionar los elementos, características y representaciones gráficas del sonido, los instrumentos y la voz a partir del análisis auditivo y visual con el planteamiento de soluciones a las agresiones acústicas del entorno.
- 3- Construir propuestas musicales basadas en la interpretación, la improvisación y la experimentación a partir de las posibilidades expresivas y comunicativas del sonido, el cuerpo y los medios digitales mediante procesos individuales y colectivos.
- 4- Crear proyectos musicales e interdisciplinarios mediante el diseño, planificación y ejecución experimentando con diferentes roles, desarrollando la capacidad crítica, con una valoración tanto el proceso como el resultado.
- 5- Aplicar recursos digitales a la escucha, la interpretación, la investigación, la creación y la difusión de producciones musicales, adoptando una actitud responsable y de acuerdo con la normativa vigente

**Conexiones de las competencias específicas de la materia con las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la educación básica.**

	CCL	CP	CMC T	CD	CPSA A	CC	CE	CCE C
CE1	x	x						x
CE2						x	x	x
CE3			x	x	x	x		x
CE4	x		x		x	x	x	x
CE5				x			x	x

- El procedimiento de evaluación será el mismo para todos los cursos adaptándose a los saberes básicos de cada nivel.

-- En el Bachillerato será imprescindible la asistencia al 75% en las clases para poder aprobar la asignatura.

-Asimismo también será necesario para aprobar la asignatura, la participación en las audiciones programadas a lo largo del curso.

-El uso inadecuado del móvil podrá bajar la calificación de la asignatura hasta un 20%.

**ALUMNOS CON LA MÚSICA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES**

Para la recuperación de la asignatura por parte del alumnado, se realizarán una serie de pruebas y cuestionarios que el alumno deberá superar, atendiendo a los siguientes porcentajes de calificación:

–Un 50% por la nota obtenida en la prueba escrita que realizarán los alumnos.

–Otro 50% pertenece a las diferentes pruebas prácticas y/o trabajos escritos.

**Actividades de refuerzo y ampliación**

En el aula nos encontramos con alumnos de similares características, pero también constatamos que cada uno de ellos es un ser único e irrepetible. Sus capacidades físicas, mentales y psíquicas nunca son las mismas. El alumno deberá sentirse apoyado por un clima de comprensión, que valore los grandes logros y también los pequeños, y que sirva de estímulo en los momentos de fracaso. El profesor debe despertar en todo el mundo la conciencia de las posibilidades y dificultades propias. Las actividades complementarias que encontramos en cada unidad didáctica tienen por objeto ayudar al alumnado en los diferentes ritmos de aprendizaje mediante unas tareas de refuerzo o de ampliación, según lo que se necesite.

En lo que se refiere a las actividades concretas de refuerzo, el departamento de música dispone de fichas que abarcan diferentes niveles para cada unidad, tanto para reforzar los contenidos trabajados en cada unidad, como para ampliar sobre el temario. Internet también ofrece, en muchas de las páginas especializadas en música, temas que pueden servir tanto de refuerzo como de ampliación de los contenidos trabajados en el aula de música.

Las actividades constan de:

**- Actividades de tipo práctico:**

- Práctica de fragmentos, tanto melódicos como rítmicos, en los que el alumno vaya asimilando los contenidos teóricos que se aplican a los ejercicios prácticos y que son exigidos en los mínimos programados.
- Audiciones de obras programadas en las que el alumno vaya diferenciando (de forma progresiva) las actitudes necesarias para la producción de la música, y vaya discerniendo también los parámetros de ésta (altura, duración, intensidad y timbre).
- Reconocer la intensidad como calidad del sonido.
- Conocer la representación de los sonidos con su altura y duración correspondiente.
- Reconocer los matices de la intensidad o dinámica
- Conocer los distintos tipos de matices que pueden aparecer en una obra musical.
- Trabajo práctico en grupo, en el que se asumirá todo lo que se exigirá como mínimos en la programación.

**- Actividades teóricas.**

- Reconocer las cualidades del sonido
- Conocer el aparato fonador y la producción de la voz.
- Conocer el proceso de respiración aplicado a la formación de la voz.
- Reconocer los tipos de voces.
- Conocer y diferenciar los tipos de voz humana, su clasificación y su timbre.
- Conocer los distintos instrumentos de la orquesta, y las familias y la clasificación correspondientes.
- Diferenciar el timbre de los instrumentos
- Descubrir la colocación de los instrumentos en la orquesta sinfónica.
- Conocer la evolución de la orquesta y los grupos instrumentales.
- Reconocer los géneros, formas y texturas musicales.
- Conocer las distintas manifestaciones musicales a lo largo de la historia.