



CRITERIS DE QUALIFICACIÓ, INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ I COMPETÈNCIES

A continuació, el departament de Filosofia exposa quins seran els **instruments d'avaluació, destacats en groc**, per nivells de cada assignatura, i com es valorarà al llarg de tot el curs 2023/24 l'execució dels mateixos, atenent a les competències generals de l'etapa educativa i a les específiques de la matèria implicades en cada tasca avaluada. A més a més, s'expliciten els criteris de qualificació incloent consideracions concretes que cal que tant estudiants com famílies siguin coneixedors des de l'inici de l'any escolar. Queden puntualitzades qüestions de gran rellevància com el procediment de recuperació d'assignatures pendents, la penalització d'errades ortogràfiques, materials emprats i llistat de lectures obligatòries o opcionals (depenent del nivell), etc.

EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS 4ESO



- ❖ **20%** Implicació i **participació oral diària**: reflexió personal, pensament crític, iniciativa en lectura i correcció en veu alta, respecte, argumentació en els debats. Registre i observació a l'aula de l'aprofitament de les sessions.

Competències específiques  Competències clau 	CE1: Inquirir i investigar quant es refereix a la identitat humana i a qüestions ètiques relatives al propi projecte vital, analitzant críticament informació fiable i generant una actitud reflexiva al respecte, per promoure l'autoconeixement i l'elaboració de plantejaments i judicis morals de manera autònoma i raonada.	CE2: Actuar i interactuar d'acord amb normes i valors cívics i ètics, a partir del reconeixement fundat de la seva importància per regular la vida comunitària i la seva aplicació efectiva i justificada en diferents contextos, per promoure una convivència pacífica, respectuosa, democràtica i compromesa amb el bé comú.
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	5%	
CPSAA (Competència Social, Personal i d'Aprenre a Aprenre)		3%
CC (Competència Ciutadana)		4%
CE (Competència Emprenedora)	5%	
CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)		3%
	10%	10%
Total:	20%	



- ❖ **50% Treball escrit individual.** Entrega del **quadern**: activitats de comprensió lectora i reflexió, en cada apartat teòric i d'autorregulació al final del tema, realitzades i corregides al llarg de l'avaluació, i lliurades al final de la mateixa en el dia assenyalat. Contínuament es treballaran els ODS i documents que són extractes claus de pensadors/es rellevants, qüestions obertes, altres de resposta més curta, etc.

<p>Competències específiques</p> <p style="text-align: center;">⇒</p> <p>Competències clau</p> <p style="text-align: center;">⇓</p>	<p>CE1: Inquirir i investigar quant es refereix a la identitat humana i a qüestions ètiques relatives al propi projecte vital, analitzant críticament informació fiable i generant una actitud reflexiva al respecte, per promoure l'autoconeixement i l'elaboració de plantejaments i judicis morals de manera autònoma i raonada.</p>	<p>CE3: Entendre la naturalesa interconnectada i ecodependent de les activitats humanes, mitjançant la identificació i anàlisi de problemes ecosocials de rellevància, per promoure hàbits i actituds èticament compromesos amb l'assoliment de formes de vida sostenibles.</p>
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	12,5%	
CPSAA (Competència Social, Personal i d'Aprenre a Aprenre)	12,5%	
CC (Competència Ciutadana)		12,5%
CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)		12,5%
	25%	25%
Total:	50%	

- ❖ **30% Projectes**, treball col.laboratiu: alguns a presentar per escrit, altres en format digital i altres mitjançant exposicions a classe; recerca d'informació, reflexions filmiques posant en relació pel·lícules plantejades amb el contingut de la unitat; situacions d'aprenentatge proposades i treballar conceptes clau en cada tema.

<p>Competències específiques</p>  <p>Competències clau</p> 	<p>CE1: Inquirir i investigar quant es refereix a la identitat humana i a qüestions ètiques relatives al propi projecte vital, analitzant críticament informació fiable i generant una actitud reflexiva al respecte, per promoure l'autoconeixement i l'elaboració de plantejaments i judicis morals de manera autònoma i raonada</p>	<p>CE2: Actuar i interactuar d'acord amb normes i valors cívics i ètics, a partir del reconeixement fundat de la seva importància per regular la vida comunitària i la seva aplicació efectiva i justificada en diferents contextos, per promoure una convivència pacífica, respectuosa, democràtica i compromesa amb el bé comú.</p>	<p>CE3: Entendre la naturalesa interconnectada i ecodependent de les activitats humanes, mitjançant la identificació i anàlisi de problemes ecosocials de rellevància, per promoure hàbits i actituds èticament compromesos amb l'assoliment de formes de vida sostenibles.</p>	<p>CE4: Mostrar una adequada estima de sí mateix i de l'entorn, reconeixent i valorant les emocions i els sentiments propis i aliens, per a l'assoliment d'una actitud empàtica i acurada respecte als altres i a la natura.</p>
<p>CCL (Competència en Comunicació Llingüística)</p>	5%			
<p>CD (Competència Digital)</p>	5%			
<p>CPSAA (Competència Social, Personal i d'Aprenre a Aprenre)</p>				5%
<p>CC (Competència Ciutadana)</p>		10%		
<p>CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)</p>			5%	
	10%	10%	5%	5%
<p>Total:</p>	30%			

Pel que fa a la nota final del curs, **cada avaluació tindrà un pes del 30%, i el 10% restant** consistirà en la realització d'un únic **treball de lectura** realitzat de manera individual.

<p>Competències específiques  Competències clau </p>	<p>CE1: Inquirir i investigar quant es refereix a la identitat humana i a qüestions ètiques relatives al propi projecte vital, analitzant críticament informació fiable i generant una actitud reflexiva al respecte, per promoure l'autoconeixement i l'elaboració de plantejaments i judicis morals de manera autònoma i raonada.</p>	<p>CE4: Mostrar una adequada estima de sí mateix i de l'entorn, reconeixent i valorant les emocions i els sentiments propis i aliens, per a l'assoliment d'una actitud empàtica i acurada respecte als altres i a la natura.</p>
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	5%	
CD (Competència Digital)	2,5%	
CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)		2,5%
	7,5%	2,5%
Total:	10%	

Aquest es lliurarà **com a molt tard divendres 24 de maig del 2024**, poguent-lo entregar abans però mai després, i sempre a la professora (no mitjançant altres), en hora de classe i escrit a mà (no a ordinador). No s'acceptarà cap treball que no responga a aquestes condicions.

Caldrà elegir i analitzar una d'entre les obres següents:

<ul style="list-style-type: none"> -<i>Cuentos para entender el mundo. Eloy Moreno.</i> -<i>Invisible. Eloy Moreno.</i> -<i>El principito. Antoine Saint-Exupéry.</i> -<i>Sabor de la ciudadanía. Enric Senabre.</i> -<i>Mira la tele y piensa. Enric Senabre.</i> -<i>Cuando Hitler robó el conejo rosa, Judith Kerr.</i> -<i>El diari blau de la Carlota. Gemma Lienas.</i> 	<p>Col.lecció "Filosofia per a profans":</p> <ul style="list-style-type: none"> -<i>L'amistat. Epicur.</i> -<i>L'exercici. Marc Aureli.</i> -<i>El desig. Giles Deleuze.</i> -<i>La sexualitat. Michel Foucault.</i> -<i>La llibertat. Hannah Arendt.</i> -<i>La guerra. Simone Weil.</i> -<i>La felicitat. Spinoza.</i> -<i>La potencia. Nietzsche.</i>
--	---

Totes les obres citades anteriorment es troben disponibles a la biblioteca del centre (Secció de Filosofia), o bé al departament. En aquest darrer cas, cal demanar-lo a la professora.

Aquest és un llistat obert; si l'estudiant desitja treballar una obra que no està inclosa en el mateix i pensa que pot tenir una relació interessant amb la matèria, li la podrà proposar a la professora i caldrà el seu vist i plau abans d'enllestir-ho. La **rúbrica** per realitzar aquesta tasca estarà penjada a Aules.

MATERIAL I SABERS BÀSICS

El **llibre de text** de l'estudiant, inclòs en la XARXA LLIBRES, és el de l'Editorial Oxford, en valencià (ISBN 978-01-905-4584-0). Caldrà mantenir-lo en condicions adequades al llarg de tot el curs.

Els sabers bàsics s'organitzen en 9 unitats temàtiques. Cada avaluació en treballarem 3:

1ª AVALUACIÓ	2ª AVALUACIÓ	3ª AVALUACIÓ
1. Identitat, autonomia i relacions interpersonals. 2. Teories ètiques i ètica aplicada. 3. Família i entorn: conflictes i tolerància.	4. Convivència, migracions i multiculturalitat. 5. Formes de govern i democràcia. 6. Declaració universal dels drets humans.	7. Globalització i desigualtats. 8. Sostenibilitat i medi ambient. 9. Organismes per a la pau i seguretat.

RESUM DE LA PONDERACIÓ DE LA NOTA FINAL:

1ª avaluació	30%
2ª avaluació	30%
3ª avaluació	30%
Treball de lectura a entregar com a molt tard divendres 24 de maig (dimecres 22 o dijous 23 si és la darrera classe de la setmana del grup)	10%
Nota final del curs	100%

- **No farem exàmens**, motiu pel qual la predisposició a classe, la constància i el treball diari són molt importants. **Generalment no es posaran deures**, per la qual cosa cal aprofitar al màxim el temps de les sessions.



- Per a l'entrega de treballs i el lliurament de la llibreta, o a l'hora de realitzar una exposició oral, si no s'assisteix a la classe corresponent, caldrà presentar justificant mèdic (d'assistència o acompanyament de la família) per poder lliurar-lo o defensar-lo i s'haurà de fer just en la sessió següent.
- El plagi amb fonts d'internet, o bé entre companys, implicarà un zero per a cadascun dels estudiants implicats.
- Si no s'assisteix a classe, caldrà preguntar als companys o a la professora què s'ha treballat i posar-se al dia amb la llibreta.
- Qualsevol **treball lliurat fora de termini no serà avaluat**, tenint una qualificació de 0. Els treballs se li lliuraran **sempre en mà** a la professora en hora de classe exceptuant alguna tasca ocasional via AULES, mai pel corredor ni en altres classes, i mai buscant intermediaris ni fent entrega a tercers/altres docents. La professora no corregirà res que siga depositat en el seu caseller.
- Els treballs no es realitzaran a ordinador.
- S'aprovarà només si en la ponderació especificada en cada cas es té un 5.00 o més.
- La nota obtesa en una recuperació de pendents serà la que figurarà a l'expedient.
- Les notes de la primera i segona avaluació no s'arredoniran a l'alça però es guardarà el decimal per a la ponderació final.

Pel que fa a la **recuperació de la matèria antiga “Valors ètics”**, anterior a la legislació LOMLOE, que era impartida en els nivells de 1ESO i 3ESO fins el curs 21/22 i en 2ESO i 4ESO fins el 22/23, l'alumnat amb aquesta assignatura pendent rebrà una comunicació escrita (entregada en mà) informant sobre el procediment per treballar i aprovar-la, que caldrà ser signada per la família notificant d'aquest mode que és coneixedora de les condicions i els períodes de temps fixats per a tal fi. La tasca de recuperació (data límit d'entrega: 15 d'abril) consistirà en una tasca amb què l'alumnat treballarà les competències clau següents.



Creació d'una faula (realitzar a mà, de 5 pàgines d'extensió). Caldrà fer portada indicant nom, grup, títol de la faula i dibuix.	Competències clau	Percentatge
Narració d'una història de manera clara, ordenada i coherent. Bona presentació, sintaxi i ortografia.	CLL	20%
Incloure antivalors que es reparen amb valors (vicis que es tornen virtuts almenys en un personatge que aprengui).	CC CPSAA	20% 20%
Oferir implícita però clarament una lliçó moral.	CCEC	20%
Fer un dibuix que represente el valor de la història (no un element concret ni un personatge).	CE	20%
	Total:	100%

PROJECTE INTERDISCIPLINAR - ORATÒRIA I DEBAT 4ESO

- ❖ **40% Treball diari** individual i en grup (preparació escrita de discursos a partir de directrius teòriques).

Competències específiques  Competències clau 	CE1: Adquisició dels conceptes bàsics relacionats amb el discurs persuasiu.	CE3: Adquisició d'habilitats per a l'elaboració de produccions argumentatives.
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	10%	10%
CE (Competència Emprenedora)		10%
CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)	5%	5%
	15%	25%
Total:	40%	

- ❖ **40% Proves orals** (avaluació pràctica de discursos i debats).

Competències específiques  Competències clau 	CE2: Desenvolupament d'estratègies per parlar en públic a través de l'ús de l'argumentació.	CE4: Desenvolupament de les capacitats comunicatives pròpies de l'oratòria.
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	10%	10%
CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)	10%	10%
	20%	20%
Total:	40%	



❖ **20%** Registre i **observació directa** a l'aula: iniciativa, respecte, assistència i puntualitat.

CPSAA (Competència Social, Personal i d'Aprenre a Aprenre)	10%
CC (Competència Ciutadana)	10%
Total:	20%



Les tres avaluacions tindran exactament la mateixa ponderació en la nota final.

FILOSOFIA 1R BATXILLERAT

- ❖ **70% Exàmens** (2 per avaluació): el primer val un 25% i el segon (setmana d'exàmens finals) un 45%. El contingut serà **acumulatiu dins de cada avaluació**. És a dir, el primer examen sempre serà de dues unitats però la prova escrita final de la setmana d'exàmens inclourà les quatre unitats.



Competències específiques  Competències clau 	CE3: Usar i valorar adequadament arguments i estructures argumentals, a partir de la seva anàlisi tant formal com informal, per produir i apreciar diferents tipus de discurs de forma rigorosa, i evitar modes dogmàtics, fal·laços i esbirats de sostenir opinions i hipòtesis.	CE6: Comprendre les principals idees i teories filosòfiques dels més importants pensadors i pensadores, mitjançant l'examen crític i dialèctic d'aquestes i dels problemes fonamentals als quals aquestes responen, per generar una concepció rigorosa i personal del que significa la filosofia, de la seva riquesa i influència cultural i històrica i de la seva aportació al patrimoni comú.
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	20%	20%
CCEC (Competència en Consciència i Exp Culturals)	15%	15%
	35%	35%
Total:	70%	

- ❖ **15% Treball individual** escrit (tasca procedimental: disertació, comentari de text, mapes conceptuals, etc. i activitats de comprensió arrel de la teoria impartida i també de reflexió, que es fan i corregeixen diàriament, i s'entreguen al final de l'avaluació).



Competències específiques  Competències clau 	CE1: Identificar problemes i formular preguntes sobre el fonament, valor i sentit de la realitat i l'existència humana, a partir de l'anàlisi i interpretació de textos i altres formes d'expressió filosòfica i cultural, per reconèixer la radicalitat i transcendència d'aquestes qüestions, així com la necessitat d'afrontar-les per desenvolupar una vida reflexiva i conscient de sí.	CE2: Cercar, gestionar, interpretar, produir i transmetre correctament informació relativa a qüestions filosòfiques a partir de l'ocupació contrastada i assegurança de fonts, l'ús i anàlisi rigorosa de les mateixes, i l'ús de procediments elementals de recerca i comunicació, per desenvolupar una actitud indagadora, autònoma, rigorosa i creativa en l'àmbit de la reflexió filosòfica.
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	7,5%	
CPSAA (Competència Social, Personal i A.A.)		7,5%

Total:	15%
---------------	------------

- ❖ **15% Projectes** (situacions d'aprenentatge plantejades, de cinema, al voltant d'un tema actualitat, etc.; exposicions orals i treballs escrits amb fonts bibliogràfiques correctament citades).

<p>Competències específiques</p> 	<p>CE2: Cercar, gestionar, interpretar, produir i transmetre correctament informació relativa a qüestions filosòfiques a partir de l'ocupació contrastada i assegurança de fonts, l'ús i anàlisi rigorosa de les mateixes, i l'ús de procediments elementals de recerca i comunicació, per desenvolupar una actitud indagadora, autònoma, rigorosa i creativa en l'àmbit de la reflexió filosòfica.</p>	<p>CE4: Practicar l'exercici del diàleg filosòfic de manera rigorosa, crítica, tolerant i empàtica, interioritzant les pautes ètiques i formals que aquest requereix, mitjançant la participació en activitats grupals i a través del plantejament dialògic de les qüestions filosòfiques, per promoure el contrast i intercanvi d'idees i l'exercici d'una ciutadania activa i democràtica.</p>	<p>CE5: Reconèixer el caràcter plural de les concepcions, idees i arguments al voltant de cadascun dels problemes fonamentals de la filosofia, mitjançant l'anàlisi crítica de diverses tesis rellevants respecte a aquests, per generar una concepció complexa i no dogmàtica d'aquestes qüestions i idees i una actitud oberta, tolerant, i compromesa amb la resolució racional i pacífica dels conflictes.</p>	<p>CE7: Adquirir una perspectiva global, sistèmica i transdisciplinar en el plantejament de qüestions fonamentals i d'actualitat, analitzant i categoritzant els seus múltiples aspectes, distingint el més substancial de l'accessori i integrant informació i idees de diferents àmbits disciplinars des de la perspectiva fonamental de la filosofia, per tractar problemes complexos de manera crítica, creativa i transformadora.</p>	<p>CE8: Analitzar problemes ètics i polítics fonamentals i d'actualitat, mitjançant l'exposició crítica i dialèctica de diferents posicions pertinents en la interpretació i resolució d'aquests, per desenvolupar el judici propi i l'autonomia moral.</p>	<p>CE9: Desenvolupar la sensibilitat i la comprensió crítica de l'art i altres manifestacions i activitats amb valor estètic mitjançant l'exercici del pensament filosòfic sobre la bellesa i la creació artística, per contribuir a l'educació dels sentiments i al desenvolupament d'una actitud reflexiva pel que fa al llenguatge i sentit de les imatges.</p>
<p>Competències clau</p> 						
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)						2,5%
CD (Competència Digital)	2,5%					
CC (Competència Ciutadana)		2,5%	2,5%			
CE (Competència Emprenedora)				2,5%	2,5%	
Total:	15%					

Per tal de pujar fins a un punt en la nota final (+10%), existeix la possibilitat de realitzar **un treball voluntari de lectura** al llarg de tot el curs:

<p>Competències específiques</p> 	<p>CE1: Identificar problemes i formular preguntes sobre el fonament, valor i sentit de la realitat i l'existència humana, a partir de l'anàlisi i interpretació de textos i altres formes d'expressió filosòfica i cultural, per reconèixer la radicalitat i transcendència d'aquestes qüestions, així com la necessitat d'afrontar-les per desenvolupar una vida reflexiva i conscient de sí.</p>	<p>CE2: Cercar, gestionar, interpretar, produir i transmetre correctament informació relativa a qüestions filosòfiques a partir de l'ocupació contrastada i assegurança de fonts, l'ús i anàlisi rigorosa de mateixes, i l'ús de procediments elementals de recerca i comunicació, per desenvolupar una actitud indagadora, autònoma, rigorosa i creativa en l'àmbit de la reflexió filosòfica.</p>	<p>CE3: Usar i valorar adequadament arguments i estructures argumentals, a partir de la seva anàlisi tant formal com informal, per produir i apreciar diferents tipus de discurs de forma rigorosa, i evitar modes dogmàtics, fal·laços i esbirats de sostenir opinions i hipòtesis.</p>	<p>CE5: Reconèixer el caràcter plural de les concepcions, idees i arguments al voltant de cadascun dels problemes fonamentals de la filosofia, mitjançant l'anàlisi crítica de diverses tesis rellevants respecte a aquests, per generar una concepció complexa i no dogmàtica d'aquestes qüestions i idees i una actitud oberta, tolerant, i compromesa amb la resolució racional i pacífica dels conflictes.</p>	<p>CE7: Adquirir una perspectiva global, sistemàtica i transdisciplinària en el plantejament de qüestions fonamentals i d'actualitat, analitzant i categoritzant els seus múltiples aspectes, distingint el més substancial de l'accessori i integrant informació i idees de diferents àmbits disciplinars des de la perspectiva fonamental de la filosofia, per tractar problemes complexos de manera crítica, creativa i transformadora.</p>	<p>CE9: Desenvolupar la sensibilitat i la comprensió crítica de l'art i altres manifestacions i activitats amb valor estètic mitjançant l'exercici del pensament filosòfic sobre la bellesa i la creació artística, per contribuir a l'educació dels sentiments i al desenvolupament d'una actitud reflexiva pel que fa al llenguatge i sentit de les imatges.</p>
<p>Competències clau</p> 		<p>2%</p>	<p>2%</p>			
<p>CCL (Competència en Comunicació Llingüística)</p>						
<p>CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)</p>	<p>2%</p>			<p>1%</p>	<p>1%</p>	<p>2%</p>
<p>Total:</p>	<p>10%</p>					

Les **instruccions o indicacions**, així com la **rúbrica** per avaluar-lo, es trobaran a **AULES** i caldrà triar-ne un d'aquest llistat (tots es troben al centre; bé a la biblioteca, o bé al departament):

-Els mestres de la sospita. Francesc Torralba.	-Discurs sobre la dignitat de l'home. Pico della Mirandola.
-La máquina pensante. Jacques Futrelle.	-Pensamientos. Blaise Pascal.
-Científics lletraferits. Mètode UV.	-Ensayos I y II. Michel de Montaigne.
-El arte de amar. Erich Fromm.	-Crepúsculo de los ídolos. Nietzsche.
-El mundo de Sofía. Jostein Gaarder.	-La rebelión de las masas. Ortega y Gasset.
-Un món feliç. Aldous Huxley.	-La deshumanización en el arte. Ortega y Gasset.
-El feminisme com a crítica. Neus Campillo.	-Manifest comunista. Marx i Engels.
-El príncipe. Maquiavelo.	-Ética a Nicómaco. Aristóteles.
-Cartas para tolerancia. John Locke.	-Sobre la felicidad. Séneca.
-Fedó. Plató.	-John Stuart Mill. Sobre la libertad.

Aquesta selecció no és rígida ni impedeix proposar-ne altres a la professora, que haurà de donar el vist i plau abans de l'alumne enllestir el treball. **Es podrà lliurar fins el 27 de Maig però no més tard.**

La **nota final** es traurà calculant la mitjana aritmètica de les tres avaluacions (compten per igual).

El **llibre de text**, inclòs en la XARXA LLIBRES, és el de l'Editorial Editex (ISBN 9788413218410). Cal complementar el seu contingut amb la presa d'apunts. En cada avaluació treballarem 4 unitats.

1ª AVALUACIÓ	2ª AVALUACIÓ	3ª AVALUACIÓ
1. Què és la filosofia.	5. Metafísica.	9. Teories antropològiques.
2. El problema del coneixement.	6. Cosmovisions científiques.	10. Problemes ètics.
3. Filosofia de la ciència.	7. El problema de Déu.	11. Filosofia i política.
4. Argumentació lògica.	8. Reflexió sobre l'ésser humà.	12. Estètica: filosofia de l'art.

- Pel que fa a la **penalització per errades ortogràfiques NO REPETIDES**, el departament ha acordat que, en cada prova realitzada o treball lliurat, es perdrà **0,05 per cada accent** (mal posat o no posat) i **0,1 per cada falta ortogràfica comuna**. El màxim que es pot perdre per aquest motiu és 1'5 punts en la 1ª i 2ª avaluació, i fins a 1 punt en la 3ª. Es recorda que també cal tenir cura de la coherència, la cohesió i l'adequació, però aquests tres criteris s'avaluaran en la part dels continguts (claredat, rigor, lèxic...).
- Per a l'entrega de treballs o a l'hora de realitzar una exposició oral, si no s'assisteix a la classe corresponent, caldrà presentar justificant mèdic (d'assistència o acompanyament de la família) per poder lliurar-lo o defensar-lo i s'haurà de fer just en la sessió següent.

- El plagi amb fonts d'internet, o bé entre companys, implicarà un zero per a cadascun dels estudiants implicats.
- Si no s'assisteix a classe, caldrà preguntar als companys o a la professora què s'ha treballat i posar-se al dia.
- **Qualsevol treball lliurat fora de termini no serà avaluat**, tenint una qualificació de 0. Els treballs se li lliuraran **sempre en mà** a la professora en hora de classe, mai pel corredor ni en altres classes, i mai buscant intermediaris ni fent entrega a tercers/altres docents. La professora no corregirà res que siga depositat en el seu caseller.
- Els treballs no es realitzaran a ordinador.
- S'aprovarà només si en la ponderació especificada en cada cas es té un 5.00 o més.
- Les notes de la primera i segona avaluació no s'arredoniran a l'alça però es guardarà el decimal per a la ponderació final.
- Parlar, usar dispositius o girar-se a meitat d'un examen comportarà un 0 immediat en aquest (la seua anulació).
- Si un estudiant preveu que faltirà a un examen, haurà d'arribar a un acord previ amb la professora per reagendar-lo abans o després, amb temps suficient.



L'examen de **recuperació** dintre de la fase ordinària (7-10 Juny) de l'assignatura consistirà en el desenvolupament per escrit d'un examen (qüestions/redacció/comentari de text/anàlisi terminològic...) sobre els continguts treballats al llarg de tot el curs (no es recuperaran avaluacions aïllades), aplicant-se els mateixos criteris d'avaluació exigits al llarg de l'any.

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA 2N BATXILLERAT



100%: Exàmens.

En cada avaluació:



❖ **25% Primera prova:** comentari de text i definició conceptual.

Competències específiques 	CE1: Cercar, analitzar, interpretar, produir i transmetre informació relativa a fets historicofilosòfics a partir de l'ús crític i segur de fonts i el domini de tècniques bàsiques de recerca, per generar coneixements i produccions pròpies sobre la història dels problemes i idees filosòfics.	CE3: Comprendre i expressar diferents concepcions filosòfiques històricament donades, mitjançant l'apropament a les seves fonts i el treball crític sobre aquestes, per desenvolupar el coneixement d'un acostament que constitueix part essencial del patrimoni cultural comú.	CE5: Reconèixer la manera com s'han plantejat successivament, a través de diferents èpoques i concepcions, els mateixos problemes filosòfics, mitjançant l'anàlisi i interpretació de textos i altres modes d'expressió tant filosòfica com més àmpliament cultural, històricament atesos, per afrontar aquests problemes a partir de la reflexió crítica sobre el coneixement de l'aportat per la tradició.	CE6: Reconèixer les formes diverses en què els interrogants filosòfics i els seus intents de resposta s'han presentat històricament en altres àmbits de la cultura, mitjançant l'anàlisi interpretativa de textos i altres manifestacions pertanyents a aquests àmbits, per promoure una concepció sistemàtica, relacional i complexa de la història de la cultura occidental i del paper de les idees filosòfiques en ella.
Competències clau 				
CCL (Competència en Comunicació Llingüística)	10%			5%
CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)		5%	5%	
Total:	25%			



❖ **25% Segona prova:** disertació i pregunta de reflexió sobre l'autor i l'actualitat.

<p>Competències específiques</p>  <p>Competències clau</p> 	<p>CE2: Reconèixer les normes i pautes de l'argumentació i el diàleg filosòfics mitjançant la identificació i anàlisi d'aquestes en diferents suports i a través de diverses activitats, per aplicar-les amb rigor en la construcció i exposició d'arguments i en l'exercici del diàleg amb els altres.</p>	<p>CE4: Reconèixer la naturalesa essencialment plural i diversa de les concepcions filosòfiques històricament donades, mitjançant la seva posada en relació dialèctica de confrontació i complementarietat, per generar una concepció complexa i dinàmica de la història del pensament i promoure una actitud tolerant i compromesa amb la resolució racional i dialogada dels conflictes.</p>	<p>CE7: Analitzar problemes fonamentals i d'actualitat mitjançant l'exposició crítica de diferents posicions historicofilosòfiques rellevants per a la comprensió i discussió d'aquells, per desenvolupar l'autonomia de judici i promoure actituds i accions cívicament i èticament conseqüents.</p>
<p>CCL (Competència en Comunicació Llingüística)</p>	<p>15%</p>		
<p>CE (Competència Emprenedora)</p>		<p>5%</p>	
<p>CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)</p>			<p>5%</p>
<p>Total:</p>	<p>25%</p>		

❖ **50% Examen final** (setmana d'exàmens): estructura completa segons Model EBAU.

<p>Competències específiques</p> 	<p>CE1: Cercar, analitzar, interpretar, produir i transmetre informació relativa a fets historicofilosòfics a partir de l'ús crític i segur de fonts i el domini de tècniques bàsiques de recerca, per generar coneixements i produccions pròpies sobre la història dels problemes i idees filosòfics.</p>	<p>CE2: Reconèixer les normes i pautes de l'argumentació i el diàleg filosòfics mitjançant la identificació i anàlisi d'aquestes en diferents suports i a través de diverses activitats, per aplicar-les amb rigor en la construcció i exposició d'arguments i en l'exercici del diàleg amb els altres.</p>	<p>CE3: Comprendre i expressar diferents concepcions històricament donades, mitjançant l'apropament a les seves fonts i el treball crític sobre aquestes, per desenvolupar el coneixement d'un acostament que constitueix part essencial del patrimoni cultural comú.</p>	<p>CE5: Reconèixer la manera com s'han plantejat successivament, a través de diferents èpoques i concepcions, els mateixos problemes filosòfics, mitjançant l'anàlisi i interpretació de textos i altres modes d'expressió tant filosòfica com més àmpliament cultural, històricament atesos, per afrontar aquests problemes a partir de la reflexió crítica sobre el coneixement de l'aportat per la tradició.</p>	<p>CE6: Reconèixer les formes diverses en què els interrogants filosòfics i els seus intents de resposta s'han presentat històricament en altres àmbits de la cultura, mitjançant l'anàlisi interpretativa de textos i altres manifestacions pertanyents a aquests àmbits, per promoure una concepció sistemàtica, relacional i complexa de la història de la cultura occidental i del paper de les idees filosòfiques en ella.</p>	<p>CE7: Analitzar problemes fonamentals i d'actualitat mitjançant l'exposició crítica de diferents posicions historicofilosòfiques rellevants per a la comprensió i discussió d'aquells, per desenvolupar l'autonomia de judici i promoure actituds i accions cívicament i èticament conseqüents.</p>
<p>Competències clau</p> 	<p>10%</p>	<p>5%</p>			<p>10%</p>	
<p>CCL (Competència en Comunicació Llingüística)</p>						
<p>CE (Competència Emprenedora)</p>						<p>10%</p>
<p>CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)</p>			<p>5%</p>	<p>10%</p>		
<p>Total:</p>	<p>50%</p>					

➤ **Treball voluntari de lectura** per pujar fins a 1 punt en la nota final (+10%):

<p>Competències específiques</p> 	<p>CE1: Cercar, analitzar, interpretar, produir i transmetre informació relativa a fets historicofilosòfics a partir de l'ús crític i segur de fonts i el domini de tècniques bàsiques de recerca, per generar coneixements i produccions pròpies sobre la història dels problemes i idees filosòfics.</p>	<p>CE2: Reconèixer les normes i pautes de l'argumentació i el diàleg filosòfics mitjançant la identificació i anàlisi d'aquestes en diferents suports i a través de diverses activitats, per aplicar-les amb rigor en la construcció i exposició d'arguments i en l'exercici del diàleg amb els altres.</p>	<p>CE3: Comprendre i expressar diferents concepcions filosòfiques històricament donades, mitjançant l'apropament a les seves fonts i el treball crític sobre aquestes, per desenvolupar el coneixement d'un acostament que constitueix part essencial del patrimoni cultural comú.</p>	<p>CE5: Reconèixer la manera com s'han plantejat successivament, a través de diferents èpoques i concepcions, els mateixos problemes filosòfics, mitjançant l'anàlisi i interpretació de textos i altres modes d'expressió tant filosòfica com més àmpliament cultural, històricament atesos, per afrontar aquests problemes a partir de la reflexió crítica sobre el coneixement de l'aportat per la tradició.</p>	<p>CE6: Reconèixer les formes diverses en què els interrogants filosòfics i els seus intents de resposta s'han presentat històricament en altres àmbits de la cultura, mitjançant l'anàlisi interpretativa de textos i altres manifestacions pertanyents a aquests àmbits, per promoure una concepció sistemàtica, relacional i complexa de la història de la cultura occidental i del paper de les idees filosòfiques en ella.</p>
<p>Competències clau</p> 					
<p>CCL (Competència en Comunicació Llingüística)</p>	2%	2%			2%
<p>CCEC (Competència en Consciència i Expressió Culturals)</p>			2%	2%	
<p>Total:</p>	10%				

Obra a elegir d'entre aquest llistat (el poden entregar fins dilluns 15 d'abril):

<p>-<i>Els mestres de la sospita.</i> Francesc Torralba.</p> <p>-<i>La màquina pensante.</i> Jacques Futrelle.</p> <p>-<i>Científics lletraferits.</i> Mètode UV.</p> <p>-<i>El arte de amar.</i> Erich Fromm.</p> <p>-<i>El mundo de Sofía.</i> Jostein Gaarder.</p> <p>-<i>Un món feliç.</i> Aldous Huxley.</p> <p>-<i>El feminisme com a crítica.</i> Neus Campillo.</p> <p>-<i>El príncipe.</i> Maquiavelo.</p> <p>-<i>Cartas para tolerancia.</i> John Locke.</p> <p>-<i>Fedó.</i> Plató.</p>	<p>-<i>Discurs sobre la dignitat de l'home.</i> Pico della Mirandola.</p> <p>-<i>Pensamientos.</i> Blaise Pascal.</p> <p>-<i>Ensayos I y II.</i> Michel de Montaigne.</p> <p>-<i>Crepúsculo de los ídolos.</i> Nietzsche.</p> <p>-<i>La rebelión de las masas.</i> Ortega y Gasset.</p> <p>-<i>La deshumanización en el arte.</i> Ortega y Gasset.</p> <p>-<i>Manifest comunista.</i> Marx i Engels.</p> <p>-<i>Ética a Nicómaco.</i> Aristóteles.</p> <p>-<i>Sobre la felicidad.</i> Séneca.</p> <p>-<i>John Stuart Mill. Sobre la libertad.</i></p>
--	---

Material: llibres de l'**Editorial Boreal** dels autors Plató, Descartes i Kant (no inclosos en XARXA). Cal complementar el seu contingut amb la presa d'apunts.

De suport a la biblioteca per complementar el llibre, els apunts de classe i el material penjat a Aules, tenen:

-Plató: Guia de Roy Jackson.

-Descartes: Discurs del mètode, Meditacions metafísiques i Descartes en 90min de Strathern.

-Kant: Quadern editorial Tilde.

Hi ha deures cada dia de caràcter autònom (estudi diari a partir de treballar els apunts de classe, del llibre Editorial Boreal i de material addicional o complementari penjat a Aules). Els treballs són de lliurament opcional, com a tasca autorregulativa per preparar-se per als exàmens.

1ª avaluació (25%) + 2ª aval (25%) + 3ª aval (25%) + Prova final Simulacre EBAU(25%)
--

En la 3ª avaluació farem 3 exàmens abans de la setmana dels finals perquè, en aquesta, ens examinarem del contingut de tot el curs (de tots els autors), per què servisca de repàs del curs a mode de preparació per a l'EBAU.

- Hi haurà possibilitat de **recuperar en període ordinari (10-12 Maig)**.
- **Aquells alumnes amb la matèria de Filosofia de 1r de Batxillerat pendent** tindran la possibilitat de recuperar-la, en dos exàmens que es realitzaran al gener i a l'abril, de les dates exactes de les quals seran informats. Al llarg del curs podran anar lliurant resums o esquemes sobre tots aquells continguts dels quals s'examinaran (sabers bàsics del temari de 1r de batxillerat). Considerant que no tenen cap hora lectiva de repàs, això els ajudarà a portar la matèria al dia, resoldre amb la cap de departament qualsevol dubte que tinguin i, alhora, es considerarà com un treball a considerar per a la nota final, que podrà pujar la nota fins a 1 punt, sempre que a l'examen hagin arribat a una nota de 4 punts. La matèria es dividirà en dos blocs, i a cada prova es realitzarà l'examen corresponent als continguts seleccionats. En cas de no superar el primer examen, es tindrà la possibilitat de realitzar a la segona prova un examen amb tota la matèria. Per recuperar la matèria, la mitjana dels dos blocs haurà de ser igual o superior a 5. Els dos exàmens comptaran per igual.
- Pel que fa a la **penalització per errades ortogràfiques NO REPETIDES**, el departament ha acordat que, en cada prova realitzada o treball lliurat, es perdrà **0,05 per cada accent** (mal posat o no posat) i **0,1 per cada falta ortogràfica comuna**. El màxim que es pot perdre per aquest motiu és 1'5 punts en la 1ª i 2ª avaluació, i fins a 1 punt en la 3ª. Es recorda que també cal tenir cura de la coherència, la cohesió i l'adequació, però aquests tres criteris s'avaluaran en la part dels continguts (claredat, rigor, lèxic...).
- Per justificar les absències, caldrà presentar un justificant mèdic (un d'assistència o acompanyament del tutor/a legal).

- Si no s'assisteix a classe, caldrà preguntar als companys o a la professora què s'ha treballat i posar-se al dia.
- S'aprovarà només si en la ponderació especificada en cada cas es té un 5.00 o més.
- La nota obtesa en una recuperació de pendents serà la que figurarà a l'expedient.
- Les notes de la primera i segona avaluació no s'arredoniran a l'alça però es guardarà el decimal per a la ponderació final.
- Parlar, usar dispositius o girar-se a meitat d'un examen comportarà un 0 immediat en aquest (la seua anulació).
- Si un estudiant preveu que faltarà a un examen, haurà d'arribar a un acord previ amb la professora per reagendar-lo abans o després, amb temps suficient.

CRITERIS DE CORRECCIÓ DE LES QUATRE QÜESTIONS PRESENTS AL MODEL EBAU QUE TREBALLAREM A LES PROVES ESCRITES I QUE REALITZAREM SEMPRE AMB LA MATEIXA ESTRUCTURA

1ª QÜESTIÓ: COMENTARI DE TEXT (2 PUNTS)

Llevat que la pregunta sol·liciti, excepcionalment, la reconstrucció d'un argument a partir d'un enunciat concret del text, la seva formulació invariable s'expressarà en aquests termes: «Sintetitza les idees del text mostrant en el teu resum l'estructura argumentativa o expositiva desenvolupada per l'autor».

En qualsevol de les seves dues possibles formulacions –invariable o a partir d'un enunciat concret del text– s'ha de valorar la capacitat per mostrar amb claredat l'estructura argumentativa o expositiva del text. D'acord amb el criteri general precedent, la síntesi que es demana com a resposta ha de mostrar que s'ha comprès:

1. Quines són les idees o els arguments principals del text.
2. Com es relacionen entre si dins de la seva estructura expositiva o argumentativa per arribar a la tesi o conclusió general.

Valoració: Els dos criteris valen per igual, fins a 1 punt cadascun.

Cal fer breu introducció esmentant obra i autor en què apareix el fragment a analitzar (especificant capítol, llibre o part), tema general i nombre de parts temàtiques en què podem estructurar el text. Després, es realitzarà un paràgraf per part temàtica analitzada especificant les línies que cadascuna abarca, diferenciant idees principals i secundàries, conceptes rellevants, sempre emmarcant l'explicació amb allò que es conegui de la filosofia de l'autor demostrant que relacionem la part de la seua filosofia que ens trobem comentant amb el seu conjunt.

Especificar branca o bloc temàtic a què pertany i relacionar amb l'objectiu primordial del filòsof.

Important arreplegar les cites textuais, referint-se al nombre de línia, referenciant-les correctament (entrecomillant-les).

Extensió: al voltant d'una pàgina.

2ª QÜESTIÓ: DEFINICIÓ CONCEPTUAL (2 PUNTS)

«Defineix el (els) terme(s) relacionat(s)... ..., partint de la informació oferta pel text i completant-la amb el coneixement que tinguis de la filosofia de l'autor». S'ha de valorar la capacitat per definir termes filosòfics, o expressions, analitzant-los a partir del seu ús en el text de l'examen.

1. La resposta ha d'incloure expressament una definició del terme proposat (o, si s'escau, dels dos o, com a molt tres, proposats, aclarint en cas que siguin diversos la seva relació).

Cal tenir en compte que aquesta segona qüestió també es refereix al fragment (no podem oblidar-nos del mateix, sent per tant una segona part del comentari de text) i també ha d'incloure cites correctament referenciades (nombre de línia i cometes).

2. La definició ha de ser elaborada a partir de la informació oferta pel text, fent referències explícites a l'ús del terme o els termes en el mateix.

3. L'explicació del terme o dels termes s'ha de complementar amb el coneixement general sobre ells derivat de l'estudi de la filosofia de l'autor. Valoració: Els tres criteris valen per igual, fins a 1/3 dels 2 punts cadascun.

S'elaborarà una xicoteta introducció en què és recomanable especificar el nombre de conceptes que es disposem a analitzar segons l'enunciat i el bloc temàtic en què podem incloure'ls. Caldrà realitzar un paràgraf per concepte, vinculant-lo amb el tema o temes que tracte el text, així com amb l'objectiu principal de la filosofia de l'autor, sense deixar-nos cap interpretació o connotació possible. Caldrà assenyalar els usos explícits del concepte, carificant de quina línia exacta parlem, ja que tal vegada el sentit del terme canvia lleugera i radicalment d'una línia a altra en cas que aparega diferents vegades. Caldrà especificar també altres possibles usos no presents al text, demostrant un ampli coneixement del concepte més enllà de la literalitat.

Extensió: al voltant d'una pàgina.

Si al model EBAU tenim la possibilitat d'escollir entre dos autors, podrem realitzar dues qüestions 1, dues definicions (Q2) o bé una de cada, mesclant autors (per exemple, fer un comentari de Plató i un concepte de Kant). Les parelles d'autors són:

- a) Plató/Aristòtil
- b) René Descartes/Tomàs d'Aquino
- c) Immanuel Kant/Friedrich Nietzsche
- d) José Ortega i Gasset/Simone de Beauvoir

Nosaltres treballarem el primer autor de les tres primeres parelles. En total, tres autors (un per avaluació).

En un model EBAU sempre tindrem dues parelles d'autors. Per tant, pot donar-se el cas que estem obligats a fer les quatre qüestions del mateix autor. És per això molt important preparar-nos molt bé tots els blocs temàtics i tota la selecció de textos (tots ells comentats i explicats a classe) dels tres autors estudiats.

3ª QÜESTIÓ: DISSERTACIÓ (5 PUNTS)

«Redacció sobre un tema de la filosofia de l'autor del text». S'ha de valorar la capacitat per desenvolupar el tema proposat centrant-se en la seva formulació concreta i aplicant el seu coneixement general del text complet i dels autors treballats a classe.

1. Els continguts de la redacció s'han de centrar a respondre a la formulació concreta de l'enunciat (camp temàtic), sense oblidar cap concepte ni idea fonamental, evitant digressions (desordres temporals, anar avant i enrere, deixar qüestió oberta i reprendre-la més tard després d'altra cosa) innecessàries i incloent en el seu desenvolupament l'explicació i justificació de les idees exposades.

2. L'exposició de la redacció ha de ser, al seu torn, clara i ordenada.

Valoració: El primer criteri es valorarà fins a 3,5 punts i el segon fins a 1,5 punts. Cal que es presenti una estructura completa: context sociohistòric i filosòfic en la introducció, tants paràgrafs com sub eixos temàtics (desenvolupament) i, finalment, una conclusió d'enfocament lliure però no subjectiva i en relació amb l'exposat prèviament.

En la introducció es recomana abarcar context històric-social, polític, cultural i religiós (sempre en connexió amb el filosòfic) no de mode general ni aïllat sinó en referència a les influències (autors previs) que es vulguin assenyalar depenent del tema plantejat, així com la relació del bloc temàtic amb l'objectiu principal del pensador.

En el desenvolupament s'han d'exposar tots els termes clau i totes les idees incloses en el bloc o camp temàtic que marqui el títol de l'enunciat. És molt important fer alusió a la relació en algun moment amb altre bloc però no oblidar el que ens pregunten. Si, en lloc de contestar al que cal, responem altre tema per què ens confonem o perquè és el bloc temàtic que portàvem preparat, la qualificació de l'activitat serà de zero.

En la conclusió es pot relacionar algun aspecte del bloc temàtic que no haja quedat matissat en el desenvolupament amb la resta de branques o camps temàtics o especificar la seua repercussió posterior. No podem perdre l'objectivitat en aquesta pregunta; l'única qüestió subjectiva és la quarta.

Extensió: 2/3 pàgines.

4ª QÜESTIÓ: DISSERTACIÓ (1 PUNT)

«Comenta breument qualsevol aspecte del pensament de l'autor del text que jutgis important en algun d'aquests sentits: per la seva relació amb el d'altres filòsofs, amb fets històrics rellevants (especialment si són coetanis de l'autor o tenen relació amb la seva vida) o amb trets significatius del món contemporani». S'ha de valorar la capacitat per aplicar o relacionar el pensament de l'autor amb qualsevol dels aspectes suggerits en la qüestió. Nosaltres prepararem només la tercera via: **SEMPRE RELACIONAREM ASPECTES RELLEVANTS DE LA FILOSOFIA DE L'AUTOR AMB L'ACTUALITAT**, ja que la creativitat i l'originalitat que ens demanen en aquest exercici és més fàcil d'aconseguir d'aquest mode, assegurant-nos així el punt sencer amb el corrector/a.

1. Es valoraran els continguts d'interès filosòfic exposats.

2. Es valorarà l'originalitat de la proposta de l'alumne o l'alumna i la seva exposició reflexiva i justificada, evitant respostes memorístiques o estereotipades. No podem exposar la mateixa idea ni del mateix mode que altre company.

En aquest cas, la introducció ha de ser mínima, rescatant la idea o concepte filosòfic en què anem a centrar el nostre anàlisi del món actual. En la resta de paràgrafs (dimensió majoritària) ens hem de centrar en oferir explicació, detalls i arguments de l'aspecte actual, connectant-lo molt bé amb el filòsof per què quedi clar el paralelisme o analogia que volem establir.

Extensió: mitja pàgina.

QUALIFICACIÓ QUALITATIVA:

PROGRESSOS	ESFORÇ	FORTALESES	ASPECTES A TREBALLAR
<ul style="list-style-type: none"> · Millora les seues habilitats socials. · Millora el seu comportament. · Augmenta la seua autonomia. · Treballa més fora del centre. · Millora la motivació. · Dedicar més temps a l'estudi. · Atén a les indicacions del professorat. · Millora el respecte al professorat. · Millora el respecte a la resta dels estudiants. 	<ul style="list-style-type: none"> · Mínim. · Adequat. · Destacat. · Admirable. 	<ul style="list-style-type: none"> · Treballa molt bé en equip. · Líder positiu. Líder positiva. · Mostra gran interès cap a l'aprenentatge. · Mostra gran esforç i concentració en les tasques. · Respecte per conèixer les possibles diferències individuals/diversitat funcional. · Coneix i respecta les normes de convivència del centre i de l'aula · Bona memòria. · Molt treballador/a. · Ajuda a la resta dels estudiants. · Molt participatiu/va. · Habilitats d'autoregulació emocional / conductual. 	<ul style="list-style-type: none"> · Millorar el seu comportament. · Millorar l'atenció i concentració. · Realitzar les tasques proposades pel professorat. · Participació a classe. · Conèixer i respectar les normes de convivència del centre i de l'aula. · Assistència. · Puntualitat. · Portar el material a classe. · Tindre cura del material. · Hàbits d'estudi. · Organització amb els materials / treballs · Habilitats socials. · Respecte al professorat. · Respecte a la resta d'estudiant. · Motivació. · Treball en equip. · Habilitats d'autoregulació emocional / conductual.