

PIIE GVA REFERENTES FEMENINOS Y SU DIDÁCTICA EN VARIOS NIVELES EDUCATIVOS: NOSOTRAS. HISTORIAS DE MUJERES Y ALGO MÁS, DE ROSA MONTERO

INFORMACIÓN SUSCRIBIRSE

CULTURA
El IES Rafal charla sobre la mujer con Rosa Montero
La escritora y periodista participa mañana online en una actividad transmedia sobre el feminismo basada en su libro "Nosotras. Historias de mujeres y algo más".
C. CRISTINA MARTÍNEZ DE JUNIO DE 2020

Rosa Montero
NOSOTRAS
Historias de mujeres y algo más

Para el colegio e Instituto de Rafal
desearía que
la Conselleria de
ese proyecto tan
maravilloso - No
seas!

IES RAFAL

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport

BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN: IGUALDAD, FOMENTO DE LA LECTURA, TIC, ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, PLURILINGÜISMO

IMOU-TE INICIATIVA INTERCANVI INTERCENTRES

IES RAFAL
COORDINADORA DEL PROYECTO: PAOLA MADRID
MOCTEZUMA
p.madridmoctezuma@edu.gva.es



El Proyecto coeducativo e interdisciplinar que se expone se ha desarrollado principalmente en el IES Rafal (Rafal, Alicante) y ha recibido una asignación económica por parte de la Conselleria competente en materia de educación de la Generalitat Valenciana, en el marco de los Proyectos de Investigación e Innovación Educativa 2019-2020/2020-2021.

VÍDEOS DEL PROYECTO DIRIGIDOS A LA CONSELLERIA:

-Solicitud para el curso 2019-2020:
<https://youtu.be/fI7rwdnd4BQ>

-Resultados del curso 2019-2020:
<https://youtu.be/NizJpA2aPNE>

-Solicitud para el curso 2020-2021:
https://youtu.be/SAji_1HYe_c

-Resultados del curso 2020-2021:
Memoria del proyecto. Curso 2020/21 – IES RAFAL
(gva.es)



¿Cómo surge este proyecto coeducativo?

Siguiendo a Ana López Navajas (2022):

- ▶ Necesidad de contribuir a la restitución de la mujer en la historia y la cultura, pues en los libros de texto aparecen un 93% de hombres frente a un 7% de mujeres.
- ▶ Esta pérdida cultural está en la base estructural de la desigualdad y fundamenta la discriminación.
- ▶ Se trata de un “fraude cultural” que hace pasar el relato androcéntrico por universal.
- ▶ Esto afecta a nuestros estudiantes en tanto que las niñas ven mermadas sus posibilidades de desarrollo personal y profesional.
- ▶ Los docentes estamos transmitiendo un discurso fallido desde nuestras aulas que contribuye a la brecha digital de género, el techo de cristal y la violencia de género.



QUÉ PASA CUANDO NINGUNEAMOS LA CREACIÓN FEMENINA

- ▶ El silenciamiento u ocultación de las contribuciones de las mujeres en cualquier área trae consigo nuestra deslegitimación y nuestro debilitamiento social:

-De ahí que se presente como una excepción y no como parte de una tradición cultural colectiva. Ruptura genealógica.

ES LA FORMA DE QUITAR IMPORTANCIA A LA APORTACIÓN DE LAS MUJERES Y DE QUITARNOS NUESTRO VALOR COMO SUJETOS DE LA HISTORIA.

- ▶ Esto se consigue de varias formas:
 - Diciendo que la tarea es colectiva.
 - Diciendo que la tarea la han hecho un hombre y una mujer.
 - Directamente plagiar y decir que la autoría es masculina.

En el prólogo a la primera edición de *Historias de mujeres* leemos lo siguiente: “[...] las mujeres, cuando mueren, lo hacen para siempre, sometidas al doble fin de la carne y el olvido” (Montero, 2018:36).

#NO MORE MATILDAS

►<https://www.youtube.com/watch?v=Fx0ztzf-2V0>

-En las biografías del libro de *Nosotras* de Zenobia Camprubí, María Lejárraga o Camille Claudel, Rosa Montero destaca el tema de la soledad, debido a la vampirización que sufrieron las tres por parte de sus parejas (Juan Ramón Jiménez, Gregorio Martínez Sierra y Auguste Rodin, respectivamente).



Tácticas de resistencia/castigos patriarcales en Nosotras

- ▶ Travestismo: nos encontramos con una “libérrima” George Sand, pseudónimo de Aurore Lucile Dupin que, por ahorrar dinero vestía de hombre: levita gris, chaleco de lana, corbata, sombrero (2018:130); o Isabelle Eberhart, quien a los veinte años “se afeitó la cabeza, se vistió de hombre y se hizo llamar Mahmoud”.
- ▶ Locura: varias mujeres terminan sus días encerradas en un manicomio, como es el caso de Camille Claudel (cuya madre la encierra, verificándose el tema de la matrofobia) o Aurora Hildegart, quien mata a su hija y termina encerrada en un psiquiátrico.



2019

NO SOTRAS

Para el colegio e
Instituto de Rafal,
deseando que
Concellería os de
ese proyecto tan
maravilloso - Nos
besos! 



JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

- Necesidad detectada desde Lengua Castellana y Literatura.
- Observación. Necesidad competencial, lectoliteraria.
- Obra óptima por varias razones:
 - Escritora y periodista actual y esencial para entender la literatura de ambos lados del Atlántico, que generosamente colabora de manera personal en el proyecto.
 - Además, Rosa Montero es representante de la lucha incansable por la igualdad y la paz, gracias a su labor periodística y su implicación social.
 - Riqueza genérica: mixtura de ensayo y narración.
 - Voluntad de estilo próximo al literario.
 - Repertorio extenso (110), de disciplinas variadas y lugares y épocas dispares (nacidas entre 2700 a. C. y 1997).

Cuestionario de evaluación inicial.

- ▶ 1. ¿Sabrías definir qué es coeducación?
- ▶ 2. ¿Sabes qué es el feminismo?
- ▶ 3. ¿Sabrías identificar un comportamiento sexista? ¿Podrías poner un ejemplo?
- ▶ 4. ¿Sabes lo que es un micromachismo? ¿Podrías poner un ejemplo?
- ▶ 5. ¿Has participado alguna vez en un proyecto coeducativo anterior? ¿En qué materia o materias?
- ▶ 6. ¿Sabrías mencionar algunas mujeres relevantes de la historia? ¿Crees que en el currículo se les da la misma relevancia a los hombres que a las mujeres?
- ▶ 7. ¿Cuántas escritoras españolas actuales sabrías mencionar?
- ▶ 8. ¿Quién es Rosa Montero? ¿La conocías antes de saber de la existencia de este proyecto?
- ▶ 9. ¿Hay en la Biblioteca Escolar un espacio exclusivo de literatura y libros feministas o escritos por mujeres que tú conozcas?
- ▶ 10. ¿Crees que un proyecto como el que se te ha explicado puede ayudar a que todos nos llevemos mejor? ¿Por qué?





**Equipo de docentes del PIIE Referentes femeninos y su didáctica en
varios niveles educativos. *Nosotras. Historias de mujeres y algo
más*, de Rosa Montero. IES RAFAL, Alicante.**

NÓMINA DE PROFESORADO PARTICIPANTE EN EL PIIE GVA CURSOS 2019/2020 Y 2020/2021.

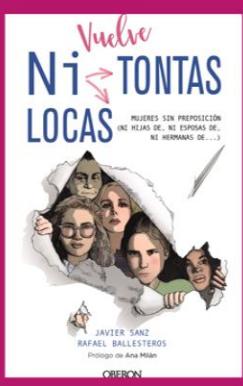
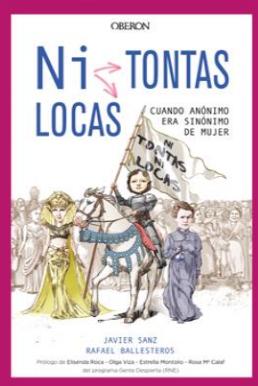
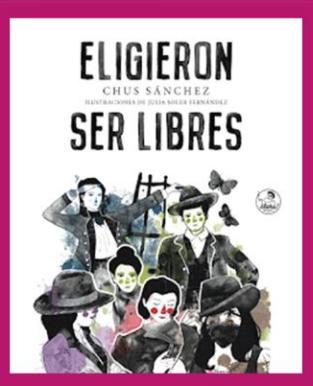
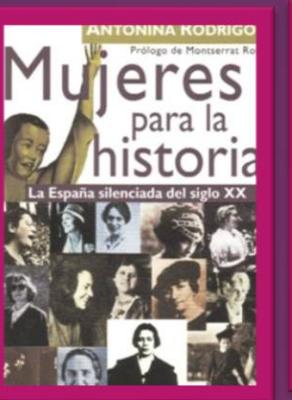
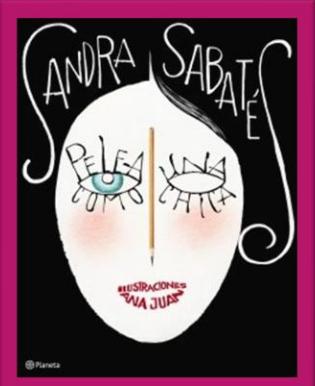
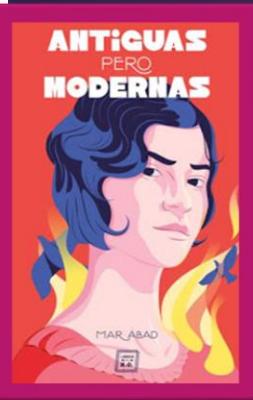
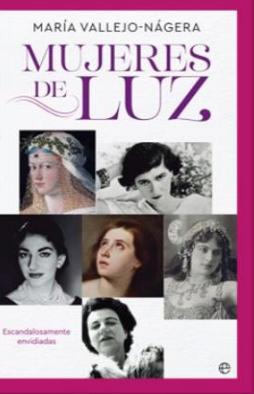
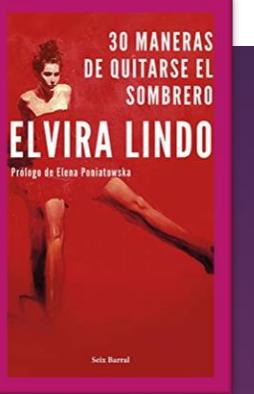
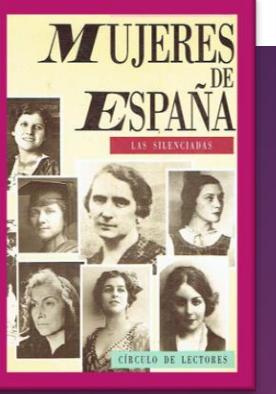
- ▶ María de los Ángeles Amorós Illán (20/21)
- ▶ Asunción Andújar Grech (19/20 y 20/21)
- ▶ Francisco José Béjar Galera (19/20 y 20/21)
- ▶ María Auxiliadora Cañizares Rodríguez (20/21)
- ▶ Inmaculada Clemente Rodríguez(19/20 y 20/21)
- ▶ Juan Francisco Fuster Molina(19/20 y 20/21)
- ▶ Josefina Granero Rodríguez(19/20 y 20/21)
- ▶ Mónica Liger González (19/20)
- ▶ Magdalena Llorca Serrano (19/20)
- ▶ Francesc López Segura(19/20 y 20/21)
- ▶ Paola Madrid Moctezuma(19/20 y 20/21)
- ▶ María Concepción Martín Gómez (19/20)
- ▶ María José Mateo Labañera (19/20 y 20/21)
- ▶ Pedro Muñoz García(19/20 y 20/21)
- ▶ Miguel Ángel Muñoz Murillo (20/21)
- ▶ Pilar Ramón García (19/20 y 20/21)
- ▶ Beatriz Rodríguez Reche (19/20)
- ▶ Francisco Torregrosa Díaz (19/20 y 20/21)

Más la colaboración de las tutoras de 6º del CEIP TRINITARIO SEVA, la jefa de estudios y la directora

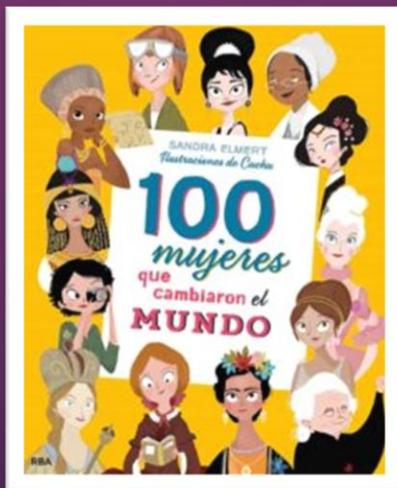
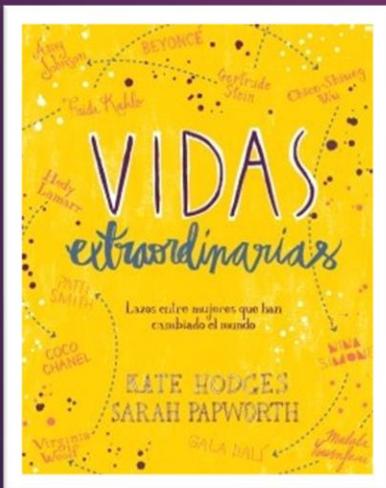
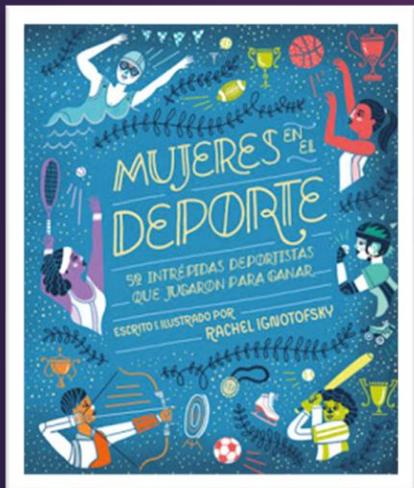
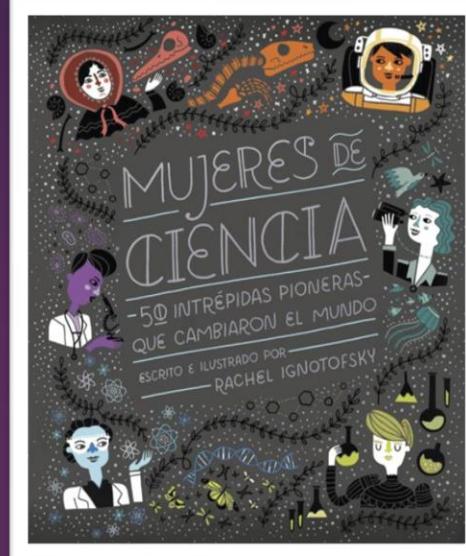
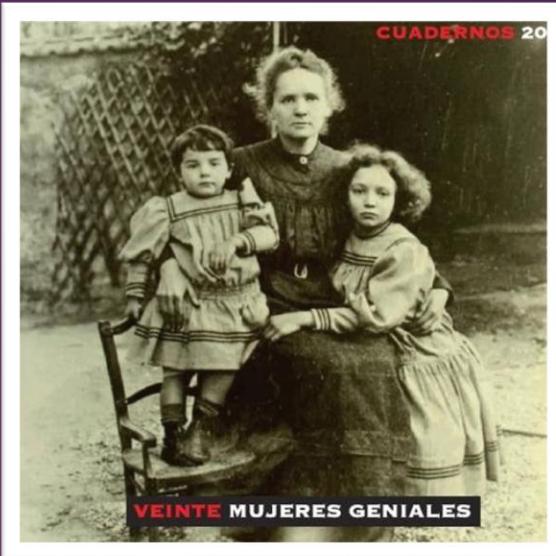
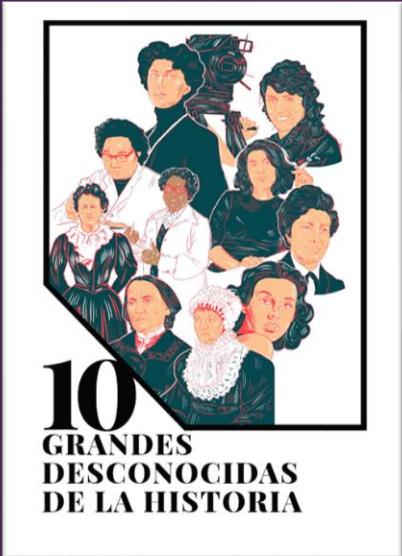
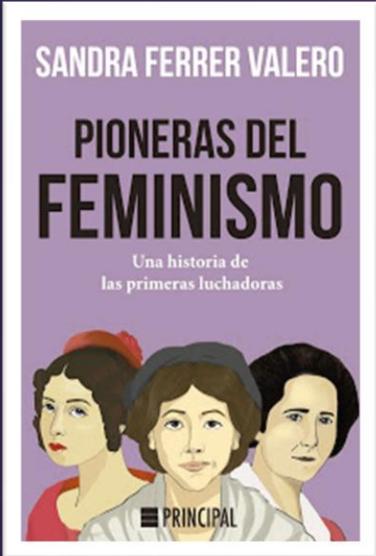
De entre numerosos objetivos, destacamos los siguientes:

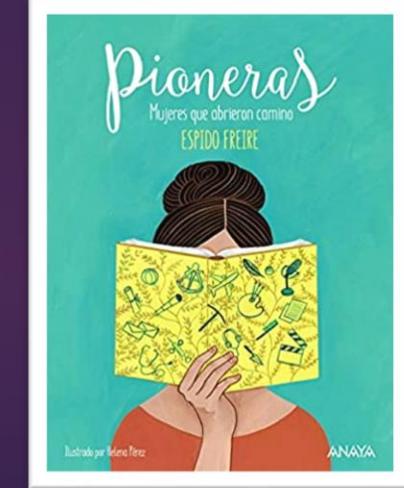
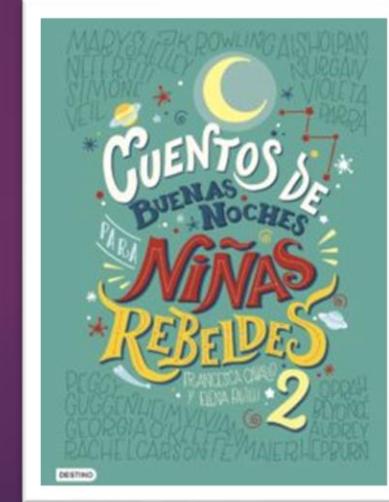
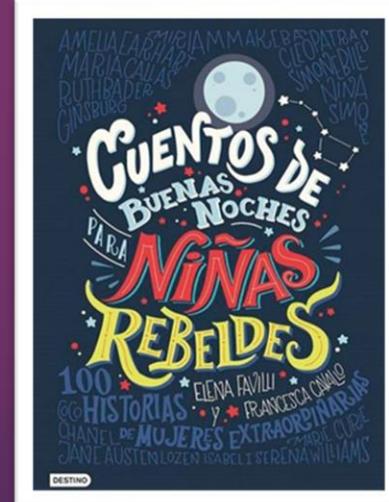
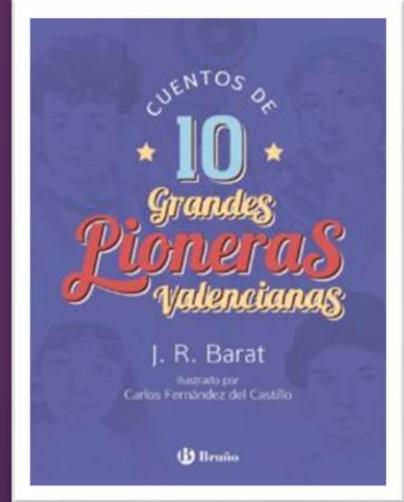
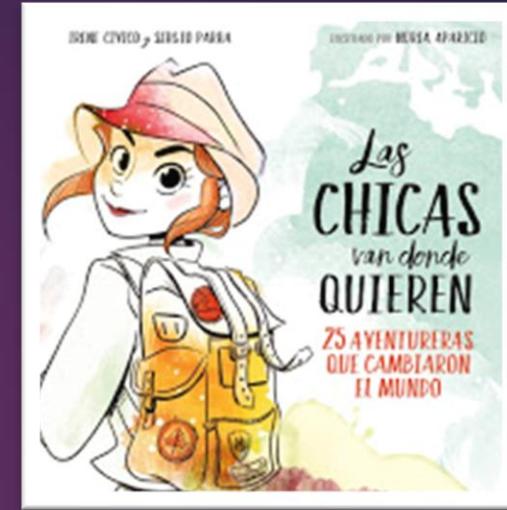
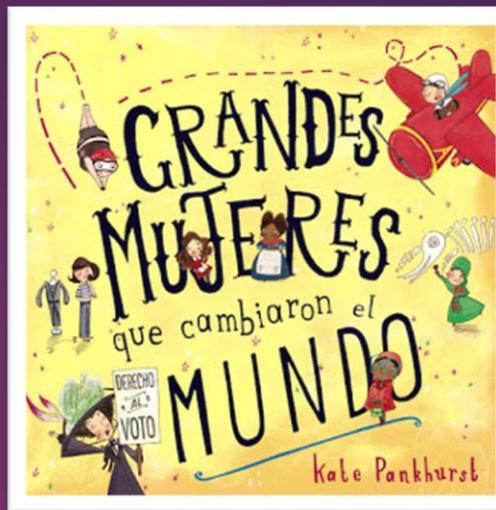
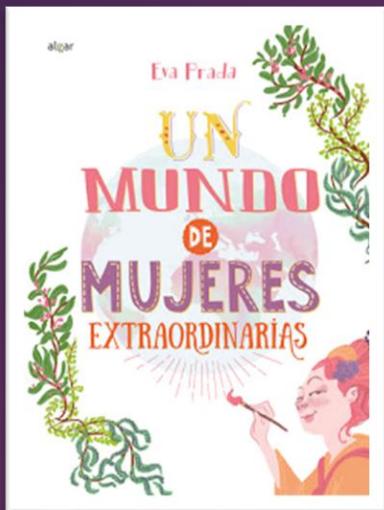
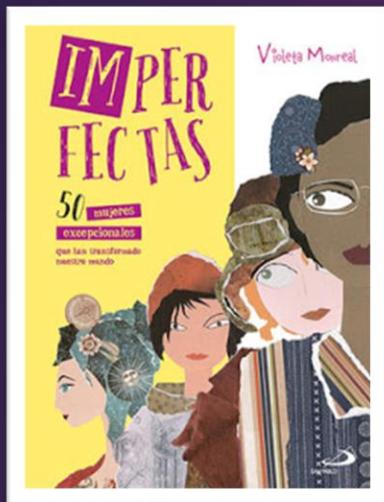
- ▶ Mejorar el clima de convivencia escolar general, incluidas las familias, mediante el trabajo en equipo de estudiantes y docentes, la implicación del CEIP Trinitario Seva y la temática coeducativa y feminista del proyecto.
- ▶ Adquirir y desarrollar las competencias clave y la competencia lectoliteraria.
- ▶ Fomentar el espíritu crítico de los estudiantes ante la ausencia de mujeres en el currículo escolar y, por ende, incluir referentes femeninos en todas las áreas de conocimiento participantes para restituir la historia, incluida Rosa Montero.
- ▶ Incidir en el punto 5 de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible de la ONU, por ser un proyecto coeducativo: "Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas", además de en los 4, 10 y 16, referidos a la apuesta por una educación de calidad, la igualdad y la paz.





ADEMÁS DEL LIBRO DE NOSOTRAS, SE OFRECIÓ AL ALUMNADO LA CONSULTA DE DIVERSAS COMPILACIONES BIOGRÁFICAS.





Primera fase. Curso 2019-2020

- ▶ Participan 250 de 294 alumnos matriculados en el curso 19/20.
- ▶ Se toma como punto de partida la obra *Nosotras. Historia de mujeres y algo más*.
- ▶ El profesorado recibió formación por los expertos en feminismo y coeducación La Lupa Violeta y de álbum ilustrado con Jesús López Moya, de la editorial Funreaders.
- ▶ A continuación, el profesorado realizó la lectura del libro de Rosa Montero en clase con el alumnado o de manera individual, seleccionando aquellos pasajes o biografías que se iban a estudiar con más profundidad, para después plasmarlas en diferentes formatos.

Taller de COEDUCACIÓN

Impartido por:
La Lupa Violeta
Especialistas en igualdad, coeducación y prevención
de violencia de género

23 de octubre de 2019, miércoles, a las 16:00 h Salón de actos IES RAFAEL

Proyecto “Referentes femeninos y su didáctica en varios niveles educativos: Nosotras. Historias de mujeres y algo más, de Rosa Montero”





Taller de álbum ilustrado
"Crea tu propio álbum coeducativo"

Impartido por
el escritor de LIJ

Jesús López Moya

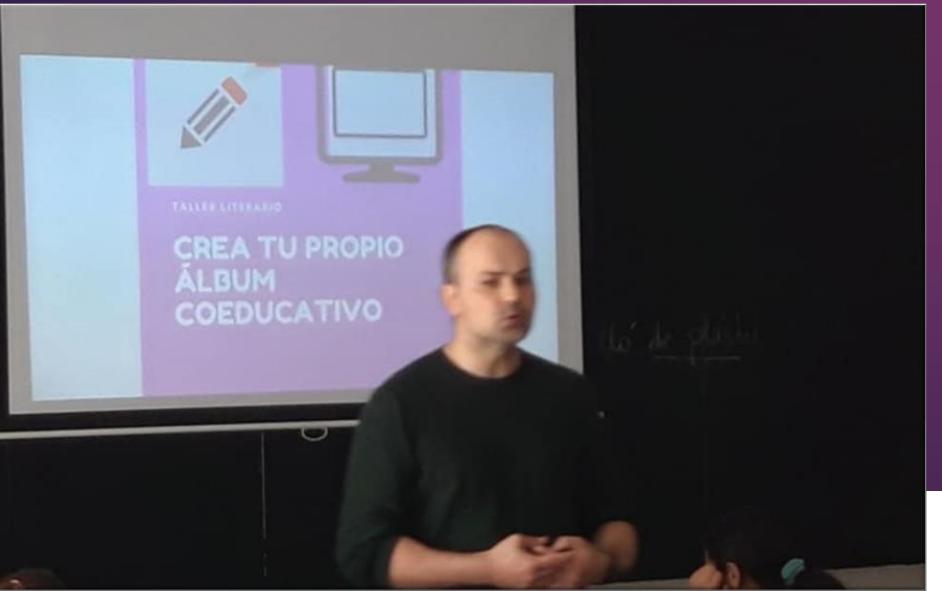
Dirigido a 1º ESO

19 de febrero de 2020, miércoles, a las 9:50 h

Salón de actos IES Rafal

Proyecto de innovación educativa "Referentes femeninos y su didáctica en varios n

Fun readers



Resultados de la primera fase:



VALENTINA VLADÍMIROVNA TERESHKOVA. (1937) COSMONAUTA RUSSA

INFANCIA
Tereshkova nació en una familia campesina en la aldea de Staraya Russa, en la provincia de Tver, Rusia. A los 19 años, se casó con el piloto de paracaidismo Alexei Leonov y tuvieron un hijo juntos, Nikolai.

HAZAÑAS
En 1963, Tereshkova se convirtió en la primera mujer en viajar al espacio. Durante su vuelo, realizó numerosas observaciones y tomó fotografías de la Tierra.

CARRERA
Tereshkova se retiró del espacio en 1969 y se dedicó a la política. Fue elegida como diputada soviética en 1974 y 1979.

Lorena Aguilar Javajoyes. Víctor Pomares Franco. IES Rafal, 1r de BAT. Curs 2019-2020.

REPRODUCIR

LAURA DEKKER

I'm Laura Dekker. I'm 24 and I love sailing.

In 2009, she becomes the youngest person to sail around the world alone.

Selbstfahrerin Laura Dekker

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón fue una pintora mexicana conocida por sus retratos de autorretrato y su uso de colores vibrantes. Nació el 6 de julio de 1907 en Mérida, Yucatán, México. A los 18 años, se mudó a la Ciudad de México, donde vivió el resto de su vida. Su trabajo es considerado una obra maestra del arte moderno y expresionista.



BESSIE COLEMAN

¿QUÉN ES BESSIE COLEMAN?

Fue una aviadora civil estadounidense. La primera mujer afroestadounidense y nativa americana que obtuvo una licencia internacional de piloto.

ETAPA 1: CHICAGO

En 1915, cuando tenía veintitrés años, Coleman se mudó con sus hermanos a Chicago, donde trabajó en una peluquería. Mientras trabajaba, pasaba el tiempo escuchando a los pilotos que habían vuelto de la Primera Guerra Mundial. Por eso decidió ser piloto. Sin embargo, las escuelas de Estados Unidos no admitían a mujeres ni a negros. Así pues, Coleman decidió irse a Francia para poder cumplir su sueño.

ETAPA 2: FRANCIA

Coleman tomó clases de francés y el 20 de noviembre de 1920, partió rumbo a Francia para aprender a volar. El 15 de junio de 1921, Coleman convirtió en la primera mujer afroestadounidense en tener una licencia de aviación internacional. Decidida a mejorar sus habilidades, Coleman pasó los dos meses siguientes aprendiendo a volar con un piloto francés.

ETAPA 3: ESPECTÁCULOS AÉREOS

Bessie regresó a Estados Unidos y en 1921 comenzó a ganar su vida haciendo espectáculos de exhibición. El 21 de febrero de 1922, en Los Ángeles, se rompió un pie y tres costillas cuando su avión se atascó y se estrelló. Se convirtió en la primera piloto reconocida por los medios de comunicación de su país.

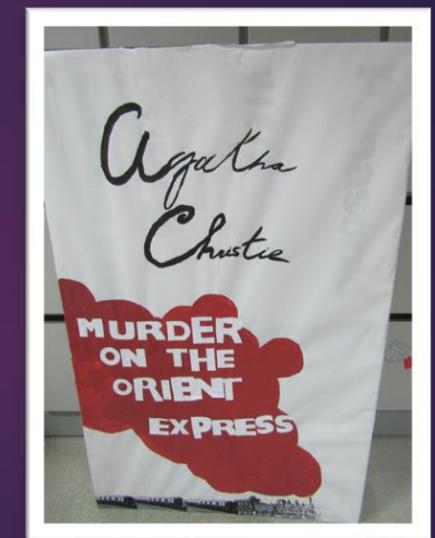
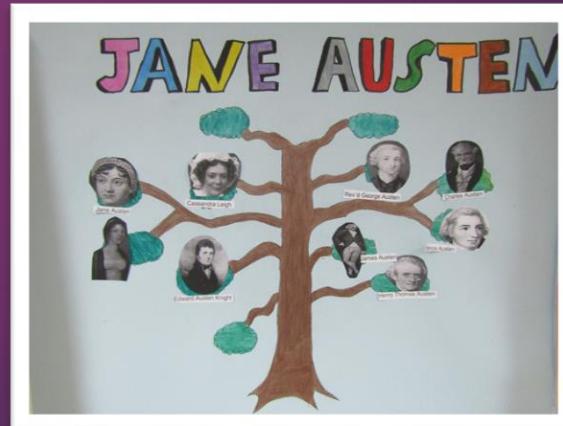
FALLECIMIENTO

Murió en Florida, junto a su esposo, en una de las exhibiciones por un fallo de motor. Fue el 30 de abril de 1926. Coleman tenía entonces treinta y cuatro años.

HECHO POR: DAVID AMADOR, LOUBNA BENSAAD, ANTONIO VICENTE TRESPALACIOS.

- ▶ -2 entrevistas a mujeres relevantes en la actualidad, como son la rapera Miss Raisa y la aviadora Mercé Martí, en Valores Éticos.
- ▶ -3 videolits sobre Jane Austen y Emily Dickinson en Inglés con 3º de PMAR y 4 bibliotráileres sobre algunas obras de Agatha Christie con 4º ESO.
- ▶ -12 presentaciones digitales en Historia sobre Clara Campoamor y Olympe de Gouges con 4º ESO.
- ▶ -3 árboles genealógicos sobre Jane Austen, la Reina Victoria y Emily Dickinson, confeccionados por 3º PMAR en Inglés.
- ▶ -5 decorados en Comunicación Oral en Inglés con 3º y 4º ESO (*Burning Questions*) con Gertrude Bell y Agatha Christie de protagonistas también en Inglés.

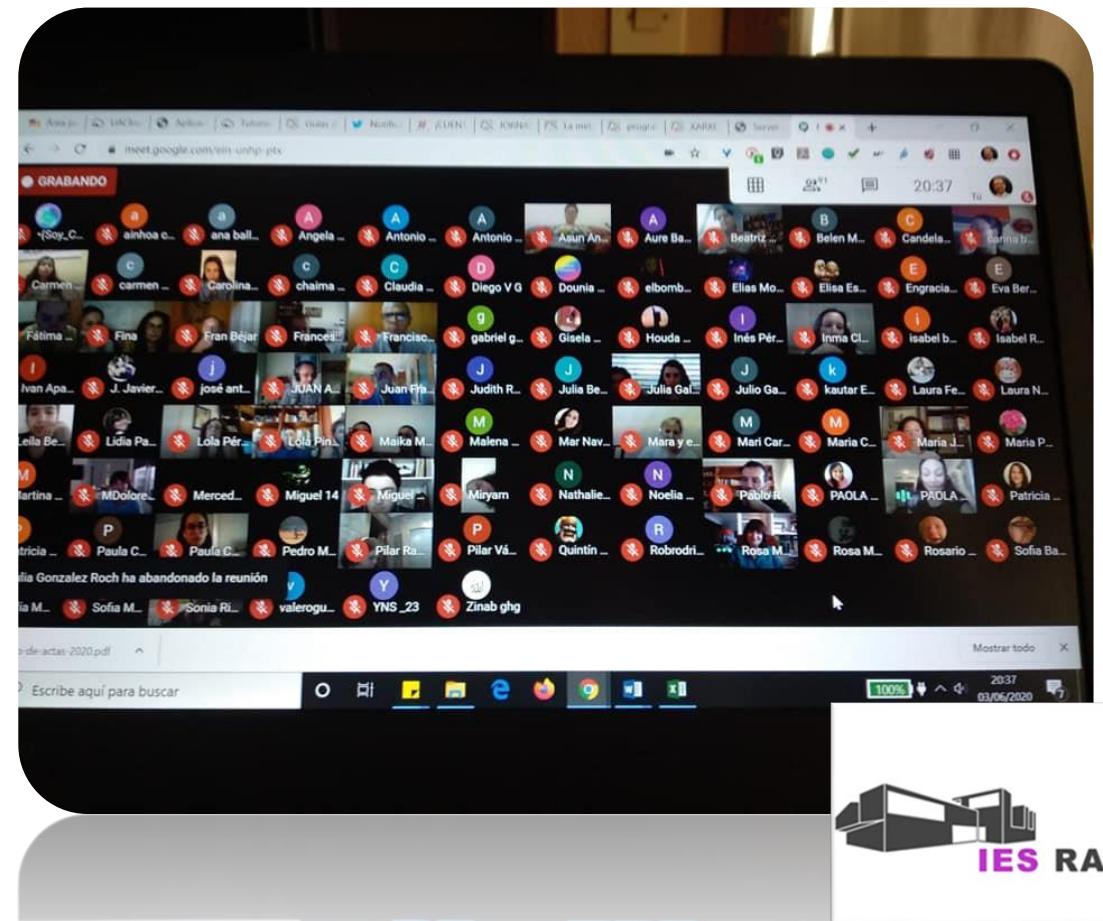
WOMEN IN MUSIC: Miss Raisa. - YouTube



- ▶ -15 marionetas desde el confinamiento en Religión, con 4º ESO.
- ▶ -Estudio de Egeria y Ana Commena en Latín, con 2º de bachillerato.
- ▶ -1 álbum ilustrado coeducativo, con 4 historias ilustradas y 8 poemas en castellano, 10 biografías cortas en francés y tres en inglés, con 6º de Primaria del CEIP Trinitario Seva y 1º y 2º ESO.



Más de cien personas acudieron a la presentación en línea del proyecto con Rosa Montero (03/06/20)





INFORMACIÓN

SUSCRIBIRTE

CULTURA

El IES Rafal charla sobre la mujer con Rosa Montero

La escritora y periodista participa mañana online en una actividad transmedia sobre el feminismo basada en su libro "Nosotras. Historias de mujeres y algo más"

DE CRISTINA MARTINEZ
2 DE JUNIO DE 2020

La escritora y periodista **Rosa Montero** se "reunirá" mañana online con los alumnos del **IES Rafal**, a partir de las 20.30 horas, dentro del proyecto de carácter feminista y coeducativo "Referentes femeninos y su didáctica en varios niveles educativos: *Nosotras. Historias de mujeres y algo más*", de Rosa Montero", en el que también colabora el **CEIP Trinitario Seva** de Rafal, adscrito a ese instituto.

Esta actividad con la escritora, que visitará personalmente el centro el próximo curso, se enmarca dentro del Proyecto de Investigación e Innovación Educativa (PIIE) de la **Conselleria de Educación y Cultura**.

The screenshot shows a news article from Vegabajadigital.com. At the top, there are banners for 'CURSOS JUVENTUD JUNIO Y JULIO 2020' and 'COMUNICAR PARA EDUCAR HAZ TU VIDEO CON NIVEL STREAMING EN REDES SOCIALES' with the date '14 JUNIO 2020'. Below this is the website's logo 'Vegabajadigital.com'. The main headline reads: 'Rosa Montero visitará virtualmente Rafal para realizar un encuentro literario con el instituto'. Below the headline is a photo of Rosa Montero speaking into a microphone. At the bottom of the article are three categories: 'Cultura y Sociedad', 'Actualidad', and 'Rafal'.



"Referentes femeninos y su didáctica en varios niveles educativos. *Nosotras. Historias de mujeres y algo más*, de Rosa Montero"

Con la colaboración del CEIP Trinitario Seva, el Ayuntamiento de Rafal y el Club de Lectura IES RAFAL - Modera Paola Madrid - Moctezuma

Departamento de Igualdad, Diversidad, Políticas Sociales, Inclusión y Participación, Familia y Juventud y Coordinación Universitaria

Se podrá ver en la web <http://iesrafal.edu.gva.es/> a partir del 4 de junio de 2020

3 DE JUNIO 20:30 H

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria d'Educació i Cultura

IES RAFAL



596 Me gusta

rosamontero_oficial Esta semana hubiera debido estar en este instituto en Valencia, IESS RAFAL, en donde una genial profesora, Paola Madrid Moctezuma, está haciendo un programa para aumentar la visibilidad de las mujeres y las referencias femeninas en los contenidos educativos. Pero llegó el virus y vamos a hacer el encuentro mañana de manera virtual, y luego podrá ser visto pasado mañana, día 4, en la web que viene en este cartel tan chulo que ha hecho Guillermo Moctezuma, hijo de Paola

Ver los 32 comentarios

Charla de Rosa Montero - IES Rafal, de Alicante. - YouTube

(33:47)

SEGUNDA FASE DEL PROYECTO: CURSO 2020-2021



[Memoria del proyecto. Curso 2020/21 – IES RAFAL \(gva.es\)](#)



Algunos ejemplos de pósteres en inglés e historia (20/21)



ADRIÀ Pº PMAR
CURSO 2020-21

GENERALITAT
VALENCIANA
IES RAFAL

Tsai Ing-Wen

BIOGRAFÍA

Es una política, abogada y profesora taiwanesa. Desde el 20 de mayo de 2016, es presidenta de la República de China (Taiwán). Fue presidenta del Partido Democrático Progresista y líder de la coalición pan-verde desde 2008 hasta 2012. Ha sido ministra de Asuntos Continentales en el periodo 2000-2004 y viceprimera ministra de la República de China de 2006 a 2007. Ha sido una de las presidentas más importantes en cuanto a la COVID-19.



ANTONIO Pº D
CURSO 2020-21

GENERALITAT
VALENCIANA
IES RAFAL

Angela Merkel

BIOGRAFÍA.

Angela Dorothea Merkel, de soltera Angela Dorothea Kasner, es una física y política alemana que desempeña las funciones de canciller de su país desde 2005, presidenta de la Unión Demócrata Cristiana de Alemania (CDU) desde el año 2000. A su vez, es diputada del Bundestag en el parlamento alemán donde representa a distintos distritos. En 2020 fue una de las mejores presidentas en la COVID-19.

CARGOS POLÍTICOS

- Militante
- Viceportavoz
- Diputada
- Ministra
- Presidenta General
- Canciller Federal
- Presidenta del gobierno



Dentro de las actividades de difusión del curso pasado mostramos con más detenimiento las siguientes:

- ▶ El IES de Rafal acerca referentes femeninos al alumnado con motivo del 25-N | Televisión Vega Baja (televisionvegabaja.es)
- ▶ Proyecto 'Referentes femeninos y su didáctica' del IES Rafal – YouTube
- ▶ (6:25)



AYUNTAMIENTO DE
RAFAL



PUBLICACIÓN DE UN ARTÍCULO CIENTÍFICO EN LAS ACTAS DEL II CONGRESO DE HUMANIDADES, CIENCIAS SOCIALES Y EDUCACIÓN: LAS MUJERES EN LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES .

Nosotras de Rosa Montero y un proyecto de innovación: propuestas desde Geografía e Historia¹⁰

Nosotras de Rosa Montero i un projecte d'innovació: propostes des de Geografia i Història

Paola Madrid Moctezuma
María del Pilar Ramón García
Josefa María Mateo Labañera
IES Rafal

RESUMEN
Este artículo expone el Proyecto de Innovación e Investigación Educativa del IES Rafal (Alicante) que un grupo de 15 docentes ha desarrollado a lo largo del curso 2019-2020. Se trata de un proyecto transmedia coeducativo, plurilingüe e interdisciplinar, cuyo eje vertebrador es la obra *Nosotras: Historias de mujeres y algo más*, de la escritora Rosa Montero; en este proyec-

¹⁰ El presente trabajo toma como punto de partida para desarrollar el apartado 1 el artículo de Madrid MOCTEZUMA, P. "Lecturas feministas en las enseñanzas medias: Rosa Montero y un proyecto de innovación educativa", en *Eva quiso morder en la fruta. Mordedura. Autoría y espacio público en las escritoras españolas e hispanoamericanas* Dickinson (en prensa).



CURSO 2021-2022.

CREACIÓN DEL ESPACIO
VIOLETA EN LA
BIBLIOTECA ESCOLAR
“ROSA MONTERO”, QUE
HOMENAJEA A LA
ESCRITORA





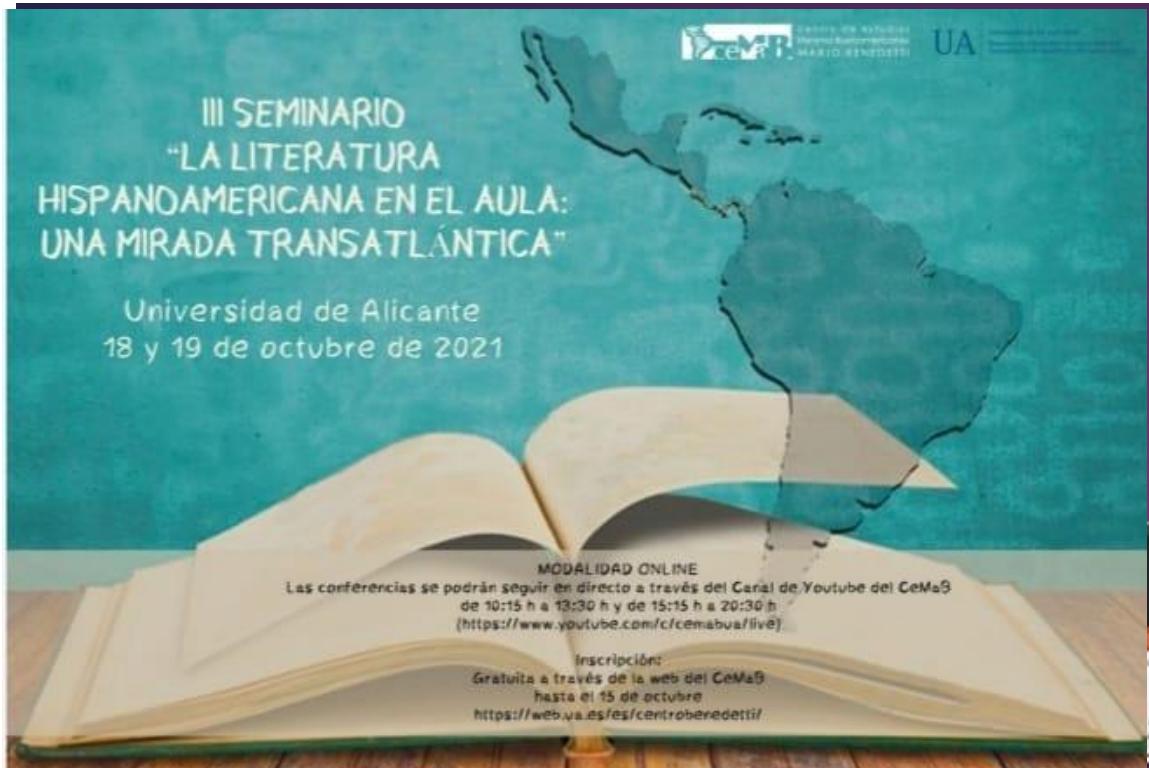
EJEMPLO DE DIFUSIÓN.



Noche Mediterránea de las Investigadoras-
MEDNIGHT 2021 - YouTube

En relación con este proyecto, celebramos el Día de las escritoras (lunes 18 de octubre) desde el Proyecto lector “te esperamos con los libros abiertos: estudiantes, docentes y familias unidos por la lectura”, homenajeando a Carmen Martín Gaite por la mañana...





Sesión de comunicación 5: P. Madrid, F. Martínez, N. Mendoza, A. Santacruz, A. Draghia y I. Ballester - YouTube

Y mostrando la presencia de sor Juana en nuestro proyecto de Referentes por la tarde en un seminario internacional de literatura.

The screenshot shows a Microsoft Teams video conference interface. On the right, a grid of participant thumbnails displays several users, including "Alba Madrid" and "RAMON MENDOZA LLORENTE GARCIA". The main screen shows a presentation slide with the following text:

Sor Juana Inés de la Cruz y un proyecto coeducativo de álbum ilustrado para el aula de bachillerato

FAACIA MADRID INGENIERA DE AERONÁUTICA
RAFAEL MADERO
MADRID, FACHADAUA.ES
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
FACULTAD DE HUMANIDADES

The presentation also features an illustration of Sor Juana Inés de la Cruz reading a book.



TAMBIÉN EN HALLOWEEN REALZAMOS REFERENTES FEMENINOS, COMO A LOS FANTASMAS DE JANE AUSTEN O FRIDA KAHLO, EN ACTIVIDADES INTERDEPARTAMENTALES (INGLÉS, CASTELLANO, GEOGRAFÍA E HISTORIA) QUE IMPLICARON A TODOS LOS ESTUDIANTES.



SIN OLVIDARNOS DE
LA ESCRITORA ROSA
MONTERO.



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y FORMACIÓN PROFESIONAL

PRESENTACIÓN AL CONCURSO NACIONAL DE BUENAS PRÁCTICAS EN CENTROS DOCENTES. CONVOCATORIA 2021



Sesión inaugural del Club de Lectura para familias IES Rafal 2021-2022

con la novela

CARMEN LAFORET NADA

PREMIO NADAL 1944

PREMIO FAST EN RATA H 1948

Homenaje a Carmen Laforet en el centenario de su nacimiento

Lugar: salón de actos del IES Rafal.
Si las medidas sanitarias no lo permiten,
se realizará online.

Fecha: 3 de noviembre de 2021, miércoles, a las 20h.

Proyecto "Te esperamos con los libros abiertos: estudiantes, docentes y familias unidos por la lectura". Plan de Fomento de la Lectura

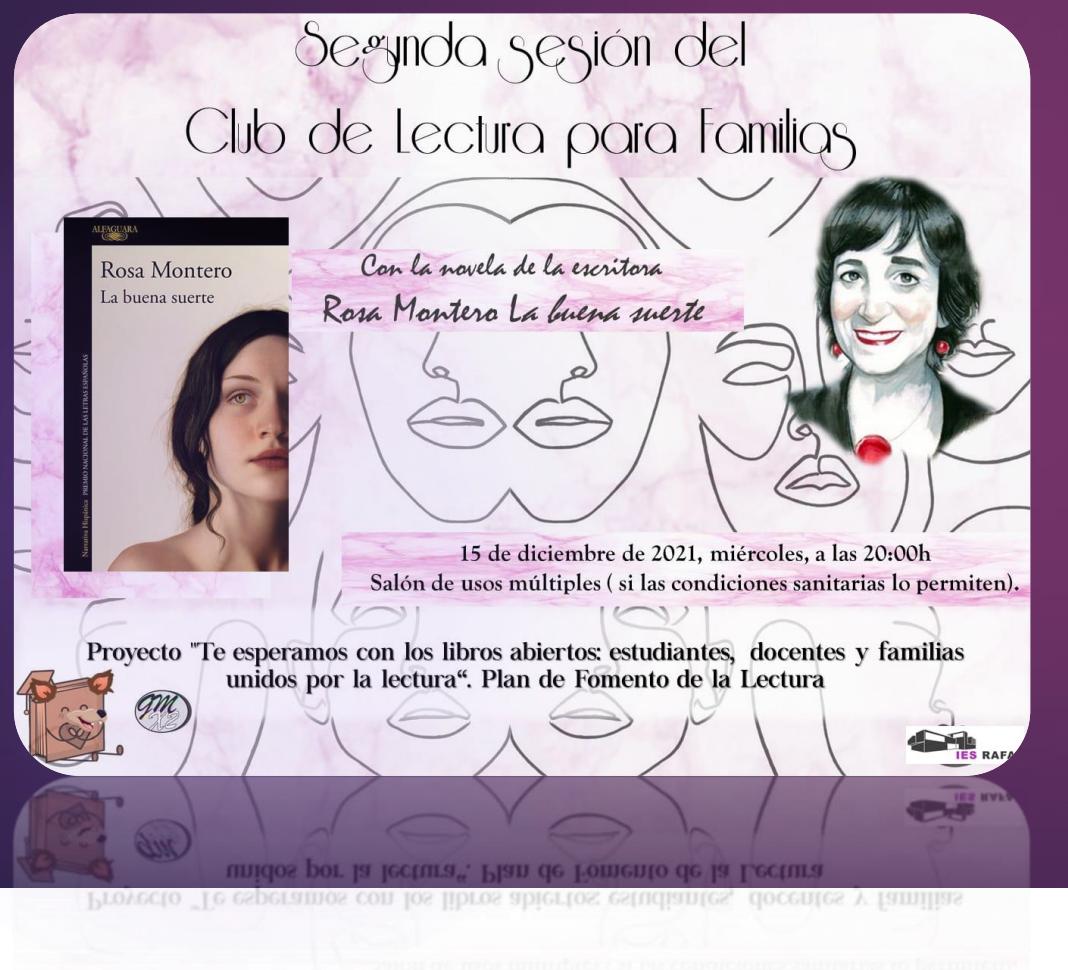
 

Inauguración del club de lectura para familias y docentes con la lectura de *Nada*, de Carmen Laforet (3 de noviembre).

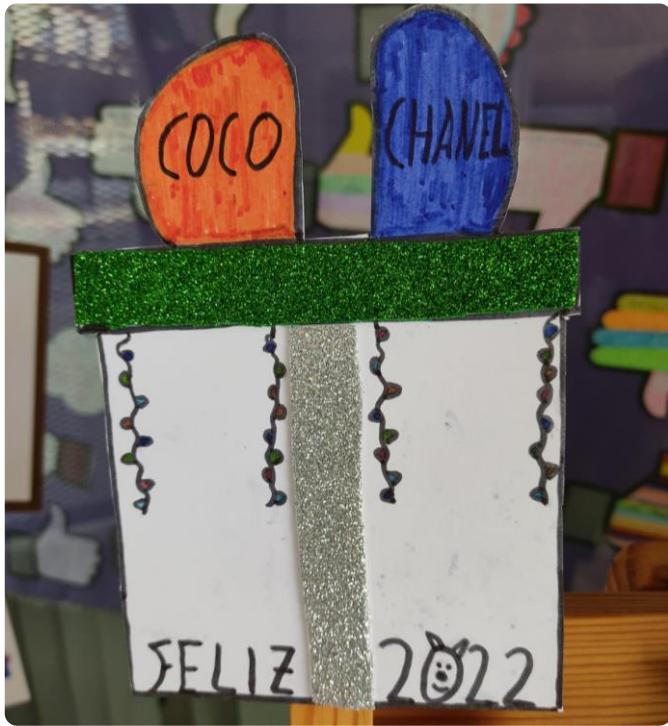


PARA EL 25 DE NOVIEMBRE DE 2021, DESDE EL ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL,
ELABORAMOS UN MURAL DE *LIKES* Y *DISLIKES* HACIA COMPORTAMIENTOS
COEDUCATIVOS Y SEXISTAS, RESPECTIVAMENTE.

Segunda sesión del Club de Lectura para Familias.



La buena suerte (2020), de Rosa Montero (15 de diciembre 2021).



AL IGUAL QUE EL CURSO ANTERIOR, CONCURSO NAVIDEÑO DE TARJETAS DIRIGIDAS A MUJERES DE LA HISTORIA Y LA CULTURA (PARTICIPAN TODOS LOS DOCENTES QUE IMPARTEN LENGUA CASTELLANA, GEOGRAFÍA E HISTORIA, INGLÉS Y VALENCIANO).



Y no podían faltar las dirigidas a nuestra escritora.

En qué consiste:

Creación de una tarjeta de San Valentín desde la admiración, cariño e igualdad, respetando las normas ortotipográficas e incluyendo, optativamente, un texto literario.

Se valorará tanto el contenido como la forma. Debe contener obligatoriamente el nombre y curso del destinatario o destinataria.

Si el participante desea concurrir en la elección de las tarjetas más bonitas, debe incluir su nombre.

Pueden estar escritas en valenciano, inglés y castellano.

Se pueden escribir tantas tarjetas como se deseen.

Se destruirán aquellas tarjetas que sean sexistas o incluyan comentarios irrespetuosos y discriminatorios.

Plazo: hasta el viernes 11 de febrero se entregará a los docentes de Castellano, Valenciano, Inglés, Valores Éticos, la tutora de la FPB y Geografía e Historia, que depositarán en el buzón creado por los estudiantes de FPB.

Se darán tres obsequios a las tres tarjetas elegidas por el jurado y se repartirán, respetando la normativa covid, el lunes 14 de febrero.



SAN VALENTÍN DESDE LA IGUALDAD (LENGUA CASTELLANA, GEOGRAFÍA E HISTORIA, VALORES ÉTICOS, FPB).

- ▶ El **23 de febrero**, exposición del proyecto en una sesión del seminario de igualdad organizado por el coordinador de convivencia e igualdad el profesor Francisco Béjar y **participación en la XARXA 2030 organizada por Inspección Educativa.**
- ▶ Diseño de materiales curriculares con referentes femeninos por parte de las profesoras de ámbito de 1º ESO Pilar Ramón y Paola Madrid y futura creación de un grupo de trabajo (2022-2023) para tal fin.



I JORNADAS CULTURALES DE LA MUJER “ROSA MONTERO”: LENGUA Y PERSPECTIVA DE GÉNERO

Con las conferencias de la profesora María López Medel, de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Alicante



“Los nombres femeninos de profesión”
y
“Pasapalabra del lenguaje no sexista”

Viernes 4 de marzo de 2022

Sala de usos múltiples, IES Rafal

Primera actividad:
“Los nombres femeninos de profesión”

Horario: 11:05-12:00

Dirigido a 3º PMAR, 4º B y PR4

Segunda actividad:
“Pasapalabra del lenguaje no sexista”

Horario: 12:00-12:55

Dirigido a 4º A y 1º de Bachillerato

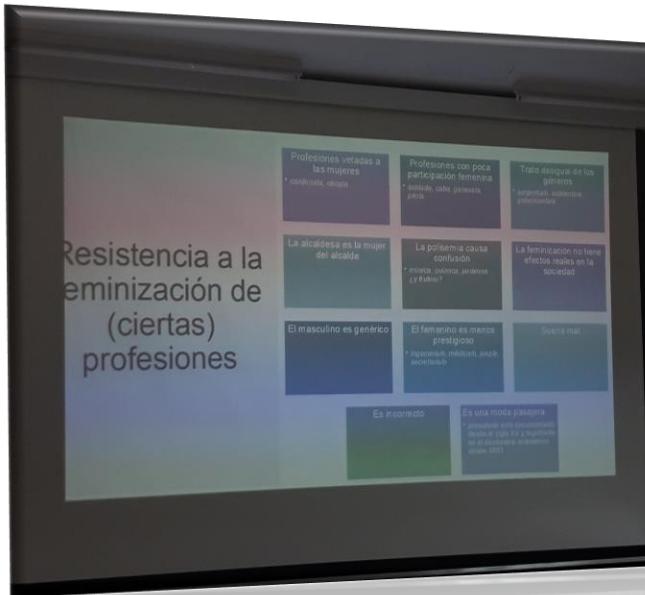
Proyecto: Referentes femeninos y su didáctica en varios niveles educativos: *Nosotras. Historias de mujeres y algo más*, de Rosa Montero

#UAdivulga



Para el **4 de marzo**, dos charlas de la profesora de la UA María López Medel , tituladas “Los nombres femeninos de profesión” y “Pasapalabra del lenguaje no sexista” (dirigidas a 3º PMAR, 4º ESO y Bachillerato).

Charlas en el marco de las I Jornadas culturales de la Mujer “Rosa Montero”. María López Medel (4 de marzo).



CLUB DE LECTURA PARA FAMILIAS

IES RAFAL 2021-2022,



El lunes
nos querrán Najat
El Hachmi



Con la lectura de la novela
Premio Nadal 2021
El lunes nos querrán,
de la escritora Najat el Hachmi.



9 de marzo, miércoles, a las 20:00 h

La reunión se hará presencial o telemática, según la
evolución de la pandemia



Proyecto "Te esperamos con los libros abiertos: estudiantes,
docentes y familias unidos por la lectura"



**CUARTA SESIÓN DEL CLUB DE LECTURA PARA
FAMILIAS, EN LA SEMANA DEL DÍA
INTERNACIONAL DE LA MUJER.**

- Paola Madrid Montezuma participó en el proyecto «La Noche Mediterránea de las Investigadoras» MEDNIGHT 2021, concebido al amparo de la European Researchers' Night. El objetivo es mostrar a la ciudadanía la relevancia de la Ciencia y la Investigación que se desarrolla en los países del Mediterráneo, haciendo énfasis en el papel de la mujer en este ámbito. La Universidad de Alicante se sumó a este proyecto con alrededor de 40 acciones entre el 20 y el 24 de septiembre de 2021 en diferentes modalidades (virtual/presencial) y formatos. La profesora Moctezuma, del Departamento de Innovación y Formación Didáctica de la Facultad de Educación, mostró el proyecto que coordina en el IES RAFAL, «Referentes femeninos y su didáctica en varios niveles educativos: Nosotras. Historias de mujeres y algo más, de Rosa Montero». En él se han estudiado mujeres de diversas épocas y latitudes, incluidas las hispanoamericanas sor Juana Inés de la Cruz, Frida Kahlo, Isabel Barreto o Teresa Carreño, entre otras.



[Enlace al video](#)

DIFUSIÓN DEL PROYECTO A TRAVÉS DEL BOLETÍN DEL CEMAB: CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS MARIO BENEDETTI DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

[HTTPS://WEB.UA.ES/ES/CENTROBENEDETTI/DOCUMENTOS/BOLETIN-
CEMAB/BOLETIN18.PDF?FBCLID=IWAR26G8FHL4TUK_SENGPYGCF_D8HWEFX3SN3SDPKXBKMWJULWUOIPKNZ9U](https://web.ua.es/es/centrobenedetti/documentos/boletin-CEMAB/BOLETIN18.PDF?FBCLID=IWAR26G8FHL4TUK_SENGPYGCF_D8HWEFX3SN3SDPKXBKMWJULWUOIPKNZ9U)

WELCOME BIENVENIDAS BENVINGUDES
BENVENUTE SVEIKI



Women's Legacy Our Cultural Heritage for Equity

Proyecto europeo que contribuirá de manera decisiva a la inclusión de las mujeres protagonistas de la historia y la cultura y su legado en los contenidos educativos.

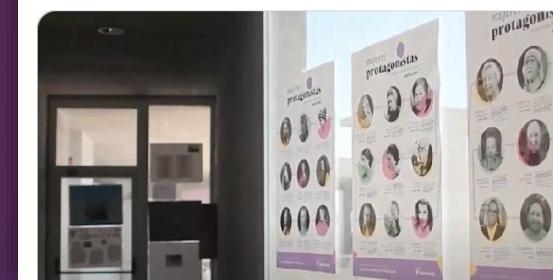
Conoce el proyecto

- Continuación como colaboradores del proyecto Erasmus Women's Legacy, liderado por la Conselleria de la Generalitat Valenciana y la investigadora Ana López-Navajas.



Women's Legacy - Erasmus+ P...
@womenslegacyEU

Iniciativas de nuestras socias que merecen ser contadas ➔ Algunas compañeras han participado en un proyecto de innovación e investigación educativa sobre referentes femeninos en el IES Rafal (Alicante) 🏫👉 womenslegacyproject.eu/es/ womens-lega... #educación #igualdad



El IES Rafal se une al proyecto europeo de innovación educativa
'Women's Legacy' – Diario de la Vega

El IES RAFAL (Rafal, Alicante) es miembro asociado del proyecto Erasmus+ 2020-1-ES01-KA201-083060

WOMEN'S LEGACY: OUR CULTURAL HERITAGE FOR EQUITY

EL LEGADO DE LAS MUJERES: NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL PARA LA IGUALDAD



Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea





- Participación como centro anfitrión en la iniciativa de Conselleria iMou-te.



CENTROS OBSERVADORES: IES AZUD DE ALFEITAMÍ E IES ANTONIO SEQUEROS, RESPECTIVAMENTE. LA COORDINADORA FACILITÓ LA CARTELERÍA A LOS CENTROS PARA LA DIFUSIÓN DEL HOMENAJE A ROSA MONTERO.



Imagen de la entrevista que la coordinadora junto con el asesor de Humanidades del CEFIRE realizaron a la autora en marzo de 2021.

Y para “abrir” con broche de oro el proyecto, esperamos a la escritora en persona con los brazos abiertos para...

ENCUENTRO LITERARIO CON LA ESCRITORA ROSA MONTERO

EN LA II MUESTRA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DE LA GENERALITAT VALENCIANA



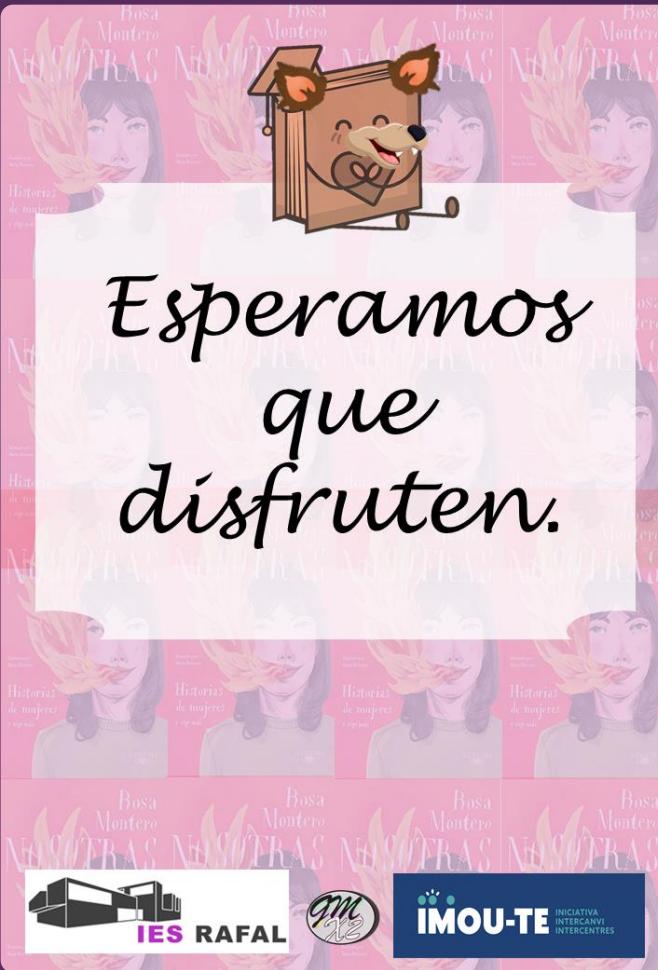
"REFERENTES FEMENINOS Y SU DIDÁCTICA EN VARIOS NIVELES EDUCATIVOS. *NOSOTRAS. HISTORIAS DE MUJERES Y ALGO MÁS*, DE ROSA MONTERO"

JUEVES, 3 DE MARZO DE 2022, IES RAFAL (RAFAL, ALICANTE)
Con la participación de los centros imou-te



!!!El jueves 3 de marzo de 2022 en nuestro instituto!!!





**DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER 2022**

Encuentro literario con la escritora Rosa Montero en la segunda muestra del Proyecto de Investigación e Innovación Educativa "Referentes femeninos y su didáctica en varios niveles educativos. Nosotras. Historias de mujeres y algo más, de Rosa Montero".

PROGRAMA DE ACTIVIDADES:

11:30 h.
Recepción de la escritora Rosa Montero en el IES Rafal. Muestra de los murales del patio.

11:45-12:40 h.
Visita a las aulas de 1º, 2º y 3º ESO. El alumnado comentará sucintamente cómo ha trabajado su libro *Nosotras* y/o realizará una pregunta corta.

12:40 h.
Inauguración del Espacio Violeta de la Biblioteca y de la Biblioteca Escolar "Rosa Montero" dedicada a la autora.

12:50 h.
Breve exposición en Usos Múltiples del proyecto. Proyección de tres videos resumen.

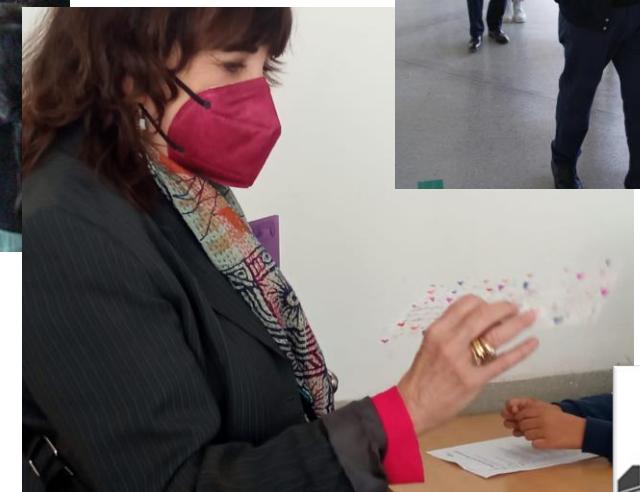
13:10-14:00 h.
-Charla de Rosa Montero con 4ºA, B, Pr4, 1º y 2º de bachillerato en el patio cubierto.
-Entrega de obsequios.
-Posible firma de libros.
-Cierre y despedida de la autora.

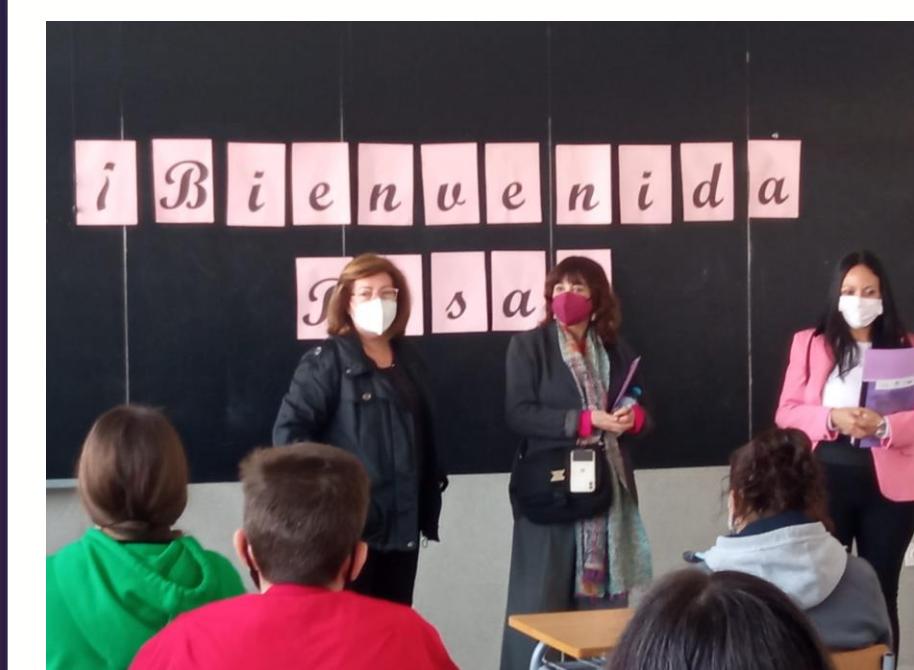
PROGRAMA Y MARCAPÁGINAS REPARTIDO EN EL ACTO DEL 3 DE MARZO.



¡Y LLEGÓ EL GRAN DÍA!

Rosa Montero visitó todas las aulas desde 1º hasta 3º ESO junto con nosotros, la directora y jefa de estudios del cole, el padrino del club de lectura y los centros iMou-te...





¡TODO EL CENTRO SE VOLCÓ EN EL ACTO!

Un momento mágico fue el de la inauguración de nuestra Biblioteca “Rosa Montero”.





LA EXALUMNA NATALIA VALERO, AUTORA DEL MURAL REALIZADO EN PLÁSTICA CON SU PROFESOR FRANCESC LÓPEZ QUE HOMENAJEA A ROSA MONTERO, HACE ENTREGA DE UN DUPLICADO EN MINIATURA DEL MISMO.



EN LA BIBLIOTECA “ROSA MONTERO”, LE CONTAMOS PARTE DEL PROYECTO LECTOR “TE ESPERAMOS CON LOS LIBROS ABIERTOS”, COMPUESTO POR CLUBES DE LECTURA PARA ESTUDIANTES, DOCENTES Y FAMILIAS, ENCUENTROS CON ESCRITORAS Y ESCRITORES, CREACIÓN ESCRITURAL Y NUESTRO TALLER DE CONVIVENCIA E IGUALDAD MEDIANTE ÁLBUMES ILUSTRADOS, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES.



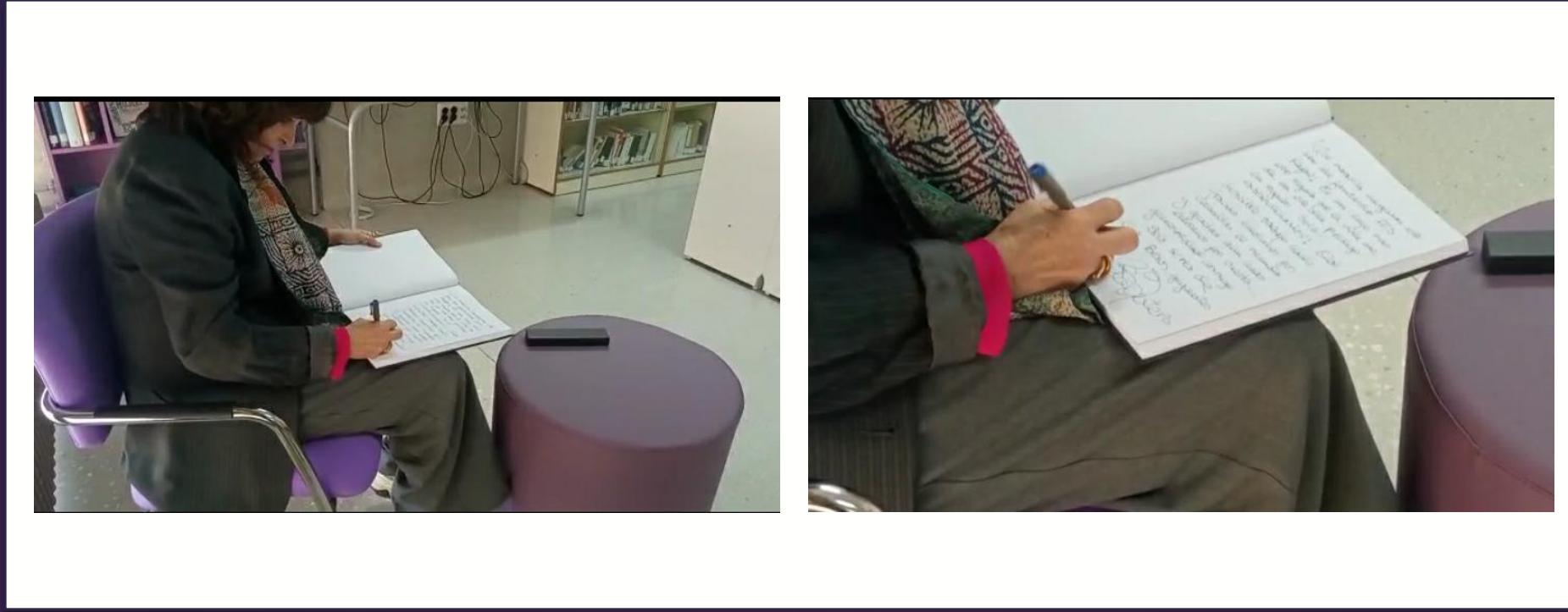
A la escritora le gustó nuestra iniciativa de no castigar al alumnado sino realizar un taller de convivencia a través de álbumes ilustrados.

También comentó que le parecía muy bien que incluyéramos a Antonina Rodrigo entre nuestra bibliografía y la coordinadora le explicó que la conoció gracias a ella.

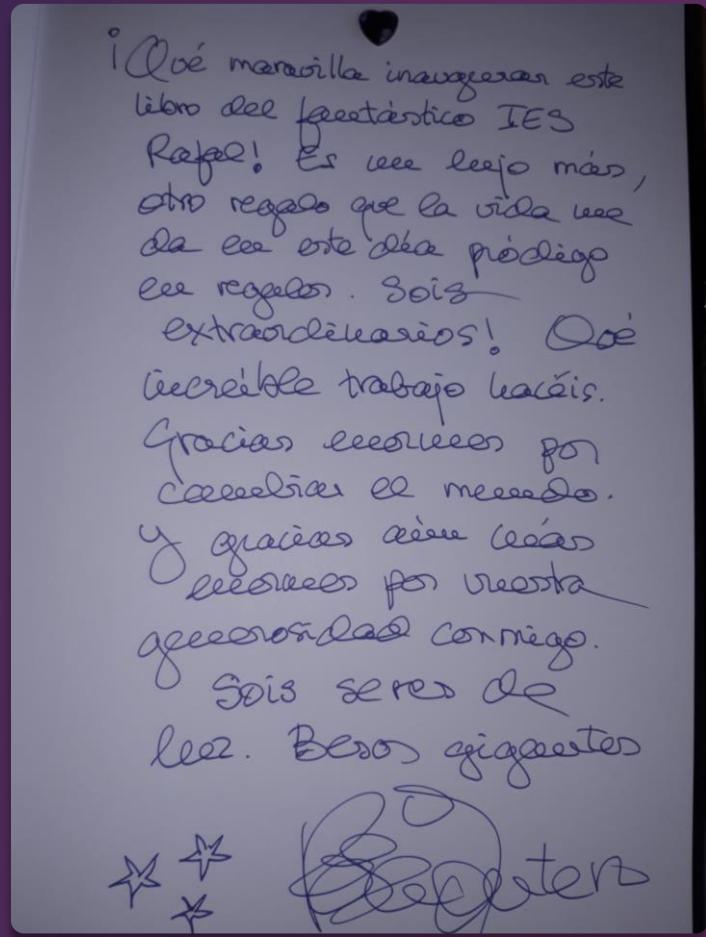




Y otro gran momento fue la inauguración del Espacio Violeta de la Biblioteca Rosa Montero.



A CONTINUACIÓN, LA ESCRITORA ESCRIBIÓ UNA DEDICATORIA EN NUESTRO LIBRO DE HONOR, QUE ACABABA TAMBIÉN ELLA DE ESTRENAR.



El mensaje de la autora, de lo más emotivo, abre el Libro de Honor del IES Rafal.



Tras leer la hermosa dedicatoria, el director Paco Torregrosa hizo entrega a Rosa Montero del bolígrafo que representa nuestro IES, cuyo logo lo realizó hace ya 13 años la exalumna Melani Muñoz.



De camino al salón de actos, vimos junto con la escritora algunas infografías del proyecto, pósteres de diversos encuentros literarios sobre escritoras y las preciosas vidrieras que el alumnado realizó con la profesora de Religión Fina Granero y Pilar Ramón de Geografía e Historia.



ANTES DE VER LOS VÍDEOS DEL PROYECTO, LA TELEVISIÓN DE LA VEGA BAJA ACUDIÓ AL CENTRO A ENTREVISTAR A LA AUTORA Y A PREGUNTARLE ACERCA DE SU VISITA AL INSTITUTO.

[HTTPS://WWW.TELEVISIONVEGABAJA.ES/2022/03/03/LA-ESCRITORA-ROSA-MONTERO-VISITA-EL-IES-RAFAL/](https://www.televisionvegabaja.es/2022/03/03/la-escritora-rosa-montero-visita-el-ies-rafal/)



En el salón de actos, vimos los 4 vídeos que resumen el proyecto y la entrevista que el alumnado de Valores Éticos de todo el centro realizó a la oncóloga Ana Lluch con el profesor Fran Béjar.



UNA VEZ EN EL PATIO, EL ALUMNADO DE 4º, 1º Y 2º DE BACHILLERATO REALIZÓ VARIAS PREGUNTAS A LA ESCRITORA, EN RELACION A SU OBRA Y SU VISION DE LA SITUACION DE LA MUJER A LO LARGO DE LA HISTORIA.



LA CHARLA SE INTERCALÓ CON LA EXPLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO
QUE ESTE ALUMNADO HABÍA COMENZADO DOS CURSOS ANTERIORES Y LA ENTREGA DE
PEQUEÑOS DETALLES A LA ESCRITORA HECHOS CON MUCHO AMOR.



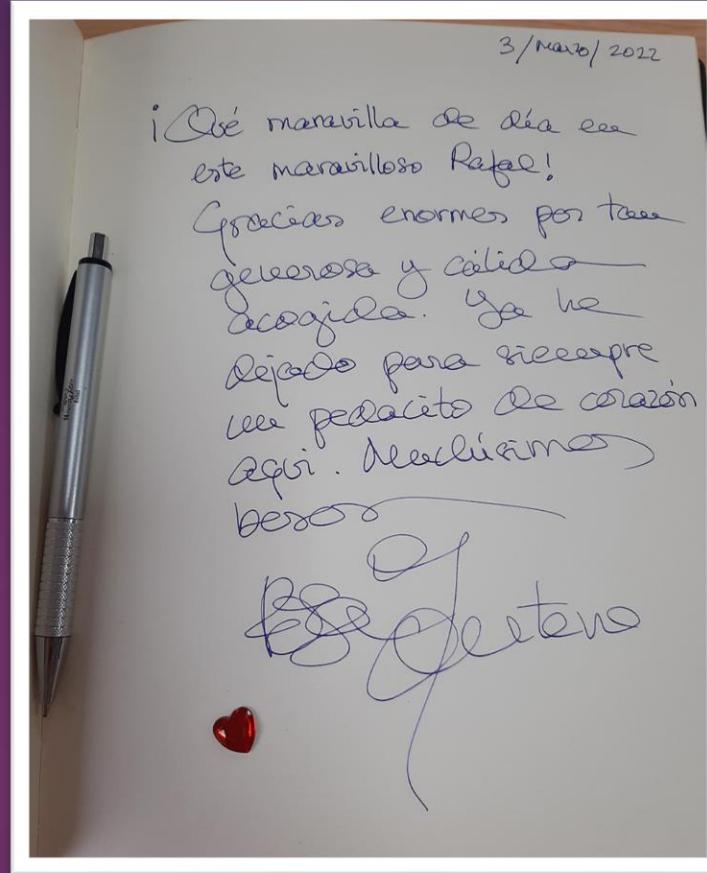
UN MOMENTO MUY EMOCIONANTE FUE CUANDO LEÍMOS UNA DE LAS HISTORIAS DEL ÁLBUM ILUSTRADO COEDUCATIVO LLAMADA “ROSITA LA DRAGONA INDOMABLE”, PARA OBSEQUIARLE A CONTINUACIÓN UNA PEQUEÑA ROSITA EN MINIATURA.



¡A ROSA MONTERO LE GUSTÓ MUCHO SU ROSITA!



El acto finalizó con una generosa firma de libros que Rosa Montero dedicó a sus lectoras y lectores del IES Rafal y de los centros educativos visitantes. ¡También se hizo fotos con todos nosotros!



EL AYUNTAMIENTO, ADEMÁS, LA INVITÓ A FIRMAR EL LIBRO DE HONOR DE RAFAL. ¡FUE UN DÍA LLENO DE EMOCIONES PARA TODOS!

¡Muchas gracias por acompañarnos en este día imborrable para nuestro instituto!



-A los centros observadores
iMou-te Antonio Sequeros y
Azud de Alfeitamí
-Al CEIP Trinitario Seva
-A la Corporación Municipal
-Al cronista de Rafal y padrino
del club d. Antonio Mula
-A Televisión Vega Baja

A LA ESCRITORA ROSA MONTERO

La mayoría de las imágenes e ilustraciones han sido obtenidas a través de Google Images y de las actividades del alumnado del IES RAFAL e IES THÁDER realizadas con su profesorado, con fines exclusivamente didácticos. Si los propietarios legales quieren que se eliminen, ruego que se pongan en contacto con la autora
p.madridmoctezuma@edu.gva.es