

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: ESO

Competencia específica	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Libro de lectura Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión Libro de lectura
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	Monólogos Diálogos Presentación de proyectos Actividades sobre el libro de lectura: desarrollo de preguntas, podcast, vídeos, teatralización de escenas Interpretación de infografías, transformación de datos
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Redacciones Interpretación de infografías, transformación de datos Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de WhatsApp, intercambio de emails...)

Criterios de evaluación

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1. ^º y 2. ^º)	2. ^º ciclo (cursos 3. ^º y 4. ^º)
Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, 	X	

interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.	X	X
	X	X
Modelos contextuales y géneros discursivos		
• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y	X	X

estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
---	--	--

Expresiones y léxico		
<ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 		X
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X	
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 		X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. 	X	X
Convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X	X
Reflexión sobre la lengua		

<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). • Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	
--	---	--

1.1. Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Estrategias de comprensión y producción		
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	X	

<ul style="list-style-type: none"> Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 		X
Estrategias conversacionales		

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	X	X
Intercambios interculturales y mediación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X X	X X
Tratamiento de la información		

<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. • Identificación de la autoría de las fuentes 	X	X
---	---	---

<p>consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. 	X	X
---	---	---

1.2. Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		

<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. • Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. • Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	X X	X X
Lengua extranjera como medio de comunicación		

<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social <p>y de enriquecimiento personal.</p>	X	X
---	---	---

La nota de cada competencia específica tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad, que también se reflejará en su calificación de la Competencia Clave Personal, social y de aprender a aprender y la Competencia Clave Ciudadana.

Plan de recuperación:

El alumno que tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.

Saberes básicos:

Competencia específica	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	Monólogos Diálogos Presentación de proyectos Interpretación de infografías, transformación de datos
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Redacciones Interpretación de infografías, transformación de datos

	Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de WhatsApp, intercambio de emails...)
--	--

Criterios de evaluación

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1. ^º y 2. ^º)	2. ^º ciclo (cursos 3. ^º y 4. ^º)
Funciones comunicativas		

<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. 	X	
Modelos contextuales y géneros discursivos	X	

<ul style="list-style-type: none"> • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. 	X	X
---	---	---

<p style="text-align: center;">Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. • Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X X X X
<p style="text-align: center;">Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. 	X X
<p style="text-align: center;">Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X X
<p style="text-align: center;">Reflexión sobre la lengua</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). • Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	X
--	---	---

1.1. Bloque 2: Estrategias comunicativas

<p>Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE</p>	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
<p>Estrategias de comprensión y producción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	X	

<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 		X
<p>Estrategias conversacionales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico 	X	X

personal.		
Intercambios interculturales y mediación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X X	X X
Tratamiento de la información		
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. • Identificación de la autoría de las fuentes 	X X	X

<p>consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. 	X	X
---	---	---

1.2. Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. • Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. • Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. • Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	X	X X X
Lengua extranjera como medio de comunicación		

<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	X X	X X
--	--------	--------

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: 3º y 4º ESO PDC

Competencia específica	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	Monólogos Diálogos Presentación de proyectos Interpretación de infografías, transformación de datos
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Redacciones Interpretación de infografías, transformación de datos Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de WhatsApp, intercambio de emails...)

Criterios de evaluación

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1. ^o y 2. ^o)	4. ^o ciclo (cursos 5. ^o y 4. ^o)
Funciones comunicativas		

<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. 	X	X
--	---	---

	X	X
Modelos contextuales y géneros discursivos		
• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y	X	X

estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
---	--	--

Expresiones y léxico		
<ul style="list-style-type: none"> • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. • Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X	X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
<ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. 	X	X
Convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X	X
Reflexión sobre la lengua		

<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). • Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	X
--	---	---

1.3. Bloque 2: Estrategias comunicativas

<p>Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE</p>	1.er Ciclo (cursos 1. ^º y 2. ^º)	2. ^º ciclo (cursos 3. ^º y 4. ^º)
<p>Estrategias de comprensión y producción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	X	

<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 		X
<p>Estrategias conversacionales</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	X	X
Intercambios interculturales y mediación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X X	X X
Tratamiento de la información		

<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. • Identificación de la autoría de las fuentes 	X	X
---	---	---

<p>consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. 	X	X
---	---	---

1.4. Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1. ^º y 2. ^º)	2. ^º ciclo (cursos 3. ^º y 4. ^º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		

<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. • Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. • Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	X X	X X
Lengua extranjera como medio de comunicación		

<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	X	X	X
--	---	---	---

La nota de cada competencia específica tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad, que también se reflejará en su calificación de la Competencia Clave Personal, social y de aprender a aprender y la Competencia Clave Ciudadana.

Saberes básicos:

Competencia específica	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	Monólogos Diálogos Presentación de proyectos Interpretación de infografías, transformación de datos
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Redacciones Interpretación de infografías, transformación de datos Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de WhatsApp, intercambio de emails...)

Criterios de evaluación

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, 	X	

interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas.	X X	
Modelos contextuales y géneros discursivos		
<ul style="list-style-type: none"> • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y 	X	X

estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
---	--	--

Expresiones y léxico	X	
<ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 		X
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X	
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 		X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. 	X	X
Convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X	X
Reflexión sobre la lengua		

<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). • Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	X
--	---	---

1.1. Bloque 2: Estrategias comunicativas

<p>Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE</p>	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
<p>Estrategias de comprensión y producción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	X	

<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 		X
<p>Estrategias conversacionales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico 	X	X

personal.		
Intercambios interculturales y mediación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X X	X X
Tratamiento de la información		
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. • Identificación de la autoría de las fuentes 	X X	X

<p>consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. 	X	X
---	---	---

1.2. Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. • Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. • Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	X	X X X
Lengua extranjera como medio de comunicación		

<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	X X	X X
--	--------	--------

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

ASIGNATURA: INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Competencia específica	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	<p>Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma.</p> <p>Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.</p> <p>Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación, del propio aprendizaje, Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</p>	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y profesional, así	Escucha y comprensión de intervenciones orales

	<p>como textos literarios adecuados a su nivel. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.</p> <p>Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.</p>	
CE 3 Comprensión escrita	<p>Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.</p> <p>Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico</p> <p>Interpretar el significado de vocabulario y expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional e identificar el uso de estructuras frecuentes en textos escritos y multimodales.</p> <p>Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos</p>	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión

	multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional.	
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	<p>Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.</p> <p>Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.</p> <p>Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, con la guía ocasional del docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.</p> <p>Utilizar, con iniciativa y creatividad recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.</p> <p>Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> <p>Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la</p>	<p>Monólogos</p> <p>Diálogos</p> <p>Presentación de proyectos</p> <p>Actividades sobre el libro de lectura: desarrollo de preguntas, podcast, vídeos, teatralización de escenas</p> <p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p>

	<p>etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición.</p> <p>Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> <p>Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprendimiento sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional.</p> <p>Comprender, comunicar y describir textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.</p> <p>Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.</p> <p>Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	
CE 5, CE6 y CE7 Expresión,	Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, en soportes analógicos	Redacciones

interacción y mediación escrita	<p>y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.</p> <p>Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.</p> <p>Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.</p> <p>Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición.</p> <p>Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.</p> <p>Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprendimiento sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional.</p> <p>Comprender, comunicar y describir textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico.</p>	<p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p> <p>Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de WhatsApp, intercambio de emails...)</p>
---------------------------------	---	---

	<p>Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.</p> <p>Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.</p> <p>Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.</p>	
--	--	--

La nota de cada competencia específica tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad, que también se reflejará en su calificación de la Competencia Clave Personal, social y de aprender a aprender y la Competencia Clave Ciudadana.

Saberes básicos:

Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.
- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.

Unidades lingüísticas

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la in

Modelos contextuales y géneros discursivos

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Alfabeto fonético básico.

Convenciones ortográficas

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua

- Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE

Estrategias de comprensión y producción

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios culturales y mediación

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.
- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.

Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones

sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores socio culturales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural

- Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.

Lengua extranjera como medio de comunicación

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Plan de recuperación:

El alumno que tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: 1º Y 2º BACHILLERATO

Competencia específica	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto
CE 2 Comprensión oral	Ejercicios de comprensión auditiva
CE 3 Comprensión escrita	Textos de comprensión lectora del modelo de la prueba de Selectividad
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	Monólogos Diálogos Interpretación de información
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Redacciones siguiendo el modelo que se demanda en la prueba de Selectividad

Criterios de evaluación

Competencia específica 1. Multilingüismo e interculturalidad.

1.º curso	2.º curso
1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, sobre aspectos generales de su funcionamiento, de manera crítica.	1.1. Contrastar y valorar de manera crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas y variedades lingüísticas de la lengua extranjera, de manera crítica, sobre aspectos generales y específicos de su funcionamiento.
1.2. Reconocer y utilizar, con iniciativa y creatividad, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, con o sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.	1.2. Utilizar y valorar, con iniciativa, creatividad y de manera crítica, los conocimientos y estrategias que constituyen su repertorio lingüístico, sin apoyo de otros interlocutores, utilizando soportes analógicos y digitales.

1.3. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	1.3. Valorar de manera crítica los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera aplicando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidarlas, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, explicitando y compartiendo esos procesos.
1.4. Analizar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.	1.4. Valorar de manera crítica la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, solucionando malentendidos de origen sociocultural que dificulten la comunicación.
1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

Competencia específica 2. Comprensión oral.

1.º curso	2.º curso
2.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.	2.1. Interpretar y valorar de manera crítica, textos informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios orales, sobre temas del ámbito personal, social, profesional y académico, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido y la intención de los textos orales en lengua estándar.	2.2. Extraer la información relevante y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de los textos orales en lengua estándar.
2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales en la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes.	2.3. Seleccionar información oral, tanto en herramientas analógicas como digitales, en la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

Competencia específica 3. Comprensión escrita.

1.º curso	2.º curso
3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.	3.1. Interpretar, con autonomía e iniciativa, textos escritos y multimodales informativos, expositivos, descriptivos, narrativos, argumentativos y literarios, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.
3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.	3.2. Valorar de manera crítica, el contenido, la intención, los rasgos discursivos y matices como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos escritos y multimodales, especialmente los textos académicos, de medios de comunicación y de ficción.
3.3. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.	3.3. Localizar, seleccionar, contrastar y valorar de manera crítica la información en medios analógicos y digitales, con iniciativa, de diferentes textos escritos y multimodales sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

Competencia específica 4. Expresión oral

1.º curso	2.º curso
4.1. Expresar oralmente, con fluidez y corrección, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.	4.1. Expresar oralmente, con fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes, textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

informar, exponer, describir, narrar y argumentar.	el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.
4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz.	4.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, producción, compensación y revisión, con iniciativa y creatividad, utilizando recursos verbales y no verbales para expresar las ideas de manera eficaz, y para evaluar sus propias

	producciones o las de los demás interlocutores.
4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales.	4.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

Competencia específica 5. Expresión escrita

1.º curso	2.º curso
5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar, aunque contengan algún error que no impida la comprensión general del texto.	5.1. Producir textos escritos y multimodales, coherentes, cohesionados y correctos, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.
5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz.	5.2. Utilizar estrategias de búsqueda de información, planificación, textualización, síntesis y revisión, con iniciativa y creatividad, para expresar las ideas contenidas en los textos de manera eficaz, y para evaluar sus propias producciones o las de los demás interlocutores.
5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales,	5.3. Utilizar, con iniciativa y creatividad, recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, analizando las fuentes documentales y valorando de manera crítica la información que contienen.

Competencia específica 6. Interacción oral y escrita

1.º curso	2.º curso
-----------	-----------

6.1. Interactuar con iniciativa en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.	6.1. Interactuar con iniciativa y creatividad en conversaciones con suficiente fluidez, precisión y espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, sobre asuntos del ámbito personal, social, profesional y académico.
6.2. Utilizar estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común.	6.2. Utilizar estrategias complejas de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, colaborar, debatir y resolver problemas, utilizando la cortesía lingüística, la etiqueta digital y el lenguaje no verbal, con el fin de llegar a un objetivo común.
6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma.	5.6.3. Mostrar interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, de manera autónoma y razonada.

Competencia específica 7. Mediación oral y escrita

1.º curso	2.º curso
7.1. Mediar en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, profesional o académico, transmitiendo la información esencial.	7.1. Mediar en situaciones cotidianas del ámbito personal, social, profesional o académico, transmitiendo la información esencial y dando la opinión y sugerencias sobre posibles soluciones o vías de actuación.
7.2. Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1) con iniciativa y creatividad.	7.2. Interpretar, parafrasear, resumir o traducir textos, conceptos y comunicaciones, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1) y adecuándose a las variedades o a los registros de la lengua con iniciativa y creatividad.
7.3. Transmitir oralmente la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.	7.3. Transmitir oralmente la idea general, los puntos principales y datos relevantes de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.

7.4. Transmitir por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativos a temas de interés general, personal o de actualidad como instrucciones, noticias o correspondencia personal, siempre que estos tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.	7.4. Transmitir por escrito la idea general, los puntos principales y datos relevantes de fragmentos breves de información relativos a temas de interés general, personal o de actualidad como instrucciones, noticias o correspondencia personal, siempre que estos tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.
7.5. Seleccionar y utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.	7.5. Utilizar estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a los tipos de textos, usando recursos y apoyos analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

La nota de cada competencia específica tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad, que también se reflejará en su calificación de la Competencia Clave Personal, social y de aprender a aprender y la Competencia Clave Ciudadana.

Saberes básicos:

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1.er curso	2.º curso
Funciones comunicativas		
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros e resumir. 	X	X

<ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y relaciones lógicas. 	X	X
Modelos contextuales y géneros discursivos		
<ul style="list-style-type: none"> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. 	X	X
Expresiones y léxico		
<ul style="list-style-type: none"> Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados y eventos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia). Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X	X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	X	X
Convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X	X
Reflexión sobre la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	X	X

1.1. Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE	1.er curso	2.º curso
---	------------	-----------

Estrategias de comprensión y producción		
• Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	X	X
Estrategias conversacionales		
• Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía. • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. • Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	X X X	X X X
Intercambios culturales y mediación		
• Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera. • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
• Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. • Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	X X	X X
Tratamiento de la información		
• Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios,	X	X

<p>libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Análisis de fuentes documentales, valoración de la información contenida en las mismas y normas que rigen la propiedad intelectual. 	X	X
---	---	---

3.3.Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1.er curso	2.º curso
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		
<ul style="list-style-type: none"> Ánalisis de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. Diferencias entre lengua y sociedad, variedades geográficas de la lengua extranjera, registros (estándar, informal, formal, coloquial). 	X	X

<ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. • Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, 	X	X	
cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.			
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 			
Lengua extranjera como medio de comunicación	X	X	
<ul style="list-style-type: none"> • La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. • Patrones culturales propios de la lengua extranjera. 	X	X	

Plan de recuperación:

El alumno que haya progresado a 2º de Bachillerato pero tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: TALLER DE REFUERZO DE INGLÉS

Competencia específica	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	Monólogos Diálogos Presentación de proyectos Interpretación de infografías, transformación de datos
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Redacciones Interpretación de infografías, transformación de datos Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de WhatsApp, intercambio de emails...)

Criterios de evaluación

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1. ^º y 2. ^º)	6. ^º ciclo (cursos 7. ^º y 4. ^º)
Funciones comunicativas		

<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. 	X	X
--	---	---

	X	X
Modelos contextuales y géneros discursivos		
• Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y	X	X

estructuración según el género, la función textual y la estructura.		
---	--	--

Expresiones y léxico		
<ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. 		X
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X	
<ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 		X
Patrones sonoros, acentuales y rítmicos		
<ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. 	X	X
Convenciones ortográficas		
<ul style="list-style-type: none"> Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X	X
Reflexión sobre la lengua		

<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). • Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	
--	---	--

1.5. Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Estrategias de comprensión y producción		
<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	X	

<ul style="list-style-type: none"> Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 		X
Estrategias conversacionales		

<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	X	X
Intercambios interculturales y mediación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X X	X X
Tratamiento de la información		

<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. • Identificación de la autoría de las fuentes 	X	X
---	---	---

<p>consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. 	X	X
---	---	---

1.6. Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		

<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. • Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. • Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	X X	X X
Lengua extranjera como medio de comunicación		

<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	X	X	X
--	---	---	---

La nota de cada competencia específica tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad, que también se reflejará en su calificación de la Competencia Clave Personal, social y de aprender a aprender y la Competencia Clave Ciudadana.

Plan de recuperación:

El alumno que tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.

Saberes básicos:

Competencia específica	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	Monólogos Diálogos Presentación de proyectos Interpretación de infografías, transformación de datos
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Redacciones Interpretación de infografías, transformación de datos

	Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de WhatsApp, intercambio de emails...)
--	--

Criterios de evaluación

Bloque 1: Lengua y uso

Lengua y uso. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1. ^º y 2. ^º)	2. ^º ciclo (cursos 3. ^º y 4. ^º)
Funciones comunicativas		

<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. • Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. • Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas. • Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, espacio y relaciones espaciales, tiempo y relaciones temporales, afirmación, negación, interrogación y exclamación, y relaciones lógicas básicas. 	X	
Modelos contextuales y géneros discursivos	X	

<ul style="list-style-type: none"> • Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. 	X	X
---	---	---

<p style="text-align: center;">Expresiones y léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. • Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. • Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). • Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	X X X X
<p style="text-align: center;">Patrones sonoros, acentuales y rítmicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones. 	X X
<p style="text-align: center;">Convenciones ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	X X
<p style="text-align: center;">Reflexión sobre la lengua</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos). • Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos. 	X	X
--	---	---

1.1. Bloque 2: Estrategias comunicativas

<p>Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE</p>	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
<p>Estrategias de comprensión y producción</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	X	

<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. 		X
<p>Estrategias conversacionales</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	X	
<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. • Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico 	X	X

personal.		
Intercambios interculturales y mediación		
<ul style="list-style-type: none"> • Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. • Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. • Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales. • Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	X X X	X X X
Estrategias de autoevaluación y coevaluación		
<ul style="list-style-type: none"> • Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. • Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. • Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	X X	X X
Tratamiento de la información		
<ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos. • Identificación de la autoría de las fuentes 	X X	X

<p>consultadas y los contenidos utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera. 	X	X
---	---	---

1.2. Bloque 3: Cultura y sociedad

Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE	1.er Ciclo (cursos 1.º y 2.º)	2.º ciclo (cursos 3.º y 4.º)
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos		
<ul style="list-style-type: none"> • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. • Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas. • Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. • Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	X	X
Diversidad lingüística e intercultural		

<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. • Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural. • Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal). • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera. • Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios. 	X	X X X
Lengua extranjera como medio de comunicación		

<ul style="list-style-type: none"> • Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. • La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 	X X	X X
--	--------	--------

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: COMPETENCIA COMUNICATIVA ORAL EN INGLÉS

Competencia específica	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera	Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión

	desarrollar la comprensión escrita	
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	<p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	Monólogos Diálogos Presentación de proyectos Interpretación de infografías, transformación de datos
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de	Redacciones Interpretación de infografías, transformación de datos Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de

	<p>planificación, textualización y revisión. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	WhatsApp, intercambio de emails...)
--	--	-------------------------------------

La nota de cada competencia específica tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad, que también se reflejará en su calificación de la Competencia Clave Personal, social y de aprender a aprender y la Competencia Clave Ciudadana.

Plan de recuperación:

El alumno que tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: CFGM ACTIVIDADES COMERCIALES

Competencia específica	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión

	desarrollar la comprensión escrita	
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	<p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	<p>Proyecto Monólogos</p> <p>Presentación de proyectos</p> <p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p>
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de	<p>Redacciones</p> <p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p> <p>Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de</p>

	<p>planificación, textualización y revisión. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	WhatsApp, intercambio de emails...)
--	--	-------------------------------------

La nota tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad-

Plan de recuperación:

El alumno que tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: CFGM SISTEMAS MICROINFORMÁTICOS Y REDES

Competencia específica	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión

	desarrollar la comprensión escrita	
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	<p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	<p>Proyecto Monólogos</p> <p>Presentación de proyectos</p> <p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p>
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de	<p>Redacciones</p> <p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p> <p>Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de</p>

	<p>planificación, textualización y revisión. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	WhatsApp, intercambio de emails...)
--	--	-------------------------------------

La nota tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad, que también se reflejará en su calificación de la Competencia Clave Personal, social y de aprender a aprender y la Competencia Clave Ciudadana.

Plan de recuperación:

El alumno que tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CURSO ESCOLAR 2025-2026

NIVEL: CFGS COMERCIO INTERNACIONAL

Competencia específica	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE 1 Multilingüismo e interculturalidad	Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera	Examen de estructuras gramaticales y vocabulario Proyecto Participación en actividades de aula
CE 2 Comprensión oral	Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, a través de la escucha activa y la aplicación de estrategias para la comprensión oral	Escucha y comprensión de intervenciones orales
CE 3 Comprensión escrita	Interpretar la información expresada por medio de textos escritos y multimodales, breves y sencillos, de manera guiada, sobre diferentes temas predecibles de ámbito personal, social y educativo, mediante estrategias que permitan	Lectura de textos en diferentes formatos (textos, artículos, revistas, etc) con preguntas de comprensión

	desarrollar la comprensión escrita	
CE 4, CE 6 y CE7 Expresión, interacción y mediación oral	<p>Producir de manera guiada textos orales y multimodales comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de planificación y compensación.</p> <p>Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	<p>Proyecto Monólogos</p> <p>Presentación de proyectos</p> <p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p>
CE 5, CE6 y CE7 Expresión, interacción y mediación escrita	Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales, comprensibles y estructurados, para expresar mensajes breves y sencillos del ámbito personal, social y educativo, aplicando estrategias de	<p>Redacciones</p> <p>Interpretación de infografías, transformación de datos</p> <p>Interacciones escritas (chats, ejercicios de simulación de conversaciones de</p>

	<p>planificación, textualización y revisión. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal a través de textos sencillos, breves y guiados, de forma síncrona y asíncrona, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social y educativo.</p> <p>Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo</p>	WhatsApp, intercambio de emails...)
--	--	-------------------------------------

La nota tiene en cuenta la actitud del alumno, la puntualidad en la entrega de las tareas, la atención mostrada en clase, el respeto hacia los compañeros, el interés en el trabajo y la responsabilidad.

Plan de recuperación:

El alumno que tenga la asignatura pendiente del curso anterior debe recuperar la materia y seguirá un plan de refuerzo orientado por su profesor actual.