

VALENCIÀ (ESO)

COMP ESP FAMILÍES	ALT (9-10)	MIG (8-7)	BAIX (6-5)	NO ADQUIRIT (1-4)
CE1: Diversitat lingüística i cultural	<p>Descriu i aprecia amb profunditat la diversitat lingüística i cultural, analitzant amb precisió les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les llengües. Combat activament els prejudicis lingüístics.</p>	<p>Descriu i aprecia la diversitat lingüística i cultural, amb una anàlisi adequada de les característiques i l'origen de les llengües. Combat els prejudicis lingüístics amb certa eficàcia.</p>	<p>Descriu la diversitat lingüística i cultural de manera general, amb una anàlisi superficial. Combat els prejudicis lingüístics de manera limitada.</p>	<p>Té dificultats per descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural. L'anàlisi és incompleta i no combat els prejudicis lingüístics.</p>
CE2: Comprensió de textos orals i multimodals	<p>Comprén, interpreta i valora textos orals i multimodals amb autonomia, aplicant estratègies de comprensió oral de manera efectiva. Reflexiona profundament sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos.</p>	<p>Comprén i interpreta textos orals i multimodals amb certa autonomia, aplicant estratègies de comprensió oral de manera adequada. Reflexiona sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos amb alguns errors.</p>	<p>Comprén textos orals i multimodals de manera general, però amb dificultats per aplicar estratègies de comprensió oral. La reflexió sobre el contingut i la forma és limitada, i l'avaluació de la qualitat i fiabilitat és superficial.</p>	<p>Té dificultats significatives per comprendre i interpretar textos orals i multimodals. No aplica estratègies de comprensió oral de manera efectiva, i la reflexió i avaluació són insuficients.</p>

<p>CE3: Comprensió de textos escrits i multimodals</p>	<p>Comprén, interpreta i valora textos escrits i multimodals amb autonomia, aplicant estratègies de lectura de manera efectiva. Reflexiona profundament sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos.</p>	<p>Comprén i interpreta textos escrits i multimodals amb certa autonomia, aplicant estratègies de lectura de manera adequada. Reflexiona sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos amb alguns errors.</p>	<p>Comprén textos escrits i multimodals de manera general, però amb dificultats per aplicar estratègies de lectura. La reflexió sobre el contingut i la forma és limitada, i l'avaluació de la qualitat i fiabilitat és superficial.</p>	<p>Té dificultats significatives per comprendre i interpretar textos escrits i multimodals. No aplica estratègies de lectura de manera efectiva, i la reflexió i avaluació són insuficients.</p>
<p>CE4: Producció de missatges orals</p>	<p>Produeix missatges orals amb coherència, cohesió, adequació, fluïdesa i correcció, utilitzant suports i situacions de comunicació de manera efectiva.</p>	<p>Produeix missatges orals amb coherència i cohesió, però amb alguns errors d'adequació, fluïdesa i correcció. Utilitza suports i situacions de comunicació de manera adequada.</p>	<p>Produeix missatges orals comprensibles, però amb errors freqüents de coherència, cohesió, adequació, fluïdesa i correcció. Utilitza suports i situacions de comunicació de manera limitada.</p>	<p>Té dificultats significatives per produir missatges orals coherents, cohesionats, adequats, fluids i correctes. No utilitza suports i situacions de comunicació de manera efectiva.</p>
<p>CE5: Producció de textos escrits i multimodals</p>	<p>Produeix textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició de manera efectiva.</p>	<p>Produeix textos escrits i multimodals amb coherència i cohesió, però amb alguns errors d'adequació i correcció. Emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició de manera adequada.</p>	<p>Produeix textos escrits i multimodals comprensibles, però amb errors freqüents de coherència, cohesió, adequació i correcció. Emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició de manera limitada.</p>	<p>Té dificultats significatives per produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes. No empra estratègies de planificació, textualització, revisió i edició de manera efectiva.</p>

CE6: Interacció oral, escrita i multimodal	Interactua de manera oral, escrita i multimodal amb autonomia, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de manera efectiva.	Interactua de manera oral, escrita i multimodal amb certa autonomia, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de manera adequada.	Interactua de manera oral, escrita i multimodal de manera general, però amb dificultats per utilitzar un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada.	Té dificultats significatives per interactuar de manera oral, escrita i multimodal. No utilitza un llenguatge no discriminatori ni estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de manera efectiva.
CE7: Mediació lingüística	Media entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge de manera efectiva, processant i transmetent informació elaborada en situacions comunicatives.	Media entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge de manera adequada, processant i transmetent informació elaborada amb alguns errors.	Media entre interlocutors de manera general, però amb dificultats per aplicar estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge. La transmissió d'informació és limitada.	Té dificultats significatives per mediar entre interlocutors. No aplica estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge de manera efectiva, i la transmissió d'informació és insuficient.
CE8: Lectura d'obres i textos diversos	Llegeix obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva amb comprensió profunda i reflexió crítica.	Llegeix obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva amb comprensió adequada i reflexió crítica limitada.	Llegeix obres i textos de caràcter divers de manera general, però amb dificultats per comprendre i reflexionar críticament.	Té dificultats significatives per llegir obres i textos de caràcter divers. La comprensió i reflexió crítica són insuficients.
CE9: Producció de textos literaris	Produeix textos literaris contextualitzats en la cultura i societat amb creativitat, coherència i correcció, com a font de plaer i coneixement.	Produeix textos literaris contextualitzats en la cultura i societat amb certa creativitat, coherència i	Produeix textos literaris de manera general, però amb dificultats per contextualitzar-los en la	Té dificultats significatives per produir textos literaris contextualitzats en la cultura i societat. La creativitat,

		correcció, però amb alguns errors.	cultura i societat. La creativitat, coherència i correcció són limitades.	coherència i correcció són insuficients.
--	--	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

VALENCIÀ (BATXILLERAT)

COMP ESP FAMILÍES	ALT (9-10)	MIG (8-7)	BAIX (6-5)	NO ADQUIRIT (1-4)
CE1: Diversitat lingüística i fenòmens de contacte de llengües	Analitza i explica amb profunditat la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües, demostrant un coneixement sòlid de la realitat plurilingüe i intercultural.	Analitza i explica adequadament la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües, amb un bon coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural.	Analitza i explica de manera general la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües, amb un coneixement limitat de la realitat plurilingüe i intercultural.	Té dificultats per analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües, amb un coneixement insuficient de la realitat plurilingüe i intercultural.
CE2: Comunicació i intercanvis comunicatius	Es comunica oralment i per escrit amb empatia i respecte, detectant i evitant usos no ètics del llenguatge. Utilitza les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, resolent conflictes i facilitant el treball cooperatiu de manera efectiva.	Es comunica oralment i per escrit amb respecte, detectant alguns usos no ètics del llenguatge. Utilitza les dues llengües oficials de manera adequada, resolent conflictes i facilitant el treball cooperatiu amb certa eficàcia.	Es comunica oralment i per escrit amb respecte, però amb dificultats per detectar usos no ètics del llenguatge. Utilitza les dues llengües oficials de manera limitada, amb algunes dificultats per resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu.	Té dificultats significatives per comunicar-se oralment i per escrit amb respecte, no detecta usos no ètics del llenguatge i no utilitza les dues llengües oficials de manera adequada. No resol conflictes ni facilita el treball cooperatiu.

<p>CE3: Comprensió de textos orals i multimodals</p>	<p>Comprén, interpreta i valora textos orals i multimodals amb autonomia, aplicant estratègies variades de comprensió oral de manera efectiva. Reflexiona profundament sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos.</p>	<p>Comprén i interpreta textos orals i multimodals amb certa autonomia, aplicant estratègies de comprensió oral de manera adequada. Reflexiona sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos amb alguns errors.</p>	<p>Comprén textos orals i multimodals de manera general, però amb dificultats per aplicar estratègies de comprensió oral. La reflexió sobre el contingut i la forma és limitada, i l'avaluació de la qualitat i fiabilitat és superficial.</p>	<p>Té dificultats significatives per comprendre i interpretar textos orals i multimodals. No aplica estratègies de comprensió oral de manera efectiva, i la reflexió i avaluació són insuficients.</p>
<p>CE4: Comprensió de textos escrits i multimodals</p>	<p>Comprén, interpreta i valora textos escrits i multimodals amb autonomia, aplicant estratègies variades de comprensió escrita de manera efectiva. Reflexiona profundament sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos.</p>	<p>Comprén i interpreta textos escrits i multimodals amb certa autonomia, aplicant estratègies de comprensió escrita de manera adequada. Reflexiona sobre el contingut i la forma, i avalua la qualitat i fiabilitat dels textos amb alguns errors.</p>	<p>Comprén textos escrits i multimodals de manera general, però amb dificultats per aplicar estratègies de comprensió escrita. La reflexió sobre el contingut i la forma és limitada, i l'avaluació de la qualitat i fiabilitat és superficial.</p>	<p>Té dificultats significatives per comprendre i interpretar textos escrits i multimodals. No aplica estratègies de comprensió escrita de manera efectiva, i la reflexió i avaluació són insuficients.</p>

<p>CE5: Producció de textos orals i multimodals</p>	<p>Produeix textos orals i multimodals amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació, utilitzant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió de manera efectiva.</p>	<p>Produeix textos orals i multimodals amb coherència i cohesió, però amb alguns errors de rigor, fluïdesa i adequació. Utilitza estratègies de planificació, producció, assaig i revisió de manera adequada.</p>	<p>Produeix textos orals i multimodals comprensibles, però amb errors freqüents de coherència, cohesió, rigor, fluïdesa i adequació. Utilitza estratègies de planificació, producció, assaig i revisió de manera limitada.</p>	<p>Té dificultats significatives per produir textos orals i multimodals coherents, cohesionats, rigorosos, fluids i adequats. No utilitza estratègies de planificació, producció, assaig i revisió de manera efectiva.</p>
<p>CE6: Producció de textos escrits i multimodals</p>	<p>Produeix textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició de manera efectiva.</p>	<p>Produeix textos escrits i multimodals amb coherència i cohesió, però amb alguns errors d'adequació i correcció. Emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició de manera adequada.</p>	<p>Produeix textos escrits i multimodals comprensibles, però amb errors freqüents de coherència, cohesió, adequació i correcció. Emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició de manera limitada.</p>	<p>Té dificultats significatives per produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes. No empra estratègies de planificació, textualització, revisió i edició de manera efectiva.</p>
<p>CE7: Interacció oral, escrita i multimodal</p>	<p>Interactua de manera oral, escrita i multimodal amb autonomia, utilitzant un llenguatge no discriminatori i respectuós, i aplicant estratègies bàsiques de</p>	<p>Interactua de manera oral, escrita i multimodals amb certa autonomia, utilitzant un llenguatge no discriminatori i respectuós, i aplicant estratègies bàsiques de</p>	<p>Interactua de manera oral, escrita i multimodals de manera general, però amb dificultats per utilitzar un llenguatge no discriminatori i respectuós, i aplicant</p>	<p>Té dificultats significatives per interactuar de manera oral, escrita i multimodals. No utilitza un llenguatge no discriminatori ni respectuós, ni aplica estratègies bàsiques</p>

	comprensió, expressió i resolució dialogada de manera efectiva.	comprensió, expressió i resolució dialogada de manera adequada.	estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada.	de comprensió, expressió i resolució dialogada de manera efectiva.
CE8: Mediació lingüística	Media entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge de manera efectiva, processant i transmetent informació elaborada en situacions comunicatives.	Media entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge de manera adequada, processant i transmetent informació elaborada amb alguns errors.	Media entre interlocutors de manera general, però amb dificultats per aplicar estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge. La transmissió d'informació és limitada.	Té dificultats significatives per mediar entre interlocutors. No aplica estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge de manera efectiva, i la transmissió d'informació és insuficient.
CE9: Cerca, selecció i comunicació d'informació	Cerca, selecciona, reelabora i comunica informació de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals de manera efectiva.	Cerca, selecciona, reelabora i comunica informació de diferents fonts de manera adequada, però amb alguns errors de pertinència, creativitat i ètica. Utilitza diferents codis i canals de manera adequada.	Cerca, selecciona, reelabora i comunica informació de diferents fonts de manera general, però amb dificultats per ser pertinent, creatiu i ètic. Utilitza diferents codis i canals de manera limitada.	Té dificultats significatives per cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació de diferents fonts. No és pertinent, creatiu ni ètic, i no utilitza diferents codis i canals de manera efectiva.
CE10: Lectura autònoma i crítica	Selecciona i llegeix de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània o de diferents	Selecciona i llegeix obres rellevants de manera autònoma, però amb una crítica limitada. Comparteix	Selecciona i llegeix obres de manera general, però amb dificultats per fer-ho de manera autònoma i crítica.	Té dificultats significatives per seleccionar i llegir obres de manera autònoma i crítica. No comparteix l'experiència

	campos del saber, compartint l'experiència lectora i configurant un itinerari lector ric i variat.	l'experiència lectora i configura un itinerari lector adequat.	Comparteix l'experiència lectora de manera limitada i configura un itinerari lector bàsic.	lectora ni configura un itinerari lector adequat.
CE11: Anàlisi i creació de textos literaris	Llegeix, interpreta i valora críticament obres literàries en llengua catalana i castellana, analitzant-les dins del seu context sociohistòric i vinculant-les a diverses disciplines artístiques i culturals. Crea textos amb finalitat literària de manera creativa i rigorosa.	Llegeix, interpreta i valora obres literàries amb certa crítica, analitzant-les dins del seu context sociohistòric i vinculant-les a algunes disciplines artístiques i culturals. Crea textos literaris amb certa creativitat i rigor.	Llegeix i interpreta obres literàries de manera general, però amb dificultats per fer una valoració crítica i una anàlisi contextual completa. La vinculació a disciplines artístiques i culturals és limitada. Crea textos literaris amb creativitat i rigor limitats.	Té dificultats significatives per llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries. No analitza el context sociohistòric ni vincula les obres a disciplines artístiques i culturals. No crea textos literaris de manera adequada.
CE12: Reflexió sobre formes lingüístiques i usos discursius	Reflexiona profundament sobre les formes lingüístiques i els usos discursius de dues o més llengües, comunicant-se oralment i per escrit de manera ètica i eficaç en diversos contextos.	Reflexiona adequadament sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, comunicant-se oralment i per escrit de manera ètica i eficaç en la majoria dels contextos.	Reflexiona de manera general sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, però amb dificultats per comunicar-se de manera ètica i eficaç en tots els contextos.	Té dificultats significatives per reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius. No es comunica de manera ètica ni eficaç en diversos contextos.

ARTS ESCÈNIQUES. 1º ESO.

COMP ESP FAMILÍES	ALT (9-10)	MIG (8-7)	BAIX (6-5)	NO ADQUIRIT (1-4)
CE1. Valorar les manifestacions escèniques	Reconeix i discuteix de manera profunda com les arts escèniques enriqueixen la cultura. Participa activament en diverses activitats i aprecia una àmplia varietat de tradicions i estils.	Reconeix i discuteix adequadament la importància de les arts escèniques. Participa en activitats i aprecia algunes tradicions i estils.	Reconeix i discuteix de manera limitada la importància de les arts escèniques. Participa en poques activitats i aprecia poques tradicions i estils.	No reconeix ni discuteix la importància de les arts escèniques. Participa mínimament en activitats i no aprecia les tradicions i estils.
CE2. Analitzar propostes escèniques	Analitza críticament les obres de teatre, explorant a fons els seus elements, missatges i relacions amb la societat.	Analitza adequadament les obres de teatre, explorant alguns elements i missatges, però amb menys profunditat.	Analitza de manera superficial les obres de teatre, amb poca exploració d'elements i missatges.	No analitza críticament les obres de teatre, mostrant falta d'interés o comprensió.
CE3. Crear produccions escèniques	Planifica i duu a terme obres de teatre de manera creativa i efectiva, utilitzant diverses tècniques artístiques. Expressa idees i emocions clarament,	Planifica i duu a terme obres de teatre adequadament, però amb menys creativitat o efectivitat. Expressa algunes idees i emocions,	Planifica i duu a terme obres de teatre de manera bàsica, amb poca creativitat i efectivitat. Expressa poques	No planifica ni duu a terme obres de teatre de manera adequada, mostrant falta de creativitat i efectivitat. No

	valorant tant el procés com el resultat final.	valorant més el resultat que el procés.	idees i emocions, valorant poc el procés.	expressa idees ni emocions clarament.
CE4. Interpretar obres escèniques	Actua de manera excepcional en peces de teatre, utilitzant el cos, la veu i el moviment de forma efectiva. Recorda i utilitza experiències i emocions per donar vida a l'actuació.	Actua adequadament en peces de teatre, utilitzant el cos, la veu i el moviment, però amb menys efectivitat. Utilitza algunes experiències i emocions en l'actuació.	Actua de manera bàsica en peces de teatre, amb ús limitat del cos, la veu i el moviment. Utilitza poques experiències i emocions en l'actuació.	No actua adequadament en peces de teatre, mostrant falta d'ús del cos, la veu i el moviment. No utilitza experiències ni emocions en l'actuació.
CE5. Posar en escena projectes artístics	Organitza i coopera de manera excepcional en la posada en escena de projectes artístics, assumint rols amb responsabilitat i efectivitat.	Organitza i coopera adequadament en la posada en escena de projectes artístics, assumint rols amb certa responsabilitat.	Organitza i coopera de manera bàsica en la posada en escena de projectes artístics, assumint rols amb poca responsabilitat.	No organitza ni coopera adequadament en la posada en escena de projectes artístics, mostrant falta de responsabilitat en els rols assumits.

LITERATURA UNIVERSAL (1r BATXILLERAT)

COMP ESP FAMILÍES	ALT (9-10)	MIG (8-7)	BAIX (6-5)	NO ADQUIRIT (1-4)
CE1: Lectura, anàlisi i interpretació de clàssics	Llegeix, analitza i interpreta clàssics de la literatura universal amb profunditat, utilitzant un metallenguatge apropiat i identificant amb precisió els elements formals i simbòlics, així com les	Llegeix, analitza i interpreta clàssics de manera adequada, utilitzant un metallenguatge apropiat i identificant la majoria dels elements formals i simbòlics, així com les relacions amb els	Llegeix, analitza i interpreta clàssics de manera bàsica, amb un metallenguatge limitat i identificant alguns elements formals i simbòlics, així com les relacions amb els	Té dificultats significatives per llegir, analitzar i interpretar clàssics, amb un metallenguatge inadequat i identificant pocs o cap element formal i simbòlic, així com les relacions amb els

	relacions amb els contextos de producció i recepció.	contextos de producció i recepció.	contextos de producció i recepció.	contextos de producció i recepció.
CE2: Relació amb altres obres literàries i artístiques	Relaciona obres clàssiques amb altres obres literàries i artístiques de diferents èpoques, autors, gèneres i llenguatges artístics de manera excel·lent, demostrant una comprensió profunda de les connexions i influències.	Relaciona obres clàssiques amb altres obres literàries i artístiques de manera adequada, demostrant una comprensió correcta de les connexions i influències.	Relaciona obres clàssiques amb altres obres literàries i artístiques de manera superficial, amb una comprensió limitada de les connexions i influències.	Té dificultats significatives per relacionar obres clàssiques amb altres obres literàries i artístiques, amb una comprensió insuficient de les connexions i influències.
CE3: Anàlisi crítica i valoració argumentada	Llegeix, analitza críticament i valora de manera argumentada clàssics de la literatura universal, tenint en compte el sistema de valors ètics i estètics inscrits en les obres, amb una argumentació sòlida i ben fonamentada.	Llegeix, analitza críticament i valora clàssics de manera adequada, tenint en compte el sistema de valors ètics i estètics inscrits en les obres, amb una argumentació correcta.	Llegeix, analitza críticament i valora clàssics de manera bàsica, amb una argumentació limitada i tenint en compte alguns aspectes del sistema de valors ètics i estètics inscrits en les obres.	Té dificultats significatives per llegir, analitzar críticament i valorar clàssics, amb una argumentació insuficient i sense tenir en compte el sistema de valors ètics i estètics inscrits en les obres.
CE4: Producció de textos literaris i participació en actuacions literàries	Produeix textos literaris i participa en actuacions literàries de manera excel·lent, utilitzant diferents suports i partint de models d'autors i autores de la literatura universal, amb creativitat i rigor.	Produeix textos literaris i participa en actuacions literàries de manera adequada, utilitzant diferents suports i partint de models d'autors i autores de la literatura universal, amb certa creativitat i rigor.	Produeix textos literaris i participa en actuacions literàries de manera bàsica, amb una creativitat i rigor limitats, utilitzant alguns suports i partint de models d'autors i autores de la literatura universal.	Té dificultats significatives per produir textos literaris i participar en actuacions literàries, amb poca creativitat i rigor, i sense utilitzar adequadament els suports ni partir de models d'autors i autores de la literatura universal.