

## MÚSICA (1º, 2º, 3º ESO)

COMP ESP FAMILIAS	ALTO (10-9)	MEDIO (8-7)	BAJO (6-5)	NO ADQUIRIDO (4-1)
<b>CE1:</b> Reconocer y entender diferentes tipos de música y su importancia cultural y social	Reconoce y entiende ampliamente diferentes tipos de música y su importancia cultural y social, y puede explicar esto a otros.	Reconoce y entiende diferentes tipos de música y su importancia cultural y social de manera autónoma.	Reconoce varios tipos de música y empieza a entender su importancia cultural y social con ayuda.	Reconoce algunos tipos de música pero tiene dificultades para entender su importancia cultural y social.
<b>CE2:</b> Relacionar elementos del lenguaje musical, voces e instrumentos mediante la escucha y proponer soluciones a agresiones acústicas	Reconoce auditivamente y representa perfectamente de forma gráfica el sonido, proponiendo soluciones creativas frente a agresiones acústicas.	Reconoce auditivamente y representa correctamente de forma gráfica el sonido, proponiendo soluciones frente a agresiones acústicas.	Reconoce auditivamente y representa aproximadamente de forma gráfica el sonido, proponiendo soluciones frente a ciertas agresiones acústicas.	Reconoce parcialmente mediante la escucha y representa de forma gráfica algún sonido, sin proponer soluciones a agresiones acústicas.
<b>CE3:</b> Crear propuestas musicales a través de la interpretación, la improvisación y el uso de tecnología.	Crea música de manera innovadora y autónoma, mostrando habilidades técnicas avanzadas y alta autoconfianza.	Crea música de manera autónoma, demostrando habilidades técnicas y confianza en sí mismo.	Crea música con cierta autonomía, desarrollando habilidades técnicas básicas.	Participa en la creación musical con ayuda, mostrando habilidades técnicas limitadas.

<p><b>CE4:</b> Desarrolla proyectos interdisciplinarios mediante diseño, ejecución y valoración crítica.</p>	<p>Crea proyectos interdisciplinarios de manera autónoma e innovadora, entendiendo profundamente las etapas de creación y valorando tanto el proceso como el resultado.</p>	<p>Desarrolla proyectos musicales de manera autónoma, entendiendo bien las etapas de creación y valorando el proceso y el resultado.</p>	<p>Desarrolla proyectos musicales con cierta autonomía, entendiendo las etapas de creación con apoyo.</p>	<p>Participa en proyectos musicales con ayuda, entendiendo parcialmente las etapas de creación.</p>
<p><b>CE5:</b> Usar herramientas digitales para escuchar, interpretar, investigar, crear y compartir proyectos artísticos</p>	<p>Usa herramientas digitales de manera innovadora y autónoma, editando sonido e imagen de forma responsable y cumpliendo con las normas vigentes.</p>	<p>Usa herramientas digitales de manera autónoma, editando sonido e imagen de forma responsable y cumpliendo con las normas vigentes.</p>	<p>Usa herramientas digitales con cierta autonomía, necesitando apoyo para editar sonido e imagen de forma responsable.</p>	<p>Usa herramientas digitales con ayuda, mostrando dificultades para editar sonido e imagen de forma responsable.</p>

## MÚSICA (4ºESO)

COMP ESP FAMILIAS	ALTO (10-9)	MEDIO (8-7)	BAJO (6-5)	NO ADQUIRIDO (4-1)
<b>CE1:</b> Reconocer y entender diferentes tipos de música y su importancia cultural y social	Reconoce y entiende ampliamente diferentes tipos de música y su importancia cultural y social, y puede explicar esto a otros.	Reconoce y entiende diferentes tipos de música y su importancia cultural y social de manera autónoma.	Reconoce varios tipos de música y empieza a entender su importancia cultural y social con ayuda.	Reconoce algunos tipos de música pero tiene dificultades para entender su importancia cultural y social.
<b>CE2:</b> Analizar diferentes tipos de música y crear una opinión crítica y creativa	Analiza y opina de manera profunda y creativa sobre la música, respetando y valorando los gustos y opiniones de los demás.	Analiza y opina críticamente sobre la música, valorando los gustos y opiniones de los demás.	Analiza y opina sobre la música, considerando en ocasiones los gustos y opiniones de los demás.	Analiza y opina sobre la música de manera superficial, sin considerar los gustos y opiniones de los demás.
<b>CE3:</b> Crear música a través de la interpretación, la improvisación y el uso de tecnología	Crea música de manera innovadora y autónoma, mostrando habilidades técnicas avanzadas y alta autoconfianza.	Crea música de manera autónoma, demostrando habilidades técnicas y confianza en sí mismo.	Crea música con cierta autonomía, desarrollando habilidades técnicas básicas.	Participa en la creación musical con ayuda, mostrando habilidades técnicas limitadas.
<b>CE4:</b> Desarrolla proyectos interdisciplinares mediante diseño,	Desarrolla proyectos musicales de manera autónoma e innovadora, entendiendo profundamente las etapas de	Desarrolla proyectos musicales de manera autónoma, entendiendo bien las etapas de	Desarrolla proyectos musicales con cierta autonomía, entendiendo las	Participa en proyectos musicales con ayuda, entendiendo

ejecución y valoración crítica.	creación y valorando tanto el proceso como el resultado.	creación y valorando el proceso y el resultado.	etapas de creación con apoyo.	parcialmente las etapas de creación.
<b>CE5:</b> Usar herramientas digitales para escuchar, interpretar, investigar, crear y compartir proyectos artísticos	Usa herramientas digitales de manera innovadora y autónoma, editando sonido e imagen de forma responsable y siguiendo las normas vigentes.	Usa herramientas digitales de manera autónoma, editando sonido e imagen de forma responsable y siguiendo las normas vigentes.	Usa herramientas digitales con cierta autonomía, necesitando apoyo para editar sonido e imagen de forma responsable.	Usa herramientas digitales con ayuda, mostrando dificultades para editar sonido e imagen de forma responsable.