

## LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL - 1º ESO

COMP ESPEC FAMILIAS	ALTO (10-9)	MEDIO (8-7)	BAJO (6-5)	NO ADQUIRIDO (4-1)
CE1. Explorar propuestas audiovisuales desde una perspectiva inclusiva valorando la importancia de la diversidad cultural.	Explora de forma eficaz propuestas audiovisuales desde una perspectiva inclusiva valorando la importancia de la diversidad cultural.	Explora de forma adecuada con alguna dificultad propuestas audiovisuales desde una perspectiva inclusiva valorando la importancia de la diversidad cultural.	Explora con dificultad propuestas audiovisuales desde una perspectiva inclusiva valorando la importancia de la diversidad cultural.	No es capaz de explorar propuestas audiovisuales desde una perspectiva inclusiva valorando la importancia de la diversidad cultural.
CE2. Elaborar propuestas audiovisuales aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.	Elabora siempre de forma correcta propuestas audiovisuales aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.	Elabora normalmente de forma adecuada propuestas audiovisuales aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.	Elabora con algunas dificultades propuestas audiovisuales aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.	No es capaz de elaborar propuestas audiovisuales aplicando los códigos básicos del lenguaje audiovisual en la transmisión de ideas, sentimientos y emociones.
CE3. Participar de todas las fases del proceso de producción audiovisual asumiendo diferentes roles y respetando las aportaciones del resto de participantes.	Participa con iniciativa y autonomía en todas las fases del proceso de producción audiovisual asumiendo diferentes roles y respetando las aportaciones del resto de participantes.	Participa con cierta autonomía e iniciativa en la mayoría las fases del proceso de producción audiovisual asumiendo diferentes roles y respetando las aportaciones del resto de participantes.	Participa con dificultades y poca autonomía en algunas fases del proceso de producción audiovisual asumiendo diferentes roles y respetando las aportaciones del resto de participantes.	No participa en las fases del proceso de producción audiovisual asumiendo diferentes roles y respetando las aportaciones del resto de participantes.
CE4. Compartir las propuestas audiovisuales a través de diferentes canales, promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.	Comparte de forma adecuada las propuestas audiovisuales a través de diferentes canales, promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.	Comparte de forma bastante adecuada las propuestas audiovisuales a través de diferentes canales, promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.	Comparte con algunas dificultades las propuestas audiovisuales a través de diferentes canales, promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.	No comparte de forma adecuada las propuestas audiovisuales a través de diferentes canales, promoviendo la participación en la vida cultural del centro educativo.
CONSIDERACIONES GENERALES: Implicación social y fomento de un buen clima de clase. Material de clase Entrega de los trabajos. Actitud positiva	Siempre tiene muy buena implicación social y fomenta un buen clima de clase. Siempre trae el material y lo usa de forma correcta Entrega los trabajos a tiempo, presentación excelente y siguiendo las pautas marcadas. Siempre se esfuerza por aprender y superarse.	Muestra normalmente muy buena implicación social fomentando un buen clima de clase. Se trae el material casi siempre y lo usa de forma adecuada Entrega los trabajos a tiempo y su presentación es buena. Normalmente se esfuerza por aprender y mejorar.	Suele mostrar buena implicación social y cumple las normas de clase si el profesor se lo dice. Suele traer el material, aunque a veces no lo usa de forma correcta. Alguna vez no entrega los trabajos a tiempo y la presentación no es siempre la	Debe mejorar su implicación social, y el cumplimiento de las normas de clase. En ocasiones no trae el material. No entrega todos los trabajos o no los entrega a tiempo y la presentación no es buena ni sigue las pautas marcadas. Debe esforzarse para aprender y mejorar

			adecuada. Puede esforzarse más por aprender y mejorar	
--	--	--	---	--

## EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

COMP ESP FAMILIAS	ALTO (9-10)	MEDIO (8-7)	BAJO (6-5)	NO ADQUIRIDO (1-4)
CE 1. Analiza y comprende diferentes propuestas artísticas identificando los elementos y funciones propias del lenguaje visual y sus referencias socioculturales	Analiza y comprende de forma eficaz diferentes propuestas artísticas identificando los elementos y funciones propias del lenguaje visual y sus referencias socioculturales	Analiza y comprende de forma adecuada con alguna dificultad diferentes propuestas artísticas identificando los elementos y funciones propias del lenguaje visual y sus referencias socioculturales	Analiza y comprende con dificultad diferentes propuestas artísticas identificando los elementos y funciones propias del lenguaje visual y sus referencias socioculturales	No es capaz de analizar y/o comprender diferentes propuestas artísticas ni identificar los elementos y funciones propias del lenguaje visual y sus referencias socioculturales
CE 2. Utiliza de forma correcta la terminología específica del área para comunicar experiencias artísticas y compartir ideas y opiniones	Utiliza siempre de forma correcta la terminología específica del área para comunicar experiencias artísticas y compartir ideas y opiniones	Utiliza normalmente de forma adecuada la terminología específica del área para comunicar experiencias artísticas y compartir ideas y opiniones	Utiliza con algunas dificultades la terminología específica del área para comunicar experiencias artísticas y compartir ideas y opiniones	Utiliza de forma inadecuada la terminología específica del área para poder comunicar experiencias artísticas y compartir ideas y opiniones
CE 3. Crea propuestas artísticas y creativas seleccionando las técnicas más adecuadas y experimenta con los elementos del lenguaje visual con la finalidad comunicativa que se pretende transmitir	Crea con iniciativa y autonomía propuestas artísticas y creativas seleccionando siempre las técnicas más adecuadas y experimentando con los elementos del lenguaje visual según su finalidad comunicativa	Crea con cierta iniciativa y autonomía propuestas artísticas y creativas seleccionando normalmente las técnicas adecuadas y experimentando con los elementos del lenguaje visual según la finalidad comunicativa	Crea con alguna dificultad propuestas artísticas y creativas seleccionando las técnicas más adecuadas y experimenta algunas veces con los elementos del lenguaje visual según la finalidad comunicativa	Crea con mucha dificultad y sin autonomía propuestas artísticas y creativas sin seleccionar las técnicas adecuadas y/o no experimenta con los elementos del lenguaje visual según la finalidad comunicativa
CE 4. Emplea y selecciona de forma adecuada recursos digitales aplicados a las artes plásticas de manera responsable y autónoma	Siempre emplea y selecciona de forma adecuada recursos digitales aplicados a las artes plásticas de manera responsable y autónoma	Emplea y selecciona de forma bastante adecuada recursos digitales aplicados a las artes plásticas de manera responsable y autónoma	Emplea y selecciona con algunas dificultades recursos digitales aplicados a las artes plásticas de manera responsable y autónoma	Emplea y selecciona con muchas dificultades recursos digitales aplicados a las artes plásticas de manera no siempre responsable y autónoma
CE 5. Crea producciones artísticas colectivas planificando las fases del proceso creativo aplicando los conocimientos adquiridos	Crea producciones artísticas colectivas planificando siempre las fases del proceso creativo aplicando de forma correcta los conocimientos adquiridos	Crea producciones artísticas colectivas planificando casi siempre las fases del proceso creativo aplicando de forma adecuada los conocimientos adquiridos	Crea producciones artísticas colectivas con algunas dificultades para planificar las fases del proceso creativo y aplicar los conocimientos adquiridos.	Crea producciones artísticas colectivas con mucha dificultad, sin planificar las fases del proceso creativo y/o sin aplicar los conocimientos adquiridos.
CONSIDERACIONES GENERALES: Implicación social y fomento de un buen clima de clase.	Siempre tiene muy buena implicación social y fomenta un buen clima de clase. Siempre trae	Muestra normalmente muy buena implicación social fomentando un buen clima de clase. Se trae el	Suele mostrar una buena implicación social y cumple las normas de clase si el profesor se lo	Debe mejorar su implicación social, y el cumplimiento de las normas de clase. En ocasiones no trae el material No entrega todos los

Material de clase Entrega de los trabajos. Actitud positiva	el material y lo usa de forma correcta Entrega los trabajos a tiempo, presentación excelente y siguiendo las pautas marcadas. Siempre se esfuerza por aprender y superarse	material casi siempre y lo usa de forma correcta Entrega los trabajos a tiempo y su presentación es la adecuada Normalmente se esfuerza por aprender y mejorar	dice. Suele traer el material, aunque a veces no lo usa de forma correcta. Alguna vez no entrega los trabajos a tiempo y la presentación a veces no es la correcta. Puede esforzarse más por aprender y mejorar	trabajos o no los entrega a tiempo y la presentación no es buena ni sigue las pautas marcadas Debe esforzarse para aprender y mejorar
---	--	--	---	---

## EXPRESIÓN ARTÍSTICA

COMP ESP FAMILIAS	ALTO (9-10)	MEDIO (8-7)	BAJO (6-5)	NO ADQUIRIDO (1-4)
CE1 Representa en sus trabajos artísticos ideas, sentimientos y emociones seleccionando la técnica y materiales más adecuados según la finalidad	Representa de forma eficaz en sus trabajos artísticos ideas, sentimientos y emociones seleccionando siempre la técnica y materiales más adecuados según la finalidad	Representa de forma bastante adecuada en sus trabajos artísticos ideas, sentimientos y emociones seleccionando normalmente la técnica y materiales más adecuados según la finalidad	Representa con algunas dificultades en sus trabajos artísticos ideas, sentimientos y emociones seleccionando a veces la técnica y materiales adecuados según la finalidad	Representa en sus trabajos artísticos con muchas dificultades, ideas, sentimientos y emociones seleccionando técnicas y materiales no adecuados según la finalidad
CE2 Analiza sus creaciones artísticas relacionándolas con referentes artísticos culturales diversos	Analiza de forma eficaz sus creaciones artísticas relacionándolas con referentes artísticos culturales diversos	Analiza de forma bastante adecuada sus creaciones artísticas relacionándolas con referentes artísticos culturales	Analiza con algunas dificultades sus creaciones artísticas relacionándolas con algún referente artístico cultural	No logra analizar de forma adecuada sus creaciones artísticas sin saber relacionarlas con referentes artísticos culturales
CE3 Crea procesos artísticos promoviendo la cultura y las artes, conectando con otros saberes y relacionándolos con los retos del siglo XXI	Crea de forma eficaz procesos artísticos promoviendo siempre la cultura y las artes, conectando con otros saberes y relacionándolos con los retos del siglo XXI	Crea de forma bastante adecuada procesos artísticos promoviendo la cultura y las artes, conectando con otros saberes y relacionándolos con los retos del siglo XXI	Crea con algunas dificultades procesos artísticos promoviendo la cultura y las artes, conectando con otros saberes y relacionándolos con los retos del siglo XXI	Crea con muchas dificultades procesos artísticos promoviendo la cultura y las artes, sin conectar con otros saberes y/o sin relacionarlos con los retos del siglo XXI
CE4 Comparte sus producciones artísticas a través de diferentes canales justificando sus ideas, técnicas, herramientas y procesos	Comparte de forma eficaz sus producciones artísticas a través de diferentes canales justificando siempre sus ideas, técnicas, herramientas y procesos	Comparte de forma bastante adecuada sus producciones artísticas a través de diferentes canales justificando sus ideas, técnicas, herramientas y procesos	Comparte con algunas dificultades sus producciones artísticas a través de diferentes canales a veces sin justifica o de forma adecuada sus ideas, técnicas, herramientas y procesos	Comparte con muchas dificultades sus producciones artísticas a través de diferentes canales sin justificar sus ideas, técnicas, herramientas y procesos
CE5 Valora el arte como parte del desarrollo social, cultural y económico y de la formación de la identidad de personas y comunidades,	Siempre valora el arte como parte del desarrollo social, cultural y económico y de la formación de la identidad de personas y comunidades, identificando	Valora normalmente el arte como parte del desarrollo social, cultural y económico y de la formación de la identidad de personas y comunidades, identificando	No siempre valora el arte como parte del desarrollo social, cultural y económico y de la formación de la identidad de personas y comunidades, le cuesta	No suele reconocer el arte como parte del desarrollo social, cultural y económico y de la formación de la identidad de personas y comunidades, sin identificar

identificando sus diferentes lenguajes y aplicaciones	sus diferentes lenguajes y aplicaciones	sus diferentes lenguajes y aplicaciones	identificar sus diferentes lenguajes y aplicaciones	sus diferentes lenguajes y aplicaciones
<p><b>CONSIDERACIONES GENERALES:</b>  Implicación social y fomento de un buen clima de clase.  Material de clase  Entrega de los trabajos.  Actitud positiva</p>	<p>Siempre tiene muy buena implicación social y fomenta un buen clima de clase. Siempre trae el material y lo usa de forma correcta  Entrega los trabajos a tiempo, presentación excelente y siguiendo las pautas marcadas. Siempre se esfuerza por aprender y superarse</p>	<p>Muestra normalmente buena implicación social fomentando un buen clima de clase. Se trae el material casi siempre y lo usa de forma correcta  Entrega los trabajos a tiempo y su presentación es buena siguiendo las pautas marcadas. Normalmente se esfuerza por aprender y mejorar</p>	<p>Suele mostrar buena implicación social fomentando buen clima en clase y cumple las normas de clase si el profesor se lo dice. A veces no trae el material y/o no lo usa de forma correcta. A veces entrega los trabajos con retraso y su presentación no es bastante adecuada y/o no siempre sigue las pautas marcadas. No se esfuerza suficiente por aprender y mejorar</p>	<p>No suele mostrar una buena implicación social, no siempre cumple las normas de clase. No suele traer el material y/o no lo usa de forma correcta  Entrega normalmente los trabajos con retraso y/o con mala presentación sin seguir las pautas marcadas o no los entrega. No se esfuerza por aprender y mejorar.</p>

### DIBUJO ARTÍSTICO I

<b>COMP ESP FAMILIAS</b>	<b>ALTO (10-9)</b>	<b>MEDIO (8-7)</b>	<b>BAJO (6-5)</b>	<b>NO ADQUIRIDO (4-1)</b>
CE1 Identificar y analizar la presencia del dibujo en las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica y analiza de forma eficaz la presencia del dibujo en las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica y analiza de forma adecuada la presencia del dibujo en las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Identifica y analiza con algunas dificultades la presencia del dibujo en las diversas manifestaciones culturales y artísticas.	No logra identificar y analizar la presencia del dibujo en las diversas manifestaciones culturales y artísticas.
CE2 Realizar dibujos a mano alzada, bocetos y encajes, de acuerdo con los fundamentos de la proporción, la composición y la percepción visual.	Realiza dibujos a mano alzada, bocetos y encajes, de acuerdo con los fundamentos de la proporción, la composición y la percepción visual de forma eficaz.	Realiza dibujos a mano alzada, bocetos y encajes, de acuerdo con los fundamentos de la proporción, la composición y la percepción visual de forma adecuada.	Realiza dibujos a mano alzada, bocetos y encajes, de acuerdo con los fundamentos de la proporción, la composición y la percepción visual con algunas dificultades.	No es capaz de realizar dibujos a mano alzada, bocetos y encajes, de acuerdo con los fundamentos de la proporción, la composición y la percepción visual.
CE3 Elaborar propuestas artísticas con intención expresiva empleando los	Elabora de forma eficaz propuestas artísticas con intención expresiva	Elabora de forma adecuada propuestas artísticas con intención expresiva	Elabora con algunas dificultades propuestas artísticas con intención	No logra elaborar propuestas artísticas con intención expresiva

elementos del lenguaje visual.	empleando los elementos del lenguaje visual.	empleando los elementos del lenguaje visual.	expresiva empleando los elementos del lenguaje visual.	empleando los elementos del lenguaje visual.
CE4 Representar el volumen y la perspectiva en soportes bidimensionales, analizando el contraste de luces y sombras propios del claroscuro.	Representa de forma eficaz el volumen y la perspectiva en soportes bidimensionales, analizando el contraste de luces y sombras propios del claroscuro.	Representa de forma adecuada el volumen y la perspectiva en soportes bidimensionales, analizando el contraste de luces y sombras propios del claroscuro.	Representa con algunas dificultades el volumen y la perspectiva en soportes bidimensionales, analizando el contraste de luces y sombras propios del claroscuro.	No es capaz de representar el volumen y la perspectiva en soportes bidimensionales, analizando el contraste de luces y sombras propios del claroscuro.
CE5 Experimentar con las técnicas de expresión artística, buscando diversas posibilidades en la realización de producciones gráficas y proyectos artísticos.	Experimenta de forma eficaz con las técnicas de expresión artística, buscando diversas posibilidades en la realización de producciones gráficas y proyectos artísticos.	Experimenta de forma adecuada con las técnicas de expresión artística, buscando diversas posibilidades en la realización de producciones gráficas y proyectos artísticos.	Experimenta con algunas dificultades con las técnicas de expresión artística, buscando diversas posibilidades en la realización de producciones gráficas y proyectos artísticos.	No logra experimentar de forma eficaz con las técnicas de expresión artística, buscando diversas posibilidades en la realización de producciones gráficas y proyectos artísticos.
CE6 Expresar ideas, sentimientos y emociones planificando el proceso de trabajo y prestando atención a la promoción de los derechos humanos, la igualdad de género y el respeto a la diversidad.	Expresa de forma eficaz ideas, sentimientos y emociones planificando el proceso de trabajo y prestando atención a la promoción de los derechos humanos, la igualdad de género y el respeto a la diversidad.	Expresa de forma adecuada ideas, sentimientos y emociones planificando el proceso de trabajo y prestando atención a la promoción de los derechos humanos, la igualdad de género y el respeto a la diversidad.	Expresa con algunas dificultades ideas, sentimientos y emociones planificando el proceso de trabajo y prestando atención a la promoción de los derechos humanos, la igualdad de género y el respeto a la diversidad.	No es capaz de expresar ideas, sentimientos y emociones planificando el proceso de trabajo y prestando atención a la promoción de los derechos humanos, la igualdad de género y el respeto a la diversidad.
CONSIDERACIONES GENERALES: Implicación social y fomento de un buen clima de clase. Material de clase Entrega de los trabajos. Actitud positiva	Siempre tiene muy buena implicación social y fomenta un buen clima de clase. Siempre trae el material y lo usa de forma correcta Entrega los trabajos a tiempo, presentación excelente y siguiendo las	Muestra normalmente buena implicación social fomentando un buen clima de clase. Se trae el material casi siempre y lo usa de forma correcta Entrega los trabajos a tiempo y su presentación es buena siguiendo las pautas	Suele mostrar buena implicación social fomentando buen clima en clase y cumple las normas de clase si el profesor se lo dice. A veces no trae el material y/o no lo usa de forma correcta. A veces	No suele mostrar una buena implicación social, no siempre cumple las normas de clase. No suele traer el material y/o no lo usa de forma correcta Entrega normalmente los trabajos con retraso y/o con mala presentación sin seguir las pautas

	pautas marcadas. Siempre se esfuerza por aprender y superarse	marcadas. Normalmente se esfuerza por aprender y mejorar	entrega los trabajos con retraso y su presentación no es bastante adecuada y/o no siempre sigue las pautas marcadas. No se esfuerza suficiente por aprender y mejorar	marcadas o no los entrega. No se esfuerza por aprender y mejorar.
--	---	--	---	---

## DIBUJO TÉCNICO I-II

<b>COMP ESP FAMILIAS</b>	<b>ALTO (10-9)</b>	<b>MEDIO (8-7)</b>	<b>BAJO (6-5)</b>	<b>NO ADQUIRIDO (4-1)</b>
CE1 Analiza la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico en los diversos ámbitos artísticos.	Analiza de forma eficaz la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico en los diversos ámbitos artísticos	Analiza de forma bastante adecuada la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico en los diversos ámbitos artísticos	Analiza con algunas dificultades la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico en los diversos ámbitos artísticos	No logra analizar la relación entre las matemáticas y el dibujo geométrico
CE2 Resuelve gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones geométricas	Resuelve gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones geométricas de forma eficaz	Resuelve gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones geométricas de forma bastante adecuada	Resuelve gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones geométricas con algunas dificultades	No es capaz de resolver gráficamente operaciones matemáticas, relaciones, construcciones y transformaciones. geométricas
CE3 Representa la realidad tridimensional sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación	Representa de forma eficaz la realidad tridimensional sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación	Representa de forma bastante adecuada la realidad tridimensional sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación	Representa con algunas dificultades la realidad tridimensional sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación	No logra representar la realidad tridimensional sobre la superficie del plano mediante los diferentes sistemas de representación
CE4 Documenta gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles, aplicando las normas y valorando la importancia del croquis en la fase inicial de un proyecto.	Documenta de forma eficaz proyectos arquitectónicos e ingenieriles, aplicando las normas y valorando la importancia del croquis en la fase inicial de un proyecto.	Documenta de forma bastante adecuada proyectos arquitectónicos e ingenieriles, aplicando las normas y valorando la importancia del croquis en la fase inicial de un proyecto.	Documenta con alguna dificultad proyectos arquitectónicos e ingenieriles, aplicando las normas y valorando la importancia del croquis en la fase inicial de un proyecto.	No es capaz de documentar gráficamente proyectos arquitectónicos e ingenieriles, aplicando las normas y valorando la importancia del croquis en la fase inicial de un proyecto.
CE5 Participa en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios en	Participar de forma eficaz en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios en dos y tres	Participa de forma bastante adecuada en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios en dos	Participa con algunas dificultades en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios	No es capaz de participar en proyectos colectivos de creación digital de objetos y espacios en dos y tres dimensiones valorando



dos y tres dimensiones valorando las aportaciones de todos los miembros del equipo.	dimensiones valorando las aportaciones de todos los miembros del equipo.	y tres dimensiones valorando las aportaciones de todos los miembros del equipo.	en dos y tres dimensiones valorando las aportaciones de todos los miembros del equipo.	las aportaciones de todos los miembros del equipo.
<p>CONSIDERACIONES GENERALES:</p> <p>Implicación social y fomento de un buen clima de clase.</p> <p>Material de clase</p> <p>Entrega de los trabajos.</p> <p>Actitud positiva</p>	<p>Siempre tiene muy buena implicación social y fomenta un buen clima de clase.</p> <p>Siempre trae el material y lo usa de forma correcta</p> <p>Entrega los trabajos a tiempo, presentación excelente y siguiendo las pautas marcadas. Siempre se esfuerza por aprender y superarse</p>	<p>Muestra normalmente buena implicación social fomentando un buen clima de clase. Se trae el material casi siempre y lo usa de forma correcta</p> <p>Entrega los trabajos a tiempo y su presentación es buena siguiendo las pautas marcadas. Normalmente se esfuerza por aprender y mejorar</p>	<p>Suele mostrar buena implicación social fomentando buen clima en clase y cumple las normas de clase si el profesor se lo dice. A veces no trae el material y/o no lo usa de forma correcta. A veces entrega los trabajos con retraso y su presentación no es bastante adecuada y/o no siempre sigue las pautas marcadas. No se esfuerza suficiente por aprender y mejorar</p>	<p>No suele mostrar una buena implicación social, no siempre cumple las normas de clase. No suele traer el material y/o no lo usa de forma correcta</p> <p>Entrega normalmente los trabajos con retraso y/o con mala presentación sin seguir las pautas marcadas o no los entrega. No se esfuerza por aprender y mejorar.</p>

## MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS 2º BACHILLERATO

<b>COMP ESP FAMILIAS</b>	<b>ALTO (10-9)</b>	<b>MEDIO (8-7)</b>	<b>BAJO (6-5)</b>	<b>NO ADQUIRIDO (4-1)</b>
CE1 Investiga sobre diversos movimientos culturales y artísticos mediante un proceso de trabajo estructurado	Investiga eficazmente sobre diversos movimientos culturales y artísticos mediante un proceso de trabajo muy bien estructurado	Investiga de forma adecuada sobre diversos movimientos culturales y artísticos mediante un proceso de trabajo bastante bien estructurado	Investiga con algunas dificultades sobre diversos movimientos culturales y artísticos mediante un proceso de trabajo medianamente estructurado	Investiga con muchas dificultades y de forma inadecuada sobre diversos movimientos culturales y artísticos mediante un proceso de trabajo mal estructurado
CE2 Reconoce la diversidad cultural y la importancia del patrimonio cultural e histórico-artístico	Reconoce de forma eficaz la diversidad cultural y la importancia del patrimonio cultural e histórico-artístico	Reconoce de forma adecuada la diversidad cultural y la importancia del patrimonio cultural e histórico-artístico	Reconoce con algunas dificultades la diversidad cultural y la importancia del patrimonio cultural e histórico-artístico	No reconoce la diversidad cultural y la importancia del patrimonio cultural e histórico-artístico
CE3 Analiza diferentes prácticas culturales y artísticas identificando sus intenciones y funciones con actitud abierta y respetuosa	Analiza eficazmente diferentes prácticas culturales y artísticas identificando con claridad sus intenciones y funciones con actitud abierta y respetuosa	Analiza de forma adecuada diferentes prácticas culturales y artísticas identificando sus intenciones y funciones con actitud abierta y respetuosa	Analiza con algunas dificultades diferentes prácticas culturales y artísticas identificando sus intenciones y funciones con actitud abierta y respetuosa	No es capaz de analizar diferentes prácticas culturales y artísticas identificando sus intenciones y funciones con actitud abierta y respetuosa
CE4 Diseña proyectos culturales y artísticos colaborativos interdisciplinarios evidenciando la contribución del arte en la transformación de la sociedad y la generación de conocimiento	Diseña de forma eficaz proyectos culturales y artísticos colaborativos interdisciplinarios evidenciando la contribución del arte en la transformación de la sociedad y la generación de conocimiento	Diseña de forma bastante adecuada proyectos culturales y artísticos colaborativos interdisciplinarios evidenciando la contribución del arte en la transformación de la sociedad y la generación de conocimiento	Diseña con dificultades proyectos culturales y artísticos colaborativos interdisciplinarios evidenciando la contribución del arte en la transformación de la sociedad y la generación de conocimiento	No es capaz de diseñar proyectos culturales y artísticos colaborativos interdisciplinarios evidenciando la contribución del arte en la transformación de la sociedad y la generación de conocimiento
CE5 Comunica ideas y sentimientos sobre manifestaciones artísticas y culturales	Comunica eficazmente ideas y sentimientos sobre manifestaciones artísticas y culturales razonando y	Comunica adecuadamente ideas y sentimientos sobre manifestaciones artísticas y culturales razonando y	Comunica con algunas dificultades ideas y sentimientos sobre manifestaciones artísticas y	No es capaz de comunicar ideas y sentimientos sobre manifestaciones artísticas y culturales razonando y

razonando y argumentando con sentido crítico y respetando la diversidad	argumentando con sentido crítico y respetando la diversidad	argumentando con bastante sentido crítico y respetando la diversidad.	culturales razonando y argumentando a veces con sentido crítico y respetando la diversidad	argumentando con sentido crítico y respetando la diversidad
CE6 Participa en la promoción de la cultura y las artes a través de proyectos culturales y artístico, valorando su aportación social y económica y la construcción de la identidad individual y colectiva	Participa de forma eficaz en la promoción de la cultura y las artes a través de proyectos culturales y artístico, valorando su aportación social y económica y la construcción de la identidad individual y colectiva	Participa de forma bastante adecuada en la promoción de la cultura y las artes a través de proyectos culturales y artístico, valorando su aportación social y económica y la construcción de la identidad individual y colectiva	Participa con dificultades en la promoción de la cultura y las artes a través de proyectos culturales y artístico, valorando su aportación social y económica y la construcción de la identidad individual y colectiva	No participa o lo hace de forma inadecuada en la promoción de la cultura y las artes a través de proyectos culturales y artístico, valorando su aportación social y económica y la construcción de la identidad individual y colectiva
CONSIDERACIONES GENERALES: Implicación social y fomento de un buen clima de clase. Material de clase Entrega de los trabajos. Actitud positiva	Siempre tiene muy buena implicación social y fomenta un buen clima de clase. Siempre trae el material y lo usa de forma correcta Entrega los trabajos a tiempo, presentación excelente y siguiendo las pautas marcadas. Siempre se esfuerza por aprender y superarse	Muestra normalmente buena implicación social fomentando un buen clima de clase. Trae el material casi siempre y lo usa de forma correcta. Entrega los trabajos a tiempo y su presentación es buena siguiendo las pautas marcadas. Normalmente se esfuerza por aprender y mejorar.	Suele mostrar buena implicación social fomentando buen clima en clase y cumple las normas de clase si el profesor se lo dice. A veces no trae el material y/o no lo usa de forma correcta. A veces entrega los trabajos con retraso y su presentación no es bastante adecuada y/o no siempre sigue las pautas marcadas. No se esfuerza suficiente por aprender y mejorar	No suele mostrar una buena implicación social, no siempre cumple las normas de clase. No suele traer el material y/o no lo usa de forma correcta Entrega normalmente los trabajos con retraso y/o con mala presentación sin seguir las pautas marcadas o no los entrega. No se esfuerza por aprender y mejorar.

