

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS—IES RADIO EXTERIOR - CURSO2024/25
EXPRESIÓN ARTÍSTICA—4º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Durante el primer y segundo trimestres trabajarán los elementos gráfico-plásticos y las técnicas de expresión artística (técnicas secas y húmedas) así como la representación del espacio desde un enfoque artístico-expresivo. Para acabar en el tercer trimestre con un proyecto global viendo la aplicación del lenguaje artístico en los ámbitos del diseño.

INDICADORES DE LOGRO

1. Describe gráfica o plásticamente objetos y aspectos de su ambiente más próximos, identificando sus elementos constitutivos esenciales y realiza composiciones cuidando el análisis de las formas y los elementos que las configuran
2. Interpreta signos del código visual, presentes en el entorno o de producción propia, relacionándolos con los objetos y situaciones a los que se refieren.
3. Sabe manejar los distintos materiales e instrumentos en las diversas técnicas gráficas, plásticas y visuales seleccionando las más adecuadas a la finalidad comunicativa
4. Busca diferentes alternativas en la organización de formas en un determinado campo visual y obtiene composiciones diversas, teniendo en cuenta los conceptos de dimensión, luz, dirección, proporción y modulado en sus elementos constitutivos y visualizando el resultado mediante esquemas, bocetos y maquetas.
5. Realiza un proyecto siguiendo las fases del proceso creativo de forma coherente seleccionando entre los diversos lenguajes gráficos, plásticos y visuales, el más adecuado a las necesidades de expresión.
6. Percibe y valora las relaciones de tamaño y proporción de las formas en las representaciones propias y ajenas
7. Participa en procesos colectivos de creación artística, implicándose en las distintas fases de trabajo y asumiendo de manera proactiva los diferentes roles y tareas asignados.
8. Reconoce las cualidades estéticas y funcionales en un producto diseñado, así como la relación entre su forma y función
9. Analiza sobre el visionado de fotografías y secuencias cinematográficas los elementos y recursos expresivos que integran su estructura.
10. Valorar la consecución de los procesos de trabajo y la calidad de los acabados como parte indispensable del proceso de creación fomentando la autoexigencia y la autocrítica..

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Será objeto de evaluación:

1.- La actitud del alumno/a: trabajo diario en el aula, interés y esfuerzo mostrado en clase en toda tarea o actividad, acudir al aula siempre con el material necesario, comportamiento adecuado con sus compañeros y su profesor, su grado de implicación en trabajos en grupo y en actividades relacionadas con la asignatura, capacidad para motivarse a aprender y mostrar valores como la solidaridad, colaboración, respeto a los demás, tolerancia, compromiso, etc.

*Se evalúa de esta forma las competencias: aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencias sociales y cívicas.

-En la calificación final este apartado corresponderá al 30 % de la nota.

2.- Los trabajos, ejercicios, tareas o actividades presentadas a lo largo del cada trimestre en la fechas indicadas por el profesor, así como las pruebas objetivas que el profesor determine en cada trimestre.

En los trabajos se valorará el grado de consecución de los objetivos de cada unidad así como la limpieza, la precisión y el esfuerzo por ser creativo y original.

Se valora la entrega de **todas** las tareas propuestas por el profesor. Al finalizar cada unidad aquellas tareas entregadas después de la fecha indicada no podrán obtener una calificación mayor de 5 puntos. Al final de cada trimestre habrá una fecha límite de entrega, las no entregadas en esa fecha no se valorarán para ese trimestre.

*Se evalúa de esta forma: la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y en ciencias y tecnología, la competencia digital y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Este 2º apartado corresponderá a un 70% de la calificación final.

La calificación final de curso será la media aritmética de todas los contenidos trabajados.

Sistema de superación de los contenidos a lo largo del curso: El alumno para alcanzar las competencias necesarias a final de curso podrá realizar, si el profesor considera oportuno, una prueba teórico-práctica de los contenidos no superados así como solicitar la repetición de los trabajos o actividades suspensas y/o la entrega de otros trabajos nuevos o no realizados en su momento debiendo presentarlos en los plazos dados por el profesor de la materia. Si el alumno/a ha mostrado una actitud negativa que ha afectado a la nota, es necesario que mejore esa actitud mostrando interés y esfuerzo día a día

MATERIAL NECESARIO:

Todos los alumnos que cursen esta asignatura deben asistir a clase con el siguiente material:

- Bloc de dibujo A3 o láminas de dibujo A3 sueltas
- Lápiz HB, 3B o 5B, portaminas, goma y sacapuntas
- Regla, escuadra, cartabón y compás
- Lápices de colores y rotuladores y aquellos materiales que les indique el profesor según la actividad
- Tijeras y pegamento

