

**DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS—IES RADIO EXTERIOR- CURSO 2024-25**  
**ASIGNATURA: LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL—1º ESO**  
**EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN**

**UNIDADES**

- 1.- Lenguaje visual: la imagen fija. Elementos de la comunicación visual.
- 2.- La fotografía: origen, evolución, formato, encuadre, planos, ángulos
- 3.- Lenguaje audiovisual. Elementos. Formatos
- 4.- La imagen en movimiento. La animación: flipbook, taumatropos, Stop Motion...
- 5.- El cine: lenguaje, géneros, encuadre, planificación, angulación, movimiento de la cámara
- 6.- Planificación. Fases de un proyecto audiovisual

**INDICADORES DE LOGRO**

1. Reconoce y emplea la terminología conceptual de la asignatura utilizando un lenguaje inclusivo y una actitud respetuosa y proactiva
2. Establece relaciones entre la imagen y el mensaje que transmite comprendiendo su valor expresivo
3. Transforma imágenes para conseguir efectos expresivos diferentes
4. Identifica en una imagen los elementos de la comunicación visual: el emisor, mensaje, receptor, canal y código.
5. Demuestra sentido de la narración visual a través de guiones y story-boards
6. Reconoce la función y características del lenguaje audiovisual como medio de expresión y comunicación
7. Analiza diferentes propuestas audiovisuales desde una perspectiva inclusiva y abierta, analizando sus elementos formales y comunicativos básicos, y valorando la importancia de la diversidad cultural.
8. Utiliza los referentes audiovisuales como estímulos para las propias producciones
9. Explora formatos, técnicas y herramientas diversas de creación audiovisual empleando recursos digitales básicos adecuándose a los objetivos de las diferentes propuestas y respetando la normativa vigentes
10. Crea propuestas audiovisuales sencillas transmitiendo ideas, sentimientos y emociones, teniendo en cuenta el respeto a la diversidad y desde un punto inclusivo e innovador
11. Planifica las fases de preproducción, producción y postproducción de propuestas audiovisuales sencillas, individuales o colectivas, distribuyendo los roles de manera inclusivas y asumiéndolos de manera responsable, activa y participativa
12. Evalúa el proceso de creación con propuestas de mejora asertiva y constructiva
13. Difunde las producciones audiovisuales desde una perspectiva inclusiva y explorar los diferentes medios y canales más adecuados conociendo la normativa vigente relativa a licencias de uso y protección de la propiedad intelectual
14. Promueve la creación de propuestas audiovisuales que afecten positivamente al contexto educativo
15. Muestra una buena actitud en el aula, con respeto hacia los compañeros y el profesor.
16. Demuestra interés y esfuerzo por realizar correctamente las actividades propuestas, aprovechando siempre las horas de clase para realizarlas y llevando el trabajo al día, para poder entregar los trabajos en la fecha indicada

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Será objeto de evaluación:

1.- La actitud del alumno/a: trabajo diario en el aula, interés y esfuerzo mostrado en clase en toda tarea o actividad, acudir al aula siempre con el material necesario, comportamiento adecuado con sus compañeros y su profesor, su grado de implicación en trabajos en grupo y en actividades relacionadas con la asignatura, capacidad para motivarse a aprender y mostrar valores como la solidaridad, colaboración, respeto a los demás, tolerancia, compromiso, etc.

\*Se evalúa de esta forma las competencias: aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencias sociales y cívicas.

-En la calificación final este apartado corresponderá al 30 % de la nota.

2.- Los trabajos, ejercicios, tareas o actividades presentadas a lo largo del cada trimestre en la fechas indicadas por el profesor, así como las pruebas objetivas que el profesor determine en cada trimestre.

En los trabajos se valorará el grado de consecución de los objetivos de cada unidad así como la limpieza, la precisión y el esfuerzo por ser creativo y original.

Se valora la entrega de **todas** las tareas propuestas por el profesor. Al finalizar cada unidad aquellas tareas entregadas después de la fecha indicada no podrán obtener una calificación mayor de 5 puntos. Al final de cada trimestre habrá una fecha límite de entrega, las no entregadas en esa fecha no se valorarán para ese trimestre.

\*Se evalúa de esta forma: la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y en ciencias y tecnología, la competencia digital y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Este 2º apartado corresponderá a un 70% de la calificación final.

La calificación final de curso será la media aritmética de todas las unidades trabajadas.

**Sistema de superación de las unidades a lo largo del curso:** Para superar una unidad y el alumno pueda alcanzar las competencias necesarias a final de curso el profesor podrá realizar a lo largo del curso, si considera oportuno, o al final del mismo, una prueba teórico-práctica de los contenidos de la misma así como solicitar la repetición de los trabajos o actividades suspensas y/o la entrega de otros trabajos nuevos o no realizados en su momento debiendo presentarlos en los plazos dados por el profesor de la materia. Si el alumno/a ha mostrado una actitud negativa que ha afectado a la nota, es necesario que mejore esa actitud mostrando interés y esfuerzo día a día

**MATERIAL NECESARIO:**

Todos los alumnos que cursen esta asignatura deben asistir a clase con el siguiente material: Carpeta con folios, lápiz HB, goma y sacapuntas, regla de 30 cm, escuadra, cartabón y compás, lápices de colores y rotuladores, tijeras y pegamento