



DEPARTAMENT DE VALENCIÀ: LABORATORI D'ARTS ESCÈNIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ 1r ESO CURS 2024/25

*Segons la nova llei educativa, Decret 107/2022, de 5 d'agost del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, serà l'avaluació de les **competències específiques** de la matèria les que determinaran la nota de l'alumne/a i que seran adquirides a partir d'uns determinats sabers bàsics, és a dir, dels coneixements, les destreses i les actituds que constitueixen els continguts de les matèries.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:

Inventar propostes escèniques breus a partir d'estímul creatius diversos, aplicant i compartint idees personals, elements, regles i recursos dels diferents llenguatges artístics (CE1); interpretar obres o peces escèniques diverses de creació pròpia o aliena mitjançant els instruments del cos, la veu, el moviment, el temps i l'espai en l'expressió i comunicació d'idees, sentiments i emocions personals i col·lectives. (CE2); posar en escena creacions artístiques col·lectives mitjançant l'ús dels diferents llenguatges artístics, cooperant en l'organització de la producció i valorant tant el procés com el resultat final (CE3); apreciar produccions escèniques en el seu context sociocultural a través de diferents canals, aprofitant la pròpia experiència i coneixements per a valorar-ne la diversitat de tradicions, gèneres i estils estètics (CE4).

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ

Per a comprovar el desenvolupament d'aquestes competències específiques es tindran en compte diferents i múltiples instruments d'avaluació, així com l'observació directa del procés d'aprenentatge de l'alumne. Per exemple alguns dels instruments d'avaluació que el/la professor/a podrà fer servir són proves orals o escrites, un diari...Tot això queda estructurat en el plantejament de **situacions d'aprenentatge** i **altres tipus d'activitats** i proves que el professorat trobe convenient en relació a les característiques pròpies del grup i a les quals s'anirà adaptant durant el curs segons la seua evolució.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació serà contínua, formativa, integradora, diferenciada i per competències i tindrà per objectiu la consecució dels objectius generals de l'etapa i les competències claus previstes al Perfil d'eixida.

Respecte a les **situacions d'avaluació**, qualsevol expressió del coneixement de l'alumnat és avaluable, és a dir, les mateixes situacions d'aprenentatge ens aportaran les dades que faciliten un adequat seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per això, el paper de l'avaluació és essencial i haurà d'estar present en tota situació d'aprenentatge, en què destacarà la seua dimensió formativa i formadora i tindrà especial rellevància l'**autoavaluació** i la **coavaluació**.

Retalleu per ací i torneu-ho signat al professor/a corresponent

En/Na _____ (pare/mare/tutor/a) de
l'alumne/a _____ del curs i grup _____, signe
el present document com a prova que m'he assabentat dels criteris de qualificació que
s'aplicaran en l'assignatura d'Arts Escèniques durant el curs 2024-2025

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

El grau d'assoliment de les competències específiques es traduiran i es concretaran al final de l'avaluació en una nota quantitativa i qualitativa, que recollirà el resultat de cada instrument d'avaluació de l'alumne, del producte final de la situació d'aprenentatge, de diverses activitats o proves, així com dels registres de l'observació directa que el professor efectue sobre l'avaluació de cadascun d'ells.

No es repetirà cap prova estipulada relativa als instruments d'avaluació emprats per a l'avaluació de l'alumne/a sense una justificació oficial, tenint en compte que algunes no es podran repetir, i sempre que el professorat ho considere oportú.

Alacant, setembre de 2024