

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS—IES RADIO EXTERIOR - CURSO2022/23
EXPRESIÓN ARTÍSTICA—4º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Durante el primer trimestre se impartirán los contenidos relativos a los **elementos gráfico-plásticos y las técnicas de expresión artística** que se desarrollan en las dos primeras unidades. Se continuará en el siguiente trimestre trabajando las unidades 3 y 4 que se refieren a la representación del espacio desde un enfoque artístico-expresivo. Para acabar en el tercer trimestre con los contenidos de las unidades 5 y 6 a través de un proyecto global de **diseño gráfico**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir gráfica o plásticamente objetos y aspectos de su ambiente más próximos, identificando sus elementos constitutivos esenciales y así realizar composiciones cuidando el análisis de las formas y los elementos que las configuran y ordenan.
2. Interpretar algunos signos del código visual, presentes en el entorno o de producción propia, relacionándolos con los objetos y situaciones a los que se refieren.
3. Saber manejar los distintos materiales e instrumentos adecuados a las diversas técnicas gráficas, plásticas y visuales.
4. Buscar diferentes alternativas en la organización de formas en un determinado campo visual y obtener composiciones diversas, teniendo en cuenta los conceptos de dimensión, luz, dirección, proporción y modulado en sus elementos constitutivos y visualizando el resultado mediante esquemas, bocetos y maquetas.
5. Realizar un proyecto, seleccionando entre los diversos lenguajes gráficos, plásticos y visuales, el más adecuado a las necesidades de expresión.
6. Percibir y valorar las relaciones de tamaño y proporción de las formas y utilizar las escalas gráficas en la representación de la realidad.
7. Diseñar módulos derivados de una red normalizada isométrica a partir de un módulo espacial básico.
8. Representar, mediante los diferentes sistemas de representación (diédrico, isométrica, caballera y cónica), formas tridimensionales elementales.
9. Reconocer las cualidades estéticas y funcionales en un producto diseñado, así como la relación entre su forma y función
10. Analizar sobre el visionado de fotografías y secuencias cinematográficas los elementos y recursos expresivos que integran su estructura.
11. Saber realizar un análisis de obras de arte de diferentes épocas y estilos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Será objeto de evaluación:

1.- La actitud del alumno/a: trabajo diario en el aula, interés y esfuerzo mostrado en clase en toda tarea o actividad, acudir al aula siempre con el material necesario, comportamiento adecuado con sus compañeros y su profesor, su grado de implicación en trabajos en grupo y en actividades relacionadas con la asignatura, capacidad para motivarse a aprender y mostrar valores como la solidaridad, colaboración, respeto a los demás, tolerancia, compromiso, etc.

*Se evalúa de esta forma las competencias: aprender a aprender, sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y competencias sociales y cívicas.

-En la calificación final este apartado corresponderá al 30 % de la nota.

2.- Los trabajos, ejercicios, tareas o actividades presentadas a lo largo del cada trimestre en la fechas indicadas por el profesor, así como las pruebas objetivas que el profesor determine en cada trimestre.

En los trabajos se valorará el grado de consecución de los objetivos de cada unidad así como la limpieza, la precisión y el esfuerzo por ser creativo y original.

Se valora la entrega de **todas** las tareas propuestas por el profesor. Al finalizar cada unidad aquellas tareas entregadas después de la fecha indicada no podrán obtener una calificación mayor de 5 puntos. Al final de cada trimestre habrá una fecha límite de entrega, las no entregadas en esa fecha no se valorarán para ese trimestre.

*Se evalúa de esta forma: la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y en ciencias y tecnología, la competencia digital y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Este 2º apartado corresponderá a un 70% de la calificación final.

La calificación final de curso será la media aritmética de todas las unidades trabajadas.

Sistema de superación de las unidades a lo largo del curso: Para superar una unidad y el alumno pueda alcanzar las competencias necesarias a final de curso el profesor podrá realizar a lo largo del curso, si considera oportuno, o al final del mismo, una prueba teórico-práctica de los contenidos de la misma así como solicitar la repetición de los trabajos o actividades suspensas y/o la entrega de otros trabajos nuevos o no realizados en su momento debiendo presentarlos en los plazos dados por el profesor de la materia. Si el alumno/a ha mostrado una actitud negativa que ha afectado a la nota, es necesario que mejore esa actitud mostrando interés y esfuerzo día a día

MATERIAL NECESARIO:

Todos los alumnos que cursen esta asignatura deben asistir a clase con el siguiente material:

- Bloc de dibujo A3 o láminas de dibujo A3 sueltas
- Lápiz HB, 3B o 5B, portaminas, goma y sacapuntas
- Regla, escuadra, cartabón y compás
- Lápices de colores y rotuladores y aquellos materiales que les indique el profesor según la actividad
- Tijeras y pegamento

