

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS— IES RADIO EXTERIOR- CURSO 2023-24
ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL— 3º ESO
EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS:

- 1.- Los mensajes visuales
- 2.- El lenguaje plástico y visual
- 3.- Las relaciones entre el volumen y el plano
- 4.- Las formas y los trazados geométricos
- 5.- La representación objetiva del espacio
- 6.- La creación digital y la animación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Analizar de manera crítica y argumentada diferentes propuestas artísticas, contemporáneas y de otras épocas, identificando referencias socioculturales y funcionalidades
2. Señala y define los diferentes tipos de mensajes publicitarios, describe sus elementos y analiza su contenido identificando estereotipos y figuras literarias.
3. Compartir ideas y opiniones usando la terminología específica del área en la comunicación de las experiencias de apreciación y creación artística.
4. Comunicar ideas, sentimientos y emociones, experimentando con los elementos del lenguaje visual y con diferentes técnicas y materiales en la elaboración de prácticas artísticas y creativas.
5. Entender las relaciones de tamaño y proporción que guardan los elementos entre sí, así como la posición y la situación que ocupan, y los tiene en cuenta para expresarse a través de sus producciones.
6. Comprender cómo trasladar al volumen la composición bidimensional y representar en el plano lo tridimensional.
7. Describe los elementos más significativos de la geometría y los identifica y aplica en objetos y construcciones de su entorno practicando sus diferentes trazados siguiendo el proceso adecuado
8. Conocer los sistemas de representación y representar con rigurosidad figuras calculando sus proporciones.
9. Seleccionar de manera responsable y autónoma recursos digitales aplicados a la percepción, la investigación y la creación en el desarrollo de propuestas y proyectos artísticos, desarrollando una identidad y criterio propio en un consumo responsable y sostenible de acuerdo a la normativa vigente.
10. Crear producciones artísticas colectivas, atendiendo a las diferentes fases del proceso creativo aplicando los conocimientos específicos adquiridos valorando la necesidad de realizar sus producciones artísticas con orden y limpieza y evaluando el grado de consecución de este objetivo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Será objeto de evaluación:

1.- La actitud del alumno/a: trabajo diario en el aula, interés y esfuerzo mostrado en clase en toda tarea o actividad, acudir al aula siempre con el material necesario, comportamiento adecuado con sus compañeros y su profesor, su grado de implicación en trabajos en grupo y en actividades relacionadas con la asignatura, capacidad para motivarse a aprender y mostrar valores como la solidaridad, colaboración, respeto a los demás, tolerancia, compromiso, etc.

*Se evalúa de esta forma las competencias: personal, social y de aprender a aprender, competencia emprendedora

En la calificación final este apartado corresponderá al 30 % de la nota.

2.- Los trabajos, ejercicios, tareas o actividades presentadas a lo largo del cada trimestre en la fechas indicadas por el profesor, así como las pruebas objetivas que el profesor determine en cada trimestre.

En los trabajos se valorará el grado de consecución de los objetivos de cada unidad así como la limpieza, la precisión y el esfuerzo por ser creativo y original.

Se valora la entrega de **todas** las tareas propuestas por el profesor. Al finalizar cada unidad aquellas tareas entregadas después de la fecha indicada no podrán obtener una calificación mayor de 5 puntos. Al final de cada trimestre habrá una fecha límite de entrega, las no entregadas en esa fecha no se valorarán para ese trimestre.

*Se evalúa de esta forma: la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y en ciencias y tecnología, la competencia digital y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Este 2º apartado corresponderá a un 70% de la calificación final.

La calificación final de curso será la media aritmética de todas las unidades trabajadas.

Sistema de superación de las unidades a lo largo del curso: Para superar una unidad y el alumno pueda alcanzar las competencias necesarias a final de curso el profesor podrá realizar a lo largo del curso, si considera oportuno, o al final del mismo, una prueba teórico-práctica de los contenidos de la misma así como solicitar la repetición de los trabajos o actividades suspensas y/o la entrega de otros trabajos nuevos o no realizados en su momento debiendo presentarlos en los plazos dados por el profesor de la materia. Si el alumno/a ha mostrado una actitud negativa que ha afectado a la nota, es necesario que mejore esa actitud mostrando interés y esfuerzo día a día

MATERIAL NECESARIO:

Todos los alumnos que cursen esta asignatura deben asistir a clase con el siguiente material:

- Libro de texto Ed. Santillana EPVAV II (Proyecto Construyendo Mundos)
- Bloc de dibujo A4 con margen
- Lápiz HB, lápiz 2B o 3B y portaminas
- Goma y sacapuntas
- Regla de 30 cm, escuadra y cartabón
- Compás
- Lápices de colores y rotuladores.
- Tijeras y pegamento

UNITATS DIDÀCTIQUES

- 1.- Els missatges visuals
- 2.- El llenguatge plàstic i visual
- 3.- Les relacions entre el volum i el pla
- 4.- Les formes i els traçats geomètrics
- 5.- La representació objectiva de l'espai
- 6.- La creació digital i l'animació

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant referències socioculturals i funcionalitats
2. Assenyala i defineix els diferents tipus de missatges publicitaris, descriu els seus elements i analitza el seu contingut identificant estereotips i figures literàries.
3. Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de les experiències d'apreciació i creació artística.
4. Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.
5. Entendre les relacions de grandària i proporció que guarden els elements entre si, així com la posició i la situació que ocupen, i els té en compte per a expressar-se a través de les seues produccions.
6. Comprendre com traslladar a el volum la composició bidimensional i representar en el pla el tridimensional.
7. Descriu els elements més significatius de la geometria i els identifica i aplica en objectes i construccions del seu entorn practicant els seus diferents traçats seguint el procés adequat
8. Conèixer els sistemes de representació i representar amb rigorositat figures calculant les seues proporcions.
9. Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la investigació i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en un consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.
10. Crear produccions artístiques col·lectives, ateses les diferents fases del procés creatiu aplicant els coneixements específics adquirits valorant la necessitat de realitzar les seues produccions artístiques amb ordre i neteja i avaluant el grau de consecució d'aquest objectiu.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Serà objecte d'avaluació:

1.- L'actitud de l'alumne/a: treball diari a l'aula, interès i esforç mostrat en classe en tota tasca o activitat, acudir a l'aula sempre amb el material necessari, comportament adequat amb els seus companys i el seu professor, el seu grau d'implicació en treballs en grup i en activitats relacionades amb l'assignatura, capacitat per a motivar-se a aprendre i mostrar valors com la solidaritat, col·laboració, respecte als altres, tolerància, compromís, etc.

*S'avalua d'aquesta manera les competències: personal, social i d'aprendre a aprendre, competència emprenedora

En la qualificació final aquest apartat correspondrà al 30% de la nota.

2.- Els treballs, exercicis, tasques o activitats presentades al llarg del cada trimestre en la dates indicades pel professor, així com les proves objectives que el professor determine en cada trimestre.

En els treballs es valorarà el grau de consecució dels objectius de cada unitat així com la neteja, la precisió i l'esforç per ser creatiu i original.

Es valora el lliurament de totes les tasques proposades pel professor. En finalitzar cada unitat aquelles tasques entregades després de la data indicada no podran obtindre una qualificació major de 5 punts. Al final de cada trimestre hi haurà una data límit de lliurament, les no entregades en aqueixa data no es valoraran per a aqueix trimestre.

*S'avalua d'aquesta manera: la competència en comunicació lingüística, la competència matemàtica i en ciències i tecnologia, la competència digital i la competència en consciència i expressions culturals.

Aquest 2n apartat correspondrà a un 70% de la qualificació final.

La qualificació final de curs serà la mitjana aritmètica de totes les unitats treballades.

Sistema de superació de les unitats al llarg del curs: Per a superar una unitat i l'alumne puga aconseguir les competències necessàries a final de curs el professor podrà realitzar al llarg del curs, si considera oportú, o al final d'aquest, una prova teòric-pràctica dels continguts de la mateixa així com sol·licitar la repetició dels treballs o activitats suspeses i/o el lliurament d'altres treballs nous o no realitzats en el seu moment havent de presentar-los en els terminis donats pel professor de la matèria. Si l'alumne/a ha mostrat una actitud negativa que ha afectat la nota, és necessari que millore aqueixa actitud mostrant interès i esforce dia a dia

MATERIAL NECESSARI:

Tots els alumnes que cursen aquesta assignatura han d'assistir a classe amb el següent material:

- Llibre de text Ed. Santillana *EPVAV II (Projecte Construint Mons)
- Bloc de dibuix A4 amb marge
- Llapis *HB, llapis 2B o 3B i portamines
- Goma i maquineta
- Regla de 30 cm, esquadra i cartabó
- Compàs
- Llapis de colors i retoladors.
- Tisores i cola