

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS—IES RADIO EXTERIOR
ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL—2º ESO
EXTRACTO DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES 2º ESO

- 1.- Los elementos básicos de la expresión plástica
- 2.- El lenguaje visual y las imágenes
- 3.- La creación digital y multimedia
- 4.- La composición bidimensional
- 5.- Procesos y técnicas de creación plástica
- 6.- El lenguaje del dibujo técnico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Diferenciar imágenes y sus intenciones expresivas para expresarse utilizando adecuadamente los elementos básicos de la expresión plástica (punto, línea, plano, color, luz, textura y forma)
2. Conocer las características del círculo cromático y las cualidades del color
3. Analizar, discriminar e identificar las diferentes texturas en obras plásticas y experimentar con diversas técnicas y materiales
4. Clasificar los tipos de formas atendiendo a diversos factores y señalar su proceso de creación
5. Explicar conceptos relacionados con el tamaño, la simetría y la proporción y reproducir dibujos siguiendo las leyes
6. Conocer el concepto de lenguaje visual, los elementos que intervienen y sus finalidades.
7. Entender el proceso de percepción de las imágenes, y reproducirlas atendiendo al mensaje a transmitir.
8. Conocer los medios para crear imágenes y determinar las semejanzas y diferencias entre ellos
9. Conocer el nacimiento y el desarrollo de la fotografía, sus características y las posibles intencionalidades comunicativas.
10. Interpretar y analizar el contenido de imágenes publicitarias.
11. Conocer los códigos expresivos del cómic y sus elementos
12. Participar activamente en los trabajos grupales asumiendo con iniciativa y responsabilidad sus tareas.
13. Conocer las formas de representación de la imagen digital según los diferentes ámbitos
14. Reconocer y analizar los ángulos visuales y los planos de cámara básicos de fotogramas
15. Reconocer la importancia de la representación de luces y sombras en las composiciones artísticas
16. Mostrar interés por ampliar su conocimiento sobre la materia e iniciativa por aplicar los aprendizajes adquiridos
17. Confeccionar sus obras artísticas potenciando su creatividad e imaginación y desarrollar una buena actitud ante las críticas
18. Conocer las técnicas y los materiales secos y húmedos más utilizados y experimentar con los mismos
19. Valorar las técnicas y los materiales utilizados por los artistas como elementos relevantes para conocer sus obras
20. Mostrar disfrute y motivación ante el desarrollo de experiencias artísticas de cualquier índole en todas sus fases
21. Conocer los instrumentos de dibujo técnico, para qué y cómo se utilizan
22. Utilizar el compás de forma adecuada y conocer los elementos de la circunferencia y el círculo
23. Realizar trazados geométricos empleando correctamente los instrumentos adecuados
24. Clasificar y describir los tipos de triángulos y cuadriláteros
25. Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos
26. Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva aplicada a volúmenes elementales.
27. Reflexionar sobre el uso práctico del dibujo técnico en su vida cotidiana y valora el orden y la limpieza
28. Demostrar disfrute, interés y esfuerzo por realizar correctamente las actividades propuestas,

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Será objeto de evaluación:

1.- La actitud del alumno/a: trabajo diario en el aula, interés y esfuerzo mostrado en clase en toda tarea o actividad, acudir al aula siempre con el material necesario, comportamiento adecuado con sus compañeros y su profesor, su grado de implicación en trabajos en grupo y en actividades relacionadas con la asignatura, capacidad para motivarse a aprender y mostrar valores como la solidaridad, colaboración, respeto a los demás, tolerancia, compromiso, etc.

*Se evalúa de esta forma las competencias: personal, social y de aprender a aprender, competencia emprendedora

En la calificación final este apartado corresponderá al 30 % de la nota.

2.- Los trabajos, ejercicios, tareas o actividades presentadas a lo largo del cada trimestre en la fechas indicadas por el profesor, así como las pruebas objetivas que el profesor determine en cada trimestre. En los trabajos se valorará el grado de consecución de los objetivos de cada unidad así como la limpieza, la precisión y el esfuerzo por ser creativo y original.

Se valora la entrega de **todas** las tareas propuestas por el profesor. Al finalizar cada unidad aquellas tareas entregadas después de la fecha indicada no podrán obtener una calificación mayor de 5 puntos. Al final de cada trimestre habrá una fecha límite de entrega, las no entregadas en esa fecha no se valorarán para ese trimestre.

*Se evalúa de esta forma: la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y en ciencias y tecnología, la competencia digital y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

Este 2º apartado corresponderá a un 70% de la calificación final.

La calificación final de curso será la media aritmética de todas las unidades trabajadas.

Sistema de superación de las unidades a lo largo del curso: Para superar una unidad y el alumno pueda alcanzar las competencias necesarias a final de curso el profesor podrá realizar a lo largo del curso, si considera oportuno, o al final del mismo, una prueba teórico-práctica de los contenidos de la misma así como solicitar la repetición de los trabajos o actividades suspensas y/o la entrega de otros trabajos nuevos o no realizados en su momento debiendo presentarlos en los plazos dados por el profesor de la materia. Si el alumno/a ha mostrado una actitud negativa que ha afectado a la nota, es necesario que mejore esa actitud mostrando interés y esfuerzo día a día

MATERIAL NECESARIO:

Todos los alumnos que cursen esta asignatura deben asistir a clase con el siguiente material:

- Libro de texto de la editorial Santillana EPVAV I (Proyecto Construyendo Mundos),
- Bloc de dibujo A4 con margen,
- Lápiz HB y 2B o 3B,
- Goma y sacapuntas,
- Regla de 30 cm, escuadra, cartabón y compás, I
- Lápices de colores y rotuladores,
- Tijeras y pegamento

DEPARTAMENT D'ARTS PLÀSTIQUES—IES RÀDIO EXTERIOR
ASSIGNATURA: EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL—2n ESO
EXTRACTE DE PROGRAMACIÓ

UNITATS 2n ESO

- 1.- Els elements bàsics de l'expressió plàstica
- 2.- El llenguatge visual i les imatges
- 3.- La creació digital i multimèdia
- 4.- La composició bidimensional
- 5.- Processos i tècniques de creació plàstica
- 6.- El llenguatge del dibuix tècnic"

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Diferenciar imatges i les seues intencions expressives per a expressar-se utilitzant adequadament els elements bàsics de l'expressió plàstica (punt, línia, pla, color, llum, textura i forma)
2. Conèixer les característiques del cercle cromàtic i les qualitats del color
3. Analitzar, discriminar i identificar les diferents textures en obres plàstiques i experimentar amb diverses tècniques i materials per a
4. Classificar els tipus de formes atenent diversos factors i assenyalar el seu procés de creació
5. Explicar conceptes relacionats amb la grandària, la simetria i la proporció i reproduir dibuixos seguint les lleis
6. Conèixer el concepte de llenguatge visual, els elements que intervenen i les seues finalitats.
7. Entendre el procés de percepció de les imatges, i reproduir-les atés el missatge a transmetre.
8. Conèixer els mitjans per a crear imatges i determinar les semblances i diferències entre ells
9. Conèixer el naixement i el desenvolupament de la fotografia, les seues característiques i les possibles intencionalitats comunicatives.
10. Interpretar i analitzar el contingut d'imatges publicitàries.
11. Conèixer els codis expressius del còmic i els seus elements
12. Participar activament en els treballs grupals assumint amb iniciativa i responsabilitat les seues tasques.
13. Conèixer les formes de representació de la imatge digital segons els diferents àmbits
14. Reconèixer i analitzar els angles visuals i els plans de càmera bàsics de fotogrames
15. Reconèixer la importància de la representació de llums i ombres en les composicions artístiques
16. Mostrar interès per ampliar el seu coneixement sobre la matèria i iniciativa per aplicar els aprenentatges adquirits
17. Confeccionar les seues obres artístiques potenciant la seua creativitat i imaginació i desenvolupar una bona actitud davant les crítiques
18. Conèixer les tècniques i els materials secs i humits més utilitzats i experimentar amb els mateixos
19. Valorar les tècniques i els materials utilitzats pels artistes com a elements rellevants per a conèixer les seues obres
20. Mostrar gaudi i motivació davant el desenvolupament d'experiències artístiques de qualsevol índole en totes les seues fases
21. Conèixer els instruments de dibuix tècnic, per a què i com s'utilitzen
22. Utilitzar el compàs de manera adequada i conèixer els elements de la circumferència i el cercle
23. Realitzar traçats geomètrics emprant correctament els instruments adequats
24. Classificar i descriure els tipus de triangles i quadrilàters
25. Comprendre el concepte de projecció aplicant-lo al dibuix de les vistes d'objectes
26. Comprendre i practicar el procediment de la perspectiva aplicada a volums elementals.
27. Reflexionar sobre l'ús pràctic del dibuix tècnic en la seua vida quotidiana i valora l'ordre i la neteja
28. Demostrar gaudi, interès i esforç per realitzar correctament les activitats proposades,"

CRITERIS DE CALIFICACIÓ

Serà objecte d'avaluació

1.- L'actitud de l'alumne/a: treball diari en l'aula, interès i esforç mostrat en classe en tota tasca o activitat, acudir a l'aula sempre amb el material necessari, comportament adequat amb els seus companys i el seu professor, el seu grau d'implicació en treballs en grup i en activitats relacionades amb l'assignatura, capacitat per a motivar-se a aprendre i mostrar valors com la solidaritat, col·laboració, respecte als altres, tolerància, compromís, etc.

*S'avalua d'aquesta forma les competències: personal, social i aprendre a aprendre, i competència emprenedora

-En la qualificació final aquest apartat correspondrà al 30 % de la nota.

2.- Els treballs, exercicis, tasques o activitats presentades al llarg del cada trimestre en la dates indicades pel professor, així com les proves objectives que el professor determine en cada trimestre.

En els treballs es valorarà el grau de consecució dels objectius de cada unitat així com la neteja, la precisió i l'esforç per ser creatiu i original.

Es valora el lliurament de tots els treballs proposats pel professor. En finalitzar cada unitat aquells treballs entregats després de la data indicada no podran obtenir una qualificació major de 5 punts. Al final de cada trimestre hi haurà una data límit de lliurament, els no entregats en aqueixa data no es valoraran per a aqueix trimestre.

*S'avalua d'aquesta manera: la competència en comunicació lingüística, la competència matemàtica i en ciències i tecnologia, la competència digital i la competència en consciència i expressions culturals.

*S'avalua d'aquesta forma: la competència en comunicació lingüística, la competència matemàtica i en ciències i tecnologia, la competència digital i la competència en consciència i expressions culturals.

Aquest 2º apartat correspondrà a un 70% de la qualificació final.

La qualificació final de curs serà la mitjana aritmètica de totes les unitats treballades

Sistema de superació de les unitats al llarg del curs: Per a superar una unitat i l'alumne puga aconseguir les competències necessàries a final de curs el professor podrà realitzar al llarg del curs, si considera oportú, o al final d'aquest, una prova teòric-pràctica dels continguts de la mateixa així com sol·licitar la repetició dels treballs o activitats suspeses i/o el lliurament d'altres treballs nous o no realitzats en el seu moment havent de presentar-los en els terminis donats pel professor de la matèria. Si l'alumne/a ha mostrat una actitud negativa que ha afectat la nota, és necessari que millore aqueixa actitud mostrant interès i esforce dia a dia

MATERIAL NECESSARI:

Tots els alumnes que cursen aquesta assignatura han d'assistir a classe amb el següent material:

- Llibre de text de la editorial Santillana EPVAV I
- Bloc de dibuix A4 amb marge.
- Llapis HB i 2B o 3B, goma i maquineta.
- Regla de 30 cm, esquadra, cartabó i compàs.
- Llapis de colors i retoladors.
- Tisores i cola