

DEPARTAMENT DE MÚSICA: CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025/2026

COMPETENCIA ESPECIFICA	INSTRUMENTS D'AVALUCIÓ	PERCENTATGES
CE1 Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics, amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.	Proves escrites i/o d'audició (anàlisi d'obres amb sentit crític i respecte, dictats rítmics i melòdics)	20%
CE2 Relacionar els elements, les característiques i les representacions gràfiques del so, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual amb el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn.	- Proves escrites i/o d'audició. (Anàlisi d'obres amb sentit crític i respecte, dictats rítmics i melòdics) - Activitats d'aula sobre contaminació acústica	20%
CE3 Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals mitjançant processos individuals i col·lectius.	- Rúbrica d'interpretació individual i col·lectiva - Gravacions de pràctiques instrumentals/vocals - Observació directa del treball diari. - Autoavaluació i coavaluació interpretativa - Llista d'acarament per al quadern de classe - Rúbrica del quadern de classe.	20%

CE4 Crear projectes musicals i interdisciplinaris mitjançant el disseny, la planificació i l'execució experimentant amb diferents rols, desenvolupant la capacitat crítica, amb una valoració tant del procés com del resultat.	• Rúbrica d'interpretació individual i col·lectiva • Treball en grup i distribució de rols • Observació directa del treball diari. • Llista d'acarament per al quadern de classe • Rúbrica del quadern de classe.	20%
CE5 Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigent.	• Rúbrica d'observació per a activitats pràctiques (Ús responsable i creatiu de tecnologia) • Portfoli digital (Gravacions de videos)	20%