

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025/2026 1er i 2on ESO

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	ACTIVITATS EVALUABLES	PORCENTG E ASIGNAT
CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat	1.1 Construir un relat cronològicament ordenat i coherent sobre fets i personatges rellevants del passat i sobre la seua relació amb el present.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula	20%
	1.2 Reconèixer la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.	- o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
	1.3 Manifestar interès i respecte per la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.	o Línia del temps	
CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i respecte.	2.1 Comparar la informació obtinguda amb les seues idees prèvies, i bandejar possibles prejudicis.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge	10%
	2.2 Seleccionar i utilitzar la informació més rellevant per a explicar determinats fets històrics, geogràfics i artístics que continguén diferents fonts documentals.	- o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic	
	2.3 Identificar la informació que	o Proves objectives per	

	contenen diferents fonts documentals de fets històrics, geogràfics i artístics. 2.4 Formular i comunicar les seues pròpies conclusions sobre fets històrics, geogràfics i artístics, i representar-les d'una manera textual, gràfica o audiovisual.	competències o Presentació en format digital del resultat de la búsqueda de la informació en les diverses fonts i/o realització del projecte	
CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur.	3.1 Reconèixer causes i conseqüències respecte dels fets i els processos històrics més rellevants de diferents èpoques. 3.2 Contextualitzar i valorar decisions històricament rellevants preses per persones representatives del passat, tant en el context propi com en altres contextos socials, polítics i culturals. 3.3 Produir opinions i manifestar actituds de tolerància i respecte cap a altres cultures i cosmovisions.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències - o Activitats de la història a la meua vida	10%
CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les collectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció, reconeixent i valorant les actuacions de	4.1 Identificar els elements definitoris més significatius de les identitats individuals i collectives del propi entorn. 4.2 Expressar opinions de respecte i tolerància	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula	10%

tolerància i respecte.	cap a altres identitats, tant individuals com collectives.	o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic...	
	4.3 Mostrar actituds d'interés i respecte cap a altres identitats, tant individuals com collectives.	- o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
CE 5. Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seua repercussió en la sostenibilitat.	5.1 Situar les activitats econòmiques i els recursos naturals més importants en l'espai geogràfic.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge	10%
	5.2 Detectar els problemes territorials i mediambientals més importants, tant a escala global com local, i fer propostes amb criteris de sostenibilitat.	- o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic...	
	5.3 Identificar i descriure l'impacte sobre el territori de les principals activitats econòmiques, diferenciant entre les que són sostenibles i les que no ho són.	- o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
CE 6. Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global.	6.1 Identificar i localitzar els principals models d'organització territorial, política i econòmica.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge	10%
	6.2 Distingir les entitats polítiques i les formes d'organització econòmica més importants dins dels	- o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric,	

	principals models d'organització territorial, política i econòmica, i explicar com incideixen en la vida quotidiana dels seus habitants. 6.3 Assenyalar els principals problemes territorials, polítics i econòmics, així com els agents socials que hi intervenen a escala local, regional, estatal i supraestatal.	viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
CE 7. Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i la geografia sobre problemes socials rellevants, assumir valors democràtics i pronunciar-se en la defensa d'aquests.	7.1 Identificar els problemes socials més rellevants de l'actualitat, utilitzant com a guia els Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2 Establir relacions causals entre les accions humanes i l'origen dels problemes socials més rellevants de l'actualitat. 7.3 Mostrar interès pels problemes socials més rellevants i proposar solucions a aquests fonamentades en sabers geogràfics i històrics.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
CE 8. Promoure projectes cooperatius de convivència i participar-hi, prenent com a base la construcció històrica de	8.1 Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb responsabilitat i reconeixent les aportacions dels seus	- o Quadern - o Diari d'aprenentatge - o Observació a	10%

la Unió Europea, que afavorisquen un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.	iguals.	l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
	8.2 Denunciar les situacions injustes i d'exclusió en qualsevol àmbit, prenent com a exemple la història d'Europa.		
	8.3 Aplicar els principis democràtics i el diàleg per a resoldre els conflictes.		
CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.	9.1 Identificar béns patrimonials històrics, geogràfics i artístics, tant a escala global com local.	- o Quadern - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
	9.2 Elaborar treballs de síntesi sobre el patrimoni més pròxim que reconeguen la seua varietat i importància com a element identitari.		

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025/2026 3er i 4t ESO

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ	ACTIVITATS EVALUABLES	PORCENTG E ASIGNAT
CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.	1.1 Construir un relat o una síntesi, cronològicament ordenada, coherent i emprant la terminologia adequada, sobre fets, processos i personatges rellevants del passat i la seua relació amb el present.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic...	20%
	1.2 Aportar possibles motius sobre la diferent rellevància atorgada a uns fets històrics sobre uns altres en diferents moments del passat i en el present.	- o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
	1.3 Debatre sobre situacions històriques d'intolerància i formular arguments que fomenten la tolerància i el respecte cap a la diversitat històrica i cultural de les societats humanes.	- o Línia del temps - o Debats	
CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a fets històrics, geogràfics i artístics a partir de diferents fonts documentals, i fer un tractament correcte quant a investigació, classificació, recollida, organització, crítica i	2.1 Contrastar la informació seleccionada per a comprendre fets històrics, geogràfics i artístics procedent de diferents fonts amb la provinent d'organismes oficials o emissors de prestigi reconegut.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula	10%
	2.2 Identificar i rebutjar prejudicis i estereotips identificant opinions no	o Prova narrativa: conte històric, viatge	

respecte.	fonamentades en fets i sabers i comparant-les amb informació obtinguda a partir de fonts fiables. 2.3 Utilitzar la informació que contenen diferents fonts documentals per a explicar fets històrics, geogràfics i artístics relacionant-los amb la seua època. 2.4 Formular i comunicar de manera textual, gràfica o audiovisual conclusions i valoracions pròpies sobre fets històrics, geogràfics i artístics, mostrant un domini adequat dels conceptes i la metodologia de treball d'aquest àmbit de coneixement.	geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències - o Presntació en format digital del resultat de la búsqueda de la inormació en les diverses fonts i/o realització del projecte	
CE 3. Explicar les nocions bàsiques de canvi i continuïtat en la història emprant una perspectiva causal i contextualitzada, reconèixer en el passat l'origen i l'evolució de les qüestions més rellevants del món actual i expressar judicis i opinions sobre el present i el futur.	3.1 Explicar les dinàmiques de canvi i continuïtat en els processos històrics més rellevants de diferents èpoques identificant relacions causals complexes i entre factors de diferent àmbit. 3.2 Contextualitzar i valorar decisions preses per persones del passat i/o de contextos socials, polítics i culturals diferents del propi, i debatre sobre els	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per	10%

	motius de les seues accions. 3.3 Produir opinions i judicis de valor coherents sobre qüestions socials i polítiques del passat i del present, manifestant actituds de tolerància, respecte i interès cap a altres cultures i cosmovisions.	competències o Activitats de la història a la meua vida	
CE 4. Contrastar les identitats individuals amb les collectives, identificar les aportacions decisives en la seua construcció, reconeixent i valorant les actuacions de tolerància i respecte.	4.1 Identificar els elements definitoris de les identitats individuals i collectives més significatives del present establint la seua connexió amb fets del passat. 4.2 Argumentar a favor de les actituds tolerants, respectuoses i d'interès cap a altres identitats, tant individuals com collectives. 4.3 i Promoure i exercir propostes pràctiques de convivència a l'aula i en el propi entorn social.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
CE 5. Explicar les interrelacions econòmiques fonamentals entre els elements de l'espai físic i les activitats de les societats humanes, així com la seua repercussió en la	5.1 Identificar i descriure les interrelacions entre els grups i les societats humanes i el medi ambient que han donat lloc a problemes i conflictes per l'accés als recursos naturals. 5.2 Explicar les causes	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa:	10%

sostenibilitat.	de problemes i conflictes territorials i mediambientals, diferenciant i relacionant les diferents variables que hi intervenen.	conte històric, viatge geogràfic...	o Projecte artístic o Proves objectives per competències
	5.3 Plantejar alternatives sostenibles argumentades als problemes i els impactes ocasionats per les activitats humanes..		
CE 6. Contrastar els principals models d'ocupació territorial i d'organització política i econòmica que expliquen la desigualtat entre els éssers humans, tant a escala local com global.	6.1 Descriure les principals característiques dels diferents models d'organització territorial, política i econòmica.	o Síntesi, resum o esquema o Diari d'aprenentatge o Observació a l'aula	10%
	6.2 Exposar raonadament les desigualtats generades pels models d'organització territorial, política i econòmica i explicar-ne les causes.	o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... o Projecte artístic	
	6.3 Explicar els principals problemes territorials, polítics i econòmics generats per les desigualtats i com afecten la vida quotidiana de les persones.	o Proves objectives per competències	
CE 7. Donar arguments des d'una perspectiva crítica, fonamentada en coneixements històrics i la geografia sobre problemes socials rellevants, assumir valors democràtics i pronunciar-se en la	7.1 Justificar com les accions personals incideixen directament en els problemes socials rellevants.	o Síntesi, resum o esquema o Diari d'aprenentatge	10%
	7.2 Proporcionar arguments propis, fonamentats en la història i en la	o Observació a l'aula	

defensa d'aquests.

geografia, sobre els problemes socials més rellevants, reconeixent la incidència que la seua resolució tindrà en la millora les condicions de vida de les persones.

7.3 Proposar solucions per als problemes basades en arguments històrics i geogràfics i que consideren els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).

- o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic...
- o Projecte artístic
- o Proves objectives per competències

CE 8. Promoure projectes cooperatius de convivència i participar-hi, prenent com a base la construcció històrica de la Unió Europea, que afavorisquen un entorn més just i solidari mitjançant l'aplicació de valors i procediments democràtics.

8.1 Participar en projectes cooperatius, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, fent costat a companys i companyes i demostrant empatia.

8.2 Denunciar les situacions injustes i d'exclusió, argumentant a favor del diàleg i la inclusió com a maneres de superar-les.

8.3 Argumentar i aplicar els principis democràtics i el diàleg per a plantejar la resolució dels conflictes, tant en l'àmbit quotidià com a escala global, especialment utilitzant el referent de la construcció històrica de la Unió Europea.

- o Quadern
- o Diari d'aprenentatge
- o Observació a l'aula
- o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic...
- o Projecte artístic
- o Proves objectives per competències

10%

CE 9. Identificar l'origen i reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, especialment

9.1 Identificar les característiques dels elements patrimonials, i relacionar-les amb estils artístics, època històrica

- o Quadern
- o Diari d'aprenentatge

10%

dels elements geogràfics, històrics i artístics, tant a escala local com global, i participar en l'elaboració i la difusió de propostes que n'afavorisquen la preservació i la valoració.	i entorn geogràfic 9.2 Elaborar i exposar propostes argumentades que contribuïsquen a la preservació del patrimoni i la seua valoració, i que el reconeguen com a bé social.	- o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
--	--	--	--

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025/2026 HMC 1.º BACH

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ACTIVITATS EVALUABLES	PORCENTG E ASIGNAT
CE 1. Descriure i contextualitzar en el temps i l'espai els esdeveniments i els processos més rellevants de la història pròpia i universal, identificant referents de l'evolució cap a la societat actual i valorant-ne la diversitat.	1.1 Emprar les tècniques i els mètodes bàsics de la investigació en història per buscar informació sobre el passat i el present, i avaluar el grau d'interés i veracitat.	- o Síntesi, resum o esquema - o Observació a l'aula - o Exposicions - o Projecte artístic/històric	20%
	1.2 Justificar la veracitat o correcció d'afirmacions sobre fets del passat i del present contingudes en diversos tipus de fonts, d'acord amb criteris científics.	- o Proves objectives per competències - o Línia del temps - o Debats - o Recerca d'informació	
	1.3 Elaborar síntesis i formular hipòtesis, individualment i en grup, sobre fets del passat i del present, i verificar-ne la validesa a partir de fonts d'informació fiables.		
	1.4 Interpretar i elaborar taules, gràfiques i mapes amb informació històrica tant en format analògic com digital.		
	1.5 Acceptar la diversitat d'interpretacions historiogràfiques i reconèixer la		

	provisionalitat i perfectibilitat del coneixement històric.		
CE 2. Descriure i contextualitzar els fets i processos més importants de la història contemporània, reconeixent-hi l'origen dels trets geopolítics, socials, econòmics i culturals del món actual i explicant-los per mitjà de la causalitat històrica.	2.1 Construir relats o síntesis descriptius i/o explicatius sobre els fets i processos històrics més rellevants de la història del món contemporani.	o Síntesi, resum o esquema	10%
	2.2 Identificar i classificar els tipus de relacions causals més habituals per a l'explicació del passat.	o Observació a l'aula	
	2.3 Explicar les relacions causals que existeixen entre els fets i processos històrics del passat i les problemàtiques polítiques, econòmiques, socials i culturals més rellevants del present.	o Comentari de text	
	2.4 Analitzar i comentar críticament fonts històriques primàries i secundàries, així com informació procedent dels mitjans de comunicació.	o Projecte artístic	
CE 3. Analitzar les principals ideologies, revolucions i canvis polítics de l'època contemporània, així com els diferents règims polítics als quals han donat lloc, avaluant críticament el seu caràcter democràtic o	2.3 Explicar les relacions causals que existeixen entre els fets i processos històrics del passat i les problemàtiques polítiques, econòmiques, socials i culturals més rellevants del present.	o Proves objectives per competències	10%
	2.4 Analitzar i comentar críticament fonts històriques primàries i secundàries, així com informació procedent dels mitjans de comunicació.	o Presntació en format digital del resultat de la recerca de la informació en les diverses fonts i/o realització del projecte	
CE 3. Analitzar les principals ideologies, revolucions i canvis polítics de l'època contemporània, així com els diferents règims polítics als quals han donat lloc, avaluant críticament el seu caràcter democràtic o	3.1 Explicar l'origen, descriure els trets fonamentals i diferenciar entre si les principals ideologies polítiques de l'època contemporània.	o Síntesi, resum o esquema	10%
	3.2 Identificar, descriure i analitzar els principals processos	o Taules comparatives	
		o Observació a l'aula	
		o Exposició	

autoritari.	revolucionaris contemporanis, i explicar-ne la influència sobre canvis històrics i règims polítics en contextos passats i presents.	o Projecte artístic o Proves objectives per competències o Activitats de la història a la meua vida	
CE 4. Analitzar l'evolució de les relacions internacionals i els conflictes bèl·lics de l'època contemporània, atenent les causes i conseqüències, i valorant els esforços realitzats per mantindre la pau i fer complir els drets humans.	4.1 Analitzar les causes, desenvolupament i conseqüències dels principals conflictes bèl·lics en l'època contemporània i reconèixer-ne la importància com a factors de canvi històric.	o Síntesi, resum o esquema o Diari de guerra o Observació a l'aula	10%
	4.2 Buscar informació veraç i rellevant sobre conflictes i situacions actuals d'incompliment dels drets humans en el plànol internacional i relacionar-los amb els precedents històrics.	o Projecte artístic o Proves objectives per competències	
	4.3 Emprar tècniques i mètodes propis de la disciplina històrica per a l'anàlisi i explicació de les relacions internacionals i de les causes i conseqüències dels conflictes.	o Presentació en format digital del resultat de la recerca de la informació en les diverses fonts i/o realització del projecte	
	4.4 Identificar i valorar		

	els principals esforços i contribucions de l'època contemporània per al manteniment de la pau internacional i el respecte als drets humans.		
CE 5. Identificar i analitzar els canvis demogràfics, econòmics, socials i culturals provocats per l'aplicació de diferents sistemes econòmics al llarg de l'època contemporània, comparant i valorant les conseqüències per a les condicions de vida de les persones.	5.1 Identificar i diferenciar l'origen i trets dels diferents models d'organització econòmica i social proposats i aplicats al llarg de l'època contemporània.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
	5.2 Analitzar i avaluar les repercussions socials, polítiques, culturals i mediambientals de diferents sistemes d'organització econòmica implantats en diversos espais geopolítics contemporanis.		
	5.3 Realitzar judicis de valor i propostes de millora sobre diferents actuacions del passat o propostes de futur relatives al desenvolupament econòmic i les seues conseqüències socials i mediambientals.		
CE 6. Identificar i analitzar els canvis i permanències en l'organització social de la població, investigant les aportacions dels diferents grups socials als processos històrics i adoptant una posició	6.1 Incorporar al propi relat històric la diversitat de grups i moviments socials de la contemporaneïtat i analitzar-ne les característiques i aportacions als processos de canvi	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text - o Observació a l'aula	10%

crítica enfront de les desigualtats socials i les situacions de discriminació.	històric.	- o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
	6.2 Identificar les causes, desenvolupament, resolució i conseqüències dels principals conflictes socials de l'època contemporània.		
	6.3 Avaluar la contribució de diferents moviments i agents socials de l'època contemporània a la millora de les condicions de vida de les persones.		
	6.4 Reconèixer les desigualtats socials i altres situacions de discriminació de col·lectius en el passat i en el present, tot adoptant una actitud crítica enfront d'elles.		
CE 7. Identificar, definir i analitzar en el seu context els principals corrents i manifestacions culturals i artístics de l'època contemporània, valorant l'herència que suposen en si mateixos i reconeixent en aquests plantejaments l'origen de la cultura actual.	7.1 Identificar i definir els principals corrents culturals i artístics de l'època contemporània, i interpretar el significat de les produccions materials i immaterials més significatives.	- o Síntesi, resum o esquema - o Observació a l'aula - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
	7.2 Relacionar les noves formes, tècniques i canals d'expressió i comunicació propis de l'època contemporània amb les circumstàncies històriques i avanços tècnics que les han fet		

	possibles.		
	7.3 Reconèixer la vinculació i influències existents entre les formes d'expressió cultural desenvolupades en els últims dos segles i els principals corrents artístics i culturals de l'època actual.		
	7.4 Valorar la importància del patrimoni cultural i artístic contemporani com una herència de tota la humanitat que cal conèixer, respectar i preservar.		
CE 8. Reconèixer i analitzar els reptes més rellevants del món actual, analitzant-ne l'origen, les causes i les implicacions per al present i el futur, tot formant judicis personals informats, crítics i compromesos amb la millora de l'entorn.	8.1 Identificar els principals conflictes, reptes i problemes del món actual i buscar informació contrastada i veraç sobre els orígens històrics, l'evolució i els riscos presents i futurs. 8.2 Elaborar i exposar, de manera individual i grupal, treballs de síntesi o projectes que analitzen i valoren els reptes del món actual, a partir d'informació provinent de fonts diverses i contrastades. 8.3 Formar i expressar opinions pròpies, coherents, informades i crítiques, sobre problemes i reptes socials de rellevància	- o Quadern - o Exposició col·laborativa - o Observació a l'aula - o Debat - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%

	local o global.		
	8.4 Debatre sobre els principals problemes i reptes del present i formular propostes de millora.		
CE 9. Incorporar la perspectiva de gènere en l'estudi de la història del món contemporani, investigant els moviments feministes en el seu context i adoptant una actitud proactiva entorn de l'assoliment de la igualtat efectiva entre homes i dones.	9.1 Emprar la perspectiva de gènere en l'estudi de la realitat històrica contemporània, amb la finalitat de reconèixer i analitzar la desigualtat existent entre homes i dones.	- o Quadern - o Projecte El paper de la dona a la història contemporània - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
	9.2 Identificar i incorporar al relat històric les idees i moviments feministes de l'època contemporània, així com les protagonistes principals.		
	9.3 Mostrar una actitud proactiva envers la igualtat efectiva entre homes i dones, així com sobre la prevenció de la violència de gènere.		

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025/2026 HISTORIA DE ESPAÑA 2.º BACH

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ACTIVITATS EVALUABLES	PORCENTG E ASIGNAT
CE 1. Comparar els distints règims polítics de la història espanyola usant conceptes històrics, explicar els canvis i la continuïtat entre ells identificant- ne les causes i reconèixer l'empremta en el present.	1.1 Construir una síntesi cronològicament ordenada i coherent, usant els termes adients sobre fets, processos i personatges rellevants dels distints règims polítics des de la fi de la monarquia absoluta fins a l'actualitat.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text	20%
	1.2 Elaborar judicis propis sobre la distinta rellevància dels textos constitucionals dels diferents règims polítics, com a garantia dels drets i llibertats dels espanyols i les espanyoles.	- o Observació a l'aula - o - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
	1.3 Aportar possibles motius sobre el canvi, la continuïtat i la causalitat, així com de la distinta rellevància atorgada a uns fets històrics sobre altres en diferents moments del passat i en el present.	o Línia del temps	
CE 2. Buscar, identificar i seleccionar la informació referent a esdeveniments i processos històrics a partir de distintes fonts	2.1 Identificar la informació sobre el passat i desenvolupar tècniques de crítica de les fonts històriques, mentre s'hi analitza	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text	10%

documentals, portant a terme una anàlisi crítica de la informació que proporcionen.	l'origen, la fiabilitat i la rellevància.		
	2.2 Utilitzar la informació contesa en diferents fonts documentals per explicar processos històrics i per entendre la seua transcendència en el món actual.	- o Observació a l'aula - o Proves objectives per competències	
	2.3 Detectar i rebutjar prejudicis o estereotips no fonamentats en fets i sabers, sinó en opinions que no han estat contrastades ni obtingudes a partir de fonts veraces.	o Presentació en format digital del resultat de la búsqueda de la informació en les diverses fonts i/o realització de un projecte	
CE 3. Contrastar les identitats individuals amb les col·lectives, tot reconeixent l'existència d'identitats múltiples en construcció que s'han de respectar i valorar.	3.1 Analitzar l'origen de les identitats regionals i nacionals que han anat construint-se en la història contemporània espanyola, mentre es reconeix la diversitat d'identitats així com els distints sentiments de pertinença i símbols comuns.	- o Síntesi, resum o esquema - o Observació a l'aula - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències - o Comentari de text	10%
	3.2 Identificar els principals processos polítics, culturals i administratius que han contribuït a la construcció de la nació espanyola.		
	3.3 Elaborar judicis propis sobre els resultats de les		

	principals accions portades a terme per part de collectius socials o de les administracions en el procés de construcció de les identitats nacionals i regionals, entenent que és un procés en contínua estructuració.		
CE 4. Explicar l'evolució de l'economia espanyola, tot reconeixent els progressos assolits i les limitacions persistents en l'evolució del nivell de vida, les condicions laborals i la cohesió social al llarg del temps; així com la seua repercussió en la sostenibilitat, sempre prenent en consideració les desigualtats socials i territorials.	4.1 Descriure l'evolució econòmica espanyola, tenint en compte la dels països de l'entorn, valorant els seus efectes pel que fa a la desigualtat social, desequilibris territorials i degradació ambiental.	- o Síntesi, resum o esquema - o Observació a l'aula - o Comentari de text - o Proves objectives per competències	20%
	4.2 Elaborar judicis propis sobre el procés de modernització econòmica i social a l'Espanya contemporània, a partir de l'anàlisi de fonts històriques i dels debats historiogràfics existents sobre el desenvolupament.		
	4.3 Contextualitzar els conceptes de progrés i modernització en diferents moments històrics, sempre entenent que són processos de múltiples causes. Identificar les mesures adoptades per l'Estat per assolir el benestar de la població.		

CE 5. Reconèixer l'origen de la diversitat ideològica de les distintes cultures polítiques en l'evolució històrica espanyola.	5.1 Explicar les causes de la conformació de les distintes cultures polítiques, tenint en compte la diversitat de condicions de vida que ha donat lloc a conflictivitats socials al llarg de la història espanyola.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text - o Observació a l'aula - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
	5.2 Identificar i contextualitzar les principals cultures polítiques, les formes d'organització i els projectes polítics, mentre s'analitzen les motivacions que han conduït alguns subjectes a portar a terme distintes accions així com les mesures consegüents adoptades per l'Estat.		
	5.3 Generar opinions argumentades i contrastades sobre la funció que han desenvolupat les distintes ideologies en l'estructura social i política de l'Espanya contemporània.		
CE 6. Contextualitzar la posició espanyola en la història del món, tot assenyalant particularitats i semblances de la seua evolució històrica i tenint en compte els compromisos actuals amb l'europeisme, la cooperació i la seguretat conjunta.	6.1 Reconèixer el valor geoestratègic d'Espanya en l'evolució històrica contemporània, així com la seua influència en les relacions internacionals.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text - o Observació a l'aula - o Proves objectives per competències	10%
	6.2 Identificar els principals compromisos de l'Estat espanyol, tant els		

	derivats de la integració en la Unió Europea com els que pertoquen a un país compromés amb la cooperació, solidaritat i exercici de la ciutadania ètica. 6.3 Assenyalar els reptes globals, tot caracteritzant les singularitats i l'evolució del cas espanyol respecte d'altres països europeus i les seues connexions amb processos històrics rellevants, detectant els estereotips que hi són associats.		
CE 7. Incorporar la perspectiva de gènere en l'anàlisi històrica, en adoptar actituds i promoure actuacions de reivindicació de la igualtat efectiva entre dones i homes.	7.1 Introduir la perspectiva de gènere en l'observació i anàlisi de la realitat històrica, recuperant figures individuals i col·lectives que hagen contribuït a l'emancipació femenina i a l'equiparació de drets entre ambdós gèneres.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text - o Observació a l'aula - o Proves objectives per competències	10%
	7.2 Identificar els mecanismes de dominació que han generat i mantingut la desigualtat entre homes i dones, els rols assignats i els espais d'activitats ocupats tradicionalment per les dones.		
	7.3 Analitzar fonts literàries i artístiques		

	que contribueixen a entendre el rol de les dones en la història espanyola.		
CE 8. Reconèixer el valor del patrimoni cultural i històric com a conformador de la memòria col·lectiva, participant en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la seua preservació i valoració.	8.1 Identificar les característiques més destacades dels elements patrimonials existents en la història contemporània espanyola.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentari de text - o Observació a l'aula - o Proves objectives per competències	10%
	8.2 Realitzar treballs d'investigació històrics i historiogràfics que generen productes relacionats amb la memòria col·lectiva sobre esdeveniments, personatges o elements patrimonials d'interès.		
	8.3 Participar en l'elaboració i difusió de propostes que afavorisquen la preservació i valoració del patrimoni històric, considerat un bé comú que cal protegir.		

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025/2026 HISTORIA DEL ARTE 2.º BACH

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ACTIVITATS EVALUABLES	PORCENTG E ASIGNAT
CE 1. Elaborar una definición de la obra de arte teniendo en cuenta las aportaciones realizadas por la historiografía artística.	1.1 Recabar información sobre los cambios producidos en la concepción del arte en distintos momentos históricos y en diversas culturas.	- o Síntesi, resum o esquema - o Observació a l'aula - o Comentaris obres d'art - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	20%
	1.2 Comparar las distintas concepciones que sobre la obra de arte ha aportado la historiografía artística.		
	1.3 Debatir sobre el concepto de arte utilizando las aportaciones más importantes realizadas por la historiografía artística e incluyendo una reflexión propia.		
	1.4 Elaborar una definición de la obra de arte que incluya la información extraída de fuentes historiográficas, la reflexión realizada sobre ella y las conclusiones a las que se haya llegado después del proceso de debate.		
	1.5 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas tanto del		

	pasado, como del presente.		
CE 2. Identificar las distintas funciones que la obra de arte ha desempeñado a lo largo del tiempo, describirlas y compararlas realizando apreciaciones personales.	2.1 Identificar en la obra de arte un medio de comunicación y de disfrute estético inherente a la condición humana.		
	2.2 Analizar una obra de arte significativa identificando y explicando la función para la que fue creada.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentarís obres d'art - o Observació a l'aula - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
	2.3 Relacionar la función de las obras de arte tanto con las circunstancias dominantes de la época en las que fueron creadas como con la mano creadora que les dio forma.		
	2.4 Señalar los distintos papeles que en la actualidad puede tener la obra de arte, resaltando la diversidad de funciones que ejerce y detectando las polémicas en las que puede verse inmersa.		
CE 3. Identificar, caracterizar y comparar los principales estilos artísticos que se han sucedido a lo largo de la historia, utilizándolos para clasificar las obras de arte más representativas a distintas escalas.	3.1 Identificar y describir los estilos más importantes de la Historia del Arte.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentarís obres d'art - o Observació a l'aula - o Projecte artístic	20%
	3.2 Ubicar obras de arte tanto locales como globales en los estilos artísticos que las crearon y señalar sus rasgos estilísticos		

	más importantes.		
	3.3 Detectar algunas personalidades creadoras que fueron capaces de salirse del esquema estilístico dominante en su época y valorar el avance que supuso su obra.	o Proves objectives per competències	
	3.4 Manifestar interés y respeto por la diversidad artística de las sociedades humanas.		
CE 4. Explicar la obra de arte interpretando correctamente su lenguaje artístico y sus características estilísticas, identificando los mensajes que transmite e incluyendo en las explicaciones los conceptos fundamentales, términos y vocabulario propios de la materia.	4.1 Localizar los elementos formales, técnicos, simbólicos y estilísticos que forman parte del lenguaje artístico implícito en una obra de arte.	o Síntesi, resum o esquema	10%
	4.2 Aplicar un método de comentario artístico que permita interpretar la obra de arte identificando tanto los elementos intrínsecos (materiales, formas y símbolos) como los extrínsecos (mano creadora, clientela y condiciones económico-sociales).	o Comentaris obres d'art	
	4.3 Elaborar explicaciones de obras de arte basadas en el método de comentario artístico establecido, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y	o Observació a l'aula	
		o Projecte artístic	
		o Proves objectives per competències	

	diversos formatos tanto orales como escritos.		
	4.4 Expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.		
CE 5. Identificar y explicar la obra de mujeres creadoras dentro de la historia del arte y visibilizar sus aportaciones más importantes.	5.1 Identificar las obras de mujeres artistas a lo largo de la historia del arte.		
	5.2 Realizar biografías de mujeres artistas para ser expuestas a través de escritos o producciones digitales que incluyan sus aportaciones y obras más importantes.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentarís obres d'art	
	5.3 Analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas en las que esté representada la figura femenina.	- o Observació a l'aula - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	
	5.4 Mostrar una actitud compatible con la defensa de la igualdad entre hombres y mujeres a la hora de trabajar con obras de arte.		
			10%

CE 6. Analizar el patrimonio artístico, resaltando su capacidad para conformar identidades individuales y colectivas, valorando su aportación a la cultura y reconociendo su papel como elemento dinamizador de la economía.	6.1 Identificar y analizar la presencia del arte en la vida cotidiana, señalando sus vínculos con la realidad social y valorando su utilización como objeto de consumo.	- o Síntesi, resum o esquema - o Comentarís obres d'art - o Observació a l'aula - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	20%
	6.2 Definir las categorías de protección de los elementos artísticos más importantes que contempla la legislación.		
	6.3 Valorar el patrimonio artístico a nivel local y global, identificar sus características principales y participar de manera activa en la conservación del más cercano.		
CE 7. Utilizar recursos variados para extraer información y elaborar producciones personales, utilizando herramientas TIC en las que se incluya la obra de arte como objeto de estudio.	7.1 Utilizar fuentes de información cinematográficas, literarias, textuales (historiográficas e históricas), tanto en formato digital como tradicional, para planificar los trabajos de investigación.	- o Síntesi, resum o esquema - o Diari d'aprenentatge - o Observació a l'aula - o Prova narrativa: conte històric, viatge geogràfic... - o Projecte artístic - o Proves objectives per competències	10%
	7.2 Buscar, seleccionar y contrastar la información necesaria procedente de diferentes fuentes para poder llevar a cabo pequeñas investigaciones alrededor del		

fenómeno artístico.

7.3 Elaborar producciones propias tanto en formato tradicional como en formato digital que expliquen el fenómeno artístico, utilizando la información seleccionada y mostrando un dominio adecuado de los conceptos artísticos.

7.4 Compartir contenidos digitales utilizando herramientas en línea.

DEPARTAMENTO DIDÁCTICO DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 2025/2026 GEOGRAFÍA 2.º BACH

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EVALUABLES	PORCENTAJE ASIGNADO
CE 1. Analizar mediante métodos y técnicas geográficas las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España y contrastarlos con los discursos oficiales y no oficiales que los abordan, identificando patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran el espacio geográfico, y defendiendo el uso social responsable de los recursos.	1.1 Identificar, describir y analizar mediante métodos y técnicas de la Geografía las principales repercusiones territoriales relativas a los retos ecosociales más importantes que afronta España.	- o Síntesis, resumen o esquema - o Observación en el aula - o pruebas objetivas para competencias - o Debats	20%
	1.2 Contrastar los discursos oficiales y no oficiales que abordan las principales repercusiones territoriales relativas a retos ecosociales más importantes que afronta España con el resultado de análisis geográficos.		
	1.3 Identificar patrones y hábitos de consumo insostenibles que deterioran de forma significativa el espacio geográfico español, utilizando procedimientos y datos geográficos.		
	1.4 Utilizar argumentos en defensa del uso social sostenible y responsable de los recursos basándose en		

	procedimientos y datos geográficos.		
CE 2. Explicar el espacio geográfico como sistema a partir del análisis de fuentes de información visuales, contrastando los paisajes naturales respecto de los humanizados y argumentando la necesidad de la sostenibilidad como principio rector de la sostenibilidad como principio rector de las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.	2.1 Describir y explicar el espacio geográfico como sistema compuesto de subsistemas interrelacionados a partir del análisis de fuentes de información visuales.	- o Síntesi, resum o esquema - o Observació a l'aula - o Proves objectives per competències	10%
	2.2 Identificar y comparar paisajes naturales y humanizados, indicando las principales diferencias existentes entre ambos a partir del análisis de fuentes de información visuales.		
	2.3 Explicar las repercusiones en el espacio geográfico de la acción antrópica a partir del contraste entre paisaje humanizado y paisaje natural.		
	2.4 Argumentar la necesidad de la sostenibilidad como principio ineludible en las interacciones entre los grupos humanos y el medioambiente.		
CE 3. Describir la diversidad natural de España y confrontarla con el contexto europeo, a través de sus características distintivas de relieve,	3.1 Localizar e identificar en mapas las principales regiones naturales, geomorfológicas y bioclimáticas de España y de Europa.	- o Síntesi, resum o esquema - o Climograma, hidrograma, perfil	20%

clima, hidrografía y biodiversidad.	3.2 Describir sintéticamente la diversidad de las regiones naturales de España a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.	topográfico... o Observació a l'aula o Proves objectives per competències	
	3.3 Describir sintéticamente la diversidad natural de las principales regiones naturales de Europa a través de sus características más destacadas de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad.		
	3.4 Confrontar las características de relieve, clima, hidrografía y biodiversidad de las regiones naturales de España con las del contexto europeo.		
CE 4. Localizar y delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), así como de ciencias afines, en el análisis del espacio geográfico y en propuestas de actuación territorial.	4.1 Localizar fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.	o Síntesi, resum o esquema o Observació a l'aula o Projecte TIG o Proves objectives per competències	10%
	4.2 Delimitar la escala de fenómenos físicos y humanos de diferente tipo, utilizando métodos y técnicas de la Geografía,		

	especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG) y de ciencias afines.		
	4.3 Analizar el espacio utilizando métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.		
	4.4 Realizar propuestas de actuación territorial a partir de análisis del espacio realizado mediante métodos y técnicas de la Geografía, especialmente las tecnologías de la información geográfica (TIG), y de ciencias afines.		
CE 5. Elaborar y exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio, promoviendo la dignidad humana y el respeto al medioambiente como forma de compromiso de una ciudadanía global.	5.1 Elaborar trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio. 5.2 Exponer trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y	- o Síntesi, resum o esquema - o Exposició - o Observació a l'aula - o Proves objectives per competències	10%

	culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.		
	5.3 Argumentar en favor de la dignidad humana a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.		
	5.4 Argumentar en favor del respeto al medioambiente a partir de trabajos que analicen las dinámicas globalizadoras que determinan las relaciones socioeconómicas y culturales mundiales y sus repercusiones en el territorio.		
CE 6. Explicar los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a los procesos y decisiones que los han generado, así como a las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión para afrontarlos tanto a nivel nacional como europeo.	6.1 Identificar, describir y explicar los principales desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral, con especial atención a la determinación de los procesos y decisiones que los han generado. 6.2 Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas nacionales de cooperación y cohesión que afrontan	o Síntesi, resum o esquema o Observació a l'aula o Proves objectives per competències	20%

	los desequilibrios territoriales de España y de su estructura demográfica y sociolaboral.		
	6.3 Identificar, describir y valorar las principales medidas y políticas europeas de cooperación y cohesión que afrontan los desequilibrios territoriales, con especial atención a su repercusión en España.		
	6.4 Identificar y describir las repercusiones de las principales medidas y políticas de cooperación y cohesión, tanto nacionales como europeas, sobre los desequilibrios territoriales y de la estructura demográfica y sociolaboral de España.		
CE 7. Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen y propongan soluciones viables a situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo, detallando las medidas y acciones correctoras y planificando su puesta en práctica.	7.1 Participar en la elaboración de proyectos en equipo que analicen situaciones problemáticas que afecten al espacio geográfico próximo. 7.2 Participar en la elaboración de proyectos en equipo que propongan soluciones viables a	- o Síntesi, resum o esquema - o Projecte col·laboratiu - o Observació a l'aula - o Proves objectives per competències	10%

situaciones
problemáticas que
afecten al espacio
geográfico próximo.

7.3 Diseñar y planificar
el procedimiento de
puesta en práctica de
las medidas
correctoras y posibles
soluciones a
situaciones
problemáticas que
afecten al espacio
geográfico próximo.

7.4 Exponer de forma
argumentada las
medidas correctoras y
las soluciones
propuestas para
abordar situaciones
problemáticas que
afecten al espacio
geográfico próximo.