

CRITERIS D'AVALUACIÓ, CALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ DEL TALLER DE PROFUNDITZACIÓ *Qui som?* de 2n D'ESO

L'avaluació serà continua entre els tres trimestres.

L'alumnat haurà de realitzar obligatòriament exercicis que seran qualificats de 5 a 1 i dels quals es durà a terme la mitjana aritmètica en cada avaluació.

A més mitjançant la **rúbrica** de seguiment de l'alumnat es durà a terme la seua **avaluació** a partir del feedback i de la conversa amb elles i ells. Aquesta rúbrica servirà d'**instrument de qualificació** i, al mateix temps, serà una eina de reflexió que permeti la seua millora. La rúbrica presenta els estàndards que alumnes i alumnes han de superar per a completar la tasca assignada i implica múltiples avantatges:

1. Permet reflexionar sobre els punts forts i els punts febles del treball de l'alumnat. Cada categoria farà que la professora compartisca amb l'alumnat, d'una manera significativa, els assoliments aconseguits i aquells altres aspectes en els quals ha de millorar.
2. No marca límits al rendiment de l'alumnat. La rúbrica no tracta de cobrir tots els aspectes d'un projecte que puga eixir bé o malament, sinó que ofereix orientació i fa possible que l'alumnat s'aproxime al projecte d'una forma creativa i única. Anima als estudiants a desenvolupar les seues pròpies idees i a no quedar-se només amb les pautes dels docents.
3. Funciona en contra de la tendència de l'alumnat de classificar-se, comparar-se i competir entre si. Cada estudiant (o grup d'estudiants) rep comentaris únics i específics per a ell i el seu treball; per aquesta raó, no es pot quantificar amb facilitat.
4. Contribueix al fet que l'alumnat deixi de parar atenció a les seues notes. El disseny de la rúbrica se centra fer comentaris descriptius i individualitzats sobre el grau, en lloc de donar importància a la instrucció docent per a aconseguir un nivell determinat. D'aquesta manera, l'alumnat pot submergir-se en l'experiència de la tasca.
5. Afavoreix la flexibilitat sense sacrificar la claredat. Encara que s'explica clarament als estudiants quin nivell han aconseguit, es dedica més espai a parlar sobre com ho han realitzat, la qual cosa no és possible amb una rúbrica holística o

analítica.

6. Aquesta rúbrica té molt menys text que altres tipus de rúbriques. l'alumnat llegirà la rúbrica completa i reflexionarà sobre els comentaris de la professora.

La valoració de la rúbrica és la següent:

- Si l'alumnat individualment o en grup rep un elevat nombre de comentaris en la categoria esquerra, la seua puntuació se situaria en el rang de 0 a 7 punts.
- Si es compleixen els criteris específics de cada capacitat, la seua puntuació se situaria entre 7 a 9 punts.
- Si s'aconsegueix la majoria dels criteris i, a més, s'han superat d'alguna manera, la seua puntuació estaria en el rang de 9-10 punts.

És considerarà que han superat l'assignatura aquelles i aquells alumnes que hagen obtingut una qualificació major o igual a 5.

La matèria estarà sotmesa a una avaluació contínua, per la qual cosa l'alumnat recuperarà els trimestres anteriors si aprova l'avaluació següent.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN EN GRIEGO I

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La valoración del rendimiento y progreso del alumnado se realizará a través del **seguimiento diario** colectivo e individualizado que la profesora tendrá que hacer mediante la **resolución de ejercicios diarios de clase y del comentario de los temas estudiados**.

No obstante, con el fin de asegurar una mayor objetividad en la evaluación, se realizarán **ejercicios por escrito** y diversos **controles trimestrales** de la materia explicada en clase.

Se tendrán en cuenta también, mediante rúbrica, los siguientes aspectos:

1. Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquier de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.
2. Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de manera individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia del mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.
3. Aplicación de las estrategias de busca de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en varias fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios en línea, utilizando estrategias de filtrado en la busca de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webliografía.
4. Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.
5. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.
6. Planificación de las tareas y proyectos de la materia.
7. Evaluación de los procesos y resultados y asunción del error como oportunidad.

8. Asumpción de diferentes roles en equipos de trabajo.
9. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.
10. Técnicas de escucha activa.
11. Diálogo igualitario.
12. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.
13. Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.
14. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de manera individual o en grupo.
15. Uso de las herramientas más comunes de las TIC.
16. Comunicación con el resto del grupo o intercentros.
17. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La **evaluación** será **continua**, dada la relación existente entre los temas tratados. Por eso el alumnado que en la evaluación no tenga un resultado satisfactorio podrá recuperar en la siguiente si hubiera conseguido el nivel suficiente de conocimiento. Para los casos en los cuales pudiera existir alguna duda o no hubiera elementos suficientes de juicio se realizarán pruebas por escrito adicionales, a fin de poder valorar con más precisión el conocimiento del alumnado.

La calificación se hará teniendo en cuenta principalmente el conocimiento adquirido a través de pruebas escritas en los ejercicios morfosintácticos, en la traducción y en el

conocimiento del léxico y su análisis etimológico que constituirá un 80%; las lecturas obligatorias que serán el 10%; la participación, asistencia y trabajo diario un 10%.

En los trabajos desarrollados por el alumnado establecemos la siguiente distribución: conocimiento del tema y disposición de la materia, 60%. Juicio crítico, opinión personal 20%, redacción 15% y presentación 5%.

La nota final del curso, y por tanto la promoción, se hará según el criterio de evaluación continua. La profesora recomendará la lectura de libros especializados indicados para el incremento de los conocimientos lingüísticos, sociales, históricos y culturales, en general, que rodearon a los autores estudiados.

Sobre estas lecturas se realizarán ejercicios escritos y tendrán carácter obligatorio. Su realización y su comprobación por parte de la profesora formarán parte de la calificación final del alumnado.

Las lecturas serán:

1. *Cuéntame un mito* de Carlos Goñi. Editorial Ariel
2. Naves negras ante Troya
3. El regreso de Ulises

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN EN GRIEGO II

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y analizar en textos originales griegos los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación. El alumnado tendrá que reconocer los elementos lingüísticos básicos de la lengua griega en sus aspectos morfológicos y sintácticos, relacionándolos asimismo con los de las lenguas de la comunidad u otras conocidas.
2. Traducir y comentar los textos griegos propuestos por el coordinador con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general.
3. Identificar en estos textos temas que sean origen de helenismos modernos en las lenguas oficiales de la Comunidad.
4. Elaborar los temas con los contenidos del curso, manejando fuentes de diversa índole.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La valoración del rendimiento y progreso del alumnado se realizará a través del seguimiento diario individualizado que la profesora realizará al alumnado matriculado, mediante la participación en la resolución de ejercicios diarios de clase y del comentario de los temas estudiados.

Sin embargo y a fin de asegurar una mayor objetividad en la evaluación, se realizarán ejercicios por escrito de la materia explicada en clase, es decir, de los textos analizados y traducidos y varios controles trimestrales en los cuales se incluirá análisis morfosintáctico y traducción de un texto visto, etimología y los temas de cultura correspondientes.

Igualmente se encomendará la realización de trabajos sobre los temas concretos, en los cuales tendrá una importancia destacada la opinión personal y razonada del alumnado, así como su redacción y exposición.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es siempre progresivo y constante, y que el alumnado no puede prescindir de conocimientos obtenidos en una evaluación

anterior y tener éxito en la siguiente, el sistema adoptado será el de **evaluación continua**.

Por eso, se someterá al alumnado a un seguimiento próximo y personalizado por parte de la profesora, seguimiento que no resulta en absoluto complicado, teniendo en cuenta el carácter minoritario de las clases de la materia de Griego II.

En cada evaluación se tendrá en cuenta su trabajo diario (10%) en y la participación e interés del alumnado tanto en morfosintaxis como en cultura, el trabajo de la lectura obligatoria (20%) en la segunda evaluación. Así mismo se harán exámenes escritos de carácter tradicional con media aritmética entre ellos, donde el alumnado podrá demostrar los conocimientos adquiridos (90%).

La evaluación por trimestres será continua, pero tendremos en cuenta la posibilidad de hacer alguna prueba específica y diferente para aquel alumnado que falte a clase más de un 25% en un trimestre o en el curso. En este caso se evaluará según los siguientes criterios:

- Conceptos: 100%

La nota final del curso, y por tanto la promoción, se hará según el siguiente criterio:

- Primera evaluación: 30%
- Segunda evaluación: 30%
- Tercera evaluación: 40%

RECUPERACIÓN

- En el momento en que el alumnado consiga la calificación del que hemos considerado como aprobado, esta calificación se aplicará automáticamente a toda la materia anterior, sin necesidad de recuperación. Esto se comprende porque el aprendizaje de una lengua es continuo y progresivo, y por el hecho que el nivel conseguido en un determinado momento es siempre superior al momento inmediatamente anterior; además, la progresión en el estudio de la lengua griega no se comprende ni se produce de hecho si la materia anterior al mencionado momento no está perfectamente aprendida.

- El alumnado que tenga problemas con el aprendizaje de la materia tiene a su disposición a la profesora para enmendar y aclarar todas las dudas e insuficiencias que pudieran producirse.

PRUEBA PARA GRIEGO PENDIENTE I Y II.

Las pruebas de pendientes tendrán como base los mínimos exigibles de los niveles correspondientes, y para ser superadas será necesaria la realización de dos exámenes y la obtención de una calificación de 5 puntos como mínimo en los dos. Los contenidos de lengua serán parciales sobre la totalidad de la programación. La profesora informará el alumnado sobre los contenidos de la programación que serán los siguientes:

- Primera prueba:
 - Conocimientos previos: Viajamos por el Mediterráneo.
 - Unidad 1: El Caos. El origen del mundo. Cómo empezó todo?.

El griego entre las lenguas indoeuropeas.

Los primeros sistemas de escritura.

Dialectos del griego antiguo. Evolución hasta el griego moderno.

El alfabeto griego.

- Unidad 2: Cronos.

Etimologías. El griego en el léxico científico, técnico y literario.

Geografía de Grecia.

- Unidad 3: Zeus y Hera.

Etapas de la historia de Grecia.

Periodo primitivo (Y)

- Unidad 4: Poseidón.

Orígenes de la poesía épica.

- Segunda prueba:

- Unidad 5: Hades.

La Odisea.

- Unidad 6: Deméter y Perséfone.

Hesíodo

- Unidad 7: Atenea y Ares

Periodo primitivo (II)

- Unidad 8: Afrodita

La época clásica

- Unidad 9: Dionisos

- Unidad 10: Artemisa y Apolo

- Se siguen los contenidos del libro de 1.º de Bachillerato GRIEGO 1 de la editorial Almadraba.

CRITERIS D'AVALUACIÓ, CALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ CUC 3r D'ESO

L'avaluació serà **continua** entre els tres trimestres.

L'alumnat haurà de realitzar obligatòriament exercicis que seran qualificats de 1 a 5 i dels quals es durà a terme la mitjana aritmètica en cada avaluació.

A més mitjançant la **rúbrica** de seguiment de l'alumnat es durà a terme la seua **avaluació** a partir del feedback i de la conversa amb elles i ells. Aquesta rúbrica servirà d'**instrument de qualificació** i, al mateix temps, serà una eina de reflexió que permeti la seua millora. La rúbrica presenta els estàndards que alumnes i alumnes han de superar per a completar la tasca assignada i implica múltiples avantatges:

1. Permet reflexionar sobre els punts forts i els punts febles del treball de l'alumnat. Cada categoria farà que la professora compartisca amb l'alumnat, d'una manera significativa, els assoliments aconseguits i aquells altres aspectes en els quals ha de millorar.
2. No marca límits al rendiment de l'alumnat. La rúbrica no tracta de cobrir tots els aspectes d'un projecte que pugui eixir bé o malament, sinó que ofereix orientació i fa possible que l'alumnat s'aproxime al projecte d'una forma creativa i única. Anima als estudiants a desenvolupar les seues pròpies idees i a no quedar-se només amb les pautes dels docents.
3. Funciona en contra de la tendència de l'alumnat de classificar-se, comparar-se i competir entre si. Cada estudiant (o grup d'estudiants) rep comentaris únics i específics per a ell i el seu treball; per aquesta raó, no es pot quantificar amb facilitat.
4. Contribueix al fet que l'alumnat deixi de parlar atenció a les seues notes. El disseny de la rúbrica se centra fer comentaris descriptius i individualitzats sobre el grau, en lloc de donar importància a la instrucció docent per a aconseguir un nivell determinat. D'aquesta manera, l'alumnat pot submergir-se en l'experiència de la tasca.
5. Afavoreix la flexibilitat sense sacrificar la claredat. Encara que s'explica clarament als estudiants quin nivell han aconseguit, es dedica més espai a parlar sobre com ho han realitzat, la qual cosa no és possible amb una rúbrica holística o analítica.

6. Aquesta rúbrica té molt menys text que altres tipus de rúbriques. l'alumnat llegirà la rúbrica completa i reflexionarà sobre els comentaris de la professora.

La valoració de la rúbrica és la següent:

- Si l'alumnat individualment o en grup rep un elevat nombre de comentaris en la categoria esquerra, la seua puntuació se situaria en el rang de 0 a 7 punts.
- Si es compleixen els criteris específics de cada capacitat, la seua puntuació se situaria entre 7 a 9 punts.
- Si s'aconsegueix la majoria dels criteris i, a més, s'han superat d'alguna manera, la seua puntuació estaria en el rang de 9-10 punts.

Es considerarà que han superat l'assignatura aquelles i aquells alumnes que hagen obtingut una qualificació major o igual a 5.

La matèria estarà sotmesa a una **avaluació contínua**, per la qual cosa l'**alumnat recuperarà els trimestres anteriors si aprova l'avaluació següent.**