

PROPOSTA PEDAGÒGICA
PROJECTE INTERDISCIPLINARI
ERASMUS+ THE ART OF SPORT

4^t ESO
Curs 24-25

PROPOSTA PEDAGÒGICA

1. Justificació de la proposta pedagògica
2. Contextualització general
3. Concreció de les competències específiques en el cicle o curs en qüestió
4. Selecció dels sabers bàsics necessaris per a adquirir i desenvolupar les competències específiques
5. Concreció dels criteris d'avaluació de les competències específiques.
6. Instruments de recollida d'informació
7. Les mesures d'atenció per a la resposta educativa per a la inclusió.

1. Justificació de la proposta pedagògica

El Reial Decret 217/2022 de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria, aprovat pel Govern d'Espanya, i publicat al BOE el 30 de març de 2022, està emmarcat a la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, per definir el currículum com la regulació dels elements que determinen els processos d'ensenyament i aprenentatge per a cadascun dels ensenyaments. De conformitat amb l'esmentat Reial decret 217/2022, de 29 de març, que determina els aspectes bàsics a partir dels quals les diferents administracions educatives hauran de fixar per al seu àmbit de gestió la configuració curricular i l'ordenació dels ensenyaments en educació secundària obligatòria, correspon a la Generalitat de la Comunitat Valenciana regular l'ordenació i el currículum en aquesta etapa.

La proposta pedagògica de l'equip de internacionalització basada en el projecte acreditat Erasmus que es desenvolupa al centre, va estar consensuada i acordada inicialment en funció del Decret 107/2022, del 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum i es desenvolupa l'ordenació general i el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria en la Comunitat Valenciana.

Com es detalla en l'Annex II del Decret 107/2022: El referent de partida per a definir les competències recollides en el Perfil d'eixida ha sigut la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent. L'ancoratge del Perfil d'eixida a la Recomanació del Consell reforça el compromís del sistema educatiu espanyol amb l'objectiu d'adoptar unes referències comunes que enfortisquen la cohesió entre els sistemes educatius de la Unió Europea i faciliten

que els seus ciutadans i ciutadanes, si així ho consideren, puguen estudiar i treballar al llarg de la vida tant en el seu país com en altres països de l'entorn.

Amb aquest compromís de desenvolupar un camí d'aprenentatge guiat per les prioritats Erasmus: Inclusió i diversitat, transformació digital, medi ambient i lluita contra el canvi climàtic i participació en la vida democràtica, valors comuns i compromís cívic s'han dissenyat les situacions d'aprenentatge, sabers bàsics i competències específiques d'aquest projecte interdisciplinar.

En el Perfil, les competències clau de la Recomanació europea s'han vinculat amb els principals reptes i desafiaments globals del segle XXI als quals l'alumnat es veurà confrontat i davant dels quals necessitarà desplegar eixes mateixes competències clau. De la mateixa manera, s'han incorporat també els reptes recollits en el document Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century de l'Oficina Internacional d'Educació de la UNESCO, així com els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides al setembre de 2015.

La vinculació entre competències clau i reptes del segle XXI és la que donarà sentit als aprenentatges, en acostar l'escola a situacions, qüestions i problemes reals de la vida quotidiana, la qual cosa, al seu torn, proporcionarà el punt de suport necessari per a afavorir situacions d'aprenentatge significatives i rellevants, tant per a l'alumnat com per al personal docent.

El centre com a centre acreditat des del 1 de Juny del 2022 té els següents objectius:

- **AObj 1:** Involucrar i il.lusionar
- **AObj2:** El nostre Alumnat com a Ambaixador Cívic Europeu, compromés d'una manera activa amb una comunitat local i internacional.
- **AObj3:** Conscienciar sobre el canvi climàtic. Dissenyar estratègies per a reduir el seu impacte seguint els objectius ODS.
- **AObj4:** Àgora:el tercer mestre. Espai de confluència, reunió i diàleg de la comunitat educativa, espill de projectes europeus relacionats amb la integració educativa i preservació de la biodiversitat
- **AObj5:** Fomentar estils de vida actius per a la millora de la salut, la qualitat de vida i la socialització de la comunitat educativa.
- **AObj6:** Educació digital inclusiva. La competència digital com a eix vertebrador en la formació global de l'alumnat.

A continuació es detalla els objectius al Perfil d'eixida i la seua connexió amb els objectius de la nostra Acreditació:

- Desenvolupar una actitud responsable a partir de la presa de consciència de la degradació del medi ambient i del maltractament animal basada en el coneixement de les causes que els provoquen, agreugen o milloren, des d'una visió sistèmica, tant local com global. (AObj3)
- Identificar els diferents aspectes relacionats amb el consum responsable, valorant les seues repercussions sobre el bé individual i el comú, jutjant críticament les necessitats i els excessos i exercint un control social enfront de la vulneració dels seus drets (AObj3)
- Desenvolupar estils de vida saludable a partir de la comprensió del funcionament de l'organisme i la reflexió crítica sobre els factors interns i externs que incideixen en ella, assumint la responsabilitat personal i social en la cura pròpia i en la cura de les altres persones, així com en la promoció de la salut públic (AObj5)
- Desenvolupar un esperit crític, empàtic i proactiu per a detectar situacions de inequitat i exclusió a partir de la comprensió de les causes complexes que les originen (AObj4)
- Entendre els conflictes com a elements connaturals a la vida en societat que han de resoldre's de manera pacífica (AObj2)
- Analitzar de manera crítica i aprofitar les oportunitats de tota classe que ofereix la societat actual, en particular les de la cultura en l'era digital, avaluant-ne els beneficis i els riscos i fent un ús ètic i responsable que contribuïska a la millora de la qualitat de vida personal i col·lectiva (AObj6)
- Acceptar la incertesa com una oportunitat per a articular respostes més creatives, aprenent a gestionar l'ansietat que pot portar aparellada. (AObj5)
- Cooperar i conviure en societats obertes i canviants, valorant la diversitat personal i cultural com a font de riquesa i interessant-se per altres llengües i cultures (AObj2)
- Sentir-se part d'un projecte col·lectiu, tant en l'àmbit local com en el global, desenvolupant empatia i generositat (AObj1/AObj2)
- Desenvolupar les habilitats que li permeten continuar aprenent al llarg de la vida, des de la confiança en el coneixement com a motor del desenvolupament i la valoració crítica dels riscos i beneficis d'aquest últim. (AObj2)

Durant els anteriors cursos es van dissenyar diferents projectes Etwinning (plataforma europea d'educació) per assolir els objectius de l'acreditació abans esmentats amb la participació dels nostres socis europeus de Suècia i Alemanya. En base a aquests projectes es va proposar en COCOPE del 6 de Juny de 2022 oferir a l'alumnat l'opció de cursar la matèria projecte interdisciplinar en el marc de la nostra acreditació.

El disseny de la proposta es basa en les següents Situacions d'aprenentatge que es detallen a continuació i la seua aplicació en situacions d'aprenentatge que connecten amb l'entorn del nostre alumnat com ciutadà europeu i sota el paraigües de les prioritats Erasmus resultant motivadores i garantint l'assoliment per part de l'alumnat del perfil d'eixida recollit a l' Annex II del Decret 107/2022.

Les situacions d'aprenentatge han d'oferir oportunitats per a la generalització dels aprenentatges i l'adquisició d'altres de nous mitjançant tasques complexes que articulen i mobilitzen de manera coherent i eficaç els coneixements, les destreses i les actituds implicats en les competències específiques.

Blocs:

B1: Ciutadania europea: conscienciació i participació (eTwinning platform)

B2: Vida activa i saludable

B3: Organització i gestió de l'activitat física

B4: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

B5. Disseny gràfic

B6: Creació, expressió i comunicació en anglés. Comunicació i intercanvi d'experiències.

| Situacions d'aprenentatge | Blocs |
|---|--------------|
| SA1. Difusió de l'activitat física saludable mitjançant el disseny de murals fix o mòbils. | B1, B2, |
| SA2. Participació en dies de celebracions europees amb els nostres socis europeus (en línia meeting etc.) | B1, B6 |

| | |
|---|----------------|
| SA3. Disseny de murals inclusius i igualitaris recreant imatges sense discriminació de gènere, raça, minusvalidesa... SA4. Millora de les zones exteriors del centre a través de l'art pintura i la creació d'espais actius saludables. | B4, B5 |
| SA4. Millora de les zones exteriors del centre a través de l'art pintura i la creació d'espais actius saludables. | B2, B3, B4, B5 |
| SA5. Ús de les diferents llengües europees i/o llenguatge de signes. | B6 |
| SA6. Ús de l'art com a eina de comunicació i foment de les tècniques pictòriques populars, conceptes de geometria i altres conceptes artístics.CE1 | B4, B5 |

2- Contextualització general

El projecte interdisciplinari The art of sport, es tracta d'un treball de col·laboració entre dos departaments (educació plàstica i educació física).

El nostre objectiu principal és fomentar estils de vida saludable convertint espais exteriors que actualment estan morts, en espais actius. Tot això utilitzant els murals com a canal de comunicació.

Es pretén a més que alumnat en haver participat en l'elaboració d'aquests murals, prenga consciència de la importància de la cura del seu centre educatiu, el valore i el cuide.

El projecte va dirigit a un grup de 4t ESO i són dues els professors implicats:

- Javier Aparicio Matoses (departament de Dibuix)
- Alfredo Alandes Alfonso (departament educació física)

Els espais assignats per a impartir les classes:

- Aula 4t A
- espais exteriors del centre
- Poliesportiu Municipal de Puçol

- àrea del rocòdrom.
- gimnàs

Per a dur a terme les situacions d'aprenentatge, utilitzarem els següents recursos i materials:

- plataforma educativa de Conselleria AULES per a proporcionar el material de cada unitat didàctica.
- Ordinador i projector .
- Etwinning: plataforma europea per a compartir i comunicar-se amb els socis europeus.
- Pintura exterior de diferents colors, pinzells ...

3- Concreció de les competències específiques en el cicle o curs en qüestió:

Competències clau:

CCL: competència en comunicació lingüística.

CP: competència plurilingüe

CD: competència digital

CPSAA: competència personal, social i d'aprendre a aprendre

CC: competència ciutadana

CE: competència emprenedora

CCEC: competència en consciència i expressió culturals.

Competències Específiques.

CE1. Buscar, seleccionar i organitzar la informació en l'entorn personal d'aprenentatge, i utilitzar-la per a la creació, edició, publicació i difusió de continguts digitals.

CE2. Crear, expressar, comprendre i comunicar idees, opinions i propostes amb un ús correcte dels llenguatges i els mitjans propis de la tecnologia i la digitalització, tant en l'àmbit acadèmic com en el personal i social utilitzant les llengües oficials i la llengua estrangera anglés.

CE3. Utilitzar la tecnologia posant-la al servei del desenvolupament personal i professional, social i comunitari, i proposant solucions creatives als grans desafiaments del món actual.

CE4. Elaborar propostes audiovisuals experimentant amb diferents recursos, tècniques i eines, i aplicant els codis bàsics del llenguatge visual i audiovisual en la transmissió d'idees, sentiments i emocions.

CE5. Aplicar el pensament computacional en l'anàlisi i resolució de problemes bàsics significatius per a l'alumnat mitjançant el desenvolupament de software.

Relació de les situacions d'aprenentatge, les competències específiques i les competències clau

| Situacions d'aprenentatge | Competències Específiques | Competències Clau |
|---|---------------------------|-------------------|
| SA1. Difusió de l'activitat física saludable mitjançant el disseny de murals fix o mòbils. | CE1 CE5 | CPSAA, CCEC |
| SA2. Participació en dies de celebracions europees amb els nostres socis europeus (en línia meeting etc.) | CE3 | CCL, CD |
| SA3. Disseny de murals inclusius i igualitaris recreant imatges sense discriminació de gènere, raça, minusvalidesa... | CE4 | CPSAA |
| SA4. Millora de les zones exteriors del centre a través de l'art pintura i la creació d'espais actius saludables. | CE2 | CC, CCEC, CE |
| SA5. Ús de les diferents llengües europees i/o llenguatge de signes. | CE2 | CLL, CP |
| SA6. Ús de l'art com a eina de comunicació i foment de les tècniques pictòriques populars, conceptes de geometria i altres conceptes artístics. CE1 | CE5 | CCEC |

4. Selecció dels sabers bàsics necessaris per a adquirir i desenvolupar les competències específiques

| Situaciones de aprendizaje | Sabres bàsics (Contenidos) |
|---|--|
| SA1. Difusió de l'activitat física saludable mitjançant el disseny de murals fix o mòbils. | <p>Desenvolupament sostenible i medi ambient.</p> <p>Els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)</p> <p>Com s'apliquen els ODS en el nostre entorn.</p> <p>Característiques de les activitats físiques saludables.</p> <p>Ferramentes digitals per a la gestió de la activitat física.</p> <p>Creació de productes audiovisuals en anglés.</p> <p>Comunicació oral en anglés per intercanviar les experiències</p> |
| SA2. Participació en dies de celebracions europees amb els nostres socis europeus (en línia meeting etc.) | <p>Acreditació Erasmus+</p> <p>Ciutadania europea. Prioritats Erasmus.</p> <p>Estratègies de recerca i filtració d'informació.</p> <p>Eines digitals per a l'elaboració, publicació i difusió dels projectes</p> <p>Dia Europeu de les Llengües</p> <p>Erasmus Days</p> <p>Día d'Europa</p> <p>laboració de presentacions digitals en anglés.</p> <p>Creació de productes audiovisuals en anglés.</p> <p>Comunicació oral en anglés per intercanviar les experiències amb els companys europeus.</p> |
| SA3. Disseny de murals inclusius i igualitaris recreant imatges sense discriminació de genere, raça, minusvalidesa... | <p>Habilitats socials. Gestió emocional</p> |
| SA4. Millora de les zones exteriors del centre a través de l'art pintura i la creació d'espais | <p>Observació del seu entorn y anàlisi del problema amb un pensament crític.</p> |



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

16020315@edu.gva.es

**INSTITUT D'EDUCACIÓ
SECUNDÀRIA**

DE PUÇOL

Avda. Corts Valencianes, 31
46530 - Puçol - València
961 205 985
<https://portal.edu.gva.es/iespuzol>
46020315@edu.gva.es



| | |
|--|---|
| actius saludables. | Elaboració de presentacions digitals en anglés. Creació de productes audiovisuals en anglés. Comunicació oral en anglés per intercanviar les experiències amb els companys europeus. |
| SA5. Ús de les diferents llengües europees i/o llenguatge de signes. | Creació de productes audiovisuals en anglés. Comunicació oral en anglés per intercanviar les experiències |
| SA6. Ús de l'art com a eina de comunicació i foment de les tècniques pictòriques populars, conceptes de geometria i altres conceptes artístics.CE1 | Anàlisi y validació de software. laboració de presentacions digitals en anglés. Creació de productes audiovisuals en anglés. Comunicació oral en anglés per intercanviar les experiències amb els companys europeus. |

5. Concreció dels criteris d'avaluació de les competències específiques.

Criteris d'avaluació

Cr 1.1. Seleccionar les tècniques i els materials més adequats a la finalitat comunicativa en els processos de creació artística utilitzant de manera deliberada les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual i audiovisual.

Cr 1.2. Justificar l'adequació de les tècniques i els materials utilitzats al missatge que es desitja comunicar.

Cr 1.3. Utilitzar diversitat de tècniques i materials, incloent-hi els mitjans digitals, en la representació d'idees, emocions i sentiments, prenent en consideració el criteri de sostenibilitat.

Cr 1.4. Valorar la consecució dels processos de treball i la qualitat dels acabats com a part indispensable del procés de creació fomentant l'autoexigència i l'autocrítica.

Cr. 2.1. Relacionar les produccions artístiques pròpies amb altres referents artístics classificant i establint connexions entre els seus elements temàtics i formals.

Cr. 2.2. Argumentar, de manera raonada i respectuosa, els criteris formals i conceptuals de les pròpies creacions utilitzant la terminologia específica de l'àrea.

Cr. 2.3. Integrar la perspectiva de gènere, multicultural, inclusiva i sostenible en les pròpies creacions i valorar la dimensió ètica com a part inherent a la producció artística.

Cr 3.1. Incorporar continguts propis de diferents disciplines en els processos de creació artística establint connexions entre multiplicitat de sabers.

Cr 3.2. Integrar temàtiques de rellevància social, personal i ètica en les creacions pròpies vinculant les pròpies produccions creatives amb els reptes del present.

Cr 3.3. Dissenyar cadascuna de les fases del procés creatiu de manera coherent a la seua intenció comunicativa, detectar les necessitats de l'entorn i optimitzar els recursos disponibles.

Cr 3.4. Participar en processos col·lectius de creació artística, implicant-se en les diferents fases de treball i assumint de manera proactiva els diferents rols i tasques assignats.

Cr 4.1. Planificar la difusió de les diferents produccions artístiques, seleccionant els canals més adequats per a exposar-les segons les característiques del projecte i implicant la comunitat educativa.

Cr.4.2. Utilitzar la normativa vigent en l'ús de recursos TIC i entorns virtuals per a difondre els projectes,

promovent una identitat digital respectuosa.

Cr.4.3. Avaluar el producte final, justificant les decisions preses en el procés de treball i rebent amb obertura les opinions alienes i les propostes de millora.

Cr. 4.4. Promoure la participació en la vida cultural difonent les produccions artístiques pròpies i establint relacions amb centres de producció cultural de l'entorn.

Cr. 5.1. Identificar els principals sectors professionals de les arts integrant la seua contribució a la societat, la cultura i l'economia.

Cr. 5.2. Argumentar la importància de la diversitat i la sostenibilitat cultural en el desenvolupament de la identitat individual i col·lectiva.

Cr. 5.3. Valorar la diversitat de llenguatges d'expressió artística, participant de l'experiència d'apreciació i creació en processos creatius individuals i col·lectius.

Instruments de recollida d'informació

Participació a l'aula (full de seguiment) I observació sistemàtica

mentre treballen a les classes pràctiques.

- Fulls d'exercicis proposats a les classes pràctiques.
- Làmines / tasques / projectes
- Proves pràctiques.

6. Instruments de recollida d'informació

Amb caràcter general, els instruments de recollida d'informació aplicats en cadascuna de les situacions d'aprenentatge són el següents:

IR1: Hàbit de treball continu.

- Realització de les activitats proposades presentades en temps i forma

IR2: Memòries i productes que es sol·liciten en les diferents situacions d'aprenentatge

IR3: Llista de confrontament actitudinal que recull aspectes com:

- Respecte pels professors i companys.
- Puntualitat
- Participació
- Complir responsabilitats.
- Compliment de terminis per lliurar activitats i documents tècnics.
- Grau de col·laboració al grup.
- Observar normes de seguretat.
- Respecte pels acords adoptats.
- Capacitat per comunicar idees.
- Esperit crític e innovador
- Interès i esforç per afrontar els problemes plantejats

7. Les mesures d'atenció per a la resposta educativa per a la inclusió

En aquest sentit, es tindran en compte les consideracions incloses en l'ORDRE 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià



Treballarem les mesures de resposta educativa per a la inclusió de Nivell III dirigides a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada, individualment o en grup i que van dirigides als grups de quart d'ESO. Les mesures d'atenció a la diversitat que adoptarem estaran orientades a la consecució del perfil d'eixida de l'Educació Secundària Obligatòria per part de tot el seu alumnat i no suposaran, en cap cas, una discriminació que els impedisca aconseguir les competències clau i la titulació corresponent.

8. Criteris de Qualificació

Es dona un gran valor al treball i seguiment de les classes, perquè és on realment s'observa les fortaleses o mancances que pot tindre l'alumnat per tal d'adquirir les competències necessàries per a assolir l'assignatura. Per tot això i per facilitar el saber en el nivell d'assoliment, dividim els percentatges d'aquesta forma:

- 40% Seguiment diari de treball a classe.
- 60% Activitats/tasques

Rúbrica amb la tasca d'assistència de valoració del seguiment del treball a classe

| ICONA | DESCRIPCIÓ | PUNTS |
|---|------------------|-------|
|  | Top | 4 |
|  | Excellent | 3 |
|  | Well done | 2 |
|  | Can be improved | 1 |
|  | You must improve | 0,1 |
|  | Missing Class | 0 |

| ASPECTS TO BE ASSESSED |
|--|
| Respect for teachers and classmates |
| Punctuality |
| Participation |
| Fulfilling responsibilities |
| Compliance with deadlines for activities and documents |
| Collaboration with the group |
| Observe safety rules |
| Respect for the agreements adopted |
| Ability to communicate ideas |
| Critical and innovative spirit |
| Interest and effort to overcome the problems raised |