

## PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. PRIMERO DE BACHILLERATO

|  |  |
|--|--|
| <b>Curso académico: 2024-2025</b>              | <b>Departamento: INGLÉS</b>  |
| <b>1. Concreción curricular de la materia:</b> |  |
| <b>1.1 Elementos curriculares del nivel:</b>   |  |
| <b>1.1.1 Competencias específicas</b>          | <p>El <b>Decreto 66/2024, de 21 de junio, del Consell</b>, que modifica el Decreto 108/2022, de 5 de agosto, establece siete competencias específicas:</p> <p><b>Competencia específica 1: Multilingüismo e interculturalidad.</b> Reconocer y usar sus repertorios lingüísticos, y comparar su funcionamiento, identificando la diversidad lingüística y cultural a partir de la segunda lengua extranjera.</p> <p><b>Competencia específica 2: Comprensión oral:</b> Interpretar la información de textos orales y multimodales, breves y sencillos sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, académico y profesional utilizando estrategias de comprensión y de escucha activa</p> <p><b>Competencia específica 3: Comprensión escrita:</b> Interpretar la información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre diferentes temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, académico y profesional.</p> <p><b>Competencia específica 4: Expresión oral:</b> Producir textos orales, de forma autónoma y fluida, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación</p> <p><b>Competencia específica 5: Expresión escrita:</b> Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, académico y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión.)</p> <p><b>Competencia específica 6: Interacción oral y escrita:</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante</p> |

intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, académico y profesional.

**Competencia específica 7: Mediación oral y escrita:** Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada, en situaciones comunicativas de ámbito personal, social, académico y profesional.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

| COMPETENCIAS CLAVE |  | DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO   |
|--------------------|--|---|
| CCL                | <b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b> | <p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su</p> |

|  |                  |  |
|--|------------------|--|
|  |                  | <p>fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.</p> |
|  | <p><b>CP</b></p> | <p><b>COMPETENCIA PLURILINGÜE</b></p> <p>CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.</p> <p>CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.</p>   |

|  |             |  |  |
|--|-------------|--|--|
|  | <b>STEM</b> | <b>COMPETENCIA<br/>MATEMÁTICA Y<br/>COMPETENCIA EN<br/>CIENCIA, TECNOLOGÍA E<br/>INGENIERÍA (STEM)</b> | STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.   |
|  |             |  | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados. |
|  |             |  | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.                                       |
|  |             |  | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir  |

|           |                            |  |
|-----------|----------------------------|--|
|           |                            | y construir nuevos conocimientos.  |
|           |                            | STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.                            |
| <b>CD</b> | <b>COMPETENCIA DIGITAL</b> | CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.   |
|           |                            | CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.   |
|           |                            | CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
|           |                            | CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.   |
|           |                            | CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.   |

|  |              |  |   |
|--|--------------|--|---|
|  | <b>CPSAA</b> | <b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</b> | <p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p>   |
|  |              |  | <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</p>   |
|  |              |  | <p>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</p>                                    |
|  |              |  | <p>CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</p> |
|  |              |  | <p>CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</p>                                  |
|  |              |  | <p>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</p>  |
|  |              |  | <p>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos</p>  |
|  |              |  |   |

|           |                                 |  |
|-----------|---------------------------------|--|
|           |                                 | autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.  |
|           | <b>CC</b>                       | <b>COMPETENCIA CIUDADANA</b>   |
|           |                                 | CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.   |
|           |                                 | CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
|           |                                 | CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.   |
|           |                                 | CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.   |
| <b>CE</b> | <b>COMPETENCIA EMPRENDEDORA</b> | CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
|             |   | <p>comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</p>  |
|             |   | <p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p> <p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p> |
| <b>CCEC</b> | <b>COMPETENCIA EN<br/>CONCIENCIA Y EXPRESIÓN<br/>CULTURALES</b> | <p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p> <p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante</p>   |



una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidas en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

### Relaciones de las Competencias Específicas con las Competencias Clave y los Descriptores Operativos

| COMP ESP | CCL          | CP         | STEM  | CD  | CPSAA                      | CC  | CE | CCEC           |
|----------|--------------|------------|-------|-----|----------------------------|-----|----|----------------|
| CE1      | CCL5         | CP2<br>CP3 | STEM1 |     | CPSAA1<br>CPSAA3<br>CPSAA5 | CC3 |    | CCEC1          |
| CE2      | CCL2<br>CCL3 | CP1<br>CP2 | STEM1 | CD1 | CPSAA5                     |     |    | CCEC2          |
| CE3      | CCL2<br>CCL3 | CP1<br>CP2 | STEM1 | CD1 | CPSAA5                     |     |    | CCEC2          |
| CE4      | CCL1         | CP1<br>CP2 | STEM1 | CD2 | CPSAA5                     |     |    | CCEC1<br>CCEC3 |
| CE5      | CCL1         | CP1<br>CP2 | STEM1 | CD2 | CPSAA5                     |     |    | CCEC1<br>CCEC3 |
| CE6      | CCL5         | CP1<br>CP2 | STEM1 |     | CPSAA3                     | CC3 |    |                |
| CE7      | CCL5         | CP1<br>CP2 | STEM1 |     | CPSAA5                     |     |    | CCEC1          |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  | Descriptores Operativos   |
|---|---|
| <p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.<br/><b>(Comprensión escrita y oral)</b></p>                              | <p>CCL2, CCL3,<br/>CP1, CP2,<br/>STEM1,<br/>CD1,<br/>CPSAA4.</p>                  |
| <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.<br/><b>(Producción escrita y oral)</b></p> | <p>CCL1, CCL5<br/>CP1, CP2,<br/>STEM1,<br/>CD1, CD3,<br/>CPSAA4,<br/>CCEC3.2.</p> |
| <p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.<br/><b>(Interacción lingüística: Conversación)</b></p>                           | <p>CCL5,<br/>CP1, CP2,<br/>STEM1,<br/>CPSAA3.1,<br/>CC3</p>                       |
| <p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y</p>  | <p>CCL5,<br/>CP1, CP2, CP3, STEM1,</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.<b>(Mediación Lingüística)</b></p>   | CPSAA3.1.                                    |
| <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.<br/><b>(Enfoque Plurilingüe)</b></p>                          | CP2,<br>STEM1,<br>CD3,<br>CPSAA1.1           |
| <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.<br/><b>(Interculturalidad)</b></p> | CCL5,<br>CP3,<br>CPSAA3.1,<br>CC3,<br>CCEC1. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>  | <b>Saberes Básicos</b>   |
|---|--|
| <p>1.1. Comparar las diferencias y similitudes entre distintas lenguas sobre aspectos básicos de su funcionamiento, de manera autónoma.</p> <p>1.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales</p> <p>1.3. Comparar y valorar la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera</p> | <p><b>Bloque 1: Lengua y uso<br/>(Transversal a todas las CE)</b><br/><b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b><br/>Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el</p> |

mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, académico y profesional.

1.4. Analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas para superarlas, a través de la planificación, autoevaluación y coevaluación. del propio aprendizaje,

1.5. Actuar de forma respetuosa y empática en situaciones interculturales, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, académico y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y los detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de los significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional.

3.1. Interpretar textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, académico y profesional, eligiendo aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

espacio; petición e intercambio de X información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad.

Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, reglas gramaticales y variedades lingüísticas.

Unidades lingüísticas

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

Modelos contextuales y géneros discursivos

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

3.3. Interpretar el significado de vocabulario y expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, académico y profesional e identificar el uso de estructuras frecuentes en textos escritos y multimodales.

3.4 Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios analógicos y digitales, de forma progresivamente autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, académico y profesional

4.1. Producir y expresar oralmente, con cierta fluidez y corrección, textos claros, coherentes y bien organizados, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, utilizando un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social y profesional con el fin de informar, exponer, describir, narrar y argumentar.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o el uso del contexto verbal y no verbal.

4.3. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

4.4. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, con la guía ocasional del docente, repitiéndolos tantas veces como sea necesario para hacerlos entendibles.

4.5. Utilizar, con iniciativa y creatividad recursos diversos en herramientas analógicas y digitales para la búsqueda avanzada de información, valorando de manera crítica la información contenida en las fuentes documentales

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes

Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

Convenciones ortográficas

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua

Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos).

• Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos

**Bloque 2: Estrategias comunicativas**

y cohesionados, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, social, académico y profesional, con el fin de informar, narrar, describir, opinar y argumentar.

5.2. Mostrar un buen control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas comunes, y seleccionar los elementos adecuados de coherencia y de cohesión textual para organizar el discurso de manera sencilla pero eficaz.

5.3. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, a partir de modelos de los textos escritos.

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles y del ámbito personal, académico, social y profesional, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar estrategias de cooperación, cesión y toma de turnos de palabra, usando la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar su repetición

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia las personas interlocutoras en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, académico y profesional

7.2. Comprender, comunicar y describir textos que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico

7.3. Resumir, parafrasear o traducir textos, conceptos y

### **(Transversal a todas las CE)**

Estrategias de comprensión y producción

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la segunda lengua extranjera y en las lenguas familiares

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios culturales y mediación

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y académicos.

- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, académicos y profesionales.



comunicaciones breves, combinando su repertorio lingüístico con iniciativa y creatividad.

7.4. Transmitir oralmente y por escrito la idea general y los puntos principales de fragmentos breves de información relativa a temas de interés general, personal o de actualidad como avisos, prospectos, folletos, correspondencia o noticias, siempre que tengan una estructura clara y utilicen una variedad estándar.

7.5. Seleccionar y utilizar las estrategias de simplificación y de adaptación de la lengua, que faciliten la comprensión y la expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas, y que sean adecuadas a las situaciones comunicativas, con apoyo puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

• Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación  
Autoconfianza.

El error como instrumento de mejora y propuesta de subsanación.

• Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.

• Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

• Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

• Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la segunda lengua extranjera.



### **Bloque III: Cultura y Sociedad (Transversal a todas las CE)**

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la segunda lengua extranjera.

- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democrático

Diversidad lingüística e intercultural  
Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural.

Lengua extranjera como medio de comunicación  
Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.

- La segunda lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento

### 1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

#### Instrumentos de recogida de información

##### Evaluación formativa

- Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global
- Ejercicios del Student's Book, Workbook y AULES
- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening.

##### Evaluación sumativa

Los alumnos pueden repasar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad utilizando los siguientes componentes:

- Exam Progress al final del Student's Book,
- Progress check al final de la unidad del Workbook,
- Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad: basic/standard/plus
- Competence tests
- Grammar, vocabulary and skills worksheets en el Teacher's Resource Centre

##### Auto y co-evaluación

- Self-study bank (Student's book):  
Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice,  
Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs

personal.

#### Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa

| COMPETENCIA ESPECÍFICA  | PORCENTAJE  |
|---|-------------|
| <b>CE1. Multilingüismo e Interculturalidad</b>  | <b>10 %</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen UD (vocabulario y gramática)</li> <li>• Ejercicios de traducción directa e inversa</li> <li>• Contenidos sobre cultura</li> </ul> |             |
| <b>CE2. Comprensión Oral</b>  | <b>15 %</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen UD</li> <li>• Listening en clase</li> <li>• Listening en casa (AULES, páginas web)</li> <li>• Dictados</li> </ul>                 |             |
| <b>CE3. Comprensión Escrita</b>   | <b>15 %</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen UD</li> <li>• Reading en clase</li> <li>• Reading en casa (AULES)</li> <li>• Libro de lectura (50% del bloque)</li> </ul>         |             |
| <b>CE4. Expresión</b>   | <b>15 %</b> |

- Self-study bank (Workbook):  
Build your vocabulary, Build your phrasal verbs,  
Countdown to your exams, Future prospects and  
Wordlists.
- Peer evaluation section
- Rúbricas

|   |             |
|---|-------------|
| <b>Oral</b>   |             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monólogo en clase o en casa</li> <li>• Presentaciones orales (proyectos, etc.)</li> </ul>  |             |
| <b>CE5. Expresión Escrita</b>   | <b>15 %</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing UD</li> <li>• Examen UD</li> <li>• Taller de escritura</li> </ul>  |             |
| <b>CE6. Interacción Oral y Escrita</b>  | <b>15 %</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo (role-plays)</li> <li>• Intercambio de mensajes, emails (en papel, online, etc.)</li> <li>• Interacción diaria en clase (classwork)</li> </ul> |             |
| <b>CE7. Mediación Oral y Escrita</b>  | <b>15 %</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de interpretación de gráficos</li> <li>• Resúmenes de vídeos o audios</li> <li>• Explicación de instrucciones</li> </ul>                    |             |

**ESPECIFICACIONES:**

- A la hora de calificar la expresión escrita, se considerará **PRODUCCIÓN NO VÁLIDA** el texto que no se adecúe al tema y estructura propuestos tanto en la redacción de la correspondiente unidad como en el examen.

En el caso de Bachillerato, no se calificarán como válidas aquellas producciones en las que el alumnado **NO utilice correctamente** las siguientes estructuras gramaticales:

**-Primero Bachillerato:** tiempos verbales en presente, pasado y futuro (tanto simples como perfectos), oraciones condicionales y voz pasiva.

- El alumnado deberá ser capaz de producir textos escritos de, al menos, 120 palabras.

- El alumnado aprobará cada evaluación cuando obtenga un mínimo de 5 puntos sobre 10, y aprobará el curso cuando la media de las tres evaluaciones (1ª evaluación: 20%, 2ª evaluación: 30% y 3ª evaluación: 50%) resulte igual o superior a 5 puntos sobre 10.
- A lo largo del curso, el alumnado leerá **OBLIGATORIAMENTE** dos libros de lectura adaptados a su nivel, los cuales se evaluarán mediante sesiones de lectura orales. No podrá aprobar la evaluación si no realiza la lectura obligatoria correspondiente y no participa en las sesiones de lectura. La nota que obtenga con el trabajo, proyecto o examen que se realice de dichos libros constituirá un 50% de la nota del bloque de comprensión escrita o expresión oral.
- En ningún caso el alumnado podrá abandonar

ninguna de las competencias específicas, lo cual implica que, para aprobar la asignatura, deberá haber presentado todas las tareas evaluables planteadas para cada una de las competencias específicas en cada evaluación en la fecha estipulada por el profesorado. Toda tarea entregada fuera de plazo NO será evaluada (a menos que exista una justificación real).

- **\*Si durante la realización de un examen el profesorado se percata de que el alumnado ha copiado, automáticamente suspendería dicha prueba con un 0.**
- **Si el alumnado falta a cualquiera de los exámenes realizados durante el curso, deberá justificar dicha ausencia previa o posteriormente.**

#### **PRUEBA EXTRAORDINARIA DE JUNIO**

El alumnado que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá la posibilidad de realizar un examen extraordinario a finales de junio, que se basará en los contenidos vistos en cada curso y nivel, y que consistirá en una prueba escrita y otra oral, siguiendo los criterios de calificación LOMLOE aplicados durante el curso. Por tanto, el alumnado que no se presente a la prueba oral no podrá superar la asignatura.

**Medidas de respuesta  
educativa para la  
inclusión**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>MEDIDAS DE NIVEL 2<br/>(a nivel de grupo clase)</b></p>                             | <p>Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo, asegurando la protección de datos y la confidencialidad</p> <p>Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo y sus familias</p> <p>Control de la asistencia y prevención del absentismo</p> <p>Coordinación con la persona tutora y el resto del equipo docente del alumnado de grupo</p> <p>Unidades didácticas y proyectos disciplinarios e interdisciplinares que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global</p> <p>Unidades didácticas y proyectos disciplinares e interdisciplinares adecuados a las características, necesidades y niveles de logro del alumnado del grupo mediante técnicas y estrategias metodológicas para la inclusión (programación multinivel, representación y expresión (DUA), metodologías centradas en el alumnado que promueven la interacción y la cooperación, TIC para el aprendizaje, tertulias dialógicas, etc.)</p> <p>Enseñamiento de habilidades, comportamientos y actitudes para desarrollar la implicación personal (liderazgo positivo, aprendizaje colaborativo y cooperativo, autoconfianza y fortalezas personales, etc.)</p> <p>Ajustes de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y necesidades de todo el alumnado del grupo</p> <p>Planificación personalizada de actividades de ampliación y refuerzo</p> <p>Aplicación de las actuaciones y/o programas preventivos de dificultades de aprendizaje acordadas con el alumnado del grupo</p> <p>Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo y/o con sus familias (presencial y/o telefónica en el caso de las familias)</p> |
| <p><b>MEDIDAS DE NIVEL 3<br/>(alumnado NEE con Pla<br/>de Atención Personalizada)</b></p> | <p>Seguimiento exhaustivo de la asistencia</p> <p>Actuaciones específicas contra el absentismo</p> <p>Adecuación de los espacios y mobiliario del aula</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>o PAP)</p>  | <p>           Adecuación de los recursos tecnológicos y/o materiales<br/>           Flexibilización de la escolarización<br/>           Repetición de curso<br/>           Agrupamientos heterogéneos<br/>           Procedimientos de escolarización transitoria<br/>           Protocolos de atención sanitaria<br/>           Adaptación curricular individualizada<br/>           Refuerzo ordinario<br/>           Enriquecimiento curricular<br/>           Actuación de desarrollo de la competencia lingüística: Grupos de conversación con voluntarios<br/>           Actuación de desarrollo de la competencia lingüística: Taller de refuerzo y profundización<br/>           Organización por ámbitos<br/>           Plan específico de refuerzo (PER)<br/>           Medidas para deportistas de élite/ alto rendimiento<br/>           Medidas para alumnado que estudia música o danza<br/>           PMAR<br/>           4PDC PASE<br/>           CFGB (Ciclo Formativo de Grado Básico)         </p> |
| <p> <b>MEDIDAS DE NIVEL 4 (alumnado NEE con Pla de Atenció Personalizada)</b><br/>           o PAP)         </p> | <p>           PT AL<br/>           Educador/a EE<br/>           Provisión de soportes técnicos/ tecnológicos<br/>           Adecuación y accesibilidad personalizada: espacios y mobiliario<br/>           Adecuación y accesibilidad personalizada: materiales didácticos y curriculares específicos<br/>           Adecuación y accesibilidad personalizada: recursos tecnológicos específicos<br/>           SAC<br/>           Becas y ayudas NEE<br/>           Adaptación curricular individualizada significativa<br/>           Programa específico de adquisición y uso funcional del lenguaje<br/>           Currículum personalizado para: la estimulación sensorial y cognitiva         </p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Currículum personalizado para: el aprendizaje motor<br/>Currículum personalizado para: la adquisición de hábitos y autonomía personal<br/>Flexibilización de la escolarización para AACC<br/>Repetición extraordinaria<br/>NEE y<br/>Docencia UPH/ Atención domiciliaria</p> |
|--|---|