

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. CCO 4ºESO (OPTATIVA) EDUCACIÓN  
SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**Curso académico: 2024-2025**

**1. Concreción curricular  
de la materia:**

**1.1 Elementos  
curriculares del nivel:**

**1.1.1 Competencias  
específicas (según el  
Decreto 66/2024, de 21  
de junio, del Consell,  
por el que se modifica el  
Decreto 107/2022, de 5  
de agosto)**

**Competencia específica 1 - Multilingüismo e  
interculturalidad**

Analizar y usar los repertorios lingüísticos de distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y tomando conciencia de los propios conocimientos, valorando la diversidad lingüística y cultural a partir de la lengua extranjera.

**Perfil de salida y Competencias Clave**

CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

**Competencia específica 2 - Comprensión oral**

Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, utilizando los conocimientos adecuados sobre los géneros textuales y las estrategias de comprensión y de escucha activa.

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

**Competencia específica 3 - Comprensión escrita**

Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que

CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

	<p>incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, sobre temas predecibles y no predecibles de ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	
	<p><b>Competencia específica 4 - Expresión oral</b> Producir textos orales, de manera autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC</p>
	<p><b>Competencia específica 5 - Expresión escrita</b> Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados, de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>
	<p><b>Competencia específica 6 - Interacción oral y escrita</b> Interactuar de manera oral, escrita y multimodal mediante intercambios sencillos de información, de forma síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a necesidades comunicativas relacionadas con el ámbito personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permitan desarrollar su repertorio lingüístico.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>

### **Criterios de evaluación**

- 1.1. Contrastar e inferir las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, de manera autónoma, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 1.3. Analizar y valorar, de forma autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos del ámbito personal, social, educativo y profesional.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de las variedades de la lengua extranjera, valorando prejuicios y estereotipos, y reconociendo la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.
- 2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera autónoma, textos orales y multimodales, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.
- 2.2. Analizar y comparar los elementos formales y de contenido, los significados explícitos e implícitos, en textos orales y multimodales, así como la información lingüística y extralingüística, utilizando estrategias de

### **Bloque 1. Lengua y uso. Transversal a todas las CE**

#### **Funciones comunicativas**

- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la posibilidad, la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.
- Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas en lo referente al

comprensión oral adecuadas al texto con la finalidad de valorar la información.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes y poco frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

3.1. Leer e interpretar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y elegir aquellos que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de forma autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones idiomáticas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional, en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de forma autónoma, diferentes textos multimodales del ámbito, personal, social, educativo y profesional a partir de la información de diferentes fuentes.

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales, con una pronunciación, ritmo y entonación adecuados, de forma autónoma, utilizando un registro informal y formal, y

léxico, a las reglas gramaticales y a las variedades lingüísticas.

#### **Modelos contextuales y géneros discursivos**

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

#### **Expresiones y léxico**

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

#### **Patrones sonoros, acentuales y rítmicos**

también seleccionar expresiones, léxico y estructuras variadas, en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, de manera autónoma, como el uso de paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y estructuras, el uso de elementos léxicos aproximados o la adaptación del mensaje a situaciones nuevas.

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes y cohesionados, de forma autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas del ámbito personal, educativo, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de forma autónoma, proponiendo alternativas de respuesta.

6.1. Participar en conversaciones de manera autónoma y espontánea, en contextos analógicos y digitales.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje, para solicitar repetición y mostrar que entiende y sigue la conversación.

6.3. Interactuar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, formales e informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones de forma autónoma y espontánea.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, intenciones comunicativas y significados asociados a dichos patrones.

#### **Convenciones ortográficas**

- Convenciones ortográficas básicas e intenciones comunicativas y significados asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

#### **Reflexión sobre la lengua**

- Reflexión sobre similitudes formales y diferencias de significados (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.) y su aplicación en diferentes contextos comunicativos.

#### **Bloque 2: Estrategias comunicativas. Transversal a todas las CE**

#### **Estrategias de comprensión y producción**

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.

#### **Estrategias conversacionales**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

#### **Intercambios interculturales y mediación**

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aplicación de las estrategias que permitan resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales, educativos y profesionales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

#### **Estrategias de autoevaluación y coevaluación**

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

#### **Tratamiento de la información**

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos.
- Respeto a la propiedad intelectual y a los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con las personas hablantes y estudiantes de la lengua extranjera.

#### **Bloque 3: Cultura y sociedad. Transversal a todas las CE**

##### **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal,

cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las distintas lenguas y culturas.
- Reconocimiento de la necesidad de adaptar el propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.
- Adaptación del propio repertorio comunicativo al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

#### **Diversidad lingüística e intercultural**

- Respeto y valoración crítica de las diferencias y de la diversidad plurilingüe e intercultural.
- Diferencias entre lengua y sociedad, variedades lingüísticas, diferentes registros (estándar, informal y formal).
- Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera en contraste con los propios.

#### **Lengua extranjera como medio de comunicación**

- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de



		<p>información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
<p><b>1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado</b></p>	<p><b>Instrumentos de recogida de información</b> Debido a la naturaleza de la asignatura de Competencia Oral sólo se recogerá la información de las siguientes competencias específicas, aunque se trabajen todas ellas a lo largo de todo el curso:</p> <p>CE1. Multilingüismo e interculturalidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de traducción directa e inversa</li> <li>• Contenidos sobre cultura</li> </ul> <p>CE2. Comprensión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening en clase</li> <li>• Listening en casa (AULES, páginas web)</li> <li>• Dictados</li> </ul> <p>CE4. Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monólogo en clase o en casa</li> <li>• Presentaciones orales (proyectos, etc.)</li> <li>• Taller de escritura</li> </ul> <p>CE6. Interacción oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo (role-plays)</li> <li>• Intercambio de mensajes, emails (en papel, online, etc.)</li> <li>• Interacción diaria en clase (classwork)</li> </ul> <p>CE7. Mediación oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de interpretación de gráficos</li> <li>• Resúmenes de vídeos o audios</li> <li>• Explicación de instrucciones</li> </ul>	<p><b>Criterios para la calificación cualitativa y cuantitativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CE1. Multilingüismo e interculturalidad: 20%</li> <li>• CE2. Comprensión oral: 20%</li> <li>• CE4. Expresión oral: 20%</li> <li>• CE6. Interacción oral: 20%</li> <li>• CE7. Mediación oral: 20%</li> </ul> <p><b>ESPECIFICACIONES:</b> El nivel de gramática y vocabulario, así como la comprensión y expresión escritas, se evaluarán de manera implícita junto con las destrezas orales del alumnado. El alumnado aprobará cada evaluación cuando obtenga un mínimo de 5 puntos sobre 10, y aprobará el curso cuando la media de las tres evaluaciones ( 1ª evaluación: 20%, 2ª evaluación: 30% y 3ª evaluación: 50%) resulte igual o superior a 5 puntos sobre 10. En ningún caso el alumnado podrá abandonar ninguna de las competencias específicas, lo cual implica que, para aprobar la asignatura, deberá haber presentado todas las tareas evaluables planteadas para cada una de las competencias específicas en cada evaluación. <b>- Si el alumnado falta a cualquiera de los exámenes realizados durante el curso, deberá justificar dicha ausencia previa o posteriormente.</b></p> <p><b>ALUMNADO ESO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR (O CURSOS ANTERIORES):</b> Al tratarse</p>

de una optativa que sólo se oferta en 4º ESO, no se dará el caso de tener la asignatura pendiente.

**Medidas de respuesta  
educativa para la  
inclusión**

**MEDIDAS DE NIVEL 2**

(a nivel del grupo clase)

- Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo asegurando la protección de datos y la confidencialidad
- Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo y sus familias
- Control de la asistencia y la prevención del absentismo
- Coordinación con la persona tutora y el resto del equipo docente del alumnado del grupo
- Unidades didácticas y proyectos disciplinarios e interdisciplinarios que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global
- Unidades didácticas y proyectos disciplinarios e interdisciplinarios adecuados a las características, necesidades y niveles de logros del alumnado del grupo mediante técnicas y estrategias metodológicas para la inclusión (programación multinivel, representación y expresión (DUA), metodologías centradas en el alumnado que promueven la interacción y cooperación, TIC para el aprendizaje, tertulias dialógicas, etc.)
- Enseñanza de habilidades, comportamientos y actitudes para desarrollar la implicación personal (liderazgo positivo, aprendizaje colaborativo y cooperativo, autoconfianza y fortalezas personales, etc.)
- Ajustes de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y necesidades de todo el alumnado del grupo
- Planificación personalizada de actividades de ampliación y refuerzo
- Aplicación de las actuaciones y/o programas preventivos de las dificultades de aprendizaje acordadas con el

alumnado del grupo

- Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo y/o con sus familias (presencial y/o telefónica en el caso de las familias)

### **MEDIDAS DE NIVEL 3**

(alumnado NEE con plan de atención personalizada o PAP)

- Seguimiento exhaustivo de la asistencia
- Actuaciones específicas contra el absentismo
- Adecuación de los espacios y mobiliario del aula
- Adecuación de los recursos tecnológicos y/o materiales
- Flexibilización de la escolarización
- Repetición de curso
- Agrupamientos heterogéneos
- Procedimientos de escolarización transitoria
- Protocolos de atención sanitaria
- Adaptación curricular individualizada
- Refuerzo ordinario
- Enriquecimiento curricular
- Actuación del desarrollo de la competencia lingüística: grupos de conversación con voluntarios
- Actuación del desarrollo de la competencia lingüística: taller de refuerzo y profundización
- Organización por ámbitos
- Plan específico de refuerzo (PER)
- Medidas para deportistas de élite /alto rendimiento
- Medidas alumnado que estudia música o danza
- PDC3
- PDC4
- PASE
- FPB

### **MEDIDAS DE NIVEL 4**

(alumnado NEE con plan de atención personalizada o PAP)

- PT

- AL
- Educador/a EE
- Provisión de soportes técnicos/tecnológicos
- Adecuación y accesibilidad personalizada: espacios y mobiliario
- Adecuación y accesibilidad personalizada: materiales didácticos y curriculares específicos
- Adecuación y accesibilidad personalizada: recursos tecnológicos específicos
- SAC
- Becas y ayudas NEE
- Adaptación curricular individualizada significativa
- Programa específico de adquisición y uso funcional del lenguaje
- Currículum personalizado para: la estimulación sensorial y cognitiva
- Currículum personalizado para: el aprendizaje motor
- Currículum personalizado para: la adquisición de hábitos y autonomía personal
- Flexibilización de la escolarización para AACC
- Repetición extraordinaria NEE
- Docencia UPH/Atención domiciliaria