

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

TERCER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (3º ESO)

Curso académico: 2024-2025	Departamento: Inglés
1. Concreción curricular de la materia	
1.1 Elementos curriculares del nivel	
1.1.1 Competencias específicas	<p>El Decreto 66/2024, de 21 de junio, del Consell, por el que se modifica el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, establece siete competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar repertorios lingüísticos de diversos idiomas, reflexionar sobre su uso i valorar la diversidad lingüística de la lengua extranjera. 2. Comprensión oral: Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles i no predecibles de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 3. Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, mediante estrategias que permiten desarrollar su repertorio lingüístico. 4. Expresión oral: Producir textos orales de forma autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación para expresar mensajes sencillos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 5. Expresión escrita: Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión. 6. Interacción oral y escrita: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de intercambios sencillos de información, de manera síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a las necesidades comunicativas relacionadas con los ámbitos personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permiten desarrollar su repertorio lingüístico.

7. Mediación oral y escrita: Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada en situaciones comunicativas del ámbito personal, social y profesional.

1.1.1.1 Relaciones o conexiones con las otras CE de la materia

Las competencias específicas del área de lenguas extranjeras se conectan y complementan entre ellas, siendo necesarias para que el resto se puedan manifestar. Por ejemplo, para poder transmitir mensajes o para la comunicación se precisa de la comprensión previa. Asimismo, sin comprensión no se puede dar ni producir, y ambas exigen responder adecuadamente a una situación comunicativa. Además, la competencia de comprensión y todas ellas puesto que supone reflexionar sobre el uso de las lenguas para detectar similitudes y diferencias culturales. Por tanto, todas ellas están relacionadas en mayor o menor medida. Las conexiones más importantes de las competencias del área de lengua extranjera son las siguientes:

La comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) son componentes fundamentales en la adquisición del idioma, ya que sin una correcta asimilación no es posible expresar, interactuar, mediar con otras personas y aplicar conocimientos interculturales. De esta manera, su papel resulta clave en la adquisición de las competencias específicas de expresión oral y escrita en tanto que permiten una correcta producción. En este sentido, facilitan la identificación del objetivo comunicativo, la organización textual o la selección de las ideas principales y secundarias con la finalidad de que el mensaje sea claro y con coherencia y corrección adecuados al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

La competencia multilingüe e intercultural (CE1) facilita la comprensión del significado de mensajes y la identificación de similitudes y diferencias lingüísticas y culturales para aplicar los conocimientos a distintos contextos. Los aspectos como el ritmo, la entonación o el lenguaje no verbal pueden ser comunes o diferir entre lenguas y culturas, lo que resulta clave para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

Todo acto de interacción oral y escrita (CE6) requiere procesos de comprensión y expresión para adaptarse al contexto y poder interactuar con el fin de resolver los retos comunicativos planteados en cada situación. Es imprescindible identificar los aspectos culturales divergentes entre lenguas y culturas para poder expresarse de manera respetuosa con sus usos y costumbres; estos aspectos se relacionan con la competencia multilingüe e intercultural (CE1).

Además, la interacción requiere mediar entre interlocutores en muchas ocasiones, ya que se construye un discurso para el receptor, por lo que la relación con la competencia específica de mediación oral y escrita (CE7) es evidente. Esta competencia exige una continua comprensión para poder adaptar y reformular los significados durante la interacción con la comunicación. Es importante tener en consideración que las actividades de esta competencia específica resueltas como para la valoración de la diversidad lingüística y cultural, puesto que mediar implica crear puentes para su entendimiento, muchas veces promovidos por diferencias, no sólo lingüísticas, sino también culturales entre los interlocutores, estableciendo así una conexión clara con la competencia multilingüe e intercultural (CE1). Dichas estrategias pueden contribuir al desarrollo de la competencia mediadora donde la negociación de significados, llegar a acuerdos y satisfacer a terceros es fundamental.

1.1.1.1.2 Relaciones o conexiones con las CE de otras materias de la etapa

La competencia específica de multilingüismo e interculturalidad (CE1) tiene relación con el resto de las materias curriculares, presenta una estrecha correlación con el resto de materias lingüísticas, puesto que esta competencia implica elementos comunes y diferentes del repertorio lingüístico del alumnado. Además, la vertiente intercultural se vincula con las materias lingüísticas como no lingüísticas, ya que los elementos culturales están presentes tanto en los ámbitos lingüísticos como artísticos.

Las competencias específicas de comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) se vinculan al resto de materias curriculares, siendo fundamental para la adquisición del resto de competencias, puesto que sin comprensión no puede haber aprendizaje. Las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) son elementos clave tanto en las materias curriculares, ya que la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual, la selección de las ideas y la coherencia garantiza que el alumnado se exprese con la coherencia y corrección adecuadas al registro y a las necesidades del momento.

Por lo que respecta a las competencias de interacción (CE6) y mediación (CE7), ambas tienen relación con el resto de materias lingüísticas y no lingüísticas. En el caso de la interacción, esta competencia conlleva comprender, expresar y negociar en situaciones comunicativas, en las que se fomentan estrategias de transmisión de la información de manera respetuosa, así como aquellas que desarrollan elementos pragmáticos como la cortesía lingüística o la etiqueta comunicativa.

En cuanto a la competencia específica de mediación, cabría señalar que todo acto de mediación exige la comprensión, adaptación, reformular significados, explicar conceptos o crear puentes entre distintos interlocutores.

Es por ello que esta competencia se relaciona de manera muy estrecha con materias no lingüísticas que conllevan trasladar información en distintos códigos, no necesariamente lingüísticos, por ejemplo, explicar un problema que aparecen en un gráfico o indicar los pasos que se deben realizar en un sistema informático.

1.1.1.1.3 Relaciones o conexiones con las competencias clave

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE2 Comprensión Oral	X	X		X	X	X		X
CE3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X
CE6 Interacción oral y Escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

Competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica:

1. **CCL: Competencia en comunicación lingüística**
2. **CP: Competencia plurilingüe**
3. **CMCT: Competencia matemática, ciencia y tecnológica**
4. **CD: Competencia digital**
5. **CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender**
6. **CC: Competencia ciudadana**
7. **CE: Competencia emprendedora**
8. **CCEC: Competencia en consciencia y expresión cultural**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

- 1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre diversas lenguas, de manera progresiva y autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
- 1.2. Utilizar y diferenciar, de manera progresiva y autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda de otros participantes y con soportes tecnológicos y digitales.
- 1.3. Diferenciar y valorar, de manera progresiva y autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de los países de habla extranjera como una fuente de enriquecimiento personal y mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos de los ámbitos persona, social y educativo.
- 1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificar prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

Funciones comunicativas

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o interés y emociones básicas; narración de eventos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas

Competencia específica 2

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresiva y autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

Competencia específica 3

3.1. Leer e interpretar, de manera progresiva y autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y escoger los que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de manera progresiva y autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

por lo que respecta al léxico, las reglas gramaticales y las variedades lingüísticas. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a estas unidades como son la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y las relaciones lógicas básicas.

Modelos contextuales y géneros discursivos

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto: organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

Léxico de uso común y de interés por el alumnado, relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, el idioma, el aprendizaje y

3.3. Inferir el significado de vocabulario y uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común en los ámbitos personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de manera progresiva y autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

Competencia específica 4

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, un ritmo y una entonación adecuados, de forma progresiva y autónoma, utilizando un registro informal e y formal, así como un repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o uso del contexto verbal y no verbal.

Competencia específica 5

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de manera progresiva y autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto e registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas de ámbitos personales, educativos, social y profesional.

las herramientas de la comunicación y aprendizaje(metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociados a estos patrones.

Convenciones ortográficas

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua

Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.)

Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión y producción

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, el control y la reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de manera comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de manera progresiva y autónoma, a partir de modelos de textos escritos.

Competencia específica 6

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar la repetición.

6.3. Interaccionar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

Competencia específica 7

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entretenimiento, sobre asuntos diversos de los ámbitos personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresiva y autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de manera progresiva y autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con la ayuda puntual de soportes

creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios culturales y de mediación

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos por diferentes medios y hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Autoconfianza. El error como un instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y

analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas,...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque 3: Cultura y sociedad

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbre y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas. Reconocimientos de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural

Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se

habla la lengua extranjera.
Lengua extranjera como medio de comunicación
 Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. La lengua extranjera como un medio de comunicación interpersonal e internacional, como una fuente de información y como una herramienta de enriquecimiento personal.

CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

CE1. Multilingüismo e interculturalidad(10%)
 Examen UD(vocabulario y gramática)
 Ejercicios de traducción directa e inversa
 Contenidos sobre cultura
CE2. Comprensión oral(15%)
 Examen UD
 Listening en clase
 Listening en casa(Aules, páginas web, etc)
 Dictados
CE3. Comprensión escrita(15%)
 Examen UD
 Reading en clase
 Reading en casa(Aules)
 Libro de lectura(50% del bloque)
CE4. Expresión oral(15%)
 Monólogo en clase o en casa
 Presentaciones orales(proyectos, etc)
CE5. Expresión escrita(15%)
 Writing UD

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Competencia específica	Instrumentos de evaluación Diagnóstica/ formativa	Sumativa
<u>CE1. Multilingüismo e interculturalidad</u>	Ejercicios de vocabulario	Ejercicios de vocabulario
	Ejercicios de gramática	Ejercicios de gramática
	Ejercicios de traducción	Ejercicios de traducción
	Preguntas de cultura	Preguntas de cultura
	Tareas comunicativas (trabajo de las destrezas)	Tareas comunicativas (trabajo de las destrezas)
	Aportaciones del alumnado en clase	Aportaciones del alumnado en clase.
	Observación directa de	Observación directa de actitudes

CE6. Interacción oral y escrita(15%)

Diálogo (roleplays)
 Intercambio de mensajes, emails(en papel, online...)
 Interacción diaria en clase(classwork)
CE7. Mediación oral y escrita(15%)
 Ejercicios de interpretaciones de gráficos
 Resúmenes de vídeos o audios
 Explicación de instrucciones

ESPECIFICACIONES:

-A la hora de calificar la expresión escrita, se considerará producción NO VÁLIDA al texto que no se adecue al tema y estructura propuestos en el examen.
3ESO: tiempos verbales en presente, pasado y futuro (en sus formas simples y perfectas) y oraciones condicionales.
 -El alumnado deberá ser capaz de desarrollar textos escritos de al menos 100 palabras.
 -El alumnado aprobará cada evaluación cuando obtenga un mínimo de cinco puntos sobre diez y aprobará el curso cuando la media de las tres evaluaciones (1er ev:20%, 2ª ev:30%, 3ªev:50%), resulte igual o superior a cinco puntos sobre diez.
 - A lo largo del curso el alumnado leerá obligatoriamente dos libros de lectura adaptados a su nivel, los cuales se evaluarán mediante sesiones de lectura orales. La nota que obtenga con el trabajo o

CE2.
Comprensión oral

actitudes
 Relación/unión de información
 Preguntas de opción múltiple con justificación de la respuesta
 Oraciones/recuadros incompletos
 Preguntas abiertas
 Dictados escritos y visuales
 Estructura cooperativa
 Desarrollo y resultados de una búsqueda

CE3.
Comprensión escrita

Relación/unión de información
 Preguntas de opción múltiple con justificación de la respuesta
 Oraciones/recuadros incompletos
 Preguntas abiertas
 Ordenar un texto
 Recomposición de un texto
 Estructura cooperativa
 Relación/unión de información
 Preguntas de opción múltiple con justificación de la respuesta
 Oraciones/recuadros incompletos
 Preguntas abiertas
 Ordenar un texto
 Recomposición de un texto
 Estructura cooperativa
 Relación/unión de información
 Preguntas de opción múltiple con justificación de la respuesta
 Oraciones/recuadros incompletos
 Preguntas abiertas
 Dictados escritos y visuales
 Estructura cooperativa
 Desarrollo y resultados de una búsqueda

examen que se realice de dichos libros formará parte, en un 50%, del bloque de comprensión lectora o expresión oral. El alumnado NO podrá aprobar la evaluación si no realiza la lectura obligatoria correspondiente y no participa en las sesiones de lectura o proyecto propuesto por el profesorado.

-En ningún caso el alumnado podrá abandonar ninguna de las competencias específicas, lo cual implica que para aprobar la asignatura deberá haber presentado todas las tareas evaluables planteadas en cada competencia específica.

***Si durante la realización de un examen el profesorado se percata de que el alumnado ha copiado, automáticamente suspendería dicha prueba con un 0.**

- Si el alumnado falta a cualquiera de los exámenes realizados durante el curso, deberá justificar dicha ausencia previa o posteriormente.

ALUMNADO ESO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR (O CURSOS ANTERIORES): dicho alumnado podrá superar la asignatura pendiente si aprueba la **primera y segunda evaluación (o la tercera, siempre que se haya presentado previamente al examen de pendientes) del curso en el que está**

Desarrollo y resultados de una búsqueda Desarrollo y resultados de una búsqueda

<u>CE4. Expresión oral</u>	Monólogo con el profesorado Monólogo registrado Exposición oral Podcast Rúbrica	Monólogo con el profesorado Monólogo registrado Exposición oral Podcast Rúbrica
<u>CE5. Expresión escrita</u>	Redacción en papel Redacción digital: publicación en un blog o fórum Producto visual en papel:póster, folleto, etc. Producto visual digital:infografía, página web... Rúbrica	Redacción en papel Redacción digital: publicación en un blog o fórum Producto visual en papel:póster, folleto, etc. Producto visual digital:infografía, página web... Rúbrica
<u>CE6. Interacción oral y escrita</u>	Diálogo oral y escrito con el profesorado Diálogo oral y escrito con otro alumnado Simulación o roleplay Debate oral y	Diálogo oral y escrito con el profesorado Diálogo oral y escrito con otro alumnado Simulación o roleplay Debate oral y

	<p> escrito en pareja/pequeño grupo Estructura cooperativa Rúbrica <u>CE7. Mediación oral y escrita</u> Conversación con el profesorado Conversación con otro alumnado Redacción en papel Redacción digital: publicación en un papel: póster, blog, fórum,etc Producto visual en papel: póster, folleto,... Producto(audio)visual digital: infografía, vlog, etc. Rúbrica </p>	<p> escrito en pareja/pequeño grupo Estructura cooperativa Rúbrica Conversación con el profesorado Conversación con otro alumnado Redacción en papel Redacción digital: publicación en un blog, fórum,etc Producto visual en un papel: póster, folleto,... Producto(audio)visual al digital: infografía, vlog, etc. Rúbrica </p> <p> matriculado. En caso de no aprobarlas, en el mes de abril, realizará un *examen extraordinario, basado en los objetivos mínimos de cada curso. Será el profesorado de dicho alumnado el encargado de realizar el seguimiento y de comunicarle la fecha del examen, así como de corregir las pruebas extraordinarias correspondientes. *El examen extraordinario que realizará el alumnado con la asignatura pendiente de 1ESO, 2ESO y 3º ESO seguirá los criterios de calificación LOMLOE. Por tanto, consistirá en una prueba oral y otra escrita. El alumnado que abandone la prueba oral el día del examen extraordinario, no podrá aprobar la asignatura pendiente. </p>
<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>	<p>MEDIDAS DE NIVEL 2 (a nivel del grupo clase)</p>	<p>Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo asegurando la protección de datos y la confidencialidad</p>

Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo y sus familias

Control de la asistencia y la prevención del absentismo

Coordinación con la persona tutora y el resto del equipo docente del alumnado del grupo

Unidades didácticas y proyectos disciplinarios e interdisciplinarios que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global

Unidades didácticas y proyectos disciplinarios e interdisciplinarios adecuados a las características, necesidades y niveles de logros del alumnado del grupo mediante técnicas y estrategias metodológicas para la inclusión (programación multinivel, representación y expresión(DUA), metodologías centradas en el alumnado que promueven la interacción y cooperación, TIC para el aprendizaje, tertulias dialógicas, etc.)

Enseñanza de habilidades, comportamientos y actitudes para desarrollar la implicación personal (liderazgo positivo, aprendizaje colaborativo y cooperativo, autoconfianza y fortalezas personales, etc.)

Ajustes de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y necesidades de todo el alumnado del grupo

Planificación personalizada de actividades de ampliación y refuerzo
 Aplicación de las actuaciones y/o programas preventivos de las dificultades de aprendizaje acordadas con el alumnado del grupo
 Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo y/o con sus familias (presencial y/o telefónica en el caso de las familias)

**MEDIDAS DE NIVEL 3
 (alumnado NEE con plan de atención personalizada o PAP)**

Seguimiento exhaustivo de la asistencia
 Actuaciones específicas contra el absentismo
 Adecuación de los espacios y mobiliario del aula
 Adecuación de los recursos tecnológicos y/o materiales
 Flexibilización de la escolarización
 Repetición de curso
 Agrupamientos heterogéneos
 Procedimientos de escolarización transitoria
 Protocolos de atención sanitaria
 Adaptación curricular individualizada
 Refuerzo ordinario
 Enriquecimiento curricular
 Actuación del desarrollo de la competencia lingüística: grupos de conversación con voluntarios
 Actuación del desarrollo de la competencia lingüística: taller de refuerzo y profundización
 Organización por ámbitos
 Plan específico de refuerzo (PER)

Medidas para deportistas de élite/alto rendimiento
 Medidas alumnado que estudia música o danza
 PDC3
 PDC4
 PASE
 FPB

**MEDIDAS DE NIVEL 4
 (alumnado NEE con plan de atención personalizada o PAP)**

PT
 AL
 Educador/a EE
 Provisión de soportes técnicos/tecnológicos
 Adecuación y accesibilidad personalizada: espacios y mobiliario
 Adecuación y accesibilidad personalizada: materiales didácticos y curriculares específicos
 Adecuación y accesibilidad personalizada: recursos tecnológicos específicos
 SAC
 Becas y ayudas NEE
 Adaptación curricular individualizada significativa
 Programa específico de adquisición y uso funcional del lenguaje
 Currículum personalizado para: la estimulación sensorial y cognitiva
 Currículum personalizado para: el aprendizaje motor
 Currículum personalizado para: la adquisición de hábitos y autonomía personal
 Flexibilización de la escolarización para

AACC
Repetición extraordinaria NEE
Docencia UPH/Atención domiciliaria