

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE DEPARTAMENTO. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (1ºESO)

Curso académico: 2024-2025	Departamento: Inglés
1. Concreción curricular de la materia	
1.1 Elementos curriculares del nivel	
1.1.1 Competencias específicas	<p>El Decreto 66/2024, de 21 de junio, del Consell, por el que se modifica el Decreto 107/2022, de 5 de agosto, establece siete competencias específicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Multilingüismo e interculturalidad: Analizar y usar repertorios lingüísticos de diversos idiomas, reflexionar sobre su uso i valorar la diversidad lingüística de la lengua extranjera. 2. Comprensión oral: Interpretar textos orales, breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 3. Comprensión escrita: Interpretar información explícita e implícita expresada en textos escritos y multimodales breves y sencillos que incluyen estructuras y vocabulario de uso frecuente, mediante estrategias que permiten desarrollar su repertorio lingüístico. 4. Expresión oral: Producir textos orales de forma autónoma y fluida, aplicando estrategias de planificación, producción y compensación para expresar mensajes sencillos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. 5. Expresión escrita: Producir textos escritos y multimodales comprensibles y estructurados de forma autónoma, para expresar mensajes sencillos del ámbito personal, social, educativo y profesional, aplicando estrategias de planificación, textualización y revisión. 6. Interacción oral y escrita: Interaccionar de manera oral, escrita y multimodal por medio de intercambios sencillos de información, de manera síncrona y asíncrona, mostrando autonomía e iniciativa, para responder a las necesidades comunicativas relacionadas con los ámbitos personal, social, educativo y profesional, mediante estrategias que permiten desarrollar su repertorio lingüístico.

7. Mediación oral y escrita: Mediar entre interlocutores aplicando estrategias de adaptación, simplificación y reformulación del lenguaje para procesar y transmitir información más elaborada en situaciones comunicativas del ámbito personal, social y profesional.

1.1.1.1 Relaciones o conexiones con las otras CE de la materia

Las competencias específicas del área de lenguas extranjeras se conectan y complementan entre sí, todas y cada una de ellas son necesarias para que el resto se puedan manifestar. Por ejemplo, para poder transmitir mensajes orales y escritos en el proceso de comunicación se precisa de la comprensión previa. Asimismo, sin comprensión no se puede dar ni la interacción ni la mediación, ya que ambas exigen responder adecuadamente a una situación comunicativa. Además, la competencia multilingüe e intercultural es transversal a todas ellas puesto que supone reflexionar sobre el uso de las lenguas para detectar similitudes y diferencias, tanto lingüísticas como culturales. Por tanto, todas ellas están relacionadas en mayor o menor medida. Las conexiones más destacables entre las diferentes competencias del área de lengua extranjera son las siguientes:

La comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) son componentes fundamentales en la adquisición del resto de competencias específicas, ya que sin una correcta asimilación no es posible expresar, interactuar, mediar con otras personas y aplicar conocimientos de ámbito multilingüe e intercultural. De esta manera, su papel resulta clave en la adquisición de las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) en tanto que permiten una correcta producción. En este sentido, facilitan la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual o la selección de las ideas principales y secundarias con la finalidad de que el usuario exprese textos orales y escritos con coherencia y corrección adecuados al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

La competencia multilingüe e intercultural (CE1) facilita la comprensión del significado de mensajes y textos, así como la detección de similitudes y diferencias lingüísticas y culturales para aplicar los conocimientos a distintos contextos formales e informales. Asimismo, aspectos como el ritmo, la entonación o el lenguaje no verbal pueden ser comunes o diferir entre las lenguas, por lo que su conocimiento resulta clave para el desarrollo de la competencia de expresión oral.

Todo acto de interacción oral y escrita (CE6) requiere procesos de comprensión y expresión para adaptarse a las necesidades comunicativas del contexto y poder interactuar con el fin de resolver los retos comunicativos planteados en cada momento. Junto a ello, resulta imprescindible identificar los aspectos culturales divergentes entre lenguas y culturas para poder establecer una comunicación fluida y respetuosa con sus usos y costumbres; estos aspectos se relacionan con la competencia multilingüe e intercultural (CE1).

Además, la interacción requiere mediar entre interlocutores en muchas ocasiones, ya que se construye un discurso conjunto entre emisor y receptor, por lo que la relación con la competencia específica de mediación oral y escrita (CE7) es evidente. Cualquier actividad de mediación exige una continua comprensión para poder adaptar y reformular los significados durante la interacción con la finalidad de facilitar la comunicación. Es importante tener en consideración que las actividades de esta competencia específica resultan clave tanto para la reflexión como para la valoración de la diversidad lingüística y cultural, puesto que mediar implica crear puentes para solucionar problemas de entendimiento, muchas veces promovidos por diferencias, no sólo lingüísticas, sino también culturales entre lenguas y culturas diversas, estableciendo así una conexión clara con la competencia multilingüe e intercultural (CE1). Dichas estrategias son transferibles entre lenguas, y pueden contribuir al desarrollo de la competencia mediadora donde la negociación de significados, llegar a acuerdos y transmitir información a terceros es fundamental.

1.1.1.1.2 Relaciones o conexiones con las CE de otras materias de la etapa

La competencia específica de multilingüismo e interculturalidad (CE1) tiene relación con el resto de las materias del currículum, en particular, presenta una estrecha correlación con el resto de materias lingüísticas, puesto que esta competencia implica el análisis y contraste entre elementos comunes y diferentes del repertorio lingüístico del alumnado. Además, la vertiente intercultural se vincula a materias tanto lingüísticas como no lingüísticas, ya que los elementos culturales están presentes tanto en los ámbitos lingüísticos, los científicos, como en los artísticos.

Las competencias específicas de comprensión oral (CE2) y escrita (CE3) se vinculan al resto de materias curriculares y resultan un elemento fundamental para la adquisición del resto de competencias, puesto

que sin comprensión no puede haber aprendizaje. Asimismo, las competencias específicas de expresión oral (CE4) y escrita (CE5) son elementos clave tanto en las materias lingüísticas como no lingüísticas, ya que la identificación del objetivo de la situación comunicativa, la organización textual, la selección de las ideas principales y secundarias garantizan que el alumnado se exprese con la coherencia y corrección adecuadas al registro y a las necesidades comunicativas de cada momento.

Por lo que respecta a las competencias de interacción (CE6) y mediación (CE7), ambas tienen relación con el resto de las materias lingüísticas y no lingüísticas. En el caso de la interacción, esta competencia conlleva comprender, expresar y comunicarse en diferentes situaciones comunicativas, en las que se fomentan estrategias de transmisión de la información de manera personal, cooperativa y respetuosa, así como aquellas que desarrollan elementos pragmáticos como la cortesía lingüística o la etiqueta digital.

En cuanto a la competencia específica de mediación, cabría señalar que todo acto de mediación exige la comprensión previa para poder adaptar, reformular significados, explicar conceptos o crear puentes entre distintos interlocutores. Es por ello que esta competencia se relaciona de manera muy estrecha con materias no lingüísticas que conlleven explicar conceptos o trasladar información en distintos códigos, no necesariamente lingüísticos, por ejemplo, explicar un problema matemático, trasladar los datos que aparecen en un gráfico o indicar los pasos que se deben realizar en un sistema informático.

1.1.1.1.3 Relaciones o conexiones con las competencias clave

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1 Multilingüismo e interculturalidad	X	X		X	X	X		X
CE2 Comprensión Oral	X	X		X	X	X		X

CE3 Comprensión escrita	X	X		X	X	X		X
CE4 Expresión oral	X	X		X	X	X		X
CE5 Expresión escrita	X	X		X	X	X		X
CE6 Interacción oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X
CE7 Mediación oral y escrita	X	X	X	X	X	X	X	X

Competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica:

1. **CCL:** Competencia en comunicación lingüística
2. **CP:** Competencia plurilingüe
3. **CMCT:** Competencia matemática, ciencia y tecnológica
4. **CD:** Competencia digital
5. **CPSAA:** Competencia personal, social y de aprender a aprender
6. **CC:** Competencia ciudadana
7. **CE:** Competencia emprendedora
8. **CCEC:** Competencia en consciencia y expresión cultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1

SABERES BÁSICOS

Bloque 1: Lengua y uso

Funciones comunicativas

1.1. Contrastar las similitudes y diferencias entre diversas lenguas, de manera progresiva y autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

1.2. Utilizar y diferenciar, de manera progresiva y autónoma, los conocimientos y estrategias que forman su repertorio lingüístico, con la ayuda de otros participantes y con soportes tecnológicos y digitales.

1.3. Diferenciar y valorar, de manera progresiva y autónoma, la diversidad lingüística y cultural propia de los países de habla extranjera como una fuente de enriquecimiento personal y mostrar interés por comprender elementos culturales y lingüísticos de los ámbitos persona, social y educativo.

1.4. Mostrar respeto por las diferencias lingüísticas y culturales de la lengua extranjera, identificar prejuicios y estereotipos, y reconocer la pluralidad lingüística como fuente de riqueza cultural.

Competencia específica 2

2.1. Escuchar de forma activa e interpretar, de manera progresiva y autónoma, textos orales y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles, del ámbito personal, social, educativo y profesional, así como textos literarios adecuados a su nivel.

2.2. Analizar la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias y detalles relevantes de textos orales y multimodales a partir de significados explícitos e implícitos presentes en la información de carácter lingüístico y extralingüístico, por medio de inferencias y sus conocimientos previos.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción de personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o interés y emociones básicas; narración de eventos pasados, descripción de situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros; expresar la opinión y la posibilidad. Comparación y contraste de los principios del funcionamiento de las lenguas por lo que respecta al léxico, las reglas gramaticales y las variedades lingüísticas. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a estas unidades como son la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, y las relaciones lógicas básicas.

Modelos contextuales y géneros discursivos

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto: organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

Expresiones y léxico

Léxico de uso común y de interés por el alumnado,

2.3. Inferir el significado de vocabulario y el uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común del ámbito personal, social, educativo y profesional.

Competencia específica 3

3.1. Leer e interpretar, de manera progresiva y autónoma, textos escritos y multimodales breves y sencillos, sobre temas predecibles y no predecibles del ámbito personal, social, educativo y profesional, y escoger los que se adecuen a sus gustos e intereses.

3.2. Identificar, de manera progresiva y autónoma, la función comunicativa, el tema principal, las ideas secundarias de textos escritos y multimodales, así como sus significados explícitos e implícitos de carácter lingüístico y su relación con la información de carácter extralingüístico.

3.3. Inferir el significado de vocabulario y uso de estructuras frecuentes, así como expresiones básicas de uso común en los ámbitos personal, social, educativo y profesional en textos escritos y multimodales.

3.4. Localizar, seleccionar y contrastar la información en medios digitales, de manera progresiva y autónoma, de diferentes textos multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional.

Competencia específica 4

4.1. Producir diferentes tipos de textos orales breves, con una pronunciación, un ritmo y una entonación adecuados, de forma progresiva y autónoma, utilizando un registro informal e y formal, así como un

relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos próximos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Expresiones y léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, el idioma, el aprendizaje y las herramientas de la comunicación y aprendizaje(metalenguaje).

Patrones sonoros, acentuales y rítmicos

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociados a estos patrones.

Convenciones ortográficas

Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Reflexión sobre la lengua

Consciencia sobre las similitudes formales y diferencias de significados entre lenguas (préstamos, cognados, falsos amigos, etc.)

Bloque 2: Estrategias comunicativas

Estrategias de comprensión y producción

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, el control y la reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Estrategias conversacionales

Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de manera

repertorio de expresiones, léxico y estructuras de uso frecuente en situaciones del ámbito personal, social, educativo y profesional.

4.2. Utilizar estrategias de planificación, producción, compensación y revisión, como el uso de palabras o frases sencillas de las diferentes lenguas de su repertorio lingüístico o uso del contexto verbal y no verbal.

Competencia específica 5

5.1. Producir textos escritos y multimodales breves, coherentes y cohesionados, de manera progresiva y autónoma, en soportes analógicos y digitales, utilizando tanto el registro formal como el informal según la tipología textual y la situación comunicativa, sobre temas de ámbitos personales, educativos, social y profesional.

5.2. Aplicar estrategias de revisión de textos, de manera progresiva y autónoma, a partir de modelos de textos escritos.

Competencia específica 6

6.1. Participar en conversaciones simples, sobre temas predecibles, en contextos analógicos y digitales, utilizando guiones como apoyo.

6.2. Utilizar la cortesía lingüística, la etiqueta digital, el lenguaje no verbal y estrategias para indicar que no se ha entendido el mensaje y solicitar la repetición.

6.3. Interaccionar mostrando interés, respeto y empatía hacia los interlocutores en contextos pluriculturales, cotidianos, informales, como dar y pedir la palabra, cooperar y pedir aclaraciones.

Competencia específica 7

comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Intercambios culturales y de mediación

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos por diferentes medios y hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias para resolver conflictos interculturales en contextos personales, sociales y educativos. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Estrategias de autoevaluación y coevaluación

Autoconfianza. El error como un instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias y herramientas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Tratamiento de la información

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales,

7.1. Mostrar interés por participar en la solución de problemas de incomprensión y entretenimiento, sobre asuntos diversos de los ámbitos personal, social y educativo.

7.2. Comprender, comunicar y describir textos en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L2-L2, L1-L2, L2-L1), que incluyan vocabulario, expresiones y estructuras frecuentes, de forma progresiva y autónoma.

7.3. Seleccionar y aplicar, de manera progresiva y autónoma, estrategias de simplificación y adaptación de la lengua, que facilitan la comprensión y expresión oral y escrita de la información en diferentes lenguas (L2-L2, L1-L2, L2-L1), adecuadas a las situaciones comunicativas, con la ayuda puntual de soportes analógicos o digitales, en función de las necesidades de cada momento.

videoconferencias, herramientas digitales colaborativas) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Bloque 3: Cultura y sociedad

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbre y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Valoración crítica de las diferencias en la comunicación no verbal entre las diferentes lenguas y culturas. Reconocimientos de la necesidad de adaptar el repertorio comunicativo propio al contexto social y cultural en el cual se desarrolla la comunicación.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Diversidad lingüística e intercultural

Reconocimiento de las diferencias y la diversidad plurilingüe e intercultural. Estereotipos de otras culturas donde se habla la lengua extranjera.

Lengua extranjera como medio de comunicación

Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. La lengua extranjera como un medio de comunicación interpersonal e internacional, como una fuente de información y como una herramienta de enriquecimiento personal.

1.1.2 Valoración general del progreso del alumnado

INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

Competencia específica	Instrumentos de evaluación Diagnóstica/ formativa	Sumativa
<u>CE1. Multilingüismo e interculturalidad</u>	Ejercicios de vocabulario Ejercicios de gramática Ejercicios de traducción Preguntas de cultura Tareas comunicativas (trabajo de las destrezas) Aportaciones del alumnado en clase Observación directa de actitudes	Ejercicios de vocabulario Ejercicios de gramática Ejercicios de traducción Preguntas de cultura Tareas comunicativas (trabajo de las destrezas) Aportaciones del alumnado en clase. Observación directa de actitudes
<u>CE2. Comprensión oral</u>	Relación/unión de información Preguntas de opción múltiple con justificación de la respuesta Oraciones/recua	Relación/unión de información Preguntas de opción múltiple con justificación de la respuesta Oraciones/recuadro

CRITERIOS PARA LA CALIFICACIÓN CUALITATIVA Y CUANTITATIVA

- CE1. Multilingüismo e interculturalidad (10%)**
 Examen UD (vocabulario y gramática)
 Ejercicios de traducción directa e inversa
 Contenidos sobre cultura
- CE2. Comprensión oral (15%)**
 Examen UD
 Listening en clase
 Listening en casa (Aules, páginas web, etc)
 Dictados
- CE3. Comprensión escrita(15%)**
 Examen UD
 Reading en clase
 Reading en casa (Aules)
 Libro de lectura (50% del bloque)
- CE4. Expresión oral (15%)**
 Monólogo en clase o en casa
 Presentaciones orales (proyectos, etc)
- CE5. Expresión escrita (15%)**
 Writing UD
- CE6. Interacción oral y escrita (15%)**
 Diálogo (roleplays)
 Intercambio de mensajes, emails (en papel, online...)
 Interacción diaria en clase(classwork)
- CE7. Mediación oral y escrita (15%)**
 Ejercicios de interpretaciones de gráficos
 Resúmenes de vídeos o audios
 Explicación de instrucciones

	Exposición oral	Exposición oral	copiado, automáticamente suspendería dicha prueba con un 0.
	Podcast	Podcast	
	Rúbrica	Rúbrica	- Si el alumnado falta a cualquiera de los exámenes realizados durante el curso, deberá justificar dicha ausencia previa o posteriormente.
<u>CE5. Expresión escrita</u>	Redacción en papel	Redacción en papel	
	Redacción digital:	Redacción digital:	
	publicación en un blog o fórum	publicación en un blog o fórum	
	Producto visual en papel:póster, folleto, etc.	Producto visual en papel:póster, folleto, etc.	
	Producto visual digital:infografía, página web...	Producto visual digital:infografía, página web...	
	Rúbrica	Rúbrica	
<u>CE6. Interacción oral y escrita</u>	Diálogo oral y escrito con el profesorado	Diálogo oral y escrito con el profesorado	
	Diálogo oral y escrito con otro alumnado	Diálogo oral y escrito con otro alumnado	
	Simulación o roleplay	Simulación o roleplay	
	Debate oral y escrito en pareja/pequeño grupo	Debate oral y escrito en pareja/pequeño grupo	
	Estructura cooperativa	Estructura cooperativa	
	Rúbrica	Rúbrica	

	<p><u>CE7. Mediación oral y escrita</u></p> <p> Conversación con el profesorado Conversación con otro alumnado Redacción en papel Redacción digital: publicación en un blog, fórum,etc Producto visual en papel: póster, folleto, etc. Producto(audio)visual digital: infografía, vlog, etc. Rúbrica </p>	
<p>Medidas de respuesta educativa para la inclusión</p>	<p>MEDIDAS DE NIVEL 2 (a nivel del grupo clase)</p>	<p> Actualización de la información educativa sobre el alumnado del grupo asegurando la protección de datos y la confidencialidad. Difusión accesible de la información institucional entre el alumnado del grupo y sus familias. Control de la asistencia y la prevención del absentismo Coordinación con la persona tutora y el resto del equipo docente del alumnado del grupo. </p>

		<p> Unidades didácticas y proyectos disciplinares e interdisciplinares que relacionan los aprendizajes escolares con el contexto sociocultural local y global Unidades didácticas y proyectos disciplinares e interdisciplinares adecuados a las características, necesidades y niveles de logros del alumnado del grupo mediante técnicas y estrategias metodológicas para la inclusión (programación multinivel, representación y expresión (DUA), metodologías centradas en el alumnado que promueven la interacción y cooperación, TIC para el aprendizaje, tertulias dialógicas, etc.) Enseñanza de habilidades, comportamientos y actitudes para desarrollar la implicación personal (liderazgo positivo, aprendizaje colaborativo y cooperativo, autoconfianza y fortalezas personales, etc.) Ajustes de los procedimientos e instrumentos de evaluación a las características y necesidades de todo el alumnado del grupo Planificación personalizada de actividades de ampliación y refuerzo Aplicación de las actuaciones y/o programas preventivos de las dificultades de aprendizaje acordadas con el alumnado del grupo Tutoría personalizada o compartida con cualquier alumno/a del grupo y/o con sus familias (presencial y/o telefónica en el caso de las familias) </p>
	<p> MEDIDAS DE NIVEL 3 (alumnado NEE con plan de atención personalizada o PAP) </p>	<p> Seguimiento exhaustivo de la asistencia Actuaciones específicas contra el absentismo Adecuación de los espacios y mobiliario del aula Adecuación de los recursos tecnológicos y/o materiales Flexibilización de la escolarización Repetición de curso </p>

		<p> Agrupamientos heterogéneos Procedimientos de escolarización transitoria Protocolos de atención sanitaria Adaptación curricular individualizada Refuerzo ordinario Enriquecimiento curricular Actuación del desarrollo de la competencia lingüística: grupos de conversación con voluntarios Actuación del desarrollo de la competencia lingüística: taller de refuerzo y profundización Organización por ámbitos Plan específico de refuerzo (PER) Medidas para deportistas de élite /alto rendimiento Medidas alumnado que estudia música o danza PDC3 PDC4 PASE FPB </p>
	<p> MEDIDAS DE NIVEL 4 (alumnado NEE con plan de atención personalizada o PAP) </p>	<p> PT AL Educador/a EE Provisión de soportes técnicos/tecnológicos Adecuación y accesibilidad personalizada: espacios y mobiliario Adecuación y accesibilidad personalizada: materiales didácticos y curriculares específicos Adecuación y accesibilidad personalizada: recursos tecnológicos específicos SAC Becas y ayudas NEE </p>

		<p>Adaptación curricular individualizada significativa Programa específico de adquisición y uso funcional del lenguaje Currículum personalizado para: la estimulación sensorial y cognitiva Currículum personalizado para: el aprendizaje motor Currículum personalizado para: la adquisición de hábitos y autonomía personal Flexibilización de la escolarización para AACC Repetición extraordinaria NEE Docencia UPH/Atención domiciliaria</p>
--	--	---