

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA Curs acadèmic 2024-2025

Sumari

0. INTRODUCCIÓ

A. VALENCIÀ. LLENGUA I LITERATURA. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

1. CONTEXT CURRICULAR DE L'ETAPA D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

2. PROPOSTA PEDAGÒGICA I PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE 1r i 2n

D'ESO.....

2.2 PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE 1rESO

2.3 PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE 2n ESO

2. 4 PROPOSTA PEDAGÒGICA 3r ESO i 4t ESO

2.5 PROGRAMACIÓ D'AULA. SITUACIONS D'APRENTATGE 3R I 4T ESO

2.5.2 PROGRAMACIÓ D'AULA. SITUACIONS D'APRENTATGE 3r ESO

2.5.3 PROGRAMACIÓ D'AULA . SITUACIONS D'APRENTATGE 4t ESO

B. VALENCIÀ. LLENGUA I LITERATURA. BATXILLERAT

1. PROPOSTA PEDAGÒGICA 1r BATXILLERAT

2. PROGRAMACIÓ D'AULA PRIMER DE BATXILLERAT

3. PROPOSTA PEDAGÒGICA 2n DE BATXILLERAT

4. PROGRAMACIÓ D'AULA SEGON DE BATXILLERAT

C. PROGRAMACIÓ DE FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA

ANNEX 1 ALUMNAT PASE

ANNEX 2 PROPOSTA D'ACTIVITATS EXTRAESCOLARS 23-24

ANNEX 3 CRITERIS D'AVUACIÓ I PROGRAMA DE CURS

ANNEX 4 PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL DEPARTAMENT

0. INTRODUCCIÓ

El departament de Valencià està format per huit professors/es que imparteixen els cursos següents:

GARCIA FRANCES, MARIA AUREA < ma.garciafrances@edu.gva.es >	4t ESO A i B 2n Batxillerat A PASE
GRAU DOMÉNECH, ELISABET e.graudomenech@edu.gva.es	Taller Reforç 3 ESO 4 ESO 1r Batxillerat
ORENGA HUESO, LAIA < l.orengahueso@edu.gva.es >	1r i 2n ESO
PAMBLANCO TABERNER, MAR < m.pamblancotaberne@edu.gva.es >	2n, 3r d'ESO 1r Batxillerat
PEREZ ESPLUGUES, PABLO ALFONSO < pa.perezesplugues@edu.gva.es > RUIZ DOMINGUEZ, CARLA c.ruizdominguez@edu.gva.es	3r G i 4t C i D d'ESO FPB2
SERRANO MORCILLO, EUGENIO < e.serranomorcillo@edu.gva.es >	4t PDC 2n de Batxillerat B i C
SIMON PEREZ, MIREIA < m.simonperez@edu.gva.es >	1rESO 2n ESO 4t ESO
VEGA AVIS, ESTIBALIZ	1r ESO

El departament de València està present en els projectes de centre de l'IES Puçol:

- Coordinació d'Activitats Extraescolars: Pau Pérez
- Xarxa Llibres o Banc de Llibres: Estíbaliz Vega Avis
- Patis Inclusius: Laia Orenga, Mar Pamblanco, Pau Pérez, Carla Ruiz i Mireia Simón
- ECIM: Escola de Mediació, Pigmalió, LGTBI i Tutories Individualitzades: Eugeni Serrano, Laia Orenga
- Projecte de Dinamització Cultural i lingüística: Estíbaliz Vega Avis, Àurea Garcia, Mireia Simón i Mar Pamblanco.

Contextualització normativa

La Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, (LOMLOE) per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, d'Educació (LOE), té com a finalitat adaptar el sistema educatiu als reptes i desafiaments del segle XXI d'acord amb els objectius fixats per la Unió Europea i la UNESCO per a la dècada 2020/2030.

Amb aquesta finalitat, l'article 6 de la llei especifica que l'objectiu del currículum és facilitar el desenvolupament educatiu de l'alumnat, garantint la seua formació integral, contribuint al ple desenvolupament de la seua personalitat i preparant-los per a l'exercici ple dels drets humans, d'una ciutadania activa i democràtica en la societat actual i que, en cap cas, podrà suposar una barrera que genere abandonament escolar o impedisca l'accés al gaudi del dret a l'educació.

Per a l'educació secundària, l'article 22 en concreta la finalitat: «aconseguir que els alumnes i les alumnes adquirisquen els elements bàsics de la cultura, especialment en els seus aspectes humanístic, artístic, científicotecnològic i motriu; desenvolupar i consolidar en ells els hàbits d'estudi i de treball; així com hàbits de vida saludables, preparant-los per a la incorporació als estudis posteriors, per a la inserció laboral i formar-los per a l'exercici dels drets i obligacions de la vida com a ciutadans.»

La LOMLOE, seguint aquest esperit, planteja un nou model educatiu de caràcter molt més competencial que no instruccional, que prioritze la formació continua i la capacitat d'aplicar els coneixements, els sabers, per tal d'afavorir la resiliència i la capacitat d'adaptar-se al canvi, que han de permetre participar activament en la societat i gestionar amb èxit les transicions en el mercat laboral. En aquest sentit, el Reial decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatòria, al preàmbul, subratlla la necessitat de propiciar l'aprenentatge competencial, autònom, significatiu i reflexiu en totes les matèries, en què les situacions d'aprenentatge han de tindre un paper fonamental.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, incideix en la necessitat de dotar l'alumnat d'eines perquè comprenga i respecte els aspectes culturals, històrics, socials, artístics, econòmics, tecnològics i científics del seu entorn més pròxim; desenvolupe aprenentatges significatius que pugua aplicar en la seua vida quotidiana; i adquirisca formació relativa als drets i obligacions de la ciutadania, que afavorisca una convivència sense discriminacions per raó de gènere, ètnia, religió, llibertat sexual, entre altres. A més, dona una especial importància a la reflexió i consciència de diferents models de vida, sostenibles i saludables, a l'emergència climàtica i a la salut mental i física.

L'article 7 del Decret estableix els principis que fonamenten l'ensenyament secundari en catorze objectius concrets que l'alumnat haurà d'assolir durant aquesta etapa. Tot i que els objectius estan connectats entre si d'una manera que sovint els fa indestriables els uns dels altres i que han de ser tractats en totes les matèries, pel que fa a la nostra en concret, Valencià: Llengua i Literatura, n'hi ha dos que ens competeixen directament:

- h) Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
- j) Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloses les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar.

El primer d'aquests dos objectius, comprendre i expressar amb correcció textos i missatges complexos i iniciar-se en el coneixement de la lectura i l'estudi de la literatura, és essencial per aconseguir les finalitats de l'etapa, en tant que és l'eina fonamental per accedir al coneixement de qualsevol àrea, i forma, a més, part del perfil d'eixida de secundària.

Pel que fa a les competències claus, l'àrea de Valencià és, juntament amb la de Castellà, la matèria sobre la qual recauen de manera més directa el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística (CCL) i, la competència plurilingüe (CP), amb l'anglès i segones llengües estrangeres.

[Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.](#)

[Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell](#), pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria.

[Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell](#), pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat.

[Reial decret 243/2022, de 5 d'abril](#), pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims del Batxillerat.

[Ordre 19/2023, de 29 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport](#), per la qual es regulen els procediments derivats del Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual

s'estableixen l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria, i del Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat, així com l'organització i el funcionament del Batxillerat nocturn i a distància a la Comunitat Valenciana.

IES PUÇOL

L'IES Puçol, www.iespuzol.edu.gva.es, és un Institut d'Educació Secundària depenent del Departament d'Educació de la Generalitat de València que va posar-se en funcionament de forma independent l'octubre del 1998.

Està ubicat a l'Avinguda Corts Valencianes, 31, del municipi de Puçol (l'Horta Nord), situat a l'extrem septentrional d'aquesta comarca, tot confrontant al nord amb el camp de Morvedre, mentre que al sud hi ha El Puig de Santa Maria.

L'agricultura ha estat l'activitat econòmica fonamental fins a la dècada dels 60. A hores d'ara, però, hi ha un percentatge molt reduït de la població activa que treballa en l'agricultura i en la ramaderia.

Puçol, l'any 1986, comptava amb 12.100 habitants, una dècada després s'arriba als 13.980 i en l'actualitat ultrapassa els 19.000. El primer allau migratori es produí per l'atracció de les noves indústries des de províncies andaluses i de Castella - La Manxa. Aleshores, el poble patí un notable increment de població. A partir dels anys 80 i 90 hi ha hagut un nou allau, procedent aquesta vegada del Magreb, de països del nord d'Àfrica i subsaharians, d'Amèrica del Sud, de Xina i en una proporció menor de països de l'Est. En aquesta situació, s'ha de considerar que un percentatge no menyspreable dels alumnes no són valencianoparlants, tot i que el nivell de coneixement del valencià (en el cas dels immigrants més antics) és prou alt pel fet d'haver realitzat l'ensenyament primari en aquesta llengua. A més, cal tenir en compte que durant el curs escolar es produeixen sovint incorporacions d'alumnes nouvinguts. En qualsevol cas, Puçol continua sent una localitat de majoria valencianoparlant, de manera que una part dels alumnes es comuniquen en la llengua territorial, però hem observat que, tot i ser originàriament valencianoparlants, massa sovint no empen entre ells la nostra llengua, sinó el castellà. Una de les tasques que ens haurem d'imposar els professors de valencià consistirà a fer-los reflexionar sobre aquesta situació tot procurant que eviten la substitució lingüística.

Una de les finalitats capitals, com hem vist, de la matèria de **Valencià: llengua i literatura** és el desenvolupament de les capacitats lingüístiques dels alumnes, així com la coneixença de la nostra història literària i cultural. El valencià ha de convertir-se en un instrument apte de comunicació i d'interacció social i ha de servir alhora d'eina eficaç per a l'adquisició de coneixements. Així doncs, cal aconseguir que obtinguen un domini correcte del valencià, tant escrit com oral, que l'utilitzen com a element de comunicació, de transmissió de coneixements i d'arrelament a la tradició cultural.

Quant a les característiques sociolingüístiques i de retrobament de les arrels culturals dels estudiants se'ns plantegen tot un seguit de problemes (l'ús insuficient del valencià que en fan en les relacions, la necessitat de prestigiar i dignificar la llengua, l'imperatiu de corregir tots els barbarismes lèxics i sintàctics —bàsicament castellanismes— que s'han introduït al llarg del temps i el retrobament de la cultura i la inserció en ella) que s'hauran de contemplar en la present programació i que haurem d'intentar resoldre amb eficàcia. El

treball ha de basar-se en fomentar l'ús del valencià dins de l'Institut com un procés per la dignificació de la llengua que depén de múltiples factors en els quals l'ensenyament té poca influència.

A. VALENCIÀ. LLENGUA I LITERATURA. EDUCACIÓ SECUNDÀRIA

1. CONTEXT CURRICULAR DE L'ETAPA D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

1.1 Objectius generals de l'etapa

1. Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg refermant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.
2. Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
3. Valorar i respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones.
4. Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.
5. Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a adquirir, amb sentit crític, nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització.
6. Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.

7. Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
8. Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
9. Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.
10. Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloses les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar.
11. Conèixer i acceptar el funcionament del seu cos i el dels altres, respectar les diferències, consolidar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seua diversitat.
12. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals, i el medi ambient, i contribuir a la conservació i millora.
13. Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.
14. Prendre consciència de les problemàtiques que té plantejades la humanitat i que es concreten en els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

1.2. Competències

La Recomanació del Consell de la Unió Europea de 2018 conceptualitza les competències com a combinacions complexes i dinàmiques de coneixements, destreses i actituds, en què:

- Els coneixements es componen de fets i xifres, conceptes, idees i teories que ja estan establits i se centren la comprensió d'una àrea o un tema concrets.
- Les destreses es defineixen com l'habilitat per a fer processos i utilitzar els coneixements existents per a obtenir resultats.
- Les actituds descriuen la mentalitat i la disposició per a actuar o reaccionar davant de les idees, les persones o les situacions.

Les competències clau

Les competències clau, segons la Recomanació del Consell, són «aquelles que totes les persones necessiten per a la seua realització i desenvolupament personals, la seua ocupació, integració social, estil de vida sostenible, èxit en la vida en societats pacífiques, manera de vida saludable i ciutadania activa».

Les competències clau són transversals a totes les àrees i han d'orientar l'aprenentatge de l'alumnat. Es relacionen amb les competències específiques i amb els perfils d'eixida de les diferents àrees. La transversalitat és una condició inherent al perfil d'eixida, en el sentit que tots els sabers s'orienten cap a la mateixa finalitat i, alhora, l'adquisició de cada competència contribueix a l'adquisició de totes les altres.

En la LOMLOE són competències clau les següents:

- Competència en comunicació lingüística (CCL).

- Competència plurilingüe (CP).
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM, per les sigles en anglés).
- Competència digital (CD).
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA).
- Competència ciutadana (CC).
- Competència emprenedora (CE).
- Competència en consciència i expressió culturals (CCEC).

Les competències específiques

Estan vinculades a les àrees, als àmbits o matèries i es concreten mitjançant els descriptors operatius de les competències clau. De tal manera que, de l'avaluació d'aquestes competències, es puga inferir, de manera directa, el grau de consecució de les competències clau i dels objectius de l'etapa.

1.3. Situacions d'aprenentatge

Les situacions d'aprenentatge són contextos d'aprenentatge, tasques i activitats interdisciplinàries, significatives i rellevants que permeten vertebrar la programació d'aula i inserir-la en la vida del centre educatiu i de l'entorn per a convertir als estudiants en protagonistes del seu propi procés d'aprenentatge i desenvolupar la seua creativitat. Les característiques de les situacions d'aprenentatge són les següents:

- Connecten els diferents aprenentatges.
- Mobilitzen els sabers.
- Possibiliten noves adquisicions.
- Permeten l'aplicació a la vida real.

El currículum expressa literalment que «les situacions d'aprenentatge representen una eina eficaç per a integrar els elements curriculars de les diferents àrees mitjançant tasques i activitats significatives i rellevants per a resoldre problemes de manera creativa i cooperativa, reforçant l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat».

Una situació d'aprenentatge implica la realització d'un conjunt d'activitats articulades que l'alumnat portarà a terme per a aconseguir algunes finalitats o propòsits educatius en un període de temps i en un context específics, fet que comporta diferents tipus d'interaccions:

- Amb els integrants del grup i amb persones externes.
- Amb informació obtinguda de diverses fonts: bibliografia, entrevistes, observacions, vídeos, etc.
- En diferents tipus d'espais o escenaris: aula, laboratori, taller, empreses, institucions, organismes, obres de construcció, etc.

Aquestes situacions d'aprenentatge han de vincular-se a situacions reals de l'àmbit social o professional en què tenen lloc esdeveniments, fets, processos, interaccions, fenòmens..., l'observació i l'anàlisi dels quals resulten rellevants per a adquirir aprenentatges o en els quals es poden aplicar els que van sent adquirits al llarg del curs.

En les situacions d'aprenentatge, l'alumnat es constitueix en l'objectiu i el protagonista, i té un paper actiu i dinàmic al llarg de tot aquest procés.

Les claus per al disseny de les situacions d'aprenentatge són les següents:

- Integrar sabers (coneixements, destreses i actituds) pertanyents a diferents àmbits.

- Promoure la transferència dels aprenentatges adquirits.
- Partir d'uns objectius clars i precisos.
- Proporcionar escenaris que afavorisquen diferents agrupaments, des del treball individual al treball en grups.
- Facilitar que l'alumnat vaja assumint les responsabilitats personals progressivament i actue de manera cooperativa en la resolució creativa de reptes de diferent naturalesa.
- Implicar la producció i la interacció oral, i incloure l'ús de recursos autèntics en diversos suports i formats, tant analògics com digitals.
- Atendre aquells aspectes relacionats amb l'interés comú, la sostenibilitat o la convivència democràtica.

Finalment, hi ha una sèrie d'aspectes que han d'incloure les situacions d'aprenentatge:

- Foment de la participació activa i raonada.
- Estímul de l'expressió lliure d'idees.
- Estímul dels hàbits de vida saludables i sostenibles.
- Ús segur de les tecnologies.
- Interacció respectuosa i cooperativa entre iguals i amb l'entorn.
- Gestió assertiva de les emocions.

1.4. Criteris d'avaluació

Els criteris d'avaluació s'estableixen en cada àrea de l'etapa per als cursos de primer a tercer, d'una banda, i per a quart, de l'altra; i permeten determinar el progrés en el grau d'adquisició de les competències específiques al llarg de l'etapa; és a dir, es concreten a partir d'aquestes competències específiques, i han d'entendre's com a eines de diagnòstic i millora en relació amb el nivell d'acompliment que s'espera de l'adquisició d'aquelles.

Aquests criteris es formulen d'una manera clarament competencial, atenent tant els productes finals esperats com els processos i les actituds que acompanyen l'elaboració.

Per a portar a terme l'avaluació d'aquests criteris, és necessari posar en marxa una varietat d'eines i instruments d'avaluació dotats de capacitat diagnòstica i de millora.

1.5. Perfil d'eixida de l'alumnat de l'Educació Secundària Obligatòria

Competències clau / Descriptors operatius

Competència en comunicació lingüística (CCL)

CCL1. S'expressa de manera oral, escrita o signada amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.

CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, signats, escrits o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.

CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, de manera progressivament autònoma, informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i pertinença segons els objectius de lectura i

evitant els riscos de manipulació i desinformació; i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític, personal i alhora respectuós amb la propietat intel·lectual.

CCL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a l'edat i selecciona les que s'ajusten més bé als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a canal privilegiat de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de complexitat progressiva.

CCL5. Posa les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones desterrant els usos discriminatoris de la llengua, i també els abusos de poder a través de la llengua, amb l'objectiu d'afavorir un ús no només eficaç sinó també ètic del llenguatge.

Competència plurilingüe (CP)

CP1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les necessitats comunicatives que té, de manera adequada tant al seu desenvolupament i als seus interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

CP2. A partir de les experiències personals, fa transferències entre diverses llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.

CP3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, i la integra en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

STEM1. Utilitza mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i utilitza diferents estratègies per a la resolució de problemes, analitzant-ne críticament les solucions i reformulant-ne el procediment, si cal.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar els fenòmens que passen al voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se preguntes i comprovant hipòtesis mitjançant l'experimentació i la indagació, fent servir eines i instruments adequats, apreciànt la importància de la precisió i la veracitat, i mostrant una actitud crítica sobre l'abast i les limitacions de la ciència.

STEM3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per a generar o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema de manera creativa i cooperativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguem sorgir, adaptant-se davant de la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i precisa,

en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...) i aprofitant de manera crítica la cultura digital, incloent-hi el llenguatge matematicoformal, amb ètica i responsabilitat per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Emprén accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient, i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per a transformar l'entorn pròxim de manera sostenible, valorant l'impacte global i practicant el consum responsable.

Competència digital (CD)

CD1. Fa cerques en internet atenent criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant els resultats de manera crítica i arxivant-los, per a ser recuperats, referenciats i reutilitzats respectant-ne la propietat intel·lectual.

CD2. Gestiona i utilitza l'entorn personal digital d'aprenentatge per a construir coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada segons la tasca i les necessitats d'aprenentatge permanent.

CD3. Es comunica, participa, col·labora i interactua compartint continguts, dades i informació mitjançant eines o plataformes virtuals, i gestiona de manera responsable les seues accions, la seua presència i la seua visibilitat en la xarxa, exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.

CD4. Identifica riscos i adopta mesures a l'hora d'utilitzar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i per a prendre consciència de la importància i necessitat de fer-ne un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible.

CD5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per a resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel desenvolupament sostenible i ús ètic.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

CPSAA1. Regula i expressa les emocions, enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació cap a l'aprenentatge, per a gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.

CPSAA2. Coneix els riscos per a la salut relacionats amb factors socials per a consolidar hàbits de vida saludable des del punt de vista físic i mental.

CPSAA3. Comprén proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge per participar en el treball en grup, distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i utilitzant estratègies cooperatives.

CPSAA4. Fa autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per a validar, sustentar i contrastar la informació i per a obtindre conclusions rellevants.

CPSAA5. Planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per a aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

Competència ciutadana (CC)

CC1. Analitza i comprén idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seua pròpia identitat, i també als fets socials, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals.

CC2. Analitza i assumeix amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europeu, la Constitució espanyola i els drets humans i de la infància, participant en activitats comunitàries, com ara la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.

CC3. Comprén i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per a afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència.

CC4. Comprén les relacions sistèmiques d'interdependència, eco dependència i interconnexió entre actuacions locals i globals, i adopta, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable.

Competència emprenedora (CE)

CE1. Analitza les necessitats i oportunitats, i afronta reptes amb sentit crític, fent-ne balanç de la sostenibilitat, valorant l'impacte que poden comportar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.

CE2. Avalua les fortaleeses i debilitats pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia, i comprén els elements fonamentals de l'economia i les finances, aplicant coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant destreses que afavorisquen el treball col·laboratiu i en equip, i reunint i optimitzant els recursos necessaris que porten a l'acció una experiència emprenedora de valor.

CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés seguit i el resultat obtingut per portar a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

Competència en consciència i expressions culturals (CCEC)

CCEC1. Coneix, aprecia críticament, respecta i promou els aspectes essencials del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, valorant la llibertat d'expressió i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística, per a construir la seua pròpia identitat.

CCEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni a través dels llenguatges i elements tècnics, en qualsevol mitjà o suport.

CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i oberta. Desenvolupa l'autoestima, la creativitat i el sentit de pertinença a través de l'expressió cultural i artística, amb empatia i actitud col·laborativa.

CCEC4. Coneix, selecciona i utilitza amb creativitat diversos mitjans/suports i tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals fonamentals per a crear productes artístics i culturals a través de la interpretació, execució, improvisació i composició musical. Identifica les oportunitats de desenvolupament personal, social i econòmic que li ofereixen.

2. PROPOSTA PEDAGÒGICA I PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE 1r i 2n D'ESO

2.1 PROPOSTA PEDAGÒGICA 1r i 2n ESO

CONCRECIÓ CURRICULAR DE LA MATÈRIA

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

Sabers bàsics

- Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn
- Les llengües d'Espanya
- Reflexió interlingüística
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions idiomàtiques de la llengua

Criteris d'avaluació

1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.
2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.

C CLAU VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
INSTRUMENTS DE RECOLLIDA
D'INFORMACIÓ

Listes de control per avaluar el treball-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada diari a l'aula alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació

Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral

Exposicions orals

Debats

Diàlegs

Elaboració d'àudios

Elaboració de vídeos

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.

Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

CE2: Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat

COMPRESIÓ ORAL I MULTIMODAL

Sabers bàsics Estratègies de comprensió oral: sentit Valoració de la forma i el contingut del text. 1ESO 2ESO

global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.

1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
 2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits de coneixement.
 3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.
- CCL CP CD CPSAA CC

Criteris d'avaluació

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral
Exposicions orals
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos
Composició escrita creativa o d'investigació
Proves de comprensió escrita

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

a-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
Proves de comprovació de la capacitat lectora
Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.
Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n

**CE3:
COMPRESIÓ
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

Sabers bàsics

Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.

Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.

Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, interferències, sentits figurats i significats no explícits.

Valoració de la forma i el contingut del text.

Criteris d'avaluació

1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques

específiques de cada tipus de text.

4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.
5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Listes de control per avaluar el treball diari a l'aula

Rúbriques d'autoavaluació

Rúbriques de coavaluació

Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu

Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral

Exposicions orals

Debats

Diàlegs

Elaboració d'àudios

Elaboració de vídeos

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels

instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de la
competència específica.
Elaboració de projectes que incloguen
diferents instrument d'avaluació

CE4:
EXPRESSIÓ ORAL Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

Discursos orals en situacions
comunicatives de caràcter
formal

Sabers bàsics Adequació a l'audiència i al temps d'exposició
Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals

Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal
Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal

Criteris d'avaluació

1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.
2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.
3. Efectuar produccions orals amb registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

C CLAU

CCL CP CD CPSAA CC

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE **INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ** **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA**

L'ALUMNAT

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball
Proves de comprensió oral
Exposicions orals
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos
Composició escrita creativa o d'investigació
Proves de comprensió escrita
Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
Proves de comprovació de la capacitat lectora
Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.
Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.
[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)
[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

CE5:

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació,

EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

textualització, revisió i edició.

Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció

Elements gràfics i paratextuals

Sabers bàsics

Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals.

Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.

Propietat lèxica

Presentació cuidada de les produccions escrites

Criteris d'avaluació

1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.
2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb l'ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

CCL CP CD CPSAA CC

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Listes de control per avaluar el treball diari a l'aula

Rúbriques d'autoavaluació

Rúbriques de coavaluació

Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu

Rúbriques per a avaluar el

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període

quadern de treball
Proves de comprensió oral
Exposicions orals
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos
Composició escrita creativa o d'investigació
Proves de comprensió escrita
Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
Proves de comprovació de la capacitat lectora
Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.
Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

**CE6:
INTERACCIÓ ORAL,
ESCRITA I
MULTIMODAL
Sabers bàsics**

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatius i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.

Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.

Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.

Criteris d'avaluació

1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.
2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social
4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

CCL CP CD CPSAA CC CE

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral
Exposicions orals
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos
Composició escrita creativa o

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

d'investigació
Proves de comprensió escrita
Proves escrites per comprovar
l'assoliment de la competència
específica
Proves de comprovació de la
capacitat lectora
Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de
la competència específica.
Elaboració de projectes que incloguen
diferents instrument d'avaluació

**CE7:
MEDIACIÓ ORAL,
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional

Sabers bàsics

Tots els sabers bàsics de les CE
excepte els de lectura
autònoma i de literatura.

Criteris d'avaluació

1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

**C CLAU
VALORACIÓ GENERAL
DEL PROGRÉS DE
L'ALUMNAT**

CCL CP CD CPSAA CC CE
**INSTRUMENTS DE RECOLLIDA
D'INFORMACIÓ**

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula	
Rúbriques d'autoavaluació	
Rúbriques de coavaluació	
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu	
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball	- La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
Proves de comprensió oral	
Exposicions orals	
Debats	
Diàlegs	
Elaboració d'àudios	- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
Elaboració de vídeos	
Composició escrita creativa o d'investigació	- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
Proves de comprensió escrita	
Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica	- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.
Proves de comprovació de la capacitat lectora	*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r
Qüestionaris	*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.	
Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació	

CE8: Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil

LECTURA AUTÒNOMA

lector que es va configurant.

Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.

Sabers bàsics

Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. Estratègies per a la recomanació de lectures

Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.

Criteris d'avaluació

1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit persona, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals
 2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores
 3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora
- CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

Proves de comprensió oral

Exposicions orals

Debats

Diàlegs

Elaboració d'àudios

Elaboració de vídeo

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.

Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r

*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n

CE9:

**COMPETÈNCIA
LITERÀRIA**

Sabers bàsics

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

Obres literàries rellevants de la literatura universal juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.

Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.

Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).

Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.

Criteris d'avaluació

1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.
2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.
3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (Contes, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.
6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.

C CLAU

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
 Rúbriques d'autoavaluació
 Rúbriques de coavaluació
 Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
 Rúbriques per a avaluar el quadern de treball
 Proves de comprensió oral

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar. - Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument

Exposicions orals
 Debats
 Diàlegs
 Elaboració d'àudios
 Elaboració de vídeos
 Composició escrita creativa o d'investigació
 Proves de comprensió escrita
 Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
 Proves de comprovació de la capacitat lectora
 Qüestionaris
 Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.
 Elaboració de projectes que incloquen diferents instrument d'avaluació

d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*[Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

*[Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

COMUNS A TOTES LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Sabers comuns

Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions: canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. Tipologies textuais i gèneres discursius.

Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació

Estratègies de detenció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.

Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció

Alfabetització informacional

Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. 1ESO 2ESO
 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 1ESO 2ESO
 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2 ESO

<p>Reflexió sobre la llengua</p>	<p>Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconoverbals i multimodals.</p> <p>Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.</p> <p>Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.</p> <p>La implicació de l'emissor en els textos 1ESO</p> <p>L'expressió de la subjectivitat en textos. 2ESO</p> <p>Adequació del registre a la situació de comunicació. 2ESO</p> <p>Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 1ESO 2ESO</p> <p>Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitució pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2ESO</p> <p>Ús coherent de les formes verbals en els textos. 1ESO 2ESO</p> <p>Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2ESO</p> <p>Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos 1ESO 2ESO</p> <p>Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 1ESO 2ESO</p> <p>Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 1ESO 2ESO</p> <p>Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2ESO</p>	<p>Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 1ESO 2ESO</p> <p>Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 1ESO 2ESO</p> <p>Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. 2ESO</p> <p>Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.</p> <p>La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 1ESO 2ESO</p> <p>Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 1ESO 2ESO</p> <p>Relació entre els esquemes semàntics i sintàctic de l'oració simple.</p> <p>Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica. 1ESO</p> <p>Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 1ESO</p> <p>Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis de significat. 2ESO</p> <p>Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 1ESO</p>
	<p>VALORACIÓ GENERAL INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ</p>	<p>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA</p>

DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula

Rúbriques d'autoavaluació

Rúbriques de coavaluació

Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu

Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral

Exposicions oral

Debats

Diàlegs

Elaboració d'àudios

Elaboració de vídeos

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.

Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*[Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

*[Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

MESURES DE

RESPOSTA EDUCATIVA MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat amb TDAH):

A LA INCLUSIÓ

DUA: disseny universal d'aprenentatge.

- Les instruccions han de ser curtes, molt clares i precises. Cal assegurar-se que l'alumnat manté contacte visual amb el professorat.

- Premiar o felicitar l'alumnat quan la seua actitud, treball o comportament s'ajuste al que estem demanant, inclús si tan sols ho intenta.

MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat amb ALTES CAPACITATS):

- Activitat d'ampliació: afegir un capítol previ a la lectura on explique els orígens de la guerra de Troia i on incloga alguns personatges com: Paris, Helena, Afrodita, etc.

MESURES D'INCLUSIÓ nivell IV (adaptació alumnat NESE)

- ACIS
- Programa específic d' adquisició i ús funcional del llenguatge
- Currículum personalitzat per a: estimulació sensorial i cognitiva
- Currículum personalitzat per a: aprenentatge motor
- Currículum personalitzat per a: hàbits i autonomia personal
- Flexibilització de l'escolarització AACC

2.2 PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENENTATGE 1rESO

UNITAT 1.

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Què necessitem dels altres?*

En aquesta unitat es planteja la reflexió sobre la vida en societat, on hi ha diversitat de persones amb perfils i necessitats molt diferents. Cal analitzar-ne les diferències i valorar les dificultats que poden tindre. L'anàlisi de l'objectiu 4 dels ODS oferirà un context adequat a aquestes anàlisis.

Hi ha dos aspectes que impulsaran aquesta situació d'aprenentatge:

- Un vessant pròpiament lingüístic i instrumental que activarà aprenentatges i habilitats que s'han adquirit, relacionats amb la llengua, l'estructura, les normes...
- Un vessant emocional en què l'alumnat haurà de posar en joc la seua empatia i es plantejarà quins aspectes han de ser atesos per a avançar en la integració que es persegueix.

Situació d'aprenentatge d'Educació Literària. *Quines obres literàries fan olor de net?*

Des del punt de vista de la literatura, hi ha obres que tracten el tema de la higiene i la importància que té per a la salut de les persones. Per això, es proposa explorar obres literàries sobre aquest tema per a extraure'n fragments que puguin servir per a acompanyar i fer més atractiu aquest projecte que connecta amb l'ODS pobresa zero.

El treball es fonamenta en dos pilars fonamentals:

- L'exploració literària i l'acostament a les obres literàries i als escriptors i escriptores més rellevants de la literatura infantil i juvenil.
- El desenvolupament d'una consciència de l'existència de realitats molt dures relacionades amb la pobresa.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *Em dones una mà?*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per fer una petició.
- Comunicació oral: Una petició telefònica.
- Competència lectora: *Perdut a l'institut el primer dia de classe.*
- Comunicació escrita: Una entrevista per a la web del centre.

Llengua

- Vocabulari: El camp semàntic: hiperònim i hipònim.
- Gramàtica: El substantiu.
- Ortografia: L'alfabet, els dígrafs i els diftongs.

Literatura

- *Conta-m'ho!*
- Banc de textos. *Textos que parlen de literatura.*

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes d'octubre.

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació són models de concreció dels criteris d'avaluació per a cada situació d'aprenentatge o unitat. Els ítems d'avaluació de competències recullen conductes observables que integren sabers de diversos tipus (coneixements, habilitats i destreses, i actituds) per a desenvolupar tasques amb grau diferent de complexitat, i poden ser valorats utilitzant una gran varietat d'instruments d'avaluació.

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en interaccions orals de situacions que requereixen demanar ajuda.
2. Escriu una entrevista respectant l'estructura pròpia del gènere.
3. Participa en un debat a partir d'un text, per a comentar els avantatges i inconvenients de les xarxes socials.
4. Reconeix les paraules que formen part d'un camp semàntic i és capaç de reconèixer-ne la utilitat dels camps semàntics.
5. Identifica els substantius i els sap flexionar de manera adequada.
6. Aplica les normes bàsiques d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
7. És conscient de la diversitat de persones que hi ha i aposta per fer una societat més inclusiva.
8. Reconeix i valora els textos literaris, tenint en compte les característiques del llenguatge literari.
9. Reconeix les característiques pròpies dels textos narratius literaris i els distingeix d'altres gèneres.
10. Mostra actituds d'escolta, participació i corresponsabilitat durant les interaccions del treball en equip.

Correcció ortogràfica	Conté moltes faltes d'ortografia greus, tant l'esborray com la definitiva 0 punts	Conté algunes faltes d'ortografia greu 1 punts	Conté algunes faltes d'ortografia que no són massa greus 2 punts	Conté poques faltes d'ortografia 3 punts	Conté alguna falta d'ortografia d'un nivell superior 4 punts
Cohesió	Cal que separe els paràgrafs. Les oracions estan juntes i no empra connectors 0 punts	Separa alguns paràgrafs, pe`ro moltes oracions sense relació estan juntes. 1 punts	Separa els paràgrafs, però no empra connectors 2 punts	Empra alguns connectors. No deixa espai a l'inici del paràgraf 3 punts	Empra alguns connectors. No deixa espai a l'inici del paràgraf 4 punts
Contingut	Manca de contingut o no està relacionat	La temàtica és adequada, però deixa informació	Temàtica adequada però barrejada, no	Tracta tots els punts, però hi ha algun tipus	Temàtica adequada, tracta

	adequadament 0 punts	inacabada 1 punts	segueix un ordre 2 punts	d'inconnexió 3 punts	tots els punts 4 punts
Oralitat	Moltes pauses. No pronuncia les vocals obertes. Molts castellanismes 0 punts	Bastants castellanismes. No pronuncia les vocals obertes ni ja "j/g" 1 punts	Alguns castellanismes. Intenta pronunciar les vocals obertes. Algunes pauses 2 punts	Pocs castellanismes. Pronuncia correctament les vocals oebertes i tancades amb excepcions. 3 punts	Bona vocalització i ritme 4 punts

UNITAT 2

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de la unitat. *Quines armes tenim per a alçar la veu sense violència?*

Després de conèixer la diversitat de l'alumnat del centre i les característiques que presenta, cada grup d'estudiants han d'escriure un correu electrònic a la direcció del centre, amb plantejaments que impliquen un autèntic reconeixement de la diversitat... Així doncs, la situació es fonamenta en dos pilars fonamentals:

- La importància del domini de les estratègies argumentatives per a exercir una ciutadania activa.
- El desenvolupament d'actituds de respecte i integració de la diversitat funcional i lingüística, fugint d'estereotips i prejudicis socials i culturals.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com és la pobresa en el teatre de la vida?*

La situació d'aprenentatge vinculada a la literatura relaciona la representació teatral i la literatura com a formes d'expressió cultural i lingüística. La situació presenta dos eixos fonamentals:

- La reflexió sobre les experiències, els gustos i les preferències relacionats amb el món literari en la vida quotidiana.
- L'establiment de relacions entre els recursos estilístics compartits per la literatura i la representació teatral.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *Fem les paus?*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per demanar disculpes.
- Comunicació oral: Una disculpa.
- Competència lectora: *La mirada de Sílvia*.
- Comunicació escrita: Un missatge de correu electrònic.

Llengua

- Vocabulari: Els sinònims.
- Gramàtica: Els determinants.
- Ortografia: L'apostrofació.

Literatura

Amunt el teló! El teatre.

- **Banc de textos:** Textos de les etapes de la vida.

Suggeriment de temporització. Última setmana d'octubre i dues primers setmanes de novembre.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en situacions orals que exigeixen una disculpa.
2. Domina estratègies específiques per a disculpar-se segons el grau d'ofensa i la relació entre els interlocutors.
3. Obté, interpreta i integra informació dels textos llegits i n'expressa reflexions i valoracions.
4. Utilitza sinònims de manera adequada en un text i és conscient de la utilitat que tenen per a evitar repeticions.
5. Identifica i usa de manera correcta els determinants.
6. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i les produccions escrites.
7. Escriu correctament un correu electrònic adreçat a la direcció del centre.
8. Identifica els textos teatrals per l'estructura.

9. Reconeix els recursos propis del llenguatge literari que s'han fet servir en un text.

10. Revisa els textos escrits i intenta millorar-los.

Grau de preparació	No narra, sinó que llig 0 punts	llig monotonament 1 punts	Explica amb un to de veu adequat i afig tocs de narració 2 punts	És capaç de teatralitzar i narrar 3 punts
Vocals obertes i tancades	Cal que pronuncie les vocals obertes 0 punts	Té dubtes amb algunes vocals 1 punts	Pronuncia la majoria de vocals bé en les paraules esdrúicoles 2 punts	Pronuncia les vocals correctament 3 punts
Veü i velocitat	Veü molt baixa i difícil d'escoltar. Ritme irregular 0 punts	S'escolta la major part de la intervenció. De vegades corre. 1 punts	Arriba la veü a cada racó de la classe. També la velocitat és adequada. 2 punts	Arriba la veü a cada racó de la classe. També la velocitat és adequada. 3 punts
Ortografia	Faltes d'ortografia greus per al seu nivell 0 punts	Algunes faltes d'ortografia que ja hem estudiat 1 punts	Faltes d'ortografia poc greus 2 punts	Algunes faltes d'ortografia de nivells més avançats 3 punts

UNITAT 3

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *En l'educació inclusiva, qui hi guanya?*

La primera situació d'aprenentatge d'aquesta unitat està orientada a reflexionar sobre l'educació inclusiva, en defensa de la igualtat entre totes les persones. Aquesta situació es fonamenta en dos vessants:

- Un vessant que aprofundeix en la reflexió lingüística a través de la redacció, el disseny i l'exposició dels cartells o anuncis.
- Un vessant emocional, que té per finalitat la reflexió sobre les possibles conseqüències d'estereotips i discriminacions en l'entorn pròxim.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com expressem els sentiments a través de la literatura?*

En aquesta situació d'aprenentatge es reflexionarà sobre l'experiència al centre triat i, a més de les conseqüències i l'ajuda aportada, s'invita a fer una narració sobre alguna de les històries que han sentit al centre d'ajuda triat. En aquesta situació es desenvolupen dos aspectes fonamentals:

- La creativitat, a partir de la creació d'una narració basada en una història real.
- L'empatia envers persones en situació de vulnerabilitat social i econòmica.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *No em vengues la moto!*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per negociar.
- Comunicació oral: Una negociació de compravenda.
- Competència lectora: *Una casa adossada a la Lluna.*
- Comunicació escrita: Un anunci de Wallapop.

Llengua

- Vocabulari: Els antònims.
- Gramàtica: L'adjectiu.
- Ortografia: La dièresi.
- Situació d'aprenentatge: En l'educació inclusiva, qui hi guanya?

Literatura

- *Un cant d'alegria.* La poesia.
- Banc de textos: Textos de la vida i els sentiments.
- Situació d'aprenentatge: En l'educació inclusiva, qui hi guanya?

Suggeriment de temporització. Dues últimes setmanes de novembre i desembre. Final del primer trimestre.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Escriu un anunci de Wallapop posant en pràctica tècniques de negociació.
2. Adquireix estratègies progressives per a una lectura global, detallada, reflexiva i selectiva.
3. Participa en debats adequant les intervencions a la situació i mostrant actituds d'escolta activa.
4. Crea antònims fent servir els prefixos adequats.
5. Utilitza els adjectius en concordança amb els substantius que acompanyen.
6. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
7. Reflexiona sobre els valors positius de l'educació inclusiva.
8. Analitza la mètrica i la rima dels textos poètics.
9. Escriu una narració basada en la història real d'alguna persona del centre d'ajuda.
10. Manté actituds de respecte, empatia i responsabilitat durant les interaccions i els treballs grupals.

Elements de la narració personatges, narrador, espai i temps	No els descriu en la introducció 0 punts	Nivell molt bàsic, errades de cohesió 1 punts	Estan desenvolupats 2 punts	Estan desenvolupats d'una manera original 3 punts
Ambientació	Falta desenvolupar el marc 0 punts	Inclou només un detall d'ambientació europea 1 punts	Inclou diversos detalls d'ambientació 2 punts	Inclou diversos detalls i d'una manera molt original 3 punts

Correcció ortogràfica i vocabulari, signes de puntuació i paràgrafs	Moltes faltes d'ortografia i castellanismes 0 punts	Comet algunes errades 1 punts	Comet errades esporàdiques 2 punts	No comet errades 3 punts
Girs argumentals	Història plana 0 punts	Bàsic 1 punts	Inclou algun gir original 2 punts	Tots els girs són originals i estan molt bé relacionats 3 punts

UNITAT 4

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Quines narracions t'han marcat la vida?*

La recollida de contes, cançons i jocs populars és el punt de partida per a poder organitzar una sessió lúdica en classes d'infantil, per a la qual cosa de primer cal descriure les instal·lacions de què disposen les aules d'infantil i també els gustos dels més menuts. Aquesta situació d'aprenentatge se sosté en dues reflexions fonamentals:

- Anàlisi de les composicions populars, l'estructura, el contingut i la intenció.
- Presentació d'una alternativa d'oci per als més menuts diferent de les noves tecnologies.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Quins temes interessin a la gent major?*

En aquesta situació d'aprenentatge es proposa acostar-se als gustos literaris de la gent major. Per a fer-ho possible, caldrà dissenyar un qüestionari en què es pregunte pels gèneres i els temes preferits. A partir d'aquesta situació d'aprenentatge es treballaran els sabers següents:

- Repàs de les característiques principals dels diversos gèneres literaris.
- Interacció amb els més majors i respecte pels seus gustos literaris.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *Què em contes?*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per contar.
- Comunicació oral: Una narració.
- Competència lectora: *La veritable història de les velletes de la Penya Roja*.
- Comunicació escrita: Un resum d'una novel·la.

Llengua

- Vocabulari: Les paraules parònimes.
- Gramàtica: El verb.
- Ortografia: Les grafies *j/g* i els dígrafs *tj/tg*.

Literatura

- De què va? El tema d'una obra literària.
- Banc de textos: Textos que retraten la naturalesa.

Suggeriment de temporització. Dues setmanes de gener i primera setmana de febrer.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Construeix narracions respectant l'estructura pròpia i les convencions del gènere.
2. Llig un text, n'obté informació, la interpreta i en trau una reflexió.
3. Reflexiona i debat sobre internet i els límits que hauria de tindre.
4. Tria la paraula adequada entre un parell de parònims tenint en compte el context.
5. Coneix els diferents tipus de verbs i els identifica.
6. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
7. Compila narracions, cançons i jocs populars i s'hi interessa.

8. Identifica i formula el tema de les obres literàries.
9. Fa una enquesta per a explorar els gustos literaris de les persones majors.
10. Mostra actituds de respecte, empatia, cooperació i integració a l'aula.

Elements de la narració personatges, narrador, espai i temps	No els descriu en la introducció 0 punts	Nivell molt bàsic, errades de cohesió 1 punts	Estan desenvolupats 2 punts	Estan desenvolupats d'una manera original 3 punts
Ambientació en alguna ciutat o país europeu	Falta desenvolupar el marc 0 punts	Inclou només un detall d'ambientació europea 1 punts	Inclou diversos detalls d'ambientació 2 punts	Inclou diversos detalls i d'una manera molt original 3 punts
Correcció ortogràfica i vocabulari, signes de puntuació i paràgrafs	Moltes faltes d'ortografia i castellanismes 0 punts	Comet algunes errades 1 punts	Comet errades esporàdiques 2 punts	No comet errades 3 punts
Girs argumentals	Història plana 0 punts	Bàsic 1 punts	Inclou algun gir original 2 punts	Tots els girs són originals i estan molt bé relacionats 3 punts

UNITAT 5

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com se senten els infants quan juguen?*

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge treballa l'empatia de l'alumnat envers els sentiments d'altres persones i també l'expressió de les emocions pròpies. Així doncs, es combinen dues vessants:

- Un vessant lingüístic en què cal activar els coneixements lingüístics per a contar històries, cantar cançons o fer jocs, i també emetre expressions d'aprovació i ànim.
- Un vessant relacionat amb la intel·ligència emocional, el pensament de perspectiva i l'empatia de l'alumnat per a interaccionar entre ells i per a interacció amb infants de 3 a 5 anys.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com assumim les veus d'altres en un escenari?*

Aquesta situació d'aprenentatge incideix en la reflexió crítica sobre la veu dels textos literaris i la interpretació d'aquesta veu. Així, hi destaquen dos aspectes:

- L'aplicació dels sabers sobre la veu narrativa, la veu poètica i el dramaturg.
- La promoció de competències lectores i el foment de la creativitat prenent com a base els seus propis referents.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: Sempre amb la mateixa cançó?
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per expressar sentiments.
- Comunicació oral: Una conversa de sentiments.
- Competència lectora: *Neo hip-hop*.
- Comunicació escrita: Un blog o diari personal.

Llengua

- Vocabulari: Els homònims.
- Gramàtica: Els pronoms (I).
- Ortografia: La essa sorda i la essa sonora.

Literatura

- *Qui ho ha dit?* La veu narrativa.
- Banc de textos: Textos que parlen de les relacions amb els altres.

Suggeriment de temporització. Tres últimes setmanes de febrer.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. S'expressa amb claredat i s'esforça per millorar les seues habilitats comunicatives tenint cura de les formes i intentant utilitzar un llenguatge inclusiu.
2. Respecta les estratègies bàsiques de cortesia lingüística incidint en la moderació dels temps, el to i el volum durant les intervencions.
3. Manifesta sentiments i emocions, tant oralment com per escrit, de manera creativa i és capaç de mantindre una actitud respectuosa davant dels sentiments dels altres.
4. Participa en debats de manera activa i respectuosa.
5. Corregeix un text triant les paraules homòfones adequades segons el context.
6. Utilitza els pronoms febles de manera correcta per a evitar la repetició en un text.
7. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
8. Analitza la veu de les obres literàries de qualsevol gènere.
9. Participa en la representació d'una obra literària davant d'un públic de persones majors i també d'infants.
10. Reflexiona sobre el seu paper en activitats grupals.

Oralitat	Dubte amb j/g. Vocals tancades 0.5 punts	Algunes vocals tancades. pauses 1 punts	Bona oralitat. Vocals obertes 2 punts
Argumentació	Cal que aporte arguments 0.5 punts	Els arguments no estan relacionats amb el tema o són incomplets 1 punts	Arguments complets i relacionats amb el tema 2 punts
Ús de connectors	Cal que empre connectors 0.5 punts	Només utilitza 1 connector. No enllaça els arguments 1 punts	Text adequadament enllaçat amb connectors 2 punts
Ortografia	Castellanismes i/o verbs mal utilitzats	Alguns castellanismes	No fa ús de castellanismes

0.5 punts

1 punts

UNITAT 6

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Saps comparar i traure conclusions?*

En aquesta situació d'aprenentatge es fa incidència en les situacions de comunicació que comporten comparació de dades, després d'haver portat a terme una sessió lúdica amb infants entre 3 i 5 anys. Aquesta situació d'aprenentatge persegueix dos objectius:

- Fomentar la valoració crítica i la reflexió a partir del tractament de dades.
- Desenvolupar el pensament causal de l'alumnat.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Dis-me com ets i et diré què has de llegir?*

La situació d'aprenentatge literària promou l'acostament dels estudiants a les biblioteques públiques perquè puguin descobrir la manera com s'hi organitzen els llibres.

Aquesta situació recolza en dos aspectes transversals:

- L'acostament dels adolescents als majors, salvant les diferències generacionals i manifestant empatia.
- El coneixement d'un repertori ampli d'obres literàries que els permeten expressar els seus gustos i aconsellar obres segons els gustos dels altres.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *Les comparacions són odioses?*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per comparar.
- Comunicació oral: La comparació de dades.
- Competència lectora: *La generació Z.*
- Comunicació escrita: Comparació de dues obres en Instagram.

Llengua

- Vocabulari: Les paraules polisèmiques.
- Gramàtica: Els pronoms (II).

- Ortografia: Les consonants laterals: / i //.

Literatura

- *Els reconeixes?* Els personatges.
- Banc de textos: Textos que analitzen les persones.

Suggeriment de temporització. Març. Final del trimestre.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en una exposició oral per a comparar dades a partir d'unes gràfiques.
2. Llig un text, n'obté informació, la interpreta i reflexiona a partir del contingut.
3. Compara obres literàries de manera argumentada i expressant valoracions de manera respectuosa.
4. És conscient dels problemes de comprensió que poden representar les paraules polisèmiques i les evita o fa servir estratègies per a evitar els equívocs.
5. Identifica pronoms febles i els utilitza en un text per a evitar repeticions.
6. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
7. Descriu les causes que poden justificar el triomf de les tecnologies com a manera d'oci en els més menuts.
8. Participa en l'elaboració de recomanacions d'obres literàries segons els gustos.
9. Analitza diversos tipus de personatges que es poden trobar en les obres literàries.
10. Mostra actituds de participació i escolta activa durant les intervencions i els treballs a l'aula.

La presentació	Cal que millore la presentació en format Word 0 punts	Presentació millorable (falta de marges, separació, espais) 1 punts	Presentació adequada 2 punts	Presentació molt treballada 3 punts
L'esquema	No segueix un ordre a l'hora de fer la redacció	Esquema bàsic	Presenta un esquema adequat	Esquema molt treballat

	0 punts	1 punts	2 punts	3 punts
Expressió no verbal	Ilig, no mira el públic 0 punts	text poc preparat, mira massa el guió 1 punts	Intenta controlar-la 2 punts	La controla. Ritme adequat 3 punts
Expressió oral	Pauses freqüents, barbuceig 0 punts	Poc preparat, pauses i mala dicció. No apostrofa 1 punts	Bona dicció, errades en la pronúncia de g/j i vocals obertes i tancades 2 punts	Bona dicció i ritme 3 punts
Procediment	No porta la informació 0 punts	Porta la informació tard i amb errades 1 punts	Porta la informació tard, no segueix el procediment 2 punts	Porta la informació a temps i col·labora amb fotos 3 punts

UNITAT 7

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Quins coneixements de tecnologia té la gent major?*

A fi de deixar de banda prejudicis sobre la falta d'habilitat de les eines informàtiques per part de les persones majors, aquesta situació d'aprenentatge planteja investigar en els coneixements informàtics que tenen i elaborar gràfics que demostren els resultats. Aquesta situació d'aprenentatge se sosté en dues reflexions fonamentals:

- La transformació de les dades obtingudes en gràfics i l'anàlisi crítica d'aquests gràfics.

- La bretxa entre les persones joves i les persones majors quant a l'accés a les noves tecnologies i a l'alfabetització informàtica, així com les conseqüències socials i personals que pot tindre.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Com sé identificar les obres literàries?

En aquesta situació d'aprenentatge, l'alumnat haurà de buscar obres de literatura infantil adequades per a cada grup d'edat i valorar quines poden ser més adequades per a les xiquetes i els xiquets. Així doncs, es planteja un treball basat en dos aspectes fonamentals:

- La valoració del que representa la literatura infantil i com pot afectar el desenvolupament de l'infant.
- La creativitat a l'hora de planificar com es pot fer arribar la literatura a l'aula d'infantil.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *No sé si m'explique...*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per explicar.
- Comunicació oral: La definició explicativa.
- Competència lectora: *L'enigmàtic somriure de la Monna Lisa.*
- Comunicació escrita: Explicació en un fòrum d'internet.

Llengua

- Vocabulari: El sentit literal i el sentit figurat.
- Gramàtica: Els connectors.
- Ortografia: Ús del punt i la coma.

Literatura

- La literatura és un art. El llenguatge literari.

- Banc de textos: Textos que retraten la societat.

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes d'abril. La temporització d'aquestes unitat i de les següents pot variar segons les dates de les vacances de Pasqua.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Explica, de manera clara, diferents conceptes fent servir estratègies d'explicació diferent.
2. Exposar reflexions en debats sobre textos llegits i en fer inferències.
3. Utilitza paraules en sentit figurat en contextos expressius.
4. Reconeix la utilitat dels connectors i els fa servir correctament en un text.
5. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
6. Elabora i interpreta gràfics que representen els coneixements informàtics de la gent major.
7. Valora la creativitat del llenguatge literari i reconeix les figures literàries utilitzades.
8. Crea enunciats fent servir les figures literàries.
9. Coneix la literatura infantil actual i és capaç de classificar-la segons edats.
10. Busca, contrasta i ordena informació accedint, de manera guiada, a pàgines web.

Oralitat	Dubte amb j/g. Vocals tancades 0.5 punts	Algunes vocals tancades. pauses 1 punts	Bona oralitat. Vocals obertes 2 punts
Argumentació	Cal que aporte arguments 0.5 punts	Els arguments no estan relacionats amb el tema o són incomplets 1 punts	Arguments complets i relacionats amb el tema 2 punts
Ús de connectors	Cal que empre connectors	Només utilitza 1 connector. No enllaça els arguments	Text adequadament enllaçat amb connectors

	0.5 punts	1 punts	2 punts
Ortografia	Castellanismes i/o verbs mal utilitzats	Alguns castellanismes	No fa ús de castellanismes
	0.5 punts	1 punts	

UNITAT 8

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Quines normes hi ha en una classe?*

Les normes i l'ordre són importants perquè es puga portar a terme una classe. La proposta d'aprenentatge d'aquesta unitat converteix l'alumnat en professorat per a dissenyar una sessió sobre noves tecnologies adreçada a persones majors. A més de desenvolupar les habilitats lingüístiques, aquesta situació d'aprenentatge es fonamenta en dues reflexions fonamentals:

- Una que té a veure amb l'ensenyament i l'esforç que requereix la preparació d'una classe.
- Una altra que té a veure amb l'empatia amb les persones majors que han hagut d'actualitzar-se amb les noves tecnologies.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com es pot aconsellar llegir?*

En aquesta situació d'aprenentatge, es posa en valor la literatura com a acte social que es pot compartir, en aquest cas amb el públic jove. A més de les habilitats per a la lectura dramatitzada, l'alumnat podrà aplicar els coneixements adquirits i compartir i valorar les seues produccions. Aquesta situació es basa en dos aspectes transversals:

- El foment de la creativitat literària per a transmetre la importància de consumir literatura.
- La connexió de l'alumnat amb el públic infantil.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *Tot té uns límits!*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per donar instruccions.
- Comunicació oral: Unes instruccions orals.
- Competència lectora: *Rebel sense causa.*

- Comunicació escrita: Un reglament per al xat de la classe.

Llengua

- Vocabulari: Ús del llenguatge no discriminatori.
- Gramàtica: Les preposicions.
- Ortografia: Ús del punt i coma i els dos punts.

Literatura:

- La literatura et dona consells. La literatura d'idees.
- Banc de textos: Textos que estimulen la reflexió.

Suggeriment de temporització. Última setmana d'abril i dues primeres setmanes de maig.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Domina les eines informàtiques que li permeten millorar la presentació d'un text.
2. Adquireix estratègies progressives per a una lectura global, detallada, reflexiva i selectiva.
3. Reflexiona sobre l'ús de les tecnologies i elabora normes per a utilitzar-les de manera adequada.
4. Entén la importància de l'ús d'un llenguatge no discriminatori i l'aplica en les seues produccions.
5. Identifica les preposicions i les utilitza de manera adequada en els textos.
6. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
7. Prepara una sessió de l'ús de tecnologies adreçada a gent major.
8. Reconeix el caràcter literari de la literatura d'idees i en reconeix els diversos subgèneres.
9. Dissenya un cartell i prepara una sessió per a una campanya d'animació a la lectura.
10. Mostra actituds d'escolta, participació i corresponsabilitat durant les interaccions del treball en equip.

Investigació	Cal que diga d'on ha extret la informació	Explica molt breument d'on ha extret la informació. Poca recerca	Recerca completa, explica d'on l'ha extreta
---------------------	---	--	---

	<i>0 punts</i>	<i>1 punts</i>	<i>2 punts</i>
Ortografia	Farcit de faltes i castellanismes <i>0 punts</i>	Algunes faltes i castellanismes <i>1 punts</i>	No té castellanismes. Poques faltes d'ortografia <i>2 punts</i>

UNITAT 9

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. Com serà la relació de la gent major i la tecnologia en un futur?

La tecnologia és una part important del nostre present, però també formarà part del futur, on es preveu una gran evolució. Mirant cap al futur, la situació d'aprenentatge de la unitat proposa elaborar un informe amb els sabers tecnològics més útils para la gent major.

En aquesta situació es conjuguen dos elements fonamentals:

- El desenvolupament de l'empatia amb la gent major i les seues necessitats i dificultats.
- Les habilitats per a l'ús segur, responsable i crític de les noves tecnologies i les xarxes socials.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Què ens queda de tot el que llegim?

En aquesta unitat, la literatura es presenta com una eina útil per a aprendre dels grans temes de la vida: vida, mort, naturalesa i amor. Després d'haver fet la campanya de foment de la lectura, convé valorar-ne el resultat. Hi destaquen dos aspectes principals:

- Valoració de les emocions que es desperten en els lectors o els aspirants a lectors.
- Lectura i comprensió compartida de textos triats per l'alumnat a partir de gustos i preferències personals.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui: *Què serà, serà?*
- Situacions de comunicació: Ens comuniquem per preveure el futur.
- Comunicació oral: Una planificació del futur.
- Competència lectora: *Corre, Xavi, corre!*

- Comunicació escrita: Una programació d'un viatge.
- **Llengua**
- Vocabulari: La formació de paraules: famílies de paraules.
- Gramàtica: L'adverbi.
- Ortografia: Ús dels punts suspensius i els parèntesis.

Literatura

- Aprofita el moment! Els tòpics literaris.
- Banc de textos: Textos de tots els colors i sabors.

Suggeriment de temporització. Dues últimes setmanes de maig i primera de juny. Final del trimestre.

.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Reflexiona sobre el futur i la manera de predir-lo.
2. Elabora, de manera oral i escrita, textos predictius, aplicant-hi les característiques pròpies d'aquest tipus textual.
3. Debat sobre l'assetjament aportant raonaments consistents i mantenint la cortesia lingüística i el respecte a les opinions dels altres.
4. Reconeix els mecanismes de formació de paraules que s'utilitzen per a crear neologismes.
5. Identifica i diferencia adverbis i locucions adverbials, i els fa servir correctament en els contextos adequats.
6. Aplica correctament les regles d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
7. Participa en la realització d'un informe que recull els sabers tecnològics més útils per a la gent major.
8. Explica característiques de les obres literàries i les classifica segons la temàtica.
9. Participa en interaccions orals i activitats grupals relacionades amb el foment de la lectura al centre.
10. Mostra actituds d'interés i curiositat.

2.3 PROGRAMACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE 2n ESO

UNITAT 1.

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Teniu notícies de les ONGs que ajuden infants?*

Les notícies i els textos informatius són el centre d'interés d'aquesta unitat. A més d'estudiar-ne els aspectes formals i estructurals, comprovarem la importància que tenen per a comprendre millor l'entorn i connectar amb els altres. També s'ha de reflexionar sobre la neutralitat i la veracitat de les notícies que ens arriben dels diferents mitjans de comunicació i demostrarem la importància de la tria i col·locació del subjecte gramatical de les oracions o la selecció de les citacions de testimonis, que sovint són estratègies es fan servir com a estratègia per a imposar algun punt de vista. Es tracta d'entrenar-se per a desemmascarar la manipulació i crear una ciutadania crítica.

Posar en marxa una campanya de recollida de joguets serà un exercici que tindrà dues vessants:

Una vessant lingüística i instrumental que activarà aprenentatges i habilitats que s'han adquirit, relacionats amb la llengua, l'estructura, les normes..., i ens permetrà, d'una banda, analitzar notícies relacionades amb el joc infantil i, d'altra banda, elaborar textos informatius per a posar en marxa la campanya.

Una vessant emocional en què l'alumnat haurà de posar en joc l'empatia i es plantejarà en quins aspectes necessiten ajuda alguns infants per a poder respondre a les seues necessitats i interessos.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Què sabem del passat?*

L'estudi de la literatura històrica o amb rerefons històric és el punt de partida per a engegar un projecte que ajude les persones majors a exercitar la memòria. En aquesta unitat, l'alumnat es posarà en contacte amb un centre de persones majors per a conèixer el perfil dels usuaris i usuàries. A més, hauran d'investigar sobre la manera com funciona la memòria. Des del punt de vista literari, hauran d'aplegar cançons populars o poemes breus que poden ser interessants per a treballar amb el públic major.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. Última hora

Situació de comunicació. Ens comuniquem per contar
una notícia

Comunicació oral. Una notícia

Competència lectora. *Alarma a l'institut*

Comunicació escrita. Una petició en Change.org

Llengua

Vocabulari. Família de paraules: prefixos

Gramàtica. Els sintagmes

Ortografia. Signes de puntuació que introdueixen citacions

Sociolingüística. Famílies lingüístiques

Literatura

Literatura. La literatura que mira al passat

BANC DE TEXTOS: Textos literaris de caràcter històric

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes d'octubre.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació són models de concreció dels criteris d'avaluació per a cada situació d'aprenentatge o unitat. Els ítems d'avaluació de competències recullen conductes observables que integren sabers de diferents tipus (coneixements, habilitats i destreses, i actituds) per a desenvolupar tasques de diferent grau de complexitat, i poden ser valorats utilitzant una gran varietat d'instruments d'avaluació.

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Participa en interaccions orals i activitats relacionades amb les maneres d'interacció grupals en societat en general i en l'àmbit escolar en particular, i els possibles sentiments i les emocions que s'hi generen.

Escriu una notícia aplicant-hi les característiques pròpies del gènere i del tipus textual narratiu.

Identifica les famílies de paraules i crea paraules noves amb prefixos.

Reconeix els diferents tipus de sintagmes.

Coneix el concepte de família lingüística i sap a quina família lingüística pertany la nostra llengua

Aplica els signes de puntuació que introdueixen citacions i les normes bàsiques d'ortografia apreses.

Participa en una investigació sobre el funcionament de la memòria i la recollida de material literari per a exercitar la memòria en persones majors.

Analitza textos literaris de caràcter històric.

Mostra actituds de respecte, empatia i integració a l'aula.

Mostra actituds d'escolta, participació i coresponsabilitat durant les interaccions del treball en equip.

RÚBRICA D'AVUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.

	vehicular			
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és el seu torn, respectant les diferents aportacions.	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el torn de paraula.	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades, respecta el torn de paraula.	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluix per al seu nivell.

UNITAT 2

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua.*Com són els joguets infantils?*

En aquesta unitat, es parteix de la descripció d'objectes, amb l'objectiu de descriure i catalogar joguets infantils per a la campanya solidària a adreçada a xiquets amb vulnerabilitat. El coneixement de les modalitats oracionals ens ajudarà a construir una descripció més objectiva o més subjectiva segons les necessitats. Igualment, conèixer els signes de puntuació necessaris en les enumeracions i crear paraules amb sufixos pot resultar molt útil en els textos descriptius.

Així, en la situació es fan transversals dos aspectes essencials:

La capacitat d'anàlisi dels objectes i la selecció de les dades més rellevants per a palesar-les d'una manera ordenada en un document escrit, en el qual s'aplicaran també els sabers ortogràfics, lèxics i gramaticals.

El desenvolupament d'actituds de respecte, integració i empatia envers les diverses situacions socioeconòmiques de la nostra societat.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com és la ment en el present i en el futur?*

L'estudi de la literatura parteix de les obres de ciència-ficció, on la investigació i el futur es combinen per a donar lloc a utopies o distopies. La situació presenta dos eixos fonamentals:

La reflexió sobre la possible influència de la literatura de ciència-ficció en els avanços tecnològics i científicomedics i alhora la influència d'aquests en la literatura.

La pràctica de l'empatia per a preparar una sessió per a treballar la memòria de les persones majors a partir d'obres literàries.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. Imatges en paraules

Situació de comunicació. Ens comuniquem per descriure un objecte

Comunicació oral. La presentació d'un producte

Competència lectora. *Invents de dones*

Comunicació escrita. Un anunci en Milanuncios

Llengua

Vocabulari. Família de paraules: sufixos

Gramàtica. Les oracions segons la modalitat

Ortografia. Signes de puntuació per a les enumeracions

Sociolingüística. Prejudicis lingüístics

Literatura

Literatura. La literatura que mira al futur

BANC DE TEXTOS: Textos literaris de ciència-ficció

Suggeriment de temporització. Última setmana d'octubre i primera quinzena de novembre.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Obté, interpreta i integra informació dels textos llegits i n'expressa reflexions i valoracions.

Describeix objectes amb precisió, de manera oral i escrita, segons uns criteris donats.

Reconeix diferents famílies de paraules i utilitza sufixos per a formar paraules noves.

Identifica les oracions segons la modalitat i és capaç d'utilitzar les modalitats segons la intenció del discurs que volem crear.

Coneix i valora les llengües oficials de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, i identifica prejudicis lingüístics.

Aplica correctament els signes de puntuació per a les enumeracions i altres regles d'ortografia apreses.

Reconeix obres de ciència-ficció i en distingeix el tipus segons l'objectiu que presenten.

Expressa l'opinió raonada sobre la literatura de ciència-ficció i l'impacte que pot tindre en la societat.

Busca, contrasta i ordena informació obtinguda, de manera guiada, en pàgines web.

Revisa els textos escrits a fi de millorar-los.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.

PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és el seu torn, respectant les diferents aportacions.	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el torn de paraula.	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades, respecta el torn de paraula.	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluïx per al seu nivell.

UNITAT 3

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. Quines són les normes del joc?

La primera situació d'aprenentatge d'aquesta unitat està orientada a reflexionar sobre el conjunt de normes que regulen la societat i conclourà amb la redacció d'un decàleg per a comprar joguets infantils amb responsabilitat i amb interès educatiu. En l'escriptura d'aquest text hauran d'aplicar les normes d'ús dels signes de puntuació per a separar parts de l'oració i també seleccionant bé el tipus de verb, que sol encapçalar les normes i consells.

Aquesta situació es fonamenta en dos vessants:

Una vessant que aprofundeix en la reflexió lingüística a través de la redacció, el disseny i l'exposició d'un decàleg per a comprar joguets.

Una vessant emocional, que respondrà a les necessitats pròpies de divertir-se jugant.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Què costa més recordar, la realitat o la ficció?

En aquesta unitat repassarem textos literaris que tracten de literatura i hi reflexionen, és el que anomenem metaliteratura o metaficció. A partir d'aquesta reflexió entre la realitat i la ficció, conclourem el projecte iniciat al començament del trimestre per a ajudar la gent major a exercitar la memòria. situació d'aprenentatge es reflexionarà sobre si costa més recordar la realitat o la ficció, tenint en compte que en algunes obres literàries és difícil distingir una de l'altra. S'analitzarà la possibilitat que, en la ment d'algunes persones molt majors, la ficció, els records i l'oblit es mesclen. Es reflexionarà sobre l'impacte que té la literatura en el record, el que permetrà contribuir al benestar de la gent major.

En aquesta situació es desenvolupen dos aspectes fonamentals:

La reflexió sobre la realitat i la ficció, i també la incidència emocional que tenen, sobretot aplicat al record.

La relació intergeneracional per a ensenyar i aprendre alhora.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. En regla

Situació de comunicació. Ens comuniquem per donar instruccions

Comunicació oral. Unes instruccions per telèfon

Competència lectora. *Vull ser escriptora*

Comunicació escrita. Unes bases d'un concurs

Llengua

Vocabulari. Uns sufixos especials: els gentilicis

Gramàtica. Les oracions segons el predicat

Ortografia. Signes de puntuació que separen parts de l'oració

Sociolingüística. La diversitat lingüística a Espanya

Literatura

Literatura. La literatura que es mira a l'espill

BANC DE TEXTOS: Textos metaliteraris

Suggeriment de temporització. Segona quinzena de novembre i primera setmana de desembre.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Participa en debats adequant les intervencions i mostrant actituds d'escolta activa.

Adquireix estratègies progressives per a una lectura global, detallada, reflexiva i selectiva.

Elabora i analitza textos prescriptius.

És conscient de les expressions del llenguatge que poden ser discriminatòries i les evita en el discurs.

Forma gentilicis internacionals a partir dels sufixos més productius.

Classifica i analitza les oracions segons el predicat.

Coneix les llengües oficials de l'Estat espanyol i la situació sociolingüística de cada una.

Aplica correctament els signes de puntuació que separen parts de l'oració i altres regles d'ortografia apreses.

Identifica textos literaris pertanyents a la metaficció o metaliteratura.

Manté actituds de respecte, empatia i coresponsabilitat durant les interaccions i els treballs grupals.

RÚBRICA D'AVALUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és el seu torn, respectant les diferents aportacions.	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el torn de paraula.	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades, respecta el torn de paraula.	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluix per al seu nivell.

UNITAT 4

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. Coneixem els serveis de la nostra comunitat?

La descripció dels edificis que estudiarem a fons en aquesta unitat és el punt de partida per a conèixer l'entorn i el que ens ofereix, no solament per al nostre benestar, sinó també per a poder oferir informació a gent nouvinguda que ho necessite. Aquesta situació d'aprenentatge se sosté en dues reflexions fonamentals:

L'anàlisi crítica de la composició, l'estructura, el contingut i la intenció dels textos descriptius.

L'observació i l'anàlisi de les necessitats i mancances de la comunitat i les conseqüències socials i personals.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Quins aliments ens proporciona la naturalesa?

En aquesta situació d'aprenentatge es relacionarà l'actualitat amb la literatura, mitjançant l'anàlisi de textos literaris que tracten la naturalesa i els aliments que ens proporciona, posarem en marxa una campanya de disseny d'una dieta saludable per a famílies en situació vulnerable. En aquesta primera fase haurem de fer una llista d'aliments necessaris en una dieta i els classificarem en peribles i no peribles.

Aquesta situació d'aprenentatge, doncs, es basa en dos pilars:

L'anàlisi de la literatura com a font d'aproximació a la naturalesa.

La connexió de l'alumnat amb temes d'actualitat i amb l'entorn social.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. Fil per randa

Situació de comunicació. Ens comuniquem per descriure un edifici

Comunicació oral. La descripció d'un edifici

Competència lectora. *En moto per València*

Comunicació escrita. Un fullet de promoció d'un edifici.

Llengua

Vocabulari. Paraules compostes

Gramàtica. Els verbs predicatius i els verbs defectius

Ortografia. Els usos del guionet

Sociolingüística. Llengües majoritàries i minoritàries

Literatura

La literatura que mira a la naturalesa

BANC DE TEXTOS: Textos literaris sobre la naturalesa

Suggeriment de temporització. Segona quinzena de gener i primera setmana de febrer.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Analitza les característiques dels textos descriptius segons la forma, la intenció i l'àmbit.

Entén textos escrits i orals sobre arquitectura, i en selecciona la informació més rellevant.

Mostra interès per l'entorn arquitectònic i per difondre'l.

Elabora un fullet de promoció d'un edifici.

Identifica i classifica les paraules compostes.

Reconeix i classifica els diferents tipus de verbs predicatius i els defectius.

Coneix les llengües més majoritàries i més minoritàries del món, però evita valorar-les tenint en compte aquest criteri.

Aplica correctament les regles d'ús del guionet i altres regles d'ortografia apreses.

Analitza obres literàries relacionades amb la naturalesa i n'identifica els tòpics literaris.

Mostra

RÚBRICA D'AVUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és el seu torn, respectant les diferents aportacions.	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el torn de paraula.	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades, respecta el torn de paraula.	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluïx per al seu nivell.

UNITAT 5

SITUACIONS D'APRENTATGE

Situació d'aprenentatge de Llengua. Expliquem als altres què ofereix la nostra localitat?

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge parteix de l'anàlisi i la pràctica dels textos explicatius, a fi de desenvolupar la capacitat d'explicar a les persones nouvingudes el que ofereix la nostra localitat. Es tracta de dominar les tècniques de l'explicació per a convertir-se en bons amfitrions de la gent que arriba d'altres llocs. Per això, han d'elaborar un fullet amb la informació local rellevant, que tindrà dos objectius:

Des del punt de vista lingüístic, activar els coneixements sobre l'estructura i el contingut de textos expositius.

Des del punt de vista emocional, el pensament de perspectiva i l'empatia de l'alumnat per a reflexionar sobre les circumstàncies entre persones diferents.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Com es tracta la fam en la literatura?

Aquesta situació d'aprenentatge incideix en la reflexió crítica de com es tracta la fam en la literatura. Per a fer-ho, coneixeran obres literàries, relacionades amb les penúries econòmiques, n'analitzaran els prototips de personatges, les característiques i les intencions, a partir d'una selecció pròpia de l'alumnat. S'hi treballaran dos aspectes importants:

L'aplicació dels coneixements adquirits sobre la descripció i el desenvolupament de personatges.

La relació entre la literatura i el context pròxim de l'alumnat per a promoure competències lectores i fomentar la creativitat prenent com a base els seus propis referents.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. Clar i ras

Situació de comunicació. Ens comuniquem per explicar un concepte

Comunicació oral. Una classe invertida

Competència lectora. *Una classe de catatròfiques dissorts*

Comunicació escrita. Un article per a la Viquipèdia

Llengua

Vocabulari. Les abreviacions

Gramàtica. El subjecte

Ortografia. L'accentuació en abreviacions i mots compostos

Sociolingüística. L'autobiografia lingüística

Literatura

La literatura que mira més enllà de la vida

BANC DE TEXTOS: Textos literaris sobre la mort

Suggeriment de temporització. Tres últimes setmanes de febrer.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

S'expressa amb claredat i s'esforça per millorar les seues habilitats comunicatives, parant atenció a les formes i intentant utilitzar un llenguatge inclusiu.

Participa en debats de manera activa i respectuosa.

Respecta les estratègies bàsiques de cortesia lingüística incidint en la moderació dels temps, el to i el volum durant les intervencions.

Elabora fullets informatius i fa exposicions amb el registre i l'estil adequat a la situació comunicativa.

Distingeix entre sigles i abreviatures, i sap escriure i desxifrar les més habituals.

Identifica el subjecte d'una oració.

Elabora una autobiografia lingüística fent servir termes propis de la sociolingüística que ha après en unitats anteriors.

Aplica correctament les normes d'accentuació en abreviacions i paraules compostes i altres regles d'ortografia apreses.

Reconeix els tòpics literaris sobre la mort.

Participa en l'elaboració i presentació d'una obra literària que tracta les penúries econòmiques d'un personatge o una família.

RÚBRICA D'AVUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és el seu torn, respectant les diferents aportacions.	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el torn de paraula.	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades, respecta el torn de paraula.	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluix per al seu nivell.

UNITAT 6

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Preguntem als usuaris i les usuàries com ha anat el fullet?*

La unitat se centra en els textos argumentatius i, en aquesta situació d'aprenentatge, s'incideix en la valoració que la resta de l'alumnat fa de cada un dels fullets informatius elaborats en la unitat anterior. Amb aquesta proposta es pretén aconseguir dos objectius:

L'acceptació de la crítica com a mitjà per a millorar les activitats.

El desenvolupament del pensament crític de l'alumnat i alhora l'expressió correcta d'aquesta crítica.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Escrivim literatura de realisme crític?*

L'estudi de la literatura en aquesta unitat s'orienta a l'estudi de literatura que reflecteix la realitat de manera crítica. A més d'analitzar aquest tipus d'obres, l'alumnat posarà en pràctica la creativitat i haurà d'elaborar d'un text narratiu breu de realisme crític, basat en algunes de les situacions de vulnerabilitat que ha observat durant el trimestre.

Aquesta situació es basa en dos aspectes transversals:

La reflexió sobre les destreses comunicatives pròpies, productives i interpretatives, i l'aplicació dels coneixements adquirits sobre el realisme crític, amb les característiques principals.

La relació entre la literatura i la quotidianitat a partir de les experiències i les observacions en el context pròxim amb l'objectiu de de fomentar la creativitat literària.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. Acords i desacords

Situació de comunicació. Ens comuniquem per expressar una opinió

Comunicació oral. Una assemblea

Competència lectora. *Prohibit prohibir*

Comunicació escrita. Una ressenya en Google

Llengua

Vocabulari. Paraules tabú i eufemismes

Gramàtica. Els mots interrogatius i exclamatius

Ortografia. L'accentuació diacrítica

Sociolingüística. Hàbits lingüístics

Literatura

Literatura. La literatura que alça la veu

BANC DE TEXTOS: Textos literaris de realisme crític

Suggeriment de temporització. Març.

La temporització d'aquesta unitat i de les següents pot variar segons les dates de Pasqua.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Participa en una assemblea de classe mostrant respecte per les opinions dels altres.

Mostra una actitud d'escolta activa i participació en les activitats de classe.

Llig un text i és capaç d'interpretar-lo i fer-ne un comentari crític.

Redacta una ressenya en Google amb dades concretes i adequant-se a l'estil, el registre i la intenció, i respectant l'estructura pròpia del gènere.

Reconeix els eufemismes que poden substituir les paraules tabú més habituals i els utilitza en els textos i discursos.

Identifica les paraules interrogatives i exclamatives i les fa servir correctament segons el context.

Coneix què són els hàbits lingüístics i elabora un qüestionari per a obtindre dades dels hàbits lingüístics de l'entorn.

Aplica correctament les normes de l'accentuació diacrítica i les altres regles d'ortografia apreses.

Identifica les característiques i els personatges típics del realisme crític en un fragment literari.

Escriu un text literari amb l'estil del realisme crític a partir de l'experiència d'una família en estat de vulnerabilitat.

RÚBRICA D'AVUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és el seu torn, respectant les diferents aportacions.	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el torn de paraula.	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades, respecta el torn de paraula.	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari,	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic,	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic,

	gramàtica i registre correctes.	lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	gramàtica i registre amb nombroses faltes.	gramàtica i registre fluix per al seu nivell.
--	---------------------------------	---	--	---

UNITAT 7

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. Com fer recomanacions comercials en valencià?

Els consells, les recomanacions i, en general, els textos prescriptius són el centre d'interés d'aquesta unitat. L'objectiu de la situació d'aprenentatge és familiaritzar-se amb els textos prescriptius que regulen l'ús de la nostra llengua i comprovar si es compleixen o no en l'àmbit comercial de l'entorn. Aquesta activitat es fonamenta en dos pilars fonamentals:

L'anàlisi crítica de les recomanacions comercials: la composició, l'estructura, el contingut i la intenció d'aquestes recomanacions.

La presa de consciència de la realitat sociolingüística de l'entorn a partir de l'observació directa.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Demostrem amor i respecte pels companys i les companyes de classe?*

En aquesta unitat s'analitzaran textos literaris de temàtica amorosa i s'observarà que la literatura en els darrers anys tendeix a trencar mites. Per a completar la reflexió sobre les relacions, l'alumnat parlarà atenció al tema de l'assetjament escolar i en veurà un documental per a obtindre'n dades.

Aquesta situació aborda dos aspectes transversals:

La capacitat de traure informació de fonts variades, com ara documentals audiovisuals, i fer-ne esquemes.

La reflexió crítica sobre les relacions personals d'amor, d'amistat per a evitar casos d'assetjament o violència masclista.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. A grans mals... bons consells

Situacions de comunicació. Ens comuniquem per donar consells

Comunicació oral. Unes recomanacions

Competència lectora. *Per si de cas*

Comunicació escrita. Un fullet de recomanacions

Llengua

Vocabulari. Locucions i frases fetes

Gramàtica. El text: la cohesió

Ortografia. La contracció

Sociolingüística. Les llengües romàniques

Literatura

La literatura que enamora

BANC DE TEXTOS: Textos literaris de temàtica amorosa

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes d'abril. La temporització d'aquesta unitat pot variar segons les vacances de Pasqua.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Participa de manera activa en els debats de classe amb una actitud d'escolta activa i de respecte pels interlocutors.

Exposa reflexions en debats sobre textos llegits i en fa inferències.

Llig i analitza textos escrits per a obtindre'n informació, i aplicar-la als seus treballs.

Elabora un fullet de recomanacions, aplicant-hi les estratègies pragmàtiques pròpies d'aquest gènere textual.

Explica el significat de locucions i frases fetes, i les utilitza en el context adequat.

Explica què és la cohesió textual i coneix els mecanismes que la fan possible alhora que els aplica correctament en la producció de textos.

Reconeix les llengües romàniques i les característiques comunes que presenten.

Aplica les normes ortogràfiques de la contracció i altres regles adquirides en unitats anteriors.

Identifica les característiques de les obres literàries de temàtica amorosa i els tòpics utilitzats al llarg de la història literària.

Busca, contrasta i ordena informació accedint, de manera guiada, a pàgines web, i és capaç de palesar la informació obtinguda en esquemes i resums.

RÚBRICA D'AVUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és el seu torn, respectant les	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el torn de paraula.	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades, respecta el torn de paraula.	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als seus interlocutors amb poc

	diferents aportacions.			respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluïx per al seu nivell.

UNITAT 8

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *On consultem la grafia correcta dels neologismes?*

En aquesta unitat es treballen textos informatius breus, molt presents en les nostres activitats quotidianes i en l'àmbit comercial que pretenem assessorar lingüísticament. Per a poder portar a terme aquesta tasca d'assessoria, convé conèixer molt bé les fonts de consulta que poden ajudar a resoldre dubtes lingüístics. Aquesta situació d'aprenentatge es fonamenta en dues reflexions fonamentals:

La comunicació efectiva mitjançant textos informatius, com ara els avisos i els comunicats.

La curiositat lingüística i la cura per la correcció en els textos.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Qui vol fer un viatge metafòric a l'infern?*

L'estudi de la literatura centra l'atenció, en aquesta unitat, en l'anomenada literatura de viatges, que poden presentar un viatge a una destinació física o també un viatge metafòric. La situació d'aprenentatge parteix del viatge metafòric a l'infern que pateixen les víctimes d'assetjament.

Aquesta situació es basa en dos aspectes transversals:

El coneixement de la literatura actual relacionada amb l'assetjament escolar.

El potencial que té la literatura per a abordar temes d'interés social i buscar-ne solucions.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. Atenció

Situació de comunicació. Ens comuniquem per donar un avís

Comunicació oral. Un avís

Competència lectora. *Molt honorable veïna*

Comunicació escrita. Un comunicat

Llengua

Vocabulari. Els neologismes

Gramàtica. El text: l'adequació

Ortografia. Grafies per a adaptar neologismes

Sociolingüística. Prejudicis lingüístics

Literatura:

La literatura per a viatjar

BANC DE TEXTOS: Textos literaris de viatges

Suggeriment de temporització. Última setmana d'abril i dues primeres de maig.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Participa en interaccions orals relacionades amb un avís.

Participa en debats a partir dels textos llegits compartint emocions, gustos i sentiments.

Adquireix estratègies progressives per a una lectura global, detallada, reflexiva i selectiva.

Identifica i classifica els neologismes segons el tipus.

Reconeix els mecanismes que garanteixen l'adequació textual i els posa en pràctica.

Respon de manera raonada a prejudicis lingüístics arrelats en la societat.

Aplica correctament les grafies per a adaptar neologismes i les regles d'ortografia apreses.

Reconeix les característiques de la literatura de viatges i coneix algunes de les obres més rellevants d'aquest subgènere.

Coneix diverses fonts lingüístiques de consulta en la nostra llengua per a poder assessorar comerços sobre neologismes.

Mostra actituds d'escolta, participació i coresponsabilitat durant les interaccions del treball en equip.

RÚBRICA D'AVUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades,	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als

	el seu torn, respectant les diferents aportacions.	torn de paraula.	respecta el torn de paraula.	seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluïx per al seu nivell.

UNITAT 9

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com reflectim els resultats de la campanya de promoció del valencià?*

En aquesta unitat, l'alumnat reflexionarà sobre els treballs científics i les conclusions que resulten d'una investigació i un estudi previ. Després d'una pràctica a partir d'un article científic, cada estudiant haurà de palesar per escrit les conclusions sobre l'ús de la nostra llengua en l'àmbit comercial, que han treballat al llarg del trimestre. En aquesta situació es conjuguen dos elements fonamentals

L'aplicació dels sabers lingüístics i textuais adquirits.

La posada en pràctica de les habilitats per a l'ús segur, responsable i crític de les noves tecnologies i les xarxes socials.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com són els herois i les heroïnes antiassetjament en la literatura?*

En aquesta unitat, el foment de la lectura es basa la lectura d'obres literàries en relació amb els herois i les heroïnes i, en la situació d'aprenentatge, es focalitzarà en herois de carn i ossos, com aquelles persones que salven companys i companyes de l'infern de l'assetjament. En aquesta situació, destaquen dos aspectes principals:

Realització d'exposicions orals, adequant-se a l'estil i les característiques de la situació comunicativa.

Lectura i comprensió compartida de textos triats sobre el tema.

Pla de treball

Comunicació

Temes de hui. En mans expertes

Situació de comunicació. Ens comuniquem per fer conferències

Comunicació oral. Una conferència

Competència lectora. *Menja bé!*

Comunicació escrita. Un resum d'un article científic

Llengua

Vocabulari. Les paraules d'altres llengües

Gramàtica. El text: la coherència

Ortografia. L'ús de la *h*

Sociolingüística. Prejudicis lingüístics

Literatura

La literatura heroica

BANC DE TEXTOS: Textos literaris d'herois i heroïnes

Suggeriment de temporització. Segona quinzena de maig i primera setmana de juny.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Participa en interaccions orals i activitats grupals relacionades amb el foment de la lectura al centre. Expressa característiques i elements fonamentals de la comunicació per a fer conferències, seguint les normes de cortesia.

Aplica les característiques del discurs expositiu formal per a la redacció d'un resum d'un article científic.

Reconeix i distingeix els manlleus i els calcs.

Identifica els problemes que atempten contra la coherència textual i aplica als textos mecanismes per a solucionar aquests problemes.

Respon de manera raonada a prejudicis lingüístics basats en la idea que hi ha llengües més fàcils que altres.

Aplica correctament les normes d'ús de la *h* i altres regles d'ortografia apreses.

Reconeix les característiques dels herois i heroïnes al llarg de la història de la literatura.

Demostra una actitud d'escolta activa i de respecte per les opinions dels altres, encara que siguin distintes de la pròpia.

Mostra actituds d'interés i curiositat.

RÚBRICA D'AVUACIÓ - ORALITAT

	EXCEL·LENT	SATISFACTORI	MILLORABLE	INADEQUAT
INTERACCIONS ORALS ENTRE COMPANYS	L'alumne/a es comunica en valencià en totes les interaccions entre iguals	L'alumne/a es comunica majoritàriament en valencià i es corregeix quan no ho fa	L'alumne/a es comunica entre iguals, principalment, amb una llengua diferent de la de l'assignatura, tot i que intenta utilitzar el valencià.	L'alumne/a es comunica entre iguals amb qualsevol altra llengua diferent de la de l'assignatura.
PARTICIPACIÓ ACTIVA A L'AULA	L'alumne/a participa activament en el desenvolupament de les sessions amb la llengua vehicular	L'alumne/a participa de tant en tant i ho fa, principalment, en valencià	L'alumne/a participa poc i no utilitza el valencià.	L'alumne/a no participa en la classe.
RESPECTE ENTRE INTERLOCUTORS	L'alumne/a escolta les intervencions de la resta de companyes i parla quan és	L'alumne/a escolta, quasi sempre, les intervencions de la resta i respecta el	L'alumne escolta, de tant en tant, les intervencions de la resta i, de vegades,	L'alumne no escolta ni respecta les intervencions de la resta i s'adreça als

	el seu torn, respectant les diferents aportacions.	torn de paraula.	respecta el torn de paraula.	seus interlocutors amb poc respecte.
CORRECCIÓ ORAL I FLUÏDESA	L'alumne/a es comunica amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre correctes.	L'alumne /a es comunica, quasi sempre, amb un lèxic, vocabulari, gramàtica i registre adequats.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre amb nombroses faltes.	L'alumne/a es comunica amb un vocabulari, lèxic, gramàtica i registre fluïx per al seu nivell.

2. 4 PROPOSTA PEDAGÒGICA 3r ESO i 4t ESO

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Sabers bàsics

- Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.
- a. Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn 1ESO 2ESO
- b. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món 2ESO
- c. Variació lingüística 3r i 4t ESO
- e. Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.
- f. Aproximació a les llengües de signes
- g. Reflexió interlingüística 1ESO 2ESO
- h. Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües (Nomes 3-4ESO)
- i. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals (Només 3-4ESO)
- j. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los 1ESO I 2ESO
- k. Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències 1ESO 2ESO
- l. Expressions idiomàtiques de la llengua 1ESO

Criteria d'avaluació

- Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.
- Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
- Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.
- Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de

respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

- Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques.

C CLAU

Valoració general de l'alumnat

- CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
Instruments de recollida d'informació
- Observació en les diverses situacions comunicatives dins de l'aula en la CO i EO (utilització del valencià entre companys per resoldre conflictes, entre alumnat-professorat en les activitats diàries, abans de l'entrada a classe ...)
- Observació del transvasament, aprofitament i tractament d'interferències entre valencià i castellà i altres llengües presents a l'aula (aprofitament biografia lingüística de l'alumnat)
- Constatació de la consumició de productes dels mitjans de comunicació: tv àpunt, ràdio àpunt, premsa digital en valencià, youtubers, whatsApp i altres a través d'un diari personal.
- Rúbrica consensuada (en preparació)

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu criteris avaluació i qualificació 3r

*Mireu criteris avaluació i qualificació 4t

**CE2:
COMPRESIÓ
ORAL I
MULTIMODAL**

Sabers bàsics

- Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat
- Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 1ESO 2ESO
- Valoració de la forma i el contingut del text. 1ESO 2ESO
-

criteris
 d'avaluació

- Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.
- Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.
- Extreure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

C CLAU
 Valoració
 general de
 l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC
 Instruments de recollida d'informació

Criteris pera a la qualificació qualitativa i
 quantitativa

- Observació del professorat dins de l'aula (escolta activa i intervencions en classe).
- Observació de la realització de les activitats que s'hi proposen i correcció en gran grup.
- Intervencions i debat davant del grup classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet que s'hi treballen. Una intervenció individual per trimestre com a mínim.
- Reformulacions, aclariments, síntesis i resums orals que demostren la comprensió.
- Quadern de treball de l'alumnat i qüestionaris de comprensió oral i multimodal
- Exercicis en les proves avaluables de la comprensió oral (tema, idees principals, làxic, recursos lingüístics, reconeixement de tipologia textual i gènere...) d'acord amb els gèneres treballats a classe sobre programes, documentals, reportatges,

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv
àpunt, ràdio àpunt i internet i documents sonors
de literatura: poemes, cançons - La nova cançó i
grups actuals-

- Rúbrica avaluació i autoavaluació

**CE3:
COMPRENSIÓ
ESCRITA I
MULTIMODAL**

- Sabers bàsics
- Criteris d'avaluació
- Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 1ESO 2ESO
- Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, interferències, sentits figurats i significats no explícits. 1ESO 2ESO
- Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 1ESO 2ESO
- Valoració de la forma i el contingut del text. 1ESO 2ESO
- Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
- Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
- Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
- Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

- Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa i utilitzar-la citant les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
Instruments de recollida d'informació

- Observació del professorat dins de l'aula en la realització d'activitats de comprensió escrita i multimodal dels gèneres del nivell (reportatges, entrevista, publireportatges, actes, crònica, sol·licitud, reclamació, acta i currículum...)
- Observació directa i acompanyament del professorat dins de l'aula per a localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts dels temes que s'hi proposen.
- Revisió i seguiment dels treballs o activitats que s'hi proposen d'alumnat seleccionat, de la meitat de l'alumnat a l'aula o del grup sencer.
- Revisió del professorat del quadern de treball i estudi. Com a mínim una vegada al trimestre. En l'alumnat on es detecten dificultats una vegada al més o seguiment personalitzat.
- Realització de reformulacions, ampliacions aclariments, síntesis i resums escrits que demostren la comprensió escrita.
Realització de les activitats d'ampliació.
- Avaluació professorat amb notes diàries d'intervencions.
- Valoració quadern de treball de l'alumnat (complet, corregit i net)

Criteris pera a la qualificació qualitativa i
quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

- Valoració de les activitats d'ampliació
- Exercicis en les proves avaluables de la comprensió escrita (tema, idees principals, lèxic, recursos lingüístics, reconeixement de tipologia textual i gènere...) d'acord amb els gèneres treballats a classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet i la literatura del s.XX
- Rúbrica avaluació i autoavaluació

CE4: EXPRESSIÓ ORAL

- Sabers bàsics
 - Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.
 - a. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 1ESO
 - e. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2ESO
 - b. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.
 - f. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2ESO
 - c. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 1ESO
 - d. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 1ESO 2ESO
 -
- Criteris d'avaluació
 - Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.
 - Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i captin l'atenció del receptor.
 - Realitzar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
 - Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes

d'interés acadèmic, personal o social, calibrant la seua fiabilitat i pertinència, reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític respectant els principis de propietat intel·lectual.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC
Instrumentos de recollida d'informació

- Observació avaluable del professorat dins de l'aula -intervencions en classe- Progressivitat en la utilització del registre estàndard i d'eliminació de castellanismes o estrangerismes.
- Observació avaluable de la realització de les activitats que s'hi proposen i correcció en gran grup.
- Intervencions i debat davant del grup classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet que s'hi treballen. Una intervenció individual per trimestre com a mínim.
- Reformulacions, aclariments, síntesis i resums orals a proposta del professorat preparats o espontanis.
- Enregistraments amb el mòbil o semblants de gèneres textuais treballats a classe- pòdcast, entrevistes, recitació de poemes... d'acord amb la tasca o projecte previst. Portfolio de gravacions.
- Exposicions orals tasques o projecte.
- Rúbrica avaluació i autoavaluació

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

CE5:

- Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de

**EXPRESSIÓ
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Sabers
bàsics

planificació, textualització, revisió i edició.

- Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció 1ESO 2ESO
 - Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica 1ESO 2ESO
 - Presentació cuidada de les produccions escrites 1ESO 2ESO
 - Elements gràfics i paratextuals 1ESO 2ESO
 - Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 2ESO
-
- Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
 - Utilitzar un llenguatge no discriminatori detectant, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
 - Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva, autònoma i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
 - Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

criteris
d'avaluació

C CLAU

CCL CP CD CPSAA CC

Valoració
general de
l'alumnat

Instrumentes de recollida d'informació

- [Observació del professorat dins de l'aula en la realització d'activitats d'expressió escrita i multimodal dels gèneres del nivell \(reportatges, entrevista, publireportatges, actes, crònica, sol·licitud, reclamació, acta i currículum...\)](#)
- [Revisió i seguiment dels treballs o activitats que s'hi proposen d'alumnat seleccionat, de la meitat](#)

Criteris per a la qualificació qualitativa i
quantitativa

- *[Mireu criteris de qualificació 3r ESO](#)
- *[Mireu criteris de qualificació 4t ESO](#)

de l'alumnat a l'aula o del grup sencer.

- Revisió del professorat del quadern de treball i estudi. Com a mínim una vegada al trimestre. En l'alumnat on es detecten dificultats una vegada al més o seguiment personalitzat.

Realització de les activitats d'ampliació.

- Pràctica avaluable d'expressió escrita, d'acord amb els gèneres treballats a classe i la literatura, d'adequació, coherència, cohesió, correcció i vocabulari ric. Mínim una per trimestre.
Processador de textos, diccionaris, correctors i recursos TIC
- Exercicis en les proves avaluables de l'expressió escrita (tema, idees principals, lèxic, recursos lingüístics, reconeixement de tipologia textual i gènere...) d'acord amb els gèneres treballats a classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet i la literatura del s.XX
- Rúbrica avaluació i autoavaluació

**CE6:
INTERACCIÓ ORAL,
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Sabers
bàsics

Criteris
d'avaluació

- Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatius i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.
 - Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. 2ESO
 - Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 1ESO 2ESO
 - Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric i

○ Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.1ESO 2ESO

correcte i no discriminatori i implicant-se activament i reflexivament amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.

- Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
- Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona, amb autonomia; mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i vocabulari ric i no discriminatori.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE
Instrumentes de recollida d'informació

Criteris per a la qualificació qualitativa i
quantitativa

**CE7:
MEDIACIÓ ORAL,
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Sabers
bàsics
Criteris
d'avaluació

- Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional
- Tots els sabers bàsics de les CE
 - Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
 - Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
 - Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

C CLAU

CCL CP CD CPSAA CC CE

Valoració
general de
l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- Observació directa a l'aula de participació activa en els treballs grupals, amb actitud d'escolta activa i respecte aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge
- Observació directa a l'aula de participació en debats de manera activa i respectuosa, tenint en compte les estratègies de cortesia lingüística, aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge.
- Resolució d'activitats escrites i orals d'acompanyament de l'alumnat nouvingut i entre iguals, aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge.
- Resolució d'activitats en proves d'avaluació de descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic.

criteris per a la qualificació qualitativa i
quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

CE8:
LECTURA
AUTÒNOMA

Sabers
bàsics

- Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

- Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 1ESO 2ESO
- Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 2ESO

- Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 1ESO 2ESO
- Estratègies per a la recomanació de lectures 2ESO

- Criteris d'avaluació
- Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits.
1ESO 2ESO
 - Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
 - Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.
 - Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
Instrumentes de recollida d'informació

- Prova d'avaluació oral llibre de lectura escollit d'entre una llista.
- Observació Lectura en veu alta en les activitats de l'aula.
- Ha utilitzat, com a mínim una vegada al trimestre, la biblioteca del centre per a seleccionar llibre de lectura optatiu.
- Participació en la creació d'un banc de textos de les lectures recomanades -en construcció-
Recomanacions del trimestre -abans de períodes vacacionals. Oral en classe+ dossier mostres de textos de lectures recomanades.

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

- *Mireu criteris de qualificació 3r ESO
- *Mireu criteris de qualificació 4t ESO

CE9:

- Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

Sabers
bàsics

- Obres literàries rellevants de la literatura universal juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 1ESO 2ESO
- Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. (Només 3-4ESO)
- Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 1ESO 2ESO
- Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 2ESO
- Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 1ESO 2ESO
- Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 2ESO
- Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. (Només 3-4 ESO)
- Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. 2ESO
- Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. (Només 3-4ESO)
- Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 1ESO 2ESO
- Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació). 1ESO 2ESO

• Criteris
d'avaluació

- Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.
- Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb

reflexió i visió crítica.

- Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més implicació i resposta personal del lector en la lectura.
- Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
- Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
- Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
Instruments de recollida d'informació

- Prova d'avaluació oral llibre de lectura escollit d'entre una llista, mínim 1 al trimestre. 4t ESO
- Prova d'avaluació escrita o oral llibre lectura optativa previ consens amb el professorat
- Participació en la creació d'un banc de textos de les lectures recomanades -en construcció-
Recomanacions del trimestre -abans de períodes vacacionals. Oral en classe+ dossier mostres de textos de lectures recomanades. 4t ESO
- Ha utilitzat, com a mínim una vegada al trimestre, la biblioteca del centre per a seleccionar llibre de lectura optatiu. 4t ESO
- Audiollibres en valencià_ en construcció-

criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

**COMUNS A TOTES
LES COMPETÈNCIES
ESPECÍFIQUES**

Sabers comuns

- Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions: canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2ESO
- Tipologies textuais i gèneres discursius. 1ESO 2ESO
- Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball. (Només 3-4ESO)
- Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació 1ESO 2ESO
- Estratègies de detenció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 1ESO 2ESO
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 1ESO 2ESO.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. (Només 3-4ESO)

Alfabetització informacional

- Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. 1ESO 2 ESO
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 1ESO 2ESO
- Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 1ESO
- Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums. 1ESO 2ESO
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 1ESO 2ESO
- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. 1ESO 2ESO
- Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 1ESO 2ESO
- Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2 ESO
- Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 1ESO 2ESO
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 1ESO 2ESO

Reflexió sobre la llengua

- La implicació de l'emissor en els textos 1ESO
- L'expressió de la subjectivitat en textos. 2ESO
- Adequació del registre a la situació de comunicació. 2ESO
- Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.
- Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. 2ESO
- Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.
- La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 1ESO 2ESO

- 1ESO 2ESO
- Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitució pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2ESO
 - Ús coherent de les formes verbals en els textos. 1ESO 2 ESO
 - Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2ESO
 - Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos 1ESO 2ESO
 - Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 1ESO 2ESO
 - Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.1ESO 2ESO
 - Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2ESO

- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.1ESO 2ESO
- Relació entre els esquemes semàntics i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica. 1ESO
- Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 1ESO
- Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis de significat. 2ESO
- Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 1ESO

Valoració general de l'alumnat

Instrumentos de recollida d'informació

- Proves d'avaluació de sabers comuns, alfabetització informacional, reflexió sobre la llengua i gramàtica treballats a classe. Mínim dues per trimestre.
- Observació directa participació i realització d'activitats.
- Observació de l'aula mitjançant quadern personal
- Exposició de treballs en equip

Criteris pera ala qualificació qualitativa i quantitativa

- *Mireu criteris de qualificació 3r ESO
- *Mireu criteris de qualificació 4t ESO

- Exposicions individuals
- Dossier en equip amb la resposta al problema plantejat
- Tasques escrites: Respostes elaborades per l'alumnat de les preguntes o activitats plantejades a l'inici, desenvolupament i tancament d'activitat.
- Tasques orals enregistrades proposades
- Planificació de recursos per a desenvolupar la tasca o projecte.
- Rúbriques de l'oral i de l'escrit
- Rúbriques autoavaluació

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de totes les competències

- L'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu: es tindrà en compte l'accessibilitat, les adequacions i personalitzacions del currículum.
- Mesures d'accés:
 - Ús de les TIC
 - Grups heterogenis
 - Els agrupaments flexibles
 - Agrupar per parelles amb alumne referent per a aquelles persones que ho necessiten
- Mesures d'aprenentatge:
 - Diferents nivells en la realització d'activitats
 - Diferents activitats i instruments d'avaluació
 - Diferent motivació i implicació
 - Llista oberta llibres de lectura
 - L'aula estarà dotada de recursos que faciliten el treball a tot l'alumnat, qualsevol adaptació necessària serà tinguda en compte d'acord amb les possibilitats de l'IES Puçol
 - Es facilitarà el material digital -aula d'informàtica- per a elaborar les activitats necessàries d'acord amb els projectes.
 - Plantilles per a la planificació d'activitats, tasques o projectes
 - Plantilles per a la planificació d'activitats de comprensió i expressió oral i escrita
 - Rúbriques autoavaluació

- Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut
Cal adaptar el currículum de l'aprenentatge del valencià, com a llengua vehicular.
Es facilitarà la incorporació de l'alumnat a IIES Puçol proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes en valencià i que desenvolupe actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.
Atenció personalitzada horari AULA PASE
Alumnat i docent guia que acompanye les persones nouvingudes en el seu procés
Dossier de treball i recursos curriculars
Recursos TIC: treball a l'aula amb la tauleta tàctil o dispositiu semblant proporcionada per l'IES Puçol.
Les estratègies i els recursos d'aprenentatge partiran sempre de l'acompanyament a l'aula i la inclusió en el grup
Ajuda d'alumnat competent en mediació oral, escrita i multimodal
Tàndems d'aprenentatge
Ajuda personalitzada perquè pugui comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.
Ajudes durant les activitats d'aula per tal de centrar l'atenció, aclarir conceptes, guiar la tasca i, especialment, afavorir l'expressió oral
Activitats de transllenguatge per a relacionar continguts
Treballs sobre les àrees d'interès bàsiques: lèxic i gramàtica pràctica, oral, amb enfocament comunicatiu.

2.5 PROGRAMACIÓ D'AULA. SITUACIONS D'APRENTATGE 3R I 4T ESO

2.5.1 PROJECTE CONSTRUÏM MONS EN L'IES PUÇOL

EL Departament de Valencià: Llengua i Literatura de l'IES Puçol ha decidit treballar El projecte CONSTRUÏM MONS perquè contribueix a educar millors persones, amb ments despertes que avancen cap a un món millor.

- I. S'hi promou una **educació integral** orientada a formar persones...
 - ✓ Indagadores i analítiques.
 - ✓ Informades i cultes.
 - ✓ Reflexives i crítiques.
 - ✓ Bones comunicadores.
 - ✓ Col·laboradores i participatives.
 - ✓ Compromeses i ètiques.
 - ✓ Creatives.
 - ✓ Respectuoses i amb mentalitat oberta.
- II. S'hi planteja un projecte amb el focus posat en el **desenvolupament sostenible** des del punt de vista mediambiental i social:
 - ✓ Pretenem educar ciutadanes i ciutadans globals, persones compromeses amb elles mateixes, amb els altres i amb el planeta.
 - ✓ Les unitats didàctiques, les tasques, els projectes, les activitats... permeten que l'alumnat reflexione sobre els reptes del segle XXI i contribuïska a la construcció d'un món millor.
- III. S'hi planifica un **projecte connectat amb la realitat que promou l'aprenentatge competencial**. Per a fer-ho, cada unitat didàctica s'organitza al voltant d'una situació d'aprenentatge, una experiència d'aprenentatge (problema, tema, repte...) motivadora, real i pròxima a l'alumnat. Les unitats segueixen una ruta didàctica en quatre fases: Despertar la curiositat de l'alumnat i presa de consciència de la situació-problema.
 - ✓ Aprenentatge dels sabers bàsics necessaris i desenvolupament de les habilitats de pensament.
 - ✓ Pas a l'acció: aplicació del que s'ha après en tasques complexes, amb fort sentit competencial i actitudinal.
 - ✓ Consolidació, valoració de les coses apreses i personalització.
- IV. S'hi proporciona eines per a avançar en l'**aprenentatge personalitzat**. CONSTRUÏM MONS és un projecte complet, que permet infinitat d'adaptacions perquè responga a les diferents realitats educatives.
- V. S'hi ofereix una completa bateria de recursos per a l'avaluació **formativa**. Un complet sistema d'avaluació que permet avaluar totes les fases del procés educatiu, amb una gran diversitat d'instruments, incloent-hi la participació del mateix estudiant.

- VI.** Està integrat l'**ensenyament digital** en el conjunt del projecte, per a desenvolupar la competència digital de l'alumnat i també com a eina d'ensenyament i aprenentatge.
- VII.** Suposa un **enfocament multidisciplinari**, ja que CONSTRUÏM MONS forma part d'un projecte per a totes les àrees i, tot i que cada una té sentit propi, el projecte inclou dinàmiques interdisciplinàries que contribueixen a un aprenentatge profund i que permeten interrelacionar sabers i enfortir els aprenentatges de les àrees instrumentals.
- VIII.** S'han **integrat els nous sabers de forma senzilla i natural**.

ELS MATERIALS I RECURSOS DEL PROJECTE CONSTRUÏM MONS

Material de l'alumnat	Material del professorat
Llibre de l'alumnat. Itineraris literaris. LlibreMèdia.	PDA. Programació didàctica d'aula, ajustada als requeriments de la LOMLOE. Biblioteca del professorat Solucionari. Recursos didàctics (reforç i suport, ampliació i enriquiment, avaluació, autoavaluació i solucionari de les avaluacions). <i>App</i> d'avaluació.

2.5.2 PROGRAMACIÓ D'AULA. SITUACIONS D'APRENTATGE 3r ESO

A) UNITATS DIDÀCTIQUES

UNITAT 1

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Podem millorar la nostra comunicació per WhatsApp?*

En aquesta primera unitat s'incideix en el valor comunicatiu que té el llenguatge en la nostra vida quotidiana, en la qual contem fets en primera persona a tothora. Últimament, la majoria de comunicació es produeix a través de la missatgeria instantània, amb la qual estem molt familiaritzats els joves, però potser no tant la gent gran, que sovint no ha sigut escolaritzada en valencià i que requereix d'alguns ensenyaments bàsics que els donen confiança per a escriure en la nostra llengua.

Aquest aprenentatge s'encararà des de dues vessants essencials:

Un vessant pròpiament lingüístic i instrumental que, a més de fomentar l'aprenentatge de continguts lingüístics i l'aplicació, propiciarà la transmissió d'ensenyaments lingüístics.

Un vessant emocional i observador en què l'alumnat ha de ser conscient de les dificultats de la gent gran per a escriure en valencià, atés que majoritàriament no han rebut escolarització en aquesta llengua.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Si un llibre pot transformar vides, pot canviar la societat per un nom de carrer?

La situació d'aprenentatge vinculada a la literatura proposa la investigació sobre si un llibre pot transformar pot canviar la societat per un nom de carrer. La situació d'aprenentatge proporciona un vehicle perquè l'alumnat pugua treballar en dues direccions:

- La recollida i classificació de noms literaris i històrics que formen part de la història de la nostra literatura.
- La cerca de toponímia urbana a través de mitjans digitals, com ara *Googlemaps* o una guia de carrers digitals.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *En primera persona.*
- Situacions de comunicació. *La narració en l'àmbit quotidià.*
- Comunicació oral. *Una experiència personal.*
- Competència lectora. *El blog de Núria.*
- Comunicació escrita. *Un text narratiu: l'experiència d'un viatge.*
- Gramàtica. *Anàlisi del subjecte.*
- Vocabulari. *El canvi semàntic: metàfora i metonímia.*
- Ortografia. *Les consonants laterals l i l·l.*
- Situació d'aprenentatge. *Podem millorar la nostra comunicació per WhatsApp? REpte: Analitzar els errors més freqüents en els missatges de WhatsApp.*
- Observatori lingüístic. *Llengua minoritària i minoritzada.*

Literatura

- *L'amor en la literatura medieval.*
- BANC DE TEXTOS: *Poemes trobadorescos / Tristany i Isolda.*
- Situació d'aprenentatge. *Si un llibre pot transformar vides, pot canviar la societat per un nom de carrer? REpte: Reflexionar sobre la toponímia urbana o els noms de carrers.*
- **Suggeriment de temporització.** Tres primeres setmanes d'octubre.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació són models de concreció dels criteris d'avaluació per a cada situació d'aprenentatge o unitat. Els ítems d'avaluació de competències recullen conductes observables que integren sabers de diversos tipus (coneixements, habilitats i destreses, i actituds) per a desenvolupar tasques amb grau diferent de complexitat, i poden ser valorats utilitzant una gran varietat d'instruments d'avaluació.

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en intercanvis comunicatius sobre temes actuals relacionats amb les xarxes socials i internet que fomenten la reflexió i el pensament crític.
2. Narra per escrit l'experiència d'un viatge en un blog personal, respectant les característiques del gènere i aplicant-hi els sabers lingüístics associats.

3. Explica el canvi semàntic que experimenten algunes paraules i és capaç d'utilitzar-les en sentit figurat en el context correcte.
4. Identifica el subjecte d'una oració i sap transformar titulars informatius per destacar més una informació o una altra.
5. Aplica les normes bàsiques d'ortografia apreses en les activitats i produccions escrites.
6. Reflexiona sobre l'ús de la llengua que es fa en els missatges i és conscient dels errors més freqüents.
7. Coneix i explica la visió amorosa de l'edat mitjana que es transmet a través de la literatura i identifica els tòpics literaris.
8. Reflexiona sobre la toponímia urbana i la relació que té amb la literatura.
9. Distingeix entre llengua minoritària i majoritària i coneix la situació actual de l'occità.
10. Valora la importància de repassar i reforçar els continguts en acabar la unitat per a consolidar els nous aprenentatges i poder aplicar-los a situacions contextualitzades.

UNITAT 2

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. Com ens expliquem?

Els textos explicatius constitueixen el centre d'atenció d'aquesta unitat, en la qual practicarem l'explicació en l'àmbit dels mitjans de comunicació, però també assajarem en un context acadèmic, preparant classes de llengua per a adults.

Així doncs, la situació es fonamenta en dos pilars fonamentals:

L'aplicació dels sabers comunicatius, sobretot les estratègies pròpies del text explicatiu, i els sabers lingüístics a la preparació d'una classe de Llengua.

El desenvolupament d'una actitud respectuosa davant la gent gran i davant la diversitat lingüística de l'entorn.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Com es reflecteix la nostra història en la toponímia urbana?

En l'apartat de Literatura ens centrarem en la història de la literatura a través de la toponímia urbana. Per això, la situació d'aprenentatge proposa als alumnes i les alumnes que analitzen els carrers de la localitat, proporcionant un vehicle perquè l'alumnat pugui treballar en dues direccions:

- L'ús de mitjans tecnològics com a eines essencials per a fer cerques, organitzar-se i utilitzar-les com a suport.
- La vinculació entre la literatura en èpoques passades i les formes de percebre-la en l'actualitat, indicant la influència de la nostra història i la nostra literatura en l'actualitat.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *A ciència certa.*
- Situacions de comunicació. *L'explicació en els mitjans de comunicació.*
- Comunicació oral. *Divulgació científica.*
- Competència lectora. *És un meteorit, el responsable de la desaparició dels dinosaures?*

- Comunicació escrita. *Un reportatge.*
- Gramàtica. *Els complements del verb (I).*
- Vocabulari. *Els significats denotatiu i connotatiu.*
- Ortografia. *La essa sorda i la essa sonora.*
- Situació d'aprenentatge. *Com ens expliquem?* REPTE: *Preparar una classe per a persones adultes.*
- Observatori lingüístic. Normativització lingüística.

Literatura

- *La religió en la literatura medieval.* BANC DE TEXTOS: *Lo desconhort / Blanquerna / Misteri d'Elx / Llibre de les bèsties / Arbre de la ciència.*
- Situació d'aprenentatge. *Com es reflecteix la nostra història en la toponímia urbana?* REPTE: *Analitzar els carrers de la localitat.*

Suggeriment de temporització. Última setmana d'octubre i dues primeres de novembre.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències.

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

Reflexiona sobre la importància que té la lectura des del punt de vista personal i desenvolupa un pensament crític per a determinar i expressar les seues opinions, preferències i gustos lectors.

Identifica les característiques lingüístiques i estructurals pròpies dels textos explicatius en els mitjans de comunicació.

Desenvolupa la creativitat i l'enginy per a elaborar un reportatge, respectant les propietats bàsiques del text.

Analitza titulars de premsa tenint en compte els verbs i els complements que s'hi fan servir.

Aplica les normes bàsiques d'ortografia adquirides en les produccions escrites.

Utilitza, de forma conscient, les paraules amb un sentit denotatiu en els textos explicatius.

Desenvolupa un projecte en grup per a dissenyar, organitzar i preparar una classe de Llengua per a persones adultes.

Interpreta textos religiosos de l'època medieval, tenint en compte el context històric.

Presenta una anàlisi dels noms de carrers i places de la localitat i l'empremta històrica que presenten.

Explica què és la normativització i coneix els organismes normativitzadors de la nostra llengua i de les llengües de l'entorn

UNITAT 3

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Sabem defensar l'educació com a base per a una societat igualitària?*

En aquesta unitat didàctica, es planteja la importància de saber argumentar com a eina fonamental per a defensar els nostres interessos i ser ciutadanes i ciutadans amb capacitat de reflexió.

Es treballa des de dos vessants essencials:

Un vessant pròpiament lingüístic i instrumental per a compilar els resultats obtinguts en la sessió docent de la unitat anterior.

Un vessant reflexiu en què l'alumnat ha de valorar la importància de l'educació en el nostre desenvolupament personal i la necessitat que aquesta educació arribi a totes les persones.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com participa de les batalles la ciutadania actual?*

En l'apartat de Literatura s'aprofundeix en aspectes clau de la literatura medieval, com és la literatura de guerra o batalles, representada en les nostres cròniques historiogràfiques. Les batalles medievals se substituiran, en aquest cas, per batalles discursives per a presentar les conclusions de l'estudi toponímic que s'ha fet al llarg del trimestre. La situació d'aprenentatge proporciona un vehicle perquè l'alumnat pugui treballar en dues direccions:

- L'adquisició d'habilitats per a traure resultats a partir de les dades obtingudes de l'anàlisi de la toponímia urbana.
- La pràctica de l'habilitat argumentativa, mitjançant un correu electrònic adreçat a l'ajuntament, com a base d'una ciutadania compromesa.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *Dir la meua.*
- Situacions de comunicació. *L'argumentació en els mitjans de comunicació.*
- Comunicació oral. *Un debat.*
- Competència lectora. *Prohibir o no prohibir l'ús del mòbil a les classes, aquest és el dilema.*
- Comunicació escrita. *Un article d'opinió.*
- Gramàtica. *Els complements del verb (II).*
- Vocabulari. *La polisèmia.*
- Ortografia. *La b i la v.*
- Situació d'aprenentatge. *Sabem defensar l'educació com a base d'una societat igualitària?* REPTE: *Debate sobre les semblances i diferències entre l'ensenyament per a persones adultes i per a persones adolescents.*
- Observatori lingüístic. *Llengües en contacte.*

Literatura

- *La guerra en la literatura medieval.*
- BANC DE TEXTOS: *Cròniques historiogràfiques.*
- Situació d'aprenentatge. *Com participa de les batalles la ciutadania actual?* REPTE: *Escriure un correu electrònic a l'Ajuntament amb suggeriments de noms de carrers.*

Suggeriment de temporització. Dues últimes setmanes de novembre i desembre.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Reflexiona sobre l'argumentació en els mitjans de comunicació.
2. Organitza la informació i aporta una quantitat variada d'arguments en un article d'opinió.

3. Participa en un debat sobre els avantatges i els inconvenients que pot comportar tindre el mòbil a classe i també sobre les diferències entre l'educació per a adolescents i l'educació per a persones adultes.
4. Adquireix habilitats per a desenvolupar la seua competència lectora atenent el lèxic, la gramàtica i l'ortografia dels textos i les seues produccions.
5. Analitza i completa enunciats tenint en compte el complement que requereix el verb.
6. Crea jocs de paraules en els textos argumentatius a partir de paraules polisèmiques.
7. Aplica els sabers ortogràfics a l'escriptura de textos.
8. Reconeix l'autor d'un fragment d'alguna de les cròniques a partir de les característiques que presenta.
9. Identifica el text literari com a font de comunicació, d'aprenentatge, de plaer i de coneixements d'altres mons, temps i cultures.
10. Coneix contextos al món en què tenen lloc situacions de contacte de llengües.

UNITAT 4

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com resumim la informació?*

Aquesta unitat se centra en la importància de resumir i sintetitzar la informació, sobretot en la nostra vida acadèmica, ja que ens permet emmagatzemar més informació. En la situació d'aprenentatge, la capacitat de síntesi es treballa des de dos punts de vista:

El lingüístic i instrumental que permetrà compilar dades i transformar-les en paraules.

El punt de vista ambiental per a prendre consciència dels hàbits de reciclatge del barri o la localitat.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Quins tòpics literaris continuen vigents en el cinema?*

L'apartat de Literatura aprofundeix en la rellevància i la influència que exerceix la literatura en el cinema, en la cultura i en l'educació per a millorar el món. La situació d'aprenentatge que ens ocupa proposa als alumnes i les alumnes triar una pel·lícula en què estiguen presents tòpics amorosos literaris, per a treballar en dues direccions:

- El desenvolupament d'estratègies i habilitats per a posar en pràctica tècniques de debat i capacitat de síntesi.
- La reflexió sobre la influència cultural en les pel·lícules i en els textos narratius.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *Síntesi plena de seny.*
- Situacions de comunicació. *La narració en l'àmbit acadèmic.*
- Comunicació oral. *Un resum narratiu.*
- Competència lectora. *Resumint Matèria de Bretanya.*
- Comunicació escrita. *Un resum d'un article.*
- Gramàtica. *Els pronoms reflexius i recíprocs.*
- Vocabulari. *La sinonímia.*

- Ortografia. *Les consonants africades sordes x, tx i ig.*
- Situació d'aprenentatge. *Com resumim la informació? REPTE: Fer un estudi dels residus més freqüents als negocis del barri.*
- Observatori lingüístic. *La llengua estàndard.*

Literatura

- *L'amor en el Segle d'Or*
- BANC DE TEXTOS: *Poemes d'Ausiàs Marc i Roís de Corella / Hero i Leandre.*
- Situació d'aprenentatge. *Quins tòpics literaris continuen vigents en el cinema? REPTE: Triar una pel·lícula en què es manifesten tòpics amorosos literaris.*

Suggeriment de temporització. Dues setmanes de gener i una setmana de febrer

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Vincula la literatura i el cine per inspirar-se en el seu pensament creatiu i expressar emocions i sentiments relacionats.
2. Interpreta i resumeix, amb paraules seues, textos seguint l'estructura del gènere de partida.
3. Llig un text de manera comprensiva i n'analitza el contingut textual valorant, principalment, el grau d'objectivitat de l'autor en el relat.
4. Descriu, classifica i utilitza correctament els pronoms reflexius i recíprocs.
5. Utilitza paraules sinònimes per a evitar repeticions.
6. Coneix i posa en pràctica les pautes indispensables per a fer la correcció dels seus textos i expressar idees amb coherència i sentit.
7. Fer un estudi dels residus més freqüents en els negocis del barri.
8. Coneix la visió de l'amor en la literatura del Segle d'Or valencià i els aplica per interpretar correctament obres i fragments de l'època.
9. Coneix i reconeix els tòpics literaris amorosos més repetits al llarg de la història i els aplica a un text cinematogràfic.
10. Coneix la utilitat de la llengua estàndard i els aspectes que distingeixen aquesta varietat d'altres registres, així com els àmbits en què cal utilitzar-la.
11. Utilitza estratègies i ferramentes per a organitzar amb efectivitat les seues idees i millorar-ne la capacitat expressiva i comunicativa.

UNITAT 5

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com transmetem els coneixements?*

Aquesta unitat se centra en l'ús de recursos per a fer-nos entendre millor. S'incideix en les característiques de l'exposició en l'àmbit acadèmic, però s'aprofitarà les tècniques apreses per a l'educació ambiental del veïnat.

Es treballa des de dos vessants essencials:

Un vessant lingüístic i instrumental que propiciarà la producció i interpretació de diferents textos acadèmics.

Un vessant de servei en que l'alumnat esdevindrà transmissor d'actituds i valors mediambientals per a educar la societat..

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Per a què ens serveix la terminologia literària?

En l'apartat de Literatura s'analitzaran obres del Segle d'Or valencià que tenen relació amb la religió o la dona en el Segle d'Or. A partir d'aquesta anàlisi es repassaran alguns termes literaris que després caldrà aplicar a l'anàlisi d'una pel·lícula. Els pilars fonamentals d'aquesta situació d'aprenentatge són dos:

- L'aplicació dels termes relacionats amb l'anàlisi literària en l'anàlisi d'una pel·lícula.
- La capacitat crítica de l'alumnat per a oferir raonaments fonamentats a l'hora de valorar una obra artística.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *Com un llibre obert.*
- Situacions de comunicació. *L'exposició en l'àmbit acadèmic.*
- Comunicació oral. *Una conferència d'una persona experta.*
- Competència lectora. *L'ensalada de les xefs.*
- Comunicació escrita. *El treball de classe.*
- Gramàtica. *Combinació de pronoms febles.*
- Vocabulari. *El camp semàntic.*
- Ortografia. *Les consonants fricatives sordes: x i ix.*
- Situació d'aprenentatge. *Com transmetem els ensenyaments? REpte: Organitzar una campanya per a afavorir el reciclatge.*
- Observatori lingüístic. *Normalització lingüística.*

Literatura

- *La religió i la dona en el Segle d'Or.*
- BANC DE TEXTOS: *L'Espill / Vita Christi / Sermons.*
- Situació d'aprenentatge. *Per a què ens serveix la terminologia literària? REpte: Analitzar una pel·lícula per preparar un videofòrum.*

Suggeriment de temporització. Tres últimes setmanes de febrer.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Coneix les característiques lingüístiques i estructurals dels textos expositius de l'àmbit acadèmic.
2. Desenvolupa la creativitat per a dissenyar una campanya de foment del reciclatge.
3. Reflexiona i determina diferents formes existents per a transmetre el coneixement i qüestiona el valor que té internet com a font d'informació fiable.
4. Coneix i aplica les normes de citació bibliogràfica en un text.
5. Utilitza els pronoms febles en els textos per a evitar les repeticions.
6. Aplica els sabers ortogràfics per a redactar i autocorregir-se els textos.

7. Utilitza paraules del mateix camp semàntic, hiperònims i hipònims, per a evitar la repetició en un text i aplicar les normes de cohesió.
8. Participa en un projecte cooperatiu per a organitzar una campanya que afavorisca el reciclatge, assumint el seu paper en el grup amb responsabilitat.
9. Llig i interpreta textos sobre la religió i la dona en el Segle d'Or valencià i posa en relació la visió medieval amb la visió de l'actualitat.
10. Desenvolupa un pensament autònom i crític per a expressar la seua opinió sobre els treballs produïts, personals i aliens.
11. Definir el procés de normalització lingüística i valorar la situació de normalització de la nostra llengua.
12. Tria de manera raonada la pel·lícula més adequada segons els aspectes que es volen analitzar.

UNITAT 6

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com podem arribar a formar una ciutadania responsable?*

Aquesta unitat se centra en la importància d'adquirir coneixements i habilitats que permeten arribar a acords mitjançant la comunicació respectuosa amb les diverses opinions dels altres. Es pretén saber com defensar les nostres opinions sense ofendre els altres. Els gèneres argumentatius que es treballaran són la ressenya, la taula redona i l'informe, que permetrà conèixer els hàbits de reciclatge del barri. Així doncs, els objectius són d'aquesta situació d'aprenentatge són els següents:

Practicar les estratègies argumentatives per a justificar les nostres opinions.
Prendre consciència de la importància del reciclatge per a salvar el planeta.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Significa el mateix un text literari per a tots els lectors i lectores?*

En aquesta unitat es posa èmfasi en el caràcter connotatiu del llenguatge literari, que permet elaborar diverses interpretacions a partir del mateix text. El cineclub preparat amb la família permet establir relacions entre els textos argumentatius i els textos literaris.

Es treballa des de dos punts de vista:

- La construcció d'una interpretació d'un text.
- La reflexió sobre la validesa de les diverses interpretacions i la necessitat de tindre una actitud respectuosa i d'empatia que ens porte a entendre les circumstàncies que porten a optar per una opinió o una altra.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *En peu de guerra.*
- Situacions de comunicació. *L'argumentació en l'àmbit acadèmic.*
- Comunicació oral. *Una taula redona.*
- Competència lectora. *Un estorvitor.*
- Comunicació escrita. *Una ressenya d'un llibre.*

- Gramàtica. *Els pronoms relatius.*
- Vocabulari. *L'antonímia.*
- Ortografia. *Les consonants africades sonores j/g, tj/tg.*
- Situació d'aprenentatge. *Com podem arribar a formar una ciutadania responsable?*
REPTE: *Escriure un informe sobre els resultats d'una campanya de reciclatge.*
- Observatori lingüístic. *Actitud lingüística.*

Literatura

- *Els herois en el Segle d'Or*
- BANC DE TEXTOS: *Tirant lo Blanc / Curial e Güelfa.*
- Situació d'aprenentatge. *Significa el mateix un text literari per a tots els lectors i lectores?*
REPTE: *Comparar el punt de vista dels joves i les persones adultes sobre una pel·lícula.*

Suggeriment de temporització. Març. La temporització d'aquesta unitat i de les següents pot variar segons les dates de les vacances de Pasqua.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Reflexiona al voltant de les mesures orientades a formar una ciutadania responsable i elabora un recull recopilatori de les millors propostes.
2. Identifica les característiques dels textos argumentatius en l'àmbit acadèmic.
3. Reconeix les característiques d'una taula redona i els aspectes que la diferencien d'altres gèneres argumentatius.
4. Escriu una ressenya acadèmica, aplicant-hi les característiques estructurals i lingüístiques pròpies del gènere.
5. Completa textos i oracions amb els pronoms relatius més adequats i els utilitza de manera adequada en la redacció d'un text.
6. Analitza els adjectius d'un text valoratiu per a deduir el caràcter positiu o negatiu de la crítica i és capaç de canviar-ne el sentit utilitzant els adjectius antònims.
7. Aplica els sabers ortogràfics adquirits en la redacció de textos.
8. Participa en un projecte d'investigació i documentació per a elaborar un informe sobre els resultats d'una campanya de reciclatge en l'entorn i de les diferents visions d'una pel·lícula del públic jove i el públic adult.
9. Coneix i identifica les característiques estilístiques i l'argument de les dues obres narratives més rellevants del Segle d'Or valencià.
- 10.** Defineix *varietat lingüística* i *actitud lingüística*.
11. Valora la importància i la influència de la llengua per a produir, transmetre i divulgar missatges socials ètics i compromesos amb el bé comú.

UNITAT 7

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Convertim les ordres en acompanyaments?*

En aquesta unitat es tracten els textos instructius, però des del punt de vista que són textos que acompanyen el receptor i li permeten desenvolupar una tasca amb èxit. Aquesta idea de servei i ajuda dels textos instructius es posarà en pràctica en l'organització d'una gimcana per a persones amb altres capacitats.

Es treballarà des d'un vessant doble:

Un vessant lingüístic i instrumental que se centra en la manera de donar ordres d'una manera menys impositiva.

Un vessant relacionats amb l'ODS de reduir les desigualtats, que permet acostar-se a persones amb capacitats diferents i entendre millor les seues característiques i necessitats.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Quins coneixements literaris hem adquirit?

En l'apartat de Literatura ens acostarem a la visió de l'amor en les diverses etapes de l'edat moderna. L'aparador del textos ens permetrà conèixer un ventall molt divers d'escriptors i escriptores, i també d'obres. L'objectiu de la situació d'aprenentatge és doble:

- Aproximar-se a textos i autors de la nostra literatura.
- Valorar el coneixement que té el públic dels autors i autores de la nostra literatura i proposar-se la difusió d'aquest coneixement.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *Manual del bon enamorat.*
- Situacions de comunicació. *Les instruccions en l'àmbit digital.*
- Comunicació oral. *Un tutorial.*
- Competència lectora. *Freestyle.*
- Comunicació escrita. *Un tutorial escrit.*
- Gramàtica. *Les perífrasis verbals.*
- Vocabulari. *Els arcaïsmes.*
- Ortografia. *Les consonants oclusives a final de paraula.*
- Situació d'aprenentatge. *Convertim les ordres en acompanyaments? REPTe: Investigar sobre centres de persones amb altres capacitats.*
- Observatori lingüístic. *Bilingüisme.*

Literatura

- *L'amor en l'edat moderna.*
- BANC DE TEXTOS: *Poemes de Petrarca, Joan de Timoneda, Francesc Vicent Garcia, Francesc Fontanella i Pere Serafí / Obra de teatre de Joan Ramis.*
- Situació d'aprenentatge *Quins coneixements literaris hem adquirit? REPTe: Crear una enquesta digital sobre coneixements.*

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes d'abril.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències.

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Reflexiona al voltant de l'àmbit digital i accedeix a internet responsablement com a mitjà per a complementar el coneixement sobre un tema.

2. Elabora, de manera oral i escrita, textos instructius, seguint l'estructura típica i les característiques lingüístiques del gènere.
3. Utilitza de manera adequada les perífrasis verbals de diversos tipus segons el que vol expressar.
4. Valora el coneixement d'arcaïsmes com a mitjà per a aproximar-se a altres llengües romàniques i coneix el significat d'alguns.
5. Aplica els sabers ortogràfics a la redacció dels textos.
6. Comprén el sentit de fragments de textos amorosos de l'edat moderna, n'analitza l'estil i l'estructura i en valora el contingut tenint en compte les característiques historicosocials de l'època.
7. Valora la importància de revisar els aprenentatges en la unitat per a consolidar i complementar continguts que tinga prèviament.
8. Participa en la creació en grup d'una enquesta digital per a valorar els coneixements literaris del públic.
9. Reconeix situacions de bilingüisme i en distingeix els tipus (individual i social).
10. Aprecia la multidisciplinarietat de la llengua i la utilitat transversal en àmbits i disciplines de diversa índole que es desenvolupen en la nostra societat

UNITAT 8

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com ens relacionem amb els altres?*

En aquesta unitat pretenem fer palés que la majoria dels intercanvis comunicatius que mantenim en la vida quotidiana són a través de les xarxes socials o aplicacions de missatgeria instantània, i oferim estratègies per a millorar l'eficàcia comunicativa en aquests mitjans. No obstant això, volem fer conscients l'alumnat de la necessitat de fomentar la comunicació en viu. Es treballa des de dos punts de vista:

Un punt de vista lingüístic i instrumental, que els ajuda a millorar la competència comunicativa.
Un punt de vista emocional, que pretén treballar l'empatia i el contacte amb persones amb capacitats diferents.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com influeix la societat en la literatura?*

Entre la literatura i la societat hi ha una relació de retroalimentació: la literatura influeix en la societat i la societat influeix en la literatura. Amb l'objectiu de donar més difusió a les obres clàssiques de la nostra literatura, es demana preparar el guió d'un espectacle teatral/musical. L'objectiu d'aquesta situació d'aprenentatge serà doble:

- Repassar i triar obres de la nostra literatura.
- Construir una trama argumental a partir de fragments d'obres que s'han estudiat al llarg del curs.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *Tradició participativa.*
- Situacions de comunicació. *El diàleg en l'àmbit digital.*

- Comunicació oral. *Un directe d'Instagram.*
- Competència lectora. *Per què hi ha tanta diferència entre una mateixa talla a les botigues?*
- Comunicació escrita. *Un correu electrònic.*
- Gramàtica. *El règim del verb.*
- Vocabulari. *Els castellanismes.*
- Ortografia. *L'ús de les majúscules: funció demarcativa.*
- Situació d'aprenentatge. *Com ens relacionem amb els altres? REPTE: Organitzar una gimcana inclusiva.*
- Observatori lingüístic. *Dialecte.*

Literatura

- *La vida quotidiana en l'edat moderna*
- BANC DE TEXTOS: *La vesita / Dietaris / Poema de Rosa Trinceres / Rondalla de rondalles.*
- Situació d'aprenentatge. *Com influeix la societat en la literatura? REPTE: Elaborar un guió per a un espectacle musical.*

Suggeriment de temporització. Última setmana d'abril i dues primeres setmanes de maig.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Identifica els trets distintius dels textos dialogats i coneix els recursos que són adequats en cada cas segons l'interlocutor.
2. Participa en diàlegs en diferents xarxes socials, mantenint l'adequació, la coherència i la cohesió que requereix qualsevol tipus de text.
3. Escribeu un correu electrònic, tenint en compte l'estructura d'aquest gènere textual i utilitza les fórmules i les expressions més adequades segons el receptor del missatge.
4. Tria el verb adequat (transitiu o intransitiu) segons el tipus de complement que s'utilitza.
5. Identifica els castellanismes més habituals en el registre informal i en coneix l'equivalent en la nostra llengua.
6. Aplica els sabers ortogràfics adquirits en la redacció dels textos.
7. Participa, en un grup, en la preparació d'unes activitats per a una gimcana.
8. Explica els trets identificatius de la literatura sobre la vida quotidiana en l'edat moderna.
9. Analitza el contingut de fragments literaris, en dedueix la intencionalitat i n'interpreta el contingut.
- 10.** Defineix el terme *dialecte* i identifica les característiques més rellevants entre els dialectes.
11. Prepara en grup el guió i l'escenografia d'un musical que reculli obres i autors de la història de la nostra literatura.

UNITAT 9

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com expressem l'opinió en les xarxes?*

Aquesta unitat tracta situacions de comunicació mitjançant l'argumentació en l'àmbit digital. Sovint, les xarxes contenen opinions destructives i poc argumentades, de manera que cal oferir pautes i facilitar recursos perquè les opinions siguin respectuoses, segures, argumentades, valorades i respectades.

La situació d'aprenentatge es basa en dos pilars fonamentals:

L'expressió, escrita i oral, d'argumentacions seguint un estil i unes pautes concretes.

El desenvolupament d'una actitud crítica i respectuosa amb el treball dels altres.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Sabem riure'ns de nosaltres mateixos?*

Les obres satíriques de la literatura de canya i cordell de l'edat moderna, que es tractaran en l'apartat de Literatura, poden servir d'exemple per a afegir l'humor, sempre des d'una perspectiva respectuosa, a les crítiques.

Aquesta situació d'aprenentatge treballa en dues direccions:

- La valoració del treball propi, des del respecte i l'autocrítica.
- L'aproximació als espectacles des del punt de vista literari, aplicant-hi els conceptes i els coneixements adquirits.

Pla de treball

Llengua

- Temes de hui. *Opinions satíriques.*
- Situacions de comunicació. *L'argumentació en l'àmbit digital.*
- Comunicació oral. *Un videodebat.*
- Competència lectora. *A favor o en contra.*
- Comunicació escrita. *Un text argumentatiu: un fòrum digital.*
- Gramàtica. *Els verbs irregulars.*
- Vocabulari. *Les paraules tabú i els eufemismes.*
- Ortografia. *L'ús de les majúscules: funció distintiva.*
- Situació d'aprenentatge. *Com expressem l'opinió en les xarxes? REPTES: Escriure la crítica d'un espectacle musical.*
- Observatori lingüístic. Diglòssia.

Literatura

- *La tradició satírica i religiosa en l'edat moderna.*
- BANC DE TEXTOS: *Lo somni de Joan Joan / Lo procés de les olives / Gojos religiosos / Col·loquis i entremesos / Somni de l'infern.*
- Situació d'aprenentatge. *Sabem riure'ns de nosaltres mateixos? REPTE: Escriure la crítica del nostre propi espectacle musical.*

Suggeriment de temporització. Dues últimes setmanes de maig i primera de juny.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Reconeix els trets distintius dels textos argumentatius en l'àmbit digital.
2. Explica les pautes i les recomanacions per a participar en un debat digital i les aplica en la redacció d'una entrada en un fòrum digital.

3. Identifica els verbs irregulars en textos i oracions i coneix les formes que poden plantejar més problemes d'ús.
4. Distingeix entre paraula tabú i eufemisme i és capaç d'utilitzar l'una o l'altra segons el context d'un discurs i l'efecte que vol transmetre.
5. Aplica els saber ortogràfics adquirits als textos que ha d'escriure.
6. Participa en projectes cooperatius assumint, amb responsabilitat, el paper que ha de desenvolupar dins del grup per a col·laborar en l'assoliment d'un objectiu comú.
7. Explica i identifica els temes i les característiques fonamentals de la literatura religiosa i satírica de l'edat moderna.
8. Analitza fragments literaris de la tradició satírica i religiosa de l'edat moderna i n'interpreta el contingut tenint en compte el context sociocultural.
- 9.** Defineix el terme *diglòssia* i coneix les situacions diglòssiques que hi ha al món.

Valora la llengua com a vehicle indispensable per a comunicar i expressar, de manera argumentada, opinions, idees o queixes relacionades amb problemàtiques socials.

B) METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

Segons dictamina el Reial decret 217/2022 i el Decret 107/2022, la metodologia en Educació Secundària ha de basar-se en el reconeixement de l'alumne/a com a agent del seu propi aprenentatge. Per a això, es fan necessàries propostes pedagògiques que partisquen dels centres d'interés de l'alumnat i li permeten construir el seu propi coneixement amb autonomia i creativitat, a partir del seu aprenentatge i experiències.

Les línies metodològiques que hem tingut en compte per a aquest projecte tenen la finalitat d'afavorir la implicació de l'alumnat en el seu propi aprenentatge, estimular la superació individual, el desenvolupament de totes les seues potencialitats, fomentar el seu autoconcepte i la seua autoconfiança, els processos d'aprenentatge autònom, així com promoure hàbits de col·laboració i de treball en equip. Com s'indica en els textos legals citats, aquesta programació inclou activitats que estimulen l'interés i l'hàbit de la lectura, la pràctica de l'expressió escrita, la capacitat d'expressar-se correctament en públic, l'escolta activa, la indagació i l'anàlisi d'informació de manera crítica, entre altres. Al llarg de les unitats didàctiques que componen aquest projecte s'inclouen continguts i eines que permeten que l'alumne/a pose en funcionament diverses destreses, connecte amb aprenentatges previs i amb la seua pròpia experiència, resolga reptes de manera creativa i significativa i s'exercite en la resposta adequada davant els reptes del segle XXI. Així mateix, s'afavorirà el maneig de les eines relacionades amb les noves tecnologies, tan essencials en l'actualitat. S'inclouen nombroses activitats a partir de les quals poden generar-se situacions d'aprenentatge (en l'Annex I s'ha programat una situació d'aprenentatge a partir del projecte inclòs ja en la unitat 1, i que s'anirà desenvolupant al llarg del curs amb diferents tasques relacionades, que poden servir com a model).

El projecte que proposem en aquest llibre és una eina útil ja que integra elements curriculars de diferents matèries mitjançant tasques que porten a la resolució de problemes de manera creativa i

cooperativa, reforçant l'autoestima, l'autonomia, la reflexió crítica i la responsabilitat. Amb aquesta eina s'aconsegueix que l'alumnat connecte i aplique allò après en contextos pròxims a la vida real, la qual cosa permet aprendre a aprendre.

En el Centre Virtual, s'ofereixen activitats autocorregibles i altres descargables que permeten a l'alumne/a aprofundir en el seu aprenentatge i avaluar la progressió d'aquest. No es tracta de sumar més tasques sinó de procurar que, de manera autònoma i sense la presència del docent, l'alumnat pugui reforçar o ampliar aquells aspectes que considere oportuns, en definitiva, potenciar la seua autonomia en l'aprenentatge el que permet educar la seua iniciativa i esperit autònom i emprenedor.

Es tindran també en compte els recursos materials amb què compta el centre per a desenvolupar la docència (ordinadors per alumne/a a les aules, canó, pissarra digital, biblioteca, biblioteca d'aula, sala d'actes, aula d'audiovisuals...), que ajuden a la planificació docent.

C) AVALUACIÓ

L'avaluació en Educació Secundària Obligatòria, a més de tindre un caràcter objectiu, criterial, continu i formatiu ha de ser també integradora i diferenciada, segons el que s'estableix en el Reial decret 217/2022. L'avaluació contínua té en compte el progrés de l'alumnat i ha de servir per a detectar les dificultats que es presenten, esbrinar les seues causes i adoptar amb l'alumnat les mesures de reforç que garantisquen l'adquisició de les competències per a continuar adequadament el seu procés d'aprenentatge.

Es fa imprescindible una actitud per part de l'alumne/a d'implicació en el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les activitats proposades, la reflexió sobre els coneixements adquirits i la presa de mesures davant les dificultats evidenciades en el desenvolupament de cada activitat, tasca o projecte. Requereix també la seua implicació en l'exercici de proves orals i escrites, que permeten sistematitzar els coneixements adquirits. El grau de correcció del treball realitzat a l'aula, de les tasques individuals i grupals i del treball autònom permetrà al professor/a comprovar i avaluar l'adquisició dels objectius programats i les dificultats evidenciades. La superació d'aquests objectius i dificultats permetrà l'avaluació positiva final de l'alumne/a i la promoció d'aquest.

En l'avaluació de l'alumnat, el professorat haurà d'emprar un variat ventall d'instruments d'avaluació per a garantir l'objectivitat, com poden ser l'observació diària del treball realitzat per l'alumne/a, proves escrites i orals, rúbriques per a avaluar aspectes com la comprensió oral/escrita, fluïdesa en les exposicions orals, correcció en les produccions escrites, qualitat de treballs monogràfics, capacitat de treball en equip, grau d'autonomia en l'ús de fonts digitals d'informació, etc.

L'alumnat que presenta necessitats educatives especials es troba definit en l'article 73 de la Llei orgànica 2/2006. La identificació i valoració d'aquest alumnat i les mesures adoptables seran les previstes en els articles 74 i 75 de la citada Llei orgànica, així com en l'article 35 del Decret 107/2022. Es consideren mesures ordinàries les adaptacions quant a metodologia didàctica, activitats de reforç o d'aprofundiment i activitats de repàs o reforç per a l'alumnat que promociona amb matèries pendents. El projecte per a 3r d'ESO inclou en Blinklearning, una bateria d'activitats

extra graduades en dificultat, distingint-se activitats de reforç i activitats d'ampliació, amb les quals es podrà atendre els diferents ritmes d'aprenentatge presents a l'aula. Amb la mateixa finalitat, s'inclouen, per al professorat, dues proves escrites per a avaluar els sabers i competències abordats en cada unitat, amb diferent grau d'exigència (prova estàndard i prova adaptada). Tots aquests recursos poden emprar-se per a dur a terme una avaluació objectiva i diferenciada de l'alumnat.

El treball col·laboratiu és una eina eficaç per a la integració en el grup i en el grup classe d'alumnes amb dificultats d'aprenentatge, perquè aquest pot assumir tasques en funció de les seues capacitats i aprendre al costat dels altres, per la qual cosa ha d'emprar-se sempre que siga possible.

D) CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

LECTURES

Tres lectures obligatòries -una per avaluació- d'entre els títols següents.

El professorat de l'assignatura estableix els criteris de tria (llista oberta, dues opcions, el mateix per a tota l'aula en la 1a avaluació...) i de pautes en la lectura.

L'alumnat pot llegir una lectura complementària a la preceptiva cada avaluació, la qual cosa incrementa la nota mitjana fins a 1 punt.

Silvestre Vilaplana. *Les urpes del diable*. Ed. Marfil

Pasqual Alapont. *L'infern de Marta*. Ed. Bromera

Fani Grande. *Jo soc així i això no és un problema*. Ed. Víncl

Isabel Robles. *Les sabates i altres poemes*. Ed. Bromera

Criteris d'avaluació

Per valorar els continguts de l'assignatura es té en compte les capacitats individuals de cadascuna de les persones que conformen el grup. En l'avaluació es valora el treball diari de l'alumnat, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es pondera el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	PERCENTATGE EN L'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
CCL: Comunicació lingüística	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL	30%	Observació directa de les intervencions en classe.
CP: Plurilingüe	2. <i>Comprensió oral i multimodal</i>	La competència multilingüe i multicultural (CE1)		Prova oral llibre/s de lectura.
CD: Digital	3. <i>Comprensió escrita i</i>			Enregistraments/
CPSAA: Personal,				

social i d'aprendre a aprendre CC: Ciutadana CE: Emprenedoria CCEC: Consciència i expressió cultural	<i>multimodal</i> 4. <i>Expressió oral</i>	Comprensió oral (CE2) Expressió oral (CE4), interacció (CE6) i mediació orals (CE7)		àudios i projecte trimestral.
	5. <i>Expressió escrita i multimodal</i> 6. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i> 7. <i>Mediació oral, escrita i multimodal.</i> 8. <i>Lectura autònoma</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA La competència multilingüe i multicultural (CE1) Comprensió escrita (CE3) i expressió escrita (CE5) Interacció (CE6) i mediació (CE7)	50%	Prova (1-2) de normativa i reflexió lingüística. Text de tipologia textual treballada. Redacció i organització del projecte trimestral. Tasques diàries i quadern de treball.
	9. <i>Competència literària.</i>	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES La lectura autònoma (CE8) i la competència literària (CE9).	20%	Prova període/gènere literari curriculars. Lectura a l'aula. Participació en el sambori i el concurs literari de l'IES Puçol.

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0'05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La nota final de l'assignatura és el resultat de la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	20%	2a avaluació	30%	3a avaluació	50%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

RECUPERACIÓ DE PENDENT

L'alumnat que no tinga superada l'assignatura de Valencià: llengua i literatura de 3r d'ESO pot recuperar-la si aprova les dues primeres avaluacions del curs present. En cas contrari, cal presentar-se a la prova extraordinària.

E) AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ASSOLIMENT

El Reial decret 217/2022 en l'article 15.8 estableix que els professors avaluaran tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que establiran indicadors d'assoliment en les programacions didàctiques.

Els processos d'avaluació tenen per objecte tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos mateixos d'ensenyament. Per a això, serà necessari contrastar la informació subministrada per l'avaluació contínua dels alumnes amb les intencions educatives que es pretenen i amb el pla d'acció per a dur-les a terme. S'avalua, per tant, la programació del procés d'ensenyament i la intervenció del professor com a conductor d'aquest procés, els recursos utilitzats, els espais, els temps previstos, els criteris i instruments d'avaluació, la coordinació amb altres àrees... És a dir, s'avalua tot allò que se circumscriu a l'àmbit del procés d'ensenyament-aprenentatge. L'avaluació del procés d'ensenyament permet també detectar necessitats de recursos humans i materials, de formació, infraestructura, etc. i racionalitzar tant l'ús intern d'aquests recursos com les demandes dirigides a l'Administració perquè els facilite en funció de les necessitats i les possibilitats.

S'avaluarà també:

- La coordinació amb l'equip docent.
- La comunicació amb les famílies.
- La pràctica docent en el context del Centre. Aquesta avaluació es realitzarà després de cadascuna de les avaluacions programades en el Centre. Es revisaran també els diferents plans en els quals intervé el Departament (lingüístic, lector, de millora, etc.).

AVALUACIÓ DEL GRUP

Conec la situació personal dels alumnes del grup que pot influir en el seu aprenentatge (informes de salut, situació familiar...).

Els grups de treball confeccionats respecten la diversitat de l'aula i la integren en les seues pràctiques.

La distribució dels alumnes/as a l'aula és adequada.

Es té en compte a l'hora de programar tasques a l'alumnat que s'allunya dels resultats de la mitjana de l'aula.

S'estableix contacte amb les famílies amb periodicitat.

Es tenen en compte els acords de l'equip docent.

AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

La temporització establida és adequada.

La selecció de continguts i activitats és pertinent.

Les activitats programades són variades, individuals, en grup, orals, amb recursos TIC, desenvolupament de projectes, exposicions dels alumnes/as...

Els materials emprats són adequats i suficients.

S'han programat i realitzat activitats complementàries a la programació.

El nivell de coordinació amb els companys de nivell és satisfactori i productiu.

AVALUACIÓ RECURSOS

Els recursos digitals de l'aula permeten el treball amb TIC

L'alumnat disposa d'accés a les TIC fora del centre

La proposta de lectures és apropiada

Es compta amb biblioteca d'aula, centre, municipal

AVALUACIÓ DELS PROCEDIMENTS D'AVALUACIÓ

L'alumnat coneix els criteris, instruments i calendari d'avaluació.

S'han utilitzat diferents instruments i registres d'avaluació.

Els indicadors del perfil d'eixida han vertebrat l'avaluació.

S'han integrat les diferents competències en l'avaluació.

Hi ha correlació entre els continguts treballats a l'aula i les proves i activitats dissenyades per a la seua avaluació.

S'han previst activitats, proves, que permeten superar els resultats negatius.

SITUACIONS D'APRENTATGE

Les situacions d'aprenentatge són una resposta metodològica al procés d'ensenyament-aprenentatge que reconeixen als alumnes i alumnes com a agents del seu propi aprenentatge.

Es dissenyaran partint d'experiències prèvies de l'alumnat, hauran d'estar perfectament contextualitzades i tindre en compte les capacitats, interessos, necessitats i diferents maneres de comprendre la realitat de l'etapa, afavoriran la transferència dels aprenentatges adquirits a la resolució d'un problema de la realitat quotidiana de l'alumnat.

Les situacions d'aprenentatge plantejaran de manera clara un repte els objectius del qual hauran d'estar ben definits, així com els sabers que serà necessari mobilitzar per a la seua resolució. Així mateix, ha de facilitar-se la interacció entre l'alumnat, de manera que assumisca responsabilitats individuals i treball en equip, desenvolupant una actitud de cooperació i diàleg en la resolució de possibles conflictes que pogueren sorgir.

El llibre de Llengua valenciana i literatura per a 3r d'ESO inclou al llarg de les nou unitats diverses activitats i tasques que poden emprar-se per part del professorat per a desenvolupar situacions d'aprenentatge senzilles, en relació amb les competències específiques i els descriptors operatius que s'estan treballant en cada unitat. En cada unitat es plantegen activitats grupals planificades basades en metodologies col·laboratives, d'investigació i sobre temes relacionats amb aspectes socioculturals actuals: espais de navegació segura en la xarxa, presència de la dona en la literatura, el llenguatge de les xarxes socials, l'escriptura creativa, el valor lúdic del llenguatge, la dramatització de situacions quotidianes, etc. Exemples de tot açò els trobem al llarg de totes les unitats didàctiques.

A més d'això, conscients que és un mètode que cada vegada compta amb més acceptació entre els docents, en el llibre s'inclouen diversos projectes que desenvolupen situacions d'aprenentatge concretes (una per trimestre), la programació del qual desglossem a continuació

F) PROJECTE 3r d'ESO: Els carrers del nostre poble i la seua història

-
- *Treball grupal (4/5 persones)
-
- *Repartiment de papers: coordinador, redacció, grup de recerca dels carrers (podrien fer açò tots els membres), grup de recerca a la xarxa de la informació, part artística (passar la informació a cartolines i altres suports, com una presentació digital/TIC...).
-
- 1a AVALUACIÓ
-
- Tasca 1. Recerca dels noms de carrer de l'àrea que ens ha tocat. Hem d'anotar el nom dels carrers i intentar relacionar-los baix un hiperònim: oficis, accidents geogràfics (rius, muntanyes, barrancs...), toponímia (pobles, ciutats, països...), noms de persona i dir qui eren o a què es dedicaven (pintors, escriptors, cantants, polítics...), noms vinculats al món de l'església, etc.
-
- Tasca 2. Curiositats. Investigar 5 noms de carrer de la nostra zona perquè els seus noms ens han resultat curiosos (ho realitzarem preguntant als nostres majors, per a què ens donen l'explicació d'on prové eixe nom).
-
- 2a AVALUACIÓ
-
- Tasca 3. Recerca de noms d'autors/es en carrers del teu poble.
-
- • Recerca dels carrers amb noms d'autors/es i aprofundiment (biografia i bibliografia d'ell o d'ella).
-
- • Bateria de preguntes:
-
- 1) D'on són els autors?
- 2) Quin gènere literari conreen?
- 3) Quin/s gènere/s narratiu/s conreen (terror, sentimental, aventures, fantàstic...)?
- 3) De quina època són (segle)?
- 4) Pertanyen a algun moviment literari concret?
- 5) Què predominen, els noms d'autors o d'autores?

- 6) Trobes a faltar el nom d'algun autor/a que t'agradaria que donara nom a algun carrer de la teua localitat? Quin autor/a seria? Per què li posaries el seu nom al carrer (per què el destacaries)?

-

- Tasca 4. Distribució geogràfica dels autors i autores.

-

- • Mapa conceptual on ubicar els autors i autores en el seu lloc de naixement.

-

- • Destacar algun autor més que siga pròxim al seu territori (comunitat, si es tracta d'un/a autor/a local i país, si és un/a autor/a estranger/a).

-

- • Comenta elements culturals a destacar d'eixe territori (costums, gastronomia...).

-

- + Destaca una obra de cada autor/a i un personatge emblemàtic dins d'eixe llibre (i el motiu, objectiu o subjectiu que t'ha fet triar-lo).

-

-

- 3a AVALUACIÓ

-

- Tasca 5. Aprofundiment en l'obra.

-

- • Què predominen a les obres, els protagonistes masculins o femenins? Penses que és casual o què té un rerefons social o personal per part de l'autor/a (opineu després d'investigar sobre l'autor/a en qüestió)?

-

- • Lectura d'una obra de l'autor que elegiu cada grup. A partir d'ella:

-

- A) Comentari de text narratiu.

-

- B) Booktràiler de l'obra seleccionada (si no n'heu fet mai cap, el professor us donarà les instruccions de com realitzar-lo).

2.5.3 PROGRAMACIÓ D'AULA . SITUACIONS D'APRENTATGE 4t ESO

A) UNITATS DIDÀCTIQUES

UNITAT 1.

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com és la imatge de la teua ciutat?*

En aquesta unitat partirem de l'estudi del reportatge, com a text periodístic que analitza la realitat i hi aprofundeix, i animarem l'alumnat a resoldre els problemes d'incivisme que tenen lloc al seu barri o a la seua localitat. Així, el treball d'aquesta unitat tindrà dos eixos fonamentals:

Un eix pròpiament lingüística i instrumental que activarà aprenentatges i habilitats que s'han adquirit, relacionats amb la llengua, l'estructura, les normes...

Un eix social i ciutadà, en el qual l'alumnat es farà conscient d'actuacions incorrectes que perjudiquen tota la comunitat.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Coneixem la realitat de l'entorn?*

La situació d'aprenentatge vinculada a la literatura permet el contrast entre els poetes de la Renaixença retraten una València idíl·lica i es recreen en la seua esplendor històrica, mentre que els novel·listes realistes i naturalistes comencen a focalitzar en éssers vulnerables. Seguint la línia d'aquests darrers, es proposa escriure un reportatge sobre la situació de vulnerabilitat en què viuen moltes famílies en l'actualitat. La situació d'aprenentatge proporciona un plantejament perquè l'alumnat pugui treballar en dues direccions:

- La reflexió sobre la literatura com a estètica i com a mitjà d'aproximació a la realitat.
- El compromís i l'empatia amb l'entorn i amb les persones en situació de vulnerabilitat.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. Amor per la terra
- Situació de comunicació. L'exposició en l'àmbit periodístic
- Comunicació oral. Un pòdcast documental
- Competència lectora. *Sissí a València*
- Comunicació escrita. Un reportatge

Llengua

- Gramàtica. Oració simple i oració composta
- Vocabulari. Els sufixos grecs i llatins
- Ortografia. L'accentuació
- Sociolingüística. Les varietats diafàsiques o registres

Literatura

- Literatura. Entre idealisme i realitat
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes d'octubre.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació són models de concreció dels criteris d'avaluació per a cada situació d'aprenentatge o unitat. Els ítems d'avaluació de competències recullen conductes observables que integren sabers de diferents tipus (coneixements, habilitats i destreses, i actituds) per a desenvolupar tasques amb un grau de complexitat variat, i poden ser valorats utilitzant una gran varietat d'instruments d'avaluació.

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

11. Participa en interaccions orals i activitats relacionades amb les formes d'interacció grupals en societat en general i en l'àmbit escolar en particular, i els possibles sentiments i les emocions que s'hi generen.
12. Reconeix i analitza els reportatges, tenint en compte les característiques textuais i lingüístiques, però també des del punt de vista de la credibilitat i l'objectivitat.
13. Escriu un reportatge aplicant-hi tots els sabers lingüístics i textuais.
14. Identifica les oracions simples i les oracions compostes, i reconeix les proposicions d'aquestes darreres.
15. Distingeix paraules formades amb formants cultes i desxifra el significat dels sufixos més habituals.
16. Aplica les regles d'accentuació i altres normes bàsiques d'ortografia apreses.
17. Reconeix les característiques pròpies de la Renaixença i del Realisme en les obres literàries, i analitza els textos tenint en compte el context sociopolític.
18. Sap definir les varietats diafàsiques o registres i utilitza la varietat més adequada segons el context.
19. Participa en un reportatge sobre la situació de vulnerabilitat en què viuen moltes famílies.
20. Mostra actituds d'escolta, participació i coresponsabilitat durant les interaccions del treball en equip.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
-----------	------------	----------	-----------------------	--------------------------	--------------------

3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta bona lletra.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.
1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.

UNITAT 2

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com despertem la consciència social amb la propaganda?*

Aquesta unitat posa el focus en la publicitat i en la llengua com un instrument molt poderós per a canviar la societat i fer-la més justa i cívica. A partir d'aquesta reflexió es proposa promoure una campanya per a incentivar el civisme.

Des d'aquesta perspectiva, en la situació es treballen dos aspectes essencials:

- La importància de l'actitud cívica perquè la convivència en societat siga més fàcil.
- La creativitat i influència que ofereix la llengua per a influir en la conducta de les persones.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com connectem art i publicitat?*

La situació d'aprenentatge vinculada a la literatura relaciona les obres modernistes amb l'art, aplicat a totes les disciplines, incloent-hi la publicitat. Es proposa l'observació de bodegons o naturaleses mortes d'artistes dels segles XIX i XX per a establir relacions entre pintura i literatura i també per a aconseguir una imatge impactant per a una campanya de recollida d'aliments. La situació presenta dos eixos fonamentals:

- La reflexió sobre la interacció de totes les arts i de la influència que tenen en la societat.
- La pràctica de l'empatia a partir de la consciència de famílies en situació vulnerable del nostre entorn.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. De les agressions rurals a les urbanes

- Situació de comunicació. La publicitat
- Comunicació oral. Una falca publicitària
- Competència lectora. *Manspreading*
- Comunicació escrita. Un publireportatge

Llengua

- Gramàtica. Oracions compostes coordinades
- Vocabulari. Els prefixos grecs i llatins
- Ortografia. L'ús de la dièresi
- Sociolingüística. La normativització

Literatura

- Literatura. Aires de modernitat
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Última setmana d'octubre i primera quinzena de novembre.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències.

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

S'expressa oralment amb fluïdesa i amb el registre adequat a la situació comunicativa proposada.

Elabora una falca publicitària i un publireportatge, segons uns criteris donats.

Obté, interpreta i integra informació dels textos llegits expressant-ne reflexions i valoracions.

Identifica i utilitza les oracions compostes coordinades, fent servir el connector més adequat en cada cas.

Reconeix els prefixos grecs i llatins, i coneix el significat dels més habituals.

Aplica correctament les normes d'ús i estalvi de la dièresi, i altres regles d'ortografia apreses.

Distingeix entre modernisme i noucentisme, i sap situar-los en una línia del temps.

Comenta un text literari relacionant les característiques del moviment amb el moment sociopolític

Explica en què consisteix la normativització i coneix els organismes que se n'encarreguen en la nostra llengua i en les llengües pròximes.

Busca, contrasta i ordena informació que ha obtingut accedint, de manera guiada, a pàgines web.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
-----------	------------	----------	-----------------------	--------------------------	--------------------

3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comete poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal és adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta bona lletra.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o pocs variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comete alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comete errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comete algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comete moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comete errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comete poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.
1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.

UNITAT 3

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. Com informem dels resultats de la campanya?

La narració interpretativa dels fets és el centre d'atenció d'aquesta unitat que té com a propòsit final l'elaboració d'una crònica i també d'una interpretació dels resultats de la campanya cívica. Així doncs, aquesta situació es fonamenta en dues vessants:

Una vessant que aprofundeix en la reflexió lingüística a través de la redacció, el disseny i l'exposició d'un informe que descriu l'impacte d'una campanya cívica.

Una vessant emocional, que respondrà al desenvolupament d'un esperit crític com a mitjà per a millorar.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. Com fem la crònica de la campanya?

El moviment avantguardista para molta atenció a l'expressió de les emocions. Aprofitarem aquesta força per a elaborar una crònica que valore els resultats de la campanya de recollida d'aliments a partir dels bodegons literaris. L'exercici té dos objectius:

Des del punt de vista literari, es repassaran els moviments artístics de la primera part del segle xx, que s'han tractat al llarg del trimestre.

Des del punt de vista emocional, aprendran a valorar el treball que han fet de manera assertiva, reconeixent els punts forts i els punts febles.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. Somnis de vida en directe
- Situació de comunicació. La narració interpretativa en l'àmbit periodístic
- Comunicació oral. Una transmissió en directe

- Competència lectora. *El Manifest Groc*
- Comunicació escrita. Una crònica

Llengua

- Gramàtica. Oracions compostes interordinades
- Vocabulari. La parasíntesi i la composició
- Ortografia. L'ús del guionet
- Sociolingüística. La normalització

Literatura

- Els feliços anys 20 i la davallada dels 30
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Segona quinzena de novembre i primera setmana de desembre.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en debats adequant les intervencions a la situació comunicativa i al tema, i mostrant actituds d'escolta activa.
2. Adquireix estratègies progressives per a una lectura global, detallada, reflexiva i selectiva.
3. Escriu una crònica atractiva que narra un esdeveniment barrejant característiques dels textos narratius i interpretatius.
4. Identifica i analitza les oracions compostes.
5. Reconeix les paraules compostes i en crea de noves.
6. Usa correctament el guionet i aplica les altres regles d'ortografia apreses.
7. Identifica les característiques pròpies dels moviments d'avantguarda en un text de l'època.
8. Relaciona art i literatura en el període avantguardista.
9. Distingeix entre els processos de normalització i normativització, i explica la situació social de la llengua a la Comunitat Valenciana.
10. Utilitza un llenguatge inclusiu i no discriminatori en les exposicions i els treballs d'aula.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat i amb molta bona lletra.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.

1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.
---	---	---	--	--

UNITAT 4

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Com ens divertim els joves?*

En aquesta unitat es comença el tractament de l'àmbit administratiu i els textos que se'n deriven. Una de les primeres tasques que podem desenvolupar és analitzar, mitjançant un qüestionari, com es diverteixen els joves i quina relació tenen amb les administracions i amb l'oci que ofereixen. D'aquest treball, se'n deriven dues reflexions fonamentals:

- La importància que té la comunicació amb les administracions públiques, com a mitjà d'exercir una ciutadania activa.
- Els hàbits d'oci dels adolescents i joves, a fi de fomentar una manera de divertir-se sana i variada.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Quines necessitats té la gent major?*

La poesia de postguerra que s'estudiarà en aquesta unitat està molt lligada a la música, ja que sovint és la manera de difusió. Tenint en compte que gran part de la generació de gent major actual va viure la joventut en aquest moment històric, es proposa plantejar a la Regidoria de Benestar Social l'organització d'una jornada musical amb persones majors d'algun centre del barri o de la localitat. Aquesta situació es basa en dos aspectes transversals:

- El foment de la recerca i l'interès per la història contemporània, posant el focus sobretot en la música.
- La connexió de l'alumnat amb la generació dels majors a partir dels coneixements lingüístics i literaris del període de postguerra.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. La por a l'autoritat
- Situació de comunicació. L'exposició en l'àmbit administratiu
- Comunicació oral. Una conversa amb l'administració
- Competència lectora. *Carcaixent, 1960*
- Comunicació escrita. Una sol·licitud

Llengua

- Gramàtica. Oracions compostes subordinades
- Vocabulari. Les sigles i els acrònims
- Ortografia. L'ús de la coma i el punt

- Sociolingüística. La diglòssia

Literatura

- Literatura. La poesia de postguerra
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Segona quinzena de gener i primera setmana de febrer.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en els debats i en les interaccions a l'aula, respectant el torn de paraula i les normes de cortesia lingüística.
2. Reconeix i aplica les característiques pròpies de les sol·licituds, sobretot tenint en compte l'estructura i les característiques tipogràfiques.
3. Reflexiona sobre l'ús dels textos expositius i la comunicació amb l'administració.
4. Identifica i analitza les oracions compostes subordinades.
5. Distingeix entre sigles i acrònims, i aplica les normes d'escriptura correctes en cada cas.
6. Aplica correctament les normes d'ús de la coma i el punt, i altres regles d'ortografia apreses.
7. Analitza poemes de postguerra i en relaciona el contingut amb el període històric.
8. Defineix la diglòssia i sap identificar-la segons l'ús de la llengua en la societat.
9. Participa de manera activa en els treballs grupals, amb actitud d'escolta activa i respecte.
10. Mostra actituds de respecte, empatia, cooperació i integració a l'aula.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta lletra.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.

1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.
---	---	---	--	--

UNITAT 5

SITUACIONS D'APRENTATGE

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Què fan les institucions pels joves?*

En aquesta unitat animem l'alumnat a exercir la consciència ciutadana per a adreçar una queixa a la Regidoria de Joventut sobre la proposta d'oci que es fa des de l'Ajuntament. Els objectius que es persegueixen amb aquesta activitat tenen una doble vessant:

- Una vessant lingüística i literària en què s'apliquen i activen els coneixements sobre l'estructura i el contingut de textos adreçats a l'administració.
- Una vessant que mobilitza la intel·ligència emocional, el pensament de perspectiva i l'empatia de l'alumnat per a reflexionar sobre les necessitats de diversos grups de joves i adolescents.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com sona la música de postguerra?*

Aquesta situació d'aprenentatge incideix en la reflexió crítica sobre la literatura de postguerra i com sona la música d'aquest moment. Es proposa recollir música de l'època, cosa que permetrà que algunes persones recorden i narren algunes anècdotes. Se'n poden destacar dos aspectes principals:

- La relació intergeneracional, que permet aprendre i alhora ensenyar.
- La relació entre la literatura, la música i la història per a promoure competències lectores i fomentar la creativitat.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. La rebel·lió a escena
- Situació de comunicació. L'argumentació en l'àmbit administratiu
- Comunicació oral. Una queixa
- Competència lectora. *Sense tinta, sense inspiració*
- Comunicació escrita. Una reclamació en un establiment

Llengua

- Gramàtica. Oracions compostes juxtaposades.
- Vocabulari. Les abreviatures i els símbols
- Ortografia. L'ús dels dos punts i el punt i coma
- Sociolingüística. Les varietats diatòpiques o dialectes

Literatura

- La narrativa de postguerra
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Tres últimes setmanes de febrer.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. S'expressa amb claredat i s'esforça per millorar les seues habilitats comunicatives, tenint cura de les formes i intentant utilitzar un llenguatge inclusiu.
2. Participa en debats de manera activa i respectuosa, tenint en compte les estratègies de cortesia lingüística, el volum de veu i la moderació dels temps.
3. Exposa una queixa o reclamació de manera respectuosa i aportant tota la informació necessària.
4. Escriu un correu electrònic de queixa per a explicar les deficiències de la localitat quant a oci juvenil.
5. Identifica i analitza oracions compostes juxtaposades, i sap quin efecte produeix el seu ús en els textos.
6. Discrimina les abreviatures i els símbols, i les escriu correctament seguint els criteris tipogràfics.
7. Aplica correctament les normes d'ús dels dos punts, del punt i coma, i altres regles d'ortografia apreses.
8. Distingeix els diversos estils narratius de postguerra, i coneix les autores i els autors més representatius de cada un.
9. Identifica les característiques més rellevants dels dos grans blocs dialectals i mostra una actitud respectuosa envers aquests.
10. Reflexiona sobre el seu paper en activitats de grup.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
-----------	------------	----------	-----------------------	--------------------------	--------------------

3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta bona lletra.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.
1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.

UNITAT 6

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Compartim les idees d'oci juvenil?*

El focus d'aquesta unitat rau en els textos conversacionals i les diferències entre les converses quotidianes i les converses preparades, i també de les converses orals i escrites. Per això, la situació d'aprenentatge proposa compartir les propostes d'oci que s'han planificat en les unitats anteriors i donar-les a conèixer a un públic ampli. Aquesta situació aprofundeix en dos aspectes fonamentals:

La reflexió crítica sobre la manera de comunicar-nos amb els altres i les converses quotidianes. El desenvolupament de la creativitat i l'eficàcia comunicativa per a captar l'atenció dels altres.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Quines conclusions obtenim del projecte?*

En la part literària continuem l'anàlisi de la literatura de postguerra, centrant-nos en els gèneres teatral i assagístic, que permeten un "diàleg" amb el públic. La situació d'aprenentatge proposa valorar l'experiència de compartir música amb la gent gran i comparar els grups musicals o intèrprets de postguerra amb els actuals. Aquesta situació es basa en dos aspectes transversals

- L'aproximació a un moment històric a través de la música i la comparació amb el moment actual.
- L'entesa intergeneracional entre persones joves i majors.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. Dins de la ment
- Situació de comunicació. La conversa en l'àmbit periodístic i digital
- Comunicació oral. Una entrevista periodística
- Competència lectora. *Joan Fuster: «Les meues idees són com un detergent.»*

- Comunicació escrita. Un correu electrònic

Llengua

- Gramàtica. Models d'anàlisi morfosintàctica
- Vocabulari. Els neologismes: manlleus i calcs
- Ortografia. L'ús de parèntesis, guions llargs i barra inclinada
- Sociolingüística. La substitució lingüística

Literatura

- Literatura. El teatre i l'assaig en la postguerra
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Març.

La temporització d'aquesta unitat i de les següents pot variar segons les vacances de Pasqua.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en una exposició oral mitjançant una entrevista periodística, mostrant actituds de curiositat, empatia i respecte envers els altres.
2. Exposar reflexions pròpies en debats sobre textos llegits i en fa inferències.
3. Llig amb deteniment i interpreta una entrevista periodística.
4. Escriv un correu electrònic aplicant-hi l'estructura correcta i respectant les propietats textuals d'adequació, coherència i cohesió.
5. Identifica i aplica els models d'anàlisi morfosintàctica.
6. Identifica els neologismes i distingeix entre manlleus i calcs.
7. Aplica correctament les normes d'ús de parèntesis, guions llargs, barra inclinada i altres regles d'ortografia apreses.
8. Analitza i interpreta textos teatrals i assagístics de postguerra i els relaciona amb el context sociopolític.
9. Reconeix en l'autobiografia lingüística en quin moment es produeix la substitució lingüística i reflexiona sobre les causes i les conseqüències.
10. Mostra actituds de participació i escolta activa durant les intervencions i els treballs a l'aula.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
-----------	------------	----------	-----------------------	--------------------------	--------------------

3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta bona lletra.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.
1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.

UNITAT 7

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Quina carta de presentació tenen les nostres ciutats?*

En aquesta unitat encetem el treball dels textos pertanyents a l'àmbit professional, amb la carta de presentació amb què ens postulem per a un lloc de treball, en què tots hauríem de tindre les mateixes oportunitats. Però, en les societats, a vegades no tots tenen les mateixes oportunitats. Animem l'alumnat a observar l'entorn i detectar les barreres físiques, cognitives i culturals que impedeixen que la nostra ciutat siga inclusiva. Aquesta situació d'aprenentatge es fonamenta en dos pilars fonamentals:

- La reflexió sobre les barreres que poden trobar les persones amb capacitats diferents.
- La importància de crear un món on totes les persones tinguen les mateixes oportunitats.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com coneixem les ciutats?*

La literatura actual ha provocat el fenomen del turisme literari. Ens aproximarem a obres que serveixen com a eix de visites turístiques en diverses ciutats. Els dos aspectes transversals en què es basa aquesta situació d'aprenentatge són els següents:

- L'aproximació a obres i autors de la literatura actual, i també al territori amb què es vinculen.
- L'emprenedoria empresarial del sector turístic.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. Una missió en la vida
- Situació de comunicació. L'exposició en l'àmbit professional
- Comunicació oral. Una entrevista de treball
- Competència lectora. *Perfil*

- Comunicació escrita. Un currículum

Llengua

- Gramàtica. El text: l'adequació
- Vocabulari. Els estrangerismes
- Ortografia. L'apostrofació i la contracció en els estrangerismes
- Sociolingüística. El marc lingüístic legal

Literatura

- Literatura. La poesia actual
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes d'abril.

La temporització d'aquesta unitat i les següents pot variar segons les vacances de Pasqua.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en interaccions que reproduïxen la situació de comunicació d'una entrevista de treball.
2. Llig i entén textos de diversos tipus, els interpreta i debat sobre aspectes que se'n deriven.
3. Organitza la informació personal en un currículum per a iniciar-se en el món laboral.
4. Aplica correctament en un text els principis de l'adequació textual.
5. Identifica els estrangerismes i coneix l'equivalència en la nostra llengua dels més freqüents.
6. Aplica correctament les normes de la contracció en els estrangerismes i altres regles d'ortografia apreses.
7. Reconeix els eixos temàtics i les característiques més definitòries dels textos poètics actuals i en coneix les veus més representatives.
8. Valora la poesia com a mitjà d'expressió d'emocions.
9. Explica els textos legals que regulen l'ús de les llengües a la Comunitat Valenciana.
10. Busca, contrasta i ordena informació accedint, de manera guiada, a pàgines web.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
-----------	------------	----------	-----------------------	--------------------------	--------------------

3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta bona lletra.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.
1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.

UNITAT 8

SITUACIONS D'APRENENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Avisem de la construcció d'una nova ciutat?*

En aquesta unitat, l'alumnat es familiaritzarà en l'ús de fórmules administratives fixades a fi d'escriure textos informatius com ara actes de reunions, correus electrònics i comunicats per a fer paleses les observacions sobre les barreres arquitectòniques o cognitives a la ciutat i les propostes per a millorar-ne l'accessibilitat. Aquesta situació d'aprenentatge se sosté en dos pilars fonamentals:

- La comunicació formal per a difondre informació.
- La conscienciació d'una ciutadania crítica.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Ens posem en marxa?*

Aquesta situació d'aprenentatge permet aplica els coneixements sobre la literatura actual per a dissenyar una proposta de ruta guiada literària. A més de la literatura, s'hi treballen dos aspectes transversals:

- La geografia urbana del nostre entorn.
- La creativitat i l'emprenedoria empresarial.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. La postveritat
- Situació de comunicació. L'argumentació en l'àmbit laboral
- Comunicació oral. Una reunió
- Competència lectora. *Quatre detallets sense importància*
- Comunicació escrita. Una acta de reunió

Llengua

- Gramàtica. El text: la coherència
- Vocabulari. Els llatinismes
- Ortografia. Adaptacions ortogràfiques d'estrangerismes
- Sociolingüística. Contacte de llengües

Literatura:

- Literatura. La narrativa actual
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Última setmana d'abril i primera quinzena de maig.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en interaccions orals relacionades amb una reunió.
2. Adquireix estratègies progressives per a una lectura global, detallada, reflexiva i selectiva.
3. Escriu una acta de reunió aplicant-hi l'estructura adequada i també les fórmules administratives més freqüents.
4. Identifica els problemes de coherència que presenta un text i els esmena.
5. Reconeix els llatinismes de la llengua i coneix el significat de les expressions llatines més habituals.
6. Sap com solen adaptar-se a la nostra llengua les paraules d'altres llengües i aplica altres regles d'ortografia apreses.
7. Reconeix l'eix temàtic i les característiques de la narrativa actual en un text, i coneix les escriptores i els escriptors més destacats.
8. Coneix estats en què es dona situació de contacte de llengües i els models de política lingüística que s'han adoptat en cada cas.
9. Participa en l'elaboració grupal d'una proposta turística literària.
10. Mostra actituds d'escolta, participació i coresponsabilitat durant les interaccions del treball en equip.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
-----------	------------	----------	-----------------------	--------------------------	--------------------

3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta bona lletra.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.
1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.

UNITAT 9

SITUACIONS D'APRENTATGE I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Situació d'aprenentatge de Llengua. *Sabem definir les ciutats inclusives?*

En l'última unitat, en la qual l'alumnat ja ha adquirit una certa destresa en l'elaboració de textos, està preparat per a elaborar una proposta de projecte que descriga una ciutat inclusiva ideal, a partir de l'estudi previ que n'ha fet en les unitats anteriors. En aquesta situació es conjuguen dos elements fonamentals:

- L'aplicació de coneixements adquirits sobre la llengua i el text.
- El desenvolupament d'empatia envers persones amb unes necessitats especials.

Situació d'aprenentatge d'Educació literària. *Com seran les propostes de turisme en el futur?*

En l'última unitat, els gèneres teatrals i assagístics actuals centraran la nostra atenció, i posarem en pràctica les característiques pròpies de la literatura d'idees elaborant un pòdcast que reflexione sobre el turisme sostenible. En aquesta situació, destaquen dos aspectes principals:

Realització d'exposicions orals en un suport digital, i desenvolupament d'estratègies d'assaig i gravació de continguts.

Desenvolupament de la creativitat i la capacitat de reflexió.

Pla de treball

Comunicació

- Temes de hui. Arrisquem i guanyem
- Situació de comunicació. L'exposició en l'àmbit laboral
- Comunicació oral. Una presentació d'un projecte
- Competència lectora. *Emprenedores i intrèpides*
- Comunicació escrita. Una introducció d'un projecte

Llengua

- Gramàtica. El text: la cohesió
- Vocabulari. Els cultismes
- Ortografia. Les consonants que no sonen
- Sociolingüística. Les llengües de signes

Literatura

- Literatura. El teatre i l'assaig actuals
- BANC DE TEXTOS

Suggeriment de temporització. Segona quinzena de maig i primera setmana de juny.

Avaluació. Ítems per a l'avaluació de competències

Els ítems per a l'avaluació de competències en aquesta unitat són els següents:

1. Participa en interaccions orals i activitats grupals relacionades amb el foment de la lectura i la cultura.
2. Participa en debats a partir dels textos llegits a classe.
3. Expressa característiques i elements fonamentals de la comunicació per a fer presentacions orals formals, seguint les normes de cortesia.
4. Analitza i produeix textos expositius formals, com ara propostes de projectes, aplicant-hi les característiques estructurals i lingüístiques corresponents.
5. Reconeix en un text els mecanismes de cohesió textual i els aplica en els seus textos.
6. Aplica correctament les normes d'ús de les consonants que no sonen i altres regles d'ortografia apreses.
7. Reconeix els llatínismes i coneix el significat d'algunes expressions llatines d'ús habitual.
8. Identifica les característiques i els temes més rellevants en el teatre i l'assaig actual, i en reconeix les figures més destacades.
9. Defineix i valora les llengües de signes, i sap com funcionen en cada llengua.
10. Mostra actituds d'interés i curiositat.

Ferramentes d'avaluació:

Quant a les ferramentes d'avaluació, s'utilitzaran l'observació directa a l'aula, els treballs realitzats en classe i a casa, així com els exàmens.

Tindrem en compte les següents rúbriques:

Rúbrica d'avaluació d'expressió oral.

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	FLUÏDESA	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE	MATERIAL DE SUPORT
-----------	------------	----------	-----------------------	--------------------------	--------------------

3	L'exposició i el missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	S'expressa amb facilitat i a un ritme, to i pronúncia que fa totalment comprensible l'exposició. Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques pauses.	Utilitza els continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat. La seva postura corporal es adequada. Fa ús de gestos per acompanyar el seu missatge verbal.	Presenta un material de suport (pòster/powerpoint/maqueta) molt elaborat, creatiu, ordenat, net i amb molta bona lletra.
2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses pauses. Tot i que comet alguns errors, la seva pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum és prou correcte.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error. La seva postura corporal és poc expressiva. Utilitza pocs gestos durant l'exposició.	Presenta un material de suport elaborat però poc visual i creatiu i amb una lletra o estructura millorable.
1	Costa d'entendre l'exposició perquè la informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre perquè s'atura constantment, es perd al discurs i hi ha errors abundants a la seva pronúncia. Només expressa frases memoritzades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants. La seva postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat. No utilitza gestos per acompanyar la seva exposició.	Presenta un material de suport no gaire elaborat ni net i poc entenedor.

Rúbrica d'avaluació d'expressió escrita

VALORACIÓ	COHERÈNCIA	ORTOGRAFIA I SINTAXI	CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA	TRANSMISSIÓ DEL MISSATGE
3	El missatge s'entén completament des de l'inici fins al final. Utilitza connectors variats.	Pot acceptar-se els errors esporàdics. Hi ha poques errades d'ortografia i sintaxi.	Utilitza els continguts gramaticals treballats (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet poques errades i quan les fa, les corregeix.	Utilitza un vocabulari molt ric i variat.

2	S'entén el que explica tot i que hi ha alguna errada en algun moment. Utilitza pocs connectors o poc variats.	S'expressa de forma continuada i comprensible però hi ha nombroses errades.	Utilitza alguns continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari variat. Comet algun error.
1	La informació està desordenada o incompleta. Hi ha nombroses errades. No utilitza connectors.	Costa d'entendre el discurs escrit. Només expressa frases memoritzades i amb nombroses errades.	Utilitza pocs continguts gramaticals treballat (per exemple: temps verbals, comparatius i superlatius ...). Comet moltes errades i quan les fa, no les corregeix.	Utilitza un vocabulari senzill i repetitiu. Comet errors importants.

B) METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA. RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS

Segons dictamina el Reial decret 217/2022 i el Decret 107/2022, la metodologia en Educació Secundària ha de basar-se en el reconeixement de l'alumne/a com a agent del seu propi aprenentatge. Per a això, es fan necessàries propostes pedagògiques que partisquen dels centres d'interès de l'alumnat i li permeten construir el seu propi coneixement amb autonomia i creativitat, a partir del seu aprenentatge i experiències.

Les línies metodològiques que hem tingut en compte per a aquest projecte tenen la finalitat d'afavorir la implicació de l'alumnat en el seu propi aprenentatge, estimular la superació individual, el desenvolupament de totes les seues potencialitats, fomentar el seu autoconcepte i la seua autoconfiança, els processos d'aprenentatge autònom, així com promoure hàbits de col·laboració i de treball en equip. Com s'indica en els textos legals citats, aquesta programació inclou activitats que estimulen l'interès i l'hàbit de la lectura, la pràctica de l'expressió escrita, la capacitat d'expressar-se correctament en públic, l'escolta activa, la indagació i l'anàlisi d'informació de manera crítica, entre altres. Al llarg de les unitats didàctiques que componen aquest projecte s'inclouen continguts i eines que permeten que l'alumne/a pose en funcionament diverses destreses, connecte amb aprenentatges previs i amb la seua pròpia experiència, resolga reptes de manera creativa i significativa i s'exercite en la resposta adequada davant els reptes del segle XXI. Així mateix, s'afavorirà el maneig de les eines relacionades amb les noves tecnologies, tan essencials en l'actualitat. S'inclouen nombroses activitats a partir de les quals poden generar-se situacions d'aprenentatge (en l'Annex I s'ha programat una situació d'aprenentatge a partir del projecte inclòs ja en la unitat 1, i que s'anirà desenvolupant al llarg del curs amb diferents tasques relacionades, que poden servir com a model).

El projecte que proposem en aquest llibre és una eina útil ja que integra elements curriculars de

diferents matèries mitjançant tasques que porten a la resolució de problemes de manera creativa i cooperativa, reforçant l'autoestima, l'autonomia, la reflexió crítica i la responsabilitat. Amb aquesta eina s'aconsegueix que l'alumnat connecte i aplique allò après en contextos pròxims a la vida real, la qual cosa permet aprendre a aprendre.

En el Centre Virtual, s'ofereixen activitats autocorregibles i altres descargables que permeten a l'alumne/a aprofundir en el seu aprenentatge i avaluar la progressió d'aquest. No es tracta de sumar més tasques sinó de procurar que, de manera autònoma i sense la presència del docent, l'alumnat pugui reforçar o ampliar aquells aspectes que considere oportuns, en definitiva, potenciar la seua autonomia en l'aprenentatge el que permet educar la seua iniciativa i esperit autònom i emprenedor.

Es tindran també en compte els recursos materials amb què compta el centre per a desenvolupar la docència (ordinadors per alumne/a a les aules, canó, pissarra digital, biblioteca, biblioteca d'aula, sala d'actes, aula d'audiovisuals...), que ajuden a la planificació docent.

C) AVALUACIÓ

L'avaluació en Educació Secundària Obligatòria, a més de tindre un caràcter objectiu, criterial, continu i formatiu ha de ser també integradora i diferenciada, segons el que s'estableix en el Reial decret 217/2022. L'avaluació contínua té en compte el progrés de l'alumnat i ha de servir per a detectar les dificultats que es presenten, esbrinar les seues causes i adoptar amb l'alumnat les mesures de reforç que garantisquen l'adquisició de les competències per a continuar adequadament el seu procés d'aprenentatge.

Es fa imprescindible una actitud per part de l'alumne/a d'implicació en el procés d'aprenentatge mitjançant la realització de les activitats proposades, la reflexió sobre els coneixements adquirits i la presa de mesures davant les dificultats evidenciades en el desenvolupament de cada activitat, tasca o projecte. Requereix també la seua implicació en l'exercici de proves orals i escrites, que permeten sistematitzar els coneixements adquirits. El grau de correcció del treball realitzat a l'aula, de les tasques individuals i grupals i del treball autònom permetrà al professor/a comprovar i avaluar l'adquisició dels objectius programats i les dificultats evidenciades. La superació d'aquests objectius i dificultats permetrà l'avaluació positiva final de l'alumne/a i la promoció d'aquest.

En l'avaluació de l'alumnat, el professorat haurà d'emprar un variat ventall d'instruments d'avaluació per a garantir l'objectivitat, com poden ser l'observació diària del treball realitzat per l'alumne/a, proves escrites i orals, rúbriques per a avaluar aspectes com la comprensió oral/escrita, fluïdesa en les exposicions orals, correcció en les produccions escrites, qualitat de treballs monogràfics, capacitat de treball en equip, grau d'autonomia en l'ús de fonts digitals d'informació, etc.

L'alumnat que presenta necessitats educatives especials es troba definit en l'article 73 de la Llei orgànica 2/2006. La identificació i valoració d'aquest alumnat i les mesures adoptables seran les previstes en els articles 74 i 75 de la citada Llei orgànica, així com en l'article 35 del Decret 107/2022. Es consideren mesures ordinàries les adaptacions quant a metodologia didàctica,

activitats de reforç o d'aprofundiment i activitats de repàs o reforç per a l'alumnat que promou amb matèries pendents.

El treball col·laboratiu és una eina eficaç per a la integració en el grup i en el grup classe d'alumnes amb dificultats d'aprenentatge, perquè aquest pot assumir tasques en funció de les seues capacitats i aprendre al costat dels altres, per la qual cosa ha d'emprar-se sempre que siga possible.

D) CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Per valorar els continguts de l'assignatura es tindrà en compte les capacitats individuals de cadascuna de les persones que conformen el grup. En l'avaluació es valorarà el treball diari de l'alumne/a, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es pondera el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual.

LECTURES

Tres lectures obligatòries -una per avaluació- d'entre els dotze títols següents.

El professorat de l'assignatura estableix els criteris de tria (llista oberta, dues opcions, el mateix per a tota l'aula en la 1a avaluació...) i de pautes en la lectura.

L'alumnat pot llegir una lectura complementària a la preceptiva cada avaluació, la qual cosa incrementa la nota mitjana fins a 1 punt.

Agustín Fernández Paz. *Passadissos d'ombra*. Ed. Bromera

Gemma Lienas. *La venjança dels panteres negres*. Ed. Bromera

Isabel-Clara Simó. *Raquel*. Ed. Bromera

Manuel Molins. *Abú Magrib*. Ed. Bromera

Joan Pla. *La violinista de París*. Ed. Bromera

Christine Avenin. *En la foscor de la nit*. Ed. Bromera

Jordi Sierra. *Els focs de la memòria*. Ed. Bromera

Mercé Rodoreda. *Aloma*. Ed. 62

Antòloga: Monserrat Ferrer. *66 poemes imprescindibles. Poesia per a joves*. Ed. Tàndem

Antologia: Diversos autors. *Contes del s.XX*. Ed. Brosquil (biblioteca de l'IES Puçol)

Chimamanda Ngozi. *Sobre el perill dels tòpics*. Ed. Fanbooks

Mercè Climent. *No hi havia a València*. Ed. Sembrat llibres

Criteris d'avaluació

Per valorar els continguts de l'assignatura es té en compte les capacitats individuals de cadascuna de les persones que conformen el grup. En l'avaluació es valora el treball diari de l'alumnat, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es pondera el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	PERCENTATGE EN L'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
CCL: Comunicació lingüística CP: Plurilingüe CD: Digital	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i> 2. <i>Comprensió oral i multimodal</i> 3. <i>Comprensió</i>	COMUNICACIÓ ORAL La competència multilingüe i multicultural (CE1)	30%	Observació directa de les intervencions en classe. Prova oral llibre/s de lectura.

CPSAA: Personal, social i d'aprendre a aprendre CC: Ciutadana CE: Emprenedoria CCEC: Consciència i expressió cultural	<i>escrita i multimodal</i> 4. <i>Expressió oral</i>	Comprensió oral (CE2) Expressió oral (CE4), interacció (CE6) i mediació orals (CE7)		Enregistraments/ àudios i projecte trimestral.
	5. <i>Expressió escrita i multimodal</i> 6. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i> 7. <i>Mediació oral, escrita i multimodal.</i> 8. <i>Lectura autònoma</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA La competència multilingüe i multicultural (CE1) Comprensió escrita (CE3) i expressió escrita (CE5) Interacció (CE6) i mediació (CE7)	50%	Prova (1-2) de normativa i reflexió lingüística. Text de tipologia textual treballada. Redacció i organització del projecte trimestral. Tasques diàries i quadern de treball.
	9. <i>Competència literària.</i>	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES La lectura autònoma (CE8) i la competència literària (CE9).	20%	Prova període/gènere literari curriculars. Lectura a l'aula. Participació en el sambori i el concurs literari de l'IES Puçol.

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0'05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La nota final de l'assignatura és el resultat de la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	20%	2a avaluació	30%	3a avaluació	50%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

RECUPERACIÓ DE PENDENT

L'alumnat que no tinga superada l'assignatura de Valencià: llengua i literatura de 3r d'ESO pot recuperar-la si aprova les dues primeres avaluacions del curs present. En cas contrari, cal presentar-se a la prova extraordinària.

UTILITZACIÓ DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ.

En un món tan tecnològic com el que ens envolta, és difícil no recórrer a les noves tecnologies en el procés d'ensenyament-aprenentatge. El llibre de text que hem adoptat enguany ens ofereix tota una sèrie de recursos digitals per poder treballar el llibre que també està en format de paper. Hi podem trobar també vídeos, enllaços d'Internet, activitats autocorrectives, tests d'avaluació, activitats de síntesi...És per açò que farem ús d'ordinadors, projectors, reproductors de CDs i DVDs. En algunes classes programades, els alumnes podran portar el mòbil.

RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS.

Llibre de text: *Valencià: llengua i literatura 4t ESO (Projecte Construïm mons)*. Ed. Santillana.

Plataforma Aules.

Quaderns de treball.

Lectures.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

“Jornada de secundària” al poble d’Albuixech, com a activitat de la Trobada d’Escoles en Valencià de l’Horta Nord.

E) AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT

El Reial decret 217/2022 en l'article 15.8 estableix que els professors avaluaran tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent, per al que establiran indicadors d'assoliment en les programacions didàctiques.

Els processos d'avaluació tenen per objecte tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos mateixos d'ensenyament. Per a això, serà necessari contrastar la informació subministrada per l'avaluació contínua dels alumnes amb les intencions educatives que es pretenen i amb el pla d'acció per a dur-les a terme. S'avalua, per tant, la programació del procés d'ensenyament i la intervenció del professor com a conductor d'aquest procés, els recursos utilitzats, els espais, els temps previstos, els criteris i instruments d'avaluació, la coordinació amb altres àrees... És a dir, s'avalua tot allò que se circumscriu a l'àmbit del procés d'ensenyament-aprenentatge. L'avaluació del procés d'ensenyament permet també detectar necessitats de recursos humans i materials, de formació, infraestructura, etc. i racionalitzar tant l'ús intern d'aquests recursos com les demandes dirigides a l'Administració perquè els facilite en funció de les necessitats i les possibilitats.

S'avaluarà també:

- La coordinació amb l'equip docent.
- La comunicació amb les famílies.
- La pràctica docent en el context del Centre. Aquesta avaluació es realitzarà després de cadascuna de les avaluacions programades en el Centre. Es revisaran també els diferents plans en els quals intervé el Departament (lingüístic, lector, de millora, etc.).

AVALUACIÓ DEL GRUP

Conec la situació personal dels alumnes del grup que pot influir en el seu aprenentatge (informes de salut, situació familiar...).

Els grups de treball confeccionats respecten la diversitat de l'aula i la integren en les seues pràctiques.

La distribució dels/ de les alumnes a l'aula és adequada.

Es té en compte a l'hora de programar tasques a l'alumnat que s'allunya dels resultats de la mitjana de l'aula.

S'estableix contacte amb les famílies amb periodicitat.

Es tenen en compte els acords de l'equip docent.

AVALUACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

La temporització establida és adequada.

La selecció de continguts i activitats és pertinent.

Les activitats programades són variades, individuals, en grup, orals, amb recursos TIC, desenvolupament de projectes, exposicions dels alumnes/as...

Els materials emprats són adequats i suficients.

S'han programat i realitzat activitats complementàries a la programació.

El nivell de coordinació amb els companys de nivell és satisfactori i productiu.

AVALUACIÓ RECURSOS

Els recursos digitals de l'aula permeten el treball amb TIC

L'alumnat disposa d'accés a les TIC fora del centre

La proposta de lectures és apropiada

Es compta amb biblioteca d'aula, centre, municipal

AVALUACIÓ DELS PROCEDIMENTS D'AVAUACIÓ

L'alumnat coneix els criteris, instruments i calendari d'avaluació.

S'han utilitzat diferents instruments i registres d'avaluació.

Els indicadors del perfil d'eixida han vertebrat l'avaluació.

S'han integrat les diferents competències en l'avaluació.

Hi ha correlació entre els continguts treballats a l'aula i les proves i activitats dissenyades per a la seua avaluació.

S'han previst activitats, proves, que permeten superar els resultats negatius.

SITUACIONS D'APRENTATGE

Les situacions d'aprenentatge són una resposta metodològica al procés d'ensenyament-aprenentatge que reconeixen als/ a les alumnes com a agents del seu propi aprenentatge.

Es dissenyaran partint d'experiències prèvies de l'alumnat, hauran d'estar perfectament contextualitzades i tindran en compte les capacitats, interessos, necessitats i diferents maneres de comprendre la realitat de l'etapa, afavoriran la transferència dels aprenentatges adquirits a la resolució d'un problema de la realitat quotidiana de l'alumnat.

Les situacions d'aprenentatge plantejaran de manera clara un repte els objectius del qual hauran d'estar ben definits, així com els sabers que serà necessari mobilitzar per a la seua resolució. Així mateix, ha de facilitar-se la interacció entre l'alumnat, de manera que assumisca responsabilitats

individuals i treball en equip, desenvolupant una actitud de cooperació i diàleg en la resolució de possibles conflictes que pogueren sorgir.

El llibre valencià: Llengua i literatura per a 4t d'ESO inclou al llarg de les nou unitats diverses activitats i tasques que poden emprar-se per part del professorat per a desenvolupar situacions d'aprenentatge senzilles, en relació amb les competències específiques i els descriptors operatius que s'estan treballant en cada unitat. En cada unitat es plantegen activitats grupals planificades basades en metodologies col·laboratives, d'investigació i sobre temes relacionats amb aspectes socioculturals actuals: espais de navegació segura en la xarxa, presència de la dona en la literatura, el llenguatge de les xarxes socials, l'escriptura creativa, el valor lúdic del llenguatge, la dramatització de situacions quotidianes

Per a avaluar la pràctica docent són molt útils les rúbriques que es refereixen a la planificació, desenvolupament del procés d'ensenyament i aprenentatge, del seguiment de les tasques programades, etc.

Cada professor i professora haurà de fer-se una sèrie de preguntes per tal de valorar la seua pràctica i poder millorar-la. Hi pot servir d'exemple les taules següents:

- Rúbrica de motivació de l'alumnat

Motivació de l'alumnat	SÍ	NO	Propostes de millora
1. Es proporciona a l'alumnat un pla de treball al començament de cada unitat.			
2. Es desenvolupen activitats motivadores per a introduir la unitat.			
3. Es relacionen els aprenentatges amb situacions reals.			
4. Es relacionen les activitats i continguts amb els interessos de l'alumnat.			
5. Es promou la reflexió i la participació activa de l'alumnat.			
6. S'informa a l'alumnat del seu progrés.			
7. S'identifiquen les dificultats de l'alumnat i es busquen solucions.			

- Enquestes per a l'alumnat

La valoració per part de l'alumnat de la pràctica docent del professorat i la seua visió de l'àmbit, també ens donen indicacions per a millorar la nostra pràctica. És interessant combinar respostes

tancades i obertes, perquè puguem explicar les seues opinions. Algun exemple de preguntes per a l'alumnat:

1. El que he estudiat i treballat a classe m'ha semblat interessant:
 - a. Molt
 - b. Prou
 - c. Poc
 - d. Gens
2. La informació que ha donat el professor o la professora m'ha ajudat a entendre els continguts.
 - a. Sí
 - b. No
3. El temps dedicats a les activitats ha estat suficient:
 - a. Sí
 - b. No

Propostes de temporització _____

4. Sé en tot moment què cal fer.
 - a. Sí
 - b. No
5. El professor o la professora m'ajuda quan tinc dubtes:
 - a. Sempre
 - b. Quasi sempre
 - c. Poques vegades
 - d. Mai
6. El projecte trimestral m'ha semblat:
 - a. Molt interessant
 - b. Interessant
 - c. Millorable
 - d. Avorrit

Propostes de millora: _____

7. Amb el projecte he après (escriu tot el que penses): _____
8. La lectura i el pla lector:
 - a. M'han fet interessar-me per la lectura
 - b. Han estat interessants
 - c. Eren avorrides
 - d. No m'han interessat gens

Explica per què has triat la resposta anterior: _____

9. El mètode d'avaluació i qualificació és adequat:
 - a. Sí
 - b. No
10. Altres observacions que vulgues fer: _____

F) PROJECTES 4t d'ESO.

1. CIVISME A LA SOCIETAT: L'INSTITUT ÉS UN REFLEX DE LA SOCIETAT?

- Treball grupal (3/4 persones)

*Repartiment de papers: coordinador, redacció, grup de recerca dels carrers, podrien (fer açò tots els membres), grup de recerca a la xarxa de la informació, part artística (passar la informació a cartolines i altres suport físics com digitals.)

TASCA FINAL 1a AVALUACIÓ: **Podcast documental.** DOC FINAL (Àudio)

- Planifiqueu la informació que voleu transmetre sobre el tema tenint en compte el punt de vista personal que us sembla més interessant.
- Elaboreu un text personal tenint en compte la perspectiva adoptada i allò que voleu posar de relleu. Cal tenir en compte que ha de seguir una estructura tripartida: introducció, desenvolupament i conclusió.
- Utilitzeu música adequada per a l'inici i final de l'àudio i, també, per als incisos que considereu adients.
- Inserir les veus dels testimonis quan calga (tant en estil directe com indirecte).
- Fora convenient que aparegueren enregistrades les veus de tots els membres del grup.

Activitat

Busca imatges/fotografies del poble de fa més de 40 anys i compara-les amb imatges actuals dels mateixos llocs (fes-ne fotografies).

Creus que els canvis han suposat una millora?

Quins aspectes negatius hi trobes?

TREBALL INDIVIDUAL.

- Redacta un text que reculli les conclusions a què arribeu. Adjunta-hi les fotografies que consideres. Doc1*

POSADA EN COMÚ PELS MEMBRES DEL GRUP (recolliu les conclusions a què arribeu)

RECURSOS I MATERIALS

Càmera de fotografiar (telèfon mòbil)

Material d'oficina

Activitat

Visiona el documental que apareix enllaçat a la pàgina 7 del llibre de text "Orgull d'Horta".

Extrau-ne una opinió o valoració personal.

Compara amb allò que has observat al teu poble.

TREBALL GRUPAL

- Redacteu un breu informe on assenyaieu les conclusions a què heu arribat. Doc2

RECURSOS I MATERIALS

Llibre de text

Ordinador o similar.

Material d'oficina

Activitat

TREBALL INDIVIDUAL.

- Elabora un qüestionari de 10 preguntes que tracte de recollir l'opinió de persones grans del teu poble en què es valoren els canvis que s'han produït en l'urbanisme de la teua localitat. Doc3*

POSADA EN COMÚ PELS MEMBRES DEL GRUP

- Elaboreu un qüestionari model de 10 preguntes a partir de les preguntes de tots els membres del grup. Doc4

RECURSOS I MATERIALS

Material d'oficina

Activitat

Entrevista persones grans de la teua família o veïns.

Una entrevista per cada membre del grup, com a mínim.

- Enregistra al telèfon, o aparell equivalent, l'entrevista realitzada.

POSADA EN COMÚ PELS MEMBRES DEL GRUP

(seleccioneu els fragments que considereu interessants per a la tasca final)

RECURSOS I MATERIALS

Gravadora (telèfon mòbil)

Activitat

Contesteu en un full les qüestions (1 a 4) que es plantegen a la pàgina 21 del llibre de text.

Llegiu l'activitat 5 de la pàg.21 i...

- Resumi el missatge que transmet i escriu una opinió relacionada amb els mètodes per a combatre l'incivisme. Doc5*

POSADA EN COMÚ PELS MEMBRES DEL GRUP

(recolliu les conclusions a què arribeu)

RECURSOS I MATERIALS

Quadern de l'alumnat

Llibre de text

Material d'oficina

2. Projectes en procés que s'han de desenvolupar al llarg del curs.

TASCA FINAL 2a AVALUACIÓ: **Instància formal a la Direcció del centre**

Distribuiu entre els membres del grup els espais del centre que aneu a analitzar: aularis, patis, zones comuns...

Fotografieu aquells espais que considereu que es troben en mal estat o que siguin susceptibles de millora.

Reviseu les normes de convivències del Centre i establiu quins aspectes es vulneren de forma habitual.

TASCA FINAL 3a AVALUACIÓ: **Campanya publicitària per a conscienciar sobre el civisme a l'institut**

Contesta al teu quadern les qüestions que es plantegen a la pàgina 49 del llibre de text.

4T PDC

La programació d'aquest nivell està **en procés de revisió i elaboració**. S'ha programat reunions amb representants dels tres departaments didàctics implicats: Geografia i Història, Castellà i Valencià.

S'ha cregut convenient que tots tres hi participaren, encara que enguany estiga adscrita al Departament de Valencià.

Entenem que s'ha de fer un treball consensuat perquè hi pugui haver continuïtat en els anys successius independentment del Departament que se n'encarregue.

B. VALENCIÀ. LLENGUA I LITERATURA. BATXILLERAT

1. CONTEXT CURRICULAR DE L'ETAPA DE BATXILLERAT

Objectius generals de l'etapa

- 1 Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola, així com pels drets humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa.
- 2 Consolidar una maduresa personal, afectiva, sexual i social que els permeta actuar de manera respectuosa, responsable i autònoma i desenvolupar l'esperit crític.
Preveure, detectar i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials, així com les possibles situacions de violència.
- 3 Fomentar la igualtat efectiva de drets i oportunitats de dones i homes, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents, així com el reconeixement i l'ensenyament del paper de les dones en la història i impulsar la igualtat real i la no-discriminació per raó de naixement, sexe, origen racial o ètnic, discapacitat, edat, malaltia, religió o creences, orientació sexual o identitat de gènere o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
- 4 Afermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'aprofitament eficaç de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenvolupament personal.
- 5 Dominar, tant en l'expressió oral com en l'escripta, el valencià i el castellà.
- 6 Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres.
- 7 Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.
- 8 Conèixer i valorar críticament les diferents realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat. Participar de manera solidària en el desenvolupament i la millora del seu entorn social.
- 9 Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada.
- 10 Comprendre els elements i procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com afermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient.
- 11 Afermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.
- 12 Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts

de formació i enriquiment cultural.

- 13 Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social.
Afermar els hàbits d'activitats físicoesportives per a afavorir el benestar físic i mental, i com a mitjà de desenvolupament personal i social.
- 14 Afermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la mobilitat segura i saludable.
- 15 Fomentar una actitud responsable i compromesa en la lluita contra el canvi climàtic i en la defensa del desenvolupament sostenible.
- 16 Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals.

RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES CLAU I LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LA MATÈRIA

COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal; Comprensió escrita i multimodal; Expressió oral; Interacció oral, escrita i multimodal; Mediació oral, escrita i multimodal; Lectura autònoma; Competència literària; Gestió de la informació
CCL, CCEC	Lectura autònoma; Competència literària
CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió escrita i multimodal; Expressió escrita i multimodal; Interacció oral, escrita i multimodal; Lectura autònoma; Competència literària
CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	Multilingüisme i interculturalitat; Comprensió escrita i multimodal; Expressió escrita i multimodal; Interacció oral, escrita i multimodal; Mediació oral, escrita i multimodal; Lectura autònoma
CCL, CP	Expressió escrita i multimodal; Reflexió i consciència lingüística
CCL, CP, CCEC	Expressió escrita i multimodal; Reflexió i consciència lingüística
CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA, CE, CCEC	Comprensió oral i multimodal; Comprensió escrita i multimodal; Expressió oral; Expressió escrita i multimodal; Interacció oral, escrita i multimodal; Mediació oral, escrita i multimodal; Comunicació ètica; Gestió de la informació; Competència literària

CCL, CPSAA, CC, CCEC	Comprensió oral i multimodal Expressió oral; Interacció oral, escrita i multimodal; Mediació oral, escrita i multimodal; Comunicació ètica; Gestió de la informació
----------------------	---

PERFIL D'EIXIDA DE L'ALUMNAT DE BATXILLERAT

COMPETÈNCIES CLAU	DESCRIPTORS OPERATIUS
Competència en comunicació lingüística (CCL)	CCL1. S'expressa de manera oral, escrita i multimodal amb fluïdesa, coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials i acadèmics, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i argumentar les seues opinions com per a establir i cuidar les relacions interpersonals.
	CCL2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits i multimodals dels diversos àmbits, amb un èmfasi especial en els textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.
	CCL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera autònoma informació procedent de diverses fonts; n'avalua la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura a fi d'evitar els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la de manera clara i rigorosa adoptant un punt de vista creatiu i crític alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual.
	CCL4. Llig amb autonomia obres rellevants de la literatura posant-les en relació amb el context sociohistòric de producció, amb la tradició literària anterior i posterior i examinant la petjada del seu llegat en l'actualitat, per a construir i compartir una interpretació argumentada personal de les obres, crear i recrear obres d'intenció literària i conformar progressivament un mapa cultural.
	CCL5. Posa les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, i rebutja els usos discriminatoris de la llengua, així com els abusos de poder a través de la paraula i d'altres codis no verbals, per a afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.
Competència	CP1. Utilitza amb fluïdesa, adequació i correcció acceptable una o més

**plurilingüe
(CP)**

llengües, a més de les llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives amb espontaneïtat i autonomia en diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.

CP2. A partir de les seues experiències, desenvolupa estratègies que li permeten ampliar i enriquir de manera sistemàtica el seu repertori lingüístic individual amb la finalitat de comunicar-se de manera eficaç.

CP3. Coneix i valora críticament la diversitat lingüística i cultural present en la societat i anteposa la comprensió mútua com a característica central de la comunicació; avalua la utilitat que té i la integra en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

STEM1. Selecciona i utilitza mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions pròpies de la modalitat triada i emprà estratègies variades per a la resolució de problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment, si és necessari.

STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar fenòmens relacionats amb la modalitat triada, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se hipòtesis i contrastant-les o comprovant-les mitjançant l'observació, l'experimentació i la investigació; utilitzant eines i instruments adequats; apreciànt la importància de la precisió i la veracitat, i mostrant una actitud crítica sobre l'abast i limitacions dels mètodes emprats.

STEM3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant i creant prototips o models per a generar o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema de manera col·laborativa, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguen sorgir, adaptant-se davant la incertesa i avaluant el producte obtingut d'acord amb els objectius proposats, la sostenibilitat i l'impacte transformador en la societat.

STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'investigacions de manera clara i precisa, en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...), aprofitant la cultura digital amb ètica i responsabilitat i valorant de manera crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida per a compartir i construir nous coneixements.

STEM5. Planeja i emprén accions fonamentades científicament per a preservar la salut física i mental i el medi ambient, practicant el consum

responsable, aplicant principis d'ètica i seguretat per a crear valor i transformar el seu entorn de manera sostenible adquirint compromisos com a ciutadà en l'àmbit local i global.

CD1. Fa cerques avançades comprnent com funcionen els motors de cerca en internet i aplicant-hi criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat; selecciona la informació de manera crítica i l'emmagatzema de manera adequada i segura per a referenciar-la i reutilitzar-la posteriorment.

CD2. Selecciona, configura i utilitza dispositius digitals, eines, aplicacions i serveis en línia i els incorpora en el seu entorn personal d'aprenentatge digital per a comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir informació, gestionant de manera responsable les seues accions, presència i visibilitat en la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.

CD3. Crea, integra i reelabora continguts digitals de manera individual o col·lectiva, aplicant-hi mesures de seguretat i respectant, en tot moment, els drets d'autoria digital per a ampliar els seus recursos i generar nou coneixement. CD4. Avalua riscos i aplica mesures en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i fa un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes.

CD5. Desenvolupa solucions tecnològiques innovadores i sostenibles per a donar resposta a necessitats concretes, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel desenvolupament sostenible i ús ètic.

Competència digital (CD)

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

CPSAA1. Enforteix l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca d'objectius de manera autònoma per a fer eficaç el seu aprenentatge.

CPSAA2. Desenvolupa una personalitat autònoma, gestionant constructivament els canvis, la participació social i la seua pròpia activitat per a dirigir la seua vida.

CPSAA3. Adopta de manera autònoma un estil de vida sostenible i atén el benestar físic i mental propi i dels altres, cercant i oferint suport en la societat per a construir un món més saludable.

CPSAA4. Mostra sensibilitat cap a les emocions i experiències dels altres, sent conscient de la influència que exerceix el grup en les persones, per a consolidar una personalitat empàtica i independent i desenvolupar la seua intel·ligència. CPSAA5. Fa autoavaluacions del seu procés d'aprenentatge, cercant fonts fiables per a validar, sustentar i contrastar

la informació i per a obtenir conclusions rellevants.

CPSAA6. Compara, analitza, avalua i sintetitza dades, informació i idees dels mitjans de comunicació, per a obtenir conclusions lògiques de manera autònoma, i valora la fiabilitat de les fonts.

CPSAA7. Distribueix en un grup les tasques, els recursos i les responsabilitats de manera equànime, segons els objectius, afavorint un enfocament sistèmic per a contribuir a la consecució d'objectius compartits.

CPSAA8. Planifica a llarg termini avaluant els propòsits i els processos de la construcció del coneixement, relacionant els diferents camps per a desenvolupar processos autoregulats d'aprenentatge que li permeten transmetre aquest coneixement, proposar idees creatives i resoldre problemes amb autonomia.

CC1. Analitza fets, normes i idees relatives a la dimensió social, històrica, cívica i moral de la seua pròpia identitat, per a contribuir a la consolidació de la seua maduresa personal i social, adquirir una consciència ciutadana i responsable, desenvolupar l'autonomia i l'esperit crític, i establir una interacció pacífica i respectuosa amb els altres i amb l'entorn.

CC2. Coneix i assumeix de manera crítica i consegüent els ideals i valors relatius al procés d'integració europeu, la Constitució espanyola, els drets humans i la història i el patrimoni cultural propis, alhora que participa en activitats grupals amb una actitud fundada en els principis i procediments democràtics, el compromís ètic amb la igualtat i la cohesió social, i l'assoliment d'una ciutadania mundial.

CC3. Adopta un judici propi i argumentat davant de problemes ètics i filosòfics fonamentals i d'actualitat, i afronta amb actitud dialogant la pluralitat de valors, creences i idees, rebutjant tot tipus de discriminació i violència, i promovent activament la igualtat efectiva entre dones i homes.

CC4. Analitza les relacions d'interdependència i ecodependència entre les nostres formes de vida i l'entorn, fa una anàlisi crítica de la petjada ecològica de les accions humanes i demostra un compromís èticament i ecosocialment responsable, amb activitats i hàbits que conduïsquen a l'assoliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i la lluita contra el canvi climàtic.

CE1. Avalua necessitats i oportunitats i afronta reptes, amb sentit crític i ètic, valorant-ne la sostenibilitat i comprovant, a partir de coneixements

**Competència
ciutadana (CC)**

**Competència
emprenedora**

(CE)

tècnics específics, l'impacte que puguen tindre en l'entorn, per a presentar i executar idees i solucions innovadores dirigides a diferents contextos, tant locals com globals, en l'àmbit personal, social i acadèmic amb projecció professional emprenedora. CE2. Avalua i reflexiona sobre les fortaleses i febleses pròpies i les dels altres, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia; interioritza els coneixements econòmics i financers específics i els transfereix a contextos locals i globals, aplicant estratègies i destreses que agiliten el treball col·laboratiu i en equip, per a reunir i optimitzar els recursos necessaris, que porten a l'acció una experiència o iniciativa emprenedora de valor. CE3. Duu a terme el procés de creació d'idees i solucions innovadores i pren decisions, amb sentit crític i ètic, aplicant coneixements tècnics específics i estratègies àgils de planificació i gestió de projectes, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut per a elaborar un prototip final de valor per als altres, considerant tant l'experiència d'èxit com de fracàs, una oportunitat per a aprendre.

**Competència
en consciència
i expressió
culturals
(CCEC)**

CCEC1. Contrasta, promou i reflexiona sobre els aspectes singulars i el valor social del patrimoni cultural i artístic de qualsevol època, argumentant de manera crítica i partint de la seua pròpia identitat, per a defensar la llibertat d'expressió, la igualtat i l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística. CCEC2. Investiga, mitjançant una postura activa de recepció i delit, les especificitats i intencionalitats de manifestacions artístiques i culturals del patrimoni, distingint i analitzant els seus llenguatges i elements tècnics i plàstics, percebudes en diferents contextos, mitjans i suports.

CCEC3. Descobreix l'autoexpressió com a experiència vital, a través de la interactuació corporal, de les diferents eines i llenguatges artístics, com a manera d'expressar i comunicar la seua identitat cultural amb iniciativa, imaginació i creativitat. Afronta amb autoestima situacions que fomenten l'expressió, l'acceptació i requerisquen un creixement personal, mostrant empatia i valorant la col·laboració.

CCEC4. Expressa i manifesta idees, opinions, sentiments i emocions amb creativitat i esperit crític, incidint en el rigor en l'execució de les pròpies produccions culturals i artístiques. Participa de manera activa en els processos de socialització, de construcció de la identitat personal i de compromís amb els drets humans que es deriven de la pràctica artística.

CCEC5. Selecciona i integra amb creativitat diversos mitjans, suports i tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals per a dissenyar i produir projectes artístics i culturals sostenibles, a través de la interpretació, execució, improvisació, composició i innovació. Planifica i

coopera en nous reptes personals i professionals vinculats amb la diversitat cultural i artística.

CCEC6. Planifica, adapta i organitza els seus coneixements, destreses i actituds per a respondre amb creativitat i eficàcia a qualsevol acompliment derivat d'una producció cultural o artística, utilitzant llenguatges, codis, tècniques, eines i recursos plàstics, visuals, audiovisuals, musicals, corporals o escènics. Posant en valor tant el procés com el producte final i comprenent la seua repercussió en les oportunitats personals, socials, inclusives i econòmiques que es generen.

SABERS BÀSICS

El Decret 108/2022 organitza els sabers bàsics de la matèria Valencià: Llengua i Literatura de 1r de batxillerat en els blocs i subblocs reflectits a la taula inferior:

BLOCS	SUBBLOCS
Bloc 1: Llengua i ús	1.1 Les llengües i els parlants
Bloc 2: Estratègies comunicatives	Sabers comuns Alfabetització informacional Reflexió sobre la llengua Comunicació i interacció oral Comprensió escrita Expressió escrita i multimodal
Bloc 3: Lectura i literatura	a. Lectura autònoma b. Lectura guiada de textos literaris

L'adquisició de les competències bàsiques implica dominar i mobilitzar el que anomenem **sabers bàsics**, això són, els coneixements, les actituds i les destreses amb els que es construeixen els continguts de la matèria. Els sabers bàsics poden agrupar-se i/o estructurar-se de diverses maneres segons les necessitats del grup-classe. Això permet variar el grau d'aprofundiment, adequant-lo tant a les necessitats del grup-classe com a les necessitats individuals de l'alumnat.

La taula que hi ha a continuació reflecteix la relació existent entre els blocs, els subblocs, les competències bàsiques i els sabers bàsics propis de la matèria:

Bloc 1. Llengua i ús

Subbloc 1.1. Les llengües i els parlants CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8

- a. Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català i de les llengües d'Espanya.
- b. Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
- c. Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.
- d. Varietat geogràfiques de les dues llengües oficials de territori valencià.

Bloc 2 Estratègies comunicatives

Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12

- a. Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
- b. Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
- c. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori

Subbloc 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE

- a. Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials
- b. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
- c. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal.
- d. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- e. Fonts d'informació de tipus acadèmic.
- f. Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
- g. Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.

Subbloc 2.3 Reflexió sobre la llengua: Transversal a totes les CE

- a. L' expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.
- b. Adequació del registre a la situació de comunicació.
- c. Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
- d. Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
- e. Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- f. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral

G1. Comprensió oral: CE3, CE7, CE8

- a. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.
- b. Valoració de la forma i el contingut del text.

G2. Expressió oral: CE5, CE7, CE8

- a. Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.
- b. Trets discursius i lingüístics de l' oralitat formal.
- c. Estratègies d' expressió oral: interpretació i ús d' elements de la comunicació no verbal.
- d. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- e. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.

Subbloc 2.5 Comprensió escrita: CE4, CE7, CE8

- a. Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.
- b. Valoració de la forma i del contingut del text.

Subbloc 2.6 Expressió escrita i multimodal: CE6, CE7, CE8

- a. Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.

Bloc 3 Lectura i literatura

Subbloc 3.1 Lectura autònoma: CE10

- a. Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
- b. Funcionament dels circuits literaris i lectors en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
- c. Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.
- d. Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat i altres manifestacions literàries o artístiques.
- e. Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.

Subbloc 3.2. Lectura guiada de textos literaris: CE11

- a. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura, des de l'Edat Mitjana fins al segle XIX.
- b. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura des del segle XIX fins a l'actualitat.
- c. Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
- d. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
- e. Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.
- f. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
- g. Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.
- h. Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
- i. Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.
- j. Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris
- k. Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

- I. Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.

SITUACIONS D'APRENTATGE

Les **situacions d'aprenentatge** són una estratègia pedagògica i didàctica especialment indicada, en tant que faciliten un aprenentatge conscient, significatiu, contextualitzat i pròxim a l'alumnat. Resulta imprescindible plantejar diverses situacions d'aprenentatge per a que els alumnes assolisquen el domini de les competències lingüístiques les quals són bàsiques per al desenvolupament integral dels discents.

És fonamental que les situacions d'aprenentatge interrelacionen les competències lingüístiques específiques de la matèria i les competències de les diverses àrees, per preparar els alumnes per als reptes que es trobaran en el futur. És per això que s'han de dissenyar sobre un problema real i connectat amb l'entorn, amb les experiències i els interessos dels alumnes. Això afavorirà que els discents adopten solucions creatives i col·lectives, així com fomentar la curiositat i l'acceptació positiva de la diversitat lingüística, cultural i humana de l'entorn. A més, també promourà la consciència dels usos discriminatoris i sexistes del llenguatge. Això no obstant, s'han de dissenyar unes situacions d'aprenentatge que exigents, però assolibles i que suposen un repte i on l'error siga una part natural i necessària de l'aprenentatge. Amb això, es pretén aconseguir que l'alumnat incorpore eines que els permetran desenvolupar estratègies que també els resultaran útils fora de l'àmbit escolar.

Per aconseguir aquest propòsit es promourà tant el treball individual com la interacció, la col·laboració i la cooperació entre iguals. Mitjançant metodologies actives els alumnes participaran prenent decisions sobre els objectius, la planificació del procés i de l'avaluació. Els alumnes construiran el seu aprenentatge mentre reflexionen, de manera progressivament autònoma i amb textos cada vegada més complexos, sobre les estructures comunicatives, els coneixements lingüístics, els usos convencionals, les estratègies, les actituds i els sentiments implicats en les tasques lectores, escriptores, d'interacció o de mediació. Les activitats de lectura i de literatura es dissenyaran tenint en compte el pla de foment lector del centre i l'ús de les biblioteques d'aula, de centre, municipal o virtuals i han d'anar encaminades a promoure el foment de la lectura i a la millora de la competència lectora, combinant els diferents objectius: llegir per a aprendre i llegir per plaer

Les situacions d'aprenentatge s'han de planificar tenint en compte la diversitat, facilitant, a partir del disseny universal, que cap barrera física, cognitiva, sensorial o emocional condicione la participació i l'aprenentatge a cap alumne. Han de ser flexives i estar obertes a la comunitat educativa i a l'entorn del centre educatiu, perquè han d'anar més enllà i transcendir l'entorn

educatiu formal. A més, també han de tindre en compte la diversitat lingüística i multicultural de l'alumnat i convertir-la en una oportunitat d'aprenentatge. En aquest sentit, també cal atendre la gestió d'emocions en un entorns de confiança, seguretat afectiva, empatia, cooperació emocional i mediació

Les situacions d'aprenentatge en batxillerat han d'ampliar-se cap a àmbits acadèmics i professionals, dels mitjans de comunicació i de l'espai literari. Al finalitzar amb èxit esta etapa educativa l'alumnat tindrà la capacitat de resoldre situacions comunicatives autònomament, eficaçment, adequadament i èticament en les següents contextos:

- **Context personal:** experiències personals de l'alumnat i que impliquen l'expressió de sentiments, vivències, opinions i fets en un clima de confiança, respecte, escolta, afectivitat, empatia, cooperació i mediació. Incidiran en les vivències per donar pas als aspectes formals (forma, planificació, acció i retroacció), i s'utilitzaran, per a fer-ho, diferents suports (físics i digitals).
- **Context social:** situacions que promoguen la cooperació i la participació de l'alumnat, tant en la vida del centre com en el seu entorn local: la resolució pacífica dels conflictes per mitjà del llenguatge; el desenvolupament de sentiments d'empatia i compassió; els desequilibris entre les llengües oficials; els beneficis del plurilingüisme per al desenvolupament personal i social, etc., des del compromís cívic i ciutadà.
- **Mitjans de comunicació:** situacions que afavorisquen la recepció crítica i conscient de la informació; la recerca en fonts fiables; així com la publicació de textos propis.
- **Context acadèmic:** les situacions han de propiciar que l'alumnat empre la llengua per a vehicular els diferents coneixements que estableix el currículum, mitjançant els processos de definir, descriure, enunciar, explicar, demostrar, aplicar i practicar, amb una actitud activa, crítica i reflexiva, que li permeta continuar aprenent al llarg de la vida.
- **Context professional:** es propiciaran situacions vinculades al món laboral, als usos lingüístics i gèneres discursius d'aquest àmbit: entrevistes de treball, currículums, campanyes publicitàries, sempre respectant els usos ètics del llenguatge.
- **Context literari:** les situacions d'aprenentatge han de tenir en compte tant l'àmbit personal, la lectura autònoma; com l'acadèmic, la lectura guiada; com el social, el circuit literari. En aquest sentit s'afavoriran activitats de lectura individual i compartida, amb itineraris de lectura, tertúlies literàries, dramatitzacions, etc., i de creació de textos literaris, que es poder compartir o exposar públicament

CRITERIS D'AVUACIÓ

La LOMLOE proposa una avaluació contínua, formativa, integradora, diferenciada i per competències, que ha de tindre com a objectiu la consecució dels objectius generals de l'etapa i les competències claus previstes al Perfil d'eixida.

L'avaluació continua entén l'avaluació com un procés i no una fita. Fer un seguiment constant del ritme i els avanços de cada alumne i del grup permet intervindre, corregir i millorar el procés de formació, adoptant les mesures de reforç o adaptacions pertinents.

L'avaluació formativa va estretament lligada a l'avaluació contínua. L'observació atenta del procés d'aprenentatge és fonamental per detectar les dificultats i millorar els processos d'aprenentatge i ensenyament. Una de les ferramentes més adequades per desencadenar les habilitats cognitives de l'alumnat és l'**autoavaluació**.

L'avaluació integradora permet anar més enllà de les competències específiques de la matèria. L'avaluació es planteja com a eina transversal, de totes les matèries, i que integra també totes les competències clau.

L'avaluació diferenciada ha de tindre en compte la diversitat i avaluar a partir dels criteris establerts a les adaptacions curriculars. L'enfocament s'ha de centrar en la millora del procés d'aprenentatge segons les característiques individuals.

L'avaluació per competències implica adquirir els sabers bàsics, és a dir, els coneixements, destreses i actituds que de forma conjunta permeten assolir les competències que cal mobilitzar per enfrontar-se i resoldre amb èxit una situació d'aprenentatge.

Respecte a les **situacions d'avaluació**, qualsevol expressió del coneixement de l'alumnat és avaluable, és a dir, les mateixes situacions d'aprenentatge ens aportaran les dades que faciliten un adequat seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per això, el paper de l'avaluació és essencial i haurà d'estar present en tota situació d'aprenentatge, en què destacarà la seua dimensió formativa i formadora i tindrà especial rellevància l'autoavaluació i la coavaluació.

Els **criteris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada competència específica. El Decret 108/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum de Batxillerat estableix quins són els nivells mínims al final de cadascun dels dos cursos de batxillerat. La taula que s'incorpora relaciona les competències amb els nivells mínims que l'alumnat ha d'assolir per demostrar que progressivament adquireix els saber bàsic de la matèria.

CE1 Competència multilingüe i intercultural

- o Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
- o Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.

- o Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
- o Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de diversitat dialectal.

CE 2. Competència de comunicació ètica

- o Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- o Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
- o Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

CE 3. Competència en comprensió oral

- a. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, la seua fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
- b. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.
- c. Extreure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.

CE 4. Competència en comprensió escrita i multimodal

- a. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
- b. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb

diferents propòsits de lectura.

c. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l' emissor i l' eficàcia dels procediments comunicatius usats.

CE 5. Competència en expressió oral

o Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.

o Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d' interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.

o Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció del receptor.

o Realitzar produccions orals formals, estructurades i recolzades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.

CE6. Competència en expressió escrita i multimodal

o Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.

o Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d' estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.

o Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

CE7. Competència en interacció oral, escrita i multimodal

o Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.

o Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.

o Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.

o Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

CE8. Competència en mediació oral, escrita i multimodal

- o Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprnent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.
- o Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
- o Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
- o Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
- o Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2- L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

CE9 Competència de gestió de la informació

- a. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.
- b. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.
- c. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

CE10. Lectura autònoma

- o Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
- o Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.
- o Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb

la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

CE11 Competència literària

- o Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
- o Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'Edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
- o Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.
- o Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.

CE12. Reflexió i consciència lingüístiques

- o Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.
- o Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per comprendre'ls i per produir-los.
- o Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

2. PROPOSTA PEDAGÒGICA 1r BATXILLERAT

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Sabers bàsics

Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.

- Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, del castellà i de la resta de les llengües d'Espanya.
- Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.
- Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.
- Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.

Criteris d'avaluació

1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.
3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.

Competències clau

CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- a. Observació directa
- b. Treball individual a l'aula
- c. Treball cooperatiu a l'aula
- d. Prova escrita
- e. Prova d'escolta activa i comprensió oral
- f. Tasques digitals AULES
- g. Lectures obligatòries
- h. Presentació oral

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de

CE2:
COMPETÈNCIA DE
COMUNICACIÓ ÈTICA

Sabers bàsics

Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als i les participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Criteris d'avaluació

- 1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- 2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
- 3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- i.** Observació directa
- j.** Treball individual a l'aula
- k.** Treball cooperatiu a l'aula
- l.** Prova escrita
- m.** Tasques digitals AULES

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "*Criteris d'avaluació i programa de curs*" 1rBAT

CE3:
COMPRENSIÓ ORAL

Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Sabers bàsics

11. Valoració de la forma i el contingut del text.

Criteris d'avaluació

1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.
3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instrumentes de recollida d'informació

- n.** Observació directa
- o.** Treball individual a l'aula
- p.** Treball cooperatiu a l'aula
- q.** Prova escrita
- r.** Tasques digitals AULES
- s.** Lectures obligatòries

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "*Criteris d'avaluació i programa de curs*".

CE4:
COMPRENSIÓ ESCRITA I
MULTIMODAL

Sabers bàsics

Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

- Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.
- Valoració de la forma i del contingut del text.

Criteris d'avaluació

1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.
3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- t.** Observació directa
- u.** Treball individual a l'aula
- v.** Treball cooperatiu a l'aula
- w.** Prova escrita
- x.** Tasques digitals AULES
- y.** Lectures obligatòries

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE5:
EXPRESSIÓ ORAL

Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

Sabers bàsics

- Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

Criteris d'avaluació

1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.
2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.
3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.
4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- z.** Observació directa
- aa.** Treball individual a l'aula
- bb.** Treball cooperatiu a l'aula
- cc.** Tasques digitals AULES
- dd.** Presentació oral

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE6:
EXPRESSIÓ ESCRITA I
MULTIMODAL

Sabers bàsics

Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.

- Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.

Criteris d'avaluació

1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.
2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- ee.** Treball individual a l'aula
- ff.** Treball cooperatiu a l'aula
- gg.** Prova escrita
- hh.** Prova d'escolta activa i comprensió oral
- ii.** Tasques digitals AULES
- jj.** Lectures obligatòries
- kk.** Presentació oral

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE7:
INTERACCIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL

Sabers bàsics

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.

- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional

Criteria d'avaluació

1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.
2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.
3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- ll.** Observació directa
- mm.** Treball individual a l'aula
- nn.** Treball cooperatiu a l'aula
- oo.** Presentació oral

Criteria pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteria d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE8:
MEDIACIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL

Sabers bàsics

Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

13. Aplicació d'estratègies de reflexió interlingüística en situacions d'ús de la llengua que permeten observar, descriure, diferenciar, identificar, recopilar, etc. elements i fenòmens lingüístics.

14. Detecció i rebuig de prejudicis i estereotips lingüístics en diferents textos i situacions.

15. Anàlisi dels fenòmens del contacte entre llengües: bilingüisme, préstecs i interferències; comparació entre diglòssia lingüística i diglòssia dialectal; argumentació al voltant del paper actual de les xarxes socials i els mitjans de comunicació, en situacions personals, acadèmiques i socials.

16. Anàlisi i defensa dels drets lingüístics en el context de la seva expressió en lleis i en declaracions institucionals

Criteris d'avaluació

1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprnent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.
2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- pp.** Observació directa
- qq.** Treball cooperatiu a l'aula
- rr.** Presentació oral

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE9:

Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica,

GESTIÓ DE LA INFORMACIÓ

Sabers bàsics

utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

- Planificació i cerca de la informació, textualització i revisió, adequació a l'audiència i al temps d'exposició, amb especial atenció als elements no verbals, als trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal i de la deliberació oral argumentada, en el context de la producció de textos orals pertanyents a l'àmbit acadèmic i social.
- Cerca autònoma i selecció d'informació procedent de fonts diverses amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de la informació reelaborada de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual amb citació precisa de les fonts; detecció de notícies falses, distorsió i manipulació informativa, i verificació de fets en situacions diverses dels àmbits personal, social i acadèmic.

Criteris d'avaluació

1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.
2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.
3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instrumentes de recollida d'informació

- ss.** Observació directa
- tt.** Treball individual a l'aula
- uu.** Treball cooperatiu a l'aula
- vv.** Tasques digitals AULES
- ww.** Lectures obligatòries
- xx.** Presentació oral

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE10:
LECTURA AUTÒNOMA

Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.

Sabers bàsics

- 11.** Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
- 12.** Funcionament dels circuits literaris i persones lectores en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
- 13.** Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.

- 14.** Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i altres manifestacions literàries o artístiques.
- 15.** Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.

Criteris d'avaluació

1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.
3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

yy. Prova escrita

zz. Tasques digitals AULES

aaa. Lectures obligatòries

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE11:
COMPETÈNCIA
LITERÀRIA

Sabers bàsics

Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

3. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.
4. Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques
5. Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
6. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
7. Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
8. Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes, tòpics i llenguatges.
9. Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
10. Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere. Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
11. Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris. Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora

Criteris d'avaluació

1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.
4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- bbb.** Prova escrita
- ccc.** Tasques digitals AULES
- ddd.** Lectures obligatòries

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

CE12:
REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIA
LINGÜÍSTIQUES

Sabers bàsics

Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxic semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques

Criteris d'avaluació

1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- eee.** Observació directa
- fff.** Treball individual a l'aula
- ggg.** Treball cooperatiu a l'aula
- hhh.** Prova escrita

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

SABERS COMUNS A TOTES LES COMPETÈNCIES

Sabers comuns

- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d' intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu

Alfabetització informativa

- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials.
 - Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
 - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Estratègies de detecció i ús d' un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
 - Fonts d'informació de tipus acadèmic.
 - Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
 - Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.

Reflexió sobre la llengua

- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

3. PROGRAMACIÓ D'AULA PRIMER DE BATXILLERAT

RECURSOS

-Llibre de text *Llengua i literatura 1r batx. Projecte construïm mons* Ed. Voramar-Santillana.

-Curs a AULES. Curset d'Aules amb diverses webquests amb teoria i pràctica. A partir del material d'Aules, donarem la teoria i practicarem amb exercicis sobre l'estructura del discurs, lèxic i formació de paraules, sintaxi i formació d'oracions, i, finalment, literatura.

1a avaluació

-Lectura obligatòria a elegir:

Ex:

***Llibre de les bèsties*, Ramon Llull, Ed. Bromera.** Dubtes de comprensió lectora de Ramon Llull i context de la literatura medieval en què es posa en relació el marc general europeu amb el marc particular valencià. S'explicaran determinats conceptes a partir de fragments de la lectura de Ramon Llull per a que els discents realitzen una exposició oral.

***Els dies bons*, Aina Fullana, Ed. Bromera.** Per a resoldre els dubtes es durà a terme la lectura dialògica, mitjançant el diàleg en grup sobre el text treballat. L'alumnat participarà en debats i intercanvis d'idees que permetran una exploració més profunda i enriquidora de la lectura. Com a producte final, cada alumne o alumna crearà un *booktuber*, on presentarà la seva opinió i reflexió sobre el llibre treballat, aplicant les habilitats comunicatives i de comprensió adquirides durant les sessions.

2a avaluació

-Lectura obligatòria ***Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell, Ed. Teide (mig blanc, mig blau).** A classe, deu minuts abans de començar la Tertúlia es repartiran els rols o papers que cadascú haurà de defensar (Moderador, Sintetitzador, Localitzador...). Quan finalitze la Tertúlia hauran d'entregar-se estos documents.

-Realització de les activitats del "procés" de la webquest sobre el context històric i social de l'obra, el paper de la dona a l'edat mitjana, els estaments socials, l'organització laboral amb gremis, l'art privat i l'art públic, etc.

-A partir del material d'Aules, es reforçaran els continguts teòrics que es practican mitjançant exercicis.

Lectura optativa: Entre d'altres, es troba *Joanot* de Joan Nave, Ed. Bromera.

3a avaluació

***Sortir de l'armari lingüístic*. Ferran Suay i Gemma Sanginés. Ed. Angle Editorial.** Es treballarà a través de la lectura dialògica a l'aula.

Lectura optativa: Entre d'altres, es troba *La filla del mar* d'Àngel Guimerà.

Altres recursos:

Material audiovisual

Enllaços a webs amb recursos lingüístics i literaris (reforç i ampliació)

Models d'exàmens PAU

Cal dissenyar uns **instruments d'avaluació** adequats i variats que faciliten el seguiment per part del professorat, així com la reflexió i l'autoregulació de l'alumnat. Entre els instruments d'avaluació estarien, entre altres, els següents::

- ✓ les rúbriques
- ✓ la revisió de les produccions discursives
- ✓ les exposicions orals
- ✓ les produccions per escrit
- ✓ les entrevistes
- ✓ els debats

Les situacions d'avaluació hauran de promoure que l'alumnat expresse el seu coneixement utilitzant diferents vies: orals, escrites, gràfiques i audiovisuals. Per acabar, respecte a l'**avaluació sumativa**, s'haurà de tindre sempre en compte l'accessibilitat en la presentació, els temps i els ritmes, i caldrà ajustar-se, en cada cas, a les característiques i necessitats de l'alumnat.

En relació als **criteris d'avaluació**, acordats pel departament, cal diferenciar entre l'avaluació ordinària i la recuperació d'una avaluació suspesa.

L'avaluació ordinària és continua, però ponderada. En cada avaluació els discents han d'assolir com a mínim un 40% en cadascun dels blocs dels saber bàsics (Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Educació literària). pot valorar aprovar els alumnes en cas que la nota mitjana de tots els apartats siga cinc o superior a cinc. Si la nota mitjana és inferior a cinc i no s'arriba en cadascun dels blocs a un mínim del 40% no es calcularà la mitjana per aprovar. La ponderació de l'avaluació continua respon als percentatges que recull la taula inferior i es valorarà mitjançant els controls, les activitats realitzades en classe i en casa, les lectures i l'actitud.

1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
30%	30%	40%

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i/o gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves i de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0'05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

Si es detectara qualsevol còpia (total o parcial) o escrit procedent d'un altre autor/a que no fora l'alumne a avaluar, es procedirà a no puntuar el treball/avaluació, sent la nota equivalent a zero (0).

La lectura voluntària i / o els treballs voluntaris es qualificaran fora del còmput de l'avaluació, dins la competència de Sentit d'Iniciativa i Esperit Emprenedor.

D'acord amb els percentatges adjudicats a cadascuna de les avaluacions s'entén que la **recuperació d'una avaluació suspesa** es fa de manera automàtica si l'alumne aprova l'avaluació següent. Això no obstant, per a que això ocòrriga els discents han de provar que han realitzat les lectures pendents i que han assolit els mínims dels sabers bàsics que conformen l'avaluació anterior. Esta valoració es durà a terme aplicant diferents instruments per comprovar que els alumnes han realitzat, si és el cas, les lectures pendents i presenten els dossiers que tindran per reforçar aquells aspectes de la matèria que no hagen realitzat prèviament de manera solvent.

FULL REPARTIT A L'ALUMNAT A L'INICI DE CURS

A. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

- Llibre de text *Valencià: llengua i literatura* (projecte construïm mons); Ed: Voramar-SANTILLANA, ISBN: 9788413872391

- Plataforma *Aules*.

- Material de consulta i/o reforç recomanat:

* *Ortografia valenciana*, Ed. Castellnou

* DD.AA. *Guia gramatical per a l'ús de la llengua*. Ed. Tabarca

* Lacreu, Josep. *Manual d'ús de l'estàndard oral*. Inst. Interuniversitari de Filologia Valenciana

* Valor, Enric. *Flexió Verbal*. Ed. Bromera

B. LECTURES

* **LECTURES OBLIGATÒRIES:** El professorat determinarà en quina avaluació marcarà cada lectura.

Primera avaluació. Es podrà escollir entre:

- Lull, Ramon. *Llibre de les bèsties*. Ed. Bromera

- Fullana, Aina. *Els dies bons*. Ed. Bromera

Segona avaluació:

- Martorell, Joan. *Tirant lo Blanch*. Ed. Teide (mig blanc mig blau).

Tercera avaluació:

- Sanginés, Gemma i Suay, Ferran. *Sortir de l'armari lingüístic*. Ed. Angle.

* **LECTURES VOLUNTÀRIES:**

Obres de la literatura universal vinculades amb el currículum i les competències del nivell.

- Guimerà, Àngel. *Mar i cel*. Ed.62

- Nave, Joan. *Joanot*. Ed. Bromera.

- Guimerà, Àngel. *La filla del mar*. Ed. Abadia de Montserrat

C. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i/o gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0,05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La lectura voluntària i/o els treballs voluntaris es qualificaran dins les competències d'emprenedoria i consciència i expressió cultural.

Per a poder ser avaluat l'alumnat ha de superar un mínim de 3 punts en totes les parts.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
CCL: Comunicació lingüística CP: Plurilingüe CD: Digital CPSAA: Personal,	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i> 2. <i>Comunicació ètica</i>	COMUNICACIÓ ORAL La competència multilingüe i intercultural (CE1)	Exposicions orals (temes de	10%

social i d'aprendre a aprendre CC: Ciutadana CE: Emprenedora CCEC: Consciència i expressió cultural	3. <i>Comprensió oral</i>	Comunicació ètica (CE2)	literatura) Treball diari i ús del valencià a classe	10%	
	4. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Comprensió oral (CE3)			
	5. <i>Expressió oral</i>	Expressió oral (CE5) i interacció (CE7) i mediació orals (CE8)			
	6. <i>Expressió escrita i multimodal</i>	Gestió de la informació (CE9)			
	7. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA	Prova trimestral format Pau	70%	
	8. <i>Mediació oral, escrita i multimodal</i>	La competència multilingüe i intercultural (CE1)	Prova normativa i reflexió lingüística		
	9. <i>Gestió de la informació</i>	Comunicació ètica (CE2)	Textos tipologia textual treballada format PAU		
	10. <i>Lectura autònoma</i>	Comprensió escrita (CE4) i expressió escrita (CE6)			
	11. <i>Competència literària</i>	Interacció (CE7) i mediació (CE8)	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES	Proves orals o escrites sobre les lectures obligatòries i treballs literaris i creatius	10%
			La lectura autònoma (CE10) i la competència literària (CE11 i 9)		

Si algun dels apartats no és avaluat, el pes del seu valor se sumarà al valor d'un apartat més treballat a classe.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

D. EXTRAESCOLARS

Les activitats es programaran al llarg del curs (Exemple: participar a la *Valencianada*).

TEMPORITZACIÓ DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

La programació compta amb 3 blocs de contingut per avaluació. El que es pretén és desenvolupar els sabers de cada un dels tres blocs a cada avaluació:

1a Avaluació	Llengua	Fonètica: vocals obertes i tancades Ortografia: accentuació, dièresi, diftongs, interferències. Gramàtica: verbs regulars i irregulars
	Sociolingüística	El català entre les llengües d'Europa Literatura trobadoresca
	Literatura	Naixement de la prosa literària: Ramon Llull Les cròniques medievals.
2a Avaluació	Llengua	Gramàtica: l'oració composta, els pronoms febles
	Sociolingüística	La variació lingüística, prejudicis lingüístics, dialectes i registres Novel·la de cavalleries i cavalleresca.
	Literatura	Literatura religiosa i moralitzant: Eiximenis, Sant Vicent Ferrer, Isabel de Villena, Anselm Turmeda, Jaume Roig. L'escola satírica valenciana.
3a Avaluació	Llengua	Les propietats textuais.
	Sociolingüística	Àmbit d'ús i tipus de text . L'humanisme: poesia s.XV, Ausiàs March.
	Literatura	La decadència literària. La Renaixença i el Modernisme.

1. UNITATS DIDÀCTIQUES

UNITAT 1. PARLANT, LA GENT S'ENTÉN

En aquesta primera unitat, la situació d'aprenentatge inicial incideix en el valor comunicatiu que té el llenguatge en la nostra vida quotidiana i incita a l'anàlisi sobre els efectes que produeixen les paraules i les combinacions.

Es comença amb la lectura d'un text breu i la reflexió sobre l'ús que donem a les paraules. L'alumnat ha d'analitzar les opinions de l'autor del text sobre la utilització de les paraules per a ordenar el món i per a fer possible el discurs interior, per a informar d'algun esdeveniment, per a avisar d'un perill imminent o llunyà, per a expressar la tendresa o per a insultar i escridassar sense pietat. També exposaran la seua opinió argumentada sobre l'ús de les paraules per a aconseguir coses aparentment tan dissociades i allunyades com seduir i vendre; però s'incidirà que aquests dos dominis estranys s'uneixen en un de sol; i resulta que alguns ens sedueixen per vendre'ns alguna cosa, com és el cas de la publicitat.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugua aplicar el que ha après en el context pròxim.

Es tracta aquest aprenentatge des de dos punts de vista essencials:

- Un punt de vista pròpiament lingüístic i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació a través d'exercicis pràctics.
- Un punt de vista emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa respecte a l'ús de les paraules i a desenvolupar un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Què fem amb les paraules?

Les llengües i els parlants

1. Els elements de la comunicació
2. Les funcions del llenguatge

La lingüística del text

1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva.
2. El text.
3. El tipus i els gèneres textuais.

Construccions lingüístiques

1. El concepte d'oració.
2. Els constituents oracionals.
3. Recursos poètics del llenguatge.
4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades.
5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi.

Tens el nivell C1?

En la pràctica

Garantir l'aigua

Suggeriment de temporització. Dues últimes setmanes de setembre i primera setmana d'octubre.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Els elements de la comunicació.</p> <p>2. Les funcions del llenguatge.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva.</p> <p>2. El text.</p> <p>3. El tipus i els gèneres textuais.</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p>
2.	<p>2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p>

	<p>dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva. 2. El text. 3. El tipus i els gèneres textuais. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepte d'oració. 2. Els constituents oracionals. 3. Recursos poètics del llenguatge. 4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades. 5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p>	<p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>
<p>3.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>

	<p>anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva. 2. El text. 3. El tipus i els gèneres textuals. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepte d'oració. 2. Els constituents oracionals. 3. Recursos poètics del llenguatge. 4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades. 5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	
<p>4.</p>	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de 	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comprensió escrita. <ol style="list-style-type: none"> 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. <ol style="list-style-type: none"> 6.a.

	<p>complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de forma guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels processos comunicatius utilitzats.</p>	<p>perspectiva.</p> <ol style="list-style-type: none">2. El text.3. El tipus i els gèneres textuais. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none">1. El concepte d'oració.2. Els constituents oracionals.3. Recursos poètics del llenguatge.4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades.5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	
--	--	--	--

<p>5.</p>	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva. 2. El text. 3. El tipus i els gèneres textuais. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepte d'oració. 2. Els constituents oracionals. 3. Recursos poètics del llenguatge. 4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades. 5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>
------------------	--	--	---

<p>6.</p>	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva. 2. El text. 3. El tipus i els gèneres textuais. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepte d'oració. 2. Els constituents oracionals. 3. Recursos poètics del llenguatge. 4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades. 5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
-----------	---	--	--

<p>7.</p>	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, utilitzant, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva. 2. El text. 3. El tipus i els gèneres textuais. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepte d'oració. 2. Els constituents oracionals. 3. Recursos poètics del llenguatge. 4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades. 5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. <ol style="list-style-type: none"> 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. <ol style="list-style-type: none"> 6.a.
------------------	--	--	--

<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprnent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva. 2. El text. 3. El tipus i els gèneres textuais. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepte d'oració. 2. Els constituents oracionals. 3. Recursos poètics del llenguatge. 4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades. 5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.
---	--	---

<p style="text-align: center;">12</p>	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què fem amb les paraules?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els elements de la comunicació. 2. Les funcions del llenguatge. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lingüística del text: un canvi de perspectiva. 2. El text. 3. El tipus i els gèneres textuals. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El concepte d'oració. 2. Els constituents oracionals. 3. Recursos poètics del llenguatge. 4. Els sons vocàlics: les vocals obertes i tancades. 5. L'accentuació. L'accent diacrític i la dièresi. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Garantir l'aigua.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. <ol style="list-style-type: none"> 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
--	---	--	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de competències són models de concreció dels criteris d'avaluació per a cada situació d'aprenentatge o unitat. Els ítems d'avaluació de competències recullen conductes observables que integren sabers de diversos tipus (coneixements, habilitats i destreses i actituds) per a desenvolupar tasques de diferent grau de complexitat, i poden ser valorats utilitzant una gran varietat d'instruments d'avaluació.

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Analitza i categoritza la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana.
2. Valora la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori.
3. Identifica i rebutja els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua.
4. Utilitza un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en tots els actes comunicatius.
5. Aplica estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant.
6. Produeix textos acadèmics escrits i multimodals que responen a la situació comunicativa.
7. Media en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, i comprén els diferents punts de vista.
8. Interpreta, parafraseja, resumeix o tradueix textos, conceptes i situacions no complexes.
9. Transmet oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles.
10. Valora la importància de repassar i reforçar els continguts en acabar la unitat per a consolidar els nous aprenentatges i poder aplicar-los a situacions contextualitzades.

UNITAT 2. MESURAR LES PARAULES

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incideix en la importància de l'existència d'una varietat comuna per a tots els parlants d'una llengua.

Comença amb la lectura d'un text breu i la reflexió sobre l'ús que donem al terme *estàndard*. L'alumnat ha d'analitzar les paraules de l'autor sobre l'ús d'aquest anglicisme. També exposarà la seua opinió argumentada sobre el fons semàntic compartit que té el terme *estàndard*, respectant un patró establert convencionalment que, aplicat a qualsevol concepte, en la pràctica significa que és el format més comú, la solució més general.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après en el context pròxim.

Aquest aprenentatge s'enfoca des de dos punts de vista:

- Un punt de vista pròpiament lingüístic i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i una aplicació a través d'exercicis pràctics.
- Un punt de vista emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa quant a l'ús de les paraules i a desenvolupar un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Què és l'estàndard?

Les llengües i els parlants

1. La variació lingüística: tipus de varietats.
2. La variació diafàsica.

La lingüística del text

1. Les propietats textuais.
2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre.

Construccions lingüístiques

1. El nom i l'adjectiu: gènere i nombre. Sintagmes nominal i adjectival.
2. Paraules tabú.
3. Els sons vocàlics: elisions vocàliques.
4. L'apostrofació i la contracció.

Tens el nivell C1?

En la pràctica

Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.

Suggeriment de temporització. Tres últimes setmanes d'octubre.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
<p>1.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació lingüística: tipus de varietats.</p> <p>2. La variació diafàsica.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. Les propietats textuais.</p> <p>2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre.</p> <p>En la pràctica</p> <p>Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>

<p>2.</p>	<p>2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. 	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.
-----------	--	---	---

<p>3.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>En la pràctica</p> <p>Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 3. Reflexió sobre la llengua. <ol style="list-style-type: none"> 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G1. Comprensió oral. b. G3. Interacció oral. a, b.
-----------	---	--	---

<p>4.</p>	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El nom i l'adjectiu: gènere i nombre. Sintagmes nominal i adjectival. 	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.
-----------	--	--	--

<p>5.</p>	<p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per a captar i mantindre l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. <p>En la pràctica</p> <p>Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 3. Reflexió sobre la llengua. <ol style="list-style-type: none"> 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.
-----------	--	--	---

<p>6.</p>	<p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per a enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. 	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.
-----------	--	---	--

<p>7.</p>	<p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El nom i l'adjectiu: gènere i nombre. Sintagmes nominal i adjectival. 2. Paraules tabú. 3. Els sons vocàlics: elisions vocàliques. 4. L'apostrofació i la contracció <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.
-----------	--	---	---

<p>8</p>	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El nom i l'adjectiu: gènere i nombre. Sintagmes nominal i adjectival. 2. Paraules tabú. 3. Els sons vocàlics: elisions vocàliques. 4. L'apostrofació i la contracció. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.
----------	--	--	---

9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p>	<p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. <p>En la pràctica</p> <p>Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què és l'estàndard?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació lingüística: tipus de varietats. 2. La variació diafàsica. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les propietats textuais. 2. L'adequació pragmàtica: la tria del registre. <p>Tens el nivell C1?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		<p>En la pràctica</p> <p>Un armari ple de roba i... no sé què posar-me.</p>	
--	--	--	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Respecta les varietats lingüístiques, contrastant les característiques principals en contextos diferents.
2. Identifica i qüestiona prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.
3. Usa estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives.
4. Utilitza, durant el discurs oral, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per a captar i mantindre l'atenció del receptor.
5. Fa produccions orals formals, estructurades i amb els recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i fent servir un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.
6. Utilitza coneixements i estratègies per a enriquir els textos.
7. Planifica, revisa i edita durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.
8. Interactua en textos escrits i multimodals amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
9. Transmet per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles.
10. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de fonts diverses, i n'avalua la fiabilitat.

UNITAT 3. LENGUA AMB CLASSE

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incideix en l'ús del llenguatge per a identificar o singularitzar socialment un col·lectiu de persones.

Comença amb la lectura d'un text breu i la reflexió sobre l'existència i característiques d'alguns tipus de varietats lingüístiques especials.

L'alumnat analitzarà un text breu sobre l'ús de l'argot com una varietat mitjançant la qual l'individu s'identifica com a membre d'un grup social i alhora es distingeix dels membres d'altres grups. Argumentaran i exposaran exemples de l'ús de l'argot com a varietat identificadora o delimitadora del grup o classe social, que també serveix per a identificar i distingir socialment els seus parlants.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après en el seu context pròxim.

S'aborda aquest aprenentatge des de dos punts de vista:

- Un punt de vista lingüístic i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació a través d'exercicis pràctics.
- Un punt de vista emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa quant a l'ús del llenguatge i a desenvolupar un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i juí la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Hi ha un tipus de llengua especial?

Les llengües i els parlants

1. La variació diastràtica.
2. Els argots i els tecnolectes.

La lingüística del text

1. L'adequació pragmàtica: la dixi.
2. La dixi espacial i temporal.

3. La dixi personal.

4. La polifonia i el discurs citat.

Construccions lingüístiques

1. Els especificadors: determinants i quantificadors.

2. La precisió lèxica vs. els mots jòquer.

3. Els sons oclusius.

4. Les grafies corresponents als sons oclusius.

Tens el nivell C1?

En la pràctica

És l'escola massa avorrida?

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes de novembre.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha un tipus de llengua especial?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diastràtica 2. Els argots i els tecnolectes <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'adequació pragmàtica: la dixi 2. La dixi espacial i temporal 3. La dixi personal 4. La polifonia i el discurs citat <p>En la pràctica</p> <p>És l'escola massa avorrida?</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.

<p>2.</p>	<p>2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha un tipus de llengua especial?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diastràtica. 2. Els argots i els tecnolectes. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'adequació pragmàtica: la dixi. 2. La dixi espacial i temporal. 3. La dixi personal. 4. La polifonia i el discurs citat. 	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.
-----------	---	--	---

<p>3.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha un tipus de llengua especial?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diastràtica. 2. Els argots i els tecnolectes. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els especificadors: determinants i quantificadors. 2. La precisió lèxica vs. els mots jòquer. 3. Els sons oclusius. 4. Les grafies corresponents als sons oclusius. <p>Tens el nivell C1?</p>
-----------	---	--

<p>4.</p>	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p>	<p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'adequació pragmàtica: la dixi. 2. La dixi espacial i temporal. 3. La dixi personal. 4. La polifonia i el discurs citat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els especificadors: determinants i quantificadors. 2. La precisió lèxica vs. els mots jòquer. 3. Els sons oclusius. 4. Les grafies corresponents als sons oclusius. <p>Tens el nivell C1?</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.
-----------	--	---	---

5.	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'adequació pragmàtica: la dixi. 2. La dixi espacial i temporal. 3. La dixi personal. 4. La polifonia i el discurs citat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els especificadors: determinants i quantificadors. 2. La precisió lèxica vs. els mots jòquer. 3. Els sons oclusius. 4. Les grafies corresponents als sons oclusius. <p>Tens el nivell C1?</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comunicació i interacció oral. <p>G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p>
----	---	---	---

<p>6.</p>	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'adequació pragmàtica: la dixi. 2. La dixi espacial i temporal. 3. La dixi personal. 4. La polifonia i el discurs citat. <p>Construccions lingüístiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>És l'escola massa avorrida?</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
-----------	--	---	--

7.	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, utilitzant, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha un tipus de llengua especial?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diastràtica. 2. Els argots i els tecnolectes. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'adequació pragmàtica: la dixi. 2. La dixi espacial i temporal. 3. La dixi personal. 4. La polifonia i el discurs citat. <p>Construccions lingüístiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>És l'escola massa avorrida?</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. <ol style="list-style-type: none"> 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. <ol style="list-style-type: none"> 6.a.
----	---	--	--

8	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha un tipus de llengua especial?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diastràtica. 2. Els argots i els tecnolèctes. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'adequació pragmàtica: la dixi. 2. La dixi espacial i temporal. 3. La dixi personal. 4. La polifonia i el discurs citat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els especificadors: determinants i quantificadors 2. La precisió lèxica vs. els mots jòquer 3. Els sons oclusius 4. Les grafies corresponents als sons oclusius <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>És l'escola massa avorrida?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.
---	---	--	---

<p>12</p>	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p>	<p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els especificadors: determinants i quantificadors. 2. La precisió lèxica vs. els mots jòquer. 3. Els sons oclusius. 4. Les grafies corresponents als sons oclusius <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>És l'escola massa avorrida?</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
------------------	---	--	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són les següents:

1. Valora la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori.
2. Identifica i qüestiona prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.
3. Identifica i rebutja els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua.
4. Utilitza un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en tots els contextos.
5. Llig, interpreta i valora textos escrits i multimodals complexos.
6. Aplica estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant.
7. Valora la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia.
8. Fa produccions orals formals, estructurades i amb els recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i fent servir un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.
9. Produeix textos acadèmics escrits i multimodals que responen a la situació comunicativa.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 4. MIRA SI HE CORREGUT TERRES

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial se centra en la varietat dialectal de la nostra llengua.

S'inicia amb la lectura d'un text breu i la reflexió de les diferències lingüístiques entre les diferents localitats. L'alumnat ha de valorar el contingut del text que mostra una panoràmica general de les varietats geogràfiques de la nostra llengua, parant una atenció especial a aquelles que es desenvolupen en zones frontereres. També exposaran la seua opinió argumentada i coneixements sobre l'ús d'un lèxic amb les paraules més representatives i referencials de les diferents variants diatòpiques.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugua aplicar el que ha après en un context pròxim.

S'aborda aquest aprenentatge des de dues perspectives:

- Una perspectiva pròpiament lingüística i instrumental que propiciarà el coneixement i l'aplicació de normes, valorant la correcció com a eina indispensable d'aprenentatge.
- Una perspectiva emocional en què l'alumnat desenvoluparà una actitud respectuosa amb totes les varietats lingüístiques, com a forma de riquesa.

Pla de treball

Punt de partida

Com són els parlars valencians?

Les llengües i els parlants

1. La variació diatòpica.
2. Diferències fonètiques.
3. Diferències morfològiques i lèxiques. La variació diatòpica i la llengua estàndard.

La lingüística del text

1. La coherència semàntica: selecció de la informació.
2. Les isotopies lèxiques.

Construccions lingüístiques

1. El verb: aspectes morfològics
2. Classes de verbs
3. Els geosinònims
4. Els sons [b] i [v]
5. Les grafies b i v

Tens el nivell C1?

En la pràctica

La gestió del foc

Suggeriment de temporització. Última setmana de novembre i desembre.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de	Punt de partida Com són els parlars valencians? En la pràctica	1. LLENGUA I ÚS 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns.

	<p>sociolingüística.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>La gestió del foc.</p>	<p>1.a., 1.b., 1.c.</p>
2.	<p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els parlars valencians?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació diatòpica.</p> <p>2. Diferències fonètiques.</p> <p>3. Diferències morfològiques i lèxiques. La variació diatòpica i la llengua estàndard.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència semàntica: selecció de la informació.</p> <p>2. Les isotopies lèxiques.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>

<p>3.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els parlars valencians?</p> <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La coherència semàntica: selecció de la informació. 2. Les isotopies lèxiques. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El verb: aspectes morfològics. 2. Classes de verbs. 3. Els geosinònims. 4. Els sons [b] i [v]. 5. Les grafies b i v. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La gestió del foc.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>
-----------	---	--	---

<p>4.</p>	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els parlars valencians?</p> <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La coherència semàntica: selecció de la informació. 2. Les isotopies lèxiques. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El verb: aspectes morfològics. 2. Classes de verbs. 3. Els geosinònims. 4. Els sons [b] i [v]. 5. Les grafies b i v. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La gestió del foc.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
-----------	--	--	---

5.	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els parlars valencians?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diatòpica. 2. Diferències fonètiques. 3. Diferències morfològiques i lèxiques. La variació diatòpica i la llengua estàndard. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La coherència semàntica: selecció de la informació. 2. Les isotopies lèxiques. <p>En la pràctica</p> <p>La gestió del foc.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>
----	---	--	--

6.	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per a enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els parlars valencians?</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència semàntica: selecció de la informació.</p> <p>2. Les isotopies lèxiques.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El verb: aspectes morfològics.</p> <p>2. Classes de verbs.</p> <p>3. Els geosinònims.</p> <p>4. Els sons [b] i [v].</p> <p>5. Les grafies b i v.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La gestió del foc.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
7.	<p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els parlars valencians?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>La variació diatòpica i la llengua estàndard.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p>

	<p>personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>	<p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència semàntica: selecció de la informació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El verb: aspectes morfològics.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La gestió del foc.</p>	<p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
--	---	--	---

<p>8</p>	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els parlars valencians?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diatòpica. 2. Diferències fonètiques. 3. Diferències morfològiques i lèxiques. La variació diatòpica i la llengua estàndard. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La coherència semàntica: selecció de la informació. 2. Les isotopies lèxiques. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El verb: aspectes morfològics. 2. Classes de verbs. 3. Els geosinònims. 4. Els sons [b] i [v]. 5. Les grafies b i v. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.
-----------------	---	--	--

		La gestió del foc.	
12	12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.	Construccions lingüístiques Tens el nivell C1? En la pràctica La gestió del foc	3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Identifica i qüestiona prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.
2. Identifica i rebutja els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua.
3. Utilitza un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en tots els contextos.
4. Usa estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives.
5. Valora la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia.
6. Planifica, assaja i avalua discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social.
7. Fa produccions orals formals, estructurades i amb els recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.
8. Produeix textos acadèmics escrits i multimodals que responen a la situació comunicativa.
9. Utilitza coneixements i estratègies per a enriquir els textos.
10. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.

UNITAT 5. PARAULES QUE CANVIEN EL MÓN

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge incita a reflexionar sobre la influència que exerceix la vida moderna en l'ús de la llengua i la seua relació amb l'ús de les comunicacions i amb la mobilitat de la població. Comença amb la lectura d'un text breu i la relació del contingut amb l'experiència prèvia de l'alumnat. L'alumnat analitzarà les opinions de l'autor sobre com el canvi de la vida rural en la urbana ha afectat els costums i les mentalitats, i ha influït en la llengua. Es debatrà sobre refranys i frases fetes de caràcter popular que ara ja no signifiquen res. Es plantejarà si la llengua, que en altres temps havia generat una multitud de frases fetes vinculades a la cultura del camp, està en condicions de fer el mateix joc amb les noves realitats de mobilitat i de comunicacions tecnològiques.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après en el seu entorn pròxim.

S'aborda aquest aprenentatge des de dos punts de vista:

- Un punt de vista pròpiament lingüístic i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació a través d'exercicis pràctics.
- Un punt de vista emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa pel que fa a l'ús del llenguatge i a desenvolupar un

pensament crític per a analitzar i avaluar amb precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Com influeix la vida moderna en la llengua?

Les llengües i els parlants

1. La variació diacrònica.
2. Les varietats generacionals. Neologismes i arcaïsmes.

La lingüística del text

1. La coherència: l'organització de la informació.

Construccions lingüístiques

1. El sintagma verbal.
2. La preposició i el sintagma preposicional.
3. L'adverbi i el sintagma adverbial.
4. Els neologismes. Mecanismes de formació de paraules.
5. Els sons alveolars.
6. Les grafies corresponents als sons alveolars.

Tens el nivell C1?

En la pràctica

Maurice Hilleman i l'oblit.

Suggeriment de temporització. Gener.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influeix la vida moderna en la llengua?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació diacrònica.</p> <p>2. Les varietats generacionals.</p> <p>Neologismes i arcaïsmes.</p> <p>En la pràctica</p> <p>Maurice Hilleman i l'oblit.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>

<p>2.</p>	<p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació diacrònica.</p> <p>2. Les varietats generacionals. Neologismes i arcaïsmes.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p> <p>En la pràctica</p> <p>Maurice Hilleman i l'oblit.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>
-----------	--	--	--

<p>3.</p>	<p>3.2. Aplicar estratègies variades per a anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La variació diacrònica. 2. Les varietats generacionals. Neologismes i arcaïsmes. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La coherència: l'organització de la informació. <p>Construccions lingüístiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Maurice Hilleman i l'oblit.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 3. Reflexió sobre la llengua. <ol style="list-style-type: none"> 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G1. Comprensió oral. b. G3. Interacció oral. a, b.
-----------	---	---	--

<p>4.</p>	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p>	<p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p>
-----------	--	--	---

<p>5.</p>	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influeix la vida moderna en la llengua?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació diacrònica.</p> <p>2. Les varietats generacionals.</p> <p>Neologismes i arcaïsmes.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p>
-----------	---	--	--

6.	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El sintagma verbal.</p> <p>2. La preposició i el sintagma preposicional.</p> <p>3. L'adverbi i el sintagma adverbial.</p> <p>4. Els neologismes. Mecanismes de formació de paraules.</p> <p>5. Els sons alveolars.</p> <p>6. Les grafies corresponents als sons alveolars.</p> <p>Tens el nivell C1?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p>
7.	<p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social,</p>	<p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació diacrònica.</p> <p>2. Les varietats generacionals. Neologismes i arcaïsmes.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p>

	<p>professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>	<p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El sintagma verbal.</p> <p>2. La preposició i el sintagma preposicional.</p> <p>3. L'adverbi i el sintagma adverbial.</p> <p>4. Els neologismes. Mecanismes de formació de paraules.</p> <p>5. Els sons alveolars.</p> <p>6. Les grafies corresponents als sons alveolars.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Maurice Hilleman i l'oblit.</p>	<p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p>
8	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influeix la vida moderna en la llengua?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació diacrònica.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional.</p>

	<p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<p>2. Les varietats generacionals. Neologismes i arcaïsmes.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El sintagma verbal.</p> <p>2. La preposició i el sintagma preposicional.</p> <p>3. L'adverbi i el sintagma adverbial.</p> <p>4. Els neologismes. Mecanismes de formació de paraules.</p> <p>5. Els sons alveolars.</p> <p>6. Les grafies corresponents als sons alveolars.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Maurice Hilleman i l'oblit.</p>	<p>2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p>
9	9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos	<p>Punt de partida</p> <p>Com influeix la vida moderna en la llengua?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p>

	mediàtics o informacionals.	<p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La variació diacrònica.</p> <p>2. Les varietats generacionals. Neologismes i arcaïsmes.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p> <p>En la pràctica</p> <p>Maurice Hilleman i l'oblit.</p>	<p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
12	12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.	<p>Punt de partida</p> <p>Com influeix la vida moderna en la llengua?</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La coherència: l'organització de la informació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Maurice Hilleman i l'oblit.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Valora la importància del coneixement i l'ús del valencià com a llengua pròpia del territori.
2. Respecta les varietats lingüístiques i contrasta les característiques principals en contextos diferents.
3. Identifica i rebutja els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua.
4. Utilitza un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en tots els contextos.
5. Fa servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives.
6. Interactua en textos escrits i multimodals amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
7. Demostra empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors.
8. Media en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els punts de vista.
9. Interpreta, parafraseja, resumeix o tradueix textos, conceptes i situacions no complexes.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 6. LLENGÜES DE TOTS ELS COLORS

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió sobre la influència que exerceix la globalització en l'ús de les llengües i la relació amb el perill de desaparició d'algunes.

Comença amb la lectura d'un text breu i la relació del contingut amb l'experiència prèvia de l'alumnat, que ha d'analitzar i valorar un text sobre l'existència de llengües en perill d'extinció. Es debatrà si la globalització ha representat en les últimes dècades una amenaça greu contra totes les llengües no considerades útils, entenen dins d'aquesta etiqueta, sobretot, les que no tenen darrere un estat poderós militarment i econòmicament. Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après en l'entorn pròxim.

S'aborda aquest aprenentatge des de dos vessants:

- Un vessant pròpiament lingüístic i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i la seua aplicació a través d'exercicis pràctics.
- Un vessant emocional que l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa pel que fa a l'ús del llenguatge i a desenvolupar un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Hi ha llengües en perill d'extinció?

Les llengües i els parlants

1. Les famílies lingüístiques europees.
2. Les llengües a Europa al llarg de la història.
3. Les llengües de la Unió Europea.

La lingüística del text

1. La cohesió: la connexió.

Construccions lingüístiques

1. Els connectors.
2. La connexió oracional: tipus d'oracions.
3. La connexió textual.
4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives.
5. Els sons nasals i els ròtics.
6. Les consonants nasals i ròtiques.

Tens el nivell C1?

En la pràctica

València és un referent de la mobilitat en bicicleta.

Suggeriment de temporització. Tres primeres setmanes de febrer.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
<p>1.</p>	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Les famílies lingüístiques europees.</p> <p>2. Les llengües a Europa al llarg de la història.</p> <p>3. Les llengües de la Unió Europea.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els connectors.</p> <p>2. La connexió oracional: tipus d'oracions.</p> <p>3. La connexió textual.</p> <p>4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives.</p> <p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p> <p>6. Les consonants nasals i ròtiques</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>

		<p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	
2.	<p>2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Les famílies lingüístiques europees.</p> <p>2. Les llengües a Europa al llarg de la història.</p> <p>3. Les llengües de la Unió Europea.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els connectors.</p> <p>2. La connexió oracional: tipus d'oracions.</p> <p>3. La connexió textual.</p> <p>4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives.</p> <p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants.</p> <p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>

		<p>6. Les consonants nasals i ròtiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	
3.	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les famílies lingüístiques europees. 2. Les llengües a Europa al llarg de la història. 3. Les llengües de la Unió Europea. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: la connexió. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els connectors. 2. La connexió oracional: tipus d'oracions. 3. La connexió textual. 4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives. 	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 3. Reflexió sobre la llengua. <ol style="list-style-type: none"> 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G1. Comprensió oral. b. G3. Interacció oral. a, b.

		<p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p> <p>6. Les consonants nasals i ròtiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	
4.	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de forma guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels processos comunicatius utilitzats.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Les famílies lingüístiques europees.</p> <p>2. Les llengües a Europa al llarg de la història.</p> <p>3. Les llengües de la Unió Europea.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els connectors.</p> <p>2. La connexió oracional: tipus d'oracions.</p> <p>3. La connexió textual.</p> <p>4. Les locucions adverbials, prepositives i</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p>

		<p>conjuntives.</p> <p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p> <p>6. Les consonants nasals i ròtiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	
5.	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per a captar i mantindre l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Les famílies lingüístiques europees.</p> <p>2. Les llengües a Europa al llarg de la història.</p> <p>3. Les llengües de la Unió Europea.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els connectors.</p> <p>2. La connexió oracional: tipus d'oracions.</p> <p>3. La connexió textual</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p>

	<p>utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives.</p> <p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p> <p>6. Les consonants nasals i ròtiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	
6.	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per a enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Les famílies lingüístiques europees.</p> <p>2. Les llengües a Europa al llarg de la història.</p> <p>3. Les llengües de la Unió Europea.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els connectors.</p> <p>2. La connexió oracional: tipus d'oracions.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p>

		<p>3. La connexió textual.</p> <p>4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives.</p> <p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p> <p>6. Les consonants nasals i ròtiques.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	
7.	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, utilitzant, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Les famílies lingüístiques europees.</p> <p>2. Les llengües a Europa al llarg de la història.</p> <p>3. Les llengües de la Unió Europea</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els connectors.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p>

	capacitat crítica.	<p>2. La connexió oracional: tipus d'oracions.</p> <p>3. La connexió textual.</p> <p>4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives.</p> <p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p> <p>6. Les consonants nasals i ròtiques.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	<p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
8	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprnent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Les famílies lingüístiques europees.</p> <p>2. Les llengües a Europa al llarg de la història.</p> <p>3. Les llengües de la Unió Europea.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p>

	<p>varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Els connectors. 2. La connexió oracional: tipus d'oracions. 3. La connexió textual. 4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives. 5. Els sons nasals i els ròtics. 6. Les consonants nasals i ròtiques. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	<p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les famílies lingüístiques europees. 2. Les llengües a Europa al llarg de la història. 3. Les llengües de la Unió Europea. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: la connexió. 	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants.</p> <p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

	<p>localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els connectors. 2. La connexió oracional: tipus d'oracions. 3. La connexió textual. 4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives. 5. Els sons nasals i els ròtics. 6. Les consonants nasals i ròtiques. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta.</p>	
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Hi ha llengües en perill d'extinció?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les famílies lingüístiques europees. 2. Les llengües a Europa al llarg de la història. 3. Les llengües de la Unió Europea. <p>La lingüística del text</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j.,</p>

	<p>i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>1. La cohesió: la connexió.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els connectors.</p> <p>2. La connexió oracional: tipus d'oracions.</p> <p>3. La connexió textual.</p> <p>4. Les locucions adverbials, prepositives i conjuntives.</p> <p>5. Els sons nasals i els ròtics.</p> <p>6. Les consonants nasals i ròtiques.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>València és un referent de la mobilitat en bicicleta</p>	<p>2.k., 2.l.</p>
--	--	--	--------------------------

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

- 1. Utilitza un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en tots els contextos.**
- 2. Escolta, interpreta i valora textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits.**
- 3. Trau informació de textos orals i multimodals complexos i la interpreta.**
- 4. Llig, interpreta i valora textos escrits i multimodals complexos.**
- 5. Aplica estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant.**

6. **Produeix discursos orals formals, de forma pautada, en diferents suports.**
7. **Fa produccions orals formals, estructurades i amb recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.**
8. **Produeix textos acadèmics escrits i multimodals que responen a la situació comunicativa.**
9. **Utilitza coneixements i estratègies per a enriquir els textos.**
10. **Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.**

UNITAT 7. LLENGÜES VEÏNES

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió sobre les societats bilingües l'ús domèstic de dues o més llengües.

Comença amb la lectura d'un text breu i la relació entre el contingut d'aquest i l'experiència de l'alumnat, que haurà d'analitzar les conseqüències del bilingüisme en l'àmbit familiar. Es proposa un debat sobre la convivència harmoniosa i en pau segons els models particulars de bilingüisme. Es planteja l'anàlisi sobre el que és el conflicte lingüístic com a resultat de tensions geogràfiques, polítiques, econòmiques i culturals, que són pròpies de l'estructura social, no de la vida privada, segons l'autor del text inicial.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après en el context pròxim.

S'aborda aquest aprenentatge des de dos punts de vista:

- Un vessant pròpiament lingüístic i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i la seua aplicació a través d'exercicis pràctics.
- Un vessant emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa quant a l'ús del llenguatge i a desenvolupar un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Totes les societats són bilingües?

Les llengües i els parlants

1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia.
2. Conflicte lingüístic: conseqüències.

La lingüística del text

1. La cohesió: els mecanismes de referència.
2. Els mecanismes gramaticals de referència.
3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat.

Construccions lingüístiques

1. Els pronoms.
2. Les interferències lèxiques.
3. Els sons laterals.
4. Les grafies corresponents als sons laterals.

Tens el nivell C1?

En la pràctica

La cara bruta de l'energia neta.

Suggeriment de temporització. Última setmana de febrer i dues setmanes de març.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia.</p> <p>2. conflicte lingüístic: conseqüències.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: els mecanismes de referència.</p> <p>2. Els mecanismes gramaticals de referència.</p> <p>3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els pronoms.</p> <p>2. Les interferències lèxiques.</p> <p>3. Els sons laterals.</p> <p>4. Les grafies corresponents als sons laterals.</p> <p>Tens el nivell C1?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p>

		<p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	
2.	<p>2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia.</p> <p>2. Conflicte lingüístic: conseqüències.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: els mecanismes de referència.</p> <p>2. Els mecanismes gramaticals de referència.</p> <p>3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. Els pronoms.</p> <p>2. Les interferències lèxiques.</p> <p>3. Els sons laterals.</p> <p>4. Les grafies corresponents als sons laterals.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>2. Alfabetització informacional.</p> <p>2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p>

<p>3.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia. 2. conflicte lingüístic: conseqüències. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de referència. 2. Els mecanismes gramaticals de referència. 3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pronoms. 2. Les interferències lèxiques. 3. Els sons laterals. 4. Les grafies corresponents als sons laterals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>
<p>4.</p>	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p>

	<p>acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de forma guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels processos comunicatius utilitzats.</p>	<p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia. 2. Conflicte lingüístic: conseqüències. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de referència. 2. Els mecanismes gramaticals de referència. 3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pronoms. 2. Les interferències lèxiques. 3. Els sons laterals. 4. Les grafies corresponents als sons laterals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	<p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p>
5.	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia. 	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>

	<p>docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per a captar i mantindre l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>2. Conflicte lingüístic: conseqüències.</p> <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de referència. 2. Els mecanismes gramaticals de referència. 3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pronoms. 2. Les interferències lèxiques. 3. Els sons laterals. 4. Les grafies corresponents als sons laterals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	
--	--	--	--

6.	<p>6.1. Produir, de manera pautaada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per a enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia. 2. Conflicte lingüístic: conseqüències. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de referència. 2. Els mecanismes gramaticals de referència. 3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pronoms. 2. Les interferències lèxiques. 3. Els sons laterals. 4. Les grafies corresponents als sons laterals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
7.	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <p>1.a., 1.b., 1.c.</p>

	<p>acadèmic, utilitzant, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>	<p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia. 2. conflicte lingüístic: conseqüències. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de referència. 2. Els mecanismes gramaticals de referència. 3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pronoms. 2. Les interferències lèxiques. 3. Els sons laterals. 4. Les grafies corresponents als sons laterals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	<p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
8	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprnent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia. 	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.

	<p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<p>2. conflicte lingüístic: conseqüències.</p> <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de referència. 2. Els mecanismes gramaticals de referència. 3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pronoms. 2. Les interferències lèxiques. 3. Els sons laterals. 4. Les grafies corresponents als sons laterals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	<p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p>
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Totes les societats són bilingües?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia. 	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h.,

	<p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>2. conflicte lingüístic: conseqüències.</p> <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de referència. 2. Els mecanismes gramaticals de referència. 3. L'estil segmentat i l'estil cohesionat. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pronoms. 2. Les interferències lèxiques. 3. Els sons laterals. 4. Les grafies corresponents als sons laterals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>La cara bruta de l'energia neta.</p>	<p>2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	--	---	--------------------------------------

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són les següents:

- 1. Planifica, assaja i avalua discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social.**
- 2. Fa produccions orals formals, estructurades i amb els recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i fent servir un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.**
- 3. Produeix textos acadèmics escrits i multimodals que respon a la situació comunicativa.**
- 4. Utilitza coneixements i estratègies per a enriquir els textos.**
- 5. Planifica, revisa i edita durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.**
- 6. Interactua en textos escrits i multimodals amb coherència, cohesió, adequació i correcció.**
- 7. Interpreta, parafraseja, resumeix o tradueix textos, conceptes i situacions no complexes.**
- 8. Transmet per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles.**
- 9. Selecciona i utilitza estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb l'objectiu que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en diverses llengües.**
- 10. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts i n'avalua la fiabilitat.**

UNITAT 8. TRAU LA LLENGUA

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió sobre l'ús de la llengua en contextos molt diferents.

Comença amb la lectura d'un text breu que es pot relacionar amb l'experiència prèvia de l'alumnat. L'objectiu és contrastar les opinions pròpies amb les de l'autor del text que anima a fer servir la nostra llengua en tots els àmbits.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après en l'experiència quotidiana.

L'aprenentatge s'encara des de dues perspectives:

- Una perspectiva pròpiament lingüística i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Una perspectiva emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa quant a l'ús del llenguatge i a desenvolupar un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Quan s'ha d'usar el valencià?

Les llengües i els parlants

1. La normalització i la normativització.
2. Les polítiques lingüístiques.

La lingüística del text

1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica.
2. La repetició i la reiteració.
3. L'associació.

Construccions lingüístiques

1. El subjecte.
2. Les oracions impersonals.
3. La passiva.
4. Els camps semàntics.
5. Els sons palatals.
6. Les grafies corresponents als sons palatals.

Tens el nivell C1?

En la pràctica

Una crida a la justícia social en l'economia digital

Suggeriment de temporització. Dues últimes setmanes de març i primera d'abril.

* La temporització d'aquesta unitat i les següents poden variar segons les vacances de Pasqua.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quan s'ha d'usar el valencià?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La normalització i la normativització.</p> <p>2. Les polítiques lingüístiques.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica.</p> <p>2. La repetició i la reiteració.</p> <p>3. L'associació.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p>

<p>2.</p>	<p>2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La normalització i la normativització. 2. Les polítiques lingüístiques. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica. 2. La repetició i la reiteració. 3. L'associació. <p>En la pràctica</p> <p>Una crida a la justícia social en l'economia digital.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.
-----------	--	--	---

<p>3.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p>	<p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica.</p> <p>2. La repetició i la reiteració.</p> <p>3. L'associació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Una crida a la justícia social en l'economia digital.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>
-----------	---	--	--

4.	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.3. Valorar, de forma guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels processos comunicatius utilitzats.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quan s'ha d'usar el valencià?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La normalització i la normativització. 2. Les polítiques lingüístiques. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica. 2. La repetició i la reiteració. 3. L'associació. 	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
5.	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quan s'ha d'usar el valencià?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La normalització i la normativització. 	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p>

	<p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per a captar i mantindre l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>2. Les polítiques lingüístiques.</p> <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica. 2. La repetició i la reiteració. 3. L'associació. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El subjecte. 2. Les oracions impersonals. 3. La passiva. 4. Els camps semàntics. 5. Els sons palatals. 6. Les grafies corresponents als sons palatals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Una crida a la justícia social en l'economia digital.</p>	
--	--	---	--

<p>6.</p>	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per a enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quan s'ha d'usar el valencià?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La normalització i la normativització. 2. Les polítiques lingüístiques. <p>La lingüística del text</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica. 2. La repetició i la reiteració. 3. L'associació. <p>Construccions lingüístiques</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El subjecte. 2. Les oracions impersonals. 3. La passiva. 4. Els camps semàntics. 5. Els sons palatals. 6. Les grafies corresponents als sons palatals. <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>
-----------	---	--	---

		Una crida a la justícia social en l'economia digital.	
7.	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, utilitzant, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quan s'ha d'usar el valencià?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La normalització i la normativització.</p> <p>2. Les polítiques lingüístiques.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica.</p> <p>2. La repetició i la reiteració.</p> <p>3. L'associació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El subjecte.</p> <p>2. Les oracions impersonals.</p> <p>3. La passiva.</p> <p>4. Els camps semàntics.</p> <p>5. Els sons palatals.</p> <p>6. Les grafies corresponents als sons palatals.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>

		<p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Una crida a la justícia social en l'economia digital.</p>	
8	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic compronent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quan s'ha d'usar el valencià?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La normalització i la normativització.</p> <p>2. Les polítiques lingüístiques</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica.</p> <p>2. La repetició i la reiteració.</p> <p>3. L'associació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El subjecte.</p> <p>2. Les oracions impersonals.</p> <p>3. La passiva.</p> <p>4. Els camps semàntics.</p> <p>5. Els sons palatals.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants.</p> <p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional.</p> <p>2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p>

	<p>simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<p>6. Les grafies corresponents als sons palatals.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Una crida a la justícia social en l'economia digital.</p>	
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quan s'ha d'usar el valencià?</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <p>1. La normalització i la normativització.</p> <p>2. Les polítiques lingüístiques.</p> <p>La lingüística del text</p> <p>1. La cohesió: els mecanismes de cohesió lèxica.</p> <p>2. La repetició i la reiteració.</p> <p>3. L'associació.</p> <p>Construccions lingüístiques</p> <p>1. El subjecte.</p> <p>2. Les oracions impersonals.</p> <p>3. La passiva.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

		<p>4. Els camps semàntics.</p> <p>5. Els sons palatals.</p> <p>6. Les grafies corresponents als sons palatals.</p> <p>Tens el nivell C1?</p> <p>En la pràctica</p> <p>Una crida a la justícia social en l'economia digital.</p>	
--	--	---	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Escolta, interpreta i valora textos orals i multimodals complexos de diversos àmbits.
2. Llig, interpreta i valora textos escrits i multimodals complexos.
3. Fa produccions orals formals, estructurades i amb els recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.
4. Produeix textos acadèmics escrits i multimodals que responen a la situació comunicativa.
5. Utilitza coneixements i estratègies per a enriquir els textos.
6. Planifica, revisa i edita durant el procés d'escriptura, fent servir estratègies i recursos de consulta.
7. Interactua en textos escrits i multimodals, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
8. Demuestra empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors.
9. Interpreta, parafraseja, resumeix o tradueix textos, conceptes i situacions no complexes.
10. Transmet per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles.

UNITAT 9. LA LITERATURA EN LA VIDA

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió sobre el que determina què és literatura i què no ho és.

La unitat s'enceta amb un text breu i la relació del que s'hi ha exposat amb l'experiència prèvia de l'alumnat i amb les seues investigacions. L'alumnat analitzarà les opinions de l'autor, que conclou que la literatura és un discurs

construït socialment, compost, d'una banda, per la intenció literària de qui la produeixen, i d'altra banda, pel reconeixement i el sentit que li atorguen els que en són consumidors. Es proposa als estudiants que facen una investigació i posen exemples d'obres que es van escriure sense pretensió de ser literàries i han esdevingut literàries, amb el pas del temps, en ser publicades.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar en el que aprèn a la seua experiència quotidiana.

Aquest aprenentatge es tracta des de dos punts de vista:

- Un punt de vista lingüístic, literari i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.

- Un punt de vista emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa quant a l'ús del llenguatge i de la literatura, i desenvolupant un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judicis la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Què determina què és literatura i què no ho és?

Sabers bàsics

1. Què s'entén per literatura?

2. Els gèneres literaris.

Suggeriment de temporització. Tercera setmana d'abril.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què determina què és literatura i què no ho és?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Què s'entén per literatura?</p> <p>2. Els gèneres literaris.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

10	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què determina què és literatura i què no ho és?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Què s'entén per literatura?</p> <p>2. Els gèneres literaris.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
11	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què determina què és literatura i què no ho és?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Què s'entén per literatura?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p>

	<p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>2. Els gèneres literaris.</p>	<p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Què determina què és literatura i què no ho és?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Què s'entén per literatura?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p>

	<p>comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>2. Els gèneres literaris.</p>	<p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	--	---	---

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.
2. Reelabora la informació prèviament localitzada en diverses fonts.
3. Comunica la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa.
4. Llig obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant-los amb autonomia i criteris propis.

5. Deixa constància del propi itinerari lector i cultural, justificant els criteris de selecció de les lectures.
6. Comparteix les experiències de lectura en diversos suports, relacionant les obres llegides amb l'experiència pròpia.
7. Crea, recrea i participa activament en actuacions d'intenció o coningut literari.
8. Reflexiona sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals.
9. Reflexiona sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 10. VELLES CANÇONS D'AMOR

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió de com s'entenia l'amor en la societat medieval i com s'entén en l'actualitat. Comença amb un poema per a analitzar-ne el significat i relacionar-lo amb l'experiència de l'alumnat. A més dels sentiments i les emocions del jo líric, es tractaran les característiques que presenta la dona en el poema i si es troba al mateix nivell que l'enamorat. A la fi, caldrà valorar si l'amor presentat en el text és recíproc o és un amor platònic.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après a la seua experiència personal.

L'aprenentatge es fonamenta en dos vessants:

- Un vessant lingüístic, literari i instrumental que propiciarà l'aprenentatge dels continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Un vessant emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa quant a la llengua i la literatura, i desenvoluparà un pensament crític per a avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Com s'entenia l'amor en la societat medieval?

Sabers bàsics

1. Els antecedents de l'amor cortés: l'amor en la poesia àrab
2. La poesia trobadoresca
3. Els trobadors i els joglars

Tast de textos de la nostra literatura

Bernat de Ventadorn, "No és meravella si el meu cant".

Guilhem de Peitieu, "Faré cançoneta nova".

Giraut de Bornelh, "Rei gloriós, vera llum, claredat".

Marcabré, "Poc ha vora d'una pleta".

Peire Vidal, "Si ara jo tingués un bon destre".

Guillem de Berguedà, "Cançoneta lleu i plana".

La literatura universal

Safo.

Gai Valeri Catul.

Ibn Hazm, *El collar de la coloma*.

Suggeriment de temporització. Última setmana d'abril.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com s'entenia l'amor en la societat medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els antecedents de l'amor cortés: l'amor en la poesia àrab</p> <p>2. La poesia trobadoresca</p> <p>3. Els trobadors i els joglars</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Bernat de Ventadorm, "No és meravella si el meu cant".</p> <p>Guilhem de Peitieu, "Faré cançoneta nova".</p> <p>Giraut de Bornelh, "Rei gloriós, vera llum, claredat".</p> <p>Marcabré, "Poc ha vora d'una pleta".</p> <p>Peire Vidal, "Si ara jo tingués un bon destre".</p> <p>Guillem de Berguedà, "Cançoneta lleu i plana".</p> <p>La literatura universal</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

		<p>Safo</p> <p>Gai Valeri Catul</p> <p>Ibn Hazm, <i>El collar de la coloma</i>.</p>	
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com s'entenia l'amor en la societat medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els antecedents de l'amor cortés: l'amor en la poesia àrab 2. La poesia trobadoresca 3. Els trobadors i els joglars <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Bernat de Ventadorm, No és meravella si el meu cant.</p> <p>Guilhem de Peitieu, Faré cançoneta nova.</p> <p>Giraut de Bornelh, Rei gloriós, vera llum, claredat.</p> <p>Marcabrú, "Poc ha vora d'una pleta".</p> <p>Peire Vidal, "Si ara jo tingués un bon destre".</p> <p>Guillem de Berguedà, "Cançoneta lleu i plana".</p> <p>La literatura universal</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		Safo Gai Valeri Catul Ibn Hazm, <i>El collar de la coloma.</i>	
--	--	---	--

<p>10</p>	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com s'entenia l'amor en la societat medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els antecedents de l'amor cortés: l'amor en la poesia àrab 2. La poesia trobadoresca 3. Els trobadors i els joglars <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Bernat de Ventadorm, "No és meravella si el meu cant".</p> <p>Guilhem de Peitieu, "Faré cançoneta nova".</p> <p>Giraut de Bornelh, "Rei gloriós, vera llum, claredat".</p> <p>Marcabré, "Poc ha vora d'una pleta".</p> <p>Peire Vidal, "Si ara jo tingués un bon destre".</p> <p>Guillem de Berguedà, "Cançoneta lleu i plana".</p> <p>La literatura universal</p> <p>Safo</p> <p>Gai Valeri Catul</p> <p>Ibn Hazm, <i>El collar de la coloma</i>.</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
-----------	--	---	--

<p>11</p>	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com s'entenia l'amor en la societat medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els antecedents de l'amor cortés: l'amor en la poesia àrab. 2. La poesia trobadoresca. 3. Els trobadors i els joglars. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Bernat de Ventadorm, "No és meravella si el meu cant".</p> <p>Guilhem de Peitieu, "Faré cançoneta nova".</p> <p>Giraut de Bornelh, "Rei gloriós, vera llum, claredat".</p> <p>Marcabré, "Poc ha vora d'una pleta".</p> <p>Peire Vidal, "Si ara jo tingués un bon destre".</p> <p>Guillem de Berguedà, "Cançoneta lleu i plana".</p> <p>La literatura universal</p> <p>Safo</p> <p>Gai Valeri Catul</p> <p>Ibn Hazm, <i>El collar de la coloma</i>.</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a. 3. LECTURA I LITERATURA <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
-----------	--	--	---

<p>12</p>	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com s'entenia l'amor en la societat medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els antecedents de l'amor cortés: l'amor en la poesia àrab 2. La poesia trobadoresca 3. Els trobadors i els joglars <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Bernat de Ventadorn, "No és meravella si el meu cant".</p> <p>Guilhem de Peitieu, "Faré cançoneta nova".</p> <p>Giraut de Bornelh, "Rei gloriós, vera llum, claredat".</p> <p>Marcabré, "Poc ha vora d'una pleta".</p> <p>Peire Vidal, "Si ara jo tingués un bon destre".</p> <p>Guillem de Berguedà, "Cançoneta lleu i plana".</p> <p>La literatura universal</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p>
-----------	---	---	--

		Safo Gai Valeri Catul Ibn Hazm, <i>El collar de la coloma</i>.	1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
--	--	---	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són les següents:

1. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.
2. Reelabora la informació prèviament localitzada en diverses fonts.
3. Comunica la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa.
4. Llig obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals, i els selecciona amb autonomia i criteris propis.
5. Deixa constància del propi itinerari lector i cultural, justificant els criteris de selecció de les lectures.
6. Comparteix les experiències de lectura en diversos suports, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència.

7. Llig, analitza i interpreta obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la relació que tenen amb la significació i el context sociohistòric.
8. Reflexiona sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals.
9. Reflexiona sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 11. GUERRA I HONOR: LES CRÒNIQUES

En aquesta unitat, la situació de aprendizaje inicial convida a reflexionar sobre la imatge que pretenen transmetre les cròniques historiogràfiques. L'alumnat analitzarà un text breu que tracta del *Llibre dels fets* i qüestiona la certesa i objectivitat dels fets que conta el rei Jaume i en donarà la seua opinió tenint en compte si els llibres de memòries són objectius o subjectius. Finalment, han de recollir diversos tipus de cròniques periodístiques actuals per a explicar-ne les semblances i les diferències amb la crònica medieval.

Es treballa des de dos vessants fonamentals:

- Un vessant lingüístic, literari i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Un vessant emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa respecte a l'ús del llenguatge i la literatura, i desenvolupa un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Quina imatge volen transmetre les cròniques?

Sabers bàsics

1. Les guerres medievals.
2. Les cròniques medievals.
3. Les guerres en la ficció.

Tast de textos de la nostra literatura

Ramon Muntaner, *Crònica II*.

Bernat Desclot, *Crònica o llibre del rei en Pere i dels seus antecessors passats*.

Pere el Cerimoniós, *Crònica*.

La literatura universal

Chrétien de Troyes, *El cavaller de la carreta*.

Suggeriment de temporització. Primera setmana de maig.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural,</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quina imatge volen transmetre les cròniques?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Les guerres medievals.</p> <p>2. Les cròniques medievals.</p> <p>3. Les guerres en la ficció.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Muntaner, <i>Crònica II</i>.</p> <p>Bernat Desclot, <i>Crònica o llibre del rei en Pere i dels seus antecessors passats</i>.</p> <p>Pere el Cerimoniós, <i>Crònica</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Chrétien de Troyes, <i>El cavaller de la carreta</i>.</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

	plurilingüe i diversitat dialectal.		
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quina imatge volen transmetre les cròniques?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les guerres medievals. 2. Les cròniques medievals. 3. Les guerres en la ficció. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Muntaner, <i>Crònica II</i>.</p> <p>Bernat Desclot, <i>Crònica o llibre del rei en Pere i dels seus antecessors passats</i>.</p> <p>Pere el Cerimoniós, <i>Crònica</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Chrétien de Troyes, <i>El cavaller de la carreta</i>.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
10	10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris	<p>Punt de partida</p> <p>Quina imatge volen transmetre les cròniques?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES

	<p>propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les guerres medievals 2. Les cròniques medievals 3. Les guerres en la ficció <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Muntaner, <i>Crònica II</i>.</p> <p>Bernat Desclot, <i>Crònica o llibre del rei en Pere i dels seus antecessors passats</i>.</p> <p>Pere el Cerimoniós, <i>Crònica</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Chrétien de Troyes, <i>El cavaller de la carreta</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
11	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quina imatge volen transmetre les cròniques?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les guerres medievals. 2. Les cròniques medievals. 3. Les guerres en la ficció. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. LENGUA I ÚS 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.

	<p>literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Muntaner, <i>Crònica II</i>.</p> <p>Bernat Desclot, <i>Crònica o llibre del rei en Pere i dels seus antecessors passats</i>.</p> <p>Pere el Cerimoniós, <i>Crònica</i></p> <p>La literatura universal</p> <p>Chrétien de Troyes, <i>El cavaller de la carreta</i>.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat,</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quina imatge volen transmetre les cròniques?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Les guerres medievals.</p> <p>2. Les cròniques medievals.</p> <p>3. Les guerres en la ficció.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants.</p> <p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional.</p> <p>2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p>

	<p>sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Muntaner, <i>Crònica II</i>.</p> <p>Bernat Desclot, <i>Crònica o llibre del rei en Pere i dels seus antecessors passats</i>.</p> <p>Pere el Cerimoniós, <i>Crònica</i></p> <p>La literatura universal</p> <p>Chrétien de Troyes, <i>El cavaller de la carreta</i>.</p>	<p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	--	---	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.
2. Reelabora la informació prèviament localitzada en diverses fonts.
3. Comunica la informació localitzada prèviament, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa.

4. Llig obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant-los amb autonomia i criteris propis.
5. Deixa constància del propi itinerari lector i cultural, justificant els criteris de selecció de les lectures.
6. Comparteix les experiències de lectura en diversos suports, relacionant les obres llegides amb l'experiència pròpia.
7. Llig, analitza i interpreta obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la relació amb la significació i el context sociohistòric.
8. Expressa conclusions i valoracions crítiques sobre les obres i els seus components literaris, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
9. Produeix textos amb intenció literària.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 12. DEL CEL A LA TERRA

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió de com influïa la religió en la vida medieval. Comença amb la lectura d'un text breu i la relació del que s'hi ha exposat amb l'experiència prèvia de l'alumnat. Caldrà analitzar les opinions de l'autor sobre els sermons de Vicent Ferrer perquè els estudiants comparen l'estructura dels sermons medievals amb l'estructura dels discursos polítics actuals.

Este aprendizaje significativo va a permitir que el alumnado pueda aplicar lo aprendido en su entorno próximo.

L'aprenentatge s'aborda des de dos punts de vista:

- Un punt de vista lingüístic, literari i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Un punt de vista emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa quant a l'ús del llenguatge i de la literatura, i desenvolupant un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Com influïa la religió en la vida medieval?

Sabers bàsics

1. La literatura religiosa de la baixa edat mitjana: Ramon Llull, Francesc Eiximenis i Vicent Ferrer.

2. El corrent humanista: Bernat Metge.

Tast de textos de la nostra literatura

Ramon Llull, *Llibre d'Amic i Amat*.

Francesc Eiximenis, *Lo Crestià*.

Vicent Ferrer, *Sermons*.

Bernat Metge, *Lo somni*.

La literatura universal

Dante Alighieri, *Divina comèdia*.

Suggeriment de temporització. Segona setmana de maig.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural,</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influïa la religió en la vida medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La literatura religiosa de la baixa edat mitjana: Ramon Llull, Francesc Eiximenis i Vicent Ferrer.</p> <p>2. El corrent humanista: Bernat Metge.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Llull, <i>Llibre d'Amic i Amat</i>.</p> <p>Francesc Eiximenis, <i>Lo Crestià</i>.</p> <p>Vicent Ferrer, <i>Sermons</i>.</p> <p>Bernat Metge, <i>Lo somni</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina comèdia</i>.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

	plurilingüe i diversitat dialectal.		
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influïa la religió en la vida medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La literatura religiosa de la baixa edat mitjana: Ramon Llull, Francesc Eiximenis i Vicent Ferrer.</p> <p>2. El corrent humanista: Bernat Metge.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Llull, <i>Llibre d'Amic i Amat</i>.</p> <p>Francesc Eiximenis, <i>Lo Crestià</i>.</p> <p>Vicent Ferrer, <i>Sermons</i>.</p> <p>Bernat Metge, <i>Lo somni</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina comèdia</i>.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
10	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influïa la religió en la vida medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La literatura religiosa de la baixa edat mitjana: Ramon Llull, Francesc Eiximenis i</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p>

	<p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p>Vicent Ferrer.</p> <p>2. El corrent humanista: Bernat Metge.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Llull, <i>Llibre d'Amic i Amat</i>.</p> <p>Francesc Eiximenis, <i>Lo Crestià</i>.</p> <p>Vicent Ferrer, <i>Sermons</i>.</p> <p>Bernat Metge, <i>Lo somni</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina comèdia</i>.</p>	<p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
11	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influïa la religió en la vida medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La literatura religiosa de la baixa edat mitjana: Ramon Llull, Francesc Eiximenis i Vicent Ferrer.</p> <p>2. El corrent humanista: Bernat Metge.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ramon Llull, <i>Llibre d'Amic i Amat</i>.</p> <p>Francesc Eiximenis, <i>Lo Crestià</i>.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants.</p> <p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p>

	<p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>Vicent Ferrer, <i>Sermons</i>.</p> <p>Bernat Metge, <i>Lo somni</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina comèdia</i>.</p>	<p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com influïa la religió en la vida medieval?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La literatura religiosa de la baixa edat mitjana: Ramon Llull, Francesc Eiximenis i Vicent Ferrer.</p> <p>2. El corrent humanista: Bernat Metge.</p> <p>Tast de textos de la nostra</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p>

	<p>produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>literatura</p> <p>Ramon Llull, <i>Llibre d'Amic i Amat</i>.</p> <p>Francesc Eiximenis, <i>Lo Crestià</i>.</p> <p>Vicent Ferrer, <i>Sermons</i>.</p> <p>Bernat Metge, <i>Lo somni</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina comèdia</i>.</p>	<p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	--	---	---

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de fonts diverses, i n'avalua la fiabilitat.
2. Reelabora la informació prèviament localitzada en diferents fonts.
3. Comunica la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa.
4. Llig, analitza i interpreta obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la relació que tenen amb la significació i el context sociohistòric.

5. Expressa conclusions i valoracions crítiques sobre les obres i els components literaris, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i variades.
6. Produeix textos amb intenció literària.
7. Crea, recrea i participa activament en actuacions d'intenció o contingut literari.
8. Reflexiona sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals.
9. Reflexiona sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 13. AMOR, DOLOR I ODI

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió sobre del paper que tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or.

S'inicia la unitat amb un text breu a partir del qual l'alumnat buscarà informació i debatrà per què es coneix el segle XV com el Segle d'Or valencià. Investigaran sobre tertúlies literàries de l'època.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après en l'entorn quotidià.

L'aprenentatge s'aborda des de dues perspectives:

- Una perspectiva pròpiament lingüística, literària i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Una perspectiva emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa pel que fa a l'ús de la llengua i la literatura, i desenvoluparà un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?

Sabers bàsics

1. La dona en la societat del segle xv.
2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi.
3. Amor i dolor: Ausiàs Marc.
4. L'odi a les dones: Jaume Roig.
5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena.
6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella.

Tast de textos de la nostra literatura

Jordi de Sant Jordi, "Presoner".

Ausiàs Marc, "Poema 66".

Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".

Isabel de Villena, *Vita Christi*.

Joan Roís de Corella, *Obra profana*.

Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".

La literatura universal

Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".

Suggeriment de temporització. Tercera setmana de maig.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues	Punt de partida Quin paper tenia la dona com a lectora i com a	1. LLENGUA I ÚS 1. Les llengües i els parlants.

	<p>llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p> <p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".</p>	<p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
2.	2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma	Punt de partida	1. LLENGUA I ÚS

	<p>i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p> <p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i.
--	--	---	---

<p>3.</p>	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p> <p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p> <p>La literatura universal</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
-----------	--	--	--

		Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".	
4.	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de forma guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels processos comunicatius utilitzats.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p> <p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. <ol style="list-style-type: none"> 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. <ol style="list-style-type: none"> 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		<p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, “Es amor fuerça tan fuerte”.</p>	
5.	<p>5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per a captar i mantindre l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, “Presoner”.</p> <p>Ausiàs Marc, “Poema 66”.</p> <p>Ausiàs Marc, “Oh, bona Amor”.</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, “Balada de la garsa e de</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. <ol style="list-style-type: none"> 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. <ol style="list-style-type: none"> 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. <ol style="list-style-type: none"> 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. <ol style="list-style-type: none"> 6.a. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. <ol style="list-style-type: none"> 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		l'esmerla". La literatura universal Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".	
6.	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per a enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p> <p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		<p>Joan Roís de Corella, “Balada de la garsa e de l’esmerla”.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, “Es amor fuerça tan fuerte”.</p>	
7.	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, utilitzant, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, “Presoner”.</p> <p>Ausiàs Marc, “Poema 66”.</p> <p>Ausiàs Marc, “Oh, bona Amor”.</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		<p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, “Balada de la garsa e de l’esmerla”.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, “Es amor fuerça tan fuerte”.</p>	
8	<p>8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, “Presoner”.</p> <p>Ausiàs Marc, “Poema 66”.</p> <p>Ausiàs Marc, “Oh, bona Amor”.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

	<p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, “Balada de la garsa e de l’esmerla”.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, “Es amor fuerça tan fuerte”.</p>	
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d’Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L’amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L’odi a les dones: Jaume Roig. 5. L’amor i l’admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d’amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, “Presoner”.</p> <p>Ausiàs Marc, “Poema 66”.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

		<p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".</p>	
10	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		<p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".</p>	
11	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris.

	<p>prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p> <p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p> <p>La literatura universal</p> <p>Jorge Manrique, "Es amor fuerça tan fuerte".</p>	<p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	---	--	---

<p>12</p>	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Quin paper tenia la dona com a lectora i com a protagonista de la literatura del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La dona en la societat del segle xv. 2. L'amor sincer: Jordi de Sant Jordi. 3. Amor i dolor: Ausiàs Marc. 4. L'odi a les dones: Jaume Roig. 5. L'amor i l'admiració a les dones: Isabel de Villena. 6. El desengany d'amor: Joan Roís de Corella. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Jordi de Sant Jordi, "Presoner".</p> <p>Ausiàs Marc, "Poema 66".</p> <p>Ausiàs Marc, "Oh, bona Amor".</p> <p>Isabel de Villena, <i>Vita Christi</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, <i>Obra profana</i>.</p> <p>Joan Roís de Corella, "Balada de la garsa e de l'esmerla".</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. <ol style="list-style-type: none"> 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. <ol style="list-style-type: none"> 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. <ol style="list-style-type: none"> G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. <ol style="list-style-type: none"> 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. <ol style="list-style-type: none"> 6.a. 3. LECTURA I LITERATURA
-----------	---	---	--

		La literatura universal Jorge Manrique, “Es amor fuerça tan fuerte”.	1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
--	--	---	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.
2. Llig obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant-los amb autonomia i criteris propis.
3. Deixa constància del propi itinerari lector i cultural, justificant els criteris de selecció de les lectures.
4. Comparteix les experiències de lectura en diversos suports, relacionant les obres llegides amb l'experiència pròpia.
5. Llig, analitza i interpreta obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i extens, de la relació amb la significació i el context sociohistòric.

6. Expressa conclusions i valoracions crítiques de les obres i els components literaris, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
7. Produeix textos amb intenció literària.
8. Crea, recrea i participa activament en actuacions d'intenció o contingut literari.
9. Reflexiona sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 14. HEROIS I HEROÏNES DE NOVEL·LA

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió de com eren els herois i les heroïnes del Segle d'Or.

Comença amb la lectura d'un text i la relació del que s'hi exposa amb l'experiència prèvia de l'alumnat, que ha d'aportar la seua opinió raonada sobre la novel·la cavalleresca com a l'origen de la novel·la moderna. La classe debatrà sobre les característiques d'aquestes obres, especialment sobre el paper dels protagonistes, que no tenen propietats fantàstiques i actuen com a autèntics éssers humans amb virtuts i defectes, amb habilitats i debilitats. A més, haurà de fer una investigació de les semblances i les diferències entre els arguments de les novel·les *Tirant lo Blanc* i *Curial e Güelfa*.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà l'aplicació en el context immediat de l'alumnat.

L'aprenentatge es tracta des de dos vessants fonamentals:

- Un vessant lingüístic, literari i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Un vessant emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa respecte a l'ús del llenguatge i la literatura, i desenvolupa un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Com són els herois i les heroïnes del Segle d'Or?

Sabers bàsics

1. La guerra en la societat del segle xv. *Curial e Güelfa* i *Tirant lo Blanc*.

Tast de textos de la nostra literatura

Ènyego d'Àvalos, *Curial e Güelfa*.

Joanot Martorell, *Tirant lo Blanc*.

La literatura universal

Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*.

Suggestiment de temporització. Quarta setmana de maig.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural,</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els herois i les heroïnes del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La guerra en la societat del segle xv. <i>Curial e Güelfa</i> i <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ènyego d'Àvalos, <i>Curial e Güelfa</i>.</p> <p>Joanot Martorell, <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

	plurilingüe i diversitat dialectal.		
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els herois i les heroïnes del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La guerra en la societat del segle xv. <i>Curial e Güelfa</i> i <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ènyego d'Àvalos, <i>Curial e Güelfa</i>.</p> <p>Joanot Martorell, <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
10	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els herois i les heroïnes del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La guerra en la societat del segle xv.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p>

	<p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p><i>Curial e Güelfa</i> i <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ènyego d'Àvalos, <i>Curial e Güelfa</i>.</p> <p>Joanot Martorell, <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p>	<p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
11	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els herois i les heroïnes del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La guerra en la societat del segle xv. <i>Curial e Güelfa</i> i <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ènyego d'Àvalos, <i>Curial e Güelfa</i>.</p> <p>Joanot Martorell, <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>La literatura universal</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p>

	<p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p>	<p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
<p>12</p>	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com són els herois i les heroïnes del Segle d'Or?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La guerra en la societat del segle xv. <i>Curial e Güelfa</i> i <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Ènyego d'Àvalos, <i>Curial e Güelfa</i>.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b.</p>

	<p>produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>Joanot Martorell, <i>Tirant lo Blanc</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Miguel de Cervantes, <i>Don Quijote de la Mancha</i>.</p>	<p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	--	--	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.
2. Reelabora la informació prèviament localitzada en diverses fonts.
3. Comunica la informació localitzada i seleccionada prèviament, la interpreta, contrasta i reelabora, de manera argumentada, ètica i creativa.
4. Comparteix les experiències de lectura en diversos suports, relacionant les obres llegides amb l'experiència pròpia.
5. Llig, analitza i interpreta obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la relació que tenen amb la significació i el context sociohistòric.

6. Expressa conclusions i valoracions crítiques sobre les obres i els components literaris, a través de la cerca d'informació en fonts documentales fiables i diverses.
7. Produeix textos amb intenció literària.
8. Crea, recrea i participa activament en actuacions d'intenció o contingut literari.
9. Reflexiona sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals.
10. Reflexiona sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals.

UNITAT 15. OBRES DE RESISTÈNCIA

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial convida a reflexionar sobre com sobreviu el valencià durant l'època moderna.

L'alumnat ha d'analitzar un text breu sobre la situació sociolingüística del valencià al llarg del segle XVI, època en què el llatí conserva i incrementa la seua posició de llengua culta per efecte de l'humanisme i el valencià comença a ser desplaçat per l'espanyol en el terreny de la literatura culta. A més, s'hi proposa una investigació de com s'ha anomenat tradicionalment el període de l'edat moderna quant a les lletres valencianes i que n'explique les causes.

L'aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugua aplicar el que ha après a la seua experiència quotidiana.

L'aprenentatge s'encara des de dos punts de vista:

- Un punt de vista lingüístic, literari i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Un punt de vista emocional en què l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa respecte a l'ús del llenguatge i la literatura, i desenvolupa un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Com resisteix el valencià durant l'època moderna?

Sabers bàsics

1. La vida quotidiana en temps de resistència.
2. L'amor en temps de resistència.
3. La religió en temps de resistència.
4. La sàtira en temps de resistència.

Tast de textos de la nostra literatura

Joan Ferrandis d'Herèdia, *La vesita*.

Lluís Galiana, *Rondalla de rondalles*.

Pere Joan Porcar, *Coses evengudes en la ciutat y el regne de València*.

Pere Seraffí, "Amor baixat del cel en terra un dia".

Francesc Vicent Garcia, "A una hermosa dama de cabells negres".

Joan Ramis, *Ègloga de Tirsis i Filis*.

Pere Jacint Morlà, *Poesies i col·loquis*.

Anònim, *Entremés de la sogra i la nora*.

Suggeriment de temporització. Primera setmana de juny.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural,</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com resisteix el valencià durant l'època moderna?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vida quotidiana en temps de resistència. 2. L'amor en temps de resistència. 3. La religió en temps de resistència. 4. La sàtira en temps de resistència. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Joan Ferrandis d'Herèdia, <i>La vesita</i>.</p> <p>Lluís Galiana, <i>Rondalla de rondalles</i>.</p> <p>Pere Joan Porcar, <i>Coses evengudes en la ciutat y el regne de València</i>.</p> <p>Pere Serafí, "Amor baixat del cel en terra un dia".</p> <p>Francesc Vicent Garcia, "A una hermosa dama de cabells negres".</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

	<p>plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>Joan Ramis, <i>Ègloga de Tirsis i Filis</i>.</p> <p>Pere Jacint Morlà, <i>Poesies i col·loquis</i>.</p> <p>Anònim, <i>Entremés de la sogra i la nora</i>.</p>	
9	<p>9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com resisteix el valencià durant l'època moderna?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vida quotidiana en temps de resistència. 2. L'amor en temps de resistència. 3. La religió en temps de resistència. 4. La sàtira en temps de resistència. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Joan Ferrandis d'Herèdia, <i>La vesita</i>.</p> <p>Lluís Galiana, <i>Rondalla de rondalles</i>.</p> <p>Pere Joan Porcar, <i>Coses evengudes en la ciutat y el regne de València</i>.</p> <p>Pere Serafí, "Amor baixat del cel en terra un dia".</p> <p>Francesc Vicent Garcia, "A una hermosa dama de cabells negres".</p>	<p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. <ol style="list-style-type: none"> 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. <ol style="list-style-type: none"> 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		<p>Joan Ramis, <i>Ègloga de Tirsis i Filis</i>.</p> <p>Pere Jacint Morlà, <i>Poesies i col·loquis</i>.</p> <p>Anònim, <i>Entremés de la sogra i la nora</i>.</p>	
10	<p>10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com resisteix el valencià durant l'època moderna?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vida quotidiana en temps de resistència. 2. L'amor en temps de resistència. 3. La religió en temps de resistència. 4. La sàtira en temps de resistència. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Joan Ferrandis d'Herèdia, <i>La vesita</i>.</p> <p>Lluís Galiana, <i>Rondalla de rondalles</i>.</p> <p>Pere Joan Porcar, <i>Coses evengudes en la ciutat y el regne de València</i>.</p> <p>Pere Serafí, "Amor baixat del cel en terra un dia".</p> <p>Francesc Vicent Garcia, "A una hermosa dama de cabells negres".</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.

		<p>Joan Ramis, <i>Ègloga de Tirsis i Filis</i>.</p> <p>Pere Jacint Morlà, <i>Poesies i col·loquis</i>.</p> <p>Anònim, <i>Entremés de la sogra i la nora</i>.</p>	
11	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats,</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com resisteix el valencià durant l'època moderna?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. La vida quotidiana en temps de resistència.</p> <p>2. L'amor en temps de resistència.</p> <p>3. La religió en temps de resistència.</p> <p>4. La sàtira en temps de resistència.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Joan Ferrandis d'Herèdia, <i>La vesita</i>.</p> <p>Lluís Galiana, <i>Rondalla de rondalles</i>.</p> <p>Pere Joan Porcar, <i>Coses evengudes en la ciutat y el regne de València</i>.</p> <p>Pere Serafí, "Amor baixat del cel en terra un dia".</p> <p>Francesc Vicent Garcia, "A una hermosa dama de cabells negres".</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

	<p>exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>Joan Ramis, <i>Ègloga de Tirsis i Filis</i>. Pere Jacint Morlà, <i>Poesies i col·loquis</i>. Anònim, <i>Entremés de la sogra i la nora</i>.</p>	
--	---	--	--

<p>12</p>	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com resisteix el valencià durant l'època moderna?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La vida quotidiana en temps de resistència. 2. L'amor en temps de resistència. 3. La religió en temps de resistència. 4. La sàtira en temps de resistència. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Joan Ferrandis d'Herèdia, <i>La vesita</i>.</p> <p>Lluís Galiana, <i>Rondalla de rondalles</i>.</p> <p>Pere Joan Porcar, <i>Coses evengudes en la ciutat y el regne de València</i>.</p> <p>Pere Serafí, "Amor baixat del cel en terra un dia".</p> <p>Francesc Vicent Garcia, "A una hermosa dama de cabells negres".</p> <p>Joan Ramis, <i>Ègloga de Tirsis i Filis</i>.</p> <p>Pere Jacint Morlà, <i>Poesies i col·loquis</i>.</p> <p>Anònim, <i>Entremés de la sogra i la nora</i>.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 2. Alfabetització informacional. 2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h. 3. Reflexió sobre la llengua. 3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f. 4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. b. G2. Expressió oral. a, b, c. G3. Interacció oral. a, b. 5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b. 6. Expressió escrita i multimodal. 6.a. <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
-----------	---	---	--

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Localitza, selecciona, interpreta i contrasta críticament informació procedent de diverses fonts, i n'avalua la fiabilitat.
2. Reelabora la informació prèviament localitzada en diferents fonts.
3. Comunica la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa.
4. Comparteix les experiències de lectura en diversos suports, relacionant les obres llegides amb l'experiència pròpia.
5. Llig, analitza i interpreta obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la relació amb la significació i el context sociohistòric.
6. Expressa conclusions i valoracions crítiques sobre les obres i els components literaris.
7. Produeix textos amb intenció literària.
8. Crea, recrea i participa activament en actuacions d'intenció o contingut literari.
9. Reflexiona sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

UNITAT 16. PÀTRIA, FE I AMOR

En aquesta unitat, la situació d'aprenentatge inicial incita a la reflexió sobre la societat valenciana del segle XIX.

El text breu d'inici comenta que, des dels orígens fins a l'últim terç del segle XIX, el moviment literari i lingüístic va parar una atenció especial al paisatge com a manera d'autoaferrar-se i conservar la identitat pròpia. En el nostre territori, els tarongerars van ser un dels elements més lloats, ja que representaven els ideals burgesos de bellesa, riquesa i prosperitat.

L'alumnat haurà d'investigar i posar exemples d'obres d'escriptors que van trobar en l'horta una font d'inspiració.

Aquest aprenentatge significatiu permetrà que l'alumnat pugui aplicar el que ha après a la realitat pròxima.

L'aprenentatge s'enfoca des de dos punts de vista:

- Un punt de vista pròpiament lingüístic, literari i instrumental que propiciarà l'aprenentatge de continguts de la matèria i l'aplicació en exercicis pràctics.
- Un punt de vista emocional que l'alumnat generarà una consciència ètica i compromesa pel que fa a l'ús de la llengua i de la literatura, i

desenvoluparà un pensament crític per a analitzar i avaluar amb més precisió i judici la informació rebuda i l'emesa.

Pla de treball

Punt de partida

Com veien la nostra terra en el segle XIX?

Sabers bàsics

1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.

2. La continuïtat de la sàtira.

3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat.

Tast de textos de la nostra literatura

Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".

Eduard Escalante, *Les coentes*.

Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".

Narcís Oller, *L'Escanyapobres*.

La literatura universal

Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*.

Suggeriment de temporització. Segona setmana de juny.

Programació de la unitat

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Seccions de la unitat didàctica	Sabers bàsics/Continguts relacionats
1.	<p>1.1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.</p> <p>1.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer un ús efectiu de les mateixes en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues principals característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.</p> <p>1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i diversitat dialectal.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira.</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe,</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

		<p>“Dedicatòria”.</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	
2.	<p>2.1. Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l’anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.</p> <p>2.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d’interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p> <p>2.3. Emprar estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l’organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira.</p> <p>3. De l’idealisme romàntic a la dura realitat.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llobart, “Quin dany els haurà fet? Gent descastada”.</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llobart, “La mare d’un aprenent”.</p> <p>Narcís Oller, <i>L’Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, “Dedicatòria”.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i.</p>

		Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> .	
3.	<p>3.1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>3.2. Aplicar estratègies variades per a anar a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>3.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira.</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llobart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llobart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>1. LENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>

4.	<p>4.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>4.2. Aplicar estratègies en textos complexos per a identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de l'emissor, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>4.3. Valorar, de forma guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels processos comunicatius utilitzats.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, Quin dany els haurà fet? Gent descastada.</p> <p>Eduard Escalante, Les coentes.</p> <p>Constantí Llombart, La mare d'un aprenent.</p> <p>Narcís Oller, L'Escanyapobres.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, Dedicatòria.</p> <p>Gustave Flaubert, Madame Bovary.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informativa.</p> <p>2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
5.	5.1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor,	Punt de partida	2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns.

	<p>coherència, cohesió i adequació ateses les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.</p> <p>5.2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interés científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.</p> <p>5.3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per a captar i mantindre l'atenció del receptor.</p> <p>5.4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i secundades pels recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i terminologia pròpia del tema.</p>	<p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira.</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional.</p> <p>2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	--	---	--

<p>6.</p>	<p>6.1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>6.2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per a enriquir els textos, atenent aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent la terminologia específica corresponent, i correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de forma recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor. 2. La continuïtat de la sàtira. 3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. LECTURA I LITERATURA <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
-----------	---	---	--

7.	<p>7.1. Interactuar oralment, de manera fluida i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, utilitzant, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.</p> <p>7.2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.</p> <p>7.3. Interactuar en textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-lo amb coherència, cohesió, adequació i correcció.</p> <p>7.4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira.</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>5. Comprensió escrita. 5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal. 6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
8	8.1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i	Punt de partida	1. LLENGUA I ÚS 1. Les llengües i els parlants.

	<p>acadèmic comprenent els diferents punts de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.</p> <p>8.2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.</p> <p>8.3. Transmetre oralment la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.4. Transmetre per escrit la idea, els principals punts de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.</p> <p>8.5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/ o digitals.</p>	<p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira.</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
9	9.1. Localitzar, seleccionar, interpretar i	Punt de partida	3. LECTURA I LITERATURA

	<p>contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant la fiabilitat i detectant la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informatius.</p> <p>9.2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.</p> <p>9.3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>	<p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor. 2. La continuïtat de la sàtira. 3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
10	10.1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e.

	<p>amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten a cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.</p> <p>10.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural justificant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.</p> <p>10.3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.</p>	<p>Sabers bàsics</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor. 2. La continuïtat de la sàtira. 3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat. <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c. 3. LECTURA I LITERATURA 1. Lectura autònoma. 1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e. 2. Lectura guiada de textos literaris. 2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.
11	<p>11.1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les llengües i els parlants. 1.a., 1.b., 1.d., 1.e. 2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES 1. Sabers comuns. 1.a., 1.b., 1.c.

	<p>11.2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins al segle XIX, els components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>11.3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.</p> <p>11.4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural.</p>	<p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor.</p> <p>2. La continuïtat de la sàtira.</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat.</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llobart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llobart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
12	<p>12.1. Reflexionar de forma guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i produir-los.</p> <p>12.2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant</p>	<p>Punt de partida</p> <p>Com veien la nostra terra en el segle XIX?</p> <p>Sabers bàsics</p> <p>1. Els pilars del segle XIX: pàtria, fe i amor</p>	<p>1. LLENGUA I ÚS</p> <p>1. Les llengües i els parlants.</p> <p>1.a., 1.b., 1.d., 1.e.</p> <p>2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p>1. Sabers comuns.</p>

	<p>el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per a produir-los.</p> <p>12.3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de forma guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, comparació i transformació d'enunciats utilitzant diversos recursos de suport.</p>	<p>2. La continuïtat de la sàtira</p> <p>3. De l'idealisme romàntic a la dura realitat</p> <p>Tast de textos de la nostra literatura</p> <p>Constantí Llombart, "Quin dany els haurà fet? Gent descastada".</p> <p>Eduard Escalante, <i>Les coentes</i>.</p> <p>Constantí Llombart, "La mare d'un aprenent".</p> <p>Narcís Oller, <i>L'Escanyapobres</i>.</p> <p>La literatura universal</p> <p>Johann Wolfgang von Goethe, "Dedicatòria".</p> <p>Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>.</p>	<p>1.a., 1.b., 1.c.</p> <p>2. Alfabetització informacional.</p> <p>2.a., 2.b., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g, 2.h.</p> <p>3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>3.a., 3.b., 3.c., 3.d., 3.e., 3.f.</p> <p>4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. b.</p> <p>G2. Expressió oral. a, b, c.</p> <p>G3. Interacció oral. a, b.</p> <p>5. Comprensió escrita.</p> <p>5.a., 5.b.</p> <p>6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>6.a.</p> <p>3. LECTURA I LITERATURA</p> <p>1. Lectura autònoma.</p> <p>1.a., 1.b., 1.c., 1.d., 1.e.</p> <p>2. Lectura guiada de textos literaris.</p> <p>2.a., 2.c., 2.d., 2.e., 2.f., 2.g., 2.h., 2.i., 2.j., 2.k., 2.l.</p>
--	---	---	---

Avaluació

Ítems per a l'avaluació de les competències

Els ítems per a l'avaluació de les competències en aquesta unitat són els següents:

1. Reelabora la informació localitzada prèviament en diverses fonts.
2. Comunica la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa.
3. Llig obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals seleccionant-los amb autonomia i criteris propis.
4. Comparteix les experiències de lectura en diversos suports, relacionant les obres llegides amb l'experiència pròpia.
5. Llig, analitza i interpreta obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la relació que tenen amb la significació i el context sociohistòric.
6. Expressa conclusions i valoracions crítiques sobre les obres i els components literaris, a través de la cerca d'informació en fonts documentals fiables i variades.
7. Produeix textos amb intenció literària.
8. Crea, recrea i participa activament en actuacions d'intenció o contingut literari.
9. Reflexiona sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals.
10. Formula generalitzacions i hipòtesis sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües per al control de la competència plurilingüe.

5. PROPOSTA PEDAGÒGICA 2n DE BATXILLERAT

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT	Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials
Sabers bàsics	<ul style="list-style-type: none">- Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.- Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard.- Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.
Criteria d'avaluació	<ol style="list-style-type: none">1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística.2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.
Competències clau	CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE2: COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ÈTICA	Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als i les participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.
--	---

Sabers bàsics

Criteris d'avaluació

- 1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- 2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
- 3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE3:
COMPREENSIÓ ORAL

Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Sabers bàsics

Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant.

Valoració de la forma i el contingut del text.

Criteris d'avaluació

1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.
3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC

CE4:
COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Sabers bàsics

- Estratègies de lectura profunda o interpretativa i

- Valoració de la forma i del contingut del text.

crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.

Criteris d'avaluació

1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.
3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats

Competències clau CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE5:
EXPRESSIÓ ORAL

Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

Sabers bàsics

- Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

Criteris d'avaluació

1. Produir discursos orals formals, de manera pautada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.
2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.
3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.
4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

Competències clau CCL CP CD CPSAA CC

CE6:
EXPRESSIÓ ESCRITA I
MULTIMODAL

Sabers bàsics

Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.

- Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.

Criteria d'avaluació

1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.
2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC

CE7:
INTERACCIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL

Sabers bàsics

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.

- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional

Criteria d'avaluació

1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.
2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.
3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE

CE8:
MEDIACIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL
Sabers bàsics

Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges,

Criteris d'avaluació

1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprenent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.
2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE

CE9:
GESTIÓ DE LA
INFORMACIÓ
Sabers bàsics

Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Criteris d'avaluació

1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la

fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.

2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.

3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

Competències clau

CE10: LECTURA AUTÒNOMA

Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.

Sabers bàsics

Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.

Funcionament dels circuits literaris i persones lectores en contextos presencials i virtuals.

Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.

Gustos lectors personals: guia i fonaments.

Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.

Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i altres manifestacions literàries o artístiques.

Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.

Criteria d'avaluació

1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars

acumulades.

3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE11:
COMPETÈNCIA
LITERÀRIA

Sabers bàsics

Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.

Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques
Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.

Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.

Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.

Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes, tòpics i llenguatges.

Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.

Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere. Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.

Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora

Criteris d'avaluació

1.Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.

2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components

literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.

3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.

4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE12:
REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIA
LINGÜÍSTIQUES

Sabers bàsics

Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

Criteris d'avaluació

1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

Competències clau

SABERS
COMUNS A

TOTES LES COMPETÈNCIES

Sabers comuns

- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu

Alfabetització informacional

- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials.
- Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
- Biaixos mediàtics. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. Pescaclics.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.

Reflexió sobre la llengua

- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
- Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
 - Fonts d'informació de tipus acadèmic.
 - Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
 - Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.
 - Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
 - Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
 - Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.
- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits,

L'ALUMNAT	Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu	automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
	Exposicions orals	- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
	Debats	- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta.
	Elaboració d'àudios	Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
	Elaboració de vídeos	- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.
	Composició escrita creativa o d'investigació	- La qualificació final de la matèria es decidirà tenint en compte les qualificacions de cadascuna de les tres avaluacions, tenint l'últim trimestre més pes (50%) que les dos anteriors (20 i 30% respectivament).
	Proves de comprensió escrita	
	Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica	
	Proves de comprovació de la capacitat lectora	
	Qüestionaris	
	Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.	

MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA A LA INCLUSIÓ	<p>MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat Nouvingut):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducció a la llengua amb materials com <i>Benvinguts</i> de l'Ed. Bromera o altres materials a la web de Conselleria. Quan l'alumnat ja entenga mínimament la llengua, cal incorporar lectures de sociolingüística per tal de fer entendre la seua necessitat d'aprendre la cultura i la llengua d'on viu actualment. Ex: obres de Jesús Tuson. <p>MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat amb ALTES CAPACITATS):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activitat d'ampliació: proposar lectures del mateix context històric donat al curs per tal de poder comparar-les amb les obligatòries. Ex: si llegim de manera obligatòria a la primera avaluació <i>La plaça del Diamant</i> de Mercè Rodoreda proposem lectures d'ampliació com <i>Aigua en cistella</i> de Carme Riera o <i>Pedra de Tartera</i> de Maria Barbal. - Activitat d'investigació: proposar lectures internacionals del mateix període històric donat al curs i comparar la llibertat de creació literària i de publicació respecte a Espanya.
---	--

6. PROGRAMACIÓ D'AULA SEGON DE BATXILLERAT

6.1. CONCRECIÓ CURRICULAR

Mentre no es canvie el model de prova d'accés a la universitat, es prioritzaran els continguts dels diferents blocs que fins ara la Universitat de València ha establert per a l'esmentada prova:

Bloc 1: Llengua i ús.

Les llengües i els parlants: Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.

Sociolectes i registres.

Caracterització lingüística i d'ús.

L'estàndard.

Prejudicis i estereotips lingüístics.

Actituds lingüístiques i assertivitat.

Bloc 2: Estratègies comunicatives

-Sabers comuns

-Alfabetització informacional

-Reflexió sobre la llengua: L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos. Adequació del registre a la situació de comunicació.

Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals. Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

-Comunicació i interacció oral

-Comprensió escrita

-Expressió escrita i multimodal

Bloc 3: Lectura i literatura

3.1 Lectura autònoma

3.2 Lectura guiada de textos literaris de la literatura catalana des del S. XIX fins a l'actualitat.

Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.

Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.

Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites.

Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.

Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes tòpics i llenguatges.

Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.

Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere.

Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora.

6.2. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE 1 Multilingüisme i interculturalitat

CE 2 Comunicació ètica

CE 3 Comprensió oral i multimodal

CE 4 Comprensió escrita i multimodal

CE 5 Expressió oral

CE 6 Expressió escrita i multimodal

CE 7 Interacció oral, escrita i multimodal

6.3. SABERS BÀSICS

SB 1: Llengua i ús

Les llengües i els parlants

SB 2: Estratègies comunicatives

2.1 Sabers comuns

2.2 Alfabetització informacional

2.3 Reflexió sobre la llengua

2.4 Comunicació i interacció oral

CE 8 Mediació oral, escrita i multimodal
 CE 9 Gestió de la informació
 CE 10 Lectura autònoma
 CE 11 Competència literària
 CE 12 Reflexió i consciència lingüística

2.5 Comprensió escrita
 2.6 Expressió escrita i multimodal
SB 3: Lectura i literatura
 3.1 Lectura autònoma
 3.2 Lectura guiada de textos literaris

6.4. RELACIÓ ENTRE ELS ELEMENTS CURRICULARS

COMPET. ESPECÍFIQUES (CE)	SABERS BÀSICS (SB)	CRITERIS D'AVUACIÓ (CAV)
CE1: Multilingüisme i interculturalitat	SB1, SB2	1.1, 1.2, 1.3, 1.4
CE2: comunicació ètica	SB2	2.1, 2.2, 2.3
CE3: Comprensió oral i multimodal	SB2	3.1, 3.2, 3.3
CE4: Comprensió escrita i multimodal	SB1, SB2	4.1, 4.2, 4.3
CE5: Expressió oral	SB1, SB2	5.1, 5.2, 5.3, 5.4
CE6: Expressió escrita i multimodal	SB1, SB2	6.1, 6.2, 6.3
CE7: Interacció oral, escrita i multimodal	SB1, SB2	7.1, 7.2, 7.3, 7.4
CE8: Mediació oral, escrita i multimodal	SB1, SB2	8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5
CE9: Gestió de la informació	SB2	9.1, 9.2, 9.3
CE10: Lectura autònoma	SB2, SB3	10.1, 10.2, 11.3
CE11: Competència literària	SB2, SB3	11.1, 11.2, 11.3, 11.4
CE12: Reflexió i consciència lingüística	SB2	12.1, 12.2, 12.3

6.5. MATERIALS I ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

MATERIALS:

-**Analògics:** Enguany incorporem els materials didàctics *Llengua i Literatura. Projecte construïm mons.* de l'Editorial Voramar-Santillana ja que s'adeqüen a la legislació vigent i ens permeten reforçar el temari amb situacions d'aprenentatge pròximes a les necessitats i experiències de l'alumnat. A més, manté les guies de lectura prescriptives en el model PAU actual i informació sobre els altres blocs del nivell.

-**Digitals:** Com fins ara no comptàvem amb llibre de text, tenim els curs muntat en la plataforma Aules, on l'alumnat pot descarregar-se materials, veure vídeos, o realitzar activitats. A més el llibre de text també compta amb molts recursos digitals allotjats a la plataforma Blinklearning. Per les peculiaritats del curs seleccionarem aquelles que reforcen significativament els sabers essencials.

-**Humans:** El departament no disposa de recursos com els repassos fora d'horari lectiu de l'alumnat per atendre l'alumnat amb la matèria pendent o amb necessites significatives com planteja l'alumnat nouvingut. També es podrien utilitzar aquests recursos per preparar les proves de la JQCV.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES:

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, es plantegen, majoritàriament, des de la metodologia de les situacions d'aprenentatge. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats. Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els diferents ritmes d'aprenentatge, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

6.6.SITUACIONS D'APRENTATGE I CRONOLOGIA

1a AVALUACIÓ: 21 novembre

2a AVALUACIÓ: 20 febrer

3a AVALUACIÓ: 22 maig

DISTRIBUCIÓ PER AVALUACIONS DELS SABERS BÀSICS DE 2n BATX:

1a AVALUACIÓ: fonètica, sociolingüística, Narrativa del s.XX fins l'actualitat (context històric, gènere, subgènere, autors/es + Mercè Rodoreda, lectura *La plaça del Diamant*), tipologia textual: narrativa i expositiu.

2a AVALUACIÓ: sintaxi, pronoms febles, pronoms relatius, Poesia i Assaig del s.XX fins l'actualitat (context històric, gènere, autors/es + Vicent Andrés Estellés, + Fuster, lectures distribuïdes per equips i penjades a AULES), tipologia textual: expositiu, argumentatiu.

3a AVALUACIÓ: Flexió verbal, Teatre del s.XX-XXI (context històric, gènere, autors + J.L.Sirera, lectura *El verí del teatre*)...

A tall d'exemple, faríem:

SITUACIÓ D'APRENTATGE: 1		TEMPORALITZACIÓ: 1a avaluació: setembre	
		Nombre de sessions: 5-6	
DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Text expositiu i un poc argumentatiu.			
Comprensió de textos de sociolingüística.			
Producte final: Anàlisi i creació de textos expositiu argumentatiu sobre llengües dominants o llengües minoritzades.			
SABERS BÀSICS	COMPETÈN	CRITERIS D'AVAUACIÓ	

	CIES ESPECÍFIQUES	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Llengua i ús: Les llengües dels parlants. 2. Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat. 3. Estratègies comunicatives: <ul style="list-style-type: none"> -Sabers comuns. -Reflexions sobre la llengua -Comprensió escrita. -Expressió escrita i multimodal. 4. Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, revisió i correcció/edició. 	<p>CE 1</p> <p>CE4</p> <p>CE6</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat. 2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura. 3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats 4. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural. 5. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical. 6. Planificar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

SITUACIÓ D'APRENTATGE: 2		TEMPORALITZACIÓ: 1a avaluació: octubre Nombre de sessions: 5-6
DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Text expositiu (La variació lingüística. Fonètica) Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials Producte final: Analitzar i identificar la varietat lingüística d'un text (diatòpica, diastràtica, diafàsica i diacrònica).		
SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
<ol style="list-style-type: none"> Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol. Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i d'ús. L'estàndard. Sabers comuns. 	CE 1 CE 3 CE 12	<ol style="list-style-type: none"> Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, usant nocions de sociolingüística. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seves parts, selecció i retenció de la informació rellevant. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.

SITUACIÓ D'APRENTATGE: 3		TEMPORALITZACIÓ: 1a avaluació: octubre- novembre Nombre de sessions: 8-9
DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Text narratiu + lectura (<i>La plaça del diamant</i>)		
Comprensió del text.		
Producte final: Tertúlia dialògica de la lectura.(*RÚBRICA). Creació d'un text narratiu (Ex: sobre una anècdota personal).		
SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
<p>1. Llengua i ús: Les llengües i els parlants</p> <p>2. Estratègies comunicatives</p> <p>2.1 Sabers comuns</p> <p>2.2 Alfabetització informacional</p> <p>1.3 Reflexió sobre la llengua</p> <p>1.5 Comprensió escrita</p> <p>1.6 2.6 Expressió escrita i multimodal</p> <p>3. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>4. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>5. Estratègies d'interpretació</p>	<p>CE 1</p> <p>CE4</p> <p>CE6</p>	<p>1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats</p> <p>4. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>5. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6. Planificar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p> <p>7.Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge</p>

de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.	apropiat. 8. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres del s. XX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
--	--

***RÚBRICA TERTÚLIA DIALÒGICA o CERCLE LITERARI envers la lectura obligatòria:**

COOVALUACIÓ PAPERS DEL CERCLE LITERARI DE L'ALUMNE/-A:

PAPERS O ROLS	PUNTUACIÓ MÀXIMA (2,5p)	PUNTUACIÓ MITJANA (1,5p)	PUNTUACIÓ MÍNIMA (0p)	PUNTUACIÓ TOTAL
MODERADOR/-A	Ha aportat un llistat ampli de preguntes i d'idees possibles de la lectura de hui.	Ha aportat unes quantes preguntes i alguna idea.	No ha aportat cap pregunta ni cap idea.	
	Ajuda a dinamitzar el grup.	No dóna peu a participar a algun/s membre/s del cercle literari.	Els membres del cercle intervenen sense ordre establert pel moderador.	
SINTETIZADOR/-A	Ha fet un resum d'un o dos minuts de durada sobre les idees clau i aspectes generals de la lectura de hui.	Ha fet un resum breu de les idees clau del text.	S'ha deixat sense comentar al resum alguna idea clau del text.	
	Aporta la idea general de la lectura, com un títol.	Aporta una idea general massa llarga, no podria ser un títol.	No destaca la idea general del text.	
PASSATGISTA	Ha triat diversos fragments destacats del text i els ha raonat adequadament.	Ha triat algun fragment del text i l'ha explicat breument.	Només ha destacat un fragment del text i quasi no l'ha explicat.	
	Ha triat, a més, algun passatge entretingut o inspirador per a ell/-a.	No ha triat cap passatge inspirador per a ell/-a.	No ha triat cap passatge inspirador per a ell/-a.	
	O ha escrit un títol per al passatge i l'ha llegit al cercle literari.	Sí ha escrit un títol per al passatge i l'ha compartit.	No ha escrit cap títol per al passatge.	

ENRIQUIDOR/-A	Ha treballat deu paraules i/o expressions d'especial dificultat i/o d'interés presents al text de hui.	Ha treballat unes cinc paraules i/o expressions.	Ha treballat menys de cinc paraules i/o expressions.	
	Ha raonat a la resta del cercle literari les paraules i/o expressions treballades.	Ha explicat breument a la resta del cercle literari les paraules i/o expressions treballades.	No ha raonat a la resta del cercle literari les paraules i/o expressions treballades.	
INVESTIGADOR/-A	Incorpora un resum de la vida i de l'obra de l'autor de la lectura de hui.	Incorpora alguna idea de l'autor de la lectura.	No aporta cap informació sobre l'autor de la lectura de hui.	
	Sap relacionar diverses dades del context historicosocial de l'autor amb la lectura de hui.	Relaciona alguna dada d'interés del context d'escriptura amb la lectura de hui.	No sap relacionar cap dada d'interés del context de l'autor amb l'obra.	
LOCALITZADOR/-A	Ha explicat de manera raonada els diferents espais que intervenen a la lectura de hui.	Ha explicat algun espai de l'obra i l'ha explicat.	S'ha deixat massa espais de l'obra per mencionar i per explicar.	
	Ha presentat un mapa visual de l'itinerari de la lectura de hui.	Ha presentat un esquema breu amb alguns espais de la lectura de hui.	No ha presentat cap mapa visual.	
CONNECTOR/-A	Ha sabut relacionar moltes dades de la lectura amb una realitat propera o llunyana al lector real de la lectura de hui (pel·lícula, personatges d'altres novel·les...).	Ha mencionat alguna dada relacionada amb la lectura de hui.	No ha sabut relacionar la lectura amb una realitat propera o llunyana al lector real de la lectura de hui (pel·lícula, personatges d'altres novel·les...).	
	Ha raonat bé aquesta relació.	Ha relacionat amb dubtes i amb un poc de desconfiança aquesta relació.	No ha raonat bé la relació.	

SITUACIÓ D'APRENTATGE: 4	TEMPORALITZACIÓ: 1a + 2a avaluació: novembre Nombre de sessions: 5-6
---------------------------------	---

DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Sintaxi

Sintaxi: Oracions compostes. Pronoms febles. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

Producte final: Identificar i analitzar una oració composta. Substituir alguns components per pronoms febles.

SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reflexió sobre la llengua.	CE 12 CE 4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. 2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. 3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport. 4. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

SITUACIÓ D'APRENTATGE: 5	TEMPORALITZACIÓ: 2a avaluació: desembre Nombre de sessions: 5-6 sessions + deures Nadal
---------------------------------	--

DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Vicent Andrés Estellés, poesia del s.XX

Comprensió lectora

Producte final: per parelles elaborar un vídeo on reciten un poema d'Estellés del *Llibre de meravelles* i on expliquen el context d'escriptura de l'autor, de l'obra, el comparen amb altres poetes de l'època. Finalment han d'analitzar la mètrica i l'estil del poema triat.***RÚBRICA**

SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
<p>1.7 Comprensió escrita 2.6 Expressió escrita i multimodal 3. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>4. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>5. Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació</p>	<p>CE 1</p> <p>CE 4</p> <p>CE 5</p> <p>CE 6</p>	<p>1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats.</p> <p>4. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>5. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6. Planificar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p> <p>7. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un</p>

amb el sentit.		<p>metallenguatge apropiat.</p> <p>8. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres del s. XX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>9. Comunicar la informació progressivament complexa prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de forma argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.</p>
----------------	--	--

***RÚBRICA TREBALL VISUAL:**

RÚBRICA TREBALL VÍDEOS ESTELLÉS

MEMBRES DE L'EQUIP:

NOTA:

ÍTEMS	MOLT BÉ (2p)	REGULAR (1p)	MALAMENT O NO EXISTENT (0p)
Recitar i projecció de la veu.	S'escolta bé com recita cada membre de l'equip.	Un dels membres de l'equip no s'escolta bé o no recita bé.	
Imatges del vídeo.	Les imatges són acordes a la temàtica del poema que reciten.	Alguna imatge no és acorde amb el contingut del poema.	
Comparar característiques de diferents poemes.	Comparen amb altres poemes del <i>Llibre de Meravelles</i> .	Es compara amb només un altre poema.	
Mètrica i Temàtica principal.	Analitzen la mètrica del poema i expliquen el seu tema principal.	O esmenen per damunt la mètrica o la temàtica.	
Recursos estilístics.	Analitzen els recursos estilístics més rellevants del poema.	Només esmenen algun recurs estilístic.	
Altres observacions:			

SITUACIÓ D'APRENTATGE: 6

TEMPORALITZACIÓ: 2a avaluació: gener

Nombre de sessions: 4

DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Verbs

Sintaxi: Morfologia verbal. Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

Producte final: -Identificar i analitzar els verbs d'un text. Modificar un text a partir del canvi temporal dels seus verbs. Saber utilitzar les formes verbals a un text argumentatiu.		
SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reflexió sobre la llengua. 4. Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, revisió i correcció/edició.	CE 12 CE 4	1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. 2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los. 3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport. 4. Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: 7		TEMPORALITZACIÓ: 2a avaluació: gener-febrer Nombre de sessions: 8-9
DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Text argumentatiu + lectura (Diccionari per a ociosos) Comprensió del text. Evolució del gènere assagístic al s.XX. Assagistes en la nostra llengua (Fuster). Producte final: -Anàlisi i creació de textos expositiu argumentatiu sobre llengües dominants o llengües minoritzades. Debat. * RÚBRICA		
SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Llengua i ús: Les llengües i els parlants 2. Estratègies comunicatives	CE 1 CE 2	1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de

<p>2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional 2.3 Reflexió sobre la llengua 1.6 Comprensió escrita 2.6 2.6 Expressió escrita i multimodal</p> <p>3. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>4. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>5. Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p>	<p>CE4 CE 5 CE6</p>	<p>comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.</p> <p>2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats</p> <p>4. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interés social i cultural.</p> <p>5. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6. Planificar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p> <p>7.Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>8. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>9.Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p>
---	--	--

***RÚBRICA**

RÚBRICA DEBAT GRUP _____ ALUMNE/A _____

ÍTEMS	MOLT BÉ (2p)	BÉ (1,5p)	REGULAR (1p)	NO FET (0p)
-------	--------------	-----------	--------------	-------------

TESI/SALUDA	Esmena la tesi i/o saluda quan comença	Comença a explicar fent menció a la tesi	Comença a explicar	
ARGUMENT 1	S'entén l'argument 1 i al llarg del debat aporta més arguments.	Explica l'argument 1 i esmena altre argument al llarg del debat.	En tot el debat es limita a dir només un argument	
SUPPORT A L'ARGUMENT	Explica àmpliament l'argument amb suports.	Esmena una explicació o exemple a l'argument 1	Només posa una breu explicació o un breu exemple	
CONTRAARGUMENTA EDUCADAMENT	Inicia educadament les contra argumentacions i les condueix cap als seus arguments	Inicia educadament la contra argumentació i la condueix cap al seu únic argument	Només diu un connector educat. La resta del debat s'oblida.	
CONNECTORS	Utilitza tres o més	Utilitza 2	Utilitza 1	
ERRADES	No comet cap o com a màxim 2 (no descompten)	Entre 3-4 (descompten 0,5p)	Més de 5 (descompten 1p)	
Altres observacions				

SITUACIÓ D'APRENENTATGE: 8		TEMPORALITZACIÓ: 3a avaluació: març Nombre de sessions: 5-6
DESCRIPCIÓ/JUSTIFICACIÓ: Text teatral Comprensió del text. Producte final: Representació de la peça teatral <i>El verí del teatre</i> de Rodolf Sirera. *RÚBRICA EXPRESSIÓ ORAL		
SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Llengua i ús: Les llengües i els parlants 2. Estratègies comunicatives 2.1 Sabers comuns 2.2 Alfabetització informacional	CE 1, CE4, CE5, CE6	1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat. 2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la

<p>2.3 Reflexió sobre la llengua</p> <p>1.6 Comprensió escrita</p> <p>2.6 2.6 Expressió escrita i multimodal</p> <p>3. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.</p> <p>4. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.</p> <p>5. Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.</p>		<p>informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.</p> <p>3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats</p> <p>4. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.</p> <p>5. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.</p> <p>6. Planificar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.</p> <p>7. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>8. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.</p> <p>9. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.</p> <p>10. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valdre el coneixement literari i el plaer cultural, amb responsabilitat i implicació personal.</p>
--	--	--

*** RÚBRICA RÚBRICA PAR AVALUAR L'EXPOSICIÓ ORAL**

ALUMNE/A:..... CURS I GRUP:.....

	Molt Bé (10-8)	Bé (7-5)	Malament (4-0)	Puntuació total
Contingut del temari que s'exposa (30 %)	Explica el tema en profunditat amb detalls.	Inclou coneixements essencials sobre el tema.	El contingut és mínim o hi ha errades.	
Claredat i ordre (20%)	L'exposició s'ha fet amb claredat. S'ha entès a la perfecció tot allò explicat. S'ha seguit un ordre correcte: presentació, desenvolupament i conclusions.	L'exposició ha estat bastant clara, encara que ha hagut algun aspecte que no s'ha entès bé. L'explicació no ha estat del tot ordenada. Podria haver seguit un ordre més lògic.	No s'ha entès el que pretenia explicar o s'ha explicat molt malament. L'explicació no ha seguit estructura lògica ninguna. Es nota que no estava preparada.	
Correcció lingüística (25%)	Utilitza correctament la llengua tant quant al lèxic, com a la sintaxi, gramàtica i fonètica	Ha fet un ús prou correcte de la llengua encara que ha pogut cometre alguna errada de caràcter lèxic, sintàctic, gramatical o fonètic.	Ha comés en excés errades lèxiques sintàctiques, gramaticals o fonètiques.	
Postura i Contacte visual (15%)	Estableix contacte visual amb l'audiència.	Alguna vegada estableix contacte visual amb l'audiència.	No mira a la gent durant la presentació.	
Temps (10%)	La presentació s'ha ajustat molt bé al temps preestablert.	S'ha excedit o li falta un poc de temps.	Ha acabat molt prompte o ha utilitzat molt més de temps previst.	

El mes d'abril sol deixar-se o bé per recuperar algun apartat del curs o bé per aprofundir o reforçar en algun saber bàsic. A més es realitzen simulacres de proves tipus EBAU.

-VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT (Full d'inici de curs que es reparteix a l'alumnat)

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

-Llibre de text: *Llengua i Literatura 2n batx. Construïm mons*. Editorial Voramar Santillana

-Plataforma AULES, el correu electrònic i ferramentes associades a la identitat digital.

-Material de consulta i/o reforç recomanat:

Via Oberta 2. Ed. Andana

Nexe 2. Textos comentats PAU 2020-2022. Ed. Bromera

Ortografia Valenciana, Ed. Castellnou.

DD.AA. *Guia gramatical per a l'ús de la llengua*. Ed. Tabarca.

Josep Lacreu, *Manual d'ús de l'estàndard oral*. Inst. Interuniversitari de Filologia Valenciana.

Enric Valor, *Flexió Verbal*. Ed. Bromera

- Quadern de treball o carpeta d'anelles amb fulls i fundes de plàstic

- Materials diversos: bolígrafs, subratlladors, retoladors...

2. LECTURES

Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*. Ed. Bromera

Rodolf Sirera. *El verí del teatre*. Ed. 62

Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Ed. 3 i 4

Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Ed. 62

Lectures voluntàries:

Quim Monzó. *L'illa dels maïans*. Quaderns Crema

Jesús Tusón. *Històries naturals de la paraula*. Ed. Empúries

Benet i Jornet. *Salamandra*. Ed. Grup 62.

Joan Francesc Mira. *Una biblioteca en el desert*.

Diversos autors. *Contes del segle XX*. Ed. Brosquil

Obres de la literatura universal vinculades amb el currículum i les competències del nivell.

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i/o gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0,05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La lectura voluntària i/o els treballs voluntaris es qualificaran dins les competències d'emprenedoria i consciència i expressió cultural.

Per a poder ser avaluat l'alumnat ha de superar un mínim de 3 punts en totes les parts.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
CCL: Comunicació lingüística	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL	Exposicions orals (temes de literatura)	10%
CP: Plurilingüe	2. <i>Comunicació ètica</i>	La competència multilingüe i intercultural (CE1)		10%
CD: Digital	3. <i>Comprensió oral</i>	Comunicació ètica (CE2)		
CPSAA: Personal, social i d'aprendre a aprendre	4. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Comprensió oral (CE3)		
CC: Ciutadana	5. <i>Expressió oral</i>	Expressió oral (CE5) i interacció (CE7) i mediació orals (CE8)		

CE: Emprenedora CCEC: Consciència i expressió cultural	6. Expressió escrita i multimodal	Gestió de la informació (CE9)	classe	
	7. Interacció oral, escrita i multimodal	COMUNICACIÓ ESCRITA La competència multilingüe i intercultural (CE1) Comunicació ètica (CE2)	Prova trimestral format Pau	70%
	8. Mediació oral, escrita i multimodal		Prova normativa i reflexió lingüística	
	9. Gestió de la informació	Comprensió escrita (CE4) i expressió escrita (CE6)	Textos tipologia textual treballada format PAU	
	10. Lectura autònoma	Interacció (CE7) i mediació (CE8)		
11. Competència literària	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES La lectura autònoma (CE10) i la competència literària (CE11 i 9)	Proves orals o escrites sobre les lectures obligatòries i treballs literaris i creatius	10%	

Si algun dels apartats no és avaluat, el pes del seu valor se sumarà al valor d'un apartat més treballat a classe.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

4. RECUPERACIÓ DE PENDENT

L'alumnat s'haurà de presentar a les proves establertes per a la recuperació de l'assignatura de 1r de batxillerat.

5. EXTRAESCOLARS

Les activitats es programaran al llarg del curs.

-RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

Segons el Decret 108/2022 i d'acord amb el Reial decret 243/2022 per a l'atenció a les diferències individuals, totes les mesures educatives per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu s'han d'ajustar al que disposa la normativa vigent en matèria d'inclusió educativa. Aquesta concreció versa, entre altres, d'acord amb les mesures següents:

a) Per a l'alumnat amb dificultats específiques d'aprenentatge, amb caràcter general, s'han d'establir mesures individualitzades que afavorisquen l'accessibilitat dels continguts curriculars, mesures de flexibilització i alternatives metodològiques en l'ensenyament i avaluació de la llengua estrangera. Aquestes adaptacions en cap cas s'han de tindre en compte per a minorar les qualificacions obtingudes. Igualment, si l'equip educatiu ho considera, es poden establir mesures de reforç pedagògic per a aquest alumnat.

b) Per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, es poden establir, entre altres, mesures d'exempció de qualificació i també de flexibilització de la duració de l'etapa.

c) Per a l'alumnat amb altes capacitats, es poden establir mesures d'enriquiment curricular i, sempre que l'adopció de la mesura afavorisca el desenvolupament personal i social de l'alumnat, mesures de flexibilitat en la duració de l'etapa.

C) PROGRAMACIÓ DE FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA.

PROGRAMACIÓ DE 2n DE FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA. MÒDUL PROFESSIONAL: COMUNICACIÓ I SOCIETAT II

• INTRODUCCIÓ

Aquesta programació està basada en el Reial Decret 127/2014, de 28 de febrer, per el qual es regulen aspectes específics de la Formació Professional Bàsica dels ensenyaments de formació professional del sistema educatiu, s'aproven catorze títols professionals bàsics, es fixen els seus currículus bàsics i es modifica el Reial Decret 1850/2009, de 4 de desembre, sobre expedició de títols acadèmics i professionals corresponents als ensenyaments establerts en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. També ens hem basat en la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Pel que fa a la seua concreció en la Comunitat Valenciana, ens hem basat en el DECRET 185/2014, de 31 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen vint currículums corresponents als cicles formatius de Formació Professional Bàsica en l'àmbit de la Comunitat Valenciana i en el DECRET 135/2014, de 8 d'agost, del Consell, pel qual es regulen els cicles formatius de Formació Professional Bàsica en l'àmbit de la Comunitat Valenciana.

El Departament de Valencià de l'IES Puçol ha assumit l'assignatura Comunicació i Societat II, pertanyent al *Títol Professional Bàsic d'Informàtica, en el curs 2023-24*. Aquesta assignatura consta de quatre hores setmanals i inclou sabers de castellà, valencià i ciències socials. L'assignatura inclou també sabers d'anglès, però seran impartits, en aquest cas, pel departament de llengua estrangera.

El fet que s'impartisquen juntament en aquest mòdul continguts propis d'assignatures com les amunt mencionades obliga a treballar conjuntament amb altres departaments que ens ofereixen col·laboració, materials, recursos...

1.1. Orientacions metodològiques

Donada la naturalesa de l'àmbit lingüísticosocial, aquest haurà d'entendre's com una àrea integradora i necessàriament interdisciplinar. Es buscarà, per tant, un tipus de proposta que tinga en compte la qualificació o les qualificacions professionals del programa així com les possibles aportacions audiovisuals i informàtiques i l'aprenentatge per descobriment, que afavorisca les tècniques de treball autònom i en equip, que desenvolupe el pensament divergent i es complemente amb tallers (de periodisme, teatre, etc.).

D'altra banda, és fonamental proporcionar als alumnes els mitjans necessaris perquè s'acostumen a assumir actituds crítiques, creatives i solidàries, raó per la qual ha d'existir una interacció permanent entre professorat i alumnat i entre els propis alumnes, és a dir, un treball en equip que es tradueix en debats, treballs d'investigació, interpretació de textos, elaboració d'article i/o entrevistes, etcètera.

Resultarà fonamental l'atenció a la diversitat, de forma individual o en grup, ja que és necessari donar resposta a les necessitats educatives de tots els alumnes, entenent la dita atenció a la diversitat com una característica de la pràctica docent ordinària, oferint respostes diferenciades en funció de la diversitat de l'alumnat. Així, doncs, serà d'especial importància la forma

d'ensenyar i d'organitzar l'aula, així com la capacitat d'ajustar l'actuació del professor al que són capaços d'aprendre els seus alumnes, sense renunciar als objectius didàctics de la unitat treballada. Per a això, el professor proposarà activitats d'aprenentatge variades, materials didàctics diversos així com distintes formes d'agrupament d'alumnes.

En aquest sentit, treballarem els diferents continguts a partir de materials i recursos diversos: la visualització de pel·lícules i documentals dels quals elaborarem fitxes de comprensió, la lectura de textos de diferent tipus i format, l'ús d'algunes propostes digitals per treballar aspectes lingüístics, lèxic, etc.

A més a més, la lectura de llibres també tindrà un paper fonamental en el desenvolupament d'aquest mòdul. Es realitzarà de manera guiada des del primer moment pel professor i tindrà lloc a l'aula majoritàriament. Es farà una tria de llibres d'acord amb els interessos dels alumnes i en els quals es puguen treballar els continguts del currículum. Així doncs, els alumnes llegiran un llibre o fragments d'aquest en castellà i en valencià relacionats amb algun dels continguts proposats en l'apartat Societat II i l'altre de qualsevol temàtica que els sembla interessant, distribuïts en les dues avaluacions que conformen el curs.

- **OBJECTIUS.**

2.1. Objectius de la Formació Professional

El Decret 51/2018, de 27 d'abril, del Consell, pel qual es modifica el Decret 87/2015, estableix el currículum i desplega l'ordenació general de l'educació secundària obligatòria i del batxillerat a la Comunitat Valenciana. La Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, en el seu apartat 33 de l'article únic, modifica l'article 40 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, que queda redactat de la següent manera: "La Formació Professional en el sistema educatiu contribuirà a que l'alumnat aconseguisca els resultats d'aprenentatge que li permetran:

- a) Desenvolupar les competències pròpies de cada títol de formació professional.
- b) Comprendre l'organització i les característiques del sector productiu i dels mecanismes d'inserció laboral.
- c) Conèixer la legislació laboral i els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.
- d) Aprendre autònomament i treballar en equip, així com formar-se en la prevenció de conflictes i en la resolució pacífica d'aquests en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social. Es prestarà especial atenció a la prevenció de la violència de gènere.
- e) Fomentar la igualtat efectiva d'oportunitats entre homes i dones, així com la de persones amb discapacitat, per poder accedir a una formació que els permeta diferents tipus d'opcions professionals i poder-les exercir.
- f) Treballar en condicions de seguretat i salut, i aprendre a previndre els possibles riscos derivats del treball.
- g) Desenvolupar una identitat professional motivadora per a propers aprenentatges i adaptacions a l'evolució dels processos productius i al canvi social.
- h) Desenvolupar un esperit emprenedor per al desenvolupament d'activitats i iniciatives empresarials.
- i) Preparar l'alumnat per a progressar al sistema educatiu.
- j) Conèixer i previndre els riscos del medi ambient.

2.2. Objectius de la Formació Professional Bàsica

- 1) Comprendre els fenòmens que s'esdevenen en l'entorn natural mitjançant el coneixement científic com un saber integrat, així com conèixer i aplicar mètodes per tal d'identificar i resoldre problemes bàsics en els diferents camps del coneixement i de l'experiència.
- 2) Desenvolupar habilitats per a formular, plantejar, interpretar i resoldre problemes aplicant el raonament de càlcul matemàtic per desenvolupar-se a la societat, a l'entorn laboral i gestionar els recursos econòmics propis.
- 3) Identificar i comprendre els aspectes bàsics de funcionament del codi humà i relacionar-los amb la salut individual i col·lectiva i valorar la higiene i la salut per a permetre el desenvolupament d'hàbits saludables de vida a l'entorn en el qual es trobe.
- 4) Desenvolupar hàbits i valors que estiguen d'acord amb la conservació i sostenibilitat del patrimoni natural. Hauran de comprendre la interacció entre els éssers vius i el medi natural per tal de valorar les conseqüències que es deriven de l'acció humana sobre l'equilibri del medi ambient.
- 5) Desenvolupar les destreses bàsiques de les fonts d'informació utilitzant amb sentit crític les tecnologies de la informació i de la comunicació per tal d'obtenir i comunicar informació a l'entorn personal, social o professional.
- 6) Reconèixer característiques bàsiques de les produccions culturals i artístiques i aplicar tècniques d'anàlisi bàsiques dels elements per tal d'actuar amb respecte i sensibilitat cap a la diversitat cultural, el patrimoni històric i artístic i les manifestacions culturals i artístiques.
- 7) Desenvolupar i recolzar les habilitats lingüístiques per tal d'arribar al nivell de precisió, claredat i fluïdesa que són necessàries, utilitzant els coneixements sobre el castellà i el valencià per poder comunicar-se a la vida quotidiana i a l'activitat laboral.
- 8) Desenvolupar habilitats lingüístiques bàsiques en llengua estrangera per a comunicarse de forma oral i escrita en situacions habituals de la vida quotidiana i professional.
- 9) Reconèixer causes i trets propis de fenòmens i esdeveniments contemporanis, evolució històrica, distribució geogràfica per poder explicar les característiques pròpies de les societats contemporànies.
- 10) Desenvolupar valors i hàbits de comportament basats en principis democràtics, aplicant-los a les relacions socials habituals i en la resolució pacífica dels conflictes.
- 11) Comparar i seleccionar recursos i ofertes formatives existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida per poder adaptar-se a les noves situacions laborals i així com la confiança pròpia, la participació i l'esperit crític per poder resoldre situacions i incidències a l'activitat professional i personal.
- 12) Desenvolupar treballs en equip, assumint deures, respectant als altres i respecte cap als altres per tal de realitzar de forma eficaç les tasques i com a mitjà de desenvolupament personal.
- 13) Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació per a informar-se, comunicar-se, aprendre i facilitar les tasques laborals.
- 14) Relacionar els riscos laborals i ambientals amb l'activitat laboral amb el propòsit d'utilitzar mesures preventives relacionades amb la protecció personal i evitar danys als altres i al medi ambient.
- 15) Desenvolupar les tècniques de l'activitat professional amb eficàcia i qualitat, proposant, si s'escau, millores a les activitats de treball.

2.3. Objectius generals del mòdul: Comunicació i Societat

El mòdul de Comunicació i Societat es relaciona amb els següents objectius generals comuns a

tota la Formació Professional Bàsica: 5), 6), 7), 8), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15)

2.5. Objectius específics de l'àrea

1. Inferir les característiques essencials de les societats contemporànies a partir de l'estudi de la seua evolució històrica, analitzant els trets bàsics de la seua organització social, política i econòmica.
2. Valorar els principis bàsics del sistema democràtic analitzant les seues institucions i les diferents organitzacions polítiques i econòmiques en que es manifesta i inferint pautes d'actuació per a acomodar el seu comportament al compliment dels dits principis.
3. Utilitzar estratègies comunicatives per a interpretar i comunicar informació oral en llengua castellana i valenciana, aplicant els principis de l'escolta activa, estratègies raonades de composició i les normes lingüístiques correctes en cada cas.
4. Utilitzar estratègies comunicatives per a comunicar informació escrita en llengua castellana i valenciana, aplicant estratègies d'anàlisi, síntesi i classificació de forma estructurada a la composició autònoma de textos de progressiva complexitat.
5. Interpretar textos literaris representatius de la Literatura en llengua castellana i valenciana des del segle XIX fins a l'actualitat, reconeixent la intenció de l'autor i relacionant-ho amb el seu context històric, sociocultural i literari.
6. Utilitzar estratègies per a interpretar i comunicar informació oral en llengua anglesa, aplicant els principis de l'escolta activa i elaborant presentacions orals de poca extensió, clares i estructurades, relatives a temes i aspectes concrets, freqüents i quotidians, de l'àmbit personal i professional.
7. Mantenir conversacions senzilles en llengua anglesa en situacions habituals i concretes de l'àmbit personal i professional, utilitzant estratègies de comunicació bàsiques.
8. Elaborar textos breus i senzills amb un cert detall en llengua anglesa, relatius a situacions de comunicació habituals de l'àmbit personal i professional, aplicant estratègies de lectura comprensiva i desenrotllant estratègies sistemàtiques de composició.

• COMPETÈNCIES BÀSIQUES

3.1. Competències clau

Una competència és una combinació d'habilitats, coneixements, motivacions, valors ètics, actituds i emocions que es mobilitzen conjuntament per aconseguir una acció eficaç. Les competències es veuen, doncs, com el coneixement en la pràctica, en el "saber fer".

L'Ordre ECD/65/2015, de 21 de gener, per la qual es descriuen les relacions entre les competències, els continguts i els criteris d'avaluació de l'educació primària, l'educació secundària obligatòria i el batxillerat defineix set competències clau:

Competència comunicació lingüística (CCLI)

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CMCT)

Competència digital (CD)

Competència d'aprendre a aprendre (CAA)

Sentit de la iniciativa esperit emprenedor (SIEE)

Competències socials i cíviques (CSC)

Consciència i expressions culturals (CES)

3.2. Competències associades a l'aprenentatge permanent comuns a tots els títols de Formació Professional Bàsica

Segons la Llei Orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, en el seu apartat 33 de l'article únic, que modifica l'article 40 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, s'assenyala que la Formació Professional té per objecte aconseguir que els alumnes adquirisquen les capacitats que els permeten:

11. Desenvolupar la competència general corresponent a la qualificació o qualificacions objecte dels estudis realitzats.
12. Comprendre l'organització i característiques del sector productiu corresponent, així com els mecanismes d'inserció professional; conèixer la legislació laboral i els drets i obligacions que es deriven de les relacions laborals.
13. Aprendre per si mateixos i treballar en equip, així com formar-se en la prevenció de conflictes i en la seva resolució pacífica en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social.
14. Treballar en condicions de seguretat i salut, així com prevenir els possibles riscos derivats del treball.
15. Desenvolupar una identitat professional motivadora de futurs aprenentatges i adaptacions a l'evolució dels processos productius i al canvi social.
16. Afermar l'esperit emprenedor per a l'acompliment d'activitats i iniciatives professionals.
17. Aconseguir les competències relacionades amb les àrees prioritàries referides en la Llei orgànica 5/2002, de 19 de juny, de les Qualificacions i de la Formació Professional.
18. Fer realitat la formació al llarg de la vida i utilitzar les oportunitats d'aprenentatge a través de les diferents vies formatives per a mantenir-se actualitzat en els diferents àmbits: social, personal, cultural i laboral, conforme a les seves expectatives, necessitats i interessos.

A més, en el Reial decret 127/2014, de 28 de febrer, pel qual es regulen aspectes específics de la Formació Professional Bàsica dels ensenyaments de formació professional del sistema educatiu, s'estableixen una sèrie de competències comunes a tots els Títols associades a l'aprenentatge permanent:

- A. Resoldre problemes predictibles relacionats amb el seu entorn físic, social, personal i productiu, utilitzant el raonament científic i els elements proporcionats per les ciències aplicades i socials.
- B. Actuar de manera saludable en diferents contextos quotidians que afavoreixen el desenvolupament personal i social, analitzant hàbits i influències positives per a la salut humana.
- C. Valorar actuacions encaminades a la conservació del medi ambient diferenciant les conseqüències de les activitats quotidianes que puguin afectar l'equilibri d'aquest.
- D. Obtindre i comunicar informació destinada a l'autoaprenentatge i al seu ús en diferents contextos del seu entorn personal, social o professional mitjançant recursos al seu abast i els propis de les tecnologies de la informació i de la comunicació.
- E. Actuar amb respecte i sensibilitat cap a la diversitat cultural, el patrimoni historicoartístic i les manifestacions culturals i artístiques, apreciand el seu ús i gaudi com a font d'enriquiment personal i social.
- F. Comunicar-se amb claredat, precisió i fluïdesa en diferents contextos socials o professionals i

per diferents mitjans, canals i suports al seu abast, utilitzant i adequant recursos lingüístics orals i escrits propis de la llengua castellana i, en el seu cas, de la llengua cooficial.

G. Comunicar-se en situacions habituals tant laborals com personals i socials utilitzant recursos lingüístics bàsics en llengua estrangera.

H. Realitzar explicacions senzilles sobre esdeveniments i fenòmens característics de les societats contemporànies a partir d'informació històrica i geogràfica a la seva disposició.

I. Adaptar-se a les noves situacions laborals originades per canvis tecnològics i organitzatius en la seva activitat laboral, utilitzant les ofertes formatives al seu abast i localitzant els recursos mitjançant les tecnologies de la informació i la comunicació.

J. Complir les tasques pròpies del seu nivell amb autonomia i responsabilitat, emprant criteris de qualitat i eficiència en el treball assignat i efectuant-lo de manera individual o com a membre d'un equip.

K. Comunicar-se eficaçment, respectant l'autonomia i competència de les diferents persones que intervenen en el seu àmbit de treball, contribuint a la qualitat del treball realitzat.

L. Assumir i complir les mesures de prevenció de riscos i seguretat laboral en la realització de les activitats laborals evitant danys personals, laborals i ambientals.

M. Complir les normes de qualitat, d'accessibilitat universal i disseny per a tots que afecten la seva activitat professional.

N. Actuar amb esperit emprenedor, iniciativa personal i responsabilitat en l'elecció dels procediments de la seva activitat professional.

O. Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que s'estableix en la legislació vigent, participant activament a la vida econòmica, social i cultural.

3.3. Competències associades al mòdul de Comunicació i Societat

El mòdul de Comunicació i Societat (I i II) contribueix a aconseguir les competències per a l'aprenentatge permanent i conté la formació perquè les alumnes i els alumnes siguin capaços de reconèixer les característiques bàsiques dels fenòmens relacionats amb l'activitat humana i millorar les seves habilitats comunicatives.

L'estratègia d'aprenentatge per a l'ensenyament d'aquest mòdul que integra coneixements bàsics relatius a les ciències socials, la llengua valenciana, castellana i les respectives literatures i la llengua anglesa, estarà enfocada a:

a) Lectura en veu alta de textos a classe, per a afavorir la correcta expressió oral i comprensió del text: competència social i cívica, competència aprendre a aprendre.

b) Lectura silenciosa de textos en classe per a afavorir la comprensió lectora a partir del reconeixement dels signes i paraules escrites, i la velocitat lectora, que facilita el procés de comprensió: competència aprendre a aprendre, competència digital.

c) Apropament al tema contingut en un document històric mitjançant el descobriment o l'explicació de les idees i conceptes bàsics i la relació entre ells: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, consciència i expressions culturals.

d) Confeció del vocabulari de cada text i utilització del mateix en les activitats que es proposen: competència de comunicació lingüística, competència social i cívica.

- e) Realització de qüestions sobre textos, imatges i mapes històrics donats, facilitant prèviament preguntes les respostes dels quals impliquen la lectura dels citats elements: competència social i cívica, competència de comunicació lingüística.
- f) Distinció i comprensió de conceptes com: estaments, societat tancada, privilegis, impostos, conflictivitat social, parlamentarisme, divisió de poders, drets naturals, despotisme il·lustrat, Estats Generals, radicalisme, modernisme, restauració, capitalisme, globalització, etc: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
- g) Coneixement i comprensió de les etapes i esdeveniments de l'Edat Contemporània: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.
- h) Relació i comparació de la informació procedent de diverses fonts: escrites, gràfiques, audiovisuals, etc: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, competència social i cívica.
- i) Ús que ofereixen les noves tecnologies de la informació i comunicació en la recerca i procesament de la informació: competència digital.
- j) Realització de qüestions sobre textos o altres documents com imatges o mapes històrics, de reflexió de dades, facilitant prèviament preguntes les respostes de les quals impliquen la lectura dels dits textos i la reflexió sobre les idees que continguin: competència aprendre a aprendre, competència de comunicació lingüística.
- k) Exercici d'una expressió oral coherent, cohesionada i adequada i de l'escolta i participació activa en debats: competència aprendre a aprendre, competència social i cívica, competència de comunicació lingüística.
- l) Defensa adequada de les opinions pròpies en un debat: competència de comunicació lingüística, competència social i ciutadana.
- m) Extracció de conclusions a partir dels diferents punts de vista explicitats sobre el tema en el debat: competència de comunicació lingüística, competència social i cívica.

En resum, el Bloc de Comunicació i Ciències Socials contribueix a aconseguir les competències D), E), F), G), H), I), J), K), L), M), N), i O) i es relaciona amb els següents objectius generals comuns a tota la Formació Professional Bàsica: 5), 6), 7), 8), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15) i 16).

- **SABERS BÀSICS**

DECRET 185/2014, de 31 d'octubre, del Consell, pel qual s'estableixen vint currículums corresponents als cicles formatius de Formació Professional Bàsica en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. [2014/9990]

CURRÍCULUM DEL MÒDUL PROFESSIONALS DE COMUNICACIÓ I SOCIETAT II

Mòdul professional: Comunicació i Societat II.

Codi: 3012. Duració: 158 hores.

Continguts:

Unitat formativa 1. Societat II.

Duració. 30 hores.

Valoració de les societats contemporànies:

- La construcció dels sistemes democràtics.
- La Il·lustració i les seues conseqüències.
- La societat liberal.

- El pensament liberal.
- L'era de les revolucions: característiques principals i localització geogràfica.
- La societat liberal espanyola. Principals fites i evolució.
- La societat democràtica.
- Els moviments democràtics des del segle XIX.
- Les preocupacions de la societat actual: igualtat d'oportunitats, medi ambient i participació ciutadana.

- Estructura econòmica i la seua evolució.
- Principis d'organització econòmica. L'economia globalitzada actual.
- La segona globalització. Sistemes colonials i segona revolució industrial.
- Crisi econòmica i model econòmic keynesià.
- La revolució de la informació i la comunicació. Els grans mitjans: característiques i influència social.
- Tercera globalització: els problemes del desenrotllament.
- Evolució del sector productiu propi.

- Relacions internacionals.
- Grans potències i conflicte colonial.
- La guerra civil europea.
- Causes i desenrotllament de la Primera Guerra Mundial i les seues conseqüències.
- Causes i desenrotllament de la Segona Guerra Mundial i les seues conseqüències.
- Els altres conflictes: la guerra civil espanyola en el seu context.
- Descolonització i guerra freda. La dictadura franquista en el seu context.
- El món globalitzat actual.
- Espanya en el marc de relacions actual. Llatinoamèrica i el Magrib.

- La construcció europea.
- Art contemporani.
- El significat de l'obra artística en el món contemporani globalitzat.
- La ruptura del cànon clàssic. Avantguardes històriques. L'art actual. Gaudí i construcció de criteris estètics.
- El cine i el còmic com a entreteniment de masses.

- Tractament i elaboració d'informació per a les activitats educatives.
- Treball col·laboratiu.
- Presentacions i publicacions web.

Valoració de les societats democràtiques:

- La Declaració Universal de Drets Humans.
- Els drets humans en la vida quotidiana.
- Conflictes internacionals actuals.
- Els organismes internacionals.
- El model democràtic espanyol.
- Característiques dels models democràtics existents: el model anglosaxó i el model continental europeu. La seua extensió a altres societats.
- La construcció de l'Espanya democràtica.

- La Constitució espanyola. Principis. Carta de drets i deures i les seues implicacions en la vida quotidiana. El model representatiu. Model territorial i la seua representació en el mapa.

- El principi de no-discriminació en la convivència diària. – Resolució de conflictes.

- Principis i obligacions que ho fonamenten.

- Mecanismes per a la resolució de conflictes.

- Actituds personals davant dels conflictes.

- Tractament i elaboració d'informació per a les activitats educatives.

- Processos i pautes per al treball col·laboratiu.

- Preparació i presentació d'informació per a activitats deliberatives.

- Normes de funcionament i actituds en el contrast d'opinions.

Unitat formativa 2. Comunicació en Llengua Castellana i Valenciana II.

Duració. 98 hores

Utilització d'estratègies de comunicació oral en llengua castellana i valenciana:

- Textos orals.

- Característiques dels formats audiovisuals.

- Característiques de les conferències, xerrades o altres formats de caràcter acadèmic.

- Tècniques d'escolta activa en la comprensió de textos orals.

- Memòria auditiva.

- Atenció visual.

- Recursos per a la presa de notes.

- L'exposició d'idees i arguments.

- Organització i preparació dels continguts: il·lació, successió i coherència.

- Estructura.

- Ús de la veu i la dicció.

- Usos orals informals i formals de la llengua.

- Adequació al context comunicatiu.

- Estratègies per a mantindre l'interés.

- Llenguatge corporal.

- Aplicació de les normes lingüístiques en la comunicació oral.

- Organització de la frase: estructures gramaticals bàsiques.

- Coherència semàntica.

- Utilització de recursos audiovisuals.

Utilització d'estratègies de comunicació escrita en llengua castellana i valenciana:

- Treballs, informes, assajos i altres textos acadèmics i científics.

- Aspectes lingüístics que cal tindre en compte.

- Registres comunicatius de la llengua; factors que en condicionen l'ús.

- Diversitat lingüística espanyola.

- Variacions de les formes díctiques en relació amb la situació.

- Estil directe i indirecte.

- Estratègies de lectura amb textos acadèmics.

- Pautes per a la utilització de diccionaris especialitzats.

- Estratègies en el procés de composició d'informació acadèmica.
 - Presentació de textos escrits.
 - Aplicació de les normes gramaticals.
 - Aplicació de les normes ortogràfiques.
 - Aplicació de normes tipogràfiques.
 - Instruments de suport per a millorar el text. Composició i maquetació. Usos avançats del processador de text.
 - Anàlisi lingüística de textos escrits.
 - Connectors textuais: causa, conseqüència, condició i hipòtesi.
 - Les formes verbals en els textos. Valors aspectuals de les perífrasis verbals.
 - Sintaxi: complements; frases compostes.
 - Estratègies per a millorar l'interès de l'oient.
- Interpretació de textos literaris en llengua castellana i valenciana des del segle XIX:
- Pautes per a la lectura i interpretació de textos literaris.
 - Instruments per a la recollida d'informació de la lectura d'una obra literària.
 - La literatura en els seus gèneres.
 - Característiques de la novel·la contemporània.
 - Les formes poètiques i teatrals a partir de les avantguardes històriques.
 - Evolució de la literatura en llengua castellana i valenciana des del segle XIX fins a l'actualitat.

● **CRITERIS D'AVALUACIÓ:**

En el Reial decret 127/2014, de 28 de febrer, pel qual es regulen aspectes específics de la Formació Professional Bàsica dels ensenyaments de formació professional del sistema educatiu, s'estableixen els següents resultats d'aprenentatge i criteris d'avaluació:

1

Inferir les característiques essencials de les societats contemporànies a partir de l'estudi de la seua evolució històrica, analitzant els trets bàsics de la seua organització social, política i econòmica.

- a) S'han discriminat les conseqüències per a l'organització de les societats actuals dels corrents ideològics que l'han cimentat, situant-les en el temps i l'espai.
- b) S'ha valorat el model de relacions econòmiques globalitzat actual mitjançant l'estudi de les transformacions econòmiques produïdes com a conseqüència de les innovacions tecnològiques i els sistemes organitzatius de l'activitat productiva.
- c) S'han categoritzat les circumstàncies de l'organització social contemporània, i analitza l'estructura i les relacions socials de la població actual i la seua evolució durant el període.
- d) S'ha examinat l'evolució de les relacions internacionals contemporànies, elabora explicacions causals i consecutives que permeten desenvolupar opinions pròpies sobre els conflictes actuals.
- e) S'ha valorat el procés d'unificació de l'espai europeu i analitza la seua evolució, argumenta la seua influència en les polítiques nacionals dels països membres de la Unió Europea..
- f) S'ha associat l'evolució dels esdeveniments històrics globals amb l'evolució històrica de l'Estat Espanyol, identifica les seues fases d'evolució, els principals conflictes i la seua situació actual..

g) S'han identificat els trets essencials de l'art contemporani i la seua evolució fins els nostres dies, construeix opinions i criteris propis sobre l'ordre estètic.

h) S'ha analitzat l'evolució del sector o dels sectors productius propis del títol, descriu les seues transformacions i principals fites d'evolució en els sistemes organitzatius i tecnològics.

i) S'han elaborat instruments pautats de recollida i difusió d'informació que permeten l'avaluació dels aprenentatges realitzats, utilitzant el vocabulari precís.

j) S'han desenvolupat comportaments acordes amb el desenvolupament del propi esforç i el treball col·laboratiu.

2

Valora els principis bàsics del sistema democràtic analitzant les institucions i les diferents organitzacions polítiques i econòmiques en les quals es manifesta i inferint pautes d'actuació per a acomodar el seu comportament al compliment dels dits principis.

a) S'han reconegut els principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans i la seua situació en el món de hui, valorant la seua implatació per a la vida quotidiana.

b) S'han analitzat els principis rectors, les institucions i normes de funcionament de les principals institucions internacionals, jugant el seu paper en els conflictes mundials..

c) S'han valorat la importància en la mediació i resolució de conflictes en l'extensió del model democràtic, desenvolupant criteris propis i raonats per a la resolució dels mateixos.

d) S'han jutjat els trets essencials del model democràtic espanyol, valorant el context històric del seu desenvolupament.

e) S'ha valorat la implicació del principi de no discriminació en les relacions personals i socials de l'entorn pròxim, jutjant comportaments propis i aliens i inferint pautes i accions apropiades per a acomodar l'actitud als drets i a les obligacions que d'ell s'en deriven..

f) S'ha elaborat informació pautada i organitzada per a la seua utilització en situacions de treball col·laboratiu i contrast d'opinions.

3

Utilitza estratègies comunicatives per a interpretar i comunicar informació oral en llengua castellana i valencià, aplicant els principis de l'escolta activa, estratègies raonades de composició i les normes lingüístiques correctes de cada cas.

a) S'han aplicat les tècniques de l'escolta activa en l'anàlisi de missatges orals procedents de diverses fonts.

b) S'ha reconegut la intenció comunicativa i l'estructura temàtica de la comunicació oral, valorant possibles respostes.

c) S'ha realitzat un ús correcte dels elements de comunicació no verbal en les argumentacions i exposicions.

d) S'han aplicat els usos i nivells de la llengua i les normes lingüístiques en la comprensió i composició de missatges orals, valorant els usos discriminatoris.

e) S'ha utilitzat la terminologia gramatical correcta en la comprensió de les activitats gramaticals proposades i en la resolució d'aquelles..

4

Utilitza estratègies comunicatives per a comunicar informació escrita en

llengua castellana i valencià, aplicant estratègies d'anàlisi, síntesi i classificació de forma estructurada a la composició autònoma de textos progressiva complexitat.

a) S'han valorat i analitzat les característiques principals dels tipus en relació amb la seua adequació per al treball que desitja realitzar.

b) S'han utilitzat tècniques de recerca diverses en la comprensió d'un text escrit, aplicant estratègies de reinterpretació de continguts.

c) S'han aplicat, de forma sistemàtica, estratègies de lectura comprensiva en la comprensió dels textos, reconeixent possibles usos discriminatoris.

d) S'ha resumit el contingut d'un text escrit, extraient la idea principal, les secundàries i el propòsit comunicatiu, revisant i reformulant les conclusions obtingudes.

e) S'ha analitzat l'estructura de diversos textos escrits d'ús acadèmic o professional, reconeixent usos i nivells de la llengua i pautes d'elaboració.

f) S'han aplicat les principals normes gramaticals i ortogràfiques en la redacció de textos de modo que el text final resulte clar, precís i adequat al format i al context comunicatiu.

g) S'han desenvolupat pautes sistematitzades en la preparació de textos escrits que permeten millorar la comunicació escrita.

h) S'han observat pautes de presentació de treballs escrits tenint en compte el contingut, el format i el públic destinatari, utilitzant un vocabulari correcte segons les normes lingüístiques i els usos a què s'hi destina..

i) S'han resolt activitats de comprensió i anàlisi de les estructures gramaticals, comprovant la precisió i validesa de les inferències realitzades.

5

Interpreta textos literaris representatius de la literatura en llengua castellana i valencià des del segle XIX fins a l'actualitat. Reconeixent la intenció de l'autor i relacionant-lo amb els seu contingut històric, sociocultural i literari.

a) S'han descrit els moviments literaris en llengua castellana i valencià en el període considerat i reconeixent les obres més representatives.

b) S'ha valorat l'estructura i l'ús del llenguatge d'una lectura personal d'obres adequades al nivell i situant-la en el seu context i utilitzant instruments pautes.

c) S'han expressat opinions personals fundamentades sobre els aspectes apreciats en obres literàries.

d) S'han aplicat estratègies d'anàlisi de textos literaris, reconeixent els temes i motius i elements simbòlics i la funcionalitat dels recursos estilístics més significatius.

e) S'ha informat sobre un autor, una obra o un període de la literatura castellana i valenciana, arreplegant en forma analítica la informació corresponent.

• INSTRUMENTS D'AVUACIÓ.

a) Observació de l'actitud i participació de l'alumnat a classe.

b) Realització de tasques individuals

c) Participació i implicació en les activitats grupals.

d) Exposicions orals i escrites.

e) Autonomia en el treball.

- f) Correccions a partir de les revisions del treball realitzat.
- g) Competència lingüística i textual adequada a aquests ensenyaments
- h) Competència literària adequada al currículum.
- i) Proves orals i escrites

- **Criteris de qualificació.**

FEINA	PERCENTATGE
Treball i actitud diària a classe	20%
Treballs escrits	10%
Exposicions orals de temes, participació activa en l'aula	10%
Exàmens, proves, qüestionaris, controls...	60%

- **11. TREBALL I ACTITUD DIÀRIA A CLASSE I A CASA**

Implicarà dur a terme totes les activitats plantejades a classe així com els deures i tasques encomanades per a casa.

També s'inclou en aquesta nota l'actitud positiva, les ganes de treballar de l'alumnat i el comportament a classe.

- **11. TREBALLS ESCRITS**

En aquest apartat puntuaran els treballs, tant en castellà com en valencià, que siguem presentats per escrit ja siga a mà o a ordinador.

- **11. TREBALLS ORALS**

En aquest apartat puntuaran les exposicions orals tant en castellà com en valencià.

- **11. EXÀMENS, PROVES, QÜESTIONARIS, CONTROLS...**

Al llarg de l'avaluació es faran tants exàmens i/o qüestionaris com siga necessari de valencià, castellà i socials.

IMPORTANT: La lectura d'un llibre o fragment d'aquest serà obligatòria cada trimestre de les proposades pel professorat.

- **METODOLOGIA I ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES**

Per tal d'aconseguir l'èxit en aquest grups és necessari fer primerament un treball de coneixement de l'alumnat i després adaptar la programació al grup en concret.

En general, aquest alumnat està molt desmotivats i no té moltes ganes de treballar, així doncs, cal motivar-lo i reforçar-lo cap al treball. Per tant el professorat ha d'elaborar estratègies motivadores diàries. Aquestes seran les metodologies utilitzades a classe:

- Enfocament comunicatiu
- Treball per projectes
- Treball cooperatiu

En els continguts de societat el professorat plantejarà uns reptes i l'alumnat haurà de seguir tots els passos per a aconseguir a complir-los. En concret aquestes activitats es faran mitjançant la pàgina web de Conselleria *Aules*.

- **UNITATS DIDÀCTIQUES**

PRIMER TRIMESTRE: l'ordre de les unitats es pot veure alterat segons les inquietuds i motivacions de l'alumnat.

SOCIEDAD II	Comunicación en lengua Castellana y Valenciana II
<p>UNIDAD I EL FINAL DE UNA ÉPOCA. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1750-1814)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sociedad del siglo XVIII. 2. Las ideas políticas. La ilustración y sus consecuencias. 3. La revolución francesa (1789-1814). El fin de la sociedad estamental en Francia. 4. Principios de organización económica. La primera revolución industrial. 5. Situación en España (1750-1814) 	<p>UNIDAD I ANEM A LLEGIR: El mite de Pandora (Comprensió del text). AIXÍ S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alfabet. Els dígrafs. 2. Les vocals. Els diftongs. Els triftongs. Els hiats. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. El substantiu. <ol style="list-style-type: none"> a) El gènere: masculí/femení. b) El nombre: singular/plural. 4. L'adjectiu. <p>HABILITATS LINGÜÍSTIQUES:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) La recerca de la informació en google. b) La presentació dels escrits. c) L'elaboració d'un índex. <p>VAMOS A LEER: Historia de dos ciudades (Cap.I) de Charles Dickens. (Comprensió del texto). ASÍ SE ESCRIBE: - El diccionario. - Corrección ortográfica.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Susana Fortes, El País, 5/11/2013</p>
<p>UNIDAD II LAS REVOLUCIONES LIBERALES DEL SIGLO XIX.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. liberalismo y nacionalismo. 2. Las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848. 3. La unificación de Italia y Alemania. 4. España. El fin del Antigua Régimen y la implantación del estado liberal. 	<p>UNIDAD II ANEM A LLEGIR: Viatge al poble de vidre de Mercè Rodoreda (Comprensió del text). AIXÍ S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Accentuació. 2. L'accent diacrític. 3. La dièresi. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Els verbs. 5. Les perífrasis verbals. <p>VAMOS A LEER : <i>Un reo de muerte</i> (fragmento) de Mariano Jose de Larra. (Comprensió del texto). LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Romanticismo: <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos. - Poesía romántica. Autores. - Prosa romántica. - Teatro rom:ántico. Autores. <p>MÉS LITERATURA:</p>

	<p>2. La Renaixença:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de la Renaixença. - Escriptors i obres destacades. <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>APRENDEMOS QUÉ ES: La denotación y la connotación. El tabú y el eufemismo.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Manuel Vicent, El País, 15/9/2012</p>
<p>UNIDAD III INICIO DE LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA (1871-1911)</p> <p>1. Los inicios del movimiento obrero. Marxismo y anarquismo.</p> <p>2. Las grandes potencias. El conflicto colonial: imperialismo y colonialismo (1870-1914).</p> <p>3. España: el Sexenio Democrático y la Restauración (1868-1898).</p>	<p>UNIDAD III</p> <p>ANEM A LLEGIR: Costumari valencià (Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'apòstrof. 2. La contracció. 3. Les majúscules i les minúscules. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Els determinants. <p>VAMOS A LEER: La Regenta (fregmento) de Leopoldo Alas, Clarín. (Comprensió del text).</p> <p>LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Realismo: <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos. - Prosa realista. - Poesía realista. - Teatro realista. - Autores. <p>MÉS LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El quadre de costums. 3. La novel.la realista. 4. El naturalisme. <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>APRENDAMOS QUÉ SON: Procedimiento de formación de palabras.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Zigor Aldama, El País, 20/01/2012</p>
<p>UNIDAD IV EL ARTE DEL SIGLO XIX. LA RUPTURA CON EL CLASICISMO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romanticismo y Realismo. 2. La pintura impresionista: Monet. La escultura: Rodin. 3. El posimpresionismo: Van Gogh, Gauguin y Cezanne. 4. Entrearquitectos e ingenieros. La 	<p>UNIDAD IV</p> <p>ANEM A LLEGIR: texto de Carmen Mañana, El País, 7/03/2014 (Comprensió del text): <i>Normcore: el més modern és no ser modern.</i></p> <p>AIXI S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Signes de puntuació. 2. El guionet. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Els pronoms febles.

<p>arquitectura del siglo XIX. 5.España. La pintura de Goya y Sorolla. La arquitectura del modernismo.</p>	<p>VAMOS A LEER : Niebla (fragmento) de Miguel de Unamuno. (Comprensión del texto). LITERATURA: 1. El Modernismo: - Rasgos característicos. -Autores. 2. La Generación del 98. La novela: - Rasgos característicos. -Autores. 3. El teatro español a principios del siglo XX: - Autores. MÉS LITERATURA: 4. El Modernisme. ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica. HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: El estilo directo y el estilo indirecto. LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Rosa Montero, El País, 29/10/2013. <i>La vida real</i>.</p>
<p>UNIDAD V UN MUNDO EN CONSTANTE CRISIS(1914-1945) 1. La Primera Guerra mundial (1914-1918).Orígenes, desarrollo y consecuencias. 2. La Revolución rusa y la URSS. 3. Fascismos y democracias. 4. La Segunda Revolución Industrial. La crisis del 29 y el modelo Keynesiano. 5. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945). 6. España 1900-1939. La crisis de la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República y la Guerra Civil.</p>	<p>UNIDAD V ANEM A LLEGIR: Adaptació de <i>Escales d'una fuga</i> de M.Casas (Comprensió del text). AIXÍ S'ESCRIU: 1. b/v. RACÓ DE LA LLENGUA: 2. Els adverbis. 3. Les preposicions i les conjuncions. VAMOS A LEER: <i>Mala luna</i> (fragmento) de Rosa Huertas. (Comprensión del texto) LITERATURA: 1. El Novecentismo. - Rasgos característicos. -Autores. 2. Movimientos de vanguardia en España. 3. Rasgos comunes de la temática poética en la generación del 27. - Miguel Hernández: un poeta de transición. - El teatro dela generación del 27: Lorca. MÉS LITERATURA: 4. Noucentisme. 5. Les avantguardes. ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica. APRENDAMOS QUÉ ES: La concordancia. LECTURA PARA EL DEBATE: <i>La leyenda del jabón nazi fabricado con grasa de prisioneros</i></p>

	judíos. Texto de Manuel P. Villtorio, ABC, 7/04/2014
SEGUNDO TRIMESTRE	
<p>UNIDAD VI EL MUNDO TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1945-1991)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La ONU y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. 2. La Guerra Fría. La descolonización. 3. El nacimiento de la Comunidad Económica Europea. 4. El hundimiento del bloque comunista. 5. España: la dictadura franquista (1939-1975) 	<p>UNIDAD VI</p> <p>ANEM A LLEGIR: <i>L'últim vaixell</i> de Gemma Pasqual (Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. m/n. 2. l/l.l. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Funcions sintàctiques. Sintagmes. <p>VAMOS A LEER: <i>La colmena</i> (fragmento) de Camilo José Cela. (Comprensió del texto).</p> <p>LITERATURA:</p> <p>La literatura de posguerra.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Novela. <ul style="list-style-type: none"> - Novela de los años cuarenta. Novela de posguerra. - Novela de los años cincuenta. Realismo social. - Novela desde los años sesenta hasta la mitad de los setenta. Renovación técnica. - Autores destacados. 2. Poesía. <ul style="list-style-type: none"> - Poesía de los añoscuarenta. - Poesía de los años cincuenta. - Poesía de los años sesenta. <p>MÉS LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Poesia. 4. La novel.la i el conte. 5. Assaig. <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>APRENDAMOS QUÉ ES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leísmo, laísmo, loísmo. - Dequeísmo y queísmo <p>LECTURA PARA EL DEBATE: <i>¿Vuelven las cartillas de racionamiento?</i>. www.lasexta.com</p>
<p>UNIDAD VII EL MUNDO ACTUAL (1991-2015)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El nuevo orden internacional. Principales crisis y conflictos. El terrorismo internacional. Situación actual de los derechos humanos. 2. La tercera globalización. Los cambios tecnológicos. La Unión Europea. 	<p>UNIDAD VII</p> <p>ANEM A LLEGIR: <i>La núvia de Sri Lanka. Contes cruels. Material sensible</i> de Jordi Serra i Fabra. (Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. g/j//tg/tj. 2. x/lix/tx/ig. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Els sintagmes.

<p>3. Los grandes desequilibrios de nuestro mundo: el subdesarrollo, las desigualdades.</p> <p>4. La respuesta de la sociedad: nuevos movimientos sociales.</p>	<p>4. Coordinació, subordinació i juxtaposició.</p> <p>HABILITATS LINGÜÍSTIQUES: El tex explicatiu o expositiu.</p> <p>VAMOS A LEER: <i>Sin noticias de Gurb</i> (fragmento) de Eduardo Mendoza. (Comprensión del texto)</p> <p>1. Palabras juntas o separadas.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: <i>Adolescentes en la era instagram</i>. Amelia Castilla, ElPaís,4/01/2015</p>
<p>UNIDAD VIII</p> <p>EL MODELO DEMOCRÁTICO ESPAÑOL (1975-2015)</p> <p>1. Los modelos democráticos. La construcción de la España democrática: la Transición (1975-1982).</p> <p>2. La Constitución de 1978 y el modelo territorial español.</p> <p>3. La España democrática (1982-2015).</p> <p>4. La Comunidad Valenciana.</p>	<p>UNIDAD VIII</p> <p>ANEM A LLEGIR: El futur del llibre, de José Martínez de Sousa. Fragmento de Pequeña historia del libro.(Comprensíó del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU (repàs d'ortografia).</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <p>1. Relacions de significat.</p> <p>HBILITATS LINGÜÍSTIQUES:</p> <p>1.El còmic</p> <p>VAMOS A LEER: La autopista de David. (Comprensión del texto)</p> <p>1. La literatura a partir de 1975.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prosa. - Ensayo. - Otras formas de narrar. El cuento y el microrrelato. - Poesía. - Teatro. <p>2. La literatura valenciana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativa. - Poesía. - Teatre <p>3. Corrección ortográfica.</p> <p>4. El texto argumentativo.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: Las mil muertes de Franco, texto de Concha Caballero, El País, 20/04/2014</p>
<p>UNIDAD IX</p> <p>EL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI.</p> <p>1. La arquitectura del siglo XX. Racionalismo y organicismo.</p> <p>2. Las vanguardias en la pintura.</p> <p>3. La escultura del siglo XX.</p> <p>4. El cómic y el cine.</p>	<p>UNIDAD IX</p> <p>ANEM A LLEGIR: El futur del llibre, adaptació i traducció de Pequeña historia del libro, de José Martínez de Sousa. (Comprensíó del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU: Repàs d'ortografia.</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA: Relacions de significats.</p> <p>HABILITATS LINGÜÍSTIQUES: El còmic.</p> <p>VAMOS A LEER:</p> <p>La autopista de David González.</p>

	<p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: El lenguaje en internet.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE:</p> <p>Alocución al pueblo de Fuentevaqueros de Federico García Lorca, septiembre de 1931.</p>
--	--

- **DISTRIBUCIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES**

Ja s'ha especificat en l'apartat anterior.

- **ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS**

Enguany no es contemplen.

- **AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT A TRAVÉS D'INDICADORS D'ÈXIT**

INDICADORS D'ÈXIT	SÍ	NO
1. En iniciar un nou tema, projecte o unitat compartisc amb l'alumnat els objectius educatius, és a dir, allò que vull que aprenguen, per mitjà d'alguna dinàmica o instrument per afavorir i comprovar que els alumnes s'han fet seus els objectius.		
2. En iniciar i acabar qualsevol sessió (dins la unitat o seqüència didàctica) dedique un temps a recordar els propòsits de la unitat i a recapitular, ajudant l'alumnat a ubicar-se.		
3. En algun moment del nou tema, projecte o unitat compartisc amb l'alumnat els criteris d'avaluació (criteris d'èxit) i comprove si se'ls han representat.		
4. Comuniqui als alumnes els criteris de qualificació, és a dir, d'on ixen les notes i el tipus i nombre d'activitats d'avaluació que hi haurà.		
5. Quan planifiqui i porte a terme una activitat, em plantege destinar uns espais de temps amb estratègies per ajudar l'alumnat a identificar el que ha après i per comprendre les raons de les seues dificultats.		
6. En finalitzar un tema i abans de qualsevol activitat d'avaluació, dedique un temps a compartir amb l'alumnat els aprenentatges clau i/o la relació que tenen amb el decurs de la programació.		
7. En acabar el tema, projecte o unitat faig servir dinàmiques o instruments perquè els alumnes verbalitzen què han après, identifiquen en què han de millorar i els facilite eines i recursos per aconseguir-ho.		
8. Compartisc els criteris d'avaluació de l'àrea amb els altres docents de l'equip del departament.		

ANNEX 1 ALUMNAT PASE

INTEGRACIÓ LINGÜÍSTICA I PERSONAL

L'arribada d'alumnat nouvingut al centre educatiu propicia necessitats d'acció del professorat (i dels òrgans col·legiats) si es vol aconseguir que l'alumnat de recent incorporació s'adapte i s'integre a l'aprenentatge d'una manera àgil i no traumàtica. Al mateix temps, els objectius d'assoliment de la competència lingüística van molt lligats als de la integració personal, que passa necessàriament per adaptar-se a un nou sistema de vida, d'entorn i de situacions de dificultat. el professorat ha de participar en l'adaptació del currículum i de l'aprenentatge de les llengües oficials per a trencar les primeres barreres i aplanar el camí de l'alumnat.

PERSPECTIVA DE L'ALUMNAT

Independentment de la procedència, la incorporació de l'alumnat nouvingut reclama l'atenció diversa en l'ensenyament-aprenentatge de la llengua en què necessita comunicar-se i en l'aprenentatge de les llengües curriculars. La comunicació com a eina d'integració i com a vehicle imprescindible per a l'assimilació dels continguts en les àrees acadèmiques esdevé una prioritat per a l'alumnat, i un repte per al professorat, que ha d'evitar que l'etapa d'adaptació a la comunicació plena es perllongue en el temps. La llengua d'origen de la persona nouvinguda marcarà decisions diferents a l'hora d'orientar l'adaptació. No podem oblidar tampoc que aporta diversitat lingüística i cultural, molt aprofitable per al creixement integral de la resta de l'alumnat.

PERSPECTIVA DE LES LLENGÜES I PROTOCOL D'ACTUACIÓ D'ACORD AMB EL PLC DEL CENTRE

Desconeix el valencià i sap castellà (immersió en valencià, tàndem de treball, materials alumnat nouvingut de valencià). REORIENTAR els objectius lingüístics. ESTABLIR uns continguts bàsics i una seqüenciació proporcionada. ADAPTAR l'activitat de l'aprenent i formular uns criteris d'avaluació d'acord amb les premisses anteriors.

Desconeix les dues llengües oficials, té com a llengua d'origen una llengua no romànica (ús de la llengua d'origen, immersió en valencià, materials d'alumnat nouvingut en valencià i castellà, transllenguar).

Desconeix les dues llengües oficials i té com a llengua d'origen una llengua romànica (ús llengua d'origen, immersió, materials d'alumnat nouvingut en valencià i castellà, transllenguar).

PERSPECTIVA DEL PROFESSORAT

La coherència a l'hora de plantejar un aprenentatge lingüístic adequat a la situació de l'alumnat i l'aplicació de la normativa vigent respecte de les mesures d'inclusió o organització, ens porta al punt de partida de l'adaptació:

REORIENTAR els objectius lingüístics. ESTABLIR uns continguts bàsics i una seqüenciació proporcionada. ADAPTAR l'activitat de l'aprenent i formular uns criteris d'avaluació d'acord amb les premisses anteriors.

Ens arriba una persona que té una biografia lingüística, cultural, curricular, etc. Cal descobrir-la. Un bon començament pot ser descobrir les fortaleeses, passions de la persona nouvinguda (llegir, escacs, preferències musicals, dibuixar, etc.). L'equip docent comparteix avanços i descobertes, ajudes adaptades (bastides): esquemes, materials en les llengües d'origen, mapes conceptuals, pictogrames, etc. Una aula acollidora, un entorn segur d'aprenentatge, serveixen per a potenciar la seguretat i cercar compatibilitats al grup classe. Cada alumne/a tindrà el seu ritme d'adaptació, segons la seua biografia lingüística (verificada amb proves de nivell). Cal tenir expectatives elevades. L'alumne/a nouvingut és un valor, no un problema.

LES ESTRATÈGIES I ELS RECURSOS

Està previst posar en marxa el projecte **ENLLAÇOS**, dins de projecte de Dinamització cultural i lingüística encetat aquest curs. S'iniciarà al mes de novembre i consisteix a formar parelles o trios lingüístics amb valencianoparlants per oferir a l'alumnat nouvingut experiències lingüístiques amb alumnat de la mateixa edat i amb interessos semblants.

PROPOSTA DE Projectes del centre que facilitarien la integració de l'alumnat nouvingut:

L'acompanyament Projectes del centre Tàndems d'aprenentatge de llengües i de treball. Amic/amiga tutor/tutora que conega les mateixes llengües o que en compartisca origen. Activitats de transllenguatge. Treball sobre el mural de les biografies lingüístiques dels presents a l'aula.

Portfolio Europeu de les Llengües. Projectes d'Innovació referents al multilingüisme. Grups de treball de metodologia TIL-TILC. Cursos de llengües i cultures no curriculars com a extraescolars. Programa d'auxiliars de conversa.

- MATERIAL I RECURSOS BASE EN QUÈ SE SUSTENTARÀ EL PROGRAMA:

[Nouvinguts. Paraules i fets.](#) Material Conselleria d'Educació, Cultura i Esport 2021. Diversos autors Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació Servei d'Educació Plurilingüe, 2021 LES UNITATS contenen els descriptors del Marc Europeu Comú de Referència i el nivell marcat A1 i A2 aplicat al valencià

Avaluació

Quant a l'avaluació, està en procés l'elaboració de rúbriques o de diaris d'autoavaluació per valorar les tasques que l'alumnat realitza al final de cadascuna de les unitats. Al final de cadascuna de les unitats, es proposa una escala d'autoavaluació per tal que l'alumnat siga conscient dels seus progressos. Proposta que enllaça amb l'aplicació del Portfolio Europeu de les Llengües (PEL), document estretament relacionat amb el MECR i que ara mateix al centre no s'està desenvolupant.

El material està constituït per les unitats següents:

1. Identificació personal.
2. Ensenyament i educació.
3. Estudis, feina i relacions professionals. Relacions familiars. Estats físics i anímics.
4. Menjar i beure.
5. Activitats quotidianes, rutines i temps lliure.
6. Habitatge, llar i entorn.
7. L'oratge. Compres i serveis.
8. Viatges i trasllats.

Es compta amb una unitat 9 de suport amb estructures i vocabulari d'ús freqüents en diverses llengües.

Cadascuna de les unitats conté una guia ràpida que inclou un esquema de les funcions que s'hi treballaran i els reptes que ha de superar l'alumnat. Recordem que no hi ha aprenentatge de llengües sense interacció i que és molt important oferir a aquest alumnat models de llengua variats, contextos d'ús reals i l'oportunitat de reconèixer el valencià com una llengua habitual al centre. Per tant, es tracta d'un material de base a partir del qual el/la docent pot ampliar i reforçar els coneixements de l'alumnat al llarg del procés d'adquisició de la llengua.

UNITAT1 IDENTIFICACIÓ PERSONAL

DESCRIPTORS I FUNCIONS U1_ IDENTIFICACIÓ PERSONAL

- Conèixer l'alfabet i identificar les lletres i els dígrafs, i distingir les síl·labes i diferenciar les tòniques de les àtones de paraules de vocabulari bàsic. Utilitzar ortografia aproximada, suficient per a fer-se entendre, però no forçosament ajustada a la norma ortogràfica. (A2) »LLETREJAR el seu nom.
- Presentar-se i demanar informació sobre l'altra persona en una conversa informal. (A1) »PRESENTAR-SE dient el nom. Després demanar a cada alumne com es diu »ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre ell mateix
- Comprendre intervencions i el vocabulari més freqüent sobre temes d'interès personal i més immediat (per exemple, informació personal molt bàsica). També pot entendre informació oral de primera necessitat: explicacions del professor o professora, informacions personals en converses de la vida quotidiana(A2)
- Comprendre textos descriptius sobre persones del seu entorn. (A2)
- Utilitzar expressions i frases simples per a descriure persones. (A2)
- Descriure persones expressant característiques físiques (A2). »DESCRIURE I IDENTIFICAR algú pel físic
- Entendre textos dialogats senzills. (A1)
- Fer afirmacions senzilles i reaccionar davant de les afirmacions de l'interlocutor en àrees de necessitat immediata o sobre temes molt pròxims. Per exemple, fer descripcions de si mateix i d'unes altres persones. (A1) »PREGUNTAR i dir l'edat d'algú »MARCAR la distinció de sexe en referir-se a algú
- Respondre a preguntes senzilles i breus sobre temes personals sobre si mateix i sobre altres persones i plantejar-les. (A1) »PREGUNTAR I DIR el nom de la població i del país on ha nascut o on ha viscut anteriorment una persona »PREGUNTAR I DIR el carrer, el pis, la població i el país on viu algú »PREGUNTAR I DIR el número de telèfon »PREGUNTAR I DIR el curs que fa o els estudis que ha realitzat »DIR el temps que fa que ha arribat al país »DESCRIURE I RECONÉIXER el vestuari més usual
- Interactuar sense gens d'esforç en situacions ben estructurades i en converses curtes, a condició que l'interlocutor l'ajude, si cal, i intercanviar idees i informacions sobre temes corrents en situacions previsibles de la vida quotidiana. (A2)

- Produir expressions breus i quotidianes a fi de respondre a necessitats simples de tipus concret. (A2)

- Conèixer la morfologia bàsica: flexió nominal (substantius i adjectius), flexió dels verbs més usuals (haver, ser, fer, dir, estar, tindre, vindre, anar, veure, voler...), els articles, els demostratius, els numerals, els interrogatius. (A2) »UTILITZAR en contextos apropiats: determinants, articles, demostratius, possessius, adjectius qualificatius, pronoms personals, interrogatius, verbs d'ús constant

CONTINGUTS GRAMATICALS UNITAT 1

El nom de les lletres de l'alfabet • Numerals cardinals • Numerals ordinals • Noms i cognoms • Edat i data de naixement • Sexe. Lloc de naixement o de procedència • Nacionalitat • Roba • Colors • Parts del cos • Característiques físiques • Determinants i articles • Pronoms personals forts i febles • Síl·labes tòniques i àtones • Interrogatius • Gentilicis • Gènere i nombre • Adjectius qualificatius • Verb

UNITAT 2. ENSENYAMENT I EDUCACIÓ. ESTUDIS I FAENA, RELACIONS PROFESSIONALS

- Comprendre el sentit general i la informació específica de converses clares i pausades i identificar un canvi de tema, sempre que l'interlocutor parle amb claredat sobre l'àmbit personal i sobre assumptes quotidians. (A2)

- Establir contacte social: salutacions i comiats, agraïments. (A2) »SALUDAR els altres companys i companyes de la classe i ACOMIADAR-SE »AGRAIR

- Preguntar qüestions breus i respondre a qüestions i fets de la vida quotidiana: la família, el lloc de treball, les dades bàsiques referides al treball, a l'estudi, a l'habitatge, al carrer, etc. (A2)

- Fer exposicions breus i preparades, de contingut previsible i après, sobre temes relacionats amb la vida quotidiana, i explicar breument opinions, projectes o fets personals. (A2)

- Interactuar sense gens d'esforç en situacions ben estructurades i en converses curtes, a condició que l'interlocutor l'ajude, si cal, i intercanviar idees i informacions sobre temes corrents en situacions previsibles de la vida quotidiana. (A2)

- Escriure textos senzills sobre temes quotidians. (A2)

- Conèixer la morfologia bàsica: flexió nominal (substantius i adjectius), flexió dels verbs més usuals (haver, ser, fer, dir, estar, tindre, vindre, anar, veure, voler...), les preposicions; els adverbis i les locucions de temps i de lloc. (A2) » UTILITZAR en contextos apropiats: determinants, articles, demostratius, possessius, quantificadors, adjectius qualificatius, pronoms personals, interrogatius, adverbis i locucions adverbials, verbs d'ús constant »UTILITZAR els verbs relacionats amb el domini de la llengua

- Dominar el repertori lèxic necessari per a fer front a necessitats de supervivència quotidianes (els estudis i les professions). (A2) »PREGUNTAR I DIR el nom del centre educatiu » PREGUNTAR I DIR a quin carrer i a quin número »PREGUNTAR I DIR les dependències que té el centre.

»PREGUNTAR I DIR les persones que formen part del centre »PREGUNTAR I DIR com es diu el/la professor/a »PREGUNTAR I DIR les matèries i les activitats que fan al centre

- Ser capaç de produir expressions breus i quotidianes a fi de respondre a necessitats simples de tipus concret (detalls personals, rutines, desitjos i necessitats, sol·licituds d'informació, etc.). (A2)

» PREGUNTAR I DIR com està distribuït l'espai a l'aula » PREGUNTAR per un número de pàgina »PREGUNTAR si li deixen alguna cosa »PREGUNTAR per poder anar al lavabo »PREGUNTAR I DIR on és alguna cosa »PREGUNTAR I DIR on hi ha alguna dependència » DIR que ja s'ha acabat una faena »DISCULPAR-SE »PREGUNTAR si es pot entrar

- Respondre, oralment o per escrit, a preguntes personals per a emplenar formularis, impresos de matrícula, etc. (A1)

- Escriure cartes personals molt senzilles o correus electrònics on es disculpa, s'excusa o agraeix alguna cosa a algú. (A2)

- Preguntar i dir què estudia o quin treball fa algú. (A2)

- Reconèixer els dígrafs més habituals.

- Escriure la h en paraules del vocabulari bàsic (home, hora, hospital) i en el verb haver.

- Usar les preposicions àtones i les tòniques més usuals.

- Usar els adverbis de temps.

- Usar els adverbis de lloc.

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 2

- Centre escolar • Dies de la setmana • Llocs o dependències del centre • Personal del centre educatiu • Assignatures • Estudis i titulacions • Salutacions • Objectes de l'aula • Material escolar • Professions • Correu electrònic • Separació sil·làbica • Dígrafs • Diftongs • Hiats • Adverbis i preposicions situacionals • Adverbis de lloc i de temps • Grafia H • Verbs HAVER i HAVER-HI • Verbs relacionats amb l'ensenyament i amb el món del treball

UNITAT 3. RELACIONS FAMILIARS. ESTATS FÍSICS I ANÍMICS

- Comprendre el sentit general i la informació específica de converses clares i pausades i identificar un canvi de tema, sempre que l'interlocutor parli amb claredat sobre l'àmbit personal i sobre assumptes quotidians. (A2) »COMPRENDRE la informació que els altres intercanvien sobre el tema »COMPRENDRE el que els altres li demanen

- Comprendre el sentit general o informació específica senzilla d'extractes breus d'àudio sobre assumptes quotidians. També pot comprendre el sentit general o informació específica senzilla de programes de televisió o altres mitjans audiovisuals (textos de ficció, descriptius i narratius) si el contingut s'acompanya d'imatges. (A2)
- Fer afirmacions senzilles i reaccionar davant de les afirmacions de l'interlocutor en àrees de necessitat immediata o sobre temes molt pròxims. Per exemple, pot parlar del seu entorn familiar o del seu habitatge, o fer descripcions de si mateix i d'unes altres persones. (A1)
»IDENTIFICAR algú pel parentiu amb una altra persona
- Formular preguntes breus i respondre a qüestions i fets de la vida quotidiana: la família, el lloc de treball, les dades bàsiques referides al treball, a l'estudi, a l'habitatge, al carrer... (A2) »
DEMANAR I DIR els components de la família: la relació, el nom, l'edat i el que fan...
- Respondre a un nombre limitat de preguntes senzilles sobre el contingut de la seua intervenció i mantindre un diàleg o conversa que pose de manifest aquestes capacitats. (A2)
- Conèixer la morfologia bàsica: flexió dels verbs més usuals (haver, ser, fer, dir, estar, tindre, vindre, anar, veure, voler...), els possessius, els quantitius. (A2)
- Utilitzar correctament algunes estructures sintàctiques simples, encara que pot cometre errors elementals, com per exemple confondre els temps verbals i oblidar la concordança. (A2)
- Dominar el repertori lèxic necessari per a fer front a necessitats de supervivència quotidianes. (A2)
- Preguntar i donar dades sobre els membres de la família i les amistats. (A2)
- Explicar de manera bàsica com es troba físicament o dir què li fa mal. (A1) »DIR com es troba i DEMANAR als altres com es troben »INDICAR la localització d'una malaltia o d'una molèstia física
- Descriure, amb estructures bàsiques, l'estat d'ànim o com se sent. (A1) »DEMANAR I DONAR informació sobre les sensacions i els estats d'ànim »DEMANAR ajuda
- Respondre de forma senzilla a preguntes fetes pel personal sanitari, sempre que hi haja una col·laboració per part de l'interlocutor. (A1)
- Comprendre rètols o papers impresos (o pantalles) amb informacions sanitàries bàsiques. (A1)
- Conèixer l'accentuació. • Usar les majúscules i les minúscules. • Usar els signes de puntuació: ús del punt i de la coma.
- Conèixer els possessius: formes plenes.
- Usar els adverbis i expressions equivalents de quantitat i manera.

- Verbs regulars d'accions quotidianes: mode indicatiu i mode imperatiu. »SEGUIR instruccions orals molt senzilles »DONAR I ENTENDRE explicacions o instruccions que impliquen moviments del cos
- Verbs irregulars: present dels verbs voler, poder, tindre i valer; present i passat dels verbs nàixer, córrer, saber, voler, ser, dir-se, veure, anar, fer, estar, poder, tenir i conèixer; present d'indicatiu dels verbs: ser, dir-se, viure, tenir, nàixer, conèixer, omplir i obrir.
- La família.
- Les malalties i els remeis.

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 3

Família • Malalties, molèsties físiques i estats d'ànim • Àmbit sanitari • Higiene • Possessius • Accentuació gràfica • Ús dels signes puntuació • Comparació • Adverbis de quantitat i de manera • Verbs d'acció i d'estat

UNITAT 4. MENJAR I BEURE

Comprendre intervencions i el vocabulari més freqüent sobre temes d'interés personal i més immediat (per exemple, informació sobre el menjar). Entendre informació oral de primera necessitat: explicacions del professorat, informació sobre aliments i begudes incloses en un menú, etc. (A2) »PREGUNTAR i DIR el nom dels aliments i de les begudes més habituals »MARCAR les diferents parts del dia i les menjades corresponents »PARLAR sobre el que sol prendre en cada menjada i on »DESCRIURE els aliments per les seues característiques físiques, de gust i temperatura »ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre el fet de menjar i beure »ENTENDRE la informació que els altres intercanvien sobre els aliments i les begudes

- Comprendre els punts principals i la informació específica en missatges i anuncis públics clars i senzills que continguen instruccions, indicacions (hora, nombres, menús, etc.). (A2) »DEMANAR alguna cosa per menjar i/o beure
- Fer-se una idea del contingut d'un text informatiu molt senzill i de descripcions breus i senzilles, sobretot si van acompanyades d'un suport visual. (A1)
- Entendre textos dialogats i instructius breus i poc complexos, com ara una recepta. (A2) »ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre el fet de menjar i beure »ENTENDRE la informació que els altres intercanvien sobre els aliments i les begudes
- Interactuar utilitzant tècniques senzilles per a començar, mantindre i acabar una conversa breu; reclamar l'atenció i indicar que comprén el que s'està dient, i demanar d'una manera molt senzilla que li repetisquen el que s'ha dit o l'aclariment de paraules que no ha entés. (A2) »DESCRIURE els aliments per les seues característiques físiques, de gust i temperatura

»ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre el fet de menjar i beure »ENTENDRE la informació que els altres intercanvien sobre els aliments i les begudes

- Emplenar models textuais breus en formats molt estructurats i tancats, com ara una llista de la compra o un menú. (A2) »ELABORAR textos relacionats amb l'alimentació (menús i receptes)

- Dominar el repertori lèxic necessari per a fer front a necessitats de supervivència quotidianes (alimentació). (A2) »PREGUNTAR i DIR el nom dels aliments i de les begudes més habituals »DESCRIURE els aliments per les seues característiques físiques, de gust i temperatura

- Interactuar sense gens d'esforç en situacions ben estructurades i en converses curtes (reservar taula en un restaurant, per exemple), a condició que l'interlocutor l'ajude, si cal, i intercanviar idees i informacions sobre temes corrents en situacions previsibles de la vida quotidiana. (A2) »ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre el fet de menjar i beure »ELABORAR textos relacionats amb l'alimentació (menús i receptes)

- Conèixer els usos bàsics de l'apostrofació i l'elocució correcta de les elisions vocàliques més usuals amb l'article. (A2)

- Conèixer els usos bàsics de la contracció. (A2)

- Reconèixer el so i l'escriptura de les alveolars amb les grafies s, z, ss, c i ç en les paraules de vocabulari bàsic. L'ús de la ss entre vocals i l'ús de la c davant e, i. (A2)

- Conèixer la morfologia bàsica: flexió nominal (substantius i adjectius), flexió dels verbs relacionats amb les menjades en present i perfet (esmorzar, dinar, berenar, sopar, menjar, beure, mastegar, empassar, engolir, agradar, voler, tenir), els articles, els demostratius, els interrogatius i els adverbis d'ordre. (A2)

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 4

- L'apostrofació • Els demostratius • Les contraccions • Verbs. Present i perfet • Els interrogatius
- S sonora i sorda • Adverbis d'ordre • Parts del dia: matí, migdia, vesprada, nit. • Nom de les menjades: desdejnar, esmorzar, dinar, berenar, sopar. • Nom d'aliments i begudes: beguda, aigua, llet, suc, entrepà, sopa, carn, peix, ous, pasta, arròs. • El parament de la taula: plat, got, cullera, ganivet, forqueta, tovalló, tassa, cossiòl, pitxer, etc. • Els colors: roig, verd, blau, blanc, negre, groc, taronja, morat, etc. • Els adjectius: calent, fred, picant, cru, cuit, dolç, salat, àcid, amarg, agre. • Formes de cortesia: bon dia, per favor, gràcies, voldríem, volen/ tenen.

UNITAT 5. ACTIVITATS QUOTIDIANES. RUTINES I TEMPS LLIURE

- Comprendre intervencions i el vocabulari més freqüent sobre temes d'interés personal i més immediat (per exemple, el temps lliure). Entendre informació oral de primera necessitat: explicacions del professor o professora, informacions en converses de la vida quotidiana, etc.

(A2) »EXPLICAR les seues rutines diàries i DEMANAR per les dels companys »ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre les rutines i el temps lliure »ENTENDRE la informació que els altres intercanvien sobre activitats quotidianes i temps lliure »IDENTIFICAR les diferents parts del dia »PREGUNTAR i DIR l'hora » EXPRESSAR els seus interessos i aficions i PREGUNTAR per les dels altres »INTERCANVIAR informació sobre activitats lúdiques i festives

- Comprendre el sentit general d'extractes breus d'àudio, programes de televisió o altres mitjans audiovisuals si el contingut s'acompanya d'imatge. Entendre globalment textos lúdics molt bàsics, com ara cançons. (A2) »ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre les rutines i el temps lliure »ENTENDRE la informació que els altres intercanvien sobre activitats quotidianes i temps lliure

- Comprendre els punts principals i la informació específica en missatges i anuncis públics clars i senzills que continguen instruccions, indicacions o una altra informació (hora, nombres...). (A1) »ENTENDRE la informació que els altres li demanen sobre les rutines i el temps lliure »ENTENDRE la informació que els altres intercanvien sobre activitats quotidianes i temps lliure

- Fer-se una idea del contingut d'un text informatiu molt senzill i de descripcions breus i senzilles, sobretot si van acompanyades d'un suport visual. (A1) »PREGUNTAR i DIR l'hora »IDENTIFICAR les diferents parts del dia

- Entendre textos dialogats senzills. (A1)

- Extraure dels diferents textos informació concreta, i deduir el significat de les paraules desconegudes a partir del context. (A2)

- Respondre a preguntes senzilles i breus sobre temes personals sobre si mateix i sobre altres persones i plantejar-les. (A1) »EXPLICAR les seues rutines diàries i DEMANAR per les dels companys » EXPRESSAR els seus interessos i aficions i PREGUNTAR per les dels altre »PREGUNTAR i DIR l'hora »INTERCANVIAR informació sobre activitats lúdiques i festives

- Interactuar sense gens d'esforç en situacions ben estructurades i en converses curtes, a condició que l'interlocutor l'ajude, si cal, i intercanviar idees i informacions sobre temes corrents en situacions previsibles de la vida quotidiana. (A2)

- Escriure textos senzills utilitzant una llista senzilla d'elements i connectors bàsics; interactuar responent a preguntes breus i senzilles (per exemple, dels seus gustos i aficions); indicar que entén el que llig i mantindre el pes de la interacció. (A2) »EXPLICAR les seues rutines diàries i DEMANAR per les dels companys » EXPRESSAR els seus interessos i aficions i PREGUNTAR per les dels altres »PREGUNTAR i DIR l'hora »INTERCANVIAR informació sobre activitats lúdiques i festives

- Conèixer els usos bàsics dels pronoms personals tòncics i febles que expressen dixi personal. (A2)

- Conèixer els quantitius variables i invariables més bàsics i els adverbis afirmatius i negatius. (A2)
- Conèixer la morfologia bàsica: flexió nominal (substantius i adjectius), flexió dels verbs més usuals (haver, ser, fer, dir, estar, tindre, vindre, anar, veure, voler...), els articles, els demostratius, els numerals, els interrogatius, els indefinits. (A2)

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 5

- Incorporació de l'element reflexiu
- Locucions adverbials de temps
- Els quantitius variables i invariables bàsics: massa, menys, més, prou, bastant, molt, poc
- Els adverbis de negació i afirmació: sí, no, també, tampoc
- La derivació: els sufixos
- Les conjuncions
- Objectes i espais quotidians: habitació, llit, bany, dutxa, porta, finestra, armari, espill, estora, taula, cadira
- Accions quotidianes: despertar-se, xatejar, desdejunar, vestir-se, caminar, agafar el transport, estudiar
- Calendari: els dies de la setmana, els mesos de l'any, les estacions
- Celebracions: aniversari, boda, festa
- Esports: pilota valenciana, bàsquet, futbol, natació, atletisme, ciclisme
- Festes populars: Falles, Magdalena, Sant Joan, festes dels pobles, la Pasqua, moros i cristians
- Jocs i joguets: les cartes, els escacs, el parxís, les nines, el penjat, videojocs
- El temps lliure: amics, esports, música, dansa, art, dibuixar, pintar, cinema, teatre, platja, ball
- Les hores

UNITAT 6. HABITATGE, LLAR I ENTORN. L'ORATGE

- Preguntar i explicar on viu algú. Situar l'habitatge respecte de la ubicació física. (A2) »DIR on viu »PREGUNTAR I DIR on viu algú, donar indicacions per anar- hi
- Descriure l'habitatge per dins i parlar de mobiliari o decoració. (A2) »ENTENDRE la informació que els altres donen, demanen i intercanvien sobre habitatges i llocs de residència
- Descriure el barri (serveis públics). (A2) »DIR quins serveis hi ha prop de sa casa
- Entendre la informació atmosfèrica llegida o escoltada en algun mitjà de comunicació. (A2) »COPSAR la diferència entre temps atmosfèric i horari »CONÈIXER i IDENTIFICAR els fenòmens atmosfèrics
- Explicar de manera bàsica el clima del lloc on es viu o fer algun aclariment sobre l'oratge en un moment concret. (A2) »PREGUNTAR I DIR quin temps fa »PREGUNTAR I DIR el temps que va fer ahir o en un temps passat (introducció dels temps en passat i repàs del vocabulari de les parts del dia) »PREGUNTAR I DIR quin temps farà en un futur (introducció de les prediccions de futur i repàs del vocabulari de les parts del dia)
- COMPARAR la diferència o semblança quant a temperatures o estat atmosfèric del lloc/llocs de procedència (introduir les perífrasis de comparació i repàs dels mesos de l'any i de les estacions)

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 6

- Situació de l'habitatge • Descripció d'un habitatge • Mobiliari, estris de casa i electrodomèstics
- Entorn físic • Els fenòmens atmosfèrics • Estacions • Verbs relacionats amb la meteorologia • Adjectius relacionats amb la meteorologia • Accions • Estructures verbals • Accions impersonals
- Quantitatius • Les estructures comparatives i els superlatius • Adverbis situacionals i preposicions • Antonímia

UNITAT 7. COMPRES I SERVEIS

- Demanar i dir horaris de botigues, espectacles i altres tipus de serveis. (A2)
- Demanar bitllets i preus. Comprendre les informacions escrites sobre horaris i preus. Entendre indicacions o instruccions senzilles, sempre que l'interlocutor estiga disposat a repetir la informació. (A1) »DONAR informació sobre on es troba un servei de la ciutat
 - Entendre rètols i fullets informatius dels diferents serveis (teatres, cinemes, metro, etc.). (A2) »PROPOSAR anar a diferents tipus d'espectacles
- Demanar i dir què es vol i especificar algunes qualitats d'un producte (color, talla, grandària, etc.). Demanar el preu d'alguna cosa i pagar. (A2) »DIR què vol i quantes coses vol comprar »DEMANAR un producte »PREGUNTAR el preu d'un producte concret »DEMANAR i DIR el lloc més adequat per comprar un producte o article determinat »DEMANAR i DONAR torn »DESCRIURE un servei determinat de la ciutat
- Fer la comanda en un restaurant i fer preguntes senzilles per a demanar aclariments o expressar preferències. (A1) »DECIDIR què vol demanar
- Entendre la carta d'un restaurant i les indicacions sobre preus, coses compreses en el preu, etc. (A1) »EXPRESSAR preus amb nombres decimals
- Demanar el compte i pagar. (A1)

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 7

Situació de l'habitatge • Establiments • Embalatge • Accions • Serveis públics • Monedes • Interrogatius (quant, qui, on) • Numerals de l'1 al 100 • Mesures de pes • Localitzadors • Grafies simples de les laterals ideldígraf ll en totes les posicions.

UNITAT 8. VIATGES I TRASLLATS

- Preguntar i donar informació sobre viatges: destinació, durada, horaris, transports, tipus d'allotjament, preu, etc. (A2)
- DEMANAR com es va a un lloc amb el suport d'un mapa o plànol.

- PREGUNTAR i INDICAR on és i com es va a un lloc.
- PREGUNTAR i INDICAR els mitjans de transport per anar a un lloc.
- ENTENDRE les indicacions per arribar a un lloc • PREGUNTAR pel preu dels bitllets en una estació (tren, autobús, metro)
- DEMANAR informació sobre el funcionament de les diferents opcions per a comprar bitllets (taquilla, màquina expenedora, abonaments).
- PREGUNTAR per l'horari d'eixida i d'arribada d'un viatge.
- Comprendre els fullets informatius sobre viatges. (A2) • Per telèfon, reservar una habitació en un hotel (tipus d'habitació, dies, serveis...). (A2)
- Donar i demanar informació sobre els diferents mitjans de transport. (A2)
- Demanar i dir l'hora de mitjans de transport públic. (A2)
- Demanar indicacions sobre com anar a un lloc o agafar un metro o un autobús. (A1)

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 8

- El nom de les lletres de l'alfabet • Números cardinals • Números ordinals • Les hores • Coordenades espacials • Mapes i plànols • Tipus d'eixides • Mitjans de transport • Vies de comunicació • Monedes • Calendari • Oratge • Vestimenta.

UNITAT 9. SUPORT: ESTRUCTURES I VOCABULARI D'ÚS FREQUENT

- Comprendre i utilitzar expressions quotidianes i familiars i frases molt senzilles encaminades a satisfer les seues primeres necessitats. (A1)
- Pot comprendre expressions quotidianes per a satisfer necessitats senzilles i concretes, sempre que l'interlocutor parle lentament i clarament. (A1)
- Respondre a una salutació i saludar. (A1)
- Reconeixement de l'alfabet i pronúncia de les lletres. (A1)
- Sistema vocàlic: ortografia bàsica de les vocals. (A1)
- Sistema consonàntic: ortografia bàsica de les consonants. (A1)

CONTINGUTS GRAMATICALS I LÈXICS. UNITAT 9

- El nom de les lletres de l'alfabet. • Expressions d'ús freqüents. • Verbs: principals accions indicades en els exercicis, les activitats i les tasques de les unitats.

ANNEX 2 PROPOSTA D'ACTIVITATS EXTRAESCOLARS 24-25

1r TRIMESTRE				
Activitat	Grups	Professorat	Data	
<p>Durant el primer i el segon trimestre el Departament de Valencià participarà en les activitats programades dins del projecte de Dinamització cultural i lingüística de l'IES Puçol, que inclou la participació en les Trobades d'Escoles en Valencià. Implicarà tot l'alumnat amb el concurs de cartells, concurs literari Sambori, concurs de fotografia...</p>				

2n TRIMESTRE				
Activitat	Grups	Professorat	Data	
<p>Durant el primer i el segon trimestre el Departament de Valencià participarà en les activitats programades dins del projecte de Dinamització cultural i lingüística de l'IES Puçol, que inclou la participació en la Valencianada del col·lectiu <i>Un entre tants</i></p>				
1r ESO	Encontre amb l'escriptora Gemma Pasqual	tots	Professorat de 1r d'ESO	Setmana abns de Pasqua
2n ESO	Encontre amb l'escriptora Gemma Pasqual	tots	Professorat de 2n d'ESO	Setmana abns de Pasqua
1r BAT	<i>Valencianada</i>		Professorat del projecte de Dinamització Cultural i Lingüística	13 de febrer

3r TRIMESTRE				
Activitat	Grups	Professorat	Data	
4t ESO	Trobada de centres de secundària dins de Trobades	tots	Professorat del projecte de Dinamització	Per determinar

	d'Escoles en Valencià		Cultural i Lingüística	
--	-----------------------	--	------------------------	--

ANNEX 3 CRITERIS D'AVUACIÓ I PROGRAMA DE CURS

Són els documents publicitats a principi de curs. En la programació de cada nivell s'han completat i s'han adaptat a la nomenclatura segons normativa vigent.

PROGRAMA 1r ESO:

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

- Llibre de text *Valencià: llengua i literatura* (projecte construïm mons); Ed: SANTILLANA, ISBN: 9788491318682
- Plataforma Aules.
- Carpeta d'anelles amb fulls i fundes de plàstic.
- Materials diversos: bolígrafs, subratlladors, retoladors...

2. LECTURES

- Pasqual i Escrivà, Gemma *La rosa de paper*. Ed. Voramar, S.A. ISBN: 9788416666157
- Ballester, Anna. *Maleïda poma*. Ed. Voramar (Santillana). ISBN: 9788498246421
- Homer. *L'Odissea*. Ed. Bromera. ISBN: 9788476606360

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Críteris d'avaluació

Per valorar els continguts de l'assignatura es tindrà en compte les capacitats individuals de cadascuna de les persones que conformen el grup. En l'avaluació es valorarà el treball diari de l'alumne/a, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es pondera el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	PERCENTATGE EN L'AVUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
CCL: Comunicació lingüística CP: Plurilingüe CD: Digital CPSAA: Personal, social i d'aprendre a aprendre CC: Ciutadana CE: Emprenedor a CCEC: Consciència i expressió cultural	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL	30%	Observació directa de les intervencions en classe. Prova oral llibre/s de lectura. Enregistraments/ àudios i projecte trimestral.
	2. <i>Comprensió oral i multimodal</i>	La competència multilingüe i multiculturals (CE1)		
	3. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Comprensió oral (CE2)		
	4. <i>Expressió oral</i>	Expressió oral (CE4), interacció (CE6) i mediació orals (CE7)	50%	Prova (1-2) de normativa i reflexió lingüística. Text de tipologia textual treballada. Redacció i organització del projecte trimestral. Tasques diàries i quadern de treball.
	5. <i>Expressió escrita i multimodal</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA		
	6. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i>	La competència multilingüe i multiculturals (CE1)		
	7. <i>Mediació oral, escrita i multimodal.</i>	Comprensió escrita (CE3) i expressió escrita (CE5)	20%	Lectura a l'aula. Participació en el sambori i el concurs literari de l'IES Puçol.
	8. <i>Lectura autònoma</i>	Interacció (CE6) i mediació (CE7)		
	9. <i>Competència literària.</i>	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES	La lectura autònoma	

		(CE8) i la competència literària (CE9).		
--	--	---	--	--

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0'05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	20%	2a avaluació	30%	3a avaluació	50%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

L'avaluació serà competencial i formativa. Tenint en compte que la nota de la 1a avaluació es valorarà un 30%, la de la 2a avaluació, un 30% i la de la 3a avaluació, un 40%.

PROGRAMA 1r ESO: TALLER DE VALENCIÀ

1. Materials i recursos

Fitxes diverses amb vocabulari i gramàtica bàsica, quadern o carpesà.
Activitats digitals i material divers a aules.

2. Lectures proposades

Lectures relacionades amb els textos orals, lectures voluntàries adaptades al nivell de l'alumnat.

3. Qualificació

20% Proves objectives, controls, qüestionaris, etc.

40% Treball diari: actitud positiva vers les activitats realitzades, deures, seguiment de lectures diverses treball cooperatiu a l'aula, etc.

40% Exposicions orals

L'avaluació serà competencial i formativa. Tenint en compte que la nota de la 1a avaluació es valorarà un 30%, la de la 2a avaluació, un 30% i la de la 3a avaluació, un 40%.

PROGRAMA 2n D'ESO. VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

- Llibre de text *Valencià: llengua i literatura* (projecte construïm mons); Ed: SANTILLANA, ISBN: 9788413873930
- Plataforma Aules.
- Quadern de treball o carpeta d'anelles amb fulls i fundes de plàstic.
- Materials diversos: bolígrafs, subratlladors, retoladors...

2. LECTURES

- Verne, Jules. *La volta al món en 80 dies*. Ed. Voramar (Santillana). ISBN: 9788416666546
- Pasqual i Escrivà, Gemma. *Ningú no és perfecte*. Ed. Voramar (Santillana). ISBN: 9788418650116
- Selecció de Carlota Casas i Pep Paré. *Llanterna màgica*. Antologia Poètica. Ed. Cucanya. ISBN: 9788468215907

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Críteris d'avaluació

Per valorar els continguts de l'assignatura es tindrà en compte les capacitats individuals de cadascuna de les persones que conformen el grup. En l'avaluació es valorarà el treball diari de l'alumne/a, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es pondera el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	PERCENTATGE EN L'AVAUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ
CCL: Comunicació lingüística	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL	30%	Observació directa de les intervencions en classe.
CP: Plurilingüe	2. <i>Comprensió oral i multimodal</i>	La competència multilingüe i multicultural (CE1)		Prova oral llibre/s de lectura.
CD: Digital	3. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Comprensió oral (CE2)		Enregistraments/ àudios i projecte trimestral.
CPSAA: Personal,	4. <i>Expressió oral</i>	Expressió oral (CE4), interacció (CE6) i mediació orals (CE7)		

social i d'aprendre a aprendre CC: Ciutadana CE: Emprenedor a CCEC: Consciència i expressió cultural	5. Expressió escrita i multimodal	COMUNICACIÓ ESCRITA La competència multilingüe i multicultural (CE1) Comprensió escrita (CE3) i expressió escrita (CE5) Interacció (CE6) i mediació (CE7)	50%	Prova (1-2) de normativa i reflexió lingüística.
	6. Interacció oral, escrita i multimodal			Text de tipologia textual treballada.
	7. Mediació oral, escrita i multimodal.			Redacció i organització del projecte trimestral.
	8. Lectura autònoma	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES La lectura autònoma (CE8) i la competència literària (CE9).	20%	Tasques diàries i quadern de treball.
	9. Competència literària.			Prova període/gènere literari curriculars.
				Lectura a l'aula.
				Participació en el sambori i el concurs literari de l'IES Puçol.

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0'05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	20%	2a avaluació	30%	3a avaluació	50%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

4. RECUPERACIÓ DE PENDENT

Per a recuperar l'assignatura de valencià de 1r d'ESO caldrà aprovar les dues primeres avaluacions, i si no és el cas, cal presentar-se a l'examen de recuperació.

PROGRAMA 3r D'ESO. VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

-Llibre de text: *Valencià: llengua i literatura (Projecte construïm mons)*. Ed. Santillana. ISBN: 9788491319641.

- Recursos online plataforma e-vocacion de Santillana i altres.

-Plataforma *Aules*.

-Quadern de treball o carpeta d'anelles amb fulls i fundes de plàstic.

- Materials diversos: bolígrafs, subratlladors, retoladors...

2. LECTURES

Tres lectures obligatòries -una per avaluació- d'entre els títols següents.

El professorat de l'assignatura estableix els criteris de tria (llista oberta, dues opcions, el mateix per a tota l'aula en la 1a avaluació...) i de pautes en la lectura.

L'alumnat pot llegir una lectura complementària a la preceptiva cada avaluació, la qual cosa incrementa la nota mitjana fins a 1 punt.

Silvestre Vilaplana. *Les urpes del diable*. Ed. Marfil

Pasqual Alapont. *L'infern de Marta*. Ed. Bromera

Fani Grande. *Jo soc així i això no és un problema*. Ed. Víncl

Isabel Robles. *Les sabates i altres poemes*. Ed. Bromera

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Criteris d'avaluació

Per valorar els continguts de l'assignatura es té en compte les capacitats individuals de cadascuna de les persones que conformen el grup. En l'avaluació es valora el treball diari de l'alumnat, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es pondera el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	PERCENTAT GE EN L'AVALUACI Ó	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
---------------------	---------------------------	--	---------------------------------------	----------------------------

<p>CCL: Comunicació lingüística</p> <p>CP: Plurilingüe</p> <p>CD: Digital</p> <p>CPSAA: Personal, social i d'aprendre a aprendre</p> <p>CC: Ciutadana</p> <p>CE: Emprenedoria</p> <p>CCEC: Consciència i expressió cultural</p>	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL			
	2. <i>Comprensió oral i multimodal</i>	La competència multilingüe i multicultural (CE1)	30%	Observació directa de les intervencions en classe.	
	3. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Comprensió oral (CE2)		Prova oral llibre/s de lectura.	
	4. <i>Expressió oral</i>	Expressió oral (CE4), interacció (CE6) i mediació orals (CE7)		Enregistraments/ àudios i projecte trimestral.	
	5. <i>Expressió escrita i multimodal</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA	La competència multilingüe i multicultural (CE1)	50%	Prova (1-2) de normativa i reflexió lingüística.
	6. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i>				
	7. <i>Mediació oral, escrita i multimodal.</i>				
	8. <i>Lectura autònoma</i>				
	9. <i>Competència literària.</i>	Comprensió escrita (CE3) i expressió escrita (CE5)	Text de tipologia textual treballada.		
	Interacció (CE6) i mediació (CE7)	Redacció i organització del projecte trimestral.			
	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I	20%	Tasques diàries i quadern de treball.		
			Prova període/gènere literari curriculars.		

		OPTATIVES La lectura autònoma (CE8) i la competència literària (CE9).		Lectura a l'aula. Participació en el sambori i el concurs literari de l'IES Puçol.
--	--	---	--	---

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0'05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La nota final de l'assignatura és el resultat de la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	20%	2a avaluació	30%	3a avaluació	50%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

4. RECUPERACIÓ DE PENDENT

L'alumnat que no tinga superada l'assignatura de Valencià: llengua i literatura de 3r d'ESO pot recuperar-la si aprova les dues primeres avaluacions del curs present. En cas contrari, cal presentar-se a la prova extraordinària.

PROGRAMA 4t D'ESO. VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

- Llibre de text: *Valencià: llengua i literatura (Projecte construïm mons)*. Ed. Santillana. ISBN: 9788413871981.
- Recursos online plataforma e-vocacion de Santillana i altres.
- Plataforma *Aules*.
- Quadern de treball o carpeta d'anelles amb fulls i fundes de plàstic.
- Materials diversos: bolígrafs, subratlladors, retoladors...

2. LECTURES

Tres lectures obligatòries -una per avaluació- d'entre els dotze títols següents.

El professorat de l'assignatura estableix els criteris de tria (llista oberta, dues opcions, el mateix per a tota l'aula en la 1a avaluació...) i de pautes en la lectura.

L'alumet pot llegir una lectura complementària a la preceptiva cada avaluació, la qual cosa incrementa la nota mitjana fins a 1 punt.

Agustín Fernández Paz. *Passadissos d'ombra*. Ed. Bromera

Gemma Lienas. *La venjança dels panteres negres*. Ed. Bromera

Isabel-Clara Simó. *Raquel*. Ed. Bromera

Manuel Molins. *Abú Magrib*. Ed. Bromera

Joan Pla. *La violinista de París*. Ed. Bromera

Christine Avenir. *En la foscor de la nit*. Ed. Bromera

Jordi Sierra. *Els focs de la memòria*. Ed. Bromera

Mercé Rodoreda. *Aloma*. Ed. 62

Antòloga: Monserrat Ferrer. *66 poemes imprescindibles. Poesia per a joves*. Ed. Tàndem

Antologia: Diversos autors. *Contes del s.XX*. Ed. Brosquil (biblioteca de l'IES Puçol)

Chimamanda Ngozi. *Sobre el perill dels tòpics*. Ed. Fanbooks

Mercè Climent. *No hi havia a València*. Ed. Sembra llibres

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Criteris d'avaluació

Per valorar els continguts de l'assignatura es té en compte les capacitats individuals de cadascuna de les persones que conformen el grup. En l'avaluació es valora el treball diari de l'alumnat, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es pondera el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	PERCENTAT GE EN L'AVAUACI Ó	INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ
---------------------	---------------------------	--	--------------------------------------	---------------------------

CCL: Comunicació lingüística CP: Plurilingüe CD: Digital CPSAA: Personal, social i d'aprendre a aprendre CC: Ciutadana CE: Emprenedoria CCEC: Consciència i expressió cultural	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL			
	2. <i>Comprensió oral i multimodal</i>	La competència multilingüe i multicultural (CE1)	30%	Observació directa de les intervencions en classe.	
	3. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Comprensió oral (CE2)		Prova oral llibre/s de lectura.	
	4. <i>Expressió oral</i>	Expressió oral (CE4), interacció (CE6) i mediació orals (CE7)		Enregistraments/ àudios i projecte trimestral.	
	5. <i>Expressió escrita i multimodal</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA	50%	Prova (1-2) de normativa i reflexió lingüística. Text de tipologia textual treballada. Redacció i organització del projecte trimestral. Tasques diàries i quadern de treball.	
	6. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i>				La competència multilingüe i multicultural (CE1)
	7. <i>Mediació oral, escrita i multimodal.</i>				Comprensió escrita (CE3) i expressió escrita (CE5)
	8. <i>Lectura autònoma</i>	Interacció (CE6) i mediació (CE7)	20%	Prova període/gènere literari curriculars.	
	9. <i>Competència literària.</i>	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I			

		OPTATIVES La lectura autònoma (CE8) i la competència literària (CE9).		Lectura a l'aula. Participació en el sambori i el concurs literari de l'IES Puçol.
--	--	---	--	---

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0'05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La nota final de l'assignatura és el resultat de la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	20%	2a avaluació	30%	3a avaluació	50%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

4. RECUPERACIÓ DE PENDENT

L'alumnat que no tinga superada l'assignatura de Valencià: llengua i literatura de 3r d'ESO pot recuperar-la si aprova les dues primeres avaluacions del curs present. En cas contrari, cal presentar-se a la prova extraordinària.

PROGRAMACIÓ 4t PDC. ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

- Llibre de text *Valencià: llengua i literatura* (projecte construïm mons); Ed: SANTILLANA, ISBN: 9788413871981

-Llibre de text castellà: *Lengua y literatura*. Editorial OXFORD ISBN: 9780190539894

-Llibre de text història: *Geografia i història* (projecte construïm mons); Ed Santillana, ISBN: 9788413874227

- Plataforma *Aules*.

- Quadern de treball o carpeta d'anelles amb fulls i fundes de plàstic.
- Materials diversos: bolígrafs, subratlladors, retoladors...

2. LECTURES

Cada avaluació l'alumnat haurà de llegir, com a mínim dos llibres. Un dels llibres serà en castellà i l'altre en valencià.

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

L'àmbit sociolingüístic inclou les assignatures de valencià, castellà i Història és per això, que l'alumnat ha de treballar les tres parts de l'àmbit per igual, perquè la nota ix del treball de les tres assignatures.

Les faltes d'ortografia i l'expressió lingüística serà motiu per a baixar la nota dels treballs i exàmens.

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ	PERCENTATGE DE LA NOTA
Proves i exàmens orals o escrits	50%
Treballs orals	20%
Treballs escrits	20%
Actitud i treball diari	10%

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	20%	2a avaluació	30%	3a avaluació	50%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

4. RECUPERACIÓ DE PENDENT

Per a recuperar l'àmbit de 3r d'ESO caldrà aprovar les dues primeres avaluacions, i si no és el cas, cal presentar-se a l'examen de recuperació.

5. EXTRAESCOLARS

Al llarg del curs es programaran activitats per a completar la formació de l'alumnat.

PROGRAMA 1r DE BATXILLERAT. VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

- Llibre de text *Valencià: llengua i literatura* (projecte construïm mons); Ed: Voramar-SANTILLANA, ISBN: 9788413872391
- Plataforma Aules.
- Material de consulta i/o reforç recomanat:
 - * *Ortografia valenciana*, Ed. Castellnou
 - * DD.AA. *Guia gramatical per a l'ús de la llengua*. Ed. Tabarca
 - * Lacreu, Josep. *Manual d'ús de l'estàndard oral*. Inst. Interuniversitari de Filologia Valenciana
 - * Valor, Enric. *Flexió Verbal*. Ed. Bromera

2. LECTURES

*LECTURES OBLIGATÒRIES: El professorat determinarà en quina avaluació marcarà cada lectura.

- Lull, Ramon. *Llibre de les bèsties*. Ed. Bromera
- Fullana, Aina. *Els dies bons*. Ed. Bromera
- Martorell, Joan. *Tirant lo Blanch*. Ed. Teide (mig blanc mig blau)
- Guimerà, Àngel. *Mar i cel*. Ed.62
- Sanginés, Gemma i Suay, Ferran. *Sortir de l'armari lingüístic*. Ed. Angle.

*LECTURES VOLUNTÀRIES:

Obres de la literatura universal vinculades amb el currículum i les competències del nivell.

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i/o gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0,05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La lectura voluntària i/o els treballs voluntaris es qualificaran dins les competències d'emprenedoria i consciència i expressió cultural.

Per a poder ser avaluat l'alumnat ha de superar un mínim de 3 punts en totes les parts.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
---------------------	---------------------------	-------------------------------------	--------------------------

<p>CCL: Comunicació lingüística</p> <p>CP: Plurilingüe</p> <p>CD: Digital</p> <p>CPSAA: Personal, social i d'aprendre a aprendre</p> <p>CC: Ciutadana</p> <p>CE: Emprenedora</p> <p>CCEC: Consciència i expressió cultural</p>	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL	La competència multilingüe i intercultural (CE1)	Exposicions orals (temes de literatura)	10%	
	2. <i>Comunicació ètica</i>	Comunicació ètica (CE2)	Comprensió oral (CE3)			
	3. <i>Comprensió oral</i>	Expressió oral (CE5) i interacció (CE7) i mediació orals (CE8)	Treball diari i ús del valencià a classe			
	4. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Gestió de la informació (CE9)		10%		
	5. <i>Expressió oral</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA	La competència multilingüe i intercultural (CE1)	Prova trimestral format Pau	70%	
	6. <i>Expressió escrita i multimodal</i>					Comunicació ètica (CE2)
	7. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i>					
	8. <i>Mediació oral, escrita i multimodal</i>	Interacció (CE7) i mediació (CE8)	Textos tipologia textual treballada format PAU			
	9. <i>Gestió de la informació</i>	LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES		La lectura autònoma (CE10) i la competència literària (CE11 i 9)	Proves orals o escrites sobre les lectures obligatòries i treballs literaris i creatius	10%
	10. <i>Lectura autònoma</i>					
	11. <i>Competència literària</i>					

Si algun dels apartats no és avaluat, el pes del seu valor se sumarà al valor d'un apartat més treballat a classe.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

4. EXTRAESCOLARS

Les activitats es programaran al llarg del curs (Exemple: participar a la *Valencianada*).

PROGRAMA 2n DE BATXILLERAT. VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2n DE BATXILLERAT

1. MATERIALS I UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

Llibre de text: *Construïm mons*. Editorial Voramar Santillana

Plataforma AULES, el correu electrònic i ferramentes associades a la identitat digital.

Material de consulta i/o reforç recomanat:

- *Nexe 2. Textos comentats PAU 2020-2022*. Ed. Bromera
- *Ortografia Valenciana*, Ed. Castellnou.
- DD.AA. *Guia gramatical per a l'ús de la llengua*. Ed. Tabarca.
- Josep Lacreu, *Manual d'ús de l'estàndard oral. Inst. Interuniversitari de Filologia Valenciana*.
- Enric Valor, *Flexió Verbal*. Ed. Bromera
- Quadern de treball o carpeta d'anelles amb fulls i fundes de plàstic
- Materials diversos: bolígrafs, subratlladors, retoladors...

2. LECTURES

Mercè Rodoreda. *La plaça del Diamant*. Ed. Bromera

Rodolf Sirera. *El verí del teatre*. Ed. 62

Vicent Andrés Estellés. *Llibre de meravelles*. Ed. 3 i 4

Joan Fuster. *Diccionari per a ociosos*. Ed. 62

Lectures voluntàries:

Quim Monzó. *L'illa dels maians*. Quaderns Crema

Jesús Tusón. *Històries naturals de la paraula*. Ed. Empúries

Benet i Jornet. *Salamandra*. Ed. Grup 62.

Joan Francesc Mira. *Una biblioteca en el desert*.

Diversos autors. *Contes del segle XX*. Ed. Brosquil

Obres de la literatura universal vinculades amb el currículum i les competències del nivell.

3. AVALUACIÓ, QUALIFICACIÓ I INSTRUMENTS

Les faltes ortogràfiques, sintàctiques, lèxiques i/o gramaticals poden abaixar fins a 2 punts (sobre 10) la nota de les proves o de les produccions escrites. Cada falta descomptarà 0,05. Les faltes repetides només descomptaran una vegada.

La lectura voluntària i/o els treballs voluntaris es qualificaran dins les competències d'emprenedoria i consciència i expressió cultural.

Per a poder ser avaluat l'alumnat ha de superar un mínim de 3 punts en totes les parts.

COMPETÈNCIA CLAU	COMPETÈNCIA ESPECÍFICA	DESTRESES LINGÜÍSTIQUES BÀSIQUES	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	
CCL: Comunicació lingüística	1. <i>Multilingüisme i interculturalitat</i>	COMUNICACIÓ ORAL	Exposicions orals (temes de literatura)	10%
CP: Plurilingüe	2. <i>Comunicació ètica</i>	La competència multilingüe i intercultural (CE1)		
CD: Digital	3. <i>Comprensió oral</i>	Comunicació ètica (CE2)		
CPSAA: Personal, social i d'aprendre a aprendre	4. <i>Comprensió escrita i multimodal</i>	Comprensió oral (CE3)	Treball diari i ús del valencià a classe	10%
CC: Ciutadana	5. <i>Expressió oral</i>	Expressió oral (CE5) i interacció (CE7) i mediació orals (CE8)		
CE: Emprenedora	6. <i>Expressió escrita i multimodal</i>	Gestió de la informació (CE9)		
CCEC: Consciència i expressió cultural	7. <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i>	COMUNICACIÓ ESCRITA	Prova trimestral format Pau	70%
	8. <i>Mediació oral, escrita i multimodal</i>	La competència multilingüe i intercultural (CE1)		
	9. <i>Gestió de la informació</i>	Comunicació ètica (CE2)		
	10. <i>Lectura autònoma</i>	Comprensió escrita (CE4) i expressió escrita (CE6)	Textos tipologia textual treballada format PAU	
	11. <i>Competència literària</i>	Interacció (CE7) i mediació (CE8)		
		LITERATURA I LECTURES OBLIGATÒRIES I OPTATIVES	Proves orals o escrites sobre les lectures obligatòries i treballs literaris i creatius	10%
		La lectura autònoma (CE10) i la competència literària		

		(CE11 i 9)		
--	--	------------	--	--

Si algun dels apartats no és avaluat, el pes del seu valor se sumarà al valor d'un apartat més treballat a classe.

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

1a avaluació	30%	2a avaluació	30%	3a avaluació	40%
--------------	-----	--------------	-----	--------------	-----

4. RECUPERACIÓ DE PENDENT

L'alumnat s'haurà de presentar a les proves establertes per a la recuperació de l'assignatura de 1r de batxillerat.

5. EXTRAESCOLARS

Les activitats es programaran al llarg del curs.

PROGRAMA FPB2.ÀMBIT SOCIOLINGÜÍSTIC

Instruments d'avaluació.

- a) Observació de l'actitud i participació de l'alumnat a classe.
- b) Realització de tasques individuals
- c) Participació i implicació en les activitats grupals.
- d) Exposicions orals i escrites.
- e) Autonomia en el treball.
- f) Correccions a partir de les revisions del treball realitzat.
- g) Competència lingüística i textual adequada a aquests ensenyaments
- h) Competència literària adequada al currículum.
- i) Proves orals i escrites

• Criteris de qualificació.

FEINA	PERCENTATGE
Treball i actitud diària a classe	20%

Treballs escrits	10%
Exposicions orals de temes, participació activa en l'aula	10%
Exàmens, proves, qüestionaris, controls...	60%

12. TREBALL I ACTITUD DIÀRIA A CLASSE I A CASA

Implicarà dur a terme totes les activitats plantejades a classe així com els deures i tasques encomanades per a casa.

També s'inclou en aquesta nota l'actitud positiva, les ganes de treballar de l'alumnat i el comportament a classe.

12. TREBALLS ESCRITS

En aquest apartat puntuaran els treballs, tant en castellà com en valencià, que siguen presentats per escrit ja siga a mà o a ordinador.

12. TREBALLS ORALS

En aquest apartat puntuaran les exposicions orals tant en castellà com en valencià.

12. EXÀMENS, PROVES, QÜESTIONARIS, CONTROLS...

Al llarg de l'avaluació es faran tants exàmens i/o qüestionaris com siga necessari de valencià, castellà i socials.

IMPORTANT: La lectura d'un llibre o fragment d'aquest de les proposades pel professorat serà obligatòria cada trimestre.

ANNEX 4 PROPOSTA PEDAGÒGICA DEL DEPARTAMENT DE VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA.

1. PROPOSTA PEDAGÒGICA 1r i 2n ESO

CONCRECIÓ CURRICULAR DE LA MATÈRIA

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

Sabers bàsics

- Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn
- Les llengües d'Espanya
- Reflexió interlingüística
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències
- Expressions idiomàtiques de la llengua

Criteris d'avaluació

2. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la

Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.

3. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
4. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
5. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
6. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
INSTRUMENTS DE RECOLLIDA
D'INFORMACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Listes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.
- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

Proves de comprensió oral
Exposicions orals
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

Composició escrita creativa o d'investigació

* Mireu criteris avaluació i qualificació 1r

* Mireu criteris avaluació i qualificació 2n

Proves de comprensió escrita
 Proves escrites per comprovar
 l'assoliment de la competència
 específica
 Proves de comprovació de la
 capacitat lectora
 Qüestionaris
 Proves multimodals d'assoliment de
 la competència específica.
 Elaboració de projectes que incloguen
 diferents instrument d'avaluació

- CE2:**
COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL
- Sabers bàsics**
- Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat
- Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.
- Valoració de la forma i el contingut del text. 1ESO 2ESO
- 2.** Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
- 3.** Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits de coneixement.
- 4.** Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.
- CCL CP CD CPSAA CC

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

L'ALUMNAT

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula

Rúbriques d'autoavaluació

Rúbriques de coavaluació

Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu

Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral

Exposicions orals

Debats

Diàlegs

Elaboració d'àudios

Elaboració de vídeos

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.

Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

CE3: COMPREENSIÓ

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant el contingut i

**ESCRITA I
MULTIMODAL**

la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

Sabers bàsics

Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.

Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.

Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, interferències, sentits figurats i significats no explícits.

Valoració de la forma i el contingut del text.

Criteris d'avaluació

2. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
3. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
4. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
5. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.
6. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.

**C CLAU
VALORACIÓ GENERAL
DEL PROGRÉS DE
L'ALUMNAT**

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
**INSTRUMENTS DE RECOLLIDA
D'INFORMACIÓ**

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Listes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.
- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació

Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral

Exposicions orals

Debats

Diàlegs

Elaboració d'àudios

Elaboració de vídeos

escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.

Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

CE4:
EXPRESSIÓ ORAL
Sabers bàsics

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal

comunicatives de caràcter formal Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal

Adequació a l'audiència i al

temps d'exposició
Planificació, producció i
revisió de textos orals i
multimodals

- Criteris d'avaluació**
2. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.
 3. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.
 4. Efectuar produccions orals amb registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
 5. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

C CLAU

CCL CP CD CPSAA CC

**VALORACIÓ GENERAL INSTRUMENTS DE RECOLLIDA
DEL PROGRÉS DE D'INFORMACIÓ
L'ALUMNAT**

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball
Proves de comprensió oral
Exposicions orals
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*[Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per

comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals

d'assoliment de la competència específica.

Elaboració de projectes que incloguen diferents

instrument d'avaluació

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

**CE5:
EXPRESSIÓ ESCRITA I
MULTIMODAL**

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció

Elements gràfics i paratextuals

Sabers bàsics

Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals.

Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.

Propietat lèxica

Presentació cuidada de les produccions escrites

Criteris d'avaluació 2. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.

3. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
4. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb l'ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
5. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

CCL CP CD CPSAA CC

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Listes de control per avaluar el treball diari a l'aula
 Rúbriques d'autoavaluació
 Rúbriques de coavaluació
 Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
 Rúbriques per a avaluar el quadern de treball
 Proves de comprensió oral
 Exposicions orals
 Debats
 Diàlegs
 Elaboració d'àudios
 Elaboració de vídeos
 Composició escrita creativa o d'investigació
 Proves de comprensió escrita
 Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
 Proves de comprovació de la

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

- La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

[*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals d'assoliment
de la competència específica.

Elaboració de projectes que
incloguen diferents instrument
d'avaluació

**CE6:
INTERACCIÓ ORAL,
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatius i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

Sabers bàsics

Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.
Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.

Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.

Criteris d'avaluació

2. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.
3. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
4. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social
5. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.

**C CLAU
VALORACIÓ GENERAL
DEL PROGRÉS DE
L'ALUMNAT**

CCL CP CD CPSAA CC CE

**INSTRUMENTS DE RECOLLIDA
D'INFORMACIÓ**

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

Proves de comprensió oral
Exposicions orals
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos
Composició escrita creativa o d'investigació
Proves de comprensió escrita
Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
Proves de comprovació de la capacitat lectora
Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.
Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
 - Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.
- *[Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)
*[Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

**CE7:
MEDIACIÓ ORAL,
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional

Sabers bàsics

Tots els sabers bàsics de les CE excepte els de lectura autònoma i de literatura.

Criteris d'avaluació

2. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
3. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral

o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

4. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

CCL CP CD CPSAA CC CE

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula

Rúbriques d'autoavaluació

Rúbriques de coavaluació

Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu

Rúbriques per a avaluar el quadern de treball

Proves de comprensió oral

Exposicions orals

Debats

Diàlegs

Elaboració d'àudios

Elaboració de vídeos

Composició escrita creativa o d'investigació

Proves de comprensió escrita

Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica

Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris

Proves multimodals

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*[Mireu criteris avaluació i qualificació 1r](#)

*[Mireu criteris avaluació i qualificació 2n](#)

d'assoliment de la
competència específica.
Elaboració de projectes que
incloguen diferents instrument
d'avaluació

**CE8:
LECTURA
AUTÒNOMA**

Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

Identitat lectora: selecció d'obres
variades i lectura autònoma,
consciència i verbalització dels
propis gustos.

Sabers bàsics

Identitat lectora: valoració crítica Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.
dels textos i sobre la pròpia pràctica Estratègies per a la recomanació de lectures
de lectura.

Expressió de l'experiència lectora i
de diferents formes d'apropiació i
recreació dels textos llegits.

2. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit persona, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals

Criteris d'avaluació 3. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores

4. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

C CLAU

**VALORACIÓ GENERAL INSTRUMENTS DE RECOLLIDA
DEL PROGRÉS DE D'INFORMACIÓ
L'ALUMNAT**

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula	
Rúbriques d'autoavaluació	
Rúbriques de coavaluació	
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu	
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball	-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
Proves de comprensió oral	
Exposicions orals	
Debats	
Diàlegs	
Elaboració d'àudios	- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
Elaboració de vídeo	
Composició escrita creativa o d'investigació	- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
Proves de comprensió escrita	
Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica	- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.
Proves de comprovació de la capacitat lectora	*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r
Qüestionaris	*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.	
Elaboració de projectes que incloguen diferents instrument d'avaluació	

**CE9:
COMPETÈNCIA**

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

LITERÀRIA

Obres literàries rellevants de la literatura universal juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

Sabers bàsics

Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.

Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).

Criteris d'avaluació

2. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.
3. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.
4. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
5. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
6. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (Contes, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.
7. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.

C CLAU

VALORACIÓ GENERAL
DEL PROGRÉS DE
L'ALUMNAT

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
 Rúbriques d'autoavaluació
 Rúbriques de coavaluació
 Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
 Rúbriques per a avaluar el quadern de treball
 Proves de comprensió oral
 Exposicions orals
 Debats
 Diàlegs
 Elaboració d'àudios
 Elaboració de vídeos
 Composició escrita creativa o d'investigació
 Proves de comprensió escrita
 Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
 Proves de comprovació de la capacitat lectora
 Qüestionaris
 Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.
 Elaboració de projectes que incloquen diferents instrument d'avaluació

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
 - Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
 - Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
 - Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r

*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n

COMUNS A TOTES LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Sabers comuns

Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions: canal de

Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació
 Estratègies de detenció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.

Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i

	comunicació i elements no verbals de la comunicació. Tipologies textuals i gèneres discursius.	autocorrecció
Alfabetització informativa	Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. 1ESO 2ESO Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 1ESO 2ESO Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2 ESO Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 1ESO 2ESO Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 1ESO 2ESO
Reflexió sobre la llengua	La implicació de l'emissor en els textos 1ESO L'expressió de la subjectivitat en textos. 2ESO Adequació del registre a la situació de comunicació. 2ESO Cohesió: connectors textuals temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 1ESO 2ESO Cohesió: mecanismes de referència interna gramatical (substitució pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2ESO Ús coherent de les formes verbals en els textos. 1ESO 2ESO Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2ESO Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos 1ESO 2ESO	Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. 2ESO Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 1ESO 2ESO Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 1ESO 2ESO Relació entre els esquemes semàntics i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica. 1ESO Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 1ESO Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis de significat. 2ESO Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 1ESO

Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 1ESO 2ESO
Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 1ESO 2ESO
Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2ESO

VALORACIÓ GENERAL INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

Listes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu
Rúbriques per a avaluar el quadern de treball
Proves de comprensió oral
Exposicions oral
Debats
Diàlegs
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos

Composició escrita creativa o d'investigació
Proves de comprensió escrita
Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.
Elaboració de projectes que incloguen diferents

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA I QUANTITATIVA

-La qualificació de cada avaluació es calcularà amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tindran en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li donarà més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Quedarà a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

*Mireu criteris avaluació i qualificació 1r

*Mireu criteris avaluació i qualificació 2n

instrument d'avaluació

DUA: disseny universal d'aprenentatge.

MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat amb TDAH):

- Les instruccions han de ser curtes, molt clares i precises. Cal assegurar-se que l'alumnat manté contacte visual amb el professorat.

- Premiar o felicitar l'alumnat quan la seua actitud, treball o comportament s'ajuste al que estem demanant, inclús si tan sols ho intenta.

MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat amb ALTES CAPACITATS):

- Activitat d'ampliació: afegir un capítol previ a la lectura on explique els orígens de la guerra de Troia i on incloga alguns personatges com: Paris, Helena, Afrodita, etc.

MESURES DE

RESPOSTA EDUCATIVA

A LA INCLUSIÓ

MESURES D'INCLUSIÓ nivell IV (adaptació alumnat NESE)

- ACIS
- Programa específic d' adquisició i ús funcional del llenguatge
- Currículum personalitzat per a: estimulació sensorial i cognitiva
- Currículum personalitzat per a: aprenentatge motor
- Currículum personalitzat per a: hàbits i autonomia personal
- Flexibilització de l'escolarització AACC

2. PROPOSTA PEDAGÒGICA 3r i 4t ESO

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Sabers bàsics

- Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.
 - a. Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn 1ESO 2ESO
 - b. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les
 - i. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals (Només 3-4ESO)
 - j. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de

	<p>llengües del món 2ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> c. Variació lingüística 3r i 4t ESO e. Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya. f. Aproximació a les llengües de signes g. Reflexió interlingüística 1ESO 2ESO h. Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües (Nomes 3-4ESO) 	<p>maneres d'evitar-los 1ESO I 2ESO</p> <ul style="list-style-type: none"> k. Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències 1ESO 2ESO l. Expressions idiomàtiques de la llengua 1ESO
<p> criteris d'avaluació</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals, i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte, i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques. 	
<p>C CLAU</p> <p>Valoració general de l'alumnat</p>	<ul style="list-style-type: none"> CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC <p>Instruments de recollida d'informació</p> <ul style="list-style-type: none"> Observació en les diverses situacions comunicatives dins de l'aula en la CO i EO (utilització del valencià entre companys per resoldre conflictes, entre 	<p>Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa</p> <p>*Mireu criteris avaluació i qualificació 3r</p> <p>*Mireu criteris avaluació i qualificació 4t</p>

alumnat-professorat en les activitats diàries, abans de l'entrada a classe ...)

- Observació del transvasament, aprofitament i tractament d'interferències entre valencià i castellà i altres llengües presents a l'aula (aprofitament biografia lingüística de l'alumnat)
- Constatació de la consumició de productes dels mitjans de comunicació: tv àpunt, ràdio àpunt, premsa digital en valencià, youtubers, whatsApp i altres a través d'un diari personal.
- Rúbrica consensuada (en preparació)

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE2:
COMPRESIÓ
ORAL I
MULTIMODAL

Sabers

- Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat
- Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i
- Valoració de la forma i el contingut del text.

bàsics	relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 1ESO 2ESO	1ESO 2ESO
<p>•</p> <p>Criteris d'avaluació</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escoltar de forma activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat del canal utilitzat. • Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. • Extreure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor. 	
<p>C CLAU</p> <p>Valoració general de l'alumnat</p>	<p>CCL CP CD CPSAA CC</p> <p>Instruments de recollida d'informació</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observació del professorat dins de l'aula (escolta activa i intervencions en classe). • Observació de la realització de les activitats que s'hi proposen i correcció en gran grup. • Intervencions i debat davant del grup classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet que s'hi treballen. Una intervenció individual per trimestre com a mínim. • Reformulacions, aclariments, síntesis i resums orals que demostrin la comprensió. • Quadern de treball de l'alumnat i qüestionaris de comprensió oral i multimodal • Exercicis en les proves avaluables de la comprensió oral (tema, idees principals, làxic, recursos lingüístics, reconeixement de tipologia textual i 	<p>Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa</p> <p>*Mireu criteris de qualificació 3r ESO</p> <p>*Mireu criteris de qualificació 4t ESO</p> <p>-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.</p> <p>- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.</p> <p>- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es</p>

gènere...) d'acord amb els gèneres treballats a classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet i documents sonors de literatura: poemes, cançons - La nova cançó i grups actuals-

- Rúbrica avaluació i autoavaluació

tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE3: COMPRESIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

- Sabers bàsics
- Criteris d'avaluació

- Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 1ESO 2ESO
- Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, interferències, sentits figurats i significats no explícits. 1ESO 2ESO
- Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
- Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
- Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
- Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i

- Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 1ESO 2ESO
- Valoració de la forma i el contingut del text. 1ESO 2ESO

pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

- Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa i utilitzar-la citant les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
Instruments de recollida d'informació

- Observació del professorat dins de l'aula en la realització d'activitats de comprensió escrita i multimodal dels gèneres del nivell (reportatges, entrevista, publireportatges, actes, crònica, sol·licitud, reclamació, acta i currículum...)
- Observació directa i acompanyament del professorat dins de l'aula per a localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts dels temes que s'hi proposen.
- Revisió i seguiment dels treballs o activitats que s'hi proposen d'alumnat seleccionat, de la meitat de l'alumnat a l'aula o del grup sencer.
- Revisió del professorat del quadern de treball i estudi. Com a mínim una vegada al trimestre. En l'alumnat on es detecten dificultats una vegada al més o seguiment personalitzat.
- Realització de reformulacions, ampliacions aclariments, síntesis i resums escrits que demostrin la comprensió escrita.
Realització de les activitats d'ampliació.
- Avaluació professorat amb notes diàries d'intervencions.

Criteris per a la qualificació qualitativa i
quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

- La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les

- Valoració quadern de treball de l'alumnat (complet, corregit i net) competències d'una avaluació anterior.
- Valoració de les activitats d'ampliació
- Exercicis en les proves avaluables de la comprensió escrita (tema, idees principals, lèxic, recursos lingüístics, reconeixement de tipologia textual i gènere...) d'acord amb els gèneres treballats a classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet i la literatura del s.XX
- Rúbrica avaluació i autoavaluació

**CE4:
EXPRESSIÓ ORAL**

- Sabers bàsics
 - Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.
 - a. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 1ESO
 - e. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2ESO
 - b. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.
 - f. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2ESO
 - c. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 1ESO
 - d. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 1ESO 2ESO
 -
- Criteris d'avaluació
 - Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.
 - Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i capten l'atenció del receptor.
 - Realitzar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

- Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant la seua fiabilitat i pertinència, reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític respectant els principis de propietat intel·lectual.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC
Instrumentos de recollida d'informació

- Observació avaluable del professorat dins de l'aula -intervencions en classe- Progressivitat en la utilització del registre estàndard i d'eliminació de castellanismes o estrangerismes.
- Observació avaluable de la realització de les activitats que s'hi proposen i correcció en gran grup.
- Intervencions i debat davant del grup classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet que s'hi treballen. Una intervenció individual per trimestre com a mínim.
- Reformulacions, aclariments, síntesis i resums orals a proposta del professorat preparats o espontanis.
- Enregistraments amb el mòbil o semblants de gèneres textuais treballats a classe- pòdcast, entrevistes, recitació de poemes... d'acord amb la tasca o projecte previst. Portfolio de gravacions.
- Exposicions orals tasques o projecte.
- Rúbrica avaluació i autoavaluació

Criteris pera a la qualificació qualitativa i
quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

**CE5:
EXPRESSIONÓ
ESCRITA I
MULTIMODAL**

Sabers
bàsics

Criteris
d'avaluació

C CLAU

Valoració
general de
l'alumnat

- Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.
 - Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció 1ESO 2ESO
 - Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica 1ESO 2ESO
 - Presentació cuidada de les produccions escrites 1ESO 2ESO
 - Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
 - Utilitzar un llenguatge no discriminatori detectant, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
 - Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva, autònoma i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
 - Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

CCL CP CD CPSAA CC

Instrumentes de recollida d'informació

- [Observació del professorat dins de l'aula en la realització d'activitats d'expressió escrita i multimodal dels gèneres del nivell \(reportatges,](#)

- Elements gràfics i paratextuals 1ESO 2ESO
- Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 2ESO

•

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

- *Mireu criteris de qualificació 3r ESO
- *Mireu criteris de qualificació 4t ESO

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les

entrevista, publireportatges, actes, crònica, sol·licitud, reclamació, acta i currículum...)

- Revisió i seguiment dels treballs o activitats que s'hi proposen d'alumnat seleccionat, de la meitat de l'alumnat a l'aula o del grup sencer.
- Revisió del professorat del quadern de treball i estudi. Com a mínim una vegada al trimestre. En l'alumnat on es detecten dificultats una vegada al més o seguiment personalitzat.

Realització de les activitats d'ampliació.

- Pràctica avaluable d'expressió escrita, d'acord amb els gèneres treballats a classe i la literatura, d'adequació, coherència, cohesió, correcció i vocabulari ric. Mínim una per trimestre. Processador de textos, diccionaris, correctors i recursos TIC
- Exercicis en les proves avaluables de l'expressió escrita (tema, idees principals, lèxic, recursos lingüístics, reconeixement de tipologia textual i gènere...) d'acord amb els gèneres treballats a classe sobre programes, documentals, reportatges, pòdcast, temes d'actualitat, entreteniment... de tv àpunt, ràdio àpunt i internet i la literatura del s.XX
- Rúbrica avaluació i autoavaluació

- Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatius i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.
 - Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. 2ESO
 - Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional. 1ESO 2ESO

qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE6: INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

Sabers
bàsics

criteris
 d'avaluació

- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 1ESO 2ESO
- Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric i correcte i no discriminatori i implicant-se activament i reflexivament amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
- Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
- Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona, amb autonomia; mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i vocabulari ric i no discriminatori.

C CLAU
 Valoració
 general de
 l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE
 Instruments de recollida d'informació

Criteris per a la qualificació qualitativa i
 quantitativa

**CE7:
 MEDIACIÓ ORAL,
 ESCRITA I
 MULTIMODAL**

Sabers
 bàsics
 Criteris
 d'avaluació

- Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional
- Tots els sabers bàsics de les CE
 - Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
 - Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
 - Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu

repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

C CLAU

CCL CP CD CPSAA CC CE

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- Observació directa a l'aula de participació activa en els treballs grupals, amb actitud d'escolta activa i respecte aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge
- Observació directa a l'aula de participació en debats de manera activa i respectuosa, tenint en compte les estratègies de cortesia lingüística, aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge.
- Resolució d'activitats escrites i orals d'acompanyament de l'alumnat nouvingut i entre iguals, aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge.
- Resolució d'activitats en proves d'avaluació de descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic.

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE8:

- Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar

LECTURA AUTÒNOMA

Sabers
bàsics

sobre el perfil lector que es va configurant.

- Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 1ESO 2ESO
- Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 2ESO
- Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 1ESO 2ESO
- Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 1ESO 2ESO
- Estratègies per a la recomanació de lectures 2ESO

Criteris
d'avaluació

- Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
- Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.
- Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
Instruments de recollida d'informació

- Prova d'avaluació oral llibre de lectura escollit d'entre una llista.
- Observació Lectura en veu alta en les activitats de l'aula.
- Ha utilitzat, com a mínim una vegada al trimestre, la biblioteca del centre per a seleccionar llibre de lectura optatiu.
- Participació en la creació d'un banc de textos de les lectures recomanades -en construcció-
Recomanacions del trimestre -abans de períodes

Criteris pera a la qualificació qualitativa i
quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

- La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta

vacacionals. Oral en classe+ dossier mostres de textos de lectures recomanades.

un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE9: COMPETÈNCIA LITERÀRIA

Sabers
bàsics

- Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.
 - Obres literàries rellevants de la literatura universal juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 1ESO 2ESO
 - Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. (Només 3-4ESO)
 - Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 1ESO 2ESO
 - Lectura i comprensió de textos literaris:
 - Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. (Només 3-4 ESO)
 - Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. 2ESO
 - Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els

estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 2ESO

- Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 1ESO 2ESO
- Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 2ESO

valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. (Només 3-4ESO)

- Lectura expressiva, dramatització i recitació de textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 1ESO 2ESO
- Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació). 1ESO 2ESO

- Criteris d'avaluació

- Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.
- Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
- Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més implicació i resposta personal del lector en la lectura.
- Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
- Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
- Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.

C CLAU
Valoració
general de
l'alumnat

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC
Instrumentos de recollida d'informació

- Prova d'avaluació oral llibre de lectura escollit d'entre una llista, mínim 1 al trimestre. 4t ESO
- Prova d'avaluació escrita o oral llibre lectura optativa previ consens amb el professorat

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en

- Participació en la creació d'un banc de textos de les lectures recomanades -en construcció-
Recomanacions del trimestre -abans de períodes vacacionals. Oral en classe+ dossier mostres de textos de lectures recomanades. 4t ESO
- Ha utilitzat, com a mínim una vegada al trimestre, la biblioteca del centre per a seleccionar llibre de lectura optatiu. 4t ESO
- Audiollibres en valencià_ en construcció-

cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

COMUNS A TOTES LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Sabers
comuns

- Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions: canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2ESO
- Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació 1ESO 2ESO
- Estratègies de detenció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 1ESO 2ESO
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.

	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologies textuais i gèneres discursius. 1ESO 2ESO • Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball. (Només 3-4ESO) 	<p>1ESO 2ESO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. (Només 3-4ESO)
Alfabetització informacional	<ul style="list-style-type: none"> • Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. 1ESO 2 ESO • Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 1ESO 2ESO • Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 1ESO • Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums. 1ESO 2ESO • Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 1ESO 2ESO 	<ul style="list-style-type: none"> • Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.1ESO 2ESO • Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 1ESO 2ESO • Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2 ESO • Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 1ESO 2ESO • Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 1ESO 2ESO
Reflexió sobre la llengua	<ul style="list-style-type: none"> ◦ La implicació de l'emissor en els textos 1ESO ◦ L'expressió de la subjectivitat en textos. 2ESO ◦ Adequació del registre a la situació de comunicació. 2ESO ◦ Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 1ESO 2ESO ◦ Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitució pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2ESO ◦ Ús coherent de les formes verbals en els textos. 1ESO 2 ESO 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. 2ESO ◦ Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives. ◦ La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 1ESO 2ESO ◦ Formes gramaticals i funcions sintàctiques.1ESO 2ESO ◦ Relació entre els esquemes semàntics i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica. 1ESO ◦ Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per

- Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2ESO
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos 1ESO 2ESO
- Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 1ESO 2ESO
- Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 1ESO 2ESO
- Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2ESO

- al canvi de categoria gramatical. 1ESO
- Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis de significat. 2ESO
- Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 1ESO

Valoració general de l'alumnat

Instrumentos de recollida d'informació

- Proves d'avaluació de sabers comuns, alfabetització informacional, reflexió sobre la llengua i gramàtica treballats a classe. Mínim dues per trimestre.
- Observació directa participació i realització d'activitats.
- Observació de l'aula mitjançant quadern personal
- Exposició de treballs en equip
- Exposicions individuals
- Dossier en equip amb la resposta al problema plantejat
- Tasques escrites: Respostes elaborades per l'alumnat de les preguntes o activitats plantejades a l'inici, desenvolupament i tancament d'activitat.
- Tasques orals enregistrades proposades
- Planificació de recursos per a desenvolupar la tasca

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu criteris de qualificació 3r ESO

*Mireu criteris de qualificació 4t ESO

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives. - En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- o projecte.
- Rúbriques de l'oral i de l'escrit
- Rúbriques autoavaluació

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió de totes les competències

- L'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu: es tindrà en compte l'accessibilitat, les adequacions i personalitzacions del currículum.
- Mesures d'accés:
Ús de les TIC
Grups heterogenis
Els agrupaments flexibles
Agrupar per parelles amb alumne referent per a aquelles persones que ho necessiten
- Mesures d'aprenentatge:
Diferents nivells en la realització d'activitats
Diferents activitats i instruments d'avaluació
Diferent motivació i implicació
Llista oberta llibres de lectura
L'aula estarà dotada de recursos que faciliten el treball a tot l'alumnat, qualsevol adaptació necessària serà tinguda en compte d'acord amb les possibilitats de l'IES Puçol
Es facilitarà el material digital -aula d'informàtica- per a elaborar les activitats necessàries d'acord amb els projectes.
Plantilles per a la planificació d'activitats, tasques o projectes
Plantilles per a la planificació d'activitats de comprensió i expressió oral i escrita
Rúbriques autoavaluació
- Mesures de resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat nouvingut

Cal adaptar el currículum de l'aprenentatge del valencià, com a llengua vehicular.

Es facilitarà la incorporació de l'alumnat a IES Puçol proporcionant-li els instruments lingüístics bàsics per a poder seguir les classes en valencià i que desenvolupe actituds positives cap al valencià i el seu procés de normalització lingüística.

Atenció personalitzada horari AULA PASE

Alumnat i docent guia que acompanye les persones nouvingudes en el seu procés

Dossier de treball i recursos curriculars

Recursos TIC: treball a l'aula amb la tauleta tàctil o dispositiu semblant proporcionada per l'IES Puçol.

Les estratègies i els recursos d'aprenentatge partiran sempre de l'acompanyament a l'aula i la inclusió en el grup

Ajuda d'alumnat competent en mediació oral, escrita i multimodal

Tàndems d'aprenentatge

Ajuda personalitzada perquè puga comprendre i abordar continguts que es treballen amb tot el grup i que li permetran una major participació en les activitats de l'aula.

Ajudes durant les activitats d'aula per tal de centrar l'atenció, aclarir conceptes, guiar la tasca i, especialment, afavorir l'expressió oral

Activitats de transllenguatge per a relacionar continguts

Treballs sobre les àrees d'interés bàsiques: lèxic i gramàtica pràctica, oral, amb enfocament comunicatiu.

3. PROPOSTA PEDAGÒGICA 1r BATXILLERAT

CE1: MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Sabers bàsics

Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la riquesa dialectal de les dues llengües oficials.

- Situació actual de les llengües al món. Desenvolupament sociohistòric i situació actual del català, del espanyol i de la resta de les llengües d'Espanya.
- Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol.
- Prejudicis i estereotips lingüístics. Actituds lingüístiques i assertivitat.

- Fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme, plurilingüisme. Diglòssia. Drets lingüístics. Normalització lingüística. Sostenibilitat lingüística.

Criteris d'avaluació

1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües oficials de la Comunitat

Valenciana, usant nocions de sociolingüística.

2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori i fer-ne un ús efectiu en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.

3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques principals en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.

4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat dialectal.

Competències clau

Valoració general de l'alumnat

CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC

Instruments de recollida d'informació

iii. Observació directa

jjj. Treball individual a l'aula

kkk. Treball cooperatiu a l'aula

lll. Prova escrita

mmm. Prova d'escolta activa i comprensió oral

nnn. Tasques digitals AULES

ooo. Lectures obligatòries

ppp. Presentació oral

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "*Criteris d'avaluació i programa de curs*" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se

li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE2:
COMPETÈNCIA DE
COMUNICACIÓ ÈTICA

Sabers bàsics

Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte cap als i les participants, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatòria ni ofensiva, per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Criteris d'avaluació

- 1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- 2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i ètic en els diferents processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, educatiu, social i professional.
- 3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques cooperatives en els àmbits personal, educatiu, social i professional.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

qqq. Observació directa

rrr. Treball individual a l'aula

sss. Treball cooperatiu a l'aula

ttt. Prova escrita

uuu. Tasques digitals AULES

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies

idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE3:
COMPRENSIÓ ORAL

Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

Sabers bàsics

12. Valoració de la forma i el contingut del text.

Criteris d'avaluació

1. Escoltar, interpretar i valorar, de manera pautada, textos orals i multimodals complexos de diferents àmbits, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluar la seua qualitat, la seva fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
2. Aplicar estratègies variades per a interpretar el sentit global, l'estructura i la informació rellevant de textos orals i multimodals complexos i analitzar la interacció entre els diferents codis.
3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals complexos, dels elements no verbals i prosòdics, identificar incongruències entre text i elements no verbals, valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de la persona emissora.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

vvv. Observació directa

www. Treball individual a l'aula

xxx. Treball cooperatiu a l'aula

yyy. Prova escrita

zzz. Tasques digitals AULES

aaaa. Lectures obligatòries

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "*Criteris d'avaluació i programa de curs*".

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en

compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

**CE4:
COMPRESIÓ ESCRITA I
MULTIMODAL**

Sabers bàsics

Comprendre, interpretar i valorar textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant la seua qualitat i fiabilitat.

- Estratègies de lectura profunda o interpretativa i crítica de textos literaris i no literaris en entorns digitals i analògics.
- Valoració de la forma i del contingut del text.

Criteria d'avaluació

1. Llegir, interpretar i valorar, de manera pautaada, textos escrits i multimodals complexos, amb atenció preferent a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, avaluant la seua qualitat, fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat.
2. Aplicar estratègies en textos complexos per identificar el sentit global i la informació rellevant, l'estructura i la intenció de la persona emissora, realitzant les inferències oportunes i amb diferents propòsits de lectura.
3. Valorar, de manera guiada, la forma i el contingut dels textos, la intenció de l'emissor i l'eficàcia dels procediments comunicatius usats

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- bbbb.** Observació directa
- cccc.** Treball individual a l'aula
- dddd.** Treball cooperatiu a l'aula
- eeee.** Prova escrita
- ffff.** Tasques digitals AULES
- gggg.** Lectures obligatòries

Criteria pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteria d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE5:
EXPRESSIÓ ORAL

Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent a textos de caràcter acadèmic, utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb rigor, fluïdesa, coherència, cohesió i adequació emprant estratègies variades de planificació, producció, assaig i revisió.

Sabers bàsics

- Planificació, assaig, producció i revisió de textos orals i multimodals.
- Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

Criteris d'avaluació

1. Produir discursos orals formals, de manera pautaada, en diferents suports amb rigor, coherència, cohesió i adequació atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius.
2. Planificar, assajar i avaluar, amb guia docent, discursos orals formals sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social assegurant la seua adequació a la situació comunicativa.
3. Utilitzar durant el seu discurs oral, de manera eficaç, els elements prosòdics, recursos verbals i no verbals per captar i mantenir l'atenció de la persona receptor.
4. Realitzar produccions orals formals, estructurades i amb el suport de recursos audiovisuals pertinents, amb fluïdesa i utilitzant un llenguatge ric, no discriminatori i la terminologia pròpia del tema.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- hhhh.** Observació directa
- iiii.** Treball individual a l'aula
- jjjj.** Treball cooperatiu a l'aula
- kkkk.** Tasques digitals AULES
- llll.** Presentació oral

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments

d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE6:
EXPRESSIÓ ESCRITA I
MULTIMODAL

Sabers bàsics

Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.

- Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.

Criteris d'avaluació

1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès social i cultural.
2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir els textos, i atendre els aspectes discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica corresponent, i la correcció ortogràfica i gramatical.
3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escriptura, utilitzant estratègies i recursos de consulta.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- mmmm.** Treball individual a l'aula
- nnnn.** Treball cooperatiu a l'aula
- oooo.** Prova escrita
- pppp.** Prova d'escolta activa i comprensió oral
- qqqq.** Tasques digitals AULES
- rrrr.** Lectures obligatòries
- ssss.** Presentació oral

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments

d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE7:
INTERACCIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL

Sabers bàsics

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits, especialment acadèmics i dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un punt de vista crític i personal amb un llenguatge no discriminatori i respectuós.

- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional

Criteris d'avaluació

1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.
2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben fonamentat.
3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, afegint argumentacions amb capacitat crítica.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

tttt. Observació directa

uuuu. Treball individual a l'aula

vvvv. Treball cooperatiu a l'aula

wwww. Presentació oral

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació

treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE8:
MEDIACIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL

Sabers bàsics

Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres d'una mateixa llengua, fent ús d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar missatges.

17. Aplicació d'estratègies de reflexió interlingüística en situacions d'ús de la llengua que permeten observar, descriure, diferenciar, identificar, recopilar, etc. elements i fenòmens lingüístics.

18. Detecció i rebuig de prejudicis i estereotips lingüístics en diferents textos i situacions.

19. Anàlisi dels fenòmens del contacte entre llengües: bilingüisme, préstecs i interferències; comparació entre diglòssia lingüística i diglòssia dialectal; argumentació al voltant del paper actual de les xarxes socials i els mitjans de comunicació, en situacions personals, acadèmiques i socials.

20. Anàlisi i defensa dels drets lingüístics en el context de la seva expressió en lleis i en declaracions institucionals

Criteria d'avaluació

1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic comprnent els diferents punt de vista, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació per a resoldre la situació.
2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexes, combinant el repertori lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives senzilles relatives a temes d'interés general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua amb la finalitat que faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les diferents llengües (L2-L2, L2-L1 i L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instrumentes de recollida d'informació

XXXX. Observació directa

YYYY. Treball cooperatiu a l'aula

ZZZZ. Presentació oral

Criteria pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteria d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació

d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE9:
GESTIÓ DE LA
INFORMACIÓ

Sabers bàsics

Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de manera pertinent, creativa i ètica, utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

- Planificació i cerca de la informació, textualització i revisió, adequació a l'audiència i al temps d'exposició, amb especial atenció als elements no verbals, als trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal i de la deliberació oral argumentada, en el context de la producció de textos orals pertanyents a l'àmbit acadèmic i social.
- Cerca autònoma i selecció d'informació procedent de fonts diverses amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de la informació reelaborada de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual amb citació precisa de les fonts; detecció de notícies falses, distorsió i manipulació informativa, i verificació de fets en

situacions diverses dels àmbits personal, social i acadèmic.

Criteris d'avaluació

1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent de diferents fonts avaluant-ne la fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o informacionals.
2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localitzada en diferents fonts, seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixements previs; i organitzar-la amb adequació, coherència i cohesió.
3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, contrastada i reelaborada, de manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (oral, escrit o multimodal) al context.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

aaaaa. Observació directa
bbbbb. Treball individual a l'aula
ccccc. Treball cooperatiu a l'aula
ddddd. Tasques digitals AULES
eeeee. Lectures obligatòries
fffff. Presentació oral

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "*Criteris d'avaluació i programa de curs*" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a

aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

**CE10:
LECTURA AUTÒNOMA**

Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contemporània, o de diferents camps del saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar un itinerari lector a partir de la selecció autònoma de lectures.

Sabers bàsics

- 16.** Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
- 17.** Funcionament dels circuits literaris i persones lectores en contextos presencials i virtuals. Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
- 18.** Gustos lectors personals: guia i fonaments. Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.

- 19.** Experiència personal, lectora i cultural i vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, i altres manifestacions literàries o artístiques.
- 20.** Recomanació de lectures en suports variats i atenent a aspectes temàtics, formals i intertextuals.

Criteris d'avaluació

- 1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats multimodals, analògics i digitals tot seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
- 2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències lectores particulars acumulades.
- 3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i utilitzant el metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

ggggg.

Prova escrita

hhhhh.

Tasques digitals AULES

iiii.

Lectures obligatòries

Criteris pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE11:
COMPETÈNCIA
LITERÀRIA

Sabers bàsics

Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i castellana, analitzar-les dins del seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos amb finalitat literària.

12. Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des de l'edat mitjana fins al segle XIX.
13. Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques
14. Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.
15. Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.
16. Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.
17. Relació de les obres amb altres disciplines artístiques, a partir dels temes, tòpics i llenguatges.
18. Planificació i producció de textos literaris amb intenció literària, amb les estructures i components d'aquest tipus de textos amb models de referència.
19. Interpretació argumentada dels valors culturals, estètics i de gènere de textos i obres. Lectura amb perspectiva de gènere. Manifestacions artístiques que representen continguts o recreacions d'obres literàries.
20. Lectura expressiva, dramatització i recitat de textos literaris Temes, gèneres i subgèneres, metallenguatge específic, estructura i estil, en la comunicació de l'experiència lectora

Criteria d'avaluació

1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, de la seua relació amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana segle XIX, els seus components literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics, a través de la recerca d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment i col·lectiva partint de la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autores rellevants.
4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari (recitals poètics, representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, performances), partint de models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

jjjjj. Prova escrita

kkkkk. Tasques digitals AULES

lllll. Lectures obligatòries

Criteria pera a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteria d'avaluació i programa de

curs" 1rBAT

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.

- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.

- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.

- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

CE12:
REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIA
LINGÜÍSTIQUES

Sabers bàsics

Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per comunicar-se oralment i per escrit, d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos.
- Adequació del registre a la situació de comunicació.
- Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lèxic semàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques

Criteris d'avaluació

1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes lingüístiques presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius presents en discursos orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, per a comprendre'ls i per produir-los.
3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament integrat de diverses llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

Competències clau

CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC

Valoració general de l'alumnat

Instruments de recollida d'informació

- mmmmm.** Observació directa
- nnnnn.** Treball individual a l'aula
- ooooo.** Treball cooperatiu a l'aula
- ppppp.** Prova escrita

Criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

*Mireu annex document "Criteris d'avaluació i programa de curs" 1Rbat

-La qualificació de cada avaluació es calcula amb les qualificacions que cada alumne o alumna ha obtingut en cada situació d'aprenentatge o activitat d'avaluació segons les activitats individuals i col·laboratives.

- En cas que algun/a alumne/a copie en algun dels instruments d'avaluació escrits, automàticament cadascuna de les còpies idèntiques es deixaran de valorar.
- Si un alumne/a no es presenta a una prova o no presenta un dels instruments d'avaluació en la data assenyalada per la professora i no ho justifica escaientment en un període raonable, aquesta prova o instrument d'avaluació no es valorarà.
- Per a determinar la qualificació de cada avaluació es tenen en compte totes les situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació treballades al llarg d'aquesta. Així mateix, se li dona més pes a aquelles situacions d'aprenentatge o activitats d'avaluació a què se li ha dedicat més temps a l'aula.
- Queda a criteri de la professora la proposta d'activitats de recuperació per a millorar la qualificació i el nivell de les competències d'una avaluació anterior.

SABERS COMUNS A TOTES LES COMPETÈNCIES

Sabers comuns

- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
- Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d' intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu

Alfabetització informativa

- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials.
 - Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
 - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- Estratègies de detecció i ús d' un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
 - Fonts d'informació de tipus acadèmic.
 - Fonts documentals de l'entorn: biblioteques i arxius locals i comarcals.
 - Eines digitals per a la gestió de continguts, el treball col·laboratiu i la comunicació. Tipus de cercadors i el seu funcionament: índexs o directoris, motors de cerca, multicercadors.

Reflexió sobre la llengua

- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos. Adequació del registre a la situació de comunicació. Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.
- Correcció lingüística i revisió ortotipogràfica i gramatical dels textos.
- Ús de fonts terminològiques, manuals de consulta i de correctors, en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

3. PROPOSTA PEDAGÒGICA 2n BATXILLERAT

CE1:

MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT

Sabers bàsics

Analitzar i explicar la diversitat lingüística i els fenòmens de contacte de llengües del món a la realitat plurilingüe i intercultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa i de la r oficials

- Varietats geogràfiques del català i de l'espanyol. - Prejudicis i estereotips
 - Sociolectes i registres. Caracterització lingüística i assertivitat.
- d'ús. L'estàndard.

Criteris d'avaluació

1. Analitzar i categoritzar la diversitat lingüística d'Espanya i del món, i de les dues llengües Valenciana, usant nocions de sociolingüística.
2. Valorar la importància del coneixement i ús del valencià com a llengua pròpia del territori en diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu.
3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant les seues característiques en contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat i una actitud de respecte i valoració de la riquesa intercultural, plurilingüe i de la diversitat c

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE2:

COMPETÈNCIA DE COMUNICACIÓ ÈTICA

Sabers bàsics

Comunicar-se oralment i per escrit i participar en intercanvis comunicatius amb empatia i respecte, detectant usos no ètics del llenguatge, i fent servir les dues llengües oficials de manera no discriminatori per a resoldre conflictes i facilitar el treball cooperatiu, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Criteris d'avaluació

- 1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma i reflexiva, els usos discriminatoris i manipuladors a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
- 2 Fer servir un llenguatge no discriminatori, no manipulatiu, veraç, honest, no agressiu i respectuós en processos de producció discursiva, d'interacció i de mediació, en els àmbits personal, social i professional.
- 3 Fer servir estratègies per a la gestió dialogada de conflictes i l'organització de tasques en el treball personal, educatiu, social i professional.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE3:

COMPREENSIÓ ORAL

Sabers bàsics

Comprendre, interpretar i valorar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos de comunicació, aplicant estratègies variades de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la qualitat i fiabilitat.

Estratègies de comprensió oral: sentit global

Valoració d

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC

**CE6:
EXPRESSIÓ ESCRITA I
MULTIMODAL**

Sabers bàsics

Produir textos escrits i multimodals, amb especial atenció als gèneres acadèmics, coherentment emprant estratègies variades de planificació, textualització, revisió i edició.

- Estratègies del procés d'expressió escrita i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció/edició.

Criteris d'avaluació

1. Produir, de manera pautada, textos acadèmics escrits i multimodals que responguin amb adequació, coherència, cohesió i correcció sobre temes curriculars o d'interès personal.
2. Utilitzar coneixements i estratègies, de forma puntualment guiada, per enriquir el discursius, lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica, incloent-hi la terminologia específica ortogràfica i gramatical.
3. Planificar, textualitzar, revisar i editar de manera recursiva durant el procés d'escritura, utilitzant recursos de consulta.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC

**CE7:
INTERACCIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL**

Sabers bàsics

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, mitjançant textos complexos de tots els àmbits dels mitjans de comunicació, seleccionant i contrastant la fiabilitat d'aquests, fent servir un llenguatge no discriminatori i respectuós.

- Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. Prendre i cedir la paraula.
- Estratègies de comunicació conversacional

Criteris d'avaluació

1. Interactuar oralment, de manera fluïda i mitjançant diversos suports, en contextos professional i acadèmic, fent servir, amb correcció, un llenguatge ric, no discriminatori i respectuós.
2. Implicar-se activament amb actitud dialogant i d'escolta activa, amb un discurs ben argumentat.
3. Interactuar mitjançant textos escrits i multimodals de contextos de l'àmbit personal i acadèmic, fent-ho amb coherència, cohesió, adequació i correcció.
4. Demostrar empatia i respecte per les necessitats, idees i motivacions d'altres interlocutors, argumentacions amb capacitat crítica.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE

**CE8:
MEDIACIÓ ORAL,
ESCRITA I MULTIMODAL**

Sabers bàsics

Mediar entre interlocutors, en distintes llengües o varietats, o entre les modalitats i registres, utilitzant d'estratègies i coneixements eficaços orientats a explicar conceptes i opinions o a simplificar-los.

Criteris d'avaluació

1. Mediar en situacions quotidianes de l'àmbit personal, social, professional i acadèmic, resumint la informació essencial, i suggerint possibles vies d'actuació.
2. Interpretar, parafrasejar, resumir o traduir textos, conceptes i situacions no complexos, utilitzant el lingüístic propi (L2-L2, L2-L1, L1-L2), amb iniciativa i creativitat.
3. Transmetre oralment la idea, els punts principals de situacions comunicatives seleccionades.

- general, personal o d'actualitat, amb estructura clara i en una varietat estàndard.
4. Transmetre per escrit la idea, els punts principals de situacions comunicatives se general, personal o d'actualitat amb estructura clara i en una varietat estàndard.
5. Seleccionar i utilitzar estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la f faciliten la comprensió, expressió oral i escrita de situacions comunicatives en les d L1-L2), fent-ho amb recursos i suports analògics i/o digitals.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE

CE9:
GESTIÓ DE LA
INFORMACIÓ
Sabers bàsics

Cercar, seleccionar, reelaborar i comunicar informació procedent de diferents fonts de mar utilitzant diferents codis i canals, en els àmbits personal, social, acadèmic i professional.

Criteris d'avaluació

1. Localitzar, seleccionar, interpretar i contrastar críticament informació procedent fiabilitat i detectant-ne la intenció comunicativa i els possibles biaixos mediàtics o i
2. Reelaborar de manera pertinent, creativa i ètica, la informació prèviament localit seleccionada, interpretada i contrastada; connectar-la amb experiències i coneixem adequació, coherència i cohesió.
3. Comunicar la informació prèviament localitzada, seleccionada, interpretada, con manera argumentada, ètica i creativa, usant diferents codis i adaptant el canal (ora

Competències clau

CE10:
LECTURA AUTÒNOMA

Seleccionar i llegir de manera autònoma i crítica obres rellevants de la literatura contempo saber, com a font de plaer i de coneixement, compartint l'experiència lectora, i configurar selecció autònoma de lectures.

Sabers bàsics

Selecció d'obres rellevants, incloent-hi l'assaig general i el literari i les formes actuals de producció i consum cultural amb l'ajuda de recomanacions especialitzades.
Funcionament dels circuits literaris i persones lectores en contextos presencials i virtuals.
Utilització autònoma de tot tipus de biblioteques.
Gustos lectors personals: guia i fonaments.
Diversificació del corpus llegit, atenent els circuits comercials del llibre i fent la distinció entre literatura canònica i de consum, clàssics i grans vendes.

Experièn
vincles e
l'actualit
artístique
Recoman
atenent a
intertext

criteris d'avaluació

1. Llegir obres i textos de temàtiques, gèneres i funcions diferents i en formats múltiples, seleccionant amb autonomia i criteris propis aquells que millor s'ajusten en cada moment als interessos i necessitats personals.
2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural amb justificació dels criteris i formes d'accés i la interpretació dels contextos socioculturals literaris i les experiències acumulades.
3. Compartir, amb acompanyament docent, les experiències de lectura en suports diversos i amb un metallenguatge literari adequat, tot relacionant les obres llegides amb la pròpia experiència cultural, i amb altres tipus d'experiències artístiques i culturals.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE11:
COMPETÈNCIA
LITERÀRIA

Sabers bàsics

Llegir, interpretar i valorar críticament obres literàries d'autores i d'autors en llengua catalana i en el seu context sociohistòric, vincular-les a diverses disciplines artístiques i culturals i crear textos literaris.

Lectura guiada d'obres rellevants de la literatura catalana i espanyola, des del segle XIX fins a l'actualitat.

Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques

Els gèneres, els tòpics i els itineraris temàtics de les obres literàries i les seues característiques.

Informació biogràfica de les autores i dels autors de la tradició literària, vinculada a les obres i al context.

Estratègies d'interpretació de les obres literàries des del context sociohistòric i cultural en què estan inscrites. Elements interns i externs de les obres, l'anàlisi i relació amb el sentit.

Relació de les obres literàries amb altres disciplines artístiques, amb altres llenguatges.

Planificació i intenció literària

components i models de recepció

Interpretació estètica i de valor

amb perspectiva artística i q

recreacions i Lectura expr

textos literaris i metallenguatge

comunicació

criteris d'avaluació

1. Llegir, analitzar i interpretar obres literàries, a través de l'anàlisi dels elements interns i externs, amb la significació i el context sociohistòric, fent ús d'un metallenguatge apropiat.
2. Expressar conclusions i valoracions crítiques sobre les obres des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, relacionant els contextos literaris, les característiques estilístiques i la relació contextual amb períodes estètics i culturals, i d'informació en fonts documentals fiables i diverses.
3. Produir textos amb intenció literària, en suports orals, escrits, multimodals, individualment o en grup, amb la identificació dels gèneres i dels tòpics literaris, i prenent models d'autors i d'autoritats literàries.
4. Crear, recrear i participar activament en actuacions d'intenció o contingut literari, com ara representacions teatrals, interpretació de textos musicats, exposicions artístiques, i altres, i models que relacionen altres arts i fan valer el coneixement literari i el plaer cultural.

Competències clau

CCL CP CD CPSAA CC CE CCEC

CE12:

REFLEXIÓ I CONSCIÈNCIA LINGÜÍSTIQUES

Sabers bàsics

Reflexionar sobre les formes lingüístiques i els usos discursius, de dues o més llengües, per a l'ús d'una manera ètica i eficaç, en contextos personals, socials, acadèmics i professionals.

Criteris d'avaluació

1. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre les formes discursives orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, i per produir-los.
2. Reflexionar de manera guiada, i utilitzant el metallenguatge adequat, sobre els usos discursius orals, escrits i multimodals en contextos personals, socials, acadèmics i professionals, i per produir-los.
3. Formular generalitzacions i hipòtesis, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de les llengües, per al control de la competència plurilingüe, a partir de la manipulació, la transformació i l'ús d'enunciats fent servir diversos recursos de suport.

Competències clau

SABERS COMUNS A TOTES LES COMPETÈNCIES

Sabers comuns

- Estratègies de control metacognitiu de la competència plurilingüe (habilitats cognitivolingüístiques)
 - Estratègies per adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació; gèneres discursius de l'àmbit social i educatiu
 - Estratègies de detecció i ús d'elements discriminatoris.
- Alfabetització informacional
- Mitjans de comunicació en paper i digitals. Les xarxes socials.
 - Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat a la xarxa.
 - Biaixos mediàtics. Notícies falses i desinformació. La postveritat o mentida emotiva. Pescaclics.
 - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Etiqueta digital. Identitat digital personal. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
 - Fonts d'informació de tipus acadèmic i comarcals.
 - Eines digitals per a la gestió de la comunicació. Tipus de cerca i directoris, motors de cerca, m...
- Reflexió sobre la llengua
- L'expressió de la subjectivitat i objectivitat en textos. Adequació del registre a la situació de
 - Correcció lingüística i revisió o...

comunicació. Cohesió: connectors, marcadors discursius i altres procediments lexicosemàntics i gramaticals.

- Ús de fonts terminològiques, n en suport analògic o digital.
- Formes gramaticals i funcions

VALORACIÓ
GENERAL DEL
PROGRÉS DE
L'ALUMNAT

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

Llistes de control per avaluar el treball diari a l'aula
Rúbriques d'autoavaluació
Rúbriques de coavaluació
Rúbriques per a avaluar el treball en grup i cooperatiu

Exposicions orals
Debats
Elaboració d'àudios
Elaboració de vídeos

Composició escrita creativa o d'investigació
Proves de comprensió escrita
Proves escrites per comprovar l'assoliment de la competència específica
Proves de comprovació de la capacitat lectora

Qüestionaris
Proves multimodals d'assoliment de la competència específica.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUALITATIVA

-La qualificació de cada avaluació es ca alumne o alumna ha obtingut en cad d'avaluació segons les activitats individuals
- En cas que algun/a alumne/a copie en alg automàticament cadascuna de les còpies i
- Si un alumne/a no es presenta a una pr d'avaluació en la data assenyalada per la p en un període raonable, aquesta prova o in
- Per a determinar la qualificació de cada situacions d'aprenentatge o activitats d'a Així mateix, se li dona més pes a aquelle d'avaluació a què se li ha dedicat més temp
- Queda a criteri de la professora la pro millorar la qualificació i el nivell de les com

*Mireu annex document "Criteris d'ava

MESURES DE RESPOSTA
EDUCATIVA A LA
INCLUSIÓ

MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat Nouvingut):

- Introducció a la llengua amb materials com *Benvinguts* de l'Ed. Bromera, *Paraules i fets* o altres l'alumnat ja entenga mínimament la llengua, cal incorporar lectures de sociolingüística per t d'aprendre la cultura i la llengua d'on viu actualment. Ex: obres de Jesús Tuson.

MESURES D'INCLUSIÓ nivell III (adaptació alumnat amb ALTES CAPACITATS):

- Activitat d'ampliació: proposar lectures del mateix context històric donat al curs per tal de poder c llegim de manera obligatòria a la primera avaluació *La plaça del Diamant* de Mercè Rodoreda propo *cistella* de Carme Riera o *Pedra de Tartera* de Maria Barbal.

- Activitat d'investigació: proposar lectures internacionals del mateix període històric donat al curs i literària i de publicació respecte a Espanya.

Puçol 30 d'octubre de 2024

La Cap de departament

Àurea Garcia Francés