

**DEPARTAMENT DE FRANCÉS.**

**PROPOSTA DIDÀCTICA**

**Francés**

**2024-2025**

## ÍNDIX

	pàg.
INTRODUCCIÓ: PERFIL DE CENTRE I DE DEPARTAMENT.....	3
ELEMENTS DEL CURRÍCULUM: Competències clau.....	4
Competències específiques de la matèria.....	4
Sabers bàsics.....	5
Instruments de recollida d'informació.....	11
AVALUACIÓ:.....	11
Criteris d'avaluació. ....	13
Activitats de reforç i ampliació.....	16
Mesures de resposta per a la inclusió.....	16
Elements transversals.....	17
Activitats complementàries i extraescolars.....	18

## INTRODUCCIÓ.

### **PERFIL DE CENTRE I DE DEPARTAMENT.**

Aquesta programació didàctica està enfocada per a ser implementada a l'**I.E.S. Puçol**, centre educatiu amb 120 docents i aproximadament 1200 alumnes. i que comprén: l'Educació Secundària Obligatoria, el Batxillerat en les modalitats de Ciències, d'Humanitats i Ciències Socials i el General, el programa de PMAR en 2<sup>n</sup> ESO i el programa de PDC en 3<sup>r</sup> i 4<sup>t</sup> ESO, el programa de Formació Professional Bàsica de 1<sup>r</sup> i 2<sup>n</sup> d'Informàtica, el programa PAM (Pla d'Actuació per a la Millora) i PAC (Programa d'Aula Compartida). Quant als Cicles Formatius i en horari vespertí s'imparteixen el Graus Superiors d'Educació Infantil i d'Integració Social i els Graus Mitjans d'Atenció a persones en situació de dependència i d'Informàtica.

Quant a la nostra l'assignatura de francès la situació de partida per aquest curs escolar és la següent:

- ◆ Un grup de 1<sup>r</sup> ESO de 9 alumnes de francès 1<sup>a</sup> llengua.
  - ◆ Un grup de 1<sup>r</sup> ESO, de 13 alumnes, on el francès és optatiu.
  - ◆ Un grup de 5 alumnes de 2<sup>n</sup> ESO 1<sup>a</sup> llengua que ja cursaren l'any passat el francès com a 1<sup>a</sup> llengua en 1<sup>r</sup> ESO.
  - ◆ Un grup de 2<sup>n</sup> ESO, de 13 alumnes en total, la majoria dels quals van cursar l'any passat 1<sup>r</sup>.
  - ◆ Un grup de 3<sup>r</sup> ESO de 8 alumnes de francès 1<sup>a</sup> llengua, que ja ve cursant des de 1<sup>r</sup> ESO aquesta assignatura..
  - ◆ Un grup de 3<sup>r</sup> ESO 2<sup>a</sup> llengua de 11 alumnes en total, que cursaren l'any passat 2<sup>n</sup> ESO.
  - ◆ Un grup de 5 alumnes de 4<sup>t</sup> ESO de francès 1<sup>a</sup> llengua, que cursen el francès ja com a primera llengua des de 1<sup>r</sup> ESO.
  - ◆ Un grup de 3 alumnes de 1<sup>r</sup> Bat que ha triat el francès com a 1<sup>a</sup> llengua perquè ja l'estudien durant diversos cursos
  - ◆ Un grup de 3 alumnes de 2<sup>n</sup> Bat, tres els quals l'estudien des de 1<sup>r</sup> ESO com a 1<sup>a</sup> llengua, que han triat l'assignatura i preveuen passar l'examen EBAU en francès.
- ◆ **Composició del departament**

El Departament de Francès està compost per:

Concepción Gómez García, amb destinació definitiva al centre, que impartirà 17 hores de classe i assumirà les 2 hores de cap de departament. Les 18 hores lectives es reparteixen d'aquesta manera: l'assignatura de 1<sup>a</sup> llengua de francès en 1<sup>r</sup> ESO, 3<sup>r</sup> ESO i 1<sup>r</sup> i 2<sup>n</sup> de Batxillerat, així com un grup de PAC on impartirà l'optativa d'Arts Escèniques. També forma part del Seminari de Dinamització Cultural en valencià.

Elena González Morillas, professora en comissió de servei que impartirà classe als grups de 1<sup>r</sup> ESO de 2<sup>a</sup> llengua, al 2<sup>n</sup> ESO de primera i segona llengua, al 3<sup>r</sup> ESO de segona llengua i al 4<sup>t</sup> ESO de 1<sup>a</sup> llengua. Formarà part del projecte de Xarxa Llibres i del projecte Etwinning d'Erasmus +. També forma part del programa Patis actius del nostre centre.

## ELEMENTS DEL CURRÍCULUM.

### ● Competències clau.

Les competències clau definides en el Diari Oficial de la Unió Europea del 30 de desembre de 2006 són huit, o set si es combinen, com en aquest cas, la comunicació en la llengua materna i la comunicació en llengües estrangeres sota “comunicació lingüística”.

• **Comunicació lingüística:** la capacitat de comprendre, expressar i interpretar conceptes, pensaments, sentiments, fets i opinions, tant en forma oral com escrita (escoltar, parlar, llegir i escriure ) en una varietat de situacions de la vida en societat i de la vida cultural (educació, i formació, treball, llar i oci) segons els desitjos i necessitats de cadascú.

• **Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria:** la capacitat i la voluntat d'utilitzar el coneixement i les metodologies utilitzades per a explicar el món de la natura, per a fer preguntes i proporcionar respostes informades.

• **Competència digital:** la competència digital implica l'ús segur i crític de les tecnologies de la societat de la informació en el treball, l'oci i la comunicació. El requisit previ és la destresa en TICs: l'ús d'ordinadors per obtenir, avaluar, emmagatzemar, produir, presentar i intercanviar informació, i per a comunicar-se, participar a través d'Internet en xarxes de col.laboració.

• **Competència personal, social i d'aprendre a aprendre:** la capacitat d'emprenre i continuar aprenent, d'organitzar el propi aprenentatge, inclosa la gestió eficaç del temps i la informació, tant individualment com en grup. Aquesta habilitat implica conèixer els propis mètoes i necessitats d'aprenentatge, les ofertes disponibles i poder superar els obstacles per a completar amb èxit l'aprenentatge.

• **Competència ciutadana:** Aquesta inclou habilitats personals, interpersonals i interculturals, i cobreixen totes les formes de comportament que un individu ha de dominar per a participar de manera efectiva i constructiva en la vida social i professional. Les competències cíviques permeten a l'individu participar plenament en la vida cívica a través del coneixement de conceptes i estructures socials i polítiques i la participació cívica activa i democràtica.

• **Competència emprenedora:** la capacitat d'un individu per a convertir idees en accions. Implica creativitat, innovació i assumció de riscos, així com la capacitat de programar i administrar projectes per a lograr objectius.

• **Competència en consciència i expressió culturals:** l'apreciació de la importància de l'expressió creativa d'idees, experiències i emocions en diverses formes, incloent música, arts escèniques, literatura i arts visuals.

### ● Competències específiques de la matèria.

CE1-. Comprendre i interpretar el sentit general i els detalls més rellevants de textos expressats de forma clara i en la llengua estàndar, tot i buscant fonts fiables i fent ús d'estratègies com la inferència de significats per respondre a necessitats comunicatives concretes.

CE2-. Produir textos originals, d'extensió mitjana, senzills i amb una organització clara, utilitzant estratègies com la planificació, la compensació o l'autorreparació per expressar de forma crítica, adequada i coherent missatges rellevants i respondre a propostes comunicatives concretes.

CE3-. Interactuar amb altres persones amb una autonomia creixent tot i utilitzant estratègies de cooperació i utilitzant recursos analògics i digitals, per a contestar a propostes comunicatives concretes en intercanvis respectuosos amb les normes de cortesia.

CE4-. Mediar en situacions quotidianes entre diferents llengües utilitzant estratègies i coneixements senzills orientats a explicar conceptes o simplificar missatges per a transmetre informació de manera eficaç, clara i responsable.

CE5-. Ampliar i utilitzar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües tot i reflexionant de forma crítica sobre el seu funcionament i prenent consciència de les estratègies i coneixements propis, per a millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes.

CE6-. Valorar críticament i adequarse Al conceptes i estructures lingüístiques, culturals i artístiques a partir de la llengua estrangera identificant i compartint les semblances i diferències entre llengües i cultures, per a actuar de forma empàtica i respectuosa en situacions interculturals.

- Sabers bàsics necessaris per adquirir i desenvolupar les competències específiques.

### **1r i 2n ESO.**

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions bàsiques; narració d'esdeveniments passats, descripció de situacions presents, i expressió de successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat.
- Comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, a les regles gramaticals i a les varietats lingüístiques.
- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i qualitat, espai i relacions espacials, temps i relacions temporals, afirmació, negació, interrogació i exclamació, i relacions lògiques bàsiques.
- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.
- Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana, salut i activitat física, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació.
- Expressions i lèxic d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú, intencions comunicatives i significats generals associats a aquests patrons.
- Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives i significats associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Consciència sobre les similituds formals i diferències de significats entre llengües (préstecs, cognats i falsos amics).
- Estratègies d'ús comú per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment a una necessitat comunicativa bàsica concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Estratègies per a resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials i educatius. • Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.
- Autoconfiança. L'error com a instrument de millora i proposta de reparació.
- Estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.
- Identificació de l'autoria de les fonts consultades i els continguts utilitzats.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències i eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb les persones parlants i estudiants de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

- Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.
- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Reconeixement de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural.
- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera
- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina per a l'enriquiment personal.

### **3r i 4t ESO**

- Funcions comunicatives d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció i caracterització de persones, objectes, llocs, fenòmens i esdeveniments; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; instruccions i ordres; oferir, acceptar i rebutjar ajuda, proposicions o suggeriments; expressar parcialment el gust o l'interés i emocions; narrar esdeveniments passats, descriure situacions presents i expressar successos futurs; expressar l'opinió i la possibilitat; argumentacions senzilles; fer hipòtesis i suposicions; expressar la possibilitat, la incertesa i el dubte; reformular i resumir.
- Comparació i contrast dels principis del funcionament de les llengües pel que fa al lèxic, a les regles gramaticals i a les varietats lingüístiques.
- Models contextuais i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.
- Lèxic d'ús comú i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals, llocs i entorns, oci i temps lliure, salut i activitat física, vida quotidiana, habitatge i llar, clima i entorn natural, tecnologies de la informació i la comunicació, sistema escolar i formació.
- Expressions i lèxic específic d'ús comú per a intercanviar idees sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). • Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i d'ús comú, intencions comunicatives i significats generals associats a aquests patrons.
- Convencions ortogràfiques bàsiques i intencions comunicatives i significats associats als formats, patrons i elements gràfics.
- Reflexió sobre similituds formals i diferències de significats (préstecs, cognats, falsos amics, etc.) i la seua aplicació en diferents contextos comunicatius.
- Convencions i estratègies conversacionals d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb nivells creixents de fluïdesa, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta de manera comprensible, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.
- Estratègies d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius per diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals. • Coneixements, destreses i actituds que permeten detectar i col·laborar en activitats de mediació en situacions quotidianes senzilles.
- Autoconfiança i iniciativa. L'error com a part integrant del procés d'aprenentatge.
- Estratègies i eines d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies bàsiques de cerca d'informació: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, recursos digitals i informàtics.
- Respecte a la propietat intel·lectual i als drets d'autor sobre les fonts consultades i continguts utilitzats.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències i eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb les persones parlants i estudiants de la llengua estrangera.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics d'ús comú relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida i les relacions interpersonals; convencions socials bàsiques; llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital; cultura, costums i valors propis de països on es parla la llengua estrangera.
- Reconeixement de la necessitat d'adaptar el repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.
- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.
- Estratègies bàsiques per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural. • Diferències entre llengua i societat, varietats lingüístiques, diferents registres (estàndard, informal i formal).
- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.



- Patrons culturals d'ús comú propis de la llengua estrangera.
- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació interpersonal i internacional, com a font d'informació i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.

### **1r i 2n de Batxillerat.**

- Funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descriure fenòmens i esdeveniments; donar instruccions i consells; narrar esdeveniments passats puntuals i habituals, descriure estats i situacions presents, i expressar successos futurs i de prediccions a curt, mitjà i llarg termini; expressar emocions; expressar l'opinió; expressar argumentacions; reformular, presentar les opinions d'uns altres i resumir.
- Unitats lingüístiques d'ús comú i significats associats a aquestes unitats, com ara l'expressió de l'entitat i les seues propietats, la quantitat i la qualitat, l'espai i les relacions espacials, el temps i les relacions temporals, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, i relacions lògiques elementals.
- Models contextuals i gèneres discursius d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context (participants i situació), expectatives generades pel context; organització i estructuració segons el gènere, la funció textual i l'estructura.
- Lèxic comú i especialitzat d'interés per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials, acadèmiques i professionals; educació, treball i empenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura; així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, famílies lèxiques, polisèmia, sinonímia, antonímia).
- Expressions i lèxic específic per a reflexionar i compartir la reflexió sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació, i significats i intencions comunicatives generals associats a aquests patrons. Alfabet fonètic bàsic.
- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats i intencions comunicatives associats als formats, els patrons i els elements gràfics.
- Comparació sistemàtica entre llengües a partir d'elements de la llengua estrangera i d'altres llengües: origen i parentius.
- Estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals.
- Convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, negociar significats i detectar la ironia.

- Estratègies i tècniques per a respondre eficaçment i amb un alt grau d'autonomia, adequació i correcció a una necessitat comunicativa concreta i superar les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les altres llengües del repertori lingüístic propi.
- Estratègies per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar creativament unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.
- Coneixements, destreses i actituds que permeten dur a terme activitats de mediació en situacions quotidianes.
- Interés i iniciativa en la realització d'intercanvis comunicatius a través de diversos mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera, així com per conèixer informacions culturals dels països on es parla la llengua estrangera.
- Aplicació de les estratègies que permeten resoldre conflictes interculturals en contextos personals, socials, educatius i professionals.
- Autoconfiança, iniciativa i assertivitat. Estratègies d'autoreparació i autoavaluació com a manera de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.
- Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació.
- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies de cerca, selecció d'informació i curació de continguts: diccionaris, llibres de consulta, biblioteques, mediateques, etiquetes en la xarxa, recursos digitals i informàtics.
- Respecte a la propietat intel·lectual i drets d'autor sobre les fonts consultades i els continguts utilitzats: eines per al tractament de dades bibliogràfiques i recursos per a evitar el plagi.
- Eines analògiques i digitals d'ús comú per a la comprensió, la producció i la coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció, col·laboració i cooperació educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
- Anàlisi de fonts documentals, valoració de la informació continguda en aquestes i normes que regeixen la propietat intel·lectual.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, normes de cortesia i registres; institucions, costums i rituals; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; llenguatge no verbal; història, cultura i comunitats; relacions interpersonals i processos de globalització en països on es parla la llengua estrangera.
- Valoració crítica de les diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

- Adaptació del repertori comunicatiu propi al context social i cultural en el qual es desenvolupa la comunicació.
- Anàlisi de les diferències i la diversitat plurilingüe i intercultural.
- Respecte i valoració crítica de les diferències i de la diversitat plurilingüe i intercultural. • Diferències entre llengua i societat, varietats geogràfiques de la llengua estrangera, registres (estàndard, informal, col·loquial).
- Estereotips d'altres cultures en què es parla la llengua estrangera en contrast amb els propis.
- Estratègies per a entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
- Estratègies de detecció, rebuig i actuació davant d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.
- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i entesa entre pobles, facilitadora de l'accés a altres cultures i altres llengües i com a eina de participació social i d'enriquiment personal.
- Patrons culturals propis de la llengua estrangera.

● Instruments de recollida d'informació.

Coneixements gramaticals i semàntics: qüestionaris i proves escrites.

Comprensió oral i escrita: proves objectives i /o qüestionaris.

Expressió oral i escrita: rúbriques.

Activitats quotidianes: registre.

Comprensió oral i llibre de lectura: proves objectives i /o qüestionaris més exposició del comentari sobre el llibre.

Participació en activitats extraescolars: fitxa pedagògica.

Llibreta de l'alumnat : Registre i/o rúbrica.

● AVALUACIÓ.

Segons allò establert en el Reial Decret 217/2022, de 29 de març, l'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat en l'educació secundària serà contínua, formativa i integradora.

Serà contínua perquè estarà immersa en el procés d'ensenyament i aprenentatge de l'alumnat, i serà global perquè es referirà a les competències clau i als objectius de l'etapa i l'aprenentatge de l'alumnat en el conjunt de les matèries de l'etapa.

En començar cada curs es portarà a terme una avaluació inicial de l'alumnat, la finalitat de la qual és l'adequació de les programacions didàctiques a les característiques i coneixements de l'alumnat, així com les mesures de reforç i recuperació per als i les alumnes que ho necessiten.

L'avaluació contínua tindrà un caràcter formatiu i orientador del procés educatiu i tindrà com a referent els criteris d'avaluació establerts per al segon cicle d'educació secundària en llengua estrangera; i l'avaluació final tindrà un caràcter sumatiu.

#### ● Criteris d'avaluació.

Els criteris a partir dels quals avaluarem en la nostra assignatura són els següents:

1.1. Interpretar i analitzar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians.

1.2. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada les estratègies i coneixements més adequats en situacions comunicatives quotidianes per a comprendre el sentit general.

2.1. Expressar oralment textos breus, senzills, estructurats, comprensibles i adequats a la situació comunicativa sobre assumptes quotidians i freqüents.

2.2 Organitzar i redactar textos breus i comprensibles amb acceptable claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposta a través de ferramentes analògiques i digitals.

2.3. Seleccionar, organitzar i aplicar de forma guiada coneixements i estratègies per a planificar, produir i revisar textos tenint en compte les persones a qui va dirigit el text.

3.1. Planificar i participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, a través de diversos suports, com la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital.

3.2 Seleccionar, organitzar i utilitzar de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies adequades per a iniciar, mantenir i acabar la comunicació: prendre i cedir la paraula, i sol·licitar i formular aclaracions i explicacions.

4.1. Inferir i explicar textos, conceptes i comunicacions breus i senzilles en situacions en les que atendre a la diversitat.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estratègies que ajuen a crear ponts i faciliten la comprensió i producció d'informació i la comunicació, en funció de les necessitats de cada moment.

5.1. Comparar i contrastar les semblances i diferències entre diferents llengües reflexionant de manera progressivament autònoma sobre el seu funcionament.

5.2. Utilitzar i diferenciar els coneixements i estratègies de millora de la capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

5.3. Activitats d'autoavaluació i coavaluació, amb propostes en el Portfoli Europeu de les Llengües (PEL) i en un diari d'aprenentatge, fent progressos i dificultats explícites i compartint-los.

6.1. Actuar de forma empàtica i respectuosa en situacions interculturals construint vincles entre les diferents llengües i cultures i rebutjant qualsevol tipus de discriminació, prejudici i estereotip en contextos comunicatius quotidians.

6.2. Aceptar i adequar-se a la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera.

6.3. Explicar i apreciar a diversitat lingüística, cultural i artística, de valors ecosocials i democràtics i respectant els principis de justícia, equitat i igualtat.

- Criteris de qualificació quantitativa i qualitativa.

#### ***- Grups d'ESO. Tant de 1r com de 2n idioma***

***Els criteris que es tindran en compte a l'hora d'avaluar l'alumne seran els següents:***

Per obtenir la nota global de cada trimestre, es valoraran els següents apartats:

- La participació regular en les activitats de classe i extraescolars.
- La constància en el treball.
- Els coneixements
- El quadern que haurà de ser fruit d' un treball rigorós.
- El comportament de cara a l'assignatura, als companys i a la professora i al material, al centre i fora del centre quan es fan activitats extraescolars.

Al final de cada avaluació els alumnes tindran dues notes:

- Nota de continguts: representarà el **60%** de la nota global.
- Nota de treball, competències comunicatives i estratègies relacionals: representarà el **40%** de la nota global.

### **CRITERIS D'AVALUACIÓ**

La nostra matèria se centrarà en l'avaluació de les competències següents: Competència en comunicació lingüística, Competència digital, Competència per aprendre a aprendre, Competència social i cívica, Sentit de la iniciativa i esperit emprenedor i Conciència i expressions culturals.

Com la **competència lingüística** correspon a les proves escrites i orals i als projectes programats s'avaluarà a partir d'aquests.

Les competències d' **aprendre a aprendre**, de **sentit d'iniciativa i esperit emprenedor** i **social i cívica** corresponen a l'**actitud de cara a l'assignatura** que avaluem en tots els nostres cursos. Per tant en aquest apartat s'inclourà la realització de treballs en grup i activitats d'autoavaluació.

Quant a la competència **digital** s'avalua dins de la nostra matèria a partir dels treballs entregats en format informàtic i projectes de classe on es fa servir l'ordinador o la tauleta i el mòbil (creació de Kahoots, recerca d'informació, activitats de gramàtica i comprensions orals *on line*),

Així mateix la competència **digital** s'avaluarà a partir dels treballs de redacció i de pràctica gramatical i de comprensió oral que es realitzen a través d'internet i que possibiliten el maneig dels ordinadors amb tot l'alumnat. També es faran servir les TIC per fer gravacions orals o audiovisuals, en grup o individualment, així com per generar codis QR a partir d'aquestes gravacions.

Com que avaluem a partir de proves escrites, producció de l'alumne i actituds en paral·lel a les competències, considerarem que l'alumnat ha superat les competències bàsiques si és qualificat positivament en els dos blocs (proves escrites i orals- projectes/actituds).

La nota del trimestre es calcularà de la manera següent :

%	Instruments d'avaluació	Competències específiques
60%	Proves escrites i orals: gramàtica / vocabulari / civilització	CE1, CE2, CE3, CE4, CE6.
20%	treball quotidià: aula i deures	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6.
20%	pràctiques comunicatives, estratègies de convivència i cooperació.	CE3, CE5

Observacions: Les lectures proposades , que inclouen activitats i exercicis orals i escrits, s'avaluaran dins de les proves escrites i orals (Comprensió Escrita i Comprensió Oral).

La nota final del curs es calcularà de la manera següent :

1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>nd</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
20 %	30 %	50 %

La primera nota, **nota de continguts**, s'obindrà de la mitjana de les puntuacions obtingudes per l'alumne en la o les proves trimestrals, tant orals com escrites, i es mesurarà tant la comprensió i expressió orals com la comprensió i expressió escrites. Com a regla general es farà com a mínim una prova per trimestre. Tot i això es podran fer exàmens puntuals, la nota dels quals es tindrà en compte en l'apartat de coneixements, sempre que el professor ho considere oportú per a aconseguir un aprenentatge més profitós per als alumnes. Normalment la puntuació als exàmens és d'un punt per ítem ben contestat i la nota final es dividirà entre el nombre total d'ítems. La nota de l'examen s'establirà sobre 60 punts. Al final del trimestre es sumaran totes les notes dels diferents exàmens i es dividirà pel nombre de proves fetes al llarg del trimestre i la puntuació final es calcularà en base al 60% d'aquest apartat.

La segona, **nota de treball i estratègies de convivència i cooperació**, s'obindrà com a resultat de les puntuacions obtingudes en:

- les redaccions, dictats o treballs fets pels alumnes sempre que la seua entrega siga dins de la data establerta pel professor ;
- el treball a casa o en classe a través de l'execució i/o correcció dels exercicis del "cahier d'exercices" o dels exercicis inclosos en els fulls donats pel professor així com de la seua adequada presentació;
- la presentació adequada i ordenada de la llibreta de l'alumne amb els apunts donats a classe degudament estructurats i ben copiats i els exercicis fets a la pissarra o dictats inclosos i corregits,
- el treball realitzat a partir de les activitats complementàries i extraescolars.
- el comportament manifestat per l'alumne a les classes de francès, incloent una participació activa en l'aula, una atenció correcta a les explicacions del professor així com a les preguntes que se li fan i intervencions que se li demanen.
- el respecte als companys, a la professora i a la matèria, així com al material de l'aula.

- L'alumnat que s'incorpore a l'assignatura de francès en qualsevol curs que no siga 1r de l'ESO sense haver estudiat abans francès i que no tinga els coneixements necessaris per poder seguir el ritme d'aprenentatge de la resta de companys i estudeie i s'examine d'un nivell més baix que el del curs al qual pertany no serà avaluat de la mateixa manera que la resta. No obstant això es

podrà posar al nivell dels altres amb l'ajut dels docents que li facilitaran bibliografia, materials apropiats i suport acadèmic sempre que ho necessite.

- L'alumnat amb l'assignatura de francès pendent, i donat que l'avaluació és continua, l'aprovaran si aconseguen un **resultat d'aprovat (puntuació de 5 o més) en la primera i segona avaluació** del curs en què es troben actualment. Per tant serà el professor corresponent el que els avaluï al llarg del curs i qui considere si l'han aprovada o no, especificant-ho en la Junta d'avaluació corresponent.

**Si l'alumne no cursa l'assignatura actualment**, la cap de departament serà l'encarregada de preparar *una prova o un treball* amb els continguts bàsics del curs del qual s'examina l'alumne en qüestió. La prova o treball mesurarà les quatre destresses lingüístiques bàsiques, és a dir, comprensió i expressió abril-maig i la data de la prova es decidirà conjuntament amb la Capçalera d'estudis i li serà comunicada a l'alumne juntament amb els continguts bàsics amb la suficient antelació. Si es decideix proposar un *treball* a l'alumnat suspès se li donaran les pautes dins del primer trimestre del curs i tindrà una data límit de presentació que no sobrepassarà el mes de febrer. L'examen o treball extraordinari de pendents comptarà el 100% de la nota i l'alumnat haurà d'aconseguir almenys un 5 per considerar-se aprovat.

#### **-. Grups de Batxillerat. Tant de 1r com de 2n idioma**

##### **Els criteris de qualificació són els següents:**

Per obtenir la nota global de cada trimestre, es valoraran els següents apartats:

- La participació regular en les activitats de classe i extraescolars.
- La constància en el treball.
- Els coneixements.
- El comportament de cara a l'assignatura, als companys i a la professora i al material, al centre i fora del centre quan es fan activitats extraescolars.

Els **instruments d'avaluació** seran els següents:

**Proves orals i escrites:** on avaluarem a partir d'una única prova per trimestre, els coneixements gramaticals, lèxics i de civilització a més de les competències de comprensió i d'expressió orals i escrites.

**Treballs:** on es valorarà les tasques de producció oral i escrita de l'alumnat a partir d'exercicis orals i produccions escrites realitzats a classe i a casa, i de la seua oportuna presentació, també es valorarà en aquest apartat el treball realitzat a partir dels llibres de lectura i de les activitats extraescolars.

Les notes de cada avaluació seran:

- Nota de proves: representarà el **70%** de la nota global.
- Nota de treball, pràctiques comunicatives i estratègies de convivència i cooperació representarà el **30%** de la nota global.

La **nota final** del curs es calcularà de la manera següent :

1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>nd</sup> trimestre	3 <sup>e</sup> trimestre
20 %	30 %	50 %

**Observacions:** L'alumnat que s'incorpore a l'assignatura de francès en qualsevol curs que no siga 1r de l'ESO sense haver estudiat abans francès i que no tinga els coneixements necessaris per poder seguir el ritme d'aprenentatge de la resta de companys i estudie i s'examine d'un nivell més baix que el del curs al qual pertany no serà avaluat de la mateixa manera que la resta. No obstant això es podrà posar al nivell dels altres amb l'ajuda de les docents que li facilitaran bibliografia, materials i suport acadèmic sempre que ho necessite.

- **Activitats de reforç i ampliació**

El departament de francès té al seu abast diferents mètodes amb diferents activitats per a ser utilitzats en el reforç dels continguts que es van estudiant al llarg de les diferents unitats didàctiques. També compta amb pel·lícules en V.O. per a ampliar i/o reforçar les capacitats lingüístiques dels alumnes.

La Biblioteca del centre disposa de material didàctic i de llibres de lectura perquè els alumnes amplien els coneixements que tenen de la llengua.

El professorat de francès, a més, utilitza de manera freqüent els recursos didàctics que ens ofereix Internet per reforçar i/o ampliar les competències lingüístiques de l'alumnat que estudia el francès en aquest institut.

Per als alumnes que comencen l'estudi de francès optatiu en 2n, 3r o 4t de ESO s'oferiran eventualment hores suplementàries de classe, d'assistència voluntària per part de l'alumnat, on s'explicaran els continguts que no hagen vist abans.

- **Mesures de resposta per a la inclusió.**

- Adaptació del material a la diversitat de l'alumnat.

Una vegada hem temptejat els diversos nivells de l'alumnat d'una classe fem una adequació, si cal, dels sabers bàsics als i les alumnes que tinguen un nivell més baix perquè són nous o no han cursat tots els nivells de l'assignatura.

No es deixen de banda tampoc els i les alumnes que tenen uns coneixements més alts en la nostra matèria i també adaptem les situacions d'aprenentatge perquè puguin avançar i no s'ature la seua progressió cognitiva.

- Diversitat de recursos didàctics.

Independentment que certs i certes alumnes experimenten dificultats, i que altres es puguin adaptar a un ritme més ràpid, intentem proposar a la classe activitats diverses. Açò dona com a resultat una dinamització del grup i una ampliació d'horitzons.

Entre les activitats proposades estan els vídeos sobre temes relacionats amb la unitat estudiada, les imatges digitals per exemplificar el vocabulari i les expressions noves, les cançons franceses que ens permeten treballar la fonètica, el vocabulari i l'aspecte sociocultural de la llengua, i els jocs interactius, tant digitals com no digitals, que són exercicis que permeten a l'alumnat desenvolupar les diferents destreses de manera lúdica així com potenciar l'esperit emprenedor i la competitivitat.

- Autoavaluació.

L'alumnat ha de saber conèixer-se a sí mateix, per això ha de practicar l'autoavaluació i ser crític personalment. Només a partir dels propis errors i la seua correcció podrà avançar en el seu aprenentatge.

- Aprenentatge significatiu.

Es fomenta aquest tipus d'aprenentatge i es valora abans que el memorístic perquè a partir dels referents que l'alumnat té, que són la resta de llengües que aprèn (amb el valencià com a suport valuósíssim, per la seua semblança semàntica i gramatical amb el francès), pot relacionar els nous conceptes explicats i avançar en l'assimilació dels continguts. Açò estaria relacionat amb la competència d'aprendre a aprendre.

- Diferents tipus d'agrupament i de perfil d'alumnat: gran grup, grup xicotet, en parelles, individual.



Depenent de les activitats proposades i del nombre d'alumnat de la classe s'estableix la manera d'associar-los per treballar els continguts. Es prioriten els grups, de 3 o 4 alumnes, de capacitats heterogènies, per fer tasques com els projectes, mentre que es prefereix fer-los treballar en parella o individualment quan es tracta de fer activitats d'aplicació d'estructures gramaticals. Els grups canvien almenys cada trimestre.

● Elements transversals.

- Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

El departament de francès participa al Seminari de Coordinació Lingüística en el foment de la lectura al centre proposant en tots els nivells 2 lectures en francès al llarg del curs i el corresponent lliurament d'una tasca on s'avalua la comprensió del mateix per part de l'alumnat. Els textos triats pel departament són una sèrie de llibres curts de lectura fàcil i adaptada als nivells corresponents i que van variant d'any en any. De la mateixa manera el departament de francès participa al foment de la lectura amb l'adquisició de llibres per a la biblioteca del centre, els quals posa a l'abast de tot l'alumnat del centre perquè els trien per a participar en el programa lector que es desenvolupa a l'institut.

Aquest any la nostra participació al Club Lector en diferents llengües es farà durant el 2n trimestre i s'animarà l'alumnat de francès perquè hi participe. Els grups a què s'adreçarà aquesta activitat seran tots i la lectura serà sobre còmic.

Els llibres proposats pel departament aquest any són:

1r ESO:

- Recueil de poèmes choisis. Niveau débutant.

Llibre opcional:

-BOURDAIS, Danièle. (2003). Une vie de chat. Madrid: Pearson Educación, S.A

-FAVRET, Catherine. Au vouloir. Madrid: Oxford Univ. Press Educación.

2n ESO:

-Recueil de poèmes choisis. Niveau A1+.

-LOUVIOT, Myriam (2021) Victor Hugo habite chez moi. Didier. Niveau A1.

Llibre opcional:

-MARIAGE, Aline (2019)

Avís de recherche. Clé international. Niveau 2.

-Hergé. Tintín. Le crabe aux pinces d'or. Ediciones del Prado.

3r ESO:

-Recueil de poèmes choisis. Niveau A1-A2

-JAMBON, K. & SCHMIDT W. (2015) Diaporama d'histoires. Éditions Maison des langues.

Niveau A1-A2

Llibre opcional:

-GALLIER, Thierry (2006) Photos de nuit. Thierry Gallier. Madrid: Santillana. Collection évasion. Niveau 4.

4t ESO:

-Recueil de poèmes choisis. Niveau A2.

-SAINT-ÉXUPÉRY, Antoine (2017) Le petit prince. Vicens Vives. Chat Noir. Niveau A2.

Llibre opcional:

-Hergé. Tintín. Les 7 boules de cristal. Casterman

### 1r Batxillerat:

Concerto Brussels-Sergio Salma. Moi, raciste?! Ed Communauté Européenne.  
Recueil de poèmes choisis. Niveau A2-B1.

Llibre opcional:

- BEN JELLOUN, Tahar. (2021) Le racisme expliqué à ma fille. Points.
- MODIANO, Patrick. (1998) Catherine Certitude. Folio Junior.

### 2n Batxillerat:

-MAUPASSANT, Guy de. Mon oncle Jules.

Recueil de poèmes choisis. Niveau B1+

Llibre opcional:

- W. Lupano-P. Cauuet. Les vieux fourneaux. 1. Ceux qui restent. Ed. Dargaud.
- VARGAS, Fred (2002) Cinq francs pièce. Coule la Seine. Éditions J'ai lu.

- Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.

Es farà ús dels ordinadors portàtils de què es disposa a l'institut i que reservarem amb antelació quan hagem de realitzar les tasques.

Aquestos recursos són utilitzats per l'alumnat de francès amb les finalitats següents: recerca d'informació per a projectes grupals, connectar-se a Internet i fer exercicis gramaticals treballats a la unitat didàctica corresponent en les pàgines web facilitades pel professorat, realitzar activitats de comprensió oral a través de tv5.org o altra pàgina semblant, consultar notícies digitals franceses, etc. L'alumnat de francès té també el recurs d'enviar redaccions i treballs a un correu electrònic facilitat pel professor perquè li siguin valorats i corregits sense necessitat d'utilitzar paper.

De la mateixa manera, a principi de curs s'informa als alumnes d'unes **pàgines web** francòfones perquè els alumnes puguin reforçar a casa els continguts apresos a l'aula:

- [www.lecoindufle.fr](http://www.lecoindufle.fr),
- [françaisfacile.com](http://françaisfacile.com)
- [www.tv5.org](http://www.tv5.org)
- [www.momes.net](http://www.momes.net)
- [lepointdufle](http://lepointdufle)

- Activitats complementàries i extraescolars.

#### **Activitats complementàries.**

Aquest curs les activitats no seran extraescolars sinó dins del centre i es realitzaran totes durant les setmanes culturals establertes pel centre abans de les vacances de Nadal, Falles o Pasqua . Seran les següents:

- Atelier de Phonétique a travers les chansons per a l'alumnat de 1<sup>r</sup> i 2<sup>n</sup> ESO.
- Atelier d'Histoire de l'Art en français per a l'alumnat de 1<sup>r</sup> i 2<sup>n</sup> de Batxillerat.
- Olympiades inter classes de francès per a l'alumnat de 3<sup>r</sup> i 4<sup>t</sup> ESO.

- **Intercanvi epistolar.**

Aquest curs escolar seguirem fent l'intercanvi de cartes entre el nostre alumnat de francès de 1<sup>r</sup>, 2<sup>n</sup> i 3<sup>r</sup> ESO amb l'alumnat de 3e d'*español* del collège Abel Minard de Tonnerre (França).