

# PROPOSTA PEDAGÒGICA

## ÀMBIT PRÀCTIC 4 PDC

### IES PUÇOL

Curs 24\_25

#### 1. Justificació de la proposta pedagògica i contextualització general

##### **Apartat de Tecnologia**

- Concreció de les competències específiques en el cicle o curs en qüestió
- Selecció dels sabers bàsics necessaris per a adquirir i desenvolupar les competències específiques
- Concreció dels criteris d'avaluació de les competències específiques
- Instruments de recollida d'informació
- Mesures de resposta per a la inclusió

##### **Apartat d'Expressió Artística**

- Concreció de les competències específiques en el cicle o curs en qüestió
- Selecció dels sabers bàsics necessaris per a adquirir i desenvolupar les competències específiques
- Concreció dels criteris d'avaluació de les competències específiques
- Instruments de recollida d'informació
- Mesures de resposta per a la inclusió

##### **Criteris de qualificació**

La nota de l'àmbit pràctic serà la nota mitjana de les dues matèries

## 1. Justificació de la proposta pedagògica i contextualització general

*El Reial Decret 217/2022 de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatòria, aprovat pel Govern d'Espanya, i publicat al BOE el 30 de març de 2022, està emmarcat a la Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, per definir el currículum com la regulació dels elements que determinen els processos d'ensenyament i aprenentatge per a cadascun dels ensenyaments. De conformitat amb l'esmentat Reial decret 217/2022, de 29 de març, que determina els aspectes bàsics a partir dels quals les diferents administracions educatives hauran de fixar per al seu àmbit de gestió la configuració curricular i l'ordenació dels ensenyaments en educació secundària obligatòria, correspon a la Generalitat de la Comunitat Valenciana regular l'ordenació i el currículum en aquesta etapa.*

*La proposta pedagògica dels Departaments que es desenvolupa a continuació va estar consensuada i acordada en reunions pel professorat que imparteix aquest nivell al mes de setembre en funció al Decret 107/2022, del 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableixen l'ordenació i el currículum i es desenvolupa l'ordenació general i el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria en la Comunitat Valenciana.*

La proposta s'adreça a un alumnat de 4ESO, 15 alumnes, que ha cursat Tecnologia i Educació Plàstica en el 3er curs dins de l'Àmbit Pràctic del 3r de PDC, i que la major part cursà el Programa PMAR, i, per tant, té una dinàmica de treball diferent als grups ordinaris, un treball més guiat i amb un ritme més lent que en altres grups, encara que amb millor comportament. En quart curs tenen 4 hores d'Àmbit Pràctic, format per les matèries de Tecnologia (2h) i Expressió Artística (2h). En les dos matèries la proposta és pràcticament la mateixa que la de la resta d'alumnat de quart però al tenir 1 hora menys a la setmana en cada assignatura, s'ha reduït els sabers als que poden ser més útils i interessants per poder adquirir les diferents competències específiques.

### APARTAT DE TECNOLOGIA

Unitats Didàctiques/ Situacions d'Aprenentatge	
U1: Instal·lacions en els habitatges. U2: Electrònica i automatització (sense programació) U3: Programació i control	SA1: Centre d'oci per a jòvens en Puçol  A2: Projectes que transformen a vida dels nostres majors

Les classes se desenvolupen en l'Aula taller de Tecnologia que té dues parts diferenciades, el Taller, i la part d'aula on hi ha una PDI i cada alumne disposa d'un ordinador de sobretaula.

## 2. Concreció de les competències específiques en el cicle o curs en qüestió

**CE1** Identificar problemes tecnològics a partir de l'estudi de les necessitats presents en l'entorn pròxim, formular propostes per a abordar-los, i resoldre'ls de manera eficient i innovadora mitjançant processos de treball col·laboratiu i utilitzant estratègies pròpies del mètode de projectes.

**CE2** Fabricar solucions tecnològiques utilitzant els coneixements interdisciplinaris, les tècniques i els recursos disponibles de manera apropiada i segura per a donar una resposta satisfactòria a les necessitats plantejades.

**CE3** Expressar, difondre i interpretar idees, propostes o solucions tecnològiques de manera efectiva, emprant els recursos disponibles i participant en espais d'intercanvi d'informació.

**CE4** Dissenyar i construir sistemes de control programables i robòtics, desenvolupant solucions automatitzades mitjançant la implementació d'algorismes i operadors tecnològics.

**CE5** Aprofitar les possibilitats que ofereixen les eines digitals per a realitzar eficientment tasques tecnològiques, configurant-les i aplicant els coneixements interdisciplinaris adequats.

**CE6** Contribuir al desenvolupament sostenible analitzant críticament l'ús d'objectes, materials, productes, instal·lacions i processos tecnològics, valorant els impactes i les repercussions ambientals, socials i ètiques d'aquests, i proposant alternatives realistes.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
SA1: Centre d'oci per a jòvens en Puçol	CE1/CE2/CE3/CE5/C6
SA2: Arduino al rescat: Projectes que transformen la vida dels nostres majors.	CE1/CE2/CE3/CE4/CE5/CE6

### 3. Selecció dels sabers bàsics necessaris per a adquirir i desenvolupar les competències específiques, agrupats per blocs.

- SA1: Blocs 1, 4 i 5 de la graella
- SA2: Blocs 1, 2, 3 i 5 de la graella

Blocs	Sabers bàsics
Bloc 1: Procés de Resolució de Problemes	<b>ESTRATÈGIES I TÈCNIQUES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratègies de gestió de projectes col·laboratius i tècniques de resolució de problemes iteratives.</li> <li>• Estudi de necessitats del centre, locals, regionals, etc.</li> </ul> Plantejament de projectes col·laboratius, projectes d'aprenentatge servei i/o voluntariat tecnològic. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tècniques d'ideació.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprenedoria, perseverança i creativitat en la resolució de problemes des d'una perspectiva interdisciplinària de l'activitat tecnològica.</li> <li>• Satisfacció i interès pel treball i la qualitat d'aquest.</li> </ul> <p><b>PRODUCTES I MATERIALS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratègies de selecció de materials sobre la base de les seues propietats o requisits.</li> </ul> <p><b>FABRICACIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eines de disseny assistit per ordinador en 3D en la representació i/o la fabricació de peces aplicades a projectes.</li> <li>• Tècniques de fabricació manual i mecànica. Aplicacions pràctiques.</li> <li>• Tècniques de fabricació digital. Impressió 3D i tall. Aplicacions pràctiques.</li> <li>• Seguretat i higiene, ús responsable.</li> </ul> <p><b>DIFUSIÓ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació i difusió del projecte. Elements, tècniques i eines.</li> <li>• Comunicació efectiva: entonació, expressió, gestió del temps, adaptació del discurs i ús d'un llenguatge inclusiu, lliure d'estereotips sexistes</li> </ul>
Bloc 2: Operadors Tecnològics	<p><b>ELECTRÒNICA ANALÒGICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Components bàsics i simbologia.</li> <li>• Anàlisi i muntatge de circuits elementals.</li> <li>• Circuits impresos.</li> <li>• Ús de simuladors per a analitzar el comportament dels circuits.</li> <li>• Elements aplicats a la robòtica.</li> </ul> <p><b>ELECTRÒNICA DIGITAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Components bàsics i simbologia.</li> <li>• Introducció a l'àlgebra de Boole i portes lògiques.</li> <li>• Anàlisi i muntatge de circuits elementals.</li> <li>• Ús de simuladors per a analitzar el comportament dels circuits.</li> <li>• Elements aplicats a la robòtica</li> </ul>

<b>Blocs</b>	<b>Sabers bàsics</b>
Bloc 3: Pensament Computacional, Automatització i Robòtica	<p><b>SISTEMES DE CONTROL PROGRAMAT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemes automàtics: funcionament, tipus i components de control.</li> <li>• Sensors.</li> <li>• Actuadors.</li> <li>• Controladors.</li> </ul> <p><b>PROGRAMACIÓ I CONTROL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordinador i els dispositius mòbils com a elements de programació i control.</li> <li>• Treball amb simuladors informàtics en la verificació i la comprovació del funcionament dels sistemes dissenyats.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espais compartits i discos virtuals.</li> <li>• Telecomunicacions en sistemes de control.</li> <li>• Internet de les coses: elements, comunicacions i control.</li> <li>• Aplicacions pràctiques.</li> </ul> <b>ROBÒTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programació i aplicació de microcontroladors en l'experimentació amb prototips dissenyats.</li> </ul>
Bloc 4: Instal·lacions en Habitatges	<b>INTRODUCCIÓ A LES INSTAL·LACIONS EN HABITATGES</b> <b>INSTAL·LACIONS ESSENCIALS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instal·lació elèctrica.</li> <li>• Instal·lació d'aigua sanitària.</li> <li>• Instal·lació de sanejament.</li> <li>• Normativa, simbologia, anàlisi i muntatge bàsic de les instal·lacions.</li> <li>• Criteris i mesures d'estalvi energètic en un habitatge.</li> </ul> <b>ALTRES INSTAL·LACIONS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instal·lació de calefacció.</li> <li>• Instal·lació de gas.</li> <li>• Instal·lació de climatització.</li> <li>• Domòtica.</li> <li>• Criteris i mesures d'estalvi energètic en un habitatge</li> </ul>
Bloc 5: Tecnologia Sostenible	<b>TECNOLOGIA SOSTENIBLE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenibilitat.</li> <li>• Hàbits que potencien el desenvolupament sostenible.</li> <li>• Disseny de processos, de productes i de sistemes tecnològics.</li> <li>• Arquitectura bioclimàtica.</li> <li>• Elements que condicionen el disseny d'un edifici.</li> <li>• Criteris i mesures d'estalvi energètic i d'aigua en edificis.</li> <li>• Energies renovables.</li> <li>• Comunitats obertes, voluntariat tecnològic i projectes de servei a la comunitat.</li> </ul>

#### 4. Concreció dels criteris d'avaluació de les competències específiques.

<b>SA1, SA2</b>	
<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Competència específica</b>
<p>1.1. Identificar problemes tecnològics a partir de l'observació i l'anàlisi de l'entorn més proper, estudiant les seues necessitats, amb sentit crític i principis ètics, de manera que conduïsquen a possibles solucions que repercutisquen positivament en la comunitat.</p> <p>1.2. Idear solucions tecnològiques com més eficients, accessibles i innovadores millor, considerant les necessitats, els requisits i les possibilitats de millora de l'entorn més</p>	<p><b>CE1:</b> Identificar problemes tecnològics a partir de l'estudi de les necessitats presents en l'entorn pròxim, formular propostes per a abordar-los, i resoldre'ls de manera eficient i innovadora mitjançant processos de</p>

<p>pròxim.</p> <p>1.3. Planificar un projecte tecnològic de manera creativa, proposant solucions tecnològiques emprenedores que generen un valor per a la comunitat.</p> <p>1.4. Gestionar de manera creativa el desenvolupament d'un projecte, el temps, els materials i els recursos disponibles, aplicant les estratègies i les tècniques de col·laboració pertinents amb una perspectiva interdisciplinària i seguint un procés iteratiu de validació, des de la fase d'ideació fins a la difusió de la solució.</p>	<p>treball col·laboratiu i utilitzant estratègies pròpies del mètode de projectes.</p>
<p>2.1. Fabricar productes i solucions tecnològiques que donen resposta a necessitats de l'entorn més pròxim, aplicant eines de disseny assistit, tècniques d'elaboració manual, mecànica i digital, i utilitzant els materials i els recursos mecànics, elèctrics, electrònics i digitals adients.</p> <p>2.2. Seleccionar els materials i els recursos mecànics, elèctrics, electrònics i digitals adequats a l'hora de crear productes i solucions tecnològiques que donen resposta a problemes o reptes tecnològics plantejats.</p> <p>2.3. Desenvolupar les destreses necessàries per a utilitzar les diferents tècniques de fabricació manual i digital aplicades a projectes, que permeten construir solucions tecnològiques que resolguen problemes o reptes tecnològics plantejats.</p> <p>2.4. Utilitzar correctament eines, màquines i recursos, observant les mesures de seguretat corresponents i triant les que són adequades en funció de l'operació que cal realitzar i del material sobre el qual s'actua.</p> <p>2.5. Valorar la necessitat de fer un ús responsable dels materials respecte de la sostenibilitat evitant-ne el malbaratament durant el procés de fabricació.</p>	<p><b>CE2:</b> Fabricar solucions tecnològiques utilitzant els coneixements interdisciplinaris, les tècniques i els recursos disponibles de manera apropiada i segura per a donar una resposta satisfactòria a les necessitats plantejades</p>
<p>3.1. Comunicar i interpretar informació amb el vocabulari tècnic, els símbols i els esquemes de sistemes tecnològics apropiats.</p> <p>3.2. Difondre i intercanviar informació tecnològica emprant les eines digitals adequades.</p> <p>3.3. Presentar i difondre les propostes o les solucions tecnològiques de manera efectiva.</p>	<p><b>CE3:</b> Expressar, difondre i interpretar idees, propostes o solucions tecnològiques de manera efectiva, emprant els recursos disponibles i participant en espais d'intercanvi d'informació.</p>

<p>3.4. Expressar la informació rellevant en el desenvolupament del treball en equip de manera assertiva.</p> <p>3.5. Utilitzar l'entonació, l'expressió, la gestió del temps i l'adaptació adequada del discurs, i un llenguatge inclusiu, no sexista i no discriminatori en la presentació i la difusió de problemes, les necessitats, els projectes i les solucions tecnològiques</p>	
<p>4.1. Dissenyar sistemes automàtics programables aplicant coneixements de mecànica, electrònica, i components dels sistemes de control, així com altres coneixements interdisciplinaris.</p> <p>4.2. Construir sistemes automàtics programables, aplicant coneixements de mecànica, electrònica, i components dels sistemes de control, així com altres coneixements interdisciplinaris.</p> <p>4.3. Programar per blocs el sistema automàtic que permet que interactue amb l'entorn.</p> <p>4.4. Controlar i/o simular sistemes automàtics programables i robots mitjançant ordinadors, dispositius mòbils o plaques microcontroladores.</p>	<p><b>CE4:</b> Dissenyar i construir sistemes de control programables robòtics desenvolupant solucions automatitzades mitjançant la implementació d'algorismes i d'operadors tecnològics</p>
<p>5.1. Configurar diferents aplicacions i eines digitals tenint en compte les necessitats personals i en funció dels problemes o els reptes tecnològics plantejats.</p> <p>5.2. Fer tasques tecnològiques de manera eficient mitjançant l'ús d'eines digitals, aplicant coneixements interdisciplinaris amb autonomia.</p> <p>5.3. Emprar èticament i responsablement les eines digitals.</p> <p>5.4. Utilitzar i respectar les llicències i els drets d'autoria propis de les eines digitals.</p>	<p><b>CE5:</b> Aprofitar les possibilitats que ofereixen les eines digitals per a realitzar eficientment tasques tecnològiques, configurant-les i aplicant els coneixements interdisciplinaris adequats</p>

<p>6.1. Fer un ús responsable de la tecnologia, mitjançant l'anàlisi i l'aplicació de criteris de sostenibilitat i accessibilitat en el disseny dels productes tecnològics, en la selecció dels materials, en els processos de fabricació i en el seu reciclatge, i minimitzar així l'impacte negatiu en la societat i en el planeta.</p> <p>6.2. Avaluar i opinar críticament sobre els processos productius associats a l'explotació i la transformació dels diferents recursos naturals utilitzats en l'elaboració de productes tecnològics.</p> <p>6.4. Analitzar les repercussions mediambientals provocades per l'arquitectura bioclimàtica, l'ecotransport i les instal·lacions domèstiques valorant la contribució de les tecnologies al desenvolupament sostenible</p>	<p><b>CE6:</b> Contribuir al desenvolupament sostenible analitzant críticament l'ús d'objectes, materials, productes, instal·lacions i processos tecnològics i valorant els impactes i les repercussions ambientals, socials i ètiques d'aquests.</p>
---	---

## 5. Instruments de recollida d'informació

Amb caràcter general, els instruments de recollida d'informació aplicats en cadascuna de les situacions d'aprenentatge són el següents:

**IR1:** Hàbit de treball continu.

- Portar al dia la llibreta i presentar-la quan se sol·liciti.
- Realització de les activitats proposades per a classe i per a casa en temps i forma

**IR2:** Proves competencials sobre els blocs de continguts (sabers bàsics) impartits.

Realització d'una prova competencial al finalitzar la unitat didàctica .

**IR3:** Memòries i treballs que se sol·liciten sobre els projectes de l'aula o les unitats didàctiques.

**IR4:** Producte final. Objecte construït. Prova de funcionalitat

**IR5:** Llista de confrontament actitudinal que recull aspectes com:

- Respecte pels professors i companys.
- Puntualitat
- Participació
- Complir responsabilitats.



- Compliment de terminis per lliurar activitats i documents tècnics.
- Grau de col·laboració al grup.
- Observar normes de seguretat.
- Respecte pels acords adoptats.
- Capacitat per comunicar idees.
- Esperit crític.
- Interès i esforç per afrontar els problemes plantejats

En la rúbrica d'avaluació de cada situació d'aprenentatge es recull els criteris de qualificació qualitativa i quantitativa aplicats a cadascun dels instruments de recollida d'informació. La seua aportació a l'obtenció de la qualificació de la situació d'aprenentatge és:

IR2	40%
IR3+IR4	40%
IR1+IR5	20%

## 6. Mesures de resposta per a la inclusió

Les mesures d'atenció per a la resposta educativa per a la inclusió.	
<b>Nivell I</b>	
<b>Nivell II</b>	<p>&gt;Programació didàctica plasmada en una programació d'aula flexible, rica en varietat d'activitats, de continguts, de recursos utilitzats, tant pel tipus, com per la temàtica, com per la complexitat, perquè tot l'alumnat se senta representat.</p> <p>&gt;Treball per projectes, tan característic d'aquesta matèria, que al realitzar-se en grups millora la socialització, la responsabilitat i el respecte als companys.</p> <p>&gt;Plantejament de projectes comuns però oberts per desenvolupar-los en diferents graus de complexitat.</p> <p>&gt;Propostes de treball dels projectes motivadors connectats amb els interessos de l'alumnat generen situacions d'aprenentatge exitoses, la proximitat a l'alumnat de les temàtiques triades per a desenvolupar els projectes d'aplicació de les unitats.</p> <p>&gt;Activitats grupals per millorar les relacions interpersonals i assegurar la participació de tots els membres de la classe.</p>
<b>Nivell III</b>	<b>4ESO G:</b> Grup on s'aplica el Programa de Diversificació Curricular, amb una adaptació dels sabers bàsics i les diferents activitats plantejades. Hi ha alumnes amb trastorns específics però que en principi funcionen correctament simplement amb l'adaptació característica del PDC.
<b>Nivell IV</b>	
<b>Des del centre</b>	>Desenvolupament de projectes (Erasmus+, coordinació lingüística, convivència i mediació, etc.). >Projecte de Tutorització Individual i Pigmalió.

	>Hores de PT i logopèdia. >Hores del departament d'Orientació.
<b>Des de l'avaluació</b> (Aplicat en la rúbrica de les SA)	>Es procurarà que l'avaluació sigui el més personalitzada possible. D'aquesta manera es pot conèixer molt millor el progrés realitzat per cada alumne/a, amb el que se li pot orientar, d'una manera més senzilla, en el procés d'ensenyament aprenentatge. >Considerant les diferents capacitats de l'alumnat i sobretot l'actitud front l'assignatura que observa des de l'interès, motivació, comportament i la responsabilitat que mostra tant a l'aula com en el taller. (Recollit en la rúbrica de les SA).

## APARTAT d'EXPRESSIONI ARTÍSTICA

Curs acadèmic: 2024/2025		Departament: Arts Plàstiques	
	Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria. Reial decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria		
	4t ESO Expressió Artística		
	CE1. Representar idees, sentiments i emocions en propostes creatives, seleccionant tècniques, materials i mitjans artístics adequats a la finalitat comunicativa. CE2. Analitzar la dimensió ètica, estètica i comunicativa de les propostes creatives pròpies establint relacions amb referents artístics i culturals diversos des d'una perspectiva inclusiva. CE3. Emprendre processos de creació artística que promoguen la transversalitat de la cultura i les arts, la seua connexió amb multiplicitat de sabers i la seua relació amb els reptes del segle XXI. CE4. Compartir les produccions artístiques pròpies a través de diferents canals i contextos, justificant la selecció d'idees, tècniques, eines i processos, tenint en compte les característiques del públic destinatari i promovent la participació en la vida cultural de l'entorn. CE5. Valorar la contribució de la pràctica artística al desenvolupament social, cultural i econòmic, i a la construcció de la identitat individual i col·lectiva, identificant els seus múltiples llenguatges i àmbits d'aplicació.		
	<b>Críteris d'avaluació</b>  Cr 1.1. Seleccionar les tècniques i els materials més adequats a la finalitat comunicativa en els processos de creació artística utilitzant de manera deliberada les possibilitats expressives dels elements del llenguatge visual i audiovisual. Cr 1.2. Justificar l'adequació de les tècniques i els materials utilitzats al missatge que es	<b>Sabers bàsics</b>  BLOC 1. ANÀLISI CE1, CE2, CE5 SB 1.1. DIMENSIÓ ESTÈTICA Elements formals: llenguatge visual i audiovisual. Elements morfològics (punt, línia, pla, color, textura, llum), dinàmics (moviment, ritme, tensió) i escalars (dimensió, format, escala i proporció). Estils i corrents artístics a partir del segle XX. Avantguardes artístiques. Propostes interdisciplinàries. Cultura visual i audiovisual contemporània. La imatge en el món contemporani. Publicitat i contrapublicitat. Disseny disruptiu. Fotografia i identitat. SB 1.2. DIMENSIÓ ÈTICA	

	<p>desitja comunicar. Cr 1.3. Utilitzar diversitat de tècniques i materials, incloent-hi els mitjans digitals, en la representació d'idees, emocions i sentiments, prenent en consideració el criteri de sostenibilitat.</p> <p>Cr 1.4. Valorar la consecució dels processos de treball i la qualitat dels acabats com a part indispensable del procés de creació fomentant l'autoexigència i l'autocrítica.</p> <p>Cr. 2.1. Relacionar les produccions artístiques pròpies amb altres referents artístics classificant i establint connexions entre els seus elements temàtics i formals.</p> <p>Cr. 2.2. Argumentar, de manera raonada i respectuosa, els criteris formals i conceptuals de les pròpies creacions utilitzant la terminologia específica de l'àrea.</p> <p>Cr. 2.3. Integrar la perspectiva de gènere, multicultural, inclusiva i sostenible en les pròpies creacions i valorar la dimensió ètica com a part inherent a la producció artística.</p> <p>Cr 3.1. Incorporar continguts propis de diferents disciplines en els processos de creació artística establint connexions entre multiplicitat de sabers.</p> <p>Cr 3.2. Integrar temàtiques de rellevància social, personal i ètica en les creacions pròpies vinculant les pròpies produccions creatives amb els reptes del present.</p> <p>Cr 3.3. Dissenyar cadascuna de les fases del procés creatiu de manera coherent a la seua intenció comunicativa, detectar les necessitats de l'entorn i</p>	<p>Elements ètics en la representació. Perspectiva de gènere, multiculturalitat, sostenibilitat, diversitat estètica. Respecte cap a la diversitat cultural. Els reptes del segle XXI i la seua presència en l'art.</p> <p>Dret a la participació en la vida cultural.</p> <p><b>SB 1.3. DIMENSIÓ COMUNICATIVA</b></p> <p>Elements comunicatius i expressius de la imatge. La comunicació visual. Finalitat i intencionalitat de les imatges. Funció de les imatges: expressiva, estètica, exhortativa, etc.</p> <p>Lectura crítica de les imatges. Veritat i postveritat.</p> <p>Àmbits d'aplicació. Professions i estudis vinculats a la producció cultural i artística. Publicitat Disseny gràfic, de producte, de moda, d'interiors i escenografia. Llenguatges artístics. Interaccions entre disciplines.</p> <p>La dimensió social de l'art.</p> <p><b>BLOC 2. REPRESENTACIÓ CE1, CE3</b></p> <p><b>SB 2.1. TÈCNiques I MATERIALS DE CREACIÓ ARTÍSTICA</b></p> <p>Tècniques i procediments de representació artística. Tècniques gràficoplàstiques. Mitjans visuals i audiovisuals. Animació. Videoart. Aplicacions digitals. Llenguatges de creació contemporània. Pràctiques artístiques multidisciplinàries. El gest i l'instrument. Materials de creació artística. Sostenibilitat. Qualitats i possibilitats comunicatives. Possibilitats del context. Relació entre material i significat. L'art del reciclatge. Prevenció i gestió responsable de residus.</p> <p><b>SB 2.2. PROCESSOS DE TREBALL</b></p> <p>Estratègies i processos de pensament creatiu i divergent.</p> <p>Organització del procés creatiu.</p> <p>Criteris de planificació de projectes. Fases de treball i estratègies metodològiques.</p> <p>Estratègies de gestió del treball en equip.</p> <p><b>BLOC 3. COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ CE4</b></p> <p><b>SB 3.1. MITJANS GRÀFICS, DIGITALS I AUDIOVISUALS</b></p> <p>Mitjans i canals de registre i difusió digitals. Normativa d'ús vigent. Drets d'autoria. Relatoria gràfica. Mètodes de registre, difusió i avaluació gràfics i audiovisuals.</p> <p><b>SB 3.2. ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</b></p> <p>Terminologia específica de l'àrea.</p> <p>Estratègies per a l'argumentació i la justificació de criteris.</p> <p>Assertivitat, capacitat d'escolta i llenguatge inclusiu.</p> <p><b>SB 3.3. ESPAIS CULTURALS I ARTÍSTICS</b></p> <p>Museus i centres de producció cultural i</p>
--	---	--

optimitzar els recursos disponibles.

Cr 3.4. Participar en processos col·lectius de creació artística, implicant-se en les diferents fases de treball i assumint de manera proactiva els diferents rols i tasques assignats.

Cr 4.1. Planificar la difusió de les diferents produccions artístiques, seleccionant els canals més adequats per a exposar-les segons les característiques del projecte i implicant la comunitat educativa.

Cr.4.2. Utilitzar la normativa vigent en l'ús de recursos TIC i entorns virtuals per a difondre els projectes, promovent una identitat digital respectuosa.

Cr.4.3. Avaluar el producte final, justificant les decisions preses en el procés de treball i rebent amb obertura les opinions alienes i les propostes de millora.

Cr. 4.4. Promoure la participació en la vida cultural difonent les produccions artístiques pròpies i establint relacions amb centres de producció cultural de l'entorn.

Cr. 5.1. Identificar els principals sectors professionals de les arts integrant la seua contribució a la societat, la cultura i l'economia.

Cr. 5.2. Argumentar la importància de la diversitat i la sostenibilitat cultural en el desenvolupament de la identitat individual i col·lectiva.

Cr. 5.3. Valorar la diversitat de llenguatges d'expressió artística, participant de l'experiència d'apreciació i creació en processos creatius individuals i col·lectius.

artística.  
Teatres, cinemes i auditoris.  
Espais no convencionals.  
Plataformes digitals.

	<p>Instruments de recollida d'informació</p> <p>Participació a l'aula (full de seguiment) i observació sistemàtica mentre treballen a les classes pràctiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fulls d'exercicis proposats a les classes pràctiques.</li> <li>- Làmines / tasques / projectes</li> <li>- Proves pràctiques</li> </ul>	<p>Críteris de qualificació qualitativa i quantitativa</p> <p>Es dona un gran valor al treball i seguiment de les classes, perquè és on realment s'observa les fortaleces o mancances que pot tindre l'alumnat per tal d'adquirir les competències necessàries per a assolir l'assignatura. Per tot això i per facilitar el saber en el nivell d'assoliment, dividim els percentatges d'aquesta forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60% treballs / activitats / tasques</li> <li>• 25% dossier d'apunts o fulls d'apunts i seguiment i participació en les classes (portar el material, interès en les tasques...)</li> <li>• 15% proves pràctiques</li> </ul> <p>En el cas que la situació d'aprenentatge no tinga com a instrument de recollida d'informació la prova pràctica els percentatges passaran en aquesta situació d'aprenentatge a 60% tasques i 40% el seguiment amb el dossier i la participació</p> <p>L'autoavaluació al finalitzar cada situació d'aprenentatge que ho requerisca és bastant important per a l'alumnat per adquirir competències com ara la Competència en clau personal, social i d'aprendre a aprendre ja que suposa enfrontar-se a reptes i presa de decisions, a ser crítics i a respectar també el seu propi treball i el treball de la resta de companyes/ns.</p> <p>S'han d'assolir totes les competències específiques distribuïdes en les situacions d'aprenentatge per a poder assolir l'assignatura al final del curs. Les sis situacions d'aprenentatge i sobretot la número 6, estan dissenyades per tal que sí l'alumne treballa i segueix les classes ja assoleix aquestes competències, però ha de treballar i mostrar aquest interès per l'assignatura.</p>
	<p>Com és menciona en cada situació d'aprenentatge la primera mesura de resposta és la identificació de les fortaleces i mancances de l'alumnat mitjançant una observació sistemàtica mentre treballen a classe. Una vegada detectada s'oferiran a tant a l'alumnat amb moltes capacitats com a l'alumnat amb més dificultat, material d'ampliació i/o suport a la plataforma AULES.</p> <p>A més, per a l'alumnat amb dificultat de mobilitat en les mans es facilitarà un dossier pràctic amb els mateixos sabers que la resta d'alumnat, però amb pautes i ajuda per tal de que la dificultat que es planteja en l'ús dels estris no impedisca avançar a aquest alumnat.</p> <p>La figura de l'alumne tutor també és bastant important a les classes, perquè sempre hi ha alumnat que té molta destresa i que pot ajudar a la professora, sempre seguint les seues pautes, a ajudar a la resta d'alumnat amb menys destresa.</p>	

--	--