

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE LLATÍ, EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA, 4t ESO, CURS 2024-2025

ELEMENTS CURRICULARS DE NIVELL			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERFIL D'EIXIDA	RELACIÓ AMB COMPE- TÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ
CE1: LA CIVILITZACIÓ LLATINA	Reconèixer i valorar el paper de la cultura i la llengua llatines en els orígens d'Europa així com la major o menor pervivència i presència en les llengües i cultures dels països que la conformen en l'actualitat.	CCL, CPSAA, CCEC, CC, CD	<p>1.1. Identificar els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina en el seu context històric i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual, establint les semblances i diferències amb ajuda de les fonts clàssiques i actuals.</p> <p>1.2. Reconèixer elements de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques al llarg de la història.</p> <p>1.3. Expressar respectuosament opinions argumentades (multimodals, orals i escrites) sobre la importància del llatí i de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.</p> <p>1.4. Elaborar i presentar continguts propis en forma d'esquemes, redaccions, taules comparatives o un altre tipus de format, mitjançant l'ús d'estratègies de cerca, la selecció, l'anàlisi crítica i el tractament d'informació de fonts primàries i secundàries.</p>
CE2: ASPECTES BÀSICS DE LA LLENGUA	Identificar el trets bàsics i valorar la importància de la llengua llatina en els idiomes que l'alumnat utilitza i estudia, a través de l'aprenentatge de l'alfabet, l'etimologia, els llatínismes, la composició i la derivació.	CCL, CMCT, CC, CP, CPSAA, CD	<p>2.1. Identificar i valorar la importància de l'alfabet llatí en la formació de les llengües romàniques i la influència en les no romàniques.</p> <p>2.2. Descobrir i sistematitzar la pervivència dels ètims llatins en les llengües romàniques peninsulars, europees i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.</p> <p>2.3. Fer un ús adequat dels llatínismes més comuns en un context adequat.</p> <p>2.4. Inferir el significat d'alguns tecnicismes tot aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins. Valorar la diversitat lingüística i l'interès per l'adquisició d'altres llengües estrangeres com a mitjà d'enriquiment personal i professional.</p>
CE3: LECTURA, TEXTOS I SENTIT GLOBAL.	Traduir, comprendre i interpretar textos llatins orals i escrits de dificultat moderada, utilitzant estratègies d'accés al significat.	CCL, CPSAA, CP, CD	<p>3.1. Llegir i comprendre textos senzills en llatí (orals i escrits) seguint les normes bàsiques de pronunciació, amb ajuda dels coneixements lingüístics de l'alumnat.</p> <p>3.2. Identificar i analitzar els aspectes gramaticals elementals del llatí en textos de dificultat graduada, comparant-los amb el repertori lingüístic personal.</p> <p>3.3. Analitzar la formació i funció de les paraules en l'oració llatina: declinació (substantius, adjectius i pronoms) i conjugació.</p>

			3.4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apreses.
CE4: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ DE TEXTOS REALS.	Produir enunciats senzills en llengua llatina, orals i escrits, desenvolupant estratègies d'accés al significat.	CCL, CPSAA, CP, CD	4.1. Crear frases o textos senzills, escrits i orals, en llatí, utilitzant les estructures i el lèxic apresos. 4.2. Aplicar correctament la declinació per a una expressió correcta de la llengua llatina. 4.3. Utilitzar la conjugació verbal per a una expressió correcta de la llengua llatina. 4.4. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.
CE5: PATRIMONI CULTURAL I ARQUEOLÒGIC.	Localitzar i valorar la presència del món clàssic en el patrimoni històric, arqueològic i artístic d'Europa, de la Península Ibèrica i de la Comunitat Valenciana, i contribuir-ne a la conservació i respecte.	CCEC, CE, CD, CPSAA, CC, CD	5.1. Argumentar amb exemples la importància de la tradició romana en les manifestacions culturals posteriors. 5.2. Localitzar i valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la Península Ibèrica. 5.3. Realitzar activitat orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals i els valors cívics del nostre passat romà. 5.4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com a element significatiu de la nostra identitat.
<p>CCL: COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA CP: COMPETÈNCIA PLURILINGÜE CMCT: COMPETÈNCIA MATEMÀTICA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA CD: COMPETÈNCIA DIGITAL CPSAA: COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE CC: COMPETÈNCIA CIUTADANA CE: COMPETÈNCIA EMPRENEDORA CCEC: COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURAL</p>			
SABERS BÀSICS RELACIONATS AMB COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
BLOC	DESCRIPCIÓ DE SABERS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
BLOC 1: ASPECTES HISTÒRICS, GEOGRÀFICS I POLÍTICS DEL MÓN ROMÀ I LA SEUA PERVI-VÈNCIA.	<ul style="list-style-type: none"> Principals aspectes geogràfics, històrics i polítics del món romà relacionats amb la comprensió i impuls de la identitat europea. La romanització: Hispània. Personatges històrics importants, homes i dones. Estratègies i eines per a relacionar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits. Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica i geogràfica mitjançant les TIC. Estratègies d'investigació aplicades a la història i la geografia romanes utilitzant fonts d'informació fiables i les noves tecnologies. 	CE1, CE5	

<p>BLOC 2: ASPECTES CULTURALS I PATRIMONIALS DEL MÓN ROMÀ I LA SEUA PERVIVÈNCIA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aspectes fonamentals de la vida quotidiana i cultura romanes i el paper en la conformació de la nostra identitat com a societat. • Exemples rellevants de la influència de la mitologia clàssica en manifestacions artístiques i literàries al llarg de la història. • Principals gèneres literaris, obres, autores i autors llatins: importància i influència en expressions artístiques posteriors. • Elements i personatges més destacats, tant homes com dones, del patrimoni romà en la Península Ibèrica amb especial atenció als de la Comunitat Valenciana. • Estratègies de creació pròpia individuals o grupals sobre el llegat de la cultura romana. • Habilitats i eines (analògiques i digitals) per a relacionar, comentar i interpretar el passat i el present, a partir dels coneixements adquirits i de la pròpia experiència. • Posada en valor, compromís de preservació i gaudi del patrimoni arqueològic romà com a bé social i senyal d'identitat. 	<p>CE1, CE5</p>
<p>BLOC 3: SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA. TRETS BÀSICS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipus de paraules: variables i invariables. • Declinació: conceptes bàsics. Substantius, pronoms i adjectius. • Conjugació: conceptes bàsics. El verb llatí. • Els casos i els seus usos principals. • La concordança i l'ordre de paraules. • L'oració: simple i coordinades. • Producció de textos senzills en llengua llatina. • Estratègies per a la traducció, comprensió i utilització escrita i oral de frases senzilles en llatí a partir de la comparació de les llengües del repertori lingüístic de l'alumnat. • Habilitats per a la lectura comprensiva de textos llatins de dificultat gradual. • Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge. • Recursos analògics i digitals per a l'adquisició de llengües: Portafolis Europeu de les Llengües (PEL), imatges, glossaris, diccionaris, etc. 	<p>CE2, CE3, CE4</p>
<p>BLOC 4: EL LLATÍ I EL PLURILINGÜISME.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alfabet: origen i pronunciació. Pervivència de l'alfabet llatí en les llengües d'ús de l'alumnat. • Reconeixement de formants llatins (lexemes, sufixos i prefixos) en paraules de la llengua d'ensenyament. Etimologia i llatinismes d'ús freqüent. • Paral·lelisme entre llengües romanç i no romanç. • Valoració de la importància del llatí per a la correcta comprensió i expressió escrita, oral i multimodal en les llengües del seu repertori lingüístic individual. • Ús de bibliografia i webgrafia (lexicografia, repertoris, glossaris) en l'estudi i aprenentatge de la llengua llatina com a base en la consolidació d'altres llengües estrangeres. 	<p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>

VALORACIÓ DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT		
INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
PROVA ESCRITA TREBALL D'INVESTIGACIÓ AMB EXPOSICIÓ ORAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ ESCRIT TREBALL D'INVESTIGACIÓ GRUPAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ: VIDEO o IMATGE	CE1: CIVILITZACIÓ LLATINA	0-10
PROVA ESCRITA EXERCICIS D'ETIMOLOGIA EXERCICIS DE DERIVACIÓ I COMPOSICIÓ DEL LLATÍ A LES LLENGÜES VEHICULARS ANÀLISI SINTÀCTICA DE TEXTOS SENZILLS LECTURES PRODUCCIONS ORALS SENZILLES INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE	CE2: ASPECTES BÀSICS DE LA LLENGUA	0-10
PROVA ESCRITA EXERCICIS DE TRADUCCIÓ DE TEXTOS LECTURES PRODUCCIONS ORALS SENZILLES INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE	CE3: LECTURA, TEXTOS I SENTIT GLOBAL.	0-10
TREBALL D'INVESTIGACIÓ AMB EXPOSICIÓ ORAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ ESCRIT TREBALL D'INVESTIGACIÓ GRUPAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ: VIDEO o IMATGE INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE	CE4: INTERPRETAR I CREAR TEXTOS ORALS I ESCRITS.	0-10
TREBALL D'INVESTIGACIÓ AMB EXPOSICIÓ ORAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ ESCRIT TREBALL D'INVESTIGACIÓ GRUPAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ: VIDEO o IMATGE TALLERS PROPOSATS PER LA PROFESSORA	CE5: PATRIMONI CULTURAL, ARQUEOLÒGIC I ARTÍSTIC.	0-10
Tots els instruments d'avaluació tenen el mateix criteri perquè tots són iguals d'importants ja que inclouen totes i cadascuna de les competències específiques a assolir. A l'hora d'establir la nota de l'avaluació, es tenen en compte totes les proves avaluables i es fa la mitjana aritmètica de totes elles. Però l'avaluació entre avaluacions és contínua, la que més val sempre és la darrera.		
MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ		Mesures de nivell II, III i IV.

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE LLATÍ, PRIMER DE BATXILLERAT, CURS 2024-2025

ELEMENTS CURRICULARS DE NIVELL			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERFIL D'EIXIDA	RELACIÓ AMB COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CE1: ASPECTES DE LA LLENGUA LLATINA	Analitza els elements bàsics de la llengua llatina, tot identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic a través de la comparació amb les llengües conegudes.	CCL, CP, CMCT	<p>1.1. Identificar i analitzar els aspectes morfològics elementals del llatí (declinacions i conjugacions) en frases i textos de dificultat graduada.</p> <p>1.2. Distingir i analitzar els aspectes sintàctics fonamentals del llatí en frases i textos de dificultat graduada.</p> <p>1.3. Reconèixer i ajustar adequadament els casos de concordança morfològica i sintàctica tenint en compte la seua classificació i el context oracional.</p> <p>1.4. Identificar els diferents temps verbals llatins tenint en compte la seua classificació i el context oracional</p> <p>1.5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.</p>
CE2: LÈXIC I EVOLUCIÓ DEL LLATÍ A LES LLENGÜES D'ÚS.	Identificar i valorar els principals elements lèxics llatins, les seues variacions i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els llatínismes, la composició i la derivació.	CCL, CP, CMCT, CD, CPSAA	<p>2.1. Fer un ús pertinent dels llatínismes i expressions llatines més comunes en un context adequat.</p> <p>2.2. Identificar i sistematitzar la presència d'ètims llatins en les llengües romàniques i altres llengües del repertori lingüístic de l'alumnat.</p> <p>2.3. Deducir el significat etimològic d'un terme d'ús comú, servint-se de la comparació amb altres llengües del seu repertori.</p> <p>2.4. Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes utilitzant els coneixements lingüístics del repertori de l'alumnat.</p>
CE3: LECTURA, INTERPRETACIÓ, TRADUCCIÓ I PRODUCCIÓ DE TEXTOS LLATINS.	Argumentar, interpretar, traduir i produir textos llatins, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció, utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.	CCL, CCEC, CP, CD	<p>3.1. Aplicar els principals elements del sistema de la llengua llatina per a la seua comprensió i expressió oral i escrita.</p> <p>3.2. Llegir textos i comprendre missatges orals i escrits de dificultat graduada en llatí.</p> <p>3.3. Produir frases o textos senzills escrits i orals en llatí, individualment o en grup, utilitzant les estructures i el lèxic apresos.</p> <p>3.4. Interpretar i traduir frases o textos llatins adaptats i de dificultat graduada, fent ús de tots els recursos i estratègies apresos.</p>

			3.5. Valorar la importància del llatí com a mitjà de transmissió de cultura i la comunicació escrita i oral.
CE4: LA CIVILITZACIÓ LLATINA.	Identificar i valorar les contribucions de la cultura llatina en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC	4.1. Identificar i debatre sobre els principals esdeveniments polítics, històrics i socials de la civilització llatina i relacionar-los amb la situació sociopolítica europea actual utilitzant fonts clàssiques i actuals. 4.2. Reconèixer la influència de la mitologia clàssica com a font d'inspiració de manifestacions literàries i artístiques. 4.3. Elaborar i presentar continguts propis en diversos formats mitjançant l'ús de cerca d'informació adequada. 4.4. Expressar respectuosament opinions argumentades sobre la importància de la multiculturalitat per al desenvolupament de la societat.
CE5: PATRIMONI CULTURAL I ARQUEOLÒGIC DE LA CIVILITZACIÓ LLATINA.	Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització llatina com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.	CCL, CD, CC, CE, CCEC	5.1. Explorar la presència del llegat romà en l'entorn i localitzar exemples de la pervivència de l'antiguitat clàssica en la vida quotidiana. 5.2. Valorar la presència de referents patrimonials arqueològics, arquitectònics i artístics romans en l'entorn més pròxim i en la península Ibèrica. 5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats orientades al coneixement i estima de les manifestacions culturals del passat romà. 5.4. Mostrar respecte per les expressions culturals i els valors cívics del nostre passat com un element significatiu de la nostra identitat.
<p>CCL: COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA CP: COMPETÈNCIA PLURILINGÜE CMCT: COMPETÈNCIA MATEMÀTICA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA CD: COMPETÈNCIA DIGITAL CPSAA: COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE CC: COMPETÈNCIA CIUTADANA CE: COMPETÈNCIA EMPRENEDORA CCEC: COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURAL</p>			
SABERS BÀSICS RELACIONATS AMB COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES			
BLOC	DESCRIPCIÓ DE SABERS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
BLOC 1: SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA I TEXTOS LLATINS I LA SEUA INTERPRETACIÓ, TRADUCCIÓ I PRODUCCIÓ.	<ul style="list-style-type: none"> Abecedari, pronunciació i accentuació de la llengua llatina. Tipus de paraules: variables i invariables. Concepte de la llengua flexiva: nominal i pronominal. Conjugació: el verb llatí. 	CE1, CE2, CE3	

	<ul style="list-style-type: none"> • Els casos i els seus usos. • La concordança i l'ordre de paraules. • L'oració: simples i compostes. • Formes nominals del verb. • Estratègies d'interpretació i traducció, errors freqüents i tècniques per a evitar-los. • Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació. • Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació. • Recursos analògics i digitals per a l'adquisició de llengües: Portfolio Europeu de les Llengües (PEL), imatges, glossaris, diccionaris, etc. • Estratègies, eines i tècniques de retroversió de textos. 	
BLOC 2: LLATÍ I EL PLURILINGÜISME. ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLATINISMES.	<ul style="list-style-type: none"> • Origen i evolució dels sistemes d'escriptura. L'alfabet llatí. • Etapes de l'evolució de la llengua llatina. • Anàlisi i comprensió de formants llatins (lexemes, sufixos i prefixos) en paraules de la llengua d'ensenyament i en termes específics de les ciències i la tècnica. <ul style="list-style-type: none"> • Expressions i llatinismes d'ús freqüent, integrades en les llengües modernes i el seu ús en diferents tipus de textos (literaris, periodístics, publicitaris...) • Influència del llatí en l'evolució de les llengües d'ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat. <ul style="list-style-type: none"> • Paral·lelisme entre llengües romàniques i no romàniques. • Regles bàsiques en l'evolució fonètica del llatí a la llengua d'ensenyament. • Lèxic específic bàsic per a la reflexió sobre la comunicació, la llengua i el seu aprenentatge. <ul style="list-style-type: none"> • Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació. <ul style="list-style-type: none"> • Valoració de la importància del llatí per a la correcta comprensió i expressió en les diferents llengües del seu repertori lingüístic individual. • Respecte per la diversitat lingüística. • Ús de bibliografia i bibliografia web (lexicografia, repertoris, glossaris) en l'estudi i aprenentatge de la llengua llatina com a base en la consolidació d'altres llengües estrangeres. 	CE2
BLOC 3: LITERATURA LLATINA.	<ul style="list-style-type: none"> • La llengua llatina com a principal via de transmissió del món clàssic. • Etapes i vies de transmissió de la literatura llatina. • Respecte a l'autoria de les fonts d'informació consultades. 	CE4, CE5
BLOC 4: ROMA I LA SEUA PERVIVÈNCIA I LLEGAT.	<ul style="list-style-type: none"> • Principals aspectes geogràfics i etapes històriques del món romà relacionats amb la comprensió de l'evolució d'Europa. <ul style="list-style-type: none"> • El Mare Nostrum / la mar Mediterrània com a cruïlla de cultures ahir i hui. • Evolució històrica de l'organització social de Roma com a part essencial de la història i cultura de la societat actual. 	CE4, CE5

- Aspectes fonamentals de la vida quotidiana i cultura romanes en la conformació de la nostra identitat com a societat i anàlisi crítica d'aquests.
- Respecte per la diversitat cultural.
- Interès per conèixer l'evolució cultural a través de l'estudi de la civilització llatina.
- Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica i geogràfica mitjançant les TIC:
- Estratègies de creació pròpia, individuals o en grup, d'investigació sobre aspectes de la història i geografia romana fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies.
- Estratègies i eines (analògiques i digitals) per a relacionar, comentar i interpretar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i de la pròpia experiència.
- Relació de Roma amb cultures antigues i la seua aportació a la cultura i al pensament de la societat occidental.
- La romanització: Hispània i la seua pervivència.
- Obres públiques i urbanisme: llegat en l'actualitat.
- El dret romà i la seua importància en el sistema jurídic actual.
- Les institucions polítiques romanes i la seua influència i pervivència en el sistema polític actual.
- Elements més destacats del patrimoni romà en la península ibèrica amb especial atenció als de la Comunitat Valenciana.
- Comparació i anàlisi contextualitzada d'aspectes de la societat romana relacionats amb els principals reptes del segle XXI.
- Posada en valor, compromís de preservació i gaudi del patrimoni arqueològic romà com a bé social i senyal d'identitat.
- Interès per conèixer l'origen llatí de moltes de les nostres tradicions, costums i manifestacions culturals.
- Estratègies de creació pròpia individuals o grupals sobre el llegat de la cultura romana, fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies.

VALORACIÓ DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
PROVA ESCRITA EXERCICIS D'ANÀLISI MORFOSINTÀCTICA DE TERMES EXERCICIS D'ANÀLISI SINTÀCTICA DE TEXTOS INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE	CE1	0-10
PROVA ESCRITA EXERCICIS D'ETIMOLOGIA, PAS DEL LLATÍ A LES LLENGÜES D'ÚS DE L'ALUMNAT	CE2	0-10

EXERCICIS DE FORMACIÓ DE PARAULES PER COMPOSICIÓ I DERIVACIÓ INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE		
PROVA ESCRITA EXERCICIS DE TRADUCCIÓ DE TEXTOS DEL LLATÍ A LES LLENGÜES D'ÚS DE L'ALUMNAT PRODUCCIONS ORALS I ESCRITES EN LLATÍ LECTURES INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE	CE3	0-10
TREBALL D'INVESTIGACIÓ AMB EXPOSICIÓ ORAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ AMB EXPOSICIÓ ESCRITA VISUALITZACIÓ DE REFERENTS DE LA CULTURA LLATINA LECTURES TALLERS PROPOSATS PER LA PROFESSORA	CE4	0-10
TREBALL D'INVESTIGACIÓ AMB EXPOSICIÓ ORAL TREBALL D'INVESTIGACIÓ AMB EXPOSICIÓ ESCRITA VISUALITZACIÓ DE REFERENTS DE LA CULTURA LLATINA LECTURES TALLERS PROPOSATS PER LA PROFESSORA	CE5	0-10
Tots els instruments d'avaluació tenen el mateix criteri perquè tots són iguals d'importants ja que inclouen totes i cadascuna de les competències específiques a assolir. A l'hora d'establir la nota de l'avaluació, es tenen en compte totes les proves avaluables i es fa la mitjana aritmètica de totes elles. Però l'avaluació entre avaluacions és contínua, la que més val sempre és la darrera.		
MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ		Mesures de nivell II, III i IV.

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE LLATÍ, SEGON DE BATXILLERAT, CURS 2024-2025

ELEMENTS CURRICULARS DE NIVELL			
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	PERFIL D'EIXIDA	RELACIÓ AMB COMPETÈNCIES CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CE1: ASPECTES DE LA LLENGUA LLATINA.	Analitzar els elements bàsics de la llengua llatina, tot identificant i reflexionant sobre el seu funcionament lingüístic a través de la comparació amb les llengües conegudes.	CCL, CP, STEM	<p>1.1. Identificar i analitzar en profunditat els aspectes morfològics del llatí (excepcions i irregularitats de la declinació i conjugació) en textos clàssics llatins.</p> <p>1.2. Distingir i analitzar en profunditat els aspectes sintàctics del llatí en textos llatins clàssics.</p> <p>1.3. Reconèixer i classificar les oracions i les construccions sintàctiques llatines en textos clàssics llatins.</p> <p>1.4. Utilitzar de manera precisa la formació i funcions de les formes no personals del verb en textos clàssics llatins.</p> <p>1.5. Valorar la llengua llatina com a mitjà per a l'adquisició d'altres llengües estrangeres ajudant a l'enriquiment personal i professional.</p>
CE2: LÈXIC I EVOLUCIÓ DEL LLATÍ A LES LLENGÜES D'ÚS.	Identificar i valorar els principals elements lèxics llatins, les seues variacions i el seu llegat en les llengües conegudes per l'alumnat, a través de l'aprenentatge de l'etimologia, els llatinismes, la composició i la derivació.	CP, CMCT, CPSAA	<p>2.1. Conèixer i aplicar les regles d'evolució fonètica del llatí pera deduir l'evolució de les paraules llatines a les llengües cooficials de la Comunitat Valenciana.</p> <p>2.2. Manejar adequadament els mecanismes de derivació en les llengües conegudes per l'alumnat.</p> <p>2.3. Inferir el significat d'alguns tecnicismes i neologismes aplicant els principals fonaments de la derivació i composició amb prefixos llatins.</p> <p>2.4. Adoptar una actitud de respecte cap a la diversitat com a riquesa cultural i lingüística reflexionant sobre els estereotips lingüístics.</p>
CE3: LECTURA, INTERPRETACIÓ, TRADUCCIÓ I PRODUCCIÓ DE TEXTOS LLATINS.	Argumentar, interpretar, traduir i produir textos llatins, escrits i orals, de dificultat graduada a partir d'estratègies de deducció i inducció, utilitzant el context lingüístic, històric, social i polític.	CCL, CCEC	<p>3.1. Aplicar els coneixements sobre elements i construccions morfològiques i sintàctiques regulars i irregulars en la interpretació i traducció de textos clàssics.</p> <p>3.2. Ajustar el significat dels termes llatins tenint en compte la informació proporcionada en els textos i utilitzant els suports necessaris per a la seua traducció.</p> <p>3.3. Llegir passatges i textos clàssics posant-los en el context de la literatura llatina.</p> <p>3.4. Interpretar i traduir textos llatins adaptats o originals de diferents gèneres literaris, apreciand les semblances i coinci-</p>

			dències amb altres llengües conegudes. 3.5. Reflexionar sobre les pròpies traduccions i proposar i argumentar els canvis a partir de la reflexió lingüística.
CE4 LA CIVILITZACIÓ LLATINA	Identificar i valorar les contribucions de la cultura llatina en l'origen de la ciutadania europea i relacionar críticament el present i el passat.	CCL, CP, CD, CPSAA, CC	4.1. Identificar i reflexionar sobre els elements essencials dels gèneres literaris llatins amb la finalitat de reconèixer les seues estructures bàsiques i contrastar-los amb textos de la literatura actual. 4.2. Revisar la presència d'elements de la mitologia clàssica en la literatura actual. 4.3. Planificar i realitzar senzilles investigacions en formats analògics o digitals sobre les contribucions de la cultura llatina, utilitzant diverses fonts d'informació. 4.4. Argumentar i debatre respectuosament sobre la importància de la cultura llatina per al desenvolupament d'una societat democràtica i global.
CE5 PATRIMONI CULTURAL I ARQUEOLÒGIC DE LA CIVILITZACIÓ LLATINA.	Identificar i valorar el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural, material i immaterial, de la civilització llatina com a font de saber i d'inspiració de diferents manifestacions culturals.	CCL, CD, CC, CE, CCEC	5.1. Investigar sobre el llegat patrimonial en l'art i la cultura heretada de la civilització llatina. 5.2. Identificar i explicar la importància de la tradició romana com a font d'inspiració en les manifestacions culturals i artístiques posteriors. 5.3. Dissenyar, planificar i realitzar activitats sobre el llegat de la literatura llatina per a percebre la seua presència en la nostra cultura actual. 5.4. Mostrar interès i respecte per la preservació, conservació i restauració del patrimoni romà per a assegurar la seua sostenibilitat i futur.

CCL: COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA
CP: COMPETÈNCIA PLURILINGÜE
CMCT: COMPETÈNCIA MATEMÀTICA, CIÈNCIA I TECNOLOGIA
CD: COMPETÈNCIA DIGITAL
CPSAA: COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE
CC: COMPETÈNCIA CIUTADANA
CE: COMPETÈNCIA EMPRENEDORA
CCEC: COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURAL

SABERS BÀSICS RELACIONATS AMB COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

BLOC	DESCRIPCIÓ DE SABERS	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
BLOC 1: SISTEMA DE LA LLENGUA LLATINA I TEXTOS LLATINS I LA SEUA INTERPRETACIÓ, TRADUCCIÓ I PRODUC-	<ul style="list-style-type: none"> Peculiaritats de la llengua llatina. Conjugació: el verb llatí. L'oració: simples i compostes. 	CE1, CE2, CE3

<p>CIÓ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formes nominals del verb. • Estratègies d'interpretació i traducció, errors freqüents i tècniques per a evitar-los. • Recursos estilístics freqüents i la seua relació amb el contingut del text. • Estratègies i eines, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, per a l'autoavaluació, la coavaluació i l'autoreparació. • Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació. • Recursos analògics i digitals per a l'adquisició de llengües: Portfolio Europeu de les Llengües (PEL), imatges, glossaris, diccionaris, etc. • Estratègies, eines i tècniques de retroversió de textos. 	
<p>BLOC 2: LLATÍ I EL PLURILINGÜISME. ÈTIMS, DERIVACIÓ, COMPOSICIÓ I LLA- TINISMES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi i comprensió de formants llatins (lexemes, sufixos i prefixos) en paraules de la llengua d'ensenyament i en termes específics de les ciències i la tècnica. • Influència del llatí en l'evolució de les llengües d'ensenyament i de la resta de llengües que conformen el repertori lingüístic individual de l'alumnat. • Paral·lelisme entre llengües romàniques i no romàniques. • Lèxic específic bàsic per a la reflexió sobre la comunicació, la llengua i el seu aprenentatge. • Interès per conèixer el significat etimològic de les paraules i la importància de l'ús adequat del vocabulari com a instrument bàsic en la comunicació. • Valoració de la importància del llatí per a la correcta comprensió i expressió en les diferents llengües del seu repertori lingüístic individual. • Respecte per la diversitat lingüística. • Ús de bibliografia i bibliografia web (lexicografia, repertoris, glossaris) en l'estudi i aprenentatge de la llengua llatina com a base en la consolidació d'altres llengües estrangeres. 	<p>CE2</p>
<p>BLOC 3: LITERATURA LLATINA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principals gèneres literaris, obres i autors llatins, tant dones com homes: importància i influència en expressions artístiques posteriors. • Influència de la literatura llatina en la producció cultural europea. • Analogies i diferències entre els gèneres literaris llatins i els de la literatura actual. • Interès cap a la literatura i la seua lectura com a font de plaer i de coneixement del món. • Respecte a l'autoria de les fonts d'informació consultades. 	<p>CE4, CE5</p>
<p>BLOC 4: ROMA I LA SEUA PERVIVÈNCIA I LLEGAT.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Respecte per la diversitat cultural. • Interès per conèixer l'evolució cultural a través de l'estudi de la civilització llatina. • Tècniques bàsiques de cerca i tractament de la informació històrica i geogràfica mitjançant les TIC: • Estratègies de creació pròpia, individuals o en grup, d'investigació sobre aspectes de la història i geografia romana fent ús de fonts d'informació fiables i de les 	<p>CE4, CE5</p>

	<p>noves tecnologies.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estratègies i eines (analògiques i digitals) per a relacionar, comentar i interpretar el passat i el present a partir dels coneixements adquirits i de la pròpia experiència. • Exemples rellevants de la influència de la mitologia clàssica en manifestacions artístiques i literàries. • Posada en valor, compromís de preservació i gaudi del patrimoni arqueològic romà com a bé social i senyal d'identitat. • Interès per conèixer l'origen llatí de moltes de les nostres tradicions, costums i manifestacions culturals. • Estratègies de creació pròpia individuals o grupals sobre el llegat de la cultura romana, fent ús de fonts d'informació fiables i de les noves tecnologies. 	
VALORACIÓ DEL PROGRÉS DE L'ALUMNAT		
INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
<p>PROVA ESCRITA EXERCICIS DE TRADUCCIÓ I ANÀLISI SINTÀCTICA I MORFOLÒGICA EXERCICIS D'EVOLUCIÓ O PAS DEL LLATÍ A LES LLENGÜES D'ÚS INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE TALLERS PROPOSATS PER LA PROFESSORA</p>	<p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>	<p>0-10</p>
<p>LECTURES INTERACCIÓ DIÀRIA A CLASSE EXPOSICIONS ORALS TALLERS PROPOSATS PER LA PROFESSORA</p>	<p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5</p>	<p>0-10</p>
<p>Tots els instruments d'avaluació tenen el mateix criteri perquè tots són iguals d'importants ja que inclouen totes i cadascuna de les competències específiques a assolir. A l'hora d'establir la nota de l'avaluació, es tenen en compte totes les proves avaluable i es fa la mitjana aritmètica de totes elles. Però l'avaluació entre avaluacions és contínua, la que més val sempre és la darrera.</p>		
MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ		<p>Mesures de nivell II, III i IV.</p>

ANNEX I: CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Hi ha una sèrie de punts que s'han de tenir en compte a l'hora d'establir la nota final:

- a) L'alumnat ha de superar totes les competències específiques de la matèria, per tant ha de presentar les tasques avaluables plantejades durant les avaluacions que inclouen totes i cadascuna de les competències a assolir. Les tasques avaluables que no es lliuren, tindran la qualificació de zero.
- b) L'alumnat té aprovada l'avaluació quan aconseguix un mínim de 5 punts sobre 10.
- c) Cada avaluació es fa la mitjana aritmètica de totes les tasques avaluables que s'han dut a terme durant l'avaluació. Totes les tasques tenen el mateix valor, per això la mitjana és aritmètica.
- d) L'avaluació és contínua entre avaluacions, és a dir, si la primera avaluació està suspesa i la segona s'aprova, segons aquest criteri d'avaluació contínua, el curs estaria superat. La darrera avaluació ha d'estar aprovada amb un 5 per tal que el curs estiga superat.
- e) A l'hora de qualificar la traducció, es considerarà no vàlida aquella producció que no tinga res a veure amb el text original en llatí.
- f) Si es troba copiant a l'alumnat, se li retirarà l'examen i tindrà una qualificació de zero a l'examen sense possibilitat de repetició de la prova.
- g) Les absències a classe sempre s'han de justificar.
- h) L'alumnat ha d'emprar bolígraf en tot aquell document escrit que la professora haja de corregir o es considerarà NO VÀLID i tindrà la qualificació de zero.
- i) Els treballs sol·licitats es qualificaran mitjançant una rúbrica específica per a cada treball proposat.
- j) Totes aquelles tasques que tinguen redacció seguiran uns criteris de cohesió, coherència i adequació, establerts mitjançant una rúbrica.
- k) Els treballs sol·licitats (exposicions escrites o orals, treballs d'investigació) s'han de lliurar en la data establerta. No s'acceptaran mai després de la data establerta. Si no es lliuren, la nota dels treballs serà de zero perquè no s'hauran presentat.

- l) En ESO no hi ha recuperacions ni proves extraordinàries.
- m) En Batxillerat hi ha una prova extraordinària al mes de juny, abans de l'avaluació final. I una altra prova extraordinària al mes de juny també, en cas de suspendre l'avaluació final.
- n) L'alumnat que porta **PENDENT LA MATÈRIA DEL CURS ANTERIOR** (el 1r curs de Batxillerat) la supera quan aprova la primera i/o la segona avaluació del 2n curs de la matèria. Si no es supera la matèria així, s'haurà d'enfrontar a una prova escrita extraordinària al mes d'abril o maig, segons establisca el centre. La professora comunicarà a l'alumnat que porte pendent la matèria quan i on és la prova extraordinària.

ANNEX II: ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

El departament de llatí, junt amb el de grec, organitza tots els cursos les activitats extraescolars de:

- a) Visita a la Domus Baebia de Sagunt per realitzar tallers relacionats amb les matèries de llatí, grec i cultura clàssica. Enguany, donada la quantitat d'alumnat, l'hem dividit en tres dies diferenciant per cursos: 2n i 3r ESO, 4t ESO i 1r i 2n de Batxillerat.
- b) Participació en el festival de teatre clàssic de Sagunt, per a 4t ESO, 1r i 2n de Batxillerat. Aquesta activitat es desenvoluparà la segona setmana del mes d'abril de 2024.

A més a més, projectem fer activitats complementàries a l'aula en horari de classe per completar els sabers que va adquirint l'alumnat a través de les competències específiques:

- a) Un banquet romà.
- b) Un taller de vestimenta romana.
- c) Un taller de jocs romans.
- d) Un taller de joieria o ornaments emprats a Roma.
- e) Realització d'un mosaic de temàtica antiga.

ANNEX III: LECTURES OBLIGATÒRIES I VOLUNTÀRIES.

El departament de llatí planteja una sèrie de lectures obligatòries per al curs de 1r de Batxillerat i unes altres de voluntàries per a la resta de cursos on es fa la classe.

Les lectures proposades per a 4t d'ESO són:

- Comèdia romana
- Tragèdia grega.

Encara no podem establir quines seran en concret perquè depèn de quines obres anem a vore als *Ludi Saguntini* a l'abril.

Les lectures proposades per a 1r de Batxillerat són:

- *El asno de oro*, Apuleyo, adaptació de Xavier Serrahima, biblioteca Teide.
- *Titus Flaminius. La Fuente de las Vestales*, Jean-François Nahmia, editorial Edelvives.
- *Latin Lovers (la lengua que hablamos aunque no nos demos cuenta)*, Emilio del Río, editorial Espasa.

La resta són lectures voluntàries, però que recomanem, tenint en compte els gustos de l'alumnat: qualsevol llibre d'autors i autores com Irene Vallejo, Mary Beard, Néstor Marqués, Pierre Grimal o Indro Montanelli. També ens ajustem al temps real i aconsellem o comentem sobre articles de periòdic relacionats amb la nostra matèria que es publiquen en temps contemporani o lectures d'algun llibre o fragment. Qualsevol obra clàssica és sempre recomanada o comentada a l'aula també.

ANNEX IV: QÜESTIONS DE FUNCIONAMENT I ORGANITZACIÓ DE LA MATÈRIA DE LLATÍ

- L'alumnat ÚNICAMENT I DE MANERA EXCEPCIONAL podrà emprar el mòbil a l'aula amb permís i supervisió de la professora en determinades ocasions com per a l'ús de diccionaris online (Collatinus) o recerca d'informació relacionada amb un saber que s'estiga treballant a classe. La professora supervisarà en tot moment que l'ús del mòbil en aquestos moments siga l'adequat i el correcte. Si no fos així, se li retirarà el mòbil a l'alumnat i es tindrà en compte la normativa del centre respecte a l'ús del mòbil.
- Per realitzar els tallers a l'aula, es demanarà una quantitat de diners a l'alumnat en concepte del material que no superarà els 5 euros al llarg de tot el curs.