

Valoració general de l'alumnat

Instrumentes de recollida d'informació

A l'hora d'avaluar, s'han d'utilitzar diferents instruments d'heteroavaluació, autoavaluació i coavaluació, que permeten avaluar tant el procés d'aprenentatge com el producte final. Hem de disposar d'instruments d'avaluació diversos adequats a l'esdevenir de la nostra matèria, que ens ajuden a comprovar el grau d'adquisició de l'aprenentatge per a poder establir els ajustos pertinents en el procés, com ara rúbriques, escales d'observació, diaris de classe o anàlisi de gravacions, entre altres.

criteris per a la qualificació qualitativa i quantitativa

L'avaluació és l'anàlisi contínua i global del procés d'ensenyança aprenentatge. És un element integrat plenament en el procés educatiu i constitueix, per si mateixa, un instrument d'acció pedagògica que ha de contribuir a la millora de tot el procés.

Els professors i les professores, en qualitat d'autors del projecte curricular de cada centre, també han de ser responsables de la seua correcta aplicació. Han d'avaluar, per tant, el procés d'ensenyança aprenentatge tant en l'àmbit particular de la seua classe com en el projecte curricular del centre, ja que és l'equip docent qui determina l'oferta educativa d'aquest.

L'avaluació ha de complir diverses funcions al llarg del procés educatiu: d'una banda, ha de servir per a ajudar a decidir la intervenció pedagògica que necessita cada alumne, segons les seues característiques; d'una altra, serveix per a determinar en quin grau s'han aconseguit els objectius educatius.

El docent haurà de crear unes condicions adequades que permeten l'activació dels esquemes de coneixement i que l'orienten en un sentit determinat, d'acord amb el que s'haja proposat en el currículum.

No hi ha una fórmula única per a crear aquestes condicions, ja que l'entorn educatiu presenta una gran diversitat de situacions i necessitats. Però és important entendre que els alumnes no sols emmagatzemen nova informació, sinó que també desenrotllen capacitats de connexió i d'adquisició de nous coneixements.

L'avaluació inicial permet determinar el punt de partida de l'alumnat i és la base per a planificar el procés d'ensenyança aprenentatge.

L'avaluació formativa té la finalitat de proporcionar a cada alumne l'ajuda pedagògica més adequada en cada moment del curs. Al mateix temps, està pensada per a avaluar el procés d'ensenyança i la pròpia pràctica docent.

Criteris d'avaluació.

Aquests criteris es valoraran tenint en compte **les taules de les rúbriques** en document adjunt.

Els alumnes que no superen els mínims però promocionen de curs, aprovaran l'assignatura de música de segon curs d'Ensenyament Secundari Obligatori en el moment que superen la mateixa en cursos superior.

Mecanismes d'avaluació

- Tècniques d'observació:
 - Directa: registres, llistes de control, escales de qualificació.
 - Indirecta: informes, fitxes, treballs escrits, redaccions reflexives.

- Proves d'execució: coreografies, interpretacions instrumentals col·lectives i individuals, exposició de treballs, etc.
- Exàmens escrits.

Projecte de Millora del Centre

La Comissió Lingüística, formada pels caps de departament dels seminaris de castellà i valencià, en escoltar les opinions dels seminaris respectius, acorden proposar a la resta de seminaris i al professorat en general un seguit de criteris lingüístics mínims per tal d'engegar millores que faciliten el principi de cooperació comunicativa entre alumnes i professors. Dites millores afecten els aspectes següents: Comprensió - Presentació de treballs - Exercicis i exàmens - Escriptura - Ortografia.

S'organitzaran progressivament en tres nivells d'aplicació:

1r) Bàsic - Imprescindible, 2n) Convenient - Recomanable, 3r) Ideal.

Comprensió lectora

Impulsar la **consulta sistemàtica de diccionaris normatius**, així com de **vocabularis especialitzats** relacionats amb la matèria o l'assignatura de referència. D'aquesta manera incrementariem la competència lèxica i semàntica de l'alumnat.

Fora convenient alhora:

- 1) l'elaboració de glossaris de termes específics després de cada unitat a fi que l'alumne/a recapitule els conceptes més importants; i
- 2) proposar lectures comprensives de textos lligats al seu àmbit

Presentació d'exàmens, exercicis i treballs

Obligatorietat, en presentar exàmens i treballs, de respectar els marges (unes proporcions adients serien 2'5 cms als costats laterals i 3'5 cms als superior i inferior) tant si es fan a mà com mecanografiats. En la presentació de treballs mecanografiats caldria l'ús d'un mateix tipus de lletra (Times New Roman), d'una mateixa caixa (12) i d'un mateix interlineat (1'5).

Escriptura

Exigir una correcta **cal·ligrafia**. Escriure constitueix un acte comunicatiu, per tant s'hauran de complir estrictament les regles i màximes que facen viable la interacció verbal. En altres paraules la lletra ha de ser totalment llegible. Els alumnes que descuren aquesta exigència podran ser penalitzats i obligats a repetir l'examen tantes vegades com calga.

Ortografia

En aquest apartat caldrà:

Obligar a utilitzar **majúscules** en els casos que marque les normatives corresponents.

Utilitzar només les **abreviatures** acceptades

Saber usar la cursiva i les cometes

ORIENTACIONS SOBRE L'ÚS DEL QUADERN

El quadern de classe és una ferramenta de treball molt important. Un quadern ordenat, ben organitzat i complet facilita molt l'assimilació dels continguts. A més a més, serveix per al professor per analitzar l'avanç i l'aprofitament de l'alumne i fer un seguiment de qualitat del treball realitzat.

S'han de respectar els marges (aproximadament 2 cm) per cadascuna de les vores de la pàgina.

S'han de numerar les pàgines, en la part inferior central o dreta.

Abans de començar el treball en la llibreta, hem de ficar la data, el número de la pàgina, el número d'exercici (es pot resumir si es considera oportú) i la resposta. En el cas d'iniciar un tema nou, també caldrà ficar el títol del tema.

S'han d'usar colors diferents per a la pregunta i per a la resposta, respectant el roig per a les correccions.

Els correctors (tipex) no s'usaran en els exàmens; en la resta de treballs només per a lletres o paraules.

A l'alumnat, a través del seu professor/a de música, se'ls facilitarà un correu electrònic i les claus d'accés a la plataforma Aules del centre per tal d'ampliar coneixements, enviar treballs en cas necessari i tenir la possibilitat d'obtindre més recursos.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

Per fer front a les necessitats d'aquests alumnes farem ús de recursos que aniran des de la forma d'organització de grups i eines fins a l'existència d'activitats de reforç, de recuperació i complementàries per aquell alumnat que, o bé no arribe als mínims exigits, o bé necessite d'una ampliació per haver arribat fàcilment als objectius plantejats. Estos recursos es plantejaran en diferents tipus d'adaptacions segons les necessitats: Adaptacions d'Accés al Currículum o Adaptacions dels Elements del Currículum (ACI o ACIS).

De tota manera i, en cas necessari, detalle una sèrie de recomanacions generals i bàsiques per a l'alumnat amb necessitats educatives específiques i que, evidentment, treballarem en coordinació amb el Departament d'Orientació i els responsables dels diferents projectes del Centre:

- Xiquets i xiquetes amb impediments visuals: important que coneguen la distribució dels materials en l'espai, fent els possibles canvis de forma gradual per a que es familiaritzen i s'adapten fàcilment
- Xiquets i xiquetes amb impediments auditius: facilitar la comprensió amb el mitjans al meu abast (parlar-li de front, utilitzar la pissarra, recursos visuals auxiliars, ...)
- Xiquets i xiquetes amb impediments físics: Facilitar l'accessibilitat als diferents espais dins l'aula (taules, instruments, etc.)
- Xiquets i xiquetes immigrants: en primer lloc, el centre disposa d'un projecte per a l'atenció de l'alumnat nouvingut. En segon lloc, tindrem en compte totes les possibilitats comunicatives que tinc amb l'alumne/a.

El nostre projecte, presenta en totes les seues propostes una pluralitat tant dels materials com de les activitats d'aprenentatge. La selecció de continguts està basada en el procés d'equilibri – desequilibri - reequilibri i implica acceptar que l'alumne construeix els seus coneixements a partir d'allò que ja coneix.

Les circumstàncies concretes de la Comunitat Valenciana fan més palpables aquestes diferències en l'àrea de Música: el gran nombre d'escoles de música arreu de la Comunitat Valenciana genera un percentatge d'alumnes amb coneixements musicals molt superiors als de la resta d'alumnes que no estudien en cap escola de música.

Considerant aquesta circumstància, el nostre Projecte està basat en una sèrie de criteris que relacionem a continuació:

- ✓ Les partitures i els exercicis s'han confeccionat tenint en compte esta diversitat: en les partitures, des del primer moment, hi ha fragments amb distints nivells, segons el grau de dificultat.
- ✓ Es proposen activitats amb diferents estils de música i, l'alumne, no es pot sentir discriminat pels seus gustos.
- ✓ El gran nombre d'activitats del llibre, facilita que, una part del temps, el professorat la dedique a plans de treball individual o col·lectiu sobre continguts o problemes no resolts.

Així, el projecte té en compte l'atenció a la diversitat a través de la programació i en la metodologia. Bàsicament, planteja:

- ✓ Activitats que asseguren el nivell mínim exigible a tots el alumnes.
- ✓ Exercicis de suport per als alumnes que no arriben als nivells mínims.
- ✓ Exercicis i activitats d'intensificació per aquells alumnes que necessiten més nivell.