CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO II

CURS 2023/2024

A. POR COMPETENCIAS

CE1

Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín, el castellano, el valenciano y otras lenguas conocidas por el alumnado:

- Identificar y analizar en profundidad los aspectos morfológicos de la lengua griega (excepciones e irregularidades de la declinación y conjugación) en textos originales.
- Distinguir y analizar en profundidad los aspectos sintácticos del griego en textos originales.
- Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas griegas en los textos originales.
- Utilizar de manera precisa la formación y función de las formas personales y no personales del verbo griego en textos originales.
- Valorar la lengua griega como medio para la comprensión y conocimiento del origen de gran cantidad de palabras del léxico del alumnado y como puerta de acceso a un vocabulario más específico de naturalez filosófica o científica.

CE2.

Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado:

- Conocer y aplicar las reglas fundamentales para deducir la evolución de las palabras griegas a las lenguas cooficiales de la Comunidad Valenciana.
- Manejar adecuadamente los mecanismos de derivación y composición en las lenguas conocidas por el alumnado.
- Deducir el significado de algunos tecnicismos y neologismos aplicando los principios fundamentales de la derivación y la composición con elementos griegos.
- Adoptar una actitud de respeto hacia la diversidad como riqueza cultural y lingüística, reflexionando sobre los estereotipos lingüísticos.

CE3.

Traducir, interpretar y argumentar textos griegos escritos de dificultad graduada a partir del análisis morfológico y sintáctico y de estrategias de deducción a inducción, utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político:

- Aplicar los conocimientos sobre elementos y construcciones morfológicas y sintácticas regulares e irregulares en la interpretación y traducción de textos clásicos originales.
- Ajustar el significado de los términos griegos teniendo en cuenta la información proporcionada en los textos y utilizando los soportes necesarios para su traducción.
- Leer pasajes y textos griegos clásicos poniéndolos en el contexto de la literatura griega.
- Traducir e interpretar textos griegos originales de diferentes géneros literarios, apreciando las semejanzas y coincidencias con otras lenguas conocidas.
- Reflexionar sobre las propias traducciones proponiendo y argumentando los cambios a partir de la reflexión lingüística.

CE4.

Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado:

- Identificar y reflexionar sobre los elementos esenciales de los géneros literarios griegos con el fin de reconocer sus estructuras básicas y contrastarlos con textos de la literatura actual.
- Revisar la presencia de elementos de la mitología clásica en la literatura actual.
- Planificar y realizar sencillas investigaciones en formatos analógicos o digitales sobre las contribuciones de la cultura griega, utilizando diversas fuentes de información.
- Argumentar y debatir respetuosamente sobre la importancia de la cultura griega para el desarrollo de una sociedad democrática y global.

CE5.

Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales:

- Investigar sobre el legado patrimonial en el arte y la cultura heredado de la civilización griega.
- Identificar y explicar la importancia de la tradición griega como fuente de inspiración en las manifestaciones culturales y artísticas posteriores.

- Diseñar, planificar y realizar actividades sobre el legado de la literatura griega para percibir su presencia en nuestra cultura actual.
- Mostrar interés y respeto por el descubrimiento y puesta en valor del legado griego para indagar en su vigencia en el mundo actual.

B. EN LA PRUEBA ESCRITA

1. Identificar y analizar en textos originales griegos los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación. El alumnado tendrá que reconocer los elementos lingüísticos básicos de la lengua griega en sus aspectos morfológicos y sintácticos, relacionándolos asímismo con los de las lenguas de la comunidad u otras conocidas.

2. Traducir y comentar los textos griegos propuestos por el coordinador con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general.

3. Identificar en estos textos étimos que sean origen de helenismos modernos en las lenguas oficiales de la Comunidad.

4. Elaborar los temas con los contenidos del curso, manejando fuentes de diversa índole.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La valoración del rendimiento y progreso del alumnado se realizará a través del seguimiento diario individualizado que la profesora realizará a los tres alumnos matriculados, mediante la participación en la resolución de ejercicios diarios de clase y del comentario de los temas estudiados.

Sin embargo y a fin de asegurar una mayor objetividad en la evaluación, se realizarán ejercicios por escrito de la materia explicada en clase, es decir, de los textos analizados y traducidosy varios controles trimestrales en los cuales se incluirá análisis morfosintáctico y traducción de un texto visto, etimología y los temas de cultura correspondientes.

Igualmente se encomendará la realización de trabajos sobre los temas concretos, en los cuales tendrá una importancia destacada la opinión personal y razonada del alumnado, así como su redacción y exposición.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua es siempre progresivo y constante, y que el alumnado no puede prescindir de conocimientos obtenidos en una evaluación anterior y tener éxito en la siguiente, el sistema adoptado será el de **evaluación continua**.

Por eso, se someterá al alumnado a un seguimiento próximo y personalizado por parte de la profesora, seguimiento que no resulta en absoluto complicado, teniendo en cuenta el carácter minoritario de las clases de la materia de Griego.

Se tendrá en cuenta su trabajo diario (10%) en las tres evaluaciones y la participación e interés del alumnado tanto en morfosintaxis como en cultura, el trabajo de la lectura obligatoria (20%) en la segunda evaluación. Así mismo se harán exámenes escritos de carácter tradicional, donde el alumnado podrá demostrar los conocimientos adquiridos (90%).

La evaluación será continua, pero tendremos en cuenta la posibilidad de hacer alguna prueba específica y diferente para aquel alumnado que falte a clase más de un 25% en un trimestre o en el curso. En este caso se evaluará según los siguientes criterios:

- Conceptos: 100%

La nota final del curso, y por tanto la promoción, se hará según el siguiente criterio:

- Primera evaluación: 30%
- Segunda evaluación: 30%
- Tercera evaluación: 40%

RECUPERACIÓN

- En el momento en que el alumnado consiga la calificación del que hemos considerado como aprobado, esta calificación se aplicará automáticamente a toda la materia anterior, sin necesidad de recuperación. Esto se comprende porque el aprendizaje de una lengua es continuo y progresivo, y por el hecho que el nivel conseguido en un determinado momento es siempre superior al momento inmediatamente anterior; además, la progresión en el estudio de la lengua griega no se comprende ni se produce de hecho si la materia anterior al mencionado momento no está perfectamente aprendida.

• El alumnado que tenga problemas con el aprendizaje de la materia tiene a su disposición a la profesora para enmendar y aclarar todas las dudas e insuficiencias que pudieran producirse.

PRUEBA PARA GRIEGO PENDIENTE I Y II.

Las pruebas de pendientes tendrán como base los mínimos exigibles de los niveles correspondientes, y para ser superadas será necesaria la realización de dos exámenes y la obtención de una calificación de 5 puntos como mínimo en los dos. Los contenidos de lengua serán parciales sobre la totalidad de la programación. La profesora informará el alumnado sobre los contenidos de la programación que serán los siguientes:

• Primera prueba:

◦ Conocimientos previos: Viajamos por el Mediterráneo.

◦ Unidad 1: El Caos. El origen del mundo. Cómo empezó todo?.

El griego entre las lenguas indoeuropeas.

Los primeros sistemas de escritura.

Dialectos del griego antiguo. Evolución hasta el griego moderno.

El alfabeto griego.

◦ Unidad 2: Cronos.

Etimologías. El griego en el léxico científico, técnico y literario.

Geografía de Grecia.

◦ Unidad 3: Zeus y Hera.

Etapas de la historia de Grecia.

Periodo primitivo (Y)

◦ Unidad 4: Poseidón.

Orígenes de la poesía épica.

• Segunda prueba:

◦ Unidad 5: Hades.

La Odisea.

◦ Unidad 6: Deméter y Perséfone.

Hesíodo

◦ Unidad 7: Atenea y Ares

Periodo primitivo (II)

◦ Unidad 8: Afrodita

La época clásica

◦ Unidad 9: Dionisos

◦ Unidad 10: Artemisa y Apolo

• Se siguen los contenidos del libro de 1.º de Bachillerato GRIEGO 1 de la editorial Almadraba.