CRITERIOS DE EVALUACIÓN GRIEGO I

CURSO 2023/2024

CE1

Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín, el castellano, el valenciano y otras lenguas conocidas por el alumnado:

- Identificar y analizar los aspectos morfológicos elementales del griego (declinaciones y conjugaciones) en frases y textos de dificultad graduada.
- Distinguir y analizar los aspectos sintácticos fundamentales de la lengua griega en frases y textos de dificultad graduada.
- Reconocer y ajustar adecuadamente los casos sintáctica y morfológicamente, teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
- Identificar los tiempos, modos y formas no personales del verbo griego, teniendo en cuenta su clasificación y el contexto oracional.
- Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y la comunicación escrita y oral.

CE2.

Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado:

- Hacer un uso pertinente de los helenismos y los tecnicismos más comunes en un contexto adecuado, utilizando la trascripción fonética.
- Identificar y sistematizar la presencia de étimos griegos en las lenguas romances y otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- Deducir el significado etimológico de diferentes términos griegos.
- Explicar la relación del griego con las lenguas modernas utilizando los conocimientos lingüísticos del repertorio del alumnado.

CE3.

Traducir, interpretar y argumentar textos griegos escritos de dificultad graduada a partir del análisis morfológico y sintáctico y de estrategias de deducción a inducción, utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político:

- Aplicar los principales elementos del sistema de la lengua griega para su comprensión y expresión oral y escrita.
- Leer textos de dificultad graduada y comprenderlos.
- Producir frases o textos sencillos orales o escritos, individualmente o en grupo, utilizando las estructuras y el léxico aprendidos.
- Interpretar y traducir frases o textos griegos adaptados y de dificultad graduada, haciendo uso de todos los recursos y estrategias aprendidas.
- Valorar la importancia del griego como medio de transmisión de cultura y de comunicación escrita y oral.

CE4.

Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado:

- Identificar y debatir sobre los principales acontecimientos políticos, históricos sociales de la civilización griega y relacionarlos con la situación sociopolítica europea actual, utilizando fuentes clásicas y actuales.
- Reconocer la influencia de la mitología clásica como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.
- Elaborar y presentar contenidos propios en diversos formatos mediante el uso de búsqueda de información adecuada.
- Expresar respetuosamente opiniones argumentadas sobre la importancia de la multiculturalidad para el desarrollo de la sociedad.

CE5.

Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales:

- Explorar la presencia del legado griego en el entorno y localizar ejemplos de la pervivencia de la antigüedad clásica en su vida cotidiana.
- Valorar la presencia de referentes patrimoniales arqueológicos, arquitectónicos y artísticos griegos en la Comunidad Valenciana y en la Península Ibérica.
- Diseñar, planificar y realizar actividades orientadas al conocimiento y aprecio de las manifestaciones culturales del pasado griego.

- Mostrar respeto por las expresiones culturales y los valores cívicos de nuestro pasado como un elemento significativo de nuestra identidad.

Criterios de evaluación (ejercicios prácticos).

- Analizar los elementos básicos de la lengua griega, identificando y reflexionando sobre su funcionamiento lingüístico a través de la comparación con el latín, el castellano, el valenciano y otras lenguas conocidas por el alumnado. CE1
- Identificar y valorar los principales elementos léxicos griegos, sus cambios y su legado en las lenguas conocidas por el alumnado, a través del aprendizaje de la etimología, los helenismos, los neologismos, la composición y derivación, tanto de vocabulario cotidiano como especializado. CE2
- Traducir, interpretar y argumentar textos griegos escritos de dificultad graduada a partir del análisis morfológico y sintáctico y de estrategias de deducción a inducción, utilizando el contexto lingüístico, histórico, social y político. CE3
- Identificar y valorar las contribuciones del mundo griego en el origen de la democracia y de la ciudadanía europea, relacionando críticamente el presente y el pasado.CE4
- Identificar y valorar el patrimonio, material e inmaterial, de la civilización griega como fuente de saber y de inspiración de diferentes manifestaciones culturales. CE5

4.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La valoración del rendimiento y progreso del alumnado se realizará a través del **seguimiento diario** colectivo e individualizado que la profesora tendrá que hacer mediante la **resolución de ejercicios diarios de clase y del comentario de los temas estudiados.**

No obstante, con el fin de asegurar una mayor objetividad en la evaluación, se realizarán **ejercicios por escrito** y diversos **controles trimestrales** de la materia explicada en clase.

Se tendrán en cuenta también, mediante rúbrica, los siguientes aspectos:

1. Participación en debates, coloquios o entrevistas sobre cualquier de los temas que puedan suscitar interés: el papel de la mujer en la sociedad, las clases sociales, el sistema político, la familia, el respeto por el patrimonio, etc. Utilización de

estrategias lingüísticas y no lingüísticas: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación; normas de cortesía, etc. y del respeto en el uso del lenguaje.

2. Elaboración de trabajos de investigación y/o exposiciones, de manera individual o en grupos cooperativos, sobre: la pervivencia del mítico en las diferentes manifestaciones artísticas; la pervivencia del léxico grecolatino en la lengua propia; el patrimonio; la influencia de la organización política y social, etc.

3. Aplicación de las estrategias de busca de información variada sobre léxico, vida cotidiana, patrimonio, pervivencia de la cultura clásica en diferentes ámbitos, etc. en varias fuentes y páginas web especializadas, wikis, blogs y diccionarios en línea, utilizando estrategias de filtrado en la busca de la información, y selección de la información, síntesis, presentación de contenidos, procedimientos de citas y paráfrasis, de bibliografía y de webliografía.

4. Imaginación y creatividad en la gestión de proyectos.

5. Responsabilidad ante las decisiones adoptadas.

6. Planificación de las tareas y proyectos de la materia.

7. Evaluación de los procesos y resultados y asunción del error como oportunidad.

8. Asumpción de diferentes roles en equipos de trabajo.

9. Solidaridad, tolerancia, respeto y amabilidad.

10. Técnicas de escucha activa.

11. Diálogo igualitario.

12. Conocimiento de técnicas de aprendizaje cooperativo.

13. Creación y edición de producciones audiovisuales con dramatizaciones o diálogos creados por el propio alumno, aplicando los contenidos gramaticales, sintácticos y léxicos estudiados.

14. Utilización de presentaciones multimedia para exponer trabajos realizados de manera individual o en grupo.

15. Uso de las herramientas más comunes de las TIC.

16. Comunicación con el resto del grupo o intercentros.

17. Uso de los servicios de la web social: blogs, wikis, foros, páginas web, correo electrónico, etc.

4.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La **evaluación** será **continua**, dada la relación existente entre los temas tratados. Por eso el alumnado la evaluación del cual no consiga un resultado satisfactorio podrá recuperar en la siguiente si hubiera conseguido el nivel suficiente de conocimiento. Para los casos en los cuales pudiera existir alguna duda o no hubiera elementos suficientes de juicio se realizarán pruebas por escrito adicionales, a fin de poder valorar con más precisión el conocimiento del alumnado.

La calificación se hará teniendo en cuenta principalmente el conocimiento adquirido a través de pruebas escritas en los ejercicios morfosintácticos, en la traducción y en el conocimiento del léxico y su análisis etimológico que constituirá un 70%. El trabajo o control de las lecturas obligatorias, un 20%. La participación, asistencia y trabajo diario un 10%.

En los trabajos desarrollados por el alumnado establecemos la siguiente distribución: conocimiento del tema y disposición de la materia, 60%. Juicio crítico y opinión personal 20%. Redacción 15%. Presentación 5%.

La nota final del curso, y por tanto la promoción, se hará según el siguiente criterio:

- Primera evaluación: 30%

- Segunda evaluación: 30%

- Tercera evaluación: 40%