

PROGRAMACIÓ DE FORMACIÓ PROFESSIONAL BÀSICA 2.

MÒDUL PROFESSIONAL: COMUNICACIÓ I SOCIETAT II

1. Introducció.

ORIENTACIONS METODOLÒGIQUES

Donada la naturalesa de l'àmbit lingüísticosocial, aquest haurà d'entendre's com una àrea integradora i necessàriament interdisciplinar. Es buscarà, per tant, un tipus de proposta que tinga en compte la qualificació o les qualificacions professionals del programa així com les possibles aportacions audiovisuals i informàtiques i l'aprenentatge per descobriment, que afavorisca les tècniques de treball autònom i en equip, que desenrotlle el pensament divergent i es complemente amb tallers (de periodisme, teatre, etc.).

D'altra banda, és fonamental proporcionar als alumnes els mitjans necessaris perquè s'acostumen a assumir actituds crítiques, creatives i solidàries, raó per la qual ha d'existir una interacció permanent entre professor i alumne i entre els propis alumnes, és a dir, un treball en equip que es tradueix en debats, treballs d'investigació, interpretació de textos, elaboració d'article i/o entrevistes, etcètera.

Resultarà fonamental l'atenció a la diversitat, de forma individual o en grup, ja que és necessari donar resposta a les necessitats educatives de tots els alumnes, entenent la dita atenció a la diversitat com una característica de la pràctica docent ordinària, oferint respostes diferenciades en funció de la diversitat de l'alumnat. Així, doncs, serà d'especial importància la forma d'ensenyar i d'organitzar l'aula, així com la capacitat d'ajustar l'actuació del professor al que són capaços d'aprendre els seus alumnes, sense renunciar als objectius didàctics de la unitat treballada. Per a això, el professor proposarà activitats d'aprenentatge variades, materials didàctics diversos així com distintes formes d'agrupament d'alumnes.

En aquest sentit, treballarem els diferents continguts a partir de materials i recursos diversos: la visualització de pel·lícules i documentals dels quals elaborarem fitxes de comprensió, la lectura de textos de diferent tipus i format, l'ús d'algunes propostes digitals per treballar aspectes lingüístics, lèxic, etc.

A més a més, la lectura de llibres també tindrà un paper fonamental en el desenvolupament d'aquest mòdul. Es realitzarà de manera guiada des del primer moment pel professor i tindrà lloc a l'aula majoritàriament. Es farà una tria de llibres d'acord amb els interessos dels alumnes i en els quals es puguen treballar els continguts del currículum. Així doncs, els alumnes llegiran un llibre en castellà i dos en valencià (un relacionat amb algun dels continguts proposats en l'apartat Societat II i l'altre de qualsevol temàtica que els sembla interessant) distribuïts en les tres avaluacions que conformen el curs.

2. Objectius.

- a) Desenvolupar hàbits i valors relacionats amb la conservació i sostenibilitat del patrimoni natural que compreguen la interacció entre els éssers vius i el medi natural per a valorar les conseqüències que se'n deriven de l'acció humana sobre l'equilibri medioambiental.
- b) Desenvolupar les destresses bàsiques de les fonts d'informació utilitzant amb sentit crític les tecnologies de la informació i de la comunicació per a obtenir i comunicar informació en l'entorn personal, social i professional.
- c) Reconéixer característiques bàsiques de produccions culturals i artístiques aplicant tècniques d'anàlisi bàsic dels seus elements per a actuar amb respecte i sensibilitat cap a la diversitat cultural, el patrimoni històricoartístic i les manifestacions artístiques i culturals.
- d) Desenvolupar i afiançar habilitats i destresses lingüístiques i aconseguir el nivell de precisió, claretat i fluïdesa necessàries , utilitzant els coneixements sobre les llengües castellana i valenciana per a comunicar-se en el seu entorn social, en la seua vida quotidiana i en l'activitat laboral.
- e) Reconéixer causes i trets propis de fenòmens i esdeveniments contemporaris, evolució històrica, distribució geogràfica per a explicar les característiques pròpies de les societats contemporànies.
- f) Desenvolupar valors i hàbits de comportament basats en principis democràtics, aplicant-los a les seues relacions socials habituals i en la resolució pacífica dels conflictes.
- g) Desenvolupar la iniciativa, la creativitat i l'esperit emprenedor, així com la confiança en si mateix, la participació i l'esperit crític per a resoldre situacions i incidències tant en l'activitat professional com la personal.
- h) Desenvolupar treballs en equip, assumint els seus deures, respectant els altres i cooperant amb ells, actuant amb tolerància i respecte cap a la resta per a la realització eficaç de les tasques i com a mitjà de desenvolupament personal.
- i) Utilitzar les tecnologies de la informació i de la comunicació per a informar-se, comunicar-se aprendre i facilitar les tarees laborals.

j) Reconéixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i lab orals per a participar com a ciutadà democràtic.

3. Competències.

a) Lectura en veu alta de textos a classe, per a afavorir la correcta expressió oral i comprensió del text: competència social i cívica, competència aprendre a aprendre.

b) Lectura silenciosa de textos en classe per a afavorir la comprensió lectora a partir del reconeixement dels signes i paraules escrites, i la velocitat lectora, que facilita el procés de comprensió: competència aprendre a aprendre, competència digital.

c) Apropament al tema contingut en un document històric mitjançant el descobriment o l'explicació de les idees i conceptes bàsics i la relació entre ells: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, consciència i expressions culturals.

d) Confecció del vocabulari de cada text i utilització del mateix en les activitats que es proposen: competència de comunicació lingüística, competència social i cívica.

e) Realització de qüestions sobre textos, imatges i mapes històrics donats, facilitant prèviament preguntes les respostes dels quals impliquen la lectura dels citats elements: competència social i cívica, competència de comunicació lingüística.

f) Distinció i comprensió de conceptes com: estaments, societat tancada, privilegis, impostos, conflictivitat social, parlamentarisme, divisió de poders, drets naturals, despotisme il·lustrat, Estats Generals, radicalisme, modernisme, restauració, capitalisme, globalització, etc: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

g) Coneixement i comprensió de les etapes i esdeveniments de l'Edat Contemporània: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

h) Relació i comparació de la informació procedent de diverses fonts: escrites, gràfiques, audiovisuals, etc: sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, competència social i cívica.

i) ús que ofereixen les noves tecnologies de la informació i comunicació en la recerca i procesament de la informació: competència digital.

j) Realització de qüestions sobre textos o altres documents com imatges o mapes històrics, de reflexió de dades, facilitant prèviament preguntes les respostes de les quals

impliquen la lectura dels dits textos i la reflexió sobre les idees que continguen: competència aprendre a aprendre, competència de comunicació lingüística.

l) Exercici d'una expressió oral coherent, cohesionada i adequada i de l'escolta i participació activa en debats: competència aprendre a aprendre, competència social i cívica, competència de comunicació lingüística.

m) Defensa adequada de les opinions pròpies en un debat: competència de comunicació lingüística, competència social i ciutadana.

n) Extracció de conclusions a partir dels diferents punts de vista explicitats sobre el tema en el debat: competència de comunicació lingüística, competència social i cívica.

4. Continguts.

DECRET 185/2014, de 31 d'octubre, del Consell, pel qual s'estableixen vint currículums corresponents als cicles formatius de Formació Professional Bàsica en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. [2014/9990]

CURRÍCULUM DELS MÒDULS PROFESSIONALS DE COMUNICACIÓ I SOCIETAT I, CIÈNCIES APLICADES I I COMUNICACIÓ I SOCIETAT I I II.

Mòdul professional: Comunicació i Societat II.

Codi: 3012. Duració: 158 hores. Continguts:

Unitat formativa 1. Societat II.

Duració. 30 hores.

Valoració de les societats contemporànies:

- La construcció dels sistemes democràtics.
 - La Il·lustració i les seues conseqüències.
 - La societat liberal.
 - El pensament liberal.
 - L'era de les revolucions: característiques principals i localització geogràfica.
 - La societat liberal espanyola. Principals fites i evolució.
 - La societat democràtica.
 - Els moviments democràtics des del segle XIX.
 - Les preocupacions de la societat actual: igualtat d'oportunitats, medi ambient i participació ciutadana.
-
- Estructura econòmica i la seua evolució.
 - Principis d'organització econòmica. L'economia globalitzada actual.
 - La segona globalització. Sistemes colonials i segona revolució industrial.
 - Crisi econòmica i model econòmic keynesià.

- La revolució de la informació i la comunicació. Els grans mitjans: característiques i influència social.
- Tercera globalització: els problemes del desenrotllament.
- Evolució del sector productiu propi.

- Relacions internacionals.
 - Grans potències i conflicte colonial.
 - La guerra civil europea.
 - Causes i desenrotllament de la Primera Guerra Mundial i les seues conseqüències.
 - Causes i desenrotllament de la Segona Guerra Mundial i les seues conseqüències.
 - Els altres conflictes: la guerra civil espanyola en el seu context.
 - Descolonització i guerra freda. La dictadura franquista en el seu context.
 - El món globalitzat actual.
 - Espanya en el marc de relacions actual. Llatinoamèrica i el Magrib.

- La construcció europea.
- Art contemporani.
 - El significat de l'obra artística en el món contemporani globalitzat.
 - La ruptura del cànon clàssic. Avantguardes històriques. L'art actual. Gaudí i construcció de criteris estètics.
 - El cine i el còmic com a entreteniment de masses.

- Tractament i elaboració d'informació per a les activitats educatives.
 - Treball col·laboratiu.
 - Presentacions i publicacions web.

Valoració de les societats democràtiques:

- La Declaració Universal de Drets Humans.
 - Els drets humans en la vida quotidiana.
 - Conflictes internacionals actuals.
 - Els organismes internacionals.
- El model democràtic espanyol.
 - Característiques dels models democràtics existents: el model anglosaxó i el model continental europeu. La seua extensió a altres societats.
 - La construcció de l'Espanya democràtica.
 - La Constitució espanyola. Principis. Carta de drets i deures i les seues implicacions en la vida quotidiana. El model representatiu. Model territorial i la seua representació en el mapa.

- El principi de no-discriminació en la convivència diària. – Resolució de conflictes.
 - Principis i obligacions que ho fonamenten.
 - Mecanismes per a la resolució de conflictes.
 - Actituds personals davant dels conflictes.

- Tractament i elaboració d'informació per a les activitats educatives.
- Processos i pautes per al treball col·laboratiu.
- Preparació i presentació d'informació per a activitats deliberatives.
- Normes de funcionament i actituds en el contrast d'opinions.

Unitat formativa 2. Comunicació en Llengua Castellana i Valenciana II.

Duració. 98 hores.

Utilització d'estratègies de comunicació oral en llengua castellana i valenciana:

- Textos orals.
 - Característiques dels formats audiovisuals.
 - Característiques de les conferències, xerrades o altres formats de caràcter acadèmic.
- Tècniques d'escolta activa en la comprensió de textos orals.
 - Memòria auditiva.
 - Atenció visual.
 - Recursos per a la presa de notes.
- L'exposició d'idees i arguments.
 - Organització i preparació dels continguts: il·lació, successió i coherència.
 - Estructura.
 - Ús de la veu i la dicció.
 - Usos orals informals i formals de la llengua.
 - Adequació al context comunicatiu.
 - Estratègies per a mantindre l'interés.
 - Llenguatge corporal.
- Aplicació de les normes lingüístiques en la comunicació oral.
 - Organització de la frase: estructures gramaticals bàsiques.
 - Coherència semàntica.
- Utilització de recursos audiovisuals.

Utilització d'estratègies de comunicació escrita en llengua castellana i valenciana:

- Treballs, informes, assajos i altres textos acadèmics i científics.
 - Aspectes lingüístics que cal tindre en compte.
 - Registres comunicatius de la llengua; factors que en condicionen l'ús.
 - Diversitat lingüística espanyola.
 - Variacions de les formes d'íctiques en relació amb la situació.
 - Estil directe i indirecte.
- Estratègies de lectura amb textos acadèmics.
- Pautes per a la utilització de diccionaris especialitzats.
- Estratègies en el procés de composició d'informació acadèmica.
- Presentació de textos escrits.
 - Aplicació de les normes gramaticals.
 - Aplicació de les normes ortogràfiques.

- Aplicació de normes tipogràfiques.
- Instruments de suport per a millorar el text. Composició i maquetació. Usos avançats del processador de text.
- Anàlisi lingüística de textos escrits.
- Connectors textuais: causa, conseqüència, condició i hipòtesi.
- Les formes verbals en els textos. Valors aspectuals de les perífrasis verbals.
- Sintaxi: complements; frases compostes.
- Estratègies per a millorar l'interés de l'oient.

Interpretació de textos literaris en llengua castellana i valenciana des del segle XIX:

- Pautes per a la lectura i interpretació de textos literaris.
- Instruments per a la recollida d'informació de la lectura d'una obra literària.
- La literatura en els seus gèneres.
- Característiques de la novel·la contemporània.
- Les formes poètiques i teatrals a partir de les avantguardes històriques.
- Evolució de la literatura en llengua castellana i valenciana des del segle XIX fins a l'actualitat.
- .

5. Criteris d'avaluació:

- a) S'han discriminat les conseqüències per a l'organització de les societats actuals dels corrents ideològics que l'han cimentat, situant-les en el temps i l'espai.
- b) S'ha valorat el model de relacions econòmiques globalitzat actual mitjançant l'estudi de les transformacions econòmiques produïdes com a conseqüència de les innovacions tecnològiques i els sistemes organitzatius de l'activitat productiva.
- c) S'han categoritzat les circumstàncies de l'organització social contemporània, i analitza l'estructura i les relacions socials de la població actual i la seua evolució durant el període.
- d) S'ha examinat l'evolució de les relacions internacionals contemporànies, elabora explicacions causals i consecutives que permeten desenvolupar opinions pròpies sobre els conflictes actuals.
- e) S'ha valorat el procés d'unificació de l'espai europeu i analitza la seua evolució, argumenta la seua influència en les polítiques nacionals dels països membres de la Unió Europea..
- f) S'ha associat l'evolució dels esdeveniments històrics globals amb l'evolució històrica de l'Estat Espanyol, identifica les seues fases d'evolució, els principals conflictes i la seua situació actual..
- g) S'han identificat els trets essencials de l'art contemporani i la seua evolució fins els nostres dies, construeix opinions i criteris propis sobre l'ordre estètic.

h) S'ha analitzat l'evolució del sector o dels sectors productius propis del títol, descriu les seues transformacions i principals fites d'evolució en els sistemes organitzatius i tecnològics.

i) S'han elaborat instruments pautats de recollida i difusió d'informació que permeten l'avaluació dels aprenentatges realitzats, utilitzant el vocabulari precís.

j) S'han desenvolupat comportaments acordes amb el desenvolupament del propi esforç i el treball col·laboratiu.

2. Valora els principis bàsics del sistema democràtic analitzant les institucions i les diferents organitzacions polítiques i econòmiques en les quals es manifesta i inferint pautes d'actuació per a acomodar el seu comportament al compliment dels dits principis..

Criteris d'avaluació:

a) S'han reconegut els principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans i la seua situació en el món de hui, valorant la seua implatació per a la vida quotidiana.

b) S'han analitzat els principis rectors, les institucions i normes de funcionament de les principals institucions internacionals, jugant el seu paper en els conflictes mundials..

c) S'han valorat la importància en la mediació i resolució de conflictes en l'extensió del model democràtic, desenvolupant criteris propis i raonats per a la resolució dels mateixos.

d) S'han jutjat els trets essencials del model democràtic espanyol, valorant el context històric del seu desenvolupament.

e) S'ha valorat la implicació del principi de no discriminació en les relacions personals i socials de l'entorn pròxim, jutjant comportaments propis i aliens i inferint pautes i accions apropiades per a acomodar l'actitud als drets i a les obligacions que d'ell s'en deriven..

f) S'ha elaborat informació pautada i organitzada per a la seua utilització en situacions de treball col·laboratiu i contrast d'opinions.

3. Utilitza estratègies comunicatives per a interpretar i comunicar informació oral en llengua castellana i valencià, aplicant els principis de l'escolta activa, estratègies raonades de composició i les normes lingüístiques correctes de cada cas.

Criteris d'avaluació:

a) S'han aplicat les tècniques de l'escolta activa en l'anàlisi de missatges orals procedents de diverses fonts.

b) S'ha reconegut la intenció comunicativa i l'estructura temàtica de la comunicació oral, valorant possibles respostes.

c) S'ha realitzat un ús correcte dels elements de comunicació no verbal en les argumentacions i exposicions.

d) S'han aplicat els usos i nivells de la llengua i les normes lingüístiques en la comprensió i composició de missatges orals, valorant els usos discriminatoris.

e) S'ha utilitzat la terminologia gramatical correcta en la comprensió de les activitats gramaticals proposades i en la resolució d'aquelles..

4. Utilitza estratègies comunicatives per a comunicar informació escrita en llengua castellana i valencià, aplicant estratègies d'anàlisi, síntesi i classificació de forma estructurada a la composició autònoma de textos progressiva complexitat.

Criteris d'avaluació:

a) S'han valorat i analitzat les característiques principals dels tipus en relació amb la seua adequació per al treball que desitja realitzar.

b) S'han utilitzat tècniques de recerca diverses en la comprensió d'un text escrit, aplicant estratègies de reinterpretació de continguts.

c) S'han aplicat , de forma sistemàtica, estratègies de lectura comprensiva en la comprensió dels textos, reconeixent possibles usos discriminatoris.

d) S'ha resumit el contingut d'un text escrit, extraient la idea principal, les secundàries i el propòsit comunicatiu, revisant i reformulant les conclusions obtingudes.

e) S'h analitzat l'estructura de diversos textos escrits d'ús acadèmic o professional, reconeixent usos i nivells de la llengua i pautes d'elaboració.

f) S'han aplicat les principals normes gramaticals i ortogràfiques en la redacció de textos de modo que el text final resulte clar, precís i adequat al format i al context comunicatiu.

g) S'han desenvolupat pautes sistematitzades en la preparació de textos escrits que permeten millorar la comunicació escrita.

h) S'han observat pautes de presentació de treballs escrits tenint en compte el contingut, el format i el públic destinatari, utilitzant un vocabulari correcte segons les normes lingüístiques i els usos a què s'hi destina..

i) S'han resolt activitats de comprensió i anàlisi de les estructures gramaticals, comprovant la precisió i validesa de les inferències realitzades.

5. Interpreta textos literaris representatius de la literatura en llengua castellana i valencià des del segle XIX fins a l'actualitat. Reconeixent la intenció de l'autor i relacionant-lo amb els seu contingut històric, sociocultural i literari.

Criteris d'avaluació:

- a) S'han descrit els moviments literaris en llengua castellana i valencià en el període considerat i reconeixent les obres més representatives.
- b) S'ha valorat l'estructura i l'ús del llenguatge d'una lectura personal d'obres adequades al nivell i situant-la en el seu context i utilitzant instruments paütats.
- c) S'han expressat opinions personals fundamentades sobre els aspectes apreciats en obres literàries.
- d) S'han aplicat estratègies d'anàlisi de textos literaris, reconeixent els temes i motius i elements simbòlics i la funcionalitat dels recursos estilístics més significatius.
- e) S'ha informat sobre un autor, una obra o un període de la literatura castellana i valenciana, arreglant en forma analítica la informació corresponent.

6. Instruments d'avaluació.

- a) Observació de l'actitud i participació de l'alumnat a classe.
- b) Realització de tasques individuals
- c) Participació i implicació en les activitats grupals.
- d) Exposicions orals i escrites.
- e) Autonomia en el treball.
- f) Correccions a partir de les revisions del treball realitzat.
- g) Competència lingüística i textual adequada a aquests ensenyaments
- h) Competència literària adequada al currículum.
- i) Proves orals i escrites

7. Criteris de qualificació.

FAENA	PERCENTATGE
Treball i actitud diària a classe	20%
Treballs escrits	10%
Exposicions orals de temes	10%
Exàmens, proves, qüestionaris, controls...	60%

TREBALL I ACTITUD DIÀRIA A CLASSE I A CASA

Implicarà dur a terme totes les activitats plantejades a classe així com els deures i tasques encomanades per a casa.

També s'inclou en aquesta nota l'actitud positiva, les ganes de treballar de l'alumnat i el comportament a classe.

TREBALLS ESCRITS

En aquest apartat puntuaran els treballs, tant en castellà com en valencià, que siguen presentats per escrit ja siga a mà o a ordinador.

TREBALLS ORALS

En aquest apartat puntuaran les exposicions orals tant en castellà com en valencià.

EXÀMENS, PROVES, QÜESTIONARIS, CONTROLS...

Al llarg de l'avaluació es faran tants exàmens i/o qüestionaris...com siga necessari de valencià, castellà i socials.

IMPORTANT: La lectura d'un llibre serà obligatòria cada trimestre de les proposades pel professorat.

8. Metodologia i orientacions didàctiques

Per tal d'aconseguir l'èxit en aquest grups és necessari fer primerament un treball de coneixement de l'alumnat i després adaptar la programació al grup en concret.

En general, aquest alumnat està molt desmotivats i no té moltes ganes de treballar, així doncs, cal motivar-lo i reforçar-lo cap al treball. Per tant el professorat ha d'elaborar estratègies motivadores diàries. Aquestes seran les metodologies utilitzades a classe:

- Enfocament comunicatiu
- Treball per projectes
- Treball cooperatiu

En els continguts de societat el professorat plantejarà uns reptes i l'alumnat haurà de seguir tots els passos per a aconseguir aconseguir-los. En concret aquestes activitats es faran mitjançant la pàgina web de Conselleria Aules.

9. Unitats didàctiques

PRIMER TRIMESTRE: l'ordre de les unitats es pot veure alterat segons les inquietuds i motivacions de l'alumnat.	
SOCIEDAD II	Comunicación en lengua Castellana y Valenciana II
<p>UNIDAD I</p> <p>EL FINAL DE UNA ÉPOCA. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1750-1814)</p> <p>1. La sociedad del siglo XVIII.</p> <p>2. Las ideas políticas. La ilustración y sus consecuencias.</p> <p>3. La revolución francesa (1789-1814). El fin de la sociedad estamental en Francia.</p> <p>4. Principios de organización económica. La primera revolución industrial.</p> <p>5. Situación en España (1750-1814)</p>	<p>UNIDAD I</p> <p>ANEM A LLEGIR: El mite de Pandora (Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <p>1. L'alfabet. Els dígrafs.</p> <p>2. Les vocals. Els diftongs. Els triftongs. Els hiats.</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <p>3. El substantiu.</p> <p>a) El gènere: masculí/femení.</p> <p>b) El nombre: singular/plural.</p> <p>4. L'adjectiu.</p> <p>HABILITATS LINGÜÍSTIQUES:</p> <p>a) La recerca de la informació en google.</p> <p>b) La presentació dels escrits.</p> <p>c) La elaboració d'un índex.</p> <p>VAMOS A LEER: Historia de dos ciudades (Cap.I) de Charles Dickens.</p> <p>(Comprensió del texto).</p> <p>ASÍ SE ESCRIBE:</p> <p>- El diccionario.</p> <p>- Corrección ortográfica.</p>

	LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Susana Fortes, El País, 5/11/2013
<p>UNIDAD II</p> <p>LAS REVOLUCIONES LIBERALES DEL SIGLO XIX.</p> <p>1.liberalismo y nacionalismo.</p> <p>2. Las revoluciones liberales de 1820,1830 y 1848.</p> <p>3. La unificación de Italia y Alemania.</p> <p>4. España. El fin del Antigua Régimen y la implantación del estado liberal.</p>	<p>UNIDAD II</p> <p>ANEM A LLEGIR: Viatge al poble de vidre de Mercè Rodoreda (Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <p>1. Accentuació.</p> <p>2. L'accent diacrític.</p> <p>3. La dièresi.</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <p>4. Els verbs.</p> <p>5.Les perífrasis verbals.</p> <p>VAMOS A LEER : <i>Un reo de muerte</i> (fragmento) de Mariano Jose de Larra. (Comprensió del text).</p> <p>LITERATURA:</p> <p>1. El Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos. - Poesía romántica. Autores. - Prosa romántica. - Teatro rom:ántico. Autores. <p>MÉS LITERATURA:</p> <p>2. La Renaixença:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de la Renaixença. - Escriptors i obres destacades. <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>APRENDEMOS QUÉ ES: La denotación y la connotación. El tabú y el eufemismo.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Manuel Vicent, El País, 15/9/2012</p>

<p>UNIDAD III</p> <p>INICIO DE LA SOCIEDAD DEMOCRÁTICA (1871-1911)</p> <p>1. Los inicios del movimiento obrero. Marxismo y anarquismo.</p> <p>2. Las grandes potencias. El conflicto colonial: imperialismo y colonialismo (1870-1914).</p> <p>3. España: el Sexenio Democrático y la Restauración (1868-1898).</p>	<p>UNIDAD III</p> <p>ANEM A LLEGIR: Costumari valencià (Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'apòstrof. 2. La contracció. 3. Les majúscules i les minúscules. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Els determinants. <p>VAMOS A LEER: La Regenta (fregmento) de Leopoldo Alas, Clarín. (Comprensió del text).</p> <p>LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Realismo: <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos. - Prosa realista. - Poesía realista. - Teatro realista. - Autores. <p>MÉS LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. El quadre de costums. 3. La novel.la realista. 4. El naturalisme. <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>APRENDAMOS QUÉ SON: Procedimiento de formación de palabras.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Zigor Aldama, El País, 20/01/2012</p>
<p>UNIDAD IV</p>	<p>UNIDAD IV</p>

<p>EL ARTE DEL SIGLO XIX. LA RUPTURA CON EL CLASICISMO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romanticismo y Realismo. 2. La pintura impresionista: Monet. La escultura: Rodin. 3. El posimpresionismo: Van Gogh, Gauguin y Cezanne. 4. Entrearquitectos e ingenieros. La arquitectura del siglo XIX. 5. España. La pintura de Goya y Sorolla. La arquitectura del modernismo. 	<p>ANEM A LLEGIR: texto de Carmen Mañana, El País, 7/03/2014 (Comprensió del text): <i>Normcore: el més modern és no ser modern.</i></p> <p>AIXI S'ESCRIU:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Signes de puntuació. 2. El guionet. <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Els pronoms febles. <p>VAMOS A LEER : Niebla (fragmento) de Miguel de Unamuno. (Comprensió del text).</p> <p>LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Modernismo: <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos. -Autores. 2. La Generación del 98. La novela: <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos. -Autores. 3. El teatro español a principios del siglo XX: <ul style="list-style-type: none"> - Autores. <p>MÉS LITERATURA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. El Modernisme. <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: El estilo directo y el estilo indirecto.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: texto de Rosa Montero, El País, 29/10/2013. <i>La vida real.</i></p>
<p>UNIDAD V</p> <p>UN MUNDO EN CONSTANTE CRISIS(1914-1945)</p>	<p>UNIDAD V</p> <p>ANEM A LLEGIR: Adaptació de <i>Escales d'una fuga</i> de M.Casas (Comprensió del text).</p>

<p>1. La Primera Guerra mundial (1914-1918). Orígenes, desarrollo y consecuencias.</p> <p>2. La Revolución rusa y la URSS.</p> <p>3. Fascismos y democracias.</p> <p>4. La Segunda Revolución Industrial. La crisis del 29 y el modelo Keynesiano.</p> <p>5. La Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</p> <p>6. España 1900-1939. La crisis de la Restauración, la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República y la Guerra Civil.</p>	<p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <p>1. b/v.</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <p>2. Els adverbis.</p> <p>3. Les preposicions i les conjuncions.</p> <p>VAMOS A LEER: <i>Mala luna</i> (fragmento) de Rosa Huertas.</p> <p>(Comprensión del texto)</p> <p>LITERATURA:</p> <p>1. El Novecentismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos característicos. - Autores. <p>2. Movimientos de vanguardia en España.</p> <p>3. Rasgos comunes de la temática poética en la generación del 27.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miguel Hernández: un poeta de transición. - El teatro de la generación del 27: Lorca. <p>MÉS LITERATURA:</p> <p>4. Noucentisme.</p> <p>5. Les avantguardes.</p> <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>APRENDAMOS QUÉ ES: La concordancia.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: <i>La leyenda del jabón nazi fabricado con grasa de prisioneros judíos</i>. Texto de Manuel P. Villtorio, ABC, 7/04/2014</p>
<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p>	
<p>UNIDAD VI</p> <p>EL MUNDO TRAS LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1945-1991)</p> <p>1. La ONU y la Declaración Universal</p>	<p>UNIDAD VI</p> <p>ANEM A LLEGIR: <i>L'últim vaixell</i> de Gemma Pasqual (Comprensión del text).</p>

<p>de los Derechos Humanos.</p> <p>2. La Guerra Fría. La descolonización.</p> <p>3. El nacimiento de la Comunidad Económica Europea.</p> <p>4. El hundimiento del bloque comunista.</p> <p>5. España: la dictadura franquista (1939-1975)</p>	<p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <p>1. m/n.</p> <p>2. l/l.l.</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <p>3. Funcions sintàctiques. Sintagmes.</p> <p>VAMOS A LEER: <i>La colmena</i> (fragmento) de Camilo José Cela. (Comprensión del texto).</p> <p>LITERATURA:</p> <p>La literatura de posguerra.</p> <p>1. Novela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novela de los años cuarenta. Novela de posguerra. -Novela de los años cincuenta. Realismo social. - Novela desde los años sesenta hasta la mitad de los setenta. Renovación técnica. - Autores destacados. <p>2. Poesía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poesía de los añoscuarenta. -Poesía de los años cincuenta. - Poesía de los años sesenta. <p>MÉS LITERATURA:</p> <p>3. Poesia.</p> <p>4. La novel.la i el conte.</p> <p>5. Assaig.</p> <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>APRENDAMOS QUÉ ES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leismo, laismo, loismo. - Dequeismo y queismo <p>LECTURA PARA EL DEBATE: <i>¿Vuelven las</i></p>
---	--

	<i>cartillas de racionamiento?</i> .www.lasexta.com
<p>UNIDAD VII</p> <p>EL MUNDO ACTUAL (1991-2015)</p> <p>1. El nuevo orden internacional. Principales crisis y conflictos. El terrorismo internacional. Situación actual de los derechos humanos.</p> <p>2. La tercera globalización. Los cambios tecnológicos. La Unión Europea.</p> <p>3. Los grandes desequilibrios de nuestro mundo: el subdesarrollo, las desigualdades.</p> <p>4. La respuesta de la sociedad: nuevos movimientos sociales.</p>	<p>UNIDAD VII</p> <p>ANEM A LLEGIR: <i>La núvia de Sri Lanka. Contes cruels. Material sensible</i> de Jordi Serra i Fabra. (Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU:</p> <p>1. g/j//tg/tj.</p> <p>2. x/lix/tx/ig.</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <p>3. Els sintagmes.</p> <p>4. Coordinació, subordinació i yuxtaposició.</p> <p>HABILITATS LINGÜÍSTIQUES: El tex explicatiu o expositiu.</p> <p>VAMOS A LEER: <i>Sin noticias de Gurb</i> (fragmento) de Eduardo Mendoza. (Comprensió del texto)</p> <p>1. Palabras juntas o separadas.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: <i>Adolescentes en la era instagram</i>. Amelia Castilla, EIPaís,4/01/2015</p>
<p>UNIDAD VIII</p> <p>EL MODELO DEMOCRÁTICO ESPAÑOL (1975-2015)</p> <p>1. Los modelos democráticos. La construcción de la España democrática: la Transición (1975-1982).</p> <p>2. La Constitución de 1978 y el modelo territorial español.</p> <p>3. La España democrática (1982-2015).</p> <p>4. La Comunidad Valenciana.</p>	<p>UNIDAD VIII</p> <p>ANEM A LLEGIR: El futur del llibre, de José Martínez de Sousa. Fragmento de Pequeña historia del libro.(Comprensió del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU (repàs d'ortografia).</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA:</p> <p>1. Relacions de significat.</p> <p>HABILITATS LINGÜÍSTIQUES:</p> <p>1.El còmic</p> <p>VAMOS A LEER: La autopista de David. (Comprensió del texto)</p> <p>1. La literatura a partir de 1975.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Prosa. - Ensayo. - Otras formas de narrar. El cuento y el microrrelato. - Poesía. - Teatro. <p>2. La literatura valenciana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrativa. - Poesia. - Teatre <p>3. Corrección ortográfica.</p> <p>4. El texto argumentativo.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE: Las mil muertes de Franco, texto de Concha Caballero, El País, 20/04/2014</p>
<p>UNIDAD IX</p> <p>EL ARTE DE LOS SIGLOS XX Y XXI.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La arquitectura del siglo XX. Racionalismo y organicismo. 2. Las vanguardias en la pintura. 3. La escultura del siglo XX. 4. El cómic y el cine. 	<p>UNIDAD IX</p> <p>ANEM A LLEGIR: El futur del llibre, adaptació i traducció de Pequeña historia del libro, de José Martínez de Sousa. (Comprensión del text).</p> <p>AIXÍ S'ESCRIU: Repàs d'ortografia.</p> <p>RACÓ DE LA LLENGUA: Relacions de significats.</p> <p>HABILITATS LINGÜÍSTIQUES: El còmic.</p> <p>VAMOS A LEER:</p> <p>La autopista de David González.</p> <p>ASÍ SE ESCRIBE: Corrección ortográfica.</p> <p>HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: El lenguaje en internet.</p> <p>LECTURA PARA EL DEBATE:</p> <p>Alocución al pueblo de Fuentevaqueros de Federico García Lorca, septiembre de 1931.</p>

10. Distribució de les unitats didàctiques.

Ja ha quedat especificat en l'apartat anterior

11. Activitats complementàries i extraescolars.

Enguany no es contemplen com a conseqüència de la COVID-19.

12. Avaluació de la pràctica docent a través d'indicadors d'èxit.

INDICADORS D'ÈXIT	SÍ	NO
1. En iniciar un nou tema, projecte o unitat compartisc amb l'alumnat els objectius educatius, és a dir, allò que vull que aprenguen, per mitjà d'alguna dinàmica o instrument per afavorir i comprovar que els alumnes s'han fet seus els objectius.		
2. En iniciar i acabar qualsevol sessió (dins la unitat o seqüència didàctica) dedique un temps a recordar els propòsits de la unitat i a recapitular, ajudant l'alumnat a ubicar-se.		
3. En algun moment del nou tema, projecte o unitat compartisc amb l'alumnat els criteris d'avaluació (criteris d'èxit) i comprove si se'ls han representat.		
4. Comuniqui als alumnes els criteris de qualificació, és a dir, d'on ixen les notes i el tipus i nombre d'activitats d'avaluació que hi haurà.		
5. Quan planifiqui i porte a terme una activitat, em plantege destinar uns espais de temps amb estratègies per ajudar l'alumnat a identificar el que ha après i per comprendre les raons de les seues dificultats.		
6. En finalitzar un tema i abans de qualsevol activitat d'avaluació, dedique un temps a compartir amb l'alumnat els aprenentatges clau i/o la relació que tenen amb el decurs de la programació.		
7. En acabar el tema, projecte o unitat faig servir dinàmiques o instruments perquè els alumnes verbalitzen què han après, identifiquen en què han de millorar i els facilite eines i recursos per aconseguir-ho.		
8. Compartisc els criteris d'avaluació de l'àrea amb els altres docents de l'equip del departament.		

PROFESSORA D'FPB2 CURS 2020-21: ESTÍBALIZ VEGA AVIS