

## PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA 2n CURS D'ESO

### ÍNDIX

4. CONTINGUTS.....	2
5. CRITERIS D'AVUACIÓ .....	3
6. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ .....	6
7. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.....	19
8. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES .....	20
9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS.....	22
10. UNITATS DIDÀCTIQUES. ....	23
10.1. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES .....	23
10.2. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES .....	39
11. ELEMENTS TRANSVERSALS .....	40
12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.....	41
13. AVUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT .....	42
ANNEX A LA PROGRAMACIÓ:FULL PER A L'ALUMNAT .....	43

#### 4. CONTINGUTS

Els continguts seleccionats per a ser treballats al llarg del projectes del curs estan relacionats en l'apartat de la programació Unitats didàctiques.

## 5. CRITERIS D'AVUACIÓ

2n.CLL.BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i exposant de manera clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.

2n.CLL.BL1.2. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.

2n.CLL.BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.

2n.CLL.BL1.4. Produir oralment, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos breus de l'àmbit personal, acadèmic i social, de temes relacionats amb el currículum, especialment de tipologia textual instructiva i expositiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant-hi les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell educatiu, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.

2n.CLL.BL1.5. Avaluar, amb l'ús de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral.

2n.CLL.BL1.6. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleses i preferències.

2n.CLL.BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (aprofundint en els recursos expressius dels narratius i descriptius, centrant-se en els instructius, de manera autònoma, i en els expositius, amb supervisió, i iniciant-se en els argumentatius, amb ajuda de guies), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.

2n.CLL.BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius, de manera autònoma, expositius, amb supervisió, argumentatius, amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.) aplicant les estratègies del procés d'escriptura, fent servir un llenguatge no discriminatori.

2n.CLL.BL2.3. Avaluar, amb la col·laboració dels companys, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.

2n.CLL.BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits instructius i expositius, utilitzant esquemes, taules i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades, i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, per a usar la informació en l'aprenentatge o en la realització de projectes de treball.

2n.CLL.BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu on se citen les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i creatiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.

2n.CLL.BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de manera contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de manera segura i responsable.

2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives.

2n.CLL.BL3.1. Identificar i classificar les diverses categories gramaticals que componen un text, establint la concordança gramatical entre elles; analitzar-les morfològicament, reconeixent el paper gramatical i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament en la comprensió i creació de textos instructius i expositius.

2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.

2n.CLL.BL3.3. Identificar els diversos procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari. CCLI

2n.CLL.BL3.4. Explicar el canvi semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, identificant-ne els mecanismes (paraules tabú i eufemismes) i el significat de frases fetes i refranys per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge.

2n.CLL.BL3.5. Identificar subjecte i predicat en l'oració simple, així com els complements del verb adequats al nivell educatiu, mitjançant l'anàlisi morfosintàctica, per a expressar-se i redactar textos expositius i instructius de diverses modalitats oracionals amb més correcció i propietat.

2n.CLL.BL3.6. Reconéixer els elements de la comunicació que intervenen en textos instructius i expositius, i justificar si aquests compleixen les propietats textuais, atenent els elements de la coherència i cohesió, propis del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, fer un ús adequat de la llengua.

2n.CLL.BL3.7. Reconéixer les diverses llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Europa, explicar-ne els trets característics i establir la distribució geogràfica d'aquestes llengües, per a enriquir-se i desenvolupar una actitud respectuosa envers un entorn plurilingüe i pluricultural

2n.CLL.BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicanhi, de manera guiada, tècniques expressives i teatrals.

2n.CLL.BL4.2. Elaborar un dossier, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de manera reflexiva i crítica.

2n.CLL.BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, amb la supervisió del professorat, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.

2n.CLL.BL4.4. Analitzar, amb la supervisió del professorat, un corpus de textos literaris, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, mitjançant la formulació de judicis personals.

## 6. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

### PROJECTE 1

INSTRUMENTS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Qüestionari accentuació	Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educati
Qüestionari com parlar bé	<p>2n.CLL.BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (aprofundint en els recursos expressius dels narratius i descriptius, centrant-se en els instructius, de manera autònoma, i en els expositius, amb supervisió, i iniciant-se en els argumentatius, amb ajuda de guies), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.</p> <p>2n.CLL.BL3.6. Reconéixer els elements de la comunicació que intervenen en textos instructius i expositius, i justificar si aquests compleixen les propietats textuais, atenent els elements de la coherència i cohesió, propis del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, fer un ús adequat de la llengua.</p>
Taller triem el país	2n.CLL.BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.

	2n.CLL.BL1.5. Avaluar, amb l'ús de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral
Exposició del país	2n.CLL.BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits instructius i expositius, utilitzant esquemes, taules i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades, i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, per a usar la informació en l'aprenentatge o en la realització de projectes de treball.
Qüestionari les llengües d'Europa i gentilicis	2n.CLL.BL3.7. Reconèixer les diverses llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Europa, explicar-ne els trets característics i establir la distribució geogràfica d'aquestes llengües, per a enriquir-se i desenvolupar una actitud respectuosa envers un entorn plurilingüe i pluricultural
Qüestionari b/v	Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educati
La narració europea	2n.CLL.BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius, de manera autònoma, expositius, amb supervisió, argumentatius, amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.) aplicant les estratègies del procés d'escriptura, fent servir un llenguatge no discriminator 2n.CLL.BL2.3. Avaluar, amb la col·laboració dels companys, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.

	<p>2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>
Treball monument (parelles)	<p>2n.CLL.BL1.4. Produir oralment, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos breus de l'àmbit personal, acadèmic i social, de temes relacionats amb el currículum, especialment de tipologia textual instructiva i expositiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant-hi les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell educatiu, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p> <p>2n.CLL.BL1.6. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p>
Treball del joc	<p>2n.CLL.BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i exposant de manera clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.</p> <p>2n.CLL.BL1.2. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>2n.CLL.BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu on se citen les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i creatiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius</p>



	<p>proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts</p> <p>2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives</p>
Qüestionari préstec	
Oliver twist	<p>2n.CLL.BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i CD CAA seleccionant informació en mitjans digitals de manera contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de manera segura i responsable</p> <p>2n.CLL.BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant, de manera guiada, tècniques expressives i teatrals</p> <p>2n.CLL.BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, amb la supervisió del professorat, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.</p>
Diari d'aprenentatge	<p>2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives</p>

Actitud i comportament	2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives
------------------------	--

**PROJECTE 2.**

INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ	CRITERIS D'AVAUACIÓ
TALLER HISTÒRIA DE L'INGREDIENT	<p>2n.CLL.BL1.4. Produir oralment, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos breus de l'àmbit personal, acadèmic i social, de temes relacionats amb el currículum, especialment de tipologia textual instructiva i expositiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant-hi les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell educatiu, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p> <p>2n.CLL.BL1.5. Avaluar, amb l'ús de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral</p> <p>2n.CLL.BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (aprofundint en els recursos expressius dels narratius i descriptius, centrant-se en els instructius, de manera autònoma, i en els expositius, amb supervisió, i iniciant-se en els argumentatius, amb ajuda de guies), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprene</p> <p>2n.CLL.BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits instructius i expositius, utilitzant esquemes, taules i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades, i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, per a usar la informació en l'aprenentatge o en la</p>

	realització de projectes de treball ntatge
QÜESTIONARI S/Z	
LLIBRE DE LECTURA: LA NEU INTERMINABLE	<p>2n.CLL.BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, amb la supervisió del professorat, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.</p> <p>2n.CLL.BL4.4. Analitzar, amb la supervisió del professorat, un corpus de textos literaris, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, mitjançant la formulació de judicis personals</p>
QÜESTIONARI DE VERBS	2n.CLL.BL3.1. Identificar i classificar les diverses categories gramaticals que componen un text, establint la concordança gramatical entre elles; analitzar-les morfològicament, reconeixent el paper gramatical i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament en la comprensió i creació de textos instructius i expositius
RECEPTES DE CASA	2n.CLL.BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta.
QÜESTIONARI APOSTROFACIÓ I CONTRACCIÓ	
MICRORELATS	2n.CLL.BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius, de manera autònoma, expositius, amb

	<p>supervisió, argumentatius, amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.) aplicant les estratègies del procés d'escriptura, fent servir un llenguatge no discriminatori.</p> <p>2n.CLL.BL2.3. Avaluar, amb la col·laboració dels companys, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta</p>
QÜESTIONARIS CATEGORIES I SINTAGMES	<p>2n.CLL.BL3.1. Identificar i classificar les diverses categories gramaticals que componen un text, establint la concordança gramatical entre elles; analitzar-les morfològicament, reconeixent el paper gramatical i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament en la comprensió i creació de textos instructius i expositius.</p>
INVESTIGACIÓ ESTABLIMENT ALIMENTACIÓ	<p>2n.CLL.BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu on se citen les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i creatiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts</p>
QÜESTIONARI L GEMINADA	<p>CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu</p>
VÍDEO RECEPTA	<p>2n.CLL.BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i exposant de manera clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral. 2n.CLL.BL1.2. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb</p>

	<p>eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies</p> <p>2n.CLL.BL1.6. Reconéixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p> <p>2n.CLL.BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i CD CAA seleccionant informació en mitjans digitals de manera contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de manera segura i responsable.</p> <p>2n.CLL.BL3.6. Reconéixer els elements de la comunicació que intervenen en textos instructius i expositius, i justificar si aquests compleixen les propietats textuais, atenent els elements de la coherència i cohesió, propis del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, fer un ús adequat de la llengua.</p>
QUADERN APRENDRE A APRENDRE	<p>2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleces i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives</p>

### PROJECTE 3

INSTRUMENT	CRITERI D'AVAUACIÓ
------------	--------------------

Punt i coma	2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.
Llibre de lectura	2n.CLL.BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicant-hi, de manera guiada, tècniques expressives i teatrals. 2n.CLL.BL4.2. Elaborar un dossier, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de manera reflexiva i crític 2n.CLL.BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, amb la supervisió del professorat, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.
Creació de les regidories	2n.CLL.BL4.2. Elaborar un dossier, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de manera reflexiva i crítica.
Tabú i eufemismes	2n.CLL.BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, amb la supervisió del professorat, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.
Composició i derivació	2n.CLL.BL4.4. Analitzar, amb la supervisió del professorat, un corpus de textos literaris, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, mitjançant la formulació de judicis personals.
Disseny de la ciutat	2n.CLL.BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius, de manera autònoma, expositius, amb supervisió, argumentatius, amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.) aplicant les estratègies del procés d'escriptura, fent servir un llenguatge no discriminatori.  2n.CLL.BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb

	l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu on se citen les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i creatiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtingu
Sintaxi	2n.CLL.BL3.5. Identificar subjecte i predicat en l'oració simple, així com els complements del verb adequats al nivell educatiu, mitjançant l'anàlisi morfosintàctica, per a expressar-se i redactar textos expositius i instructius de diverses modalitats oracionals amb més correcció i propietat.
Locucions i frases fetes	2n.CLL.BL3.4. Explicar el canvi semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, identificant-ne els mecanismes (paraules tabú i eufemismes) i el significat de frases fetes i refranys per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge.
Elaboració del vídeo presentació	2n.CLL.BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de manera contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de manera segura i responsable
Ús de «Nosaltres»	2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.
Les palatals	2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.
Difusió del projecte: la roda de premsa	2n.CLL.BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i

exposant de manera clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.



## 7. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

<b>COMPETÈNCIES CLAU</b>	<b>PERCENTATGE</b>		
LINGÜÍSTICA	50%	ORAL	40%
		ESCRITA	40%
		GRAMATICAL	20%
CULTURAL I ARTÍSTICA	15%		
EMPRENEDORIA I INICIATIVA	10%		
APRENDRE A APRENDRE	10%		
SOCIAL I CIUTADANA	5%		
DIGITAL	10%		

## 8. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES

L'alumnat treballarà en modalitats diverses. Individualment a classe per fer activitats i prendre notes, en grups de dos per fer treballs on introduïrem la metodologia del Flipped Classroom, fins a grups de tres o quatre per als treballs cooperatius (per exemple, als projectes trimestrals).

Introduïm activitats d'autoavaluació i coavaluació, tant en les proves objectives (exàmens i controls), com en el quadern de classe i en les treballs grupals.

Una metodologia pensada perquè l'alumne guanyi autonomia i consciència del seu propi treball i esforç.

### 8.1 METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA.

A l'hora de programar les activitats hom té en compte les necessitats, les capacitats i els interessos dels alumnes; però, a més a més, s'intenta que siguin significatives, variades, participatives, motivadores i coeducatives. Tipus d'activitats que es realitza:

- Activitats de presentació-motivació: introdueixen l'alumne en allò referit a la realitat que ha d'aprendre i estimulen el seu interès.
- Activitats de coneixements previs: donen a conèixer el punt de partida per tal d'ajustar la proposta i avançar progressivament en el desenvolupament de la Programació.
- Activitats de desenvolupament de continguts: permeten als alumnes descobrir, practicar i assimilar els nous coneixements i construir-ne els propis.
- Activitats d'ampliació: ajuden a continuar construint nous coneixements als alumnes que arriben fàcilment als objectius proposats.
- Activitats de reforç: ajuden a aquells que necessiten un recolzament extra per tal d'aconseguir els objectius marcats.
- Activitats de consolidació: permeten afavorir l'enfocament globalitzador i facilitar la relació entre els continguts ja coneguts i els nous.
- Activitats complementàries: són les eixides a l'exterior en horari escolar.
- Activitats extraescolars: són aquelles activitats que es realitzen fora de l'horari escolar.
- Activitats d'avaluació: tenen com a finalitat avaluar els alumnes i si el procés d'ensenyament-aprenentatge s'ajusta als objectius marcats.

### 8.2 ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENTATGE.

La metodologia utilitzada ha d'estar orientada a aconseguir en el nostre alumnat l'adquisició de les competències bàsiques. Una metodologia que tinga com a eix central a través de l'ensenyament de la llengua, l'adquisició de:

- Els objectius proposats.
- Assolir un grau satisfactori de competències bàsiques.
- El foment de la lectura. La lectura és, sens dubte, un cavall de batalla important entre totes les tasques escolars. Si els alumnes llegeixen bé, si tenen una bona comprensió lectora, una bona dicció, un bon ritme i una bona entonació, la lectura es convertirà en un instrument essencial d'aprenentatge, de comprensió de la realitat i d'integració cultural i social.
- Els aprenentatges significatius no es transfereixen, sinó que es construeixen. La col·laboració en una tasca de grup és un bon mitjà per a afavorir la construcció personal d'aprenentatges. Cada membre del grup pot actuar, sense saber-ho, com a estímul. L'afany de cooperació, en contraposició a la competitivitat individualista. Treballant conjuntament sorgeix i es consolida el gust de prendre part en una tasca comuna. El treball en equip és un antídote de les actituds individualistes, poc o gens solidàries. L'esperit democràtic. Treballar en grup vol dir dialogar, organitzar-se, repartir-se tasques o funcions, prendre decisions de manera consensuada... En definitiva, el treball en grup conté l'essència de l'organització democràtica. - L'esperit de col·laboració. Moltes iniciatives són més fàcils i més gratificants de dur a terme si es resolen en grup. Algunes actuacions requereixen, per força, la cooperació de diverses persones. Cal promoure:

- La voluntat de participació dels alumnes.
- La implicació de l'alumnat en la vida escolar.
- Les actituds solidàries.
- L'atenció a la diversitat i al tractament personalitzat dels xics i de les xiques
- L'ús sistemàtic de les noves tecnologies de la informació i la comunicació.

Cal tindre en compte que, actualment, a les aules conviuen alumnes amb necessitats educatives molt diferents. Bé perquè el seu entorn sociocultural o la seua escolarització prèvia són molt diversos, bé per les característiques individuals de cada un, el fet és que els mètodes i els continguts educatius han de ser tan adaptables com siga possible a cada estudiant. A més de la situació social de cadascú d'ells, per la qual cosa no podem tampoc fer indispensable l'ús de certes ferramentes com la tableta o altres plataformes a les quals, tal volta, no tot l'alumnat té accés per la seua situació socioeconòmica.

La metodologia i les activitats programades tenen com a objectiu organitzar les destreses bàsiques que ha de conèixer l'alumnat, usuari de la llengua, per a ampliar, de manera progressiva, la seua capacitat per a interactuar, comprendre i expressar-se oralment i per escrit, a més de millorar la seua educació literària. Se sustenta sobre la base de:

- **El tractament integrat de les llengües del currículum** (els criteris d'avaluació i els continguts comuns a les dues), enfocament metodològic que respon a la concepció plurilingüe del sistema educatiu valencià, en què conviuen dues llengües cooficials amb, almenys, una llengua estrangera.
- **La planificació de tasques i estratègies d'aprenentatge** que permeten realitzar transferències lingüístiques en funció de quina siga la L1 o la L2 del centre, tenint en compte el projecte lingüístic d'aquest.
- Els criteris d'avaluació configurats a partir de **xicotetes situacions d'avaluació** concebudes de forma **progressiva i diferenciada**.
- **Els mètodes actius i equips de treball cooperatius**. L'alumnat, alhora que aprén a comunicar-se, aprén a cooperar, a comprometre's i afrontar els conflictes. El paper actiu i autònom dels alumnes conscients de ser responsables del seu aprenentatge ha de ser reforçat per una gran varietat de mètodes actius que faciliten la seua participació i implicació, i l'adquisició i ús de coneixements en situacions reals que generen aprenentatges motivadors, transferibles i duradors.
- **L'enfocament comunicatiu**: Tasques o situacions d'aprenentatge que possibiliten, imiten o reproduïsquen de la manera més fidel possible situacions reals d'interacció, comprensió i expressió oral i escrita, de manera que els estudiants puguen aplicar els coneixements apresos.
- **L'aprenentatge dialògic**. Aprendre a partir de les interaccions amb els altres. Per mitjà del diàleg, transformem les relacions, el nostre entorn i el nostre coneixement. Facilitar espais d'interacció i situacions diverses, basades en una relació d'igualtat.
- **Aprenentatge situat**, que emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural i social.
- **L'aprenentatge competencial, a partir d'una integració metodològica** que es recolza en les relacions dels diferents mètodes actius com ara, anàlisi de tasques, simulació i/o joc de rols, estudi de casos, investigació en l'entorn, estímul de la creativitat, models personals per a l'augment de

l'autoestima, etc. O seqüències didàctiques basades en projectes, aprenentatge basat en problemes, aprenentatge servei, etc.

**9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT AMB NECESSITAT ESPECÍFICA DE SUPORT EDUCATIU O AMB ALUMNAT QUE REQUERISCA ACTUACIONS PER A LA COMPENSACIÓ DE LES DESIGUALTATS.**

Treballar per projectes permet adaptar les activitats i tasques a qualsevol tipus d'alumnat, siga quina siga la seua necessitat educativa. Així doncs, en el cas de tenir algun alumne amb necessitats específiques, el professorat adaptarà el projecte a les seues necessitats.

## 10. UNITATS DIDÀCTIQUES.

### 10.1. ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

#### PROJECTE 1: UN PASSEIG PER EUROPA

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES
<p>Gèneres dialogats de la comunicació oral, formals i espontanis (debat i conversació, etc.).</p> <p>Responsabilitat i eficàcia en la resolució de tasques.</p> <p>Valoració de la conversació com a ferramenta de les habilitats socials, de mediació, d'expressió de la creativitat i de respecte per les opinions dels altres.</p> <p>Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.</p> <p>Ús de tècniques de memorització i retenció de la informació: esquemes senzills, taules i resums.</p> <p>Aplicació de tècniques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació en les produccions orals.</p> <p>Coneixement dels entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements de l'àrea.</p> <p>Participació en reformulacions del missatge en contextos multilingües.</p> <p>Utilització del lèxic del nivell educatiu i d'un llenguatge no discriminatori.</p> <p>Aplicació de les estratègies de comprensió oral de manera conscient i reflexiva (activació de coneixements previs, anticipació; manteniment de l'atenció, confirmació o rebuig d'hipòtesis; resolució de problemes de comprensió lèxica; reformulació, extracció i selecció d'informacions concretes presents</p>	<p>2n.CLL.BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i exposant de manera clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.</p> <p>2n.CLL.BL1.2. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>2n.CLL.BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta</p> <p>2n.CLL.BL1.4. Produir oralment, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos breus de l'àmbit personal, acadèmic i social, de temes relacionats amb el currículum, especialment de</p>	<p>Al llarg del projecte es treballaran les competències claus. En els instruments d'avaluació es detalla cadascuna.</p>

<p>en el text, etc.)  Anàlisi, aplicació i avaluació dels procediments lingüístics d'expressió oral de textos instructius (informació objectiva i precisa, l'imperatiu, construccions d'obligació, etc.) i expositius (exposició ordenada i jerarquizada d'idees, etc), prestant atenció a les interferències lingüístiques.</p>	<p>tipologia textual instructiva i expositiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant-hi les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell educatiu, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p>
<p><b>BLOC 2: LLEGIR I ESCRIURE</b>  Característiques bàsiques dels textos instructius i expositius: funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals, gèneres.</p>	<p>2n.CLL.BL1.5. Avaluar, amb l'ús de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral</p>
<p>Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portfolio.</p>	<p>2n.CLL.BL1.6. Reconèixer els estudis i les professions vinculats amb els coneixements del nivell educatiu, i identificar els coneixements, les habilitats i les competències que requereixen per a relacionar-les amb les seues fortaleces i preferències.</p>
<p>Participar en la creació de normes de funcionament de l'equip; interactuar amb responsabilitat, interès, respecte i confiança; coresponsabilitzar-se del quadern d'equip; buscar el consens i el suport dels altres, usar estratègies de supervisió i resolució de problemes, etc.</p>	<p>2n.CLL.BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius, de manera autònoma, expositius, amb supervisió, argumentatius, amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.) aplicant les estratègies del procés d'escriptura, fent servir un llenguatge no discriminatori.</p>
<p>Utilitzar el pensament com un mitjà i un fi, per a la reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a mitjans d'aprenentatge per a ampliar els coneixements des d'un punt de vista crític i creatiu.</p>	
<p>Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació.</p>	
<p>Desenrotllament del sentit crític.</p>	
<p>Disseny de presentacions multimèdia.</p>	<p>2n.CLL.BL2.3. Avaluar, amb la col·laboració dels companys, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació,</p>
<p>Utilització del correu electrònic i</p>	

<p>mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge com ara blogs, fòrums, wikis, etc.</p>	<p>coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p>
<p>Aplicació dels coneixements sobre les característiques bàsiques dels textos instructius i expositius a la comprensió, interpretació i anàlisi d'estos: anàlisi de la situació de comunicació (intenció comunicativa, àmbit d'ús, canal, grau de formalitat); identificació del registre; identificació o generació del tema, la idea principal, les idees secundàries i l'organització del contingut; localització o deducció d'informació explícita i implícita; anàlisi dels mecanismes gramaticals (connexió i referència, eix temporal de present, impersonalització, etc.), del lèxic especialitzat i dels recursos expressius (enumeració, personificació, etc.); interpretació de la informació contextual i no verbal (taules, gràfics, mapes, etc.), etc.</p>	<p>2n.CLL.BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu on se citen les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i creatiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.</p>
<p>Ús de processadors de textos en l'escriptura: buscar i reemplaçar, disseny de pàgines, llistes, taules, impressió, dibuix i quadros de text, etc.</p>	<p>2n.CLL.BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i CD CAA seleccionant informació en mitjans digitals de manera</p>
<p>Creació de textos escrits de caràcter instructiu o expositiu, individuals i col·lectius, a partir de propostes que promouen la creativitat i el gaudi personal, usant recursos lingüístics (enumeració, personificació, etc.), recursos del llenguatge no verbal (taules, mapes, vinyetes, etc.) i utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació amb ajuda de guies.</p>	<p>contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de manera segura i responsable. 2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb</p>
<p>Reescriptura total o parcial dels textos escrits, corregint els errors</p>	<p>amb flexibilitat buscant amb</p>



<p>en l'adequació, coherència, cohesió i correcció detectats en el procés d'avaluació i revisió.</p>	<p>suport solucions alternatives</p>
<p>Utilització, amb la col·laboració dels companys, de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte; localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals sense copiar els enunciats literals de les fonts; presentar el treball.</p>	<p>2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>
<p>Construcció d'un producte o meta col·lectiu compartint informació i recursos.</p>	<p>2n.CLL.BL3.6. Reconèixer els elements de la comunicació que intervenen en textos instructius i expositius, i justificar si aquests compleixen les propietats textuais, atenent els elements de la coherència i cohesió, propis del nivell educatiu, per a, després d'un procés de reflexió, fer un ús adequat de la llengua.</p>
<p><b>BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</b></p>	
<p>Ús del punt i la coma Reconeixement dels elements de la situació comunicativa i de les propietats textuais en textos instructius i explicatius.</p>	<p>2n.CLL.BL3.7. Reconèixer les diverses llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Europa, explicar-ne els trets característics i establir la distribució geogràfica d'aquestes llengües, per a enriquir-se i desenvolupar una actitud respectuosa envers un entorn plurilingüe i pluricultural</p>
<p>El plurilingüisme i la realitat plurilingüe d'Europa. Identificació de les llengües europees, dels seus trets característics i de la seua distribució geogràfica.</p>	<p>2n.CLL.BL4.3. Exposar, en suports diversos, orals i escrits, amb la supervisió del professorat, les conclusions crítiques i raonades sobre les connexions entre la literatura, les arts i la ciència, analitzant i comparant obres, personatges, temes i tòpics universals en creacions de diferent naturalesa.</p>
<p>Accentuació de paraules compostes i d'abreviatures</p>	
<p>Ús del guió i de la ratlla. Reconeixement i ús de la barra com a signe ortogràfic. Ús del punt i coma.</p>	
<p>Significat de préstecs lèxics atenent l'origen i procedència (anglicismes, gal·licismes, italianismes, germanismes, etc.). Reconèixer gentilicis d'Europa</p>	
<p><b>BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA</b></p>	
<p>Aproximació al coneixement</p>	

d'altres mons (reals o imaginaris) a partir de la lectura.

Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries, concordes amb el nivell, com a base per a la formació de la personalitat literària i el gaudi personal. Selecció de lectures de manera autònoma o a proposta del professor, de la biblioteca o d'altres àmbits (intercanvi, préstecs, compra, consulta en línia, etc.).

Tècniques d'elaboració de treballs personals, de creació i/o investigació senzilla i supervisada sobre una lectura realitzada. Creació d'un dossier (portfolio) de lectura que incloga una selecció de treballs individuals o en equip (cartells, fotografies, eslògans, videopoemes, fitxes de lectura, infografies, creacions a partir de ferramentes web, citacions i pensaments, etc.) i una fitxa de registre de les creacions (nom del treball, data i motiu de l'elaboració, objectius plantejats, context de realització, valoració i avaluació del resultat).

Introducció a la literatura a partir dels textos d'autoria masculina i femenina.

Tractament evolutiu de temes i tòpics en una selecció de textos significatius. Temes: les edats de l'home, els mons imaginaris, projeccions del futur, elogi de l'amistat, etc.

## SESSIONS DE L'AVAUACIÓ

SET	ACTIVITAT	agrupament	Material
1	Les professions que comuniquen +	Ind	Llibre, llibreta
2	Els textos instructius/ Eduard Punset	Parella	Llibre, llibreta, aules

			(textos instructius)
3	Corregir Eduard Punset	Ind	Llibre, llibreta
4	Accentuació +	Ind	Llibre, llibreta, aules
5	Accentuació +	Ind	Llibre, llibreta, aules
6	Accentuació +	Ind	Llibre, llibreta, aules (llició i qüestionari)
7	Com parlar bé en públic?	Grup	Llibre, llibreta,
8	Com parlar bé en públic	Gran grup	Llibre, llibreta, aules (qüestionari)
9	Explicació del projecte/ Tasca triar el país/ dictat	ind	Llibre, llibreta, aules (dictat)
10	Exposició de la proposta de país	Individual i a aules	Exposició a classe i a aules.
11	Anàlisi vídeo de Brussel·les/ gentilicis	ind	Aules, llibre, llibreta
12	Gentilicis/Explicació sobre treball del país	ind	Llibre, llibreta
13	Les llengües d'Europa	ind	Llibre, llibreta,
14	Les llengües d'Europa	ind	Llibre, llibreta, aules (qüestionari)
15	Oliver Twist	Gran grup	Llibre de lectura
16	Oliver Twist	Gran grup	Llibre de lectura
17	Oliver Twist	Gran grup	Llibre de lectura
18	B/v	ind	Llibre, llibreta
19	Narració ambientada	ind	Llibreta, aules (taller)
20	Narració ambientada	ind	llibreta
21	Narració ambientada	ind	llibreta
22	El guionet	ind	Llibre, llibreta
23	Monument	parelles	
24	Monument	parelles	
25	Oclusives		
26	Joc sobre el país	grup	
27	Joc sobre el país	grup	
28	Joc sobre el país	grup	
29	Joc sobre el país	grup	
30	El préstecs	ind	

PROJECTE 2: FEM DE TASTAOLLETES

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	COMPETÈNCIES
<p>Estudi , anàlisi i dramatització del debat: estructura habitual i moderador.</p> <p>Assumpció de distints rols en equips de treball.</p> <p>Creació del pensament de perspectiva.</p> <p>Característiques dels textos orals instructius i expositius.</p> <p>Utilització guiada de diccionaris i fonts d'informació de diferents suports.</p> <p>Utilització de guies i gravacions</p> <p>Autoconeixement de fortaleses i debilitats.</p> <p>Aplicació de les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat), dels principis de cooperació (aportar informació certa, de manera clara, breu i ordenada, etc.), de les habilitats socials en les formes de tractament i respecte, especialment en situacions en què es mostre l'acord i el desacord i en aquelles que propicien l'entrenament i l'assertivitat, en la identificació de problemes interpersonals, en la busca de solucions, en l'anticipació de conseqüències i en la presa de decisions.</p> <p>Escolta activa, comprensió, interpretació i anàlisi de textos orals i audiovisuals instructius i expositius (instruccions per a realitzar activitats acadèmiques, avisos, plans d'evacuació, instruccions per a evitar incendis, regles de joc, receptes de cuina, explicacions de conceptes, de processos i d'idees, exposicions, xarrades sobre la utilització del mòbil, d'internet, conferències,</p>	<p>2n.CLL.BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i exposant de manera clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.</p> <p>2n.CLL.BL1.2. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies</p> <p>2n.CLL.BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta</p> <p>2n.CLL.BL1.4. Produir oralment, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos breus de l'àmbit personal, acadèmic i social, de temes relacionats amb el currículum, especialment de tipologia textual instructiva i expositiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els</p>	<p>Al llarg del projecte es treballaran les competències claus.</p> <p>En els instruments d'avaluació es detalla cadascuna.</p>

<p>etc) i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.</p> <p>Ús de tècniques d'interpretació de lèxic nou amb l'ajuda d'imatges, pel context, etc.</p> <p>Anàlisi, aplicació i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics, especialment de la pronunciació i de la gesticulació, amb l'ajuda dels companys i del professor.</p>	<p>elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant-hi les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell educatiu, per a practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p>
<p><b>BLOC 2: LLEGIR I ESCRIURE</b></p> <p>Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos instructius i expositius: analitzar la situació comunicativa; activar coneixements previs; generar informacions ( pròpies, dels companys o de fonts documentals); ordenar la informació en paràgrafs amb esquemes, taules, etc.</p>	<p>2n.CLL.BL1.5. Avaluar, amb l'ús de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral</p>
<p>Ús de tècniques de síntesi de la informació: esquema, taula, resum de textos instructius i expositius.</p>	<p>2n.CLL.BL2.1. Interpretar textos escrits en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de tipologies diverses (aprofundint en els recursos expressius dels narratius i descriptius, centrant-se en els instructius, de manera autònoma, i en els expositius, amb supervisió, i iniciant-se en els argumentatius, amb ajuda de guies), a través de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, utilitzant les estratègies de comprensió lectora adequades al text i a l'objectiu de la lectura, per a construir el significat global del text i com a suport a les tasques d'aprenentatge.</p>
<p>Busca , localització i extracció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals i no documentals amb la col·laboració dels companys, esmentant les fonts d'informació.</p>	<p>2n.CLL.BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius, de manera autònoma, expositius, amb supervisió, argumentatius, amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.) aplicant les estratègies del procés d'escriptura,</p>
<p>Valoració de l'error com a oportunitat</p>	
<p>Superació d'obstacles i fracassos. Mostrar iniciativa, idees innovadores, perseverança i flexibilitat.</p>	
<p>Ús de ferramentes digitals de busca de pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc, i</p>	

visualització.	fent servir un llenguatge no discriminatori
<p>Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.</p> <p>Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i per a protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>2n.CLL.BL2.3. Avaluar, amb la col·laboració dels companys, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consult</p>
<p>Lectura, comprensió, interpretació i anàlisi de textos escrits narratius (narracions amb finalitat didàctica, etc.), descriptius (descripció tècnica), instructius (avisos en general, regles d'un joc, receptes de cuina, normes ortogràfiques i gramaticals en llibres de text, etc.), expositius (fulls informatius, mapes i guies, taules i gràfiques, fragments de llibres de text, etc.), argumentatius (enquestes d'opinió, fullets d'institucions).</p>	<p>2n.CLL.BL2.4. Sintetitzar textos orals i escrits instructius i expositius, utilitzant esquemes, taules i resums; seleccionant les informacions essencials; generalitzant informacions relacionades, i elaborant un text coherent i cohesionat que no reproduïska literalment parts del text original, per a usar la informació en l'aprenentatge o en la realització de projectes de treball.</p>
<p>Producció de textos escrits narratius (guions de ràdio o televisió, etc.), descriptius (descripcions tècniques, etc.), instructius (avisos, regles d'un joc, receptes de cuina, etc.), expositius (resposta llarga a preguntes d'activitats o proves, etc.), argumentatius (enumeració d'arguments sobre temes polèmics, interpretació d'enquestes, valoracions sobre llibres llegits seguint un guió, etc.), amb adequació, coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies dels gèneres.</p>	<p>2n.CLL.BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu on se citen les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i creatiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts.</p>
<p>Avaluació de les produccions pròpies o alienes com a part del procés d'escriptura, amb la col·laboració dels companys, comparant el resultat amb el pla original, jutjant si el text respon a l'objectiu d'escriptura i analitzant l'adequació, coherència i cohesió,</p>	<p>CCLI CAA SIEE 2n.CLL.BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i</p>

<p>amb la finalitat de millorar els textos.</p>	<p>en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i CD CAA seleccionant informació en mitjans digitals de manera contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de manera segura i responsable.</p>
<p>Ús de fonts de consulta impreses i digitals com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.</p>	<p>2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues fortaleses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives</p>
<p>Reflexió, a través de qüestionaris o de l'escriptura d'un diari, sobre el procés d'aprenentatge i els coneixements de qualsevol tipus adquirits durant la realització d'un projecte de treball.</p>	<p>2n.CLL.BL3.1. Identificar i classificar les diverses categories gramaticals que componen un text, establint la concordança gramatical entre elles; analitzar-les morfològicament, reconeixent el paper gramatical i semàntic que exerceixen en el discurs, i utilitzar-les correctament en la comprensió i creació de textos instructius i expositius</p>
<p><b>BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA</b></p>	<p>2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>
<p>Aplicació de casos especials de la concordança gramatical.</p>	<p>2n.CLL.BL3.5. Identificar subjecte i predicat en l'oració simple, així com els complements del verb adequats al nivell educatiu, mitjançant l'anàlisi morfosintàctica, per a expressar-se i redactar textos expositius i instructius de diverses modalitats</p>
<p>Identificació dels grups de paraules i dels seus tipus, així com de les relacions morfosintàctiques entre els elements que conformen el sintagma nominal, l'adjectival, el preposicional i l'adverbial Identificació i anàlisi morfosintàctica del subjecte. El subjecte omès i el subjecte múltiple. Absència de subjecte.</p>	<p>Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat (oracions atributives i predicatives-impersonals) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).</p>
<p>Classificació de l'oració simple segons la naturalesa del predicat (oracions atributives i predicatives-impersonals) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).</p>	<p>Aplicació de casos especials de la concordança gramatical. Ús d'adjectius determinatius i pronoms interrogatius i exclamatius. El verb (modes subjuntiu i imperatiu) i tipus (defectius, copulatiu, predicatiu i impersonals).</p>
<p>Aplicació de casos especials de la concordança gramatical. Ús d'adjectius determinatius i pronoms interrogatius i exclamatius. El verb (modes subjuntiu i imperatiu) i tipus (defectius, copulatiu, predicatiu i impersonals).</p>	<p>Utilització correcta de contraccions (preposició i article).</p>
<p>Utilització correcta de contraccions (preposició i article).</p>	<p></p>

<p>Anàlisi de la cohesió textual: connectors textuais (d'orde, comparatius, reformulatius, de causa i conseqüència, etc.), mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (sinonímia, antonímia, etc.), mecanismes de cohesió gramatical (dixi espacial i temporal, eix temporal, el·lipsi) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics</p>	<p>oracionals amb més correcció i propietat</p> <p>2n.CLL.BL4.2. Elaborar un dossier, amb una selecció de documents i creacions realitzats a partir de lectures, literàries i no literàries, pròximes als interessos de l'alumnat, de manera reflexiva i crítica</p>	
<p><b>BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA</b></p>		
<p>Utilització, de manera progressivament autònoma i responsable, de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, pública, virtual).</p>		
<p>Foment de l'hàbit lector, per mitjà de la participació en iniciatives que impulsin la realització de lectures amenes (club de lectors, ciberlectures, tertúlies literàries, pla lector del centre, etc.).</p>		
<p>Tòpics: locus amoenus, etc.  Reconeixement de les característiques pròpies dels gèneres literaris a partir d'una selecció de textos en prosa i en vers. La narració en prosa i en vers. Elements de les narracions. La lírica i els recursos mètrics en vers. El teatre en prosa i en vers. La literatura d'idees: aforismes</p>		

#### SESSIONS DE L'AVAUACIÓ

Sessions	Activitats	agrupament	materials
1.	Determinants	ind	Llibreta
2.	Determinants	ind	llibreta
3.	Determinants	ind	Llibreta, aules (qüestionari)
4.	L'adequació dels textos orals i escrits	ind	Llibreta



5.	Història d'un ingredient	ind	Llibreta
6.	Història d'un ingredient (lectures)	ind	Llibreta
7.	TASCA 1: Història d'un ingredient: àudio (Taller)	Ind (coavaluació)	Aules
8.	Verbs	ind	Llibreta
9.	Verbs	ind	Llibreta
10.	Verbs	ind	Llibreta, aules (qüestionari)
11.	Anàlisi de receptes	ind	Llibreta
12.	Z/S/	Ind	Llibreta, aules (qüestionari)
13.	TASCA 2: Exposició a classe: recepta casolana	Parelles	
14.	Llibre de lectura		
15.	Llibre de lectura		
16.	Llibre de lectura		
17.	Apòstrof i contracció		
18.	Apòstrof i contracció		
19.	TASCA 3: microrelat		
20.	Categories i sintagmes: subjecte i pred	ind	
21.	Categories i sintagmes: subjecte i pred	ind	
22.	Categories i sintagmes: subjecte i pred	ind	
23.	TASCA 4: investigació sobre un establiment alimentació	Parelles	
24.	Perífrasi d'obligació	ind	Llibreta
25.	TASCA 5: Vídeo recepta	Grup	
26.	Geminades	individual	Llibreta, aules

### PROJECTE 3

CONTINGUTS	CRITERIS D'AVAUACIÓ	COMPETÈNCIES
------------	---------------------	--------------

<p>Aplicacions de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari.</p> <p>Aplicació i avaluació de les propietats textuais en els intercanvis de comunicació oral (adequació, coherència, cohesió i correcció).</p> <p>Foment de la solidaritat, la tolerància, el respecte i l'amabilitat.</p> <p>Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en l'anàlisi de textos instructius i expositius.</p> <p>Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en la producció oral de textos instructius i expositius.</p> <p>Selecció raonada dels productes que s'incloguen en el portfoli.</p> <p>Participació en situacions de comunicació (posades en comú en equips cooperatius, debats regulats, etc) que desenrotllen les relacions socials en l'entorn acadèmic.</p> <p>Aplicació, anàlisi i avaluació dels elements d'expressió oral no verbals, corporals i paralingüístics: gesticulació (gestos que acompanyen el discurs i en faciliten la comprensió, evitar els tics gestuals, etc.), to (evitar una entonació monòtona i poc variada, subratllar amb la veu les paraules clau del discurs, etc), dicció (evitar una pronunciació descuidada dels sons, etc), espai, etc.</p> <p>Anàlisi de la informació no verbal corporal (gestos, mirades, postura contacte físic, etc) i paralingüística (la dicció, l'accentuació, el ritme i el to de la veu).</p> <p>Producció de textos orals instructius i expositius: explicació de textos escrits (normes de gestió i regulació de les activitats</p>	<p>2n.CLL.BL1.1. Participar activament i respectuosament en col·loquis i debats regulats per a prendre decisions col·lectives, expressant el desacord de manera assertiva, seguint les indicacions del moderador i exposant de manera clara i ordenada les conclusions, utilitzant el lèxic adequat al nivell educatiu i les estratègies d'interacció oral.</p> <p>2n.CLL.BL1.2. Participar en equips de treball per a assolir metes comunes, assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat; donar suport a companys i companyes, demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions, i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.</p> <p>2n.CLL.BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment instructius i expositius, propis de l'àmbit personal, acadèmic i social, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals, especialment la gestualitat, la dicció i el to, utilitzant, amb ajuda, les estratègies de comprensió oral adequades al text i al propòsit de l'escolta</p> <p>2n.CLL.BL1.4. Produir oralment, amb el suport de les TIC i l'ajuda del professorat, textos breus de l'àmbit personal, acadèmic i social, de temes relacionats amb el currículum, especialment de tipologia textual instructiva i expositiva, utilitzant les estratègies d'expressió oral i els elements no verbals adequats a la situació comunicativa i a l'objectiu proposat, aplicant-hi les propietats textuais i el lèxic adequat al nivell educatiu, per a</p>	<p>Al llarg del projecte es treballaran les competències claus. En els instruments d'avaluació es detalla cadascuna.</p>
--	---	--

<p>acadèmiques dins de l'aula, instruccions orals per a realitzar activitats acadèmiques, avisos, instruccions per a evitar incendis, regles d'un joc, receptes de cuina, etc.), explicacions de conceptes, de processos i d'idees, exàmens i resums orals, etc, i els que generen els aprenentatges i projectes de treball.</p>	<p>practicar aprenentatges lingüístics i estructurar el pensament.</p>
<p><b>BLOC 2: LLEGIR I ESCRIURE</b> Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el desenrotllament personal, com a organitzador del pensament i instrument per a l'enriquiment del vocabulari.</p>	<p>2n.CLL.BL1.5. Avaluar, amb l'ús de guies i gravacions, les produccions orals pròpies i dels companys, atenent la quantitat, qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de prosòdia, per a progressar en la competència comunicativa oral</p>
<p>Actuació eficaç en equips de treballs.</p>	<p>2n.CLL.BL2.2. Planificar i escriure, amb adequació, coherència, cohesió, correcció ortogràfica, gramatical i lèxica del nivell educatiu, textos en suports diversos, de l'àmbit personal, acadèmic i social, de diverses tipologies (especialment instructius, de manera autònoma, expositius, amb supervisió, argumentatius, amb ajuda de guies, descripcions tècniques, guions narratius, etc.) aplicant les estratègies del procés d'escriptura, fent servir un llenguatge no discriminatori</p>
<p>Utilització de diferents tipus de biblioteques (aula, centre, pública, personal, virtual) per a obtenir informació.</p>	<p>2n.CLL.BL2.3. Avaluar, amb la col·laboració dels companys, els textos escrits propis o aliens, com a part del procés d'escriptura, identificant els errors d'adequació, coherència, cohesió i correcció del nivell educatiu, resolent els dubtes de manera reflexiva i dialogada, amb l'ajuda de diccionaris impresos o digitals i altres fonts de consulta.</p>
<p>Autoconeixement. Valoració de fortaleces i debilitats.</p>	<p>2n.CLL.BL2.5. Realitzar amb creativitat tasques o projectes de treball individuals o col·lectius, amb l'ajuda del professorat, sobre temes motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés d'un projecte de treball, per a obtenir un producte final original de caràcter instructiu o expositiu on se citen les fonts d'informació, adoptant un punt de vista crític i</p>
<p>Utilització del pensament alternatiu.</p>	
<p>Emmagatzematge de la informació digital. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.</p>	
<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.</p>	
<p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este. Ús i aplicació d'estratègies de comprensió lectora, especialment en textos expositius i instructius.</p>	

<p>Abans de la lectura: establir els objectius de la lectura (lúdic, obtenir informació, aprendre, etc.); activar els coneixements previs a partir del contingut del títol; formular hipòtesis sobre el contingut a través de la informació paratextual (títol, subtítols, il·lustracions, paraules destacades, context); identificació de l'estructura externa. Durant la lectura: mantindre l'atenció; contrastar els coneixements previs amb la informació del text; rellegir per a aclarir dubtes de comprensió; controlar la coherència del text a través de la reflexió al final de cada paràgraf, el subratllat i les anotacions; formular inferències sobre aspectes del contingut; solucionar dubtes sobre el significat de paraules o expressions a través del context o usant el diccionari. Després de la lectura: identificar o deduir el tema, la idea principal, la intenció de l'autor i l'organització del contingut; sintetitzar la informació a través de resums, esquemes i taules; localitzar informació específica explícita o implícita; respondre preguntes sobre aspectes formals (connectors d'orde i lògics, temps verbals, impersonalització, mecanismes de referència lèxica i gramatical, lèxic d'especialitat, etc.); localitzar i explicar els recursos expressius; avaluar les prediccions efectuades i la consecució dels objectius de la lectura.</p>	<p>creatiu, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats; adaptar-ho a canvis i imprevistos, transformant les dificultats en possibilitats; avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final, i comunicar personalment els resultats obtinguts. CCLI CAA SIEE 2n.CLL.BL2.6. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i culturals, del nivell educatiu, buscant i CD CAA seleccionant informació en mitjans digitals de manera contrastada; crear continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de manera segura i responsable. 2n.CLL.BL2.7. Realitzar, amb ajuda de guies, de manera eficaç tasques o projectes; tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions, sent conscient de les seues forteses i febleses; mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament, i actuar amb flexibilitat buscant amb suport solucions alternatives</p>	<p>2n.CLL.BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant-hi correctament les normes ortogràfiques de la llengua pròpies del nivell educatiu.</p>
<p>Ús d'estratègies de planificació com a part del procés d'escriptura, especialment en textos instructius i expositius: analitzar la situació comunicativa; activar coneixements previs; generar informacions (pròpies, dels companys o de fonts</p>	<p>2n.CLL.BL3.3. Identificar els diversos procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, distingint entre els morfològics i els préstecs d'altres llengües, per a enriquir el vocabulari. CCLI CAA 2n.CLL.BL3.4. Explicar el canvi</p>	

documentals); ordenar la informació en paràgrafs amb esquemes, taules, etc.

Revisió de produccions pròpies i alienes, identificant i corregint els errors ortogràfics, gramaticals i lèxics, d'acord amb les normes de correcció determinades per al nivell educatiu

Planificació i realització, amb l'ajuda del professorat, de projectes de treball individuals i en equip, sobre temes del currículum, amb especial interès per les obres literàries, o temes socials, científics i culturals motivadors per a l'alumnat, seguint les fases del procés: presentació (coneixement de l'objectiu del projecte, activació de coneixements previs, organització i planificació), busca d'informació (planificació; obtenció, selecció, reorganització i posada en comú de la informació), elaboració del producte final (procés d'escriptura), presentació (exposició del producte final), avaluació (avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració del projecte).

Realització, formatat senzill i impressió de document de text.

### BLOC 3: CONEIXEMENT DE LA LLENGUA

identificació del predicat (nominal i verbal) i dels complements del verb: atribut i modificadors oracionals.

Anàlisi de la coherència textual: parts temàtiques constitutives dels textos, expositius i instructius fonamentalment, i progressió temàtica; identificació d'idees

semàntic que afecta el significat de les paraules i les seues causes, identificant-ne els mecanismes (paraules tabú i eufemismes) i el significat de frases fetes i refranys per a diferenciar els usos connotatius i denotatius del llenguatge.

2n.CLL.BL4.1. Realitzar lectures d'obres literàries pròximes als seus gustos, triades lliurement o a proposta del professorat, en silenci, en veu alta o participant en dramatitzacions de textos adequats al nivell educatiu, aplicanths, de manera guiada, tècniques expressives i teatrals

2n.CLL.BL4.4. Analitzar, amb la supervisió del professorat, un corpus de textos literaris, seleccionats al voltant d'un tema o tòpic comú, com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, mitjançant la formulació de judicis personals

principals i secundàries; resum i organització del contingut, en funció de la intenció comunicativa.

Les locucions adjectives, preposicionals, adverbials, conjuntives

Reconeixement del plural majestàtic i de modèstia

Reconeixement i ús dels procediments de formació de paraules: composició i derivació (ús de prefixos i sufixos amb valor connotatiu i denotatiu)

El canvi semàntic. Causes i mecanismes (paraules tabú i eufemismes). Ús connotatiu i denotatiu del llenguatge. Les frases fetes i els refranys

Aproximació de l'adequació textual: tipologia textual, finalitat comunicativa del text i intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); relació existent entre l'emissor i el receptor; de les marques lingüístiques de modalització (dixi personal i social, impersonalització, adjectius qualificatius i lèxic amb matisos connotatius, quantificació, modalitat oracional, figures literàries valoratives –metàfora, comparació, personificacions, variació del registre, ús de col·loquialismes, etc.), i ús d'un llenguatge no discriminatori, en funció dels elements de la situació comunicativa.

#### **BLOC 4: EDUCACIÓ LITERÀRIA**

Coneixement i respecte de les normes de funcionament, consulta guiada de catàlegs digitals i en

línia.

Pràctica de diversos tipus de lectura (guiada, lliure, silenciosa, en veu alta) de textos literaris com a font de gaudi i informació i com un mitjà d'aprenentatge i enriquiment personal.

Dramatització de textos literaris adaptats i adequats al nivell educatiu. Anàlisi de les característiques expressives dels textos teatrals, relacionant-los amb el cine, la ràdio i la televisió. Aplicació de tècniques teatrals i de lectura expressiva en veu alta i en dramatitzacions.

Connexió entre la literatura i la resta d'arts (música, pintura, cine, etc.) relacionant obres, personatges i temes universals: les edats de l'home, els mons imaginaris, projeccions del futur, elogi de l'amistat. Pervivència i evolució de personatges tipus, temes i formes a partir de la comparació d'obres de tota la història de la cultura. Interpretació del sentiment humà implícit en les obres comparades.

Anàlisi senzilla de textos: localització guiada del text en el seu context social, cultural, històric i literari; contingut de l'obra o text (tema, tòpics, argument, personatges, estructura, formes i llenguatge literari i intenció de l'autor); figures retòriques (pla lexicosemàntic: enumeració, exclamació, interrogació retòrica, personificació o prosopopeia, etc.; pla morfosintàctic: anàfora, catàfora, el·lipsi, gradació, etc.; pla fònic: versificació, al·literació, etc.).

## 10.2. DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES

Els projectes es distribuiran de la següent manera

PROJECTE	AVALUACIÓ
PROJECTE 1: UN PASSEIG PER EUROPA	PRIMERA
PROJECTE 2:	SEGONA
PROJECTE 3:	TERCERA



## 11. ELEMENTS TRANSVERSALS

Cada projecte tindrà uns temes transversals que el vertebraran.

Entre els temes transversals més destacables:

Projecte 1:

Reconeixement i valoració de la diversitat lingüística al món, especialment a Europa.

Valoració de la diversitat cultural al món, especialment a Europa.

Projecte 2:

Reconeixement de la importància d'una bona alimentació.

Reconeixement i valoració de les diferents gastronomies.

Projecte 3:

Conscienciació de la importància de respectar el medi ambientada.

Valoració de crear i viure en poblacions sostenibles.

## 12. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

-Participació voluntària en el concurs literari Sambori.

-Participació voluntària en el programa 21 dies parlant en valencià.

-Participació voluntària en qualsevol activitat organitzada pel Departament de Valencià que s'adequa al nivell de 2n d'ESO.

### **13. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT**

Al final de cada projecte es farà una coavaluació per part del professorat que ha estat treballant els projectes i es tindran en compte els següents indicadors d'èxit:

- Les activitats i tasques han estat adequades al nivell de 2n d'ESO
- El cronograma ha estat encertat o ha faltat o sobrat temps
- L'alumnat s'ha motivat amb el projectes
- El professorat ha sabut motivar l'alumnat
- Els resultats acadèmics han estat satisfactoris
- Es revisa el projecte i es canvien aquells aspectes millorable (memòria en temps real)

## ANNEX A LA PROGRAMACIÓ: FULL PER A L'ALUMNAT

VALENCIÀ: LENGUA I LITERATURA 2n D'ESO  
PROFESSORAT: PAU PÉREZ I EUGENI SERRANO

### 1. UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC

Per tal de seguir la programació, en alguna ocasió serà necessari la utilització de mòbils o tabletetes. El professorat avisarà amb antelació perquè l'alumnat pugui portar els seus dispositius.

### 2. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ

COMPETÈNCIES CLAU	PERCENTATGE		
LINGÜÍSTICA	50%	ORAL	40%
		ESCRITA	40%
		GRAMATICAL	20%
CULTURAL I ARTÍSTICA	15%		
EMPRENEDORIA I INICIATIVA	10%		
APRENDRE A APRENDRE	10%		
SOCIAL I CIUTADANA	5%		
DIGITAL	10%		

La nota final de l'assignatura serà la mitjana ponderada de les tres avaluacions:

Primera avaluació	25%
Segona avaluació	25%
Tercera avaluació	50%

Per a recuperar l'assignatura de valencià de 1r d'ESO caldrà aprovar les dues primeres avaluacions, i si no és el cas, presentar-se a l'examen de recuperació.

### 3. LECTURES OBLIGATÒRIES I OPCIONALS

Projecte 1: Oliver Twist de Charles Dickens (adaptació de Jesús Cortés) Ed Bromera.

Projecte 2: La neu interminable d'Agustín Fernández Paz. Ed Bromera

Projecte 3: El planeta i tu de Maria Josep Picó. Ed Bromera

Al llarg del curs s'aniran proposant lectures opcionals a l'alumnat