

PROGRAMACIÓ 1r BATXILLERAT

1. INTRODUCCIÓ.

1.1 JUSTIFICACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ.

El batxillerat és una etapa postobligatòria i voluntària de l'educació secundària. Aquesta etapa té com a finalitat proporcionar a l'alumnat formació, maduresa intel·lectual i humana, així com els coneixements i les habilitats que els permeten desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència.

La formació lingüística i literària en el Batxillerat, d'una banda, és continuació de què s'ha adquirit en l'Educació Secundària Obligatòria i, d'una altra, té les finalitats específiques pròpies d'aquesta etapa en què adquireix especial importància l'inici d'una formació científica, en la qual l'alumnat ha d'aconseguir una maduresa intel·lectual i humana així com els coneixements i habilitats que els permeten incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència, que els capaciten per a accedir a l'educació superior.

Per tant, l'objectiu d'aquesta matèria és el desenvolupament dels coneixements necessaris per a intervenir de forma adequada i satisfactòria en la interacció verbal en els diferents àmbits socials. Aquests sabers es refereixen als principis i normes socials que presideixen els intercanvis, a les formes convencionals que presenten els diferents gèneres textuals en la nostra cultura, als procediments que articulen les parts del text en un conjunt cohesionat, a les regles lexicosintàctiques que permeten la construcció d'enunciats amb sentit i gramaticalment acceptables o a les normes ortogràfiques.

2. OBJECTIUS.

2.1 OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA.

El batxillerat contribuirà a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que li permeten:

- a) Exercir la ciutadania democràtica, des d'una perspectiva global, i adquirir una consciència cívica responsable, inspirada pels valors de la Constitució Espanyola així com pels drets humans, que fomenti la corresponsabilitat en la construcció d'una societat justa i equitativa i afavorisca la sostenibilitat.
- b) Consolidar una maduresa personal i social que els permeti actuar de forma responsable i autònoma i desenrotllar el seu esperit crític. Preveure i resoldre pacíficament els conflictes personals, familiars i socials.
- c) Fomentar la igualtat efectiva de drets i les oportunitats entre hòmens i dones, analitzar i valorar críticament les desigualtats existents i impulsar la igualtat real i la no discriminació de les persones amb discapacitat.**
- d) Refermar els hàbits de lectura, estudi i disciplina, com a condicions necessàries per a l'eficaç aprofitament de l'aprenentatge, i com a mitjà de desenrotllament personal.

e) Dominar, tant en la seua expressió oral com escrita, el castellà i el valencià, i conèixer les obres literàries més representatives escrites en ambdós llengües fomentant el coneixement i l'estima del valencià; així com la diversitat lingüística i cultural com a un dret i un valor dels pobles i de les persones.

f) Expressar-se amb fluïdesa i correcció en una o més llengües estrangeres objecte d'estudi.

g) Utilitzar amb solvència i responsabilitat les tecnologies de la informació i la comunicació.

h) Accedir als coneixements científics i tecnològics fonamentals i dominar les habilitats bàsiques pròpies de la modalitat triada; així com els seus mètodes i tècniques.

i) Conèixer i valorar críticament les realitats del món contemporani, els seus antecedents històrics i els principals factors de la seua evolució. Participar, de forma solidària, el desenvolupament i millora del seu entorn social.

j) Comprendre els elements i els procediments fonamentals de la investigació i dels mètodes científics. Conèixer i valorar de forma crítica la contribució de la ciència i la tecnologia en el canvi de les condicions de vida, així com refermar la sensibilitat i el respecte cap al medi ambient.

k) Refermar l'esperit emprenedor amb actituds de creativitat, flexibilitat, iniciativa, treball en equip, confiança en un mateix i sentit crític.

l) Desenvolupar la sensibilitat artística i literària, així com el criteri estètic, com a fonts de formació i enriquiment cultural.

m) Utilitzar l'educació física i l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social.

n) Refermar actituds de respecte i prevenció en l'àmbit de la seguretat viària i de la salut laboral.

o) Conèixer, valorar i respectar el patrimoni natural, cultural i històric de la Comunitat Valenciana i la resta de les comunitats autònomes d'Espanya i contribuir a la seua conservació i millora.

p) Participar de forma activa i solidària en el desenvolupament i millora de l'entorn social i natural, orientant la sensibilitat cap a les diverses formes de voluntariat, especialment el desenvolupat pels joves.

2.2 OBJECTIUS ESPECÍFICS DE VALENCIÀ.

La inclusió de l'assignatura de «Valencià: Llengua i Literatura» en el currículum del Batxillerat respon a la necessitat de consolidar la competència comunicativa de l'alumnat, entesa en tots els vessants: pragmàtic, lingüístic, sociolingüístic i literari. Així, d'una banda, ha d'aportar-li ferramentes i coneixements necessaris per a moure's satisfactòriament en

qualsevol situació comunicativa de la vida acadèmica, familiar, social i professional, i, d'una altra banda, ha de servir per a la consolidació de la competència comunicativa necessària en tots els àmbits de la vida adulta i pròpia d'estudis superiors.

3. COMPETÈNCIES.

-Competència en comunicació lingüística: és el resultat de l'acció comunicativa dins de pràctiques socials determinades, en les quals l'individu actua amb altres interlocutors i a través de textos en múltiples modalitats, formats i suports.

Precisa de la interacció de diverses habilitats, ja que es produeix en múltiples modalitats de comunicació i en diferents suports. Des de l'oralitat i l'escriptura fins a les formes més sofisticades de comunicació audiovisual o intervinguda per la tecnologia, l'individu participa d'un complex cúmul de possibilitats comunicatives gràcies a les quals expandeix la seua competència i capacitat d'interacció amb altres individus.

Instrument fonamental per a la socialització i l'aprofitament de l'experiència educativa, per ser una via privilegiada d'accés al coneixement dins i fora de l'escola.

-Competència social i ciutadana. El plantejament bàsicament procedimental de l'assignatura implica que l'aprenentatge de les habilitats lingüístiques necessàries perquè es produïska la comunicació contribuïska a la comprensió de les experiències col·lectives i de l'organització i el funcionament del passat i present de les societats. A més, en molts casos, es plantegen situacions d'aprenentatge estretament lligades a la realitat social del món actual, els seus conflictes i motivacions, els elements que són comuns i els que són diferents, així com els espais i territoris en què es desenrotlla la vida dels grups humans, i els seus èxits i problemes, per a comprometre's personalment i col·lectivament a millorar-los, i participar així, de manera activa, eficaç i constructiva, en la vida social i professional. Així doncs, per mitjà de l'organització d'equips de treball cooperatius s'hi incorporen formes de comportament individual que capaciten les persones per a conuiu en una societat cada vegada més plural, dinàmica, canviant i complexa. L'alumnat, alhora que aprén a comunicar-se, aprén a cooperar, a comprometre's i a afrontar els conflictes, a prendre perspectiva, a desenrotllar la percepció de l'individu en relació a la seua capacitat per a influir en l'àmbit social i a elaborar argumentacions basades en evidències. És a dir, aprén a posar-se en el lloc de l'altre, acceptar les diferències, ser tolerant i respectar els valors, les creences, les cultures i la història personal i col·lectiva dels altres.

-Competència d'aprendre a aprendre: des de tots els blocs de contingut es desenrotllen tècniques i estratègies que afavoreixen el coneixement dels processos mentals a què s'entreguen les persones quan aprenen, a més del coneixement sobre els processos d'aprenentatge, així com el desenrotllament de la destresa de regular i controlar l'aprenentatge que es du a terme.

-Competència digital: a través del l'ús creatiu, crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) aplicades a l'aprenentatge, la inclusió i la participació en la

societat. Implica, a més, l'adquisició d'una sèrie de coneixements, habilitats i actituds derivats dels canvis produïts sobre la lectura i l'escriptura per l'aplicació de les TIC i la generació d'entorns virtuals, no sols d'aprenentatge, sinó també d'interacció social. En aquest sentit, els continguts de «Valencià: Llengua i Literatura» es relacionen amb coneixements del llenguatge específic bàsic: textual, numèric, icònic, visual, gràfic i sonor, així com les seues pautes de descodificació i transferència. A més, incideix en el coneixement i ús de les principals aplicacions informàtiques necessàries per a l'accés a les fonts i el processament de la informació, i, com a conseqüència d'estos, també s'aborda el coneixement dels drets i les llibertats que assisteixen a les persones en el món digital. El treball de les habilitats de comprensió oral i lectora inclou el desenrotllament de destreses relacionades amb la busca, l'accés i el processament de la informació. Per la seua banda, les habilitats d'expressió oral i escrita impliquen el domini de destreses bàsiques d'ús de la informació i creació de continguts en l'àmbit personal, acadèmic, social i professional. En tots els casos incideix en el coneixement dels riscos associats a l'ús de les tecnologies i de recursos en línia i les estratègies actuals per a evitar-los. És a dir, s'ensenya a identificar els comportaments adequats en l'àmbit digital per a protegir la informació, pròpia i d'altres persones, així com conèixer els aspectes addictius de les tecnologies.

-Competència en el sentit d'iniciativa i esperit emprenedor, la qual implica la capacitat de transformar les idees en actes. La comunicació es basa justament en la transmissió d'idees i coneixements a través d'actes comunicatius que tenen lloc en determinats àmbits d'ús (personal, acadèmic, social i professional). Per tant, si plantegem cada situació de comunicació com un problema o un repte a què s'ha d'enfrontar l'usuari de la llengua, podem afirmar que en cada cas s'ha de prendre consciència de la situació en la qual s'ha d'intervenir o que cal resoldre. Per tant, el parlant ha de saber triar, planificar i gestionar els coneixements, destreses o habilitats i actituds necessaris amb criteri propi, a fi d'aconseguir l'objectiu previst. En la realització de les activitats comunicatives es promou el desenrotllament d'actituds que afavoreixen la iniciativa emprenedora, la capacitat de pensar de forma creativa, de gestionar el risc i de manejar la incertesa per mitjà del desenrotllament de destreses o habilitats com la capacitat d'anàlisi; la capacitat de planificació, organització, gestió i presa de decisions; la capacitat d'adaptació al canvi i de resolució de problemes; la comunicació, presentació, representació i negociació efectives; l'habilitat per a treballar, tant individualment com dins d'un equip; la participació; la capacitat de lideratge i delegació; el pensament crític i el sentit de la responsabilitat; la confiança; l'avaluació, i l'autoavaluació.

-Competència en consciència i expressió cultural implica conèixer, comprendre, apreciar i valorar amb esperit crític, amb una actitud oberta i respectuosa, les diferents manifestacions culturals i artístiques, utilitzar-les com a font d'enriquiment i gaudi personal, i considerar-les com a part de la riquesa i patrimoni dels pobles, als quals contribueixen els continguts del bloc "Educació literària". A més de l'aprenentatge dels elements literaris, es proposa el desenrotllament de la creativitat, que es relaciona amb la capacitat estètica i creadora, i el domini d'aquelles capacitats relacionades amb els diferents codis artístics i culturals, per a poder utilitzar-les com a mitjà de comunicació i expressió personals. Tot això per a despertar

en l'alumnat l'interés per la participació en la vida cultural i per contribuir a la conservació del patrimoni cultural i artístic, tant de la comunitat pròpia com d'unes altres comunitats.

4. CONTINGUTS.

Bloc 1: Escoltar i parlar.

CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Estudi, anàlisi i avaluació dels textos orals formals, expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica i cultural (conferències, classes, xerrades, videoconferències, etc.), dels gèneres informatius, d'opinió i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social (debats, tertúlies, entrevistes, anuncis de ràdio i televisió, noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, notícies, rodes de premsa, reportatges, etc.); de les característiques formals i de contingut, dels recursos verbals i no verbals, tenint en compte la qualitat, rellevància, pertinència i claredat, així com les normes de cortesia que regulen els intercanvis formals.

Escolta, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos orals expositius i argumentatius dels àmbits acadèmic i periodístic.

Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos expositius i argumentatius orals.

Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió oral (abans: anticipant, fent hipòtesis; durant: presa d'apuntes, preguntar per a aclarir dubtes; després: resums).

Síntesi oral de textos expositius i argumentatius: ús del registre formal oral i aplicació dels recursos no verbals (entonació, dicció, control del ritme, les pauses), evitant la recitació literal de textos memoritzats, falques o comodins lingüístics.

Estudi, anàlisi i avaluació dels gèneres discursius formals des d'un enfocament integrador de les habilitats lingüístiques (escoltar, parlar, llegir i escriure) en l'àmbit d'ús acadèmic i de divulgació científica (conferències, classes, xerrades, videoconferències, etc.).

Estudi, aplicació i avaluació de les estratègies del procés d'elaboració de la presentació oral (planificació, documentació i bibliografia, contextualització i avaluació).

Aplicació dels criteris d'ordenació del contingut i dels recursos audiovisuals en les presentacions orals d'acord amb la tipologia textual expositiva, la intenció i l'auditori (interés, importància, lògica, cronològica, etc.).

Aplicació dels recursos no verbals (imatge, gestualitat, mirada, entonació, dicció, control del ritme, les pauses, el temps i la duració del discurs).

Estudi i ús dels mecanismes de citació.

Valoració de l'escolta activa i del fet de parlar en públic com a font d'aprenentatge, de comunicació i de relació.

Coneixement dels estudis i professions vinculats als coneixements de l'àrea.

Autoconeixement d'aptituds i interessos.

Coneixement del procés estructurat de presa de decisions.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Aplicació de les estratègies d'expressió oral i recursos propis del text expositiu evitant la recitació literal de textos memoritzats, col·loquialismes, falques o comodins lingüístics; utilització de connectors discursius que organitzen, relacionen i cohesionen el contingut i les parts del discurs (per a iniciar intervencions, introduir incisos o exemples, etc.).

Ús de l'estàndard formal i de lèxic especialitzat.

Bloc 2: Llegir i escriure.

CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: funció comunicativa, estructura,

marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.

Estudi i anàlisi dels elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): funció comunicativa, estructura, marques lingüístiques, recursos verbals i no verbals i gèneres.

Aplicació dels coneixements adquirits sobre estratègies de comprensió lectora en la lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica dels textos escrits expositius i argumentatius, de l'àmbit acadèmic i dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris).

Reflexió sobre la importància de la lectura com a font d'informació i d'aprenentatge.

Aplicació dels coneixements sobre les propietats textuais (adequació, coherència i cohesió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.

Estudi de les diverses estructures dels textos expositius: comparació, problema-solució, enumeració, causa-conseqüència, ordenació cronològica, etc., i aplicació d'estos coneixements a l'escriptura de textos.

Estudi dels elements no verbals dels textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic i aplicació d'estos coneixements en l'escriptura de textos.

Ús autònom de processadors de textos en l'escriptura.

Reflexió sobre la importància de l'escriptura en el procés d'aprenentatge personal com a instrument que organitza el pensament.

Realització de projectes d'investigació acadèmica, amb imaginació i creativitat, seguint les fases del procés: planificar; buscar, obtenir, reorganitzar i posar en comú en l'equip la informació de fonts orals i escrites impreses, audiovisuals i digitals; aplicar el procés d'escriptura per a l'elaboració del producte final; presentar el treball de forma oral amb suports audiovisuals; avaluar tant el procés de treball com el resultat aconseguit.

Busca, localització i obtenció d'informació en diferents tipus de textos i fonts documentals, incloent-hi els mitjans de comunicació, en llengües diverses; valorar críticament i contrastar estes fonts.

Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i la visualització.

Utilització autònoma de les TIC en totes les fases del procés d'elaboració d'un projecte: localitzar, seleccionar, tractar, organitzar i emmagatzemar la informació; crear textos escrits o audiovisuals; presentar el treball, amb especial incidència en la utilització d'entorns col·laboratius.

Aplicació, amb ajuda de guies i models, de les normes de presentació de textos escrits en els treballs d'investigació: índex, organització del contingut en epígrafs, procediments de citació, notes a peu de pàgina, bibliografia.

Aplicació del procés estructurat de presa de decisions. Calibratge d'oportunitats i riscos.

Aplicació d'estratègies de supervisió i resolució de problemes.

Avaluació, autoavaluació i coavaluació del producte final i del procés d'elaboració d'un projecte per a millorar l'expressió escrita.

Reflexió sobre la importància de la lectura i l'escriptura com a fonts d'informació i d'organització de l'aprenentatge, i sobre la necessitat d'organitzar la resolució de tasques complexes.

Foment de l'autoconeixement; del sentit crític; de l'autoconcepte positiu; de la proactivitat, perseverança i flexibilitat; de la responsabilitat, i del pensament alternatiu, causal i conseqüencial.

Valoració de fortaleses i debilitats, i de l'error com a oportunitat.

Autoregulació d'emocions, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació, de superació d'obstacles i fracassos.

Assumpció de distints rols en equips de treball.

Adquisició d'habilitats relacionades amb el lideratge.

Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.

Aplicació d'estratègies de motivació i automotivació.

Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.

Coneixement d'estructures i tècniques d'aprenentatges cooperatiu.

Aplicació d'estratègies de filtratge en la busca de la informació.

Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa.

Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i el contrast d'informació.

Organització de la informació seguint diferents criteris.

Realització, formatat senzill i impressió de documents de text.

Disseny de presentacions multimèdia.

Tractament de la imatge.

Producció senzilla d'àudio i vídeo.

Ús de ferramentes de producció digital en la web.

Coneixement i ús de drets d'autor i llicències de publicació.

Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.

Construcció d'un producte o meta col·lectiu, compartint informació i recursos.

Utilització del correu electrònic i de mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.

Ús de servicis de la web social com ara blogs, wikis, fòrums, etc.

Adquisició d'hàbits i conductes per a filtrar la font d'informació més completa i compartir-la amb el grup.

Adquisició d'hàbits i conductes per a la comunicació i la protecció de l'individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.

Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic: situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.

Lectura, comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica de textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris): situació comunicativa (tema, intenció, destinatari, gènere), contingut (organització de la informació, idea principal i secundàries) i recursos verbals i no verbals.

Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'estos.

Aplicació dels coneixements sobre els elements bàsics dels textos escrits dels mitjans de comunicació social (gèneres periodístics informatius i d'opinió i textos publicitaris) per a la comprensió, interpretació, anàlisi i valoració crítica d'estos.

Ús de tècniques de síntesi de la informació (esquema, resum, mapa conceptual, etc.) en textos expositius i argumentatius de l'àmbit acadèmic i en textos periodístics d'informació i opinió, seleccionant la informació rellevant, generalitzant i globalitzant la informació relacionada i escrivint amb una expressió personal, sense reproduir literalment les paraules del text.

Interpretació i valoració crítica dels textos publicitaris: intenció, distinció entre informació i persuasió, recursos verbals i no verbals, idees discriminatòries.

Estudi, anàlisi i valoració crítica dels mitjans de comunicació.

Producció de textos escrits expositius de l'àmbit acadèmic, amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

Aplicació dels coneixements adquirits sobre les estratègies del procés de producció escrita (planificació, escriptura, avaluació i revisió) en l'escriptura de textos expositius de l'àmbit acadèmic.

Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals en la revisió i millora de les produccions escrites, prenent consciència de la importància del coneixement de les normes per a l'ús correcte de la llengua.

Coneixement i ús d'un vocabulari formal i precís en les produccions escrites adequat al nivell educatiu, i reconeixement de la importància d'enriquir el repertori lèxic personal amb termes d'especialitat.

Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.

Adquisició i utilització en la lectura i escriptura de textos d'un lèxic formal i especialitzat,

rebutjant col·loquialismes i barbarismes.

Utilització, en els textos escrits, d'estructures sintàctiques complexes, pròpies dels textos expositius per a expressar relacions lògiques i jeràrquiques: oracions subordinades i connectors causals, consecutius, finals, condicional, concessius, etc.

Realització de projectes d'investigació acadèmica sobre temes del currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris.

Bloc 3: Coneixement de la llengua.

CONTINGUTS COMUNS AMB LENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Reconeixement i explicació d'estructures sintàctiques simples (grups de paraules) i complexes (oració simple i composta: coordinada, juxtaposada, subordinada) i dels seus nexes, així com de les funcions sintàctiques que exerceixen les paraules i els grups de paraules que les componen.

Classificació de l'oració segons la naturalesa del predicat: oracions atributives i predicatives (actives -transitives -reflexives i recíproques- i intransitives- i passives) i segons l'actitud del parlant (modalitats oracionals).

Anàlisi de la coherència textual per mitjà de la descripció i l'explicació de les parts temàtiques constitutives del text (narratiu, descriptiu, expositiu i argumentatiu) i de la progressió temàtica, distingint idees principals i secundàries; resumint; destacant la tesi explícita o implícita defesa per l'autor, i els arguments utilitzats; així com per mitjà de la justificació de la progressió temàtica i l'estructura i l'organització estructural (analitzant, sintetitzant, enquadrada, circular, etc.), en funció de la intenció comunicativa.

Identificació de les característiques de les varietats diatòpiques de la llengua.

Reconeixement de les conseqüències de les llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia i prejudicis lingüístics.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Identificació de les categories gramaticals i caracterització morfològica, sintàctica i semàntica d'estes (substantiu, pronom, article, adjectiu i verb).

Explicació dels procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), atenent el significat d'afixos.

Aplicació de les regles de concordança, especialment als casos especials de concordança nominal i verbal.

Anàlisi de l'adequació textual per mitjà de la descripció i l'explicació de la tipologia textual, del gènere i àmbit d'ús, del to del discurs, de la forma d'elocució, en funció de la finalitat del text i de la intenció de l'emissor (funcions del llenguatge); així com per mitjà de la descripció i

l'explicació de la relació existent entre l'emissor i el receptor, de les marques lingüístiques de modalització (dixi, verbs modals, valors expressius del substantiu,

adjectiu, verb, pronom i article, modalitats oracionals, figures literàries

valoratives, humor, variació del registre, etc.) i del registre idiomàtic; en funció dels elements de la situació comunicativa.

Anàlisi de la cohesió textual per mitjà de la descripció i l'explicació d'elements de connexió, nexes i connectors (d'ordre, addició, oposició, causalitat, reformulació, etc.); de mecanismes lexicosemàntics com ara repeticions lèxiques i relacions semàntiques (camp semàntics, associatius, sinonímia, antonímia i contrastos, hiperonímia i hiponímia, etc.); mecanismes de cohesió gramatical (repetició de construccions sintàctiques, dixi espacial i temporal, anàfores i catàfores, eix temporal) i mecanismes paralingüístics i elements gràfics.

Reconeixement de la pluralitat lingüística d'Espanya, dels seus orígens històrics i de l'evolució de les llengües d'Espanya.

Identificació de les varietats de la llengua, atenent l'ús d'arcaïsmes, la diferència entre llengua i dialecte, l'ús de vulgarismes i el reconeixement dels argots.

Explicació de l'ús formal i especialitzat de la llengua, d'un llenguatge no sexista ni discriminatori, i de l'ús col·loquial de la llengua, així com dels trets lingüístics del registre col·loquial (col·loquialismes, imprecisions, anacoluts, expressions clixé, i estereotips lingüístics...), en funció de la situació comunicativa.

Explicació de la situació de la llengua en l'actualitat i de la utilització de l'estàndard com a varietat utilitzada en els mitjans de comunicació i en l'àmbit digital, així com el coneixement de les seues característiques.

Bloc 4: Literatura.

CONTINGUTS ESPECÍFICS

Anàlisi i interpretació crítica de la literatura de l'edat mitjana al segle XIX a partir d'obres narratives, líriques, dramàtiques i didàctiques completes o fragments, en prosa i en vers, d'autoria masculina i femenina. Temes, personatges i tòpics universals.

- Dels orígens al segle XV:

Les primeres manifestacions literàries.

La poesia trobadoresca: els trobadors i les trobadores o trobairitz .

La creació de la prosa literària.

La historiografia. Les quatre grans cròniques.

La Cancelleria Reial.

La literatura religiosa i moralitzador.

L'Humanisme.

Formes dramàtiques medievals: El Misteri d'Elx.

El Segle d'Or:

La poesia lírica i la poesia satírica.

La literatura religiosa: sor Isabel de Villena.

La novel·la cavalleresca:

Curial e Güelfa i Tirant lo Blanch.

La valenciana prosa. Roís de Corella.

- La literatura de l'edat moderna:

El Renaixement del segle XVI: Joan Lluís Vives.

El barroc en el segle XVII.

La Il·lustració i el neoclassicisme en el segle XVIII.

La Renaixença: la poesia, el teatre, el sànet.

La novel·la del segle XIX.

Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents:

-Vinculació del text amb el context social, cultural i històric.

-Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text.

-Anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.

-Tractament evolutiu de temes i tòpics. Relació amb altres disciplines.

-Temes universals: l'amor, la mort, el goig de viure, herois i antiherois, la mitologia, el cant a la bellesa, la naturalesa, el temps fugitiu, la llibertat, la

visió de l'insòlit, el destí, estereotips femenins, etc.

Tòpics: *captatio benevolentiae, carpe diem, collige, virgo, rosas, beatus ille, locus amoenus, descriptio puellae; tempus fugit; menosprecio de la corte y alabanza de aldea; homo viator, vita flumen*, etc.

5. CRITERIS D'AVUACIÓ.

Bloc 1: Escoltar i parlar	COMP-	
<p>BL1.1. Analitzar els elements de la situació comunicativa, les propietats textuais i la informació no verbal de textos orals expositius i argumentatius, propis de l'àmbit acadèmic i de divulgació científica, cultural i dels gèneres periodístics, informatius i d'opinió, procedents dels mitjans de comunicació social, utilitzant les estratègies de comprensió oral i tècniques de retenció de la informació per a sintetitzar el contingut per escrit i reflexionar críticament.</p> <p>BL1.2. Elaborar presentacions orals ajustades al propòsit, el contingut i la situació comunicativa, sobre temes relacionats amb el currículum, amb especial incidència en els temes, obres i autors literaris, utilitzant fonts d'informació diverses i amb suport de les TIC i un lèxic especialitzat, i seguint les fases del procés d'elaboració de les exposicions orals; exposar-les utilitzant les estratègies i els recursos de l'expressió oral del nivell educatiu.</p> <p>BL1.3. Buscar i seleccionar informació sobre els entorns laborals, professions i estudis vinculats als coneixements del nivell educatiu; analitzar els coneixements, habilitats i competències necessaris per a desenrotllar-ho, i comparar-les amb les seues pròpies aptituds i interessos per a generar alternatives davant de la presa de decisions vocacional.</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p>	
Bloc 2: Llegir i escriure.		
<p>BL2.1. Interpretar textos expositius i argumentatius especialitzats de l'àmbit acadèmic, periodístics i publicitaris a través de l'anàlisi dels elements de la situació comunicativa i de les característiques pròpies del tipus de text i del gènere, aplicant les estratègies de comprensió lectora, amb la finalitat de sintetitzar el</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p>	

<p>contingut i interpretar-los críticament.</p> <p>BL2.2. Escriure, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, textos expositius de l'àmbit acadèmic sobre temes relacionats amb el currículum, utilitzant estructures pròpies de la tipologia i els recursos expressius adequats a la situació de comunicació, aplicant les estratègies del procés de producció escrita.</p> <p>BL2.3. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, descrivint accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per a aconseguir els objectius proposats; adequar el pla durant el desenrotllament considerant diverses alternatives per a transformar les dificultats en possibilitats; avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p> <p>BL2.4. Realitzar projectes d'investigació acadèmica amb sentit crític i creativitat, sobre temes del currículum o de l'actualitat, seguint les fases del procés d'elaboració d'un projecte d'investigació, per a obtenir com a producte final un text escrit adequat, coherent, cohesionat, amb correcció, amb un lèxic precís i especialitzat, en el qual predominen les seqüències textuais expositives i argumentatives, i que respecte les normes de presentació de treballs escrits, contrastant les fonts d'informació i detallant les referències bibliogràfiques.</p> <p>BL2.5. Gestionar amb supervisió de forma eficaç tasques o projectes, fer propostes creatives i confiar en les seues possibilitats, mostrar energia i entusiasme durant el seu desenrotllament, prendre decisions raonades assumint riscos i responsabilitzar-se de les pròpies accions i de les seues conseqüències.</p> <p>BL2.6. Organitzar un equip de treball distribuint responsabilitats i gestionant recursos perquè tots els seus membres hi participen i aconseguisquen les metes comunes, influir positivament en els altres generant implicació en la tasca i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies actuant amb responsabilitat i sentit ètic. CCLI</p> <p>BL2.7. Realitzar projectes de treball individuals i en equips cooperatius, sobre temes del currículum (amb especial interès per les obres literàries) o sobre temes socials, científics i</p>	<p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>SIEE</p> <p>CD</p> <p>CAA</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p>	
--	--	--

<p>culturals, buscant i seleccionant informació en mitjans digitals de forma contrastada; editar continguts per mitjà d'aplicacions informàtiques d'escriptori o servici web, i col·laborar i comunicar-se amb altres filtrant i compartint informació i continguts digitals de forma segura i responsable.</p>		
<p>Bloc 3: Coneixement de la llengua.</p>		
<p>BL3.1. Caracteritzar morfològicament, sintàcticament i semànticament les categories gramaticals flexives per a identificar-ne les formes, funcions i significats, utilitzant la terminologia gramatical adequada en l'explicació lingüística; aplicar les regles gramaticals de concordança entre les paraules per a usar correctament la llengua, i explicar els procediments morfològics de formació de paraules (derivació, composició, parasíntesi), per a enriquir el vocabulari i millorar la producció de textos.</p> <p>BL3.2. Analitzar oracions compostes i classificar-les segons la naturalesa dels seus predicats i segons les seues modalitats oracionals per a millorar-ne la comprensió, i expressar-se, amb correcció i propietat, de forma oral i escrita.</p> <p>BL3.3. Analitzar les propietats textuais per mitjà del comentari pragmàtic de textos expositius i argumentatius procedents dels àmbits acadèmic, periodístic, professional i empresarial, per a aplicar-les en l'elaboració de textos i millorar l'expressió oral i escrita.</p> <p>BL3.4. Explicar l'origen i l'evolució de les distintes llengües d'Espanya i les seues principals varietats diatòpiques; analitzar els seus trets característics a través de manifestacions orals i escrites, de forma progressivament autònoma, per a reconèixer en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals la diversitat lingüística com a part del patrimoni cultural del nostre país.</p> <p>BL3.5. Explicar les varietats de la llengua atenent els registres lingüístics i la utilització de l'estàndard, reconeixent col·loquialismes, imprecisions, expressions clixé i prejuís i estereotips lingüístics, en produccions lingüístiques de contextos formals i no formals.</p>	<p>CCLI</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CAA</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p> <p>CCLI</p> <p>CSC</p>	
<p>Bloc 4: Literatura</p>		

<p>BL4.1 Analitzar críticament textos lírics, narratius, dramàtics i didàctics, en prosa i en vers, d'autoria masculina o femenina, per a explicar l'evolució diacrònica de les formes literàries des de l'edat mitjana fins al segle XIX per mitjà de la realització de treballs de síntesi, creatius i documentats, que presenten la literatura com un producte lligat al seu context històric i cultural, capaç d'acostar-nos a altres mons i pensaments.</p> <p>BL4.2. Interpretar, utilitzant les tècniques del comentari literari, obres completes o fragments de l'edat mitjana al segle XIX; justificar la vinculació del text amb el seu context i la seua pertinença a un gènere literari determinat; analitzar la forma i el contingut; descobrir la intenció de l'autor; reconèixer l'evolució de temes i tòpics en relació amb altres disciplines, i expressar raonadament les conclusions extretes per mitjà de l'elaboració de textos estructurats, orals o escrits.</p>	<p>CCLI SIEE CSC CEC</p> <p>CCLI CAA CSC CEC</p>	
---	--	--

6. PROCEDIMENTS I INSTRUMENTS D'AVUACIÓ.

L'avaluació dels continguts i objectius assolits per l'alumne/a es farà a partir de:

- **Lectures** : Hi haurà un mínim d'una lectura obligatòria per trimestre. També, per a l'alumnat interessat, lectures extra, determinades pel professorat, que serviran per millorar la nota de l'avaluació, dins l'apartat de la Competència de Sentit Emprenedor.
- **Treballs monogràfic / projecte**: sobre un aspecte del temari, que el professorat podrà decidir fer-los orals i/o escrits.
- **La participació als concursos literaris en valencià** i a les revistes o diaris que demanen col·laboracions amb els estudiants. Podran incrementar la nota de l'avaluació dins l'apartat de la Competència de Sentit Emprenedor.
- **Redaccions i escrits (resums, esquemes, apunts...)**: relacionats amb el contingut o les característiques de l'apartat de *lectura i escriptura*.
- **Exàmens o proves objectives**: Per determinar el grau d'assoliment dels continguts explicats i treballats a classe.
- **Ús de les TICS**: plataformes com AULES, webs..., per treure informació, pujar informació, fer activitats, etc.
- **L'assistència** és obligatòria, sinó es perdrà el dret a l'avaluació contínua.

TIPUS D'AVUACIÓ.

Per valorar els continguts de l'assignatura es tindrà en compte les competències clau que desenvolupe individualment l'alumnat. En l'avaluació es valorarà el treball diari de l'alumne/a, la seua progressió al llarg del curs i el grau d'assoliment dels continguts de manera que es ponderarà el valor de cada avaluació segons la millora, constància i esforç personal individual. L'avaluació serà, per tant, contínua, formativa, sumativa i diferenciadora.

7. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

COMPETÈNCIA CLAU	PES		
Lingüística	60.00%	Comunicació oral	20.00%
		Comunicació escrita	40.00%
		Coneixements de llengua	40.00%
Aprendre a aprendre / Digital	5.00%		
Sentit d'Iniciativa i esperit emprenedor	10.00%		
Social i Ciutadana	5.00%		
Consciència i expressió cultural	20.00%		

- Per les faltes d'ortografia, gramaticals i lèxiques es descomptaran 0'05 punts per pregunta fins al total del valor de la pregunta. El descompte de puntuació per faltes en exàmens o proves no superarà els 2 punts. Els treballs monogràfics de llibres de lectura, textos de qualsevol gènere o tipologia textual que s'hi demanen, el descompte podrà anul·lar totalment la puntuació de l'escrit.
- Si es detectara qualsevol còpia (total o parcial) o escrit procedent d'un altre autor/a que no fora l'alumne a avaluar, es procedirà a no puntuar el treball/ avaluació, sent la nota equivalent a 0.
- La lectura voluntària i / o els treballs voluntaris es qualificaran dins les competències de Sentit d'Iniciativa i Esperit Emprenedor i Consciència i Expressió Cultural.
- En els quatre Blocs que configuren la CLingüística l'alumnat ha de treure un mínim de 3 punts, en cadascuna d'ells, per poder fer la mitjana amb la resta de competències.
- Dins de cada competència els exàmens i controls tindran un pes del 70% d'entre les notes recollides en dita competència.

La nota de final de curs s'extraurà de la suma ponderada dels tres trimestres d'acord amb l'avaluació contínua:

1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
20%	30%	50%

ACTIVITATS DE REFORÇ I AMPLIACIÓ.

A banda d'aquests criteris, també tindrem en compte:

- La lectura voluntària de llibres, a banda dels obligatoris.
- La participació als concursos literaris en valencià, en premis, a les revistes o diaris que demanen col·laboracions dels estudiants.
- La participació en la preparació i comentari posterior de les activitats extraescolars programades pel departament.
- Exposicions de temes sobre el currículum.
- Exàmens/qüestionaris sobre aspectes de gramàtica que necessiten reforçar, justament amb les seues activitats TIC de reforç associades.
- I les activitats extraescolars i/o complementàries.

8. METODOLOGIA. ORIENTACIONS DIDÀCTIQUES.

8.1 METODOLOGIA GENERAL I ESPECÍFICA.

Seguint els principis prescriptius de la llei vigent, des del punt de vista metodològic, es proposa l'enfocament comunicatiu com a plantejament didàctic bàsic per a l'aprenentatge i l'avaluació. El fet de desenrotllar la competència comunicativa suposa adquirir coneixements a través de la pràctica i la participació actives en àmbits socials que, com a tals, es poden desenrotllar tant en el context educatiu formal, a través del currículum, com en els contextos educatius no formals i informals. En este sentit, s'han de dissenyar tasques o situacions d'aprenentatge que possibiliten, imiten o reproduïsquen de la manera més fidel possible situacions reals d'interacció, comprensió i expressió oral i escrita, de manera que els estudiants puguen aplicar els coneixements apresos.

En aquest sentit, s'establirà un aprenentatge dialògic en la mesura que s'augmente al màxim l'aprenentatge instrumental, s'afavorisca la creació de sentit personal i social, es promoguen situacions d'aprenentatge impregnades de principis solidaris i en les quals la igualtat i la diferència siguen valors compatibles i mútuament enriquidors, tant instrumentalment com en nivells de cohesió social.

A més, s'ha de tendir a un aprenentatge situat, que emfatitza la dimensió social dels processos d'adquisició de les competències, un aprenentatge vinculat a un determinat context cultural, social i de relacions, i a unes determinades tasques que les persones hauran de resoldre i que els permetran adquirir la competència necessària.

Aquesta visió de l'aprenentatge contextualitzat connecta amb una àmplia tradició de teories i pràctiques educatives que, en la societat de la informació, veuen reforçat el seu valor. El paper actiu i autònom dels alumnes conscients de ser responsables del seu aprenentatge ha de ser reforçat per una gran varietat de mètodes actius que faciliten la participació i implicació d'estos, i l'adquisició i ús de coneixements en situacions reals que generen aprenentatges transferibles i duradors.

Els mètodes actius poden recolzar-se en estructures d'aprenentatge cooperatiu, que assegurin la interacció entre iguals i amb altres membres de la comunitat educativa i l'entorn, de manera que, a través de la resolució conjunta de les tasques, els membres del grup desenrotllen noves habilitats i estratègies que puguen aplicar a situacions semblants en contextos formals i no formals. Es tracta de transformar les estructures d'aprenentatge individualistes, vinculades exclusivament a l'aprenentatge de continguts descontextualitzats, en estructures d'aprenentatge cooperatiu perfectament compatibles amb altres mètodes actius, i tots estos, amb l'aprenentatge de les competències.

L'aprenentatge competencial, per la seua mateixa naturalesa, invita a esta integració metodològica que es recolza en les relacions dels diferents mètodes actius amb diverses maneres d'ensenyar continguts i processos, que són substancialment diferents, i que s'ensenyen vinculats als coneixements de les distintes àrees. Es poden mencionar ací distints models i enfocaments metodològics (conductuals, constructivistes, socials i personals) o simplement mencionar exemples dels diversos enfocaments (anàlisi de tasques, simulació i/o joc de rols, estudi de casos, investigació en l'entorn, estímul de la creativitat, models personals per a l'augment de l'autoestima, etc.) o seqüències didàctiques que es poden utilitzar per a la programació de les unitats didàctiques (aprenentatge basat en projectes, aprenentatge basat en problemes, aprenentatge servici, etc.).

8.2 RECURSOS DIDÀCTICS I ORGANITZATIUS.

Donat el canvi del Decret legislatiu sobre la regulació del sistema educatiu i l'ambient educatiu, el currículum de 1r de Batxillerat es desplegarà i concretarà seguint les unitats didàctiques marcades, amb materials que treuen les professores de diferents llibres de text. El contingut es farà arribar a través d'apunts, fotocòpies, fitxers i enllaços en AULES.

1. Els llibres de text que serviran com a base seran:

-X. López *et alii*, *Nou Veles. Valencià: Llengua i literatura I*. Castellnou. 2008. ISBN 978-84-8345-333-9.

- M. Coves *et alii*, *Llengua i literatura, sèrie Comunica*, Ed. Voramar, 2015.

-*Nexe 1, Batxillerat, Valencià: llengua i literatura*, Ed. Bromera, 2015.

-*1r, Valencià: llengua i literatura, Batxillerat Terra Nostra*, Ed. Edelvives, 2015.

-*Nou El-lipsi, Valencià. Llengua i Literatura. Introducció al comentari de text*. 2012

2. Lectures literàries de caire obligatori i voluntari que ja s'han descrit en l'apartat de "Foment de la lectura".

3. Material de consulta i/o reforç recomanat:

-*Ortografia Valenciana*, Ed. Castellnou.

- DD.AA. *Guia gramatical per a l'ús de la llengua*. TABARCA.

- Josep LACREU, *Manual d'ús de l'estàndard oral*. Inst. Interuniversitari de Filologia Valenciana.

-Enric Valor, *Flexió Verbal*, Ed. 3 i 4.

-Diccionaris.

9. MESURES D'ATENCIÓ A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES.

Pensem que no cal descuidar un enfocament pedagògic que, també en Batxillerat, contemple l'atenció a la diversitat de l'alumnat com a un eix de la seua actuació.

D'acord amb el que acabem de dir i a partir de les propostes oficials per a l'etapa, podem apuntar que:

- L'optativitat al batxillerat pot ser un element d'atenció a la diversitat.
- Les característiques del currículum: obert, flexible i diversificat
- La possibilitat de treballar en grup: facilitarà la relació entre alumnes amb diferents capacitats i coneixements i pot millorar la motivació i la competència dels més febles, afavorint l'aprenentatge per la imitació de les estratègies i dels recursos utilitzats pels companys i companyes.

També tindrem en compte les adaptacions curriculars d'accés al currículum per a alumnes amb deficiències motores, sensorials i algunes síndromes específiques.

Caldrà tenir en compte l'atenció als alumnes nouvinguts. Aquest tipus d'alumnat no es pot incloure dins de l'apartat d'alumnes amb deficiències, es tracta doncs d'alumnes que tenen una mancança a nivell acadèmic perquè mai han tingut l'assignatura de valencià. Procedirem de dues maneres:

- Donant-los la possibilitat de demanar l'exempció, d'aquesta manera no estaran obligats a ésser avaluats, però sí que hauran d'assistir a classe. La professora els facilitarà material específic.
- Animant-los a cursar l'assignatura normalment, d'aquesta manera la professora els facilitarà material per tal de posar-se al dia i se'ls assignarà un alumne-tutor
- (seleccionat pel professor) que ajudarà el nouvingut a arribar al nivell de la classe. Es tindrà en compte aquest fet per a l'avaluació. En aquest cas l'avaluació final serà la que es tindrà en consideració.

A l'alumnat amb un nivell baix de llengua per al nivell se li recomana la realització de llibres d'ortografia i gramàtica independents perquè reforcen la seua base, com per exemple *Ortografia Valenciana*, Ed. Castellnou. O a través de la plataforma AULES del centre, se'ls aconsella webs per treballar diferents aspectes de la llengua d'una forma diferent i amena.

10. UNITATS DIDÀCTIQUES.

10. 1 ORGANITZACIÓ DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.

Donada la situació d'alarma sanitària actual (COVID-19), l'organització i distribució de les següents unitats didàctiques es podria veure afectada.

UNITAT 1

ESTUDI DEL DISCURS:

- Elements de la comunicació.
- Funcions del llenguatge.
- Del signe al text.

CONEIXEMENT DE LA LLENGUA:

- L'oració: els constituents oracionals.
- Els recursos poètics: figures retòriques.
- Les vocals obertes i tancades.
- L'accentuació i la dièresi.

LITERATURA:

- Què s'entén per literatura?: el llenguatge literari, els valors de la literatura.
- Recursos literaris: figures retòriques.

COMENTARI DE TEXTOS:

- Guia de comentari de textos literaris.
- Text periodístic: la notícia.

UNITAT 2

ESTUDI DEL DISCURS:

- La variació lingüística: tipus de varietats. La variació diafàsica.
- Les propietats del text: l'adequació, els registres.

CONEIXENT DE LA LLENGUA:

- El nom i l'adjectiu: casos particulars del gènere.
- Paraules derivades i paraules compostes.
- Eufemismes i disfemismes.
- L'apostrofació i la contracció.

LITERATURA:

- Els tòpics literaris.
- Les primeres manifestacions literàries.
- La poesia dels trobadors: amor cortés, gèneres i estils. Els trobadors i els joglars.

COMENTARI DE TEXTOS:

- Comentari d'un poema trobadoresc.
- Text publicitari: la carta comercial.

UNITAT 3

ESTUDI DEL DISCURS:

- Variació diastràtica.
- L'adequació: la dixi.

CONEIXENT DE LA LLENGUA:

- Els especificadors, demostratius.
- La imprecisió lèxica: els mots jòquer.
- Els vulgarismes i els barbarismes.
- L'ortografia dels sons oclusius.

LITERATURA:

- La creació de la prosa literària.
- La historiografia: Les quatre grans cròniques.
- La Cancelleria Reial.

COMENTARI DE TEXTOS:

-Comentari d'un fragment de cròniques.

-Text periodístic: l'article explicatiu.

UNITAT 4

ESTUDI DEL DISCURS:

-La variació diatòpica. El català occidental i l'oriental.

-L'estàndard.

-La coherència: selecció de la informació, el tema, les isotopies lèxiques, els tòpics literaris.

CONEIXENT DE LA LLENGUA:

-El verb: morfologia i classes.

-Els geosinònims.

-Les grafies *b* i *v*.

LITERATURA:

-Context Històric i literari.

-La literatura religiosa i moralitzadora de la baixa edat mitjana: Ramon LLull, Francesc Eiximenis, Vicent Ferrer.

-L'Humanisme: Bernat Metge.

COMENTARI DE TEXTOS:

-Comentari d'un fragment dels llibres de Ramon Llull.

-Text periodístic: La crònica.

UNITAT 5

ESTUDI DEL DISCURS:

-La variació diacrònica: les variacions generacionals, neologismes i arcaïsmes.

-La coherència: l'organització de la informació, progressió temàtica, el paràgraf, les superestructures en l'organització dels diferents tipus textuais.

CONEIXENT DE LA LLENGUA:

-El sintagma verbal.

- Oració simple: atributives i predicatives.
- Les preposicions i el sintagma preposicional.
- L'adverbi i el sintagma adverbial.
- Els neologismes.
- Les grafies dels sons alveolars

LITERATURA:

- El segle d'Or: context històric i social.
- Jordi de Sant Jordi, Ausiàs March, Jaume Roig.

COMENTARI DE TEXTOS:

- Comentari de poemes d'Ausiàs March.
- Text periodístic: el reportatge.

UNITAT 6

ESTUDI DEL DISCURS:

- Les llengües del món. Les llengües romàniques. El concepte de Romànica. Les llengües romàniques.
- La coherència: la tesi, els arguments.
- La modalització.
- La cohesió: els mecanismes de referència, estil segmentat i estil cohesionat.

CONEIXENT DE LA LLENGUA:

- El subjecte (la modalització).
- La modalitat oracional (segons la naturalització del parlant).
- Les impersonals i les passives.
- Les locucions: adverbials, preposicionals i conjuntives.
- La grafia dels sons nasals i ròtics.

LITERATURA

- La narrativa cavalleresca: Curial e Güelfa, Tirant lo Blanch.
- La literatura religiosa de l'alta edat mitjana: Sor Isabel de Villena.

-La valenciana prosa: Joan R. de Corella.

COMENTARI DE TEXTOS:

-Comentari de fragments de Tirant lo Blanch.

-Text periodístic: l'article d'opinió.

UNITAT 7

ESTUDI DEL DISCURS:

-Llengües en contacte: bilingüisme i diglòssia, conflictes lingüístics.

-La cohesió lèxica: repetició i reiteració, l'associació.

CONEIXENT DE LA LLENGUA:

-Els pronoms personals.

-Els pronoms relatius.

-Els camps semàntics.

-Les grafies dels sons laterals.

LITERATURA:

-Context de la literatura de l'edat moderna.

-El Renaixement.

-El Barroc.

-El neoclassicisme.

-La literatura popular i el teatre de tradició medieval: El misteri d'Elx.

COMENTARI DE TEXTOS:

-Comentari de poemes d'escriptors cultes i poesia popular.

-Text explicatiu: la recepta de cuina.

UNITAT 8

ESTUDI DEL DISCURS:

-La normalització i la normativització.

-La cohesió: la connexió.

CONEIXENT DE LA LLENGUA:

- Els connectors: la connexió oracional (oracions juxtaposades, coordinades i subordinades) i la textual.
- Les interferències lèxiques.
- Les grafies dels sons palatals.

LITERATURA:

- El romanticisme.
- La Renaixença: poesia i teatre.
- El realisme.
- El naturalisme.

COMENTARI DE TEXTOS:

- Comentari de poemes i fragments teatrals de la Renaixença.
- Text periodístic: Carta al director.

10.2 DISTRIBUCIÓ TEMPORAL DE LES UNITATS DIDÀCTIQUES.

TRIMESTRES	UNITATS
primer	l'ortografia, unitat 1 i 2
segon	unitats 3, 4 i 5
tercer	unitats 6, 7 i 8

11. ELEMENTS TRANSVERSALS.

11.1 FOMENT DE LA LECTURA

Es proposa diferents tipus de lectures: unes obligatòries i unes altres voluntàries o extra. Les obligatòries esta

-Lectures ordenades per trimestre:

Avaluació	Obligatòries	Optatives
1a	LLULL, Ramon. <i>Llibre de les bèsties</i> , Ed. Bromera	TURMEDA, Anselm. <i>La disputa de l'ase</i> . Ed Teide
2a	MARTORELL, Joan. <i>Tirant lo blanc</i> , Ed Teide.	METGE, Bernat, <i>Valter e Griselda</i> . Ed Barcanova
3a	GUIMERÀ, Àngel, <i>La filla del mar</i> , Ed. Bromera	GUIMERÀ, Àngel, <i>Terra Baixa</i> , Ed. Barcanovo/ Ed. Galera/Ed. 62

L'alumnat podrà realitzar una lectura voluntària, o extra triada entre els llibres que done el professorat.

La forma de puntuació es valorarà en la presentació d'un treball, una exposició oral o una fitxa sobre el llibre llegit.

11.2 COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL. TECNOLOGIA DE LA INFORMACIÓ I DE LA COMUNICACIÓ.

Pel que fa a la utilització de les noves tecnologies a l'aula i tenint en compte la infraestructura tecnològica que disposen les aules de valencià, l'alumnat de batxillerat realitzarà alguns treballs a partir de les propostes que el professorat penjarà en el blog i en la plataforma AULES dissenyats amb aquesta finalitat. En dita plataforma els alumnes també podran extreure informació relacionada amb el curs, veure vídeos sobre el temari, fer proves objectives i consultar enllaços d'interès per a l'assignatura.

També s'utilitzarà el canó-projector per presentar powerpoints, continguts o activitats de l'àrea, i fer explicacions.

Individualment se'ls animarà a la recerca i tractament de la informació, per realitzar treballs, utilitzant les noves tecnologies.

11.3 EMPRENEDORIA

És fonamental aquesta capacitat per aconseguir amb èxit uns bons resultats acadèmics. L'alumnat ha de demostrar la seua autonomia i iniciativa en múltiples tasques. Exposem alguns exemples:

- En les exposicions orals sobre algun tema relacionat amb el currículum, especialment la literatura.
- En l'ús de la plataforma educativa AULES, per baixar-se apunts, fer recerca, ús del fòrum, realització de qüestionaris...
- En la recerca d'informació per confeccionar temes del currículum.

- En les lectures extra.
- En la participació en els concursos literaris de poesia i narrativa que el departament fomenta per formar part de la comunitat educativa local i comarcal.
- En la participació en esquetxos i obres de teatre.
- Etc.

11.4 EDUCACIÓ CÍVICA I CONSTITUCIONAL.

Aquest tipus d'ensenyament es desplega al llarg del curs a través de múltiples activitats, per posar uns exemples:

-Dins dels continguts del llibre, en temes com "Les llengües a Europa, El valencià en la Constitució de 1987)", "Els estereotips masculins i femenins en l'actualitat".

Aquests valors són una constant en el quefer de l'assignatura.

-També en el dia a dia de la classe es treballen els valors de formar part d'un grup treballant el torn de parla, l'escolta activa, els respecte a les idees i intervencions dels companys, etc.

12. ACTIVITATS I ESTRATÈGIES D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES.

Durant el procés educatiu la professora utilitzarà diferents tècniques didàctiques.

- Explicacions a classe:** que poden ser realitzades per la professora, principalment, o per l'alumnat, en forma d'exposició.
- Treball a classe:** bé en grup o bé individualment, després de les explicacions de la professora l'alumnat treballarà les explicacions de classe: exercicis dirigits sobre el tema, comentari de textos o qüestionaris relacionats amb el tema.
- Treball a casa:** també serà necessari el treball a casa, donat que el temps de classe és molt limitat. En aquest sentit l'alumnat haurà de treballar en gran part la lectura dels llibres a casa, així com l'elaboració dels treballs que cal presentar al llarg del curs. En ocasions l'hora de classe es podrà dedicar a resoldre dubtes relacionats amb la lectura o els treballs.
- Per altra part, els alumnes hauran de demostrar que són competents en **l'ús de les eines TIC**, ja que amb el canvi legislatiu la majoria del material didàctic es farà arribar a l'alumnat a través de plataforma educativa del centre (AULES), i també la realització de qüestionaris avaluable.

L'aprenentatge es recolzarà en un seguit d'activitats que es concretaran en el desenvolupament de les unitats didàctiques, però ací les enunciamos d'una manera general.

Activitats d'aproximació, amb les quals la professora posa en contacte l'alumne amb el tema.

- Activitats per fixar les explicacions de la professora.
- Lectura de llibres relacionats amb el tema.
- Consultar Internet per fixar o ampliar els coneixements.
- Elaboració de treballs lingüístics o literaris per tal de consolidar allò estudiat.
- Activitats extraescolars: que serveixen per il·lustrar el temari. Però com a conseqüència de la situació d'alarma sanitària, enguany no es contemplen.
- A més de col·laborar amb la Re-Trobada 2021 a l'IES Rafelbunyol per tractar el tema lingüístic actual del valencià a l'escola.

1r TRIMESTRE	2n TRIMESTRE	3r TRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"> - Activitats relacionades amb els esdeveniments i amb les festes escolars: Participació en les activitats de Nadal. - Participació en les activitats programades pel Departament, l'IES, l'Ajuntament, entitats culturals, etc. (exposicions, teatre...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Participació en el concurs de narrativa "Sambori" organitzat per Escola Valenciana. - Activitats relacionades amb els esdeveniments i amb les festes escolars. - Participació en les activitats programades pel Departament, l'IES, l'Ajuntament, entitats culturals, etc. (exposicions, teatre...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Setmana del llibre : preparació d'activitats per a 1r ESO al voltant de Jules Verne (ABP) - Activitats relacionades amb els esdeveniments i amb les festes escolars. - Participació en les activitats programades pel Departament, l'IES, l'Ajuntament, entitats culturals, etc. (exposicions, teatre...)

13. AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT I INDICADORS D'ÈXIT.

Proposem uns indicadors breus i concrets, ajustat a la pràctica real, perquè ens servisquen com a guia de millora.

INDICADORS D'ÈXIT	SÍ	NO
1. En iniciar un nou tema, projecte o unitat compartisc amb l'alumnat els objectius educatius, és a dir, allò que vull que aprenguen, per mitjà d'alguna dinàmica o instrument per afavorir i comprovar que els alumnes s'han fet seus els objectius.		
2. En iniciar i acabar qualsevol sessió (dins la unitat o seqüència didàctica)		

dedique un temps a recordar els propòsits de la unitat i a recapitular, ajudant l'alumnat a ubicar-se.		
3. En algun moment del nou tema, projecte o unitat compartisc amb l'alumnat els criteris d'avaluació (criteris d'èxit) i comprove si se'ls han representat.		
4. Comuniqua a l'alumnat els criteris de qualificació, és a dir, d'on ixen les notes i el tipus i nombre d'activitats d'avaluació que hi haurà.		
5. Quan planifique i porte a terme una activitat, em plantege destinar uns espais de temps amb estratègies per ajudar l'alumnat a identificar el que ha après i per comprendre les raons de les seues dificultats.		
6. En finalitzar un tema i abans de qualsevol activitat d'avaluació, dedique un temps a compartir amb l'alumnat els aprenentatges clau i/o la relació que tenen amb el decurs de la programació.		
7. En acabar el tema, projecte o unitat faig servir dinàmiques o instruments perquè l'alumnat verbalitze què ha après, identifique en què ha de millorar i el facilite eines i recursos per aconseguir-ho.		
8. Compartisc els criteris d'avaluació de l'àrea amb els altres docents de l'equip del departament.		

