

**ANNEXOS DE LES PROGRAMACIONS. DEPARTAMENT DE DIBUIX.
CURS 2020/2021**

I. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

II. UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC:

a. Pautes del Departament per a la utilització de mòbils, tabletas o altres dispositius.

b. Concreció dels aspectes didàctics que es treballaran amb dites dispositives.

c. Temporalització.

III. CRITERIS D'AVUACIÓ, QUALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ.

IV. LECTURES OBLIGATÒRIES I OPCIONALS.

I. ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS.

A causa de l'actual situació el departament no es planteja realitzar activitats extraescolars que impliquen eixir del centre, agafar un tren o visitar museus.

No obstant això si sorgeix alguna activitat durant el curs que pugui realitzar-se es plantejarà a la vicedirecció del centre.

II. UTILITZACIÓ DELS RECURSOS TIC:

a. Pautes del Departament per a la utilització de mòbils, tabletas o altres dispositius.

1- S'utilitzaran exclusivament per a la realització d'alguna tasca.

2- Els pares dels alumnes seran informats de la necessitat d'utilitzar aquests dispositius per a la realització de la tasca, tenint tota la llibertat per triar si consenten que els seus fills venguen amb aquest material a classe, o no.

3- En cap cas influirà en la nota de l'alumne la falta d'aportació per la seva banda d'aquests dispositius buscant-se una solució alternativa per a ells, com per compartir la d'altres companys o realitzar una altra activitat en la qual no hagi d'utilitzar aquests dispositius.

4- Els dispositius majorment s'utilitzaran per fer cerques

d'informació, imatges o per treballar amb aplicacions.

5- El correcte ús dels dispositius serà controlat pel professor /a requisant-se si fos necessari en cas que no s'utilitzi per a les finalitats nomenades més amunt.

III. CRITERIS D'AVUACIÓ, QUALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ.

III. I - CRITERIS D'AVUACIÓ ESO.

CURS 1er ESO
Bloc 0: Elements transversals.
<p>BL0.1. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, i llegir comprensivament textos de formats diversos.</p> <p>BL0.4. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtrat i de forma contrastada en mitjans digitals com a pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies on-line i banc de sons, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p> <p>BL0.5. Reconèixer les qualitats emotives i expressives dels mitjans gràfic-plàstics i expressar emocions, sentiments i idees pròpies en realitzar les seves produccions gaudint del procés de creació artística i mostrant respecte pel treball dels altres.</p> <p>BL0.6. Realitzar de forma eficaç tasques o projectes, tenir iniciativa per emprendre i proposar accions sent conscient es les seves forteses i febleses, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.</p>
Bloc 1: Comunicació Audiovisual
<p>BL1.1. Llegir i analitzar imatges fotogràfiques impreses , de diferents mitjans de comunicació i internet, per identificar aspectes compositius (format, enquadrament, planificació, angulació, etc) estilístics (realisme, figuració i abstracció), temàtics (paisatge, bodegó, retrat, etc), i la funció comunicativa del missatge que desitgen transmetre.</p> <p>BL1.6. Elaborar de forma cooperativa propostes audiovisuals senzilles planificant les fases de treball (guió, enregistrament i edició), els recursos estructurals i tècnics propis del llenguatge cinematogràfic (planificació, moviments de la càmera, la caracterització dels personatges, il·luminació, so) i tenint en compte el missatge que desitgen transmetre.</p>
Bloc 2: Fonaments del disseny.

BL2.2. Elaborar missatges visuals propis del disseny gràfic (senyalització, imatge corporativa, il·lustració) utilitzant recursos gràfic-plàstics, tècnics i digitals per expressar idees, valors i emocions de manera personal.

BL2.4. Elaborar missatges visuals publicitaris tenint en compte els elements

formals (punt, línia, formes, color, textura) la relació imagentexto, la relació figura-fons i la finalitat del missatge que es desitja transmetre.

BL2.6. Elaborar de forma cooperativa dissenys del camp tèxtil, planificant les fases del procés de treball, tenint en compte els aspectes formals i compositius així com els recursos tècnics necessaris en l'elaboració del producte final.

BL2.8. Elaborar de forma cooperativa dissenys d'objectes senzills de l'entorn quotidià i familiar i planificar les fases del procés de treball (idea, esbós, prototip), tenint en compte la representació bidimensional (croquització) i tridimensional (maqueta) i els recursos tècnics necessaris en l'elaboració del producte final.

Curs 2n ESO

Bloc 0: Bloc transversal.

BL0.1. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, i llegir comprensivament textos de formats diversos.

BL0.8. Reconèixer el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Valenciana i de l'Estat Espanyol com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu, i contribuir a la seva defensa i conservació a través de la divulgació d'obres d'art i mitjans audiovisuals que formen part d'aquest patrimoni, expressant els seus coneixements de forma crítica.

BL0.9. Superar estereotips i convencionalismes en la representacions visuals i plàstiques, evitant qualsevol forma de discriminació (raça, sexe, cultura) i identificar les influències que exerceixen valors artístics propis d'altres cultures respectant les seves formes d'expressió.

Bloc 1: Expressió plàstica.

BL.1.2. Diferenciar i classificar els tipus de textures en els objectes, produccions i espais de l'entorn social cultural i artístic, i representar-les en composicions abstractes o figuratives, a través de l'experimentació.

BL.1.3. Realitzar representacions gràfic-plàstiques utilitzant els elements configuratius (línies, punts, plànols, textures i colors) de forma personal.

BL.1.5. Realitzar un cercle cromàtic i gammes cromàtiques fredes i càlides amb colors pigment; i experimentar les qualitats del color en la representació de paisatges i entorns naturals propers amb diferents intencions expressives.

BL.1.6. Crear composicions personals i col·lectives amb diferents tècniques gràfic-plàstiques utilitzant el valor simbòlic del color amb diferents intencions expressives.

Bloc 2: Comunicació audiovisual.

BL.2.14. Elaborar de forma creativa vinyetes, tires o còmics utilitzant elements representatius (enquadraments, punts de vista, perspectiva), expressius (estil, composició i tractament de la línia, textura i color), descriptius i narratius (presentació de personatges, accions paral·leles, el·lipsis, ralentis) per expressar idees, valors, emocions i sentiments adequats al missatge que pretenen transmetre.

BL.2.13. Llegir i analitzar elements del llenguatge del còmic i de la fotonovela de diferents èpoques, els recursos representatius (enquadraments, punts de vista, perspectiva i il·luminació), expressius (estil, composició i tractament), descriptius i/o narratius (presentació de personatges, accions paral·leles, el·lipsis, ralentis) i argumentar de forma crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL.2.9. Realitzar fotografies aplicant els controls i funcions del cos de la càmera fotogràfica analògica: obturador i diafragma, programes automàtics, i utilitzar correctament els accessoris fotogràfics (trípode, flaix, zoom i il·luminació) per representar de manera personal idees i emocions.

Bloc 3: Dibuix tècnic.

BL3.1. Reconèixer i utilitzar amb cura, soltesa i precisió instruments (regla, compàs, esquadra, cartabó i goniòmetre) i materials propis del dibuix tècnic, identificant els angles de 30°, 45°, 60° i 90° en l'esquadra i en el cartabó, i realitzar exercicis de rectes, arcs i angulacions amb bona execució tècnica.

BL3.2. Identificar els conceptes espacials de punt, línia i plànol en els objectes, produccions i espais de l'entorn.

BL3.3. Traçar una recta amb dos punts i diferents tipus de rectes paral·leles i perpendiculars que passin per un punt definit utilitzant l'esquadra i el cartabó amb precisió, i diferenciar clarament entre recta i segment, en els treballs d'aula.

BL3.4. Descriure el concepte de mediatriu, i traçar la mediatriu d'un segment utilitzant tant compàs i regla com a regla, esquadra i cartabó amb bona execució tècnica.

BL3.5. Descriure el concepte d'angle i bisectriu, classificar angles aguts, rectes i obtusos, practicar la suma i resta d'angles i dibuixar bisectrius amb regla i compàs en els treballs d'aula.

BL3.6. Interpretar i aplicar el Teorema de Thales en l'estudi de la proporció entre el dibuix i les formes, produccions i espais de l'entorn, i dividir un segment en parts iguals amb bona execució tècnica.

BL3.7. Distingir entre igualtat i semblança en objectes d'ús habitual, i dissenyar composicions de mòduls, experimentant amb els conceptes de simetries, per relacionar-les amb els objectes, produccions i espais de l'entorn creant propostes creatives.

BL3.8. Identificar els polígons regulars dels irregulars, diferenciar formes poligonals en la naturalesa, i classificar els polígons regulars en funció dels seus costats.

BL3.9. Classificar els triangles en funció dels seus costats i angles, traçar triangles coneixent tres de les seves dades i construir triangles rectangles aplicant les seves propietats geomètriques i matemàtiques.

BL3.10. Classificar els tipus de quadrilàters i traçar quadrats i rectangles segons les directrius dels treballs d'aula i amb bona execució tècnica.

BL3.11. Descriure els conceptes de circumferència, cercle i arc, practicar la divisió de la circumferència en parts iguals, i construir polígons regulars de fins a sis costats inscrits en la circumferència.

BL3.12. Identificar les formes corbes en la naturalesa, i analitzar els pressupostos fonamentals de tangència i enllaços estudiant les condicions bàsiques dels centres i les rectes tangents, i dibuixar traçats de tangències bàsics, ovals i ovoides en els treballs d'aula.

BL3.13. Identificar els sistemes de projecció com a mitjà de representació objectiva de formes tridimensionals, representar el traçat de les tres vistes d'objectes senzills, i traçar perspectives isomètriques de volums senzills amb bona execució tècnica.

Curs 3r d'ESO

Bloque 0: Bloque transversal. Curso 3º ESO

BL0.1. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional, y leer comprensivamente textos de formatos diversos.

BL0.3. Buscar y seleccionar información en diversas fuentes de forma contrastada y organizar la información obtenida mediante diversos procedimientos de síntesis o presentación de los contenidos; para ampliar sus conocimientos y elaborar textos del ámbito personal, académico, social o profesional y del nivel educativo, citando adecuadamente su procedencia.

BL0.5. Reconocer las cualidades emotivas y expresivas de los medios gráfico-plásticos y expresar emociones, sentimientos e ideas propias al realizar sus producciones disfrutando del proceso de creación artística y mostrando respeto por el trabajo de los demás.

BL0.6. Realizar de forma eficaz tareas o proyectos, tener iniciativa para emprender y proponer acciones siendo consciente de sus fortalezas y debilidades, mostrar curiosidad e interés durante su desarrollo y actuar con flexibilidad buscando soluciones alternativas.

BL0.7. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.

BL0.10. Cuidar del entorno de trabajo y del medio ambiente utilizando de forma responsable los recursos y reciclar materiales para la elaboración de representaciones

visuales y plásticas, personales y colectivas.

Bloque 1: Expresión plástica. Curso 3º ESO

BL.1.3. Realizar representaciones gráfico-plásticas utilizando los elementos configurativos (líneas, puntos, planos, manchas, texturas y colores,) y recursos gráficos (claroscuro) de forma personal.

BL.1.4. Experimentar con el color como fenómeno físico y visual con diferentes técnicas gráfico-plásticas y digitales.

BL.1.5. Realizar mezclas binarias y ternarias, gamas cromáticas frías y cálidas con colores pigmento o generados mediante recursos digitales, y obtener matices experimentando las cualidades del color en la representación de paisajes y entornos naturales próximos con diferentes intenciones expresivas.

BL.1.6. Crear composiciones personales y colectivas con diferentes técnicas gráfico-plásticas utilizando el valor simbólico del color con diferentes intenciones expresivas.

BL1.10. Analizar los cambios de iluminación en objetos, producciones y espacios del entorno, y su capacidad para crear ambientes y expresar valores, emociones y sentimientos. **BL1.11.** Crear propuestas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos determinados seleccionando las técnicas, materiales (papel, madera, cartón, materiales reciclados o medios tecnológicos) y soportes más adecuados al mensaje que se pretende transmitir.

Bloque 2: Comunicación audiovisual. Curso 3º ESO

BL2.1. Leer y analizar imágenes fotográficas teniendo en cuenta los aspectos compositivos, estilísticos, expresivos y temáticos así como identificar la función y finalidad del mensaje que desean transmitir.

BL.2.2. Realizar fotografías con diferentes dispositivos electrónicos y apps para aplicar al collage y al fotomontaje y expresar de modo personal ideas, sentimientos y emociones.

BL.2.4. Identificar en las imágenes audiovisuales de los formatos de medios de comunicación y de internet los aspectos técnicos (formales, compositivos), temáticos, y las cualidades expresivas utilizadas para expresar ideas, valores y emociones y sentimientos

BL.2.7. Elaborar de forma cooperativa propuestas audiovisuales planificando las fases del proceso de trabajo (desarrollo del guión, grabación y edición), utilizando los recursos propios del lenguaje cinematográfico (elementos estructurales y compositivos de la imagen, movimientos de cámara), y teniendo en cuenta la caracterización de personajes, localización de espacios y los recursos técnicos necesarios.

Bloque 3: Dibujo técnico. Curso 3º ESO

BL3.1. Realizar con los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico los trazados fundamentales con cuidado, soltura y precisión en la realización de ejercicios en el ámbito académico.

BL3.3. Combinar trazados de rectas paralelas y perpendiculares que pasen por un punto definido utilizando la escuadra y el cartabón en propuestas creativas de aula. **BL3.4.** Combinar mediatrices trazadas con compás y regla en propuestas creativas de aula.

BL3.5. Definir los conceptos de ángulo y bisectriz entendiendo su aplicación en navegación, y realizar ejercicios sencillos combinando bisectrices en propuestas creativas de aula. **BL3.6.** Utilizar el Teorema de Thales para dividir un segmento en partes iguales y justificar su uso en la realización de polígonos a escala con buena ejecución técnica.

BL3.8. Trazar polígonos regulares conociendo el lado con buena ejecución técnica .

BL3.9. Dibujar el baricentro, ortocentro, circuncentro e incentro de cualquier triángulo, aplicando las propiedades de los puntos y rectas característicos, y construir triángulos rectángulos aplicando sus propiedades geométricas.

BL3.11. Describir el método de división de la circunferencia en partes iguales, y construir polígonos regulares de cualquier número de lados inscritos en la circunferencia. **BL3.12.** Describir las condiciones de los centros y las rectas tangentes aplicadas al trazados de tangencias, óvalos y ovoides, y construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros en los trabajos de aula.

BL 3.13. Diferenciar las proyecciones cilíndricas de las cónicas, dibujar acotaciones sobre las tres vistas de objetos sencillos, y trazar perspectivas isométricas y caballerías de volúmenes y piezas sencillas de creación propia.

Curs 4t d'ESO

Bloc 0: Bloc transversal. Curso 4t d'ESO

BL0.1. Reconèixer la terminologia conceptual de l'assignatura i del nivell educatiu i utilitzar-la correctament en activitats orals i escrites de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional, i llegir comprensivament textos de formats diversos.

BL0.6. Realitzar de manera eficaç tasques o projectes, tenir iniciativa per a emprendre i proposar accions sent conscient es les seves forteses i febleses, mostrar curiositat i interès durant el seu desenvolupament i actuar amb flexibilitat buscant solucions alternatives.

BL0.7. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, fent una previsió de recursos i temps ajustada als objectius proposats, adaptar-ho a canvis i imprevistos transformant les dificultats en possibilitats, avaluar amb ajuda de guies el procés i el producte final i comunicar de manera personal els resultats obtinguts.

Bloc 1: Expressió plàstica.

BL1.1. Analitzar en obres d'art els elements configuratius i expressius del llenguatge visual (punt, línia, textura, i color), identificar alguns estils

artístics, descrivint el procés de creació i analitzar els diferents suports, materials i tècniques que constitueixen la imatge per a situar-les en el període al qual pertanyen.

BL1.2. Analitzar els fonaments compositius en les obres (pes visual, equilibri i ritme) per a subratllar el centre d'interès, i crear composicions individuals o col·lectives que els incloguin.

BL1.3. Analitzar els suports, tècniques i materials en les obres gràficoplàstiques, i realitzar projectes artístics de manera individual o col·lectiva, seleccionant i utilitzant amb propietat els recursos tècnics, tecnològics i digitals més idonis per a expressar idees, valors, emocions i sentiments segons el missatge que pretenguin transmetre.

BL1.4. Crear obres gràfic-plàstiques individuals i col·lectives que evidencin un plantejament creatiu aportant punts de vista innovadors, utilitzant les capacitats expressives del llenguatge plàstic i visual (codis, suports i tècniques) de manera personal .

Bloc 2: Dibuix tècnic.

BL2.1. Reconèixer les proporcions i l'estructura geomètrica de les formes naturals, distingir de les formes geomètriques artificials i dibuixar anotacions del natural d'objectes i espais de l'entorn diferenciant el sistema de dibuix descriptiu del perceptiu i utilitzant el concepte d'escala.

BL2.2. Analitzar la configuració de dissenys d'objectes, produccions i espais de l'entorn quotidià construïts a partir de formes geomètriques planes, i crear composicions creatives aplicant les xarxes modulars i les seves transformacions bàsiques (simetria, gir, translació) i el traçat de tangències, utilitzant amb precisió i neteja els materials de dibuix tècnic.

BL2.3. Diferenciar la utilització de projeccions cilíndriques o còniques en els diferents sistemes de representació espacial, identificar el més adequat gràficament en cada àmbit d'aplicació (arts, arquitectura, disseny i enginyeria), i reconèixer la utilitat del dibuix de representació objectiva en cadascun d'aquests àmbits.

Bloc 3: Fonaments del disseny.

BL3.4. Elaborar un projecte de disseny tenint en compte els mètodes de generació d'idees com per exemple brainstorming en el procés creatiu i planificar de les fases del procés de treball (esbossos, prototips, maqueta, composició i tècnica) tenint en compte els recursos tècnics i digitals.

BL3.5. Llegir i analitzar imatges i objectes del camp professional del disseny gràfic (editorial, imatge corporativa, publicitat, cartelismo, senyalització,

embalatge i il·lustració) i industrial (disseny de moda, disseny tèxtil, interiorisme, disseny industrial) per a identificar els elements i funcions que els caracteritzen i argumentar de manera crítica els seus punts de vista a través de la reflexió col·lectiva i el diàleg.

BL3.6. Elaborar de manera creativa imatges visuals i audiovisuals pròpies del disseny gràfic (editorial, imatge corporativa, publicitat, cartelismo, senyalització, “embalatge” i il·lustració) i utilitzar recursos tècnics i gràficoplàstics per a expressar idees, valors, emocions i sentiments implícits en el missatge que pretenen transmetre.

BL3.8. Realitzar el disseny d'un producte de manera cooperativa planificant les fases del procés de treball (idea, esbós, prototip) i utilitzar les tècniques de projecció (sistemes de representació, croquisació i maquetació) adequades a la posterior construcció que resolgui les necessitats detectades en el seu entorn personal, familiar i social.

III.II. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ.

Els alumnes hauran **d'assolir els criteris mínims de cada nivell** (veure apartats sobre l'avaluació en cada nivell educatiu) o el criteris mínims establits per a una adaptació curricular.

1-TIPUS DE PROVES :

- **Entregues d'exercicis i projectes.** Es podrà ponderar la nota dels exercicis en funció de la seua dificultat i/o el número de sessions.

- **Exàmens teòrics :** El/la professor/a podrà decidir si és convenient realitzar un examen teòric, en cas de fer-ho, la nota farà mitjana amb les notes de les làmines. (veure les percentatges mé abaix en l'apartat: “Si es dona el cas de fer exàmens).

Els alumnes treballan les làmines a la classe, el que fa que siga imprescindible que vinguen a classe amb el material . Amb tres faltes de material s'hauran d'examinar de l'assignatura perdent el dret de ser avaluats només del treball de classe i les seues notes seran la mitjana de les notes dels exàmens.

2- ALUMNAT PENDENT.

Primer cicle d'ESO.

– Alumnat de **2n d'ESO** amb la assignatura Educació plàstica , visual i audiovisual de 1er d'ESO pendent: s'aprovarà automàticament aprovant **DUES AVALUACIONS** del segon curs de la citada assignatura.

–

- Alumnat de **3n d'ESO** amb la assignatura Educació plàstica , visual i audiovisual de 2er d'ESO pendent: s'aprovarà automàticament aprovant DUES AVALUACIONS del tercer curs de la citada assignatura.

Segon cicle d'ESO.

– Alumnat de **4t d'ESO no matriculats en EPV:** hauran d'entregar el dossier amb els treballs de recuperació de 3r d'ESO el 22 d'abril a les 12.00h. En cas de no fer-ho, haurien de presentar-se a la prova de pendents el 22 d'abril a les 18:00h. En última convocatòria 3r d'ESO de juliol i fer l'examen, a més a més d'entregar els treballs (a criteri del professor que estiga impartint l'a assignatura).

– La cap de departament es farà càrrec de la gestió de l'avaluació dels pendents.

- Alumnat de **4t d'ESO matriculats en EPV:** recuperaran l'assignatura de la mateixa manera que s'ha descrit per l'alumnat de 4t matriculat en EPVA, o el/la professor/a de EPVA de 4t podrà orientar-los de manera que siguin capaços de superar la matèria pendent.

3- GESTIÓ DELS DOSSIERS:

El cap de departament facilitarà els dossiers de recuperació als alumnes pendents, llevat del cas dels alumnes matriculats en 4t d'ESO en EPVA, de la mateixa manera facilitarà a principi de curs un llistat amb els alumnes suspesos . En qualsevol cas, l'alumne suspès serà el responsable d'avisar el cap de departament per realitzar la recuperació abans de les dates indicades.

4- REQUISITS MÍNIMS PER APROVAR LA ASSIGNATURA EPVA :

– En primer lloc, **PORTAR ELS MATERIALS ESCOLARS TOT ELS DIES.** Cal remarcar que el professor/a facilitarà a principi de curs un llistat amb els materials necessaris per a començar el curs que l'alumnat copiarà . Al llarg del curs, el professor/a, indicarà l'alumne quins materials addicionals ha de comprar, si es necessari. El professor tindrà en compte les dificultats econòmiques particulars dels alumnes, els ajudarà donant-los fotocòpies,

– fulls o material del departament dins de les nostres possibilitats, sempre que l'actitud d'aquests siga positiva i mostren **INTERÉS** per la matèria.

1- Treballar a l'aula.

2- Presentació dels treballs (seguint les indicacions del professor/a, treballs dels quals l'alumnat es farà responsable fins el moment de l'entrega).

3- Mostrar una actitud positiva en l'entorn educatiu quotidià, **RESPECTAR** els companys, el professor i les instal·lacions.

4- Superació dels objectius mínims del nivell (criteris d'avaluació de primer, tercer o quart curs- veure apartats dels cursos 3.3, 4.3, 5.3).

-

5- TIPUS D'AVAUACIÓ:

- **Inicial:** Per tal d'establir el nivell del grup es farà una prova inicial.

- **Formativa:** Avaluant el treball diàriament a classe.

- **Sumativa :** A la fi de l'avaluació es farà una nota mitjana amb totes les recollides al llarg del trimestre tenint en compte l'avaluació continua.

Es a dir, si l'alumne ha millorat al llarg del curs encara que la mitjana de les tres avaluacions no arribe al 5 , l'alumne podrà aprovar el curs.

Criteris de qualificació.

- **El 80% de la nota s'obtindrà a partir de l'avaluació dels continguts impartits. (treballs / projectes)**

- **El 20% de la nota, correspondrà a les actituds mostrades al llarg del procés educatiu.**

+SI ES DÓNA EL CAS DE FER EXAMEN:

- **El 30 % examen* si es dóna el cas que el professorat considere de fer.**

- **El 50% de la nota s'obtindrà a partir de l'avaluació dels continguts impartits.**

- **El 20% de la nota, correspondrà a les actituds mostrades al llarg del procés educatiu.**

***Amb tres faltes de material s'hauran d'examinar de l'assignatura perdent el dret de ser avaluats només del treball de classe.**

- Aproximadament **dues setmanes abans de l'acabament de l'avaluació**, el/la professor/a comunicarà l'alumnat els treballs que s'hagen presentat (de manera que pugui

entregar-los per a fer la mitjana). Este procés es repetirà fins la tercera avaluació, és a dir, l'alumne tindrà l'oportunitat de recuperar entregant tots o part dels treballs pendents.

- La **nota final del curs** serà la mitjana de les tres avaluacions, tenint en compte per tal d'afavorir i/o adequar les qualificacions, l'evolució de la l'alumne al llarg del curs i el criteri del professorat.

- El/la professor/a facilitarà activitats d'ampliació als alumnes que estiguen interessats en pujar la nota final del curs (fins a dos punts). Es podrà arribar a un acord mitjançant el qual es pacten uns objectius i diferents notes en funció de l'assoliment d'eixos objectius.

- Alumnat suspès a la convocatòria de juny.

1- Es farà **prova teòrica**, la qual farà referència a continguts mínims impartits durant el curs.

2- També es podria demanar un **dossier** de treballs que faria mitjana amb l'examen.

3- En cas de demanar dossier i fer examen el dossier contaria 50% de la nota i l'examen 50% de la nota.

III. II- CRITERIS D'AVUACIÓ BATXILLERAT.

DIBUIX TÈCNIC I:

SISTEMES D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ.

1- CONTINGUTS MÍNIMS EXIGIBLES.

1. GEOMETRIA PLANA:

1.1 Triangles.

1.2 Quadrilàters.

1.3 Polígons regulars.

1.4 Tangències.

1.5 Corbes còniques i corbes tècniques.

2- GEOMETRIA DESCRIPTIVA.

2.1 Sistema Dièdric.

Alfabet punt, recta i plànel.

Pertinences.

Vistes Dièdric.

Interseccions de rectes i plànols.

Girs, canvis i abatiments.

Angles amb els plànols de projecció.

Angles entre rectes.

2.2 Sistema Axonomètric.

2.3 Perspectiva cavallera.

2.4 Perspectiva cònica.

2- CRITERIS DE CALIFICACIÓ

Criteris generals.

L'avaluació inicial permetrà conèixer la situació del grup classe quant a la consolidació dels aprenentatges anteriors. No és exclusiva del començament de curs, ja que pot fer-se en començar cada unitat temàtica. Els criteris generals aplicables als exercicis d'aplicació són: la precisió en el traçat, la presentació general, l'observació analítica, la sistematització en el procés de treball, constància en el treball, interès per la recerca de noves solucions i resolució de problemes. Cada període d'avaluació serà independent dels altres. Cada alumne haurà de demostrar que ha adquirit els coneixements mínims.

a) **Exàmens.** S'intentarà fer un mínim de dos exàmens per avaluació. Es ponderarà en un **70%** a cada avaluació.

b) **Projectes i treballs d'ampliació.** Es ponderaran en un **30%** de la nota a cada avaluació.

La **nota global** del curs serà la **MITJANA de les notes de les tres avaluacions.**

3- CRITERIS DE RECUPERACIÓ.

Criteris generals.

3- CRITERIS DE RECUPERACIÓ.

Criteris generals.

a) **Recuperació d'avaluacions durant el curs.**

En el cas de no entregar projectes o treballs, l'alumne/a podrà entregar-los a posteriori amb una penalització per tal de recuperar. Si és una millora dels treballs, no hi haurà penalització.

Si suspén els exàmens parcials, el professor podrà fer una recuperació al final de l'avaluació, si queda temps abans de finalitzar-la. A final de curs el professor acordarà un **examen global** amb la classe per a pujar nota i/o recuperar abans de la tercera avaluació.

Pendents de primer de batxillerat:

La caporalia de departament es farà càrrec de l'alumnat pendent.

DIBUIX TÈCNIC II:

SISTEMES D'AVUACIÓ I RECUPERACIÓ.

1- CONTINGUTS MÍNIMS EXIGIBLES.

1. Traçats geomètrics lineals:

1.1 Triangles.

1.2 Quadrilàters.

1.3 Polígons regulars.

1.4 Tangències.

2. Sistema Dièdric.

2.1 Alfabet punt, recta i plàno.

2.2 Pertinences.

2.3 Vistes Dièdric.

2.4 Interseccions de rectes i plànols.

2.5 Girs, canvis i abatiments.

2.6 Angles amb els plànols de projecció.

2.7 Angles entre rectes.

2.8 Poliedres.

2.9 Seccions.

3. Sistema Axonomètric.

3.1 Representació de cossos donats en Dièdric.

4. Sistema Perspectiva Cavallera.

4.1 Perspectiva de cossos.

2- CRITERIS DE QUALIFICACIÓ.

Criteris generals.

L'avaluació inicial permetrà conèixer la situació del grup classe quant a la consolidació dels aprenentatges anteriors. No és exclusiva del començament de curs, ja que pot fer-se en començar cada unitat temàtica. Els criteris generals aplicables als exercicis d'aplicació són: la precisió en el traçat, la presentació general, l'observació analítica, la sistematització en el procés de treball, constància en el treball, interès per la recerca de noves solucions, resolució de problemes. Cada període avaluable serà independent dels altres. Cada alumne haurà de demostrar que ha adquirit els coneixements mínims.

a) Activitats que s'avaluaran a més de les proves.

L'avaluació es durà a terme mitjançant els controls periòdics de coneixements en una hora de classe, individualment.

També s'avaluaran la metodologia, actitud i seguiment diari de la marxa de l'assignatura, la presa d'anotacions i els exercicis plantejats això s'avaluarà amb el 5 % de la nota de cada avaluació.

b) Les proves: tipus, pes específic en la qualificació de cada avaluació.

Les proves que es passaran seran de tipus objectiu en els aspectes teòrics i en els pràctics seran problemes per resoldre. Contaran el 60% de la nota global.

Actitud: 5%

Làmines: 35%

Exams: 60%

c) Qualificació final.

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions, més o menys altres factors complementaris: actitud, assistència, presentació treballs classe, etc.

3-CRITERIS DE RECUPERACIÓ.

Criteris generals.

FINAL. Els INSUFICIENTS de cada avaluació tindran una oportunitat d'examen de recuperació i s'avaluaran després de cadascuna d'elles. Al juny amb una prova escrita sobre el contingut global de l'assignatura pels quals suspenguin tot el curs.

IV LECTURES OBLIGATÒRIES I OPCIONALS.

El departament de dibuix no proposarà enguany lectures obligatòries durant i curs 2020/21, no obstant això cada professor/a podrà suggerir lectures a l'alumnat relacionades amb els temes que s'estiguin tractant .
