

CRITERIS D'AVALUACIÓ

1. Els criteris d'avaluació ens permetran valorar el grau d'adquisició de les competències bàsiques i de desenvolupament dels objectius proposats. Són el nostre referent per dissenyar les activitats d'avaluació.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE 1r D'ESO	
<ol style="list-style-type: none">1. Interpretar amb la veu, els instruments i el cos peces musicals de distints estils, refermant la tècnica interpretativa, així com improvisar acompanyaments rítmics, disfrutant de les aportacions individuals i del grup.2. Identificar auditivament la correlació de la notació musical amb els elements significatius de la música.3. Executar amb precisió la pulsació.4. Mantindre el "tempo" durant la lectura rítmica i melòdica.5. Llegir de manera precisa les figures rítmiques bàsiques, escriure-les i discriminar-les.6. Situar les notes en l'instrument.7. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació d'acompanyaments i sonoritzacions senzilles, utilitzant aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures8. Participar en projectes musicals col·lectius, mostrar bons hàbits de treball personal i de treball en equip.9. Correcta elaboració i presentació de treballs per escrit.10. Expressar una opinió raonada sobre l'experiència musical pròpia.11. Escoltar, partint del silenci, les intervencions del professor o professora i dels altres companys de classe.	
INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
- Llibreta de classe: presentació i continguts. - Lectures voluntàries.	5% de la qualificació final
Llibreta de control del professor: - material - deures - actitud de treball - intervencions a classe - comportament	15% de la qualificació final
Proves: - de flauta - de teoria	40% de la qualificació final 40% de la qualificació final

CRITERIS D'AVUACIÓ DE 2n D'ESO

1. Utilitzar la veu aplicant distintes dinàmiques i expressions, tant al parlar com al cantar.
2. Aplicar principis bàsics de tècnica vocal: respirar en els llocs indicats, corregir el volum de la veu, mantindre una postura corporal correcta.
3. Interpretar correctament a l'instrument (flauta dolça o plaques), de forma individual, un repertori mínim prefixat.
4. Participar activament en la interpretació vocal i instrumental de conjunt, buscant l'homogeneïtat amb la resta del grup.
5. Utilitzar correctament la notació musical.
6. Construir escales majors respectant la distribució interna de tons i semitons, i aplicant les alteracions..
7. Discriminar a través de l'audició les qualitats del so, els instruments i les veus, i les agrupacions musicals més significatives.
8. Reconèixer elements del llenguatge musical com a traços rítmics i melòdics, dinàmiques, textures i formes musicals elementals.
9. Identificar els distintes timbres, registres i agrupacions musicals dels estils estudiats i les diverses gammes, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses, i mantindre una actitud d'atenció durant l'escolta.
10. Sentir la música respectant els distintes estils i cultures, expressant les crítiques i preferències personals amb correcció i argumentació.
11. Correcta elaboració i presentació de treballs per escrit.
12. Escoltar, partint del silenci, les intervencions del professor o professora i dels altres companys de classe.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
- Llibreta de classe: presentació i continguts. - Lectures voluntàries.	5% de la qualificació final
Llibreta de control del professor: - material - deures - actitud de treball - intervencions a classe - comportament	15% de la qualificació final
Proves: - de flauta - de teoria	40% de la qualificació final 40% de la qualificació final

CRITERIS D'AVUACIÓ DE 3r D'ESO

1. Saber aplicar el llenguatge tècnic musical necessari per dur a terme anàlisi d'audicions i partitures.
2. Diferenciar, a través de l'audició, les sonoritats i les tècniques interpretatives dels instruments de l'orquestra i els diferents registres i qualitats de les veus.
3. Deducir, a partir de l'anàlisi d'una partitures, els elements que la configuren com a mitjà d'identificació i localització estilística.
4. Distingir, a través de l'audició, les formacions vocals i instrumentals més usuals.
5. Establir les diferències i les semblances dels estils musicals a través de l'audició i l'anàlisi.
6. Relacionar els diversos estils musicals amb el seu context històric.
7. Conèixer i situar cronològicament els diferents períodes de la història de la música.
8. Conèixer els compositors més rellevants de cada època, les seues obres més representatives i gaudir de la seua audició.
9. Sentir la música respectant els distints estils i cultures, expressant les crítiques i preferències personals amb correcció i argumentació.
10. Correcta elaboració i presentació de treballs per escrit.
11. Escoltar, partint del silenci, les intervencions del professor o professora i dels altres companys de classe.
12. Utilitzar la veu aplicant distintes dinàmiques i expressions, tant al parlar com al cantar.
13. Interpretar correctament a l'instrument (flauta dolça o plaques), de forma individual, un repertori mínim prefixat.
14. Participar activament en la interpretació vocal i instrumental de conjunt, buscant l'homogeneïtat amb la resta del grup.
15. Caracteritzar la funció dels mitjans de comunicació com a elements de difusió de la música.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
- Llibreta de classe: presentació i continguts. - Lectures voluntàries.	5% de la qualificació final
Llibreta de control del professor: - material - deures - actitud de treball - intervencions a classe - comportament	15% de la qualificació final
Prova - de flauta - de teoria	40% de la qualificació final 40% de la qualificació final

CRITERIS D'AVUACIÓ DE 4t D'ESO

1. Llegir, escriure, reconèixer i reproduir els elements del llenguatge, relacionant-los amb l'organització del discurs musical en diversos contextos de percepció i expressió.
2. Distingir i explicar les diverses funcions que ocupen els diferents tipus de música en la nostra societat, atenent a diverses variables: intenció d'ús, estructura formal i mig de difusió utilitza.
3. Analitzar els processos de producció musical (creació, realització de partitures, enregistraments, concerts...), considerant la intervenció de distints professionals, i valorar el resultat final.
4. Determinar i analitzar la funció de la música en els diferents mitjans de comunicació: ràdio, televisió, cinema i les seves aplicacions en la publicitat.
5. Analitzar obres musicals atenent a les seves característiques formals i als seus trets estilístics més significatius, i situar-les en el seu context cultural.
6. Utilitzar la terminologia adequada en l'anàlisi d'obres i situacions musicals, consultant les fonts documentals necessàries.
7. Explicar el paper de les noves tecnologies i valorar la seva influència en la creació i reproducció de la música en la societat contemporània.
8. Reconèixer i valorar la riquesa del nostre folklore i les mostres més importants del patrimoni musical espanyol, situant-les en el seu context històric i social.
9. Distingir i respectar les diferents formes d'expressió vocal i instrumental de la música d'altres cultures i tradicions, i apreciar les seves aportacions a l'evolució de la música occidental.
10. Participar en les activitats d'interpretació de grup, assumint l'intercanvi de rols que es deriven de les necessitats musicals. Utilitzar la veu aplicant distintes dinàmiques i expressions, tant al parlar com al cantar.
11. Interpretar correctament a l'instrument (flauta dolça o plaques), de forma individual, un repertori mínim prefixat.
12. Participar activament en la interpretació vocal i instrumental de conjunt, buscant l'homogeneïtat amb la resta del grup.
13. Sentir la música respectant els distints estils i cultures, expressant les crítiques i preferències personals amb correcció i argumentació.
14. Correcta elaboració i presentació de treballs per escrit.
15. Escoltar, partint del silenci, les intervencions del professor o professora i dels altres companys de classe.

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	CRITERIS DE QUALIFICACIÓ
- Llibreta de classe: presentació i continguts. - Lectures voluntàries.	5% de la qualificació final
Llibreta de control del professor: - material - deures - actitud de treball - intervencions a classe - comportament	15% de la qualificació final
Proves: - de flauta - de teoria	50% de la qualificació final 30% de la qualificació final

