

revista **PONT DE L'ARCA**

Núm. 18 Juny 2026 · curs 2025-26

IES PORÇONS · Aielo de Malferit

«Tota política
que no fem nosaltres,
serà feta
contra nosaltres».
Joan Fuster



ESCOLA
AMBAIXADORA

PARLAMENT EUROPEU



sumari

Edita:

IES Porçons (Aiello de Malferit)

Equip directiu:

Ma Carmen Boscà Gomar (Directora)
 Marc Gandia Silvestre (Vicedirector)
 Robert Bravo Chapí (Cap d'Estudis)
 Estela Albert Borderia (Secretària)

Equip de redacció EPAS:

Marc Gandia, Robert Bravo, Esther Cambra, Míriam de Sananselmo

Fotografies:

Grup Audiovisual

Imatge de la portada:

Mural del Centre 2026
 Dibuix de Salva Calabuig Giménez

Dibuixos:

Alumnat del centre

Supervisió lingüística:

Departament de Valencià
 Isabel Climent, Marc Gandia, Maria Juan,
 Gemma Pou, Míriam de Sananselmo

Coordinació:

Marc Gandia

Maquetació i impressió:

Paper Plegat S. L. (Novetlè)

4 EDITORIAL

6 La generació de cristall: un crit visual des del muralisme crític

8 A. PROJECTES DE CENTRE

8 1. COMICON

8 Convivència educativa des del lideratge compartit
 9 Porçons solidari
 10 X Volta Solidària. Dies Europeus de la Solidaritat
 11 L'IES Porçons celebra les activitats pasqüeres amb rutes, convivència i tradicions al nostre entorn

12 2. ERASMUS

12 Formació a les Açores
 13 Erasmus a Merano
 15 Job shadowing administratiu al Porçons!
 15 Professorat europeu al Porçons

16 3. ESCOLES AMBAIXADORES DEL PARLAMENT EUROPEU

16 El Projecte EPAS
 18 L'IES Porçons reforça el seu compromís europeu amb més de seixanta activitats com a centre EPAS
 19 Celebració del Dia Europeu de les Llengües fomentant la diversitat lingüística
 20 Reforçant el nostre compromís amb la sostenibilitat, la salut i els valors europeus
 21 Commemoració del 25 de novembre
 22 Fa 40 anys, tot va començar a canviar
 23 L'alumnat ambaixador júnior elabora postals nadalenques dels Estats membres de la Unió Europea
 23 Commemoració del 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea
 24 Espanya en Europa. 40 anys de drets, oportunitats i futur compartit
 26 Visita de Mariló Sanz. Una xarrada sobre memòria, literatura i drets humans
 26 Dia Internacional de l'Holocaust
 27 Dia Internacional de la Dona. Igualtat, llengua i valors europeus
 28 Jornada EPAS-MEPAS al Palau de la Generalitat i les Corts Valencianes
 29 Estrelles Europees. Quaranta anys de valors

30 4. AGRUPACIONS DE CENTRES EDUCATIUS

30 Una agrupació inclusiva pedagògica i sostenible
 31 El professorat de l'IES Porçons participa en les mobilitats del projecte d'Agrupacions de Centres Educatius
 32 Activitat de convivència. El nostre alumnat de 1r d'ESO participa en el programa Agrupaciones de Centros Educativos

33 5. PROA+

33 Compromís amb una educació inclusiva i equitativa amb la participació en el programa PROA+ 2024-2028

34 6. LIDERATGE

34 Liderar per aprendre: l'IES Porçons impulsa l'oralitat i el treball compartit al Grup Aprenentatge 15
 36 Liderar per aprendre: l'expressió oral com a motor de transformació educativa a l'IES Porçons

37 7. BIBLIOINNOVA'T

37 Què representa la lectura per a tu?
 38 Pla lector
 39 Setmana de la por
 39 Una maleta atapeïda de llibres
 40 Els llibres de la cursa solidària
 40 Gimcana literària

42 8. ALIMENTACIÓ SALUDABLE

42 L'IES Porçons impulsa l'alimentació saludable i sostenible com a eina educativa, inclusiva i ambiental

43 9. PEAFS

43 Una aposta i compromís amb l'esport, l'activitat física i la salut: som centre PEAFS

| | |
|----|--|
| 44 | 10. MAT180 |
| 44 | MAT180: Innovació i inclusió educativa a l'IES Porçons |
| 46 | 11. FIRA SOSTENIBLE |
| 46 | L'IES Porçons participa com a centre ponent en la III Jornada d'Educació Ambiental i Residus del CEACV |
| 47 | La IV Fira Porçonstensible, un compromís amb l'educació sostenible |
| 48 | 12. TROBADA |
| 48 | Participació del Departament de Música de l'IES Porçons a la III Trobada d'Escoles en València |
| 49 | L'IES Porçons participa en la III Trobada de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius |
| 50 | B. DEPARTAMENTS |
| 50 | ANGLÉS |
| 50 | Campament d'immersió lingüística anglesa i multiaventura |
| 51 | Enhancing oral communication competence by means of rhetoric |
| 52 | Playing games & singing: an effective way to improve oral competence |
| 53 | BIOLOGIA I GEOLOGIA |
| 53 | La degradació dels productes d'ús quotidià i el seu impacte ambiental |
| 55 | Desmuntant el sucre ocult: un projecte amb impacte visual |
| 56 | Useu, tirem... I pensem? L'impacte del nostre consum |
| 58 | CASTELLANO |
| 58 | Cine y literatura |
| 58 | Prensa literaria |
| 59 | EDUCACIÓ FÍSICA |
| 59 | Educació Física i sostenibilitat |
| 60 | EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL |
| 60 | Els meus treballs preferits d'expressió artística |
| 62 | La coneguda, o no tant, generació de cristall |
| 63 | MUBAG |
| 64 | Còmic |
| 66 | Mural |
| 66 | FÍSICA I QUÍMICA |
| 66 | La ciència a escena |
| 67 | Teatre químic |
| 67 | Fira científica de Xàtiva |
| 68 | Quantitat d'alcohol |
| 68 | Pràctiques d'investigació |
| 69 | FOL |
| 69 | LABORA al nostre centre: una experiència d'orientació que impulsa el futur del nostre alumnat |
| 70 | L'alumnat de 4t d'ESO sensibilitza el futur |
| 71 | INFORMÀTICA |
| 71 | L'IES Porçons porta la informàtica a les Fires de l'Estudiant |
| 71 | La classe de 1r SMX aconsegueix un gran tercer lloc en la Lliga Actaio FP |
| 72 | 1r concurs de <i>modding</i> a Canals |
| 72 | Concurs Desafiament Minecraft Education amb el món CyberCity |
| 73 | Estada Formativa per a la formació professional a Màlaga |
| 74 | Jornades tècniques dins de la Setmana Formativa d'Informàtica |
| 74 | TOTedu – Creació d'un clúster Proxmox reciclat a Crevillent |
| 75 | La IA arriba a l'IES Porçons |
| 76 | Visita Natural Greatness |
| 76 | Visites formatives a València: tecnologia, orientació professional i cultura |
| 77 | Orientació i futur: Visita al Col·legi La Concepció d'Ontinyent |
| 77 | Jornada esportiva del Departament d'Informàtica |

| | |
|-----|---|
| 78 | MATEMÀTIQUES |
| 78 | L'alumnat de l'IES Porçons participa en concursos matemàtics |
| 78 | V Concurs de Microrelats Nombre π |
| 79 | Un viatge sonor entre música i números |
| 80 | Les matemàtiques prenen els carrers de València |
| 81 | MÚSICA |
| 81 | Audició de Nadal |
| 82 | Participació del Departament de Música a l'acte de la Cassoleta |
| 83 | Celebració del Dia d'Europa a l'IES Porçons |
| 84 | Taller de rock amb Ramonets a l'IES Porçons |
| 85 | ORIENTACIÓ |
| 85 | L'Oficina d'Orientació Professional de l'IES Porçons: un servei estratègic per a la formació i l'ocupació |
| 86 | Acompanyar, cuidar i orientar: una comunitat educativa que creix |
| 87 | Jornada d'Orientació Professional al centre: una finestra oberta al futur |
| 88 | ACTAIO apropa el món empresarial al nostre alumnat: orientació real per a construir futurs professionals |
| 88 | Jornada d'Orientació |
| 89 | TAPSD |
| 89 | Centre de dia l'Aljar: espai on fer vida la nostra formació |
| 90 | Creu Roja Alacant i Fundació Lucas |
| 91 | Fires de l'estudiantat i difusió del cicle |
| 92 | Jornades amb Carla Maronda i Àngel Arcos |
| 93 | III Jornades formatives i d'experiències TAPDS |
| 95 | Iniciació a la llengua de signes |
| 96 | VALENCIÀ |
| 96 | Beneficis de la lectura |
| 97 | Els deures per a casa: una tasca convenient o innecessària? |
| 97 | La IA: una aliada o una enemiga? |
| 98 | El valencià a València |
| 98 | L'ús del valencià a València |
| 99 | Entreculturas i Escoles Ambaixadores |
| 100 | Celebració del Dia de la Unió Europea |
| 100 | L'IES Porçons celebra el dia d'Europa |
| 101 | La pèrdua d'ús del valencià |
| 101 | Nova experiència a Godelleta |
| 102 | Celebrem el Dia del Llibre amb l'autora Raquel Ricart |
| 102 | III Trobada de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius a Castelló de Rugat |
| 103 | Trobada d'Escoles en València |
| 104 | La paraula torna a portar l'IES Porçons fins a la final de la Lliga de Debat 2026 |
| 105 | La nostra experiència en la Lliga de Debat |
| 106 | Vivències i moments en la Lliga de Debat |
| 107 | Viatge a Madrid |
| 107 | Viatge a Madrid |
| 108 | Viatge a Madrid |
| 109 | Km0, millorem el planeta |
| 110 | L'IES Porçons celebra la XIX edició dels Premis Porçons de Narrativa |
| 111 | C. EL NOSTRE CENTRE |
| 111 | Rellegir una trajectòria: gràcies, Gemma |
| 113 | Set raons per a la mobilització: defensar l'escola pública és defensar el futur |
| 114 | Lluitar també és educar. La mobilització docent com a motor de canvi educatiu |
| 115 | Costa d'entendre. Si la vaga defensa l'escola pública, per què no donar-li suport? |
| 117 | I si únicament puguérem gaudir d'allò aconseguit amb la vaga els/les qui la fem? Et quedaries sense fer-la? |
| 117 | Volem que acabe, però amb dignitat |

L'EQUIP DIRECTIU

Una revista de centre és molt més que un recull d'activitats. És una manera de deixar constància del que som, del que fem i del que volem continuar construïnt com a comunitat educativa. Aquest número 18 d'*El Pont de l'Arcà* torna a ser, un any més, una mostra viva de la força de l'IES Porçons: un centre actiu, compromés, arrelat al territori i obert al món. Les pàgines d'aquesta revista arpleguen projectes, experiències, eixides, tallers, concursos, mobilitats, trobades, lectures, debats, activitats solidàries, propostes artístiques, científiques, lingüístiques, esportives i tecnològiques. Però, sobretot, arpleguen una manera d'entendre l'educació pública, de qualitat i en valencià: com una tasca col·lectiva que només és possible gràcies a la implicació del professorat, de l'alumnat, de les famílies i de totes les persones que fan possible la vida quotidiana del centre.

Els projectes de centre ocupen un lloc destacat en aquest número perquè són una de les expressions més clares de la identitat de l'IES Porçons. El treball destacat de la nostra COMICON, els programes Erasmus, les Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu, les Agrupacions de Centres Educatius, el programa PROA+, Lideratge Educatiu, el BiblioInnova't, l'Alimentació Saludable, el PEAFS, el MAT180; a més del treball de la IV Fira Porçonstensible i la nostra participació en les Trobades en Valencià, mostren que som un centre que no es limita a impartir classes, sinó que educa en valors, en participació, en sostenibilitat, en solidaritat, en pensament crític i en compromís social.

Des d'aquestes línies volem posar en valor, especialment, el treball del professorat que impulsa, coordina i sosté tots aquests projectes. Darrere de cada activitat hi ha hores de preparació, reunions, documents, gestions, acompanyament, il·lusió i també moltes renúncies personals. Sovint, allò que apareix resumit en una notícia o en una fotografia és només la part visible d'un treball molt més profund. Per això, aquesta revista vol ser també un reconeixement sincer a totes les companyes i els companys que, des dels diferents àmbits del centre, fan possible que l'IES Porçons siga un espai educatiu viu i transformador.

La IV Fira Porçonstensible mereix una menció especial. Aquesta iniciativa s'ha consolidat com una de les grans expressions del compromís del nostre centre

amb l'educació ambiental, la sostenibilitat, el consum responsable i els Objectius de Desenvolupament Sostenible. La fira no és només una jornada d'exposició d'activitats, sinó una experiència pedagògica compartida que implica alumnat, professorat, famílies, entitats i empreses del nostre entorn. És una manera de demostrar que l'escola pot ser motor de canvi i que educar també significa preparar l'alumnat per a mirar el món amb responsabilitat. Així mateix, les Trobades en Valencià i la nostra implicació i participació mostren un compromís; la participació de l'IES Porçons en les Trobades i en les activitats vinculades a l'ús social del valencià reafirma una convicció que forma part de la nostra història: la llengua és cultura, identitat, convivència i futur, a més de ser un important element de cohesió i integració del nostre alumnat. Defensar el valencià a l'escola no és mirar al passat, sinó garantir que les noves generacions tinguen les eines necessàries per viure plenament en la llengua pròpia del nostre territori, sense excloure ni deixar a ningú al marge.

Aquest nou número també evidencia la implicació docent dels diferents departaments. Anglès, Biologia, Castellà, Educació Física, Educació Plàstica i Visual, Física i Química, FOL, Informàtica, Matemàtiques, Música, Orientació, TAPSD i Valencià mostren, cadascun des de la seua mirada, que l'aprenentatge pot prendre moltes formes. Hi ha ciència, art, lectura, tecnologia, esport, música, orientació professional, llengües, inclosió, creativitat, investigació i compromís social. Cada departament aporta una peça imprescindible a aquest mosaic educatiu que és el Porçons.

El treball amb l'alumnat és el centre de tot. Les activitats que apareixen en aquesta revista no tindrien sentit sense la participació activa del nostre estudiantat. Ells i elles són protagonistes de projectes, concursos, viatges, tallers, experiències de debat, activitats solidàries, pràctiques professionals, jornades formatives i propostes creatives. Acompanyar-los en aquest camí és una de les tasques més valuoses de la docència: ajudar-los a créixer com a persones crítiques, responsables, lliures i capaces de participar en la societat.

Aquest número 18 té també un espai especialment emotiu: la jubilació de la nostra companya Gemma, qui va ser una de les fundadores de la revista que teniu a les mans i qui durant tants anys n'ha estat

Aquest número 18 d'*El Pont de l'Arcà* torna a ser, un any més, una mostra viva de la força de l'IES Porçons

Els projectes de centre ocupen un lloc destacat en aquest número perquè són una de les expressions més clares de la identitat de l'IES Porçons



una de les coordinadores, sense ella aquesta publicació no seria el que és. La seua trajectòria al centre forma part de la memòria de l'IES Porçons. Gemma amb el seu seny ha representat una manera d'entendre la docència vinculada a la llengua, a la cultura, a la lectura, al compromís i a la coherència. El seu pas pel centre deixa una empremta profunda en el departament, en la directiva i en l'alumnat, a més de totes les persones que han compartit camí amb ella. Aquesta revista vol ser també una manera de donar-li les gràcies: per la dedicació, pel treball, per la presència i per tot allò que ha ajudat a construir.

Finalment, no podem tancar aquesta editorial sense fer referència a la vaga indefinida per l'ensenyament públic, de qualitat i en valencià. Aquesta mobilització històrica forma part del present del nostre centre i de la realitat educativa del País Valencià. Defensar l'escola pública és defensar les ràtios dignes, les plantilles suficients, les infraestructures adequades, la inclusió, el respecte al treball docent i el dret de l'alumnat a rebre una bona educació, que és pel que treballlem dia a dia.

L'escola pública és un dels pilars fonamentals d'una societat democràtica. És l'espai on qualsevol alumne, independentment del seu origen, de la seua situació econòmica o de les seues circumstàncies personals, ha de trobar les mateixes oportunitats per aprendre, créixer i construir el seu futur. Per això, defensar l'escola pública és defensar la igualtat, la inclusió i la cohesió social. No hem d'oblidar, que l'escola pública no solament transmet coneixements, sinó que també educa en valors, en convivència, en pensament crític, en respecte a la diversitat i en participació. L'escola pública és un lloc de trobada on conviuen realitats molt diferents i on l'alumnat

l'escola pot ser motor de canvi i que educar també significa preparar l'alumnat per a mirar el món amb responsabilitat

aprén a entendre el món des d'una mirada oberta, plural i solidària. A les nostres terres, a més, l'escola pública té un paper essencial en la defensa i normalització de la nostra llengua, el valencià. Per tant, garantir una educació pública i en valencià significa assegurar que tot l'alumnat puga conèixer, usar i estimar la llengua pròpia del nostre territori, sense que això depenga de la família, del poble, del barri o de la situació social de cada persona. Per la qual cosa, la vaga ens recorda que molts dels drets que hui semblen normals han estat fruit de lluites col·lectives i que

l'escola pública necessita ser defensada cada dia.

El Pont de l'Arcà és, per tant, una revista de memòria i de futur. Memòria del que hem fet durant aquest curs, de les persones que ho han fet possible i de les experiències que ens han fet créixer. Futur perquè cada projecte, cada activitat i cada pàgina són també una manera d'imaginar l'escola que volem continuar construint. Gràcies a tot el professorat, a l'alumnat, a les famílies, al personal del centre; a més de totes les persones que han contribuït a fer possible aquest número. El Porçons continua avançant perquè hi ha una comunitat educativa que creu en el valor de l'educació inclusiva, participativa i compromesa amb el seu temps.

Esperem que aquest número d'*El Pont de l'Arcà* siga, una vegada més, la prova que l'IES Porçons és molt més que un centre educatiu: és una comunitat viva, compromesa i conscient del paper transformador de l'escola pública. Un centre que aprén, que comparteix, que crea, que defensa la nostra llengua, que lluita

pels drets educatius i que no renuncia a construir, cada dia, una educació més justa, més digna i més lliure.

L'escola pública és un dels pilars fonamentals d'una societat democràtica... on qualsevol alumne ha de trobar les mateixes oportunitats per aprendre, créixer i construir el seu futur

La generació de cristall: un crit visual des del muralisme crític

La pintura mural crítica o muralisme crític és una forma d'art urbà que utilitza els murs com a espais d'expressió, denúncia i reflexió social. No es tracta només de decorar una paret, sinó de convertir-la en una veu col·lectiva capaç de parlar de les preocupacions, injustícies i contradiccions del nostre temps. En aquest sentit, el mural "La generació de cristall" naix com una obra crítica i simbòlica que vol fer visible el malestar d'una generació sovint jutjada, però poques vegades escoltada. Així, aquest nou mural del nostre centre, seguint el to reivindicatiu de la resta, presenta una crítica a l'etiqueta de la coneguda "generació de cristall". A aquesta generació se'ls ha batejat amb aquest nom, moltes vegades de manera despectiva, com si foren joves fràgils, dèbils o incapaçs d'afrontar les dificultats de la vida. Però darrere d'aquesta expressió hi ha una realitat molt més profunda. No es tracta que qualsevol cosa els afecte massa, sinó que viuen envoltats de pressions constants, d'incertesa, de por al futur i d'una societat que sovint els jutja sense escoltar-los.

La figura central del mural és una cara blava, formada

per molts fragments, com si estiguera trencada per dins. No té una identitat clara ni un rostre completament definit. La seua mirada és perduda, cansada, buida. Representa eixa sensació que moltes persones joves poden sentir: mirar-se a l'espill i no reconèixer-se; no saber exactament qui són, cap a on van o quin lloc ocupen en el món. El color blau reforça aquesta tristesa interior, aquesta fredor emocional i aquest sentiment de desconnexió amb un mateix. Al voltant de la figura apareixen molts elements que simbolitzen tot allò que els envolta i els pressiona, els oprimeix. La casa amb els diners representa un dels grans problemes actuals: la dificultat d'accedir a un habitatge digne. Al davant aquest jovent té un futur ple d'incertesa, amb salaris baixos i lloguers cada vegada més impossibles de pagar. Se'ls diu que estudien, que s'esforcen i que treballen dur, però moltes vegades sembla que, malgrat tot, la recompensa no arriba. Aquesta contradicció genera frustració, ansietat i una sensació constant d'inseguretat.

Els llibres i el suspens simbolitzen l'esforç acadèmic i la pressió que suporten com a estudiants. Estudien, es preparen, intenten avançar, però sovint senten que mai és suficient. Les notes, els exàmens, les expectatives familiars i socials, i la por a fallar acaben convertint-se en una càrrega molt pesada. Aquesta pressió constant acaba explotant dins del seu cap. La tristesa, el cansament i les ganes de plorar no són una moda ni una exageració: formen part d'una realitat relacionada amb la salut mental, una realitat que encara necessita ser escoltada i respectada. També apareixen referències als cigarrets electrònics i a altres formes de fugida. Molts joves busquen refugi davant del malestar, l'angoixa o la necessitat de desconnectar. Alguns pensen que el fum amb sabor els aportarà calma o relaxació, però en realitat moltes vegades es converteix en una trampa més. Darrere d'aquesta aparença de llibertat hi ha també interessos econòmics que s'aprofiten de la vulnerabilitat i del malestar de les persones joves.





Les noves tecnologies també tenen un paper important en el mural. Telèfons mòbils, xarxes socials, pantalles i connexions constants formen part de la nostra vida quotidiana. Busquen companyia, entreteniment i reconeixement, però moltes vegades acaben trobant soledat, comparació, dependència o desmotivació. Les pantalles els poden llevar la son, l'energia i fins i tot la capacitat de concentrar-se. Els mantenen connectats amb el món, però de vegades els allunyen d'ells mateixos i de les persones que tenen al costat.

Per això, aquest mural vol ser un crit simbòlic i visual. No pretén mostrar una generació dèbil, sinó una generació cansada de ser jutjada. Una generació que viu entre l'exigència, la precarietat, la pressió acadèmica, la incertesa econòmica, la sobreexposició digital i la necessitat de cuidar la salut mental. Potser no són una generació de cristall perquè es trenquem fàcilment, sinó perquè han crescut en un món ple de colps, i encara així intenten continuar dempeus. Amb aquesta obra s'ha volgut donar forma a allò que moltes vegades costa expressar amb paraules. La figura central parla de tots ells. Els elements que l'envolten representen les càrregues que suporten. I el conjunt del mural és una invitació a mirar més enllà de les etiquetes. Abans de dir que son fràgils, caldria preguntar-se què els està trencant. Abans de criticar-los, caldria escoltar-los.



1 COMICON

CONVIVÈNCIA EDUCATIVA des del lideratge compartit

COMISSIÓ PER A LA MILLORA DE LA
CONVIVÈNCIA



La convivència és un pilar fonamental en la construcció d'un centre educatiu inclusiu, participatiu i amb identitat pròpia. Durant el curs 2025-2026, l'IES Porçons ha avançat de manera significativa en aquest àmbit, incorporant nous perfils professionals, reforçant el treball conjunt i promovent una major implicació de la comunitat educativa.

Una de les principals novetats ha sigut la nova constitució de la Comissió per a la Millora de la Convivència (COMICON). Es manté la participació de l'orientadora, les coordinadores d'etapa i de protecció del menor, així com dels membres de l'equip directiu. Des de l'inici de curs, s'han incorporat la cap del departament de Matemàtiques i una professora de la família professional d'Informàtica. A més, durant el període en què l'alumnat de 2n de cicles formatius està realitzant les pràctiques, s'han incorporat una professora de Física i Química i una professora de FOL. Aquesta ampliació ha permès enriquir la comissió amb mirades diverses i reforçar una visió global de la convivència en totes les etapes i ensenyaments del centre.

El treball desenvolupat aquest curs s'ha caracteritzat per un lideratge compartit, que ha afavorit la coordinació amb altres espais de participació del centre, com la Comissió d'Inclusió i la Comissió d'Activitats de Final de Trimestre. Aquest model de funcionament ha impulsat la corresponsabilitat, augmentant la implicació del professorat, la participació en la presa de decisions i el sentiment de pertinença al projecte educatiu.

En l'àmbit de la Formació Professional, s'ha avançat cap a una convivència més ajustada a la realitat de l'alumnat, basada en l'escolta de les seues necessitats, una participació més adaptada i una organització flexible de les activitats de centre. Aquest enfocament ha contribuït a generar



un millor clima relacional, afavorint la implicació de l'alumnat d'FP i unes relacions més positives i respectuoses. Paral·lelament, les línies d'actuació consolidades del centre, solidaritat, igualtat i sostenibilitat, s'han mantingut com a eixos vertebradors del projecte educatiu. A través de projectes compartits i accions coherents al llarg del curs, s'ha reforçat una identitat de centre clara i compromesa, en la qual la convivència es construeix des de la participació, el respecte i la responsabilitat col·lectiva.

El treball continuat de la Comissió per a la Millora de la Convivència mostra, un curs més, el compromís de l'IES Porçons amb una convivència en-

tesa com un procés viu i en constant millora, al servei del benestar, l'aprenentatge i el desenvolupament personal de tot l'alumnat.



DEPARTAMENTS DE DIBUIX I CASTELLÀ RAQUEL HORCAJUELO I MIRIAM GARRIDO

Amb molta il·lusió el nostre centre ha participat enguany en diverses iniciatives solidàries promogudes per l'Associació Valenciana per la solidaritat en Àfrica (AVSA) i l'Associació Espanyola Contra el Càncer en València. A través de l'aprenentatge servei, l'alumnat de 3r d'ESO ha tingut l'oportunitat de col·laborar en projectes que uneix creativitat, sensibilització i solidaritat. Aquesta experiència ha permès reflexionar sobre la importància de contribuir mitjançant l'art i a transmetre missatges d'esperança i conscienciació.

Des de l'assignatura de Llengua Castellana i Literatura es va desenvolupar una campanya solidària amb AVSA. L'alumnat de 3r d'ESO es va organitzar en diferents equips de treball per tal de gestionar totes les fases del projecte. L'equip de comunicació va elaborar una infografia amb els productes necessaris i va redactar el missatge adreçat a les famílies per sol·licitar la seua col·laboració; l'equip de difusió es va encarregar d'informar les diferents classes sobre el període de participació i explicar la campanya; i, finalment, l'equip de logística va organitzar el punt de recollida i l'emalatge dels productes.

Tot aquest treball va estar relacionat amb una sessió prèvia realitzada en tutoria, en la qual membres de l'Associació Valenciana per la Solidaritat en Àfrica compartiren la seua història i experiència migratòria amb l'alumnat. D'aquesta manera, no sols es van treballar valors transversals com la solidaritat, l'empatia i la sensibilització envers la migració, sinó també la comunicació en un context real i significatiu.

Aquesta campanya solidària la portàrem a terme al mes de desembre, de cara al Nadal. Col·laborarem amb una recollida de productes d'higiene personal per a l'Associació Valenciana per la solidaritat en Àfrica i recollirem aliments per tal de donar-los a Càritas. Després de realitzar aquests treballs en la matèria de castellà, a l'aula de plàstica

Porçons solidari

treballaren cartells per tal de promocionar aquesta recollida dins i fora del centre. Entre els cartells del nostre alumnat seleccionarem el de Lucía Martínez (3r B) i Mar Juan (3r B).

Així, es va construir una situació d'aprenentatge basada en una metodologia d'aprenentatge-servei, el producte final de la qual fou la campanya solidària destinada a ajudar les persones més necessitades.

Al mes de març ens contactà Associació Espanyola Contra el Càncer en València convidant-nos a col·laborar amb ells per crear un cartell per a la carrera Run Càncer que se celebrà el diumenge, 26 de març. En aquesta ocasió, des de l'aula de plàstica, vam parlar de com afecta aquesta malaltia i de la importància que té la ser solidaris amb aquest mena d'esdeveniments. Participant en aquest concurs l'alumnat va treballar també la seua creativitat i capacitat per comunicar un missatge amb imatge i text.

Les nostres alumnes Paula Martí (3r A) i Lucía Martínez (3r B) foren les guanyadores del concurs en aquesta ocasió i reberen els seus respectius premis el dia de la cursa.





X VOLTA SOLIDÀRIA.

Dies Europeus de la Solidaritat

L'IES Porçons va desenvolupar diverses iniciatives solidàries en el marc dels Dies Europeus de la Solidaritat, una línia de treball que forma part estructural del projecte del centre com a Escola Ambaixadora del Parlament Europeu. Des del centre s'entén que educar en valors europeus implica no sols conèixer el funcionament de les institucions de la Unió Europea, sinó també posar en pràctica principis fonamentals com la cohesió social, la justícia, la cooperació i la solidaritat. Per aquest motiu, les accions solidàries impulsades al llarg del curs han permès vincular la dimensió europea amb la implicació real de l'alumnat en el seu entorn més pròxim.

En aquesta tasca, la Comissió de Convivència (COMICON) ha tingut un paper fonamental com a òrgan coordinador d'iniciatives complementàries i extraescolars. El seu treball, en col·laboració amb els ambaixadors i ambaixadores júnior i sènior EPAS, ha fet possible articular diferents accions que connecten l'educació en valors amb la participació

activa de la comunitat educativa. Entre les actuacions més destacades es troba la Campanya del Carro Solidari, que ha facilitat la recollida d'aliments, productes d'higiene i articles de primera necessitat destinats a entitats socials de l'entorn. Aquesta iniciativa no solament ha tingut un impacte material, sinó que també ha contribuït a reforçar la consciència social de l'alumnat, promovent la corresponsabilitat i el compromís amb les persones més vulnerables.

A més, la X edició de la Volta Solidària, celebrada el 22 de desembre, es va consolidar com un espai de participació comunitària, convivència i aprenentatge cívic. Amb la col·laboració d'entitats com La Granja de l'Ombria (AVSA), Escoles Solidàries, l'AMPA i l'Ajuntament, la jornada va combinar esport, solidaritat i vida comunitària, enfortint els vincles entre el centre i el seu entorn social. La implicació de l'alumnat va ser destacada, atès que a més de participar en l'organització i la difusió de les activitats, es va promoure la recaptació de fons mitjançant donacions, venda solidària de llibres i adquisició de dorsals per a la carrera, la caminada i la volta ciclista.

El resultat final va ser una

recaptació total de 640 euros, distribuïts de la manera següent: 500 euros destinats a Escoles Solidàries per al finançament de dues beques educatives a Nicaragua i l'Equador, i 140 euros destinats a l'Associació Valenciana de Solidaritat amb Àfrica (AVSA), a la qual se li donà productes del carro solidari. Des de la perspectiva EPAS, aquestes accions permeten traslladar a l'àmbit local un dels principis essencials del projecte europeu: la solidaritat com a base de la cohesió social. La participació activa dels ambaixadors i ambaixadores reforça la idea que la ciutadania europea no és un concepte abstracte, sinó una pràctica concreta basada en l'empatia, la cooperació i la responsabilitat compartida. Amb aquest conjunt d'iniciatives, l'IES Porçons consolida un model educatiu en què la dimensió europea i el compromís social avancen de manera conjunta. El centre continua treballant per formar un alumnat conscient del seu paper en la construcció d'una societat més justa, cohesionada i resilient, fidel als valors de solidaritat i convivència que inspiren el projecte europeu.





L'IES Porçons celebra les activitats pasqueres amb rutes, convivència i tradicions al nostre entorn

L'IES Porçons celebra les activitats pasqueres amb rutes, convivència i tradicions al nostre entorn

L'alumnat de l'IES Porçons va gaudir d'una jornada d'activitats pasqueres marcada pel contacte amb la natura, la convivència i la recuperació de les tradicions pròpies d'aquestes dates. La proposta es va desenvolupar a través de diferents rutes pel terme d'Aielo de Malferit i d'una eixida en bicicleta pels camins rurals de diversos pobles de la Vall d'Albaida.

Durant la jornada, l'alumnat va poder compartir moments d'oci saludable a l'aire lliure, combinant l'activitat física amb el coneixement de l'entorn més pròxim. Les rutes i l'eixida en bici van afavorir la relació entre companys i companyes, el respecte pel medi natural i la valoració del paisatge i dels camins tradicionals del nostre territori.

A més de l'activitat esportiva, la jornada va incloure diferents jocs tradicionals de Pasqua, que van permetre recuperar costums populars i mantindre viva una part important de la nostra cultura. Aquestes dinàmiques van contribuir a crear un ambient lúdic, participatiu i de convivència entre l'alumnat.

Amb aquesta activitat, l'IES Porçons s'aposta per una educació arrelada al territori, que promou hàbits saludables, el contacte amb la natura i el valor de les tradicions compartides. Una jornada per fer salut, gaudir de l'entorn i celebrar la Pasqua des de la convivència i l'estima per la nostra cultura i tradicions.



2

ERASMUS+



Formació a les Açores

Erasmus+ ens torna a donar una nova oportunitat de créixer com a docents. Maite, Àlvar i Esther viatjaren al mes d'octubre fins les Illes Açores, més concretament fins l'illa de San Miguel, per tal de realitzar una formació en intel·ligència Artificial (Ensenyament amb IA: ferramentes i tècniques). Tot un repte per a l'actualització de la nostra tasca docent.

El curs ens ha permès reflexionar sobre l'ús, la idoneïtat i pedagogia de la IA en la nostra tasca docent i obrir un debat sobre el canvi en els model d'ensenyament i aprenentatge, a través de diversos articles d'investigació i de l'anàlisi del Marc Comú de Referència creat per la UNESCO i que delimita les competències docents en Intel·ligència Artificial. Hem tingut també l'oportunitat de visitar un centre d'educació professional (Centro de Qualificação dos Açores), on es poden cursar formacions tecnològiques i on hem pogut comprovar l'aplicació de les IA a l'aula. I òbviament, gran part del curs ha estat destinat a "experimentar" amb múltiples ferramentes d'IA, descobrir les seues utilitats a l'aula, la creació de prompts eficients i, en definitiva, l'anàlisi i contrast d'aquestes ferramentes.

Així escrivim el punt i final a una altra experiència Erasmus+, que sense dubte ens ha permès refrescar idees i tornar al nostre centre amb reflexions que compartir amb els nostres companys i per suposat, nous projectes que portar endavant!



Erasmus a Merano



El passat mes de març les nostres docents, Alba Insa (FQ) i Raquel Horcajuelo (Ed. Plàstica) van tindre l'oportunitat de gaudir d'una mobilitat dins del programa ERASMUS+, un *Job Shadowing* en el qual anaren a conèixer de primera mà com funciona el sistema educatiu italià al sud del Tírol, en concret al Gymnasien Meran.

El diumenge 8 de març volaren des de València fins a Bèrgam i hi hagueren de realitzar un llarg trajecte en bus fins a la ciutat de Merano, per tal de començar el dilluns la jornada al centre.

L'institut que visitaren en Merano estava organitzat en 3 edificis, cadascun d'aquests especialitzat en un tipus d'ensenyances: llengües, arts i ciències. El primer dia, dilluns 9 de març, visitaren la part especialitzada en l'estudi de llengües, on la seua directora Martina i la coordinadora del programa Erasmus+, Petra, junt amb les professores d'espanyol del centre les reberen amb els braços oberts.

Allí intercanviaren llibres i regals que les ajudaren a exposar les diverses experiències educatives recopilades pels dos centres i els van explicar com funciona a Itàlia el sistema educatiu.

El primer que els va sorprendre és que en aquella zona hi ha dos llengües oficials, per la qual cosa hi ha centres que estudien en alemany i altres ho fan en italià. En aquest cas l'institut tenia com a primera llengua l'alemany i l'italià només s'estudiava com a segona llengua.

L'alumnat d'Itàlia comença a formar-se en l'institut als 14 anys i han de romandre al sistema educatiu fins als 18 de manera obligatòria, però no accedeixen a la universitat fins als 19. Per la qual cosa en aquesta etapa educativa han de cursar 5 anys previs als estudis universitaris.

Després de la recepció pogueren assistir a les classes, ja que el centre els havia organitzat la setmana per tal que les dues professores pogueren veure els enfocaments educatius en

què s'impartien les seues matèries en aquest país. El primer torn, fou el de veure les classes de física i matemàtiques de Niklas, que va conduir un experiment sobre la radioactivitat per il·lustrar el que anaven a estudiar a l'aula.

El dimarts 10 de març, Raquel i Alba visitaren l'edifici de l'institut de Merano especialitzat en Ciències Socials i Música. Les instal·lacions d'aquest edifici els semblaren molt àmplies i lluminoses i les nostres professores quedaren meravellades amb els recursos dels quals disposava el centre.

Les biblioteques dels edificis visitats tenien bibliotecàries que s'encarregaven del seu manteniment. A més aquestes tenien pressuposat unes grans col·leccions de llibres, però també de pel·lícules en DVD, comptaven amb subscripcions a revistes

especialitzades i a premsa que els arriba de forma periòdica. Les bibliotequeres duen a terme un programa de detecció de *Fake News* i l'alumnat tenia l'oportunitat de contrastar informació de diverses fonts.

El departament de Ciències del centre disposava de recursos que semblaven més d'una universitat que d'un centre d'educació secundària, comptaven amb diversos laboratoris de química i ciències naturals, amb molt de material i un tècnic de laboratori que s'encarregava del manteniment i la preparació de les pràctiques, alliberant càrrega del professorat.

Els espais comuns estaven plens de cultura, hi havia exposicions d'art elaborades per l'alumnat que cursava la rama de Gràfica i Fotografia, racons de lectura, esquelets reals, fòssils i animals vius en terraris que recreaven el seu ecosistema. Els corredors semblaven un museu.

Aquell dimarts després de meravellar-se amb les instal·lacions, Raquel i Alba tingueren l'oportunitat de conèixer i participar en la Banda d'Inclusió, un projecte coordinat pel departament de Música, dedicat perquè l'alumnat amb necessitats específiques experimente amb diferents instruments musicals guiats pel director però també fent improvisació. A aquest projecte, també participava altre alumnat voluntari interessat per formar part d'una iniciativa humana que visibilitza i posa en valor a totes les persones.

Les nostres docents se sorpren-gueren amb els recursos dels quals

disposava l'alumnat amb necessitats específiques, que està totalment integrats a l'institut. Cadascú d'ells comptava sempre d'un educador social que prepara els materials adaptats a les seues necessitats, disposaven de sales per a treballar quan fora necessari amb ells de manera individualitzada i de tot l'equipament necessari per a cadascuna de les seues necessitats, com grues per a atendre a aquells amb problemes de mobilitat. Fins i tot, per tal de fer de l'institut un espai més acollidor, les seues aules comptaven amb materials dels seus interessos, ràdios i discmans per aquells interessats en la música, pinzells per a aquells interessats en l'art...

A les docents els sorprengueren tots aquests recursos dins d'un institut que forma part del sistema educatiu públic i els explicaren que des de feia un temps s'havia implementat una base de dades on registraven tots aquells materials, per tal de definir quins estan tenint ús i quins han quedat en desús dins dels centres, i que d'aquesta forma un altre centre del sistema públic poguera reclamar aquests recursos i donar-los una segona vida.

Per tancar el dia, Alba i Raquel també conegueren el funcionament del programa ZIB, un espai on l'alumnat podia apropar-se per parlar i cuidar la seua salut emocional acompanyat pel professorat que disposa d'una formació específica.

El dimecres dia 11 de març visitaren l'edifici destinat a l'ensenyament específic de les llengües. Allí tingue-

ren l'oportunitat d'atendre a les classes de matemàtiques i química dels professors Aaron i Joseph. En l'educació italiana, independentment de la rama escollida per l'alumnat dels instituts, tots han de cursar un mínim de dues hores setmanals de matemàtiques, física, química i biologia.

Els docents Niklas i Aaron també els ensenyaren les instal·lacions dels departaments de Ciències i les ferramentes digitals en les quals treballa el professorat de Merano i els recursos als quals té accés l'alumnat d'aquest centre, com un cinema en la biblioteca i una base de dades anomenada Chiri.

El dijous dia 12 de març, Raquel i Alba visitaren l'edifici on s'estudia l'especialitat d'art. En aquest, l'alumnat de 14 a 19 anys estudia assignatures relacionades amb el disseny gràfic i la fotografia. A aquest centre disposen d'un gran nombre d'ordinadors amb programes específics del paquet Adobe per al disseny i l'edició de fotos, un estudi de fotografia molt complet i aules específiques d'escultura. Les docents quedaren meravellades de l'ús responsable que feia l'alumnat dels recursos, ja que les aules quedaven obertes en moltes ocasions per tal que l'alumnat poguera treballar-ne de manera autònoma i també hi havia impressores i ordinadors a l'abast de l'alumnat en els corredors, per tal de poder fer les tasques fora de l'aula.

En aquest centre gaudiren dels projectes exposats als corredors i l'alumnat els va explicar els treballs





que estaven desenvolupant actualment. Cada dos anys l'institut organitza una exposició amb els treballs de l'alumnat per tal que la resta de la ciutat pugui gaudir de primera mà de les qualitats i el nivell d'implicació i de treball de l'alumnat del centre.

El divendres 13 de març Raquel i Alba s'acomiadaren dels companys de l'institut de Merano, però abans formaren part de les classes d'espanyol que s'imparteixen al centre. En aquestes l'alumnat els va realitzar preguntes sobre les diferències entre els dos sistemes educatius i sobre quines coses no es poden perdre en la seua futura visita a València, ja que anaven a visitar la nostra comunitat en el seu viatge de fi de curs.

Els alumnes de l'últim curs havien preparat una entrevista per a les nostres professores per tal de compartir la informació amb la resta del centre i posaren en pràctica els seus coneixements d'espanyol.

Alba i Raquel aprofitaren la visita per a conèixer el currículum, els sistemes de qualificació i la plataforma de treball del professorat. Els va sorprendre com de completa era la plataforma que utilitzaven allí, ja que aquesta connectava a l'alumnat, el professorat i les famílies, proporcionant tota la informació del centre i el progrés de l'alumnat en temps real, sense la necessitat d'esperar als moments d'avaluació per comunicar les notes.

La visita va estar molt enriquidora, ja que les docents pogueren aprendre de primera mà com gestionen l'educació plurilingüe i els projectes de sostenibilitat que s'han dut a terme durant els últims anys.

Job shadowing administratiu al Porçons!



El programa Erasmus+ sempre ens ha brindat la possibilitat d'intercanviar pràctiques, formació i projectes amb centres de tot Europa. Però aquesta vegada ens va sorprendre encara més quan rebérem la petició de fer al nostre centre una formació per observació de personal no docent, més concretament, de personal administratiu. Així que, com negar-nos a un altre repte Erasmus?

D'aquesta manera, al mes de febrer, dos administratives d'un centre portugués passaren una setmana al Porçons, observant, aprenent i intercanviant experiències amb la nostra secretària, l'administrativa i el conserge. Concretament van aprofundir en temes administratius (com ara tota la burocràcia vinculada amb la gestió i l'enregistrament de documentació relacionada amb alumnat i professorat), la gestió econòmica i financera del centre, o la logística de manteniment d'infraestructures entre d'altres.

En definitiva, un altra activitat Erasmus que ens ha permés aprendre i enriquir la nostra tasca en educació i que, com en aquest cas, s'extén pràcticament a tota la comunitat educativa, fins i tot, i com ha sigut aquesta vegada, al personal no docent.

Professorat europeu al Porçons

El programa Erasmus+ enriqueix de nou la nostra tasca docent, ampliant i contrastant visions pedagògiques. Sense dubte aquest ha sigut un curs molt ric quant a l'acollida de docents europeus. Al mes de novembre vam rebre la visita de dos professores franceses d'un centre de secundària a Orange, al mes d'abril vam rebre professorat de Marsella i al maig foren docents de Nantes els qui ens visitaren.

Durant aquestes setmanes, els companys europeus tingueren l'oportunitat d'observar com treballem al Porçons la sostenibilitat, la inclusió, com integrem l'ús de recursos digitals i el procés d'Europeïtzació del centre. Aquests aprenentatges per observació permeteren conèixer de primera mà com potenciem l'hàbit lector, com es treballa l'oralitat des dels diferents àmbits i com es gestiona el treball interdisciplinari per projectes.

Amb tots aquests objectius en ment, el professorat europeu ha visitat i format part de les nostres classes i s'ha reunit amb els diferents coordinadors i docents, cosa que ha desencadenat diverses sessions avaluatives conjuntes, amb un intercanvi molt interessant d'experiències que ens ha permés contrastar sistemes educatius, experiències d'èxit i, en definitiva, enriquir-nos mútuament d'aquesta oportunitat europea.



3

ESCOLES AMBAIXADORES DEL PARLAMENT EUROPEU (EPAS)



El projecte EPAS: una oportunitat per acostar Europa a l'alumnat



El programa Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu s'ha consolidat al nostre centre com una iniciativa educativa de gran valor per acostar l'alumnat al coneixement de la Unió Europea, les seues institucions i els valors democràtics que les sustenten. Al llarg del curs, el projecte EPAS ha permès treballar Europa des d'una perspectiva activa, participativa i transversal, vinculant els continguts curriculars amb experiències reals de ciutadania, convivència, sostenibilitat, memòria democràtica, igualtat i participació social. I precisament engrany que se'n celebraven els 40 anys de l'entrada d'Espanya a la Unió Europea.

L'IES Porçons ha entés aquest projecte no com una activitat puntual, sinó com una línia de treball integrada dins de la cultura del centre. La creació i consolidació de l'InfoPoint EPAS n'és un exemple clar. Aquest espai, situat en una zona visible del centre, ha servit per difondre informació sobre la Unió Europea, el Parlament Europeu i les activitats desenvolupades per l'alumnat i professorat ambaixador. A més, el fet de combinar suport digital i suport físic ha permès donar més visibilitat al projecte i facilitar que tota la comunitat educativa pugua accedir als continguts treballats.

Una de les aportacions més destacades del programa ha sigut la possibilitat que l'alumnat conega de manera directa com funcionen les institucions europees. A través dels mòduls del Parlament Europeu, les activitats de recerca, les exposicions, les xarrades i els materials elaborats, els joves han pogut com-



prendre millor quin paper tenen el Parlament Europeu, la Comissió Europea, el Consell de la Unió Europea i altres organismes en la presa de decisions que afecten la vida quotidiana de la ciutadania. Aquest coneixement és fonamental per formar persones crítiques, informades i capaces de participar activament en una societat democràtica.

Entre les activitats més destacades cal remarcar el treball amb els mòduls europeus, que ha permès estudiar la història, l'evolució i els valors de la Unió Europea. També han tingut un paper rellevant les accions vinculades al 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea, mitjançant campanyes, murals, exposicions i materials divulgatius que han ajudat l'alumnat a entendre la importància d'aquest procés històric. Aquestes activitats han fet possible relacionar la realitat actual amb els canvis socials, polítics, econòmics i educatius que ha comportat formar part del projecte europeu.

També han sigut especialment significatives les activitats relacionades amb la memòria democràtica, com la commemoració del Dia Internacional de l'Holocaust i el treball al voltant de les pedres de la memòria: stolpersteine. Aquestes propostes han ajudat a reforçar valors essencials com el respecte, la defensa dels drets humans, la tolerància i el rebuig de qualsevol forma de discriminació. En aquest sentit, el projecte EPAS ha funcionat com una eina educativa per connectar la història europea amb els reptes actuals de la convivència democràtica.

La dimensió europea també s'ha treballat a través de la sostenibilitat i la responsabilitat ambiental. Activitats com la Setmana Europea de la Prevenció de Residus, el programa Guardabosc, les accions climàtiques, la Fira Porçostenible o les propostes relacionades amb l'alimentació saludable i sostenible han mostrat que Europa no sols

és una realitat institucional, sinó també un marc de valors i compromisos compartits. A través d'aquestes iniciatives, l'alumnat ha pogut entendre la importància del Pacte Verd Europeu, dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i de la responsabilitat individual i col·lectiva davant els grans reptes ambientals.

Un altre aspecte destacable ha sigut el treball en xarxa amb altres centres i institucions. Les reunions amb MEPAS i altres escoles EPAS, la participació en jornades formatives, la difusió del projecte en diferents espais educatius i la col·laboració amb altres entitats han reforçat la idea que formar part del programa significa pertànyer a una comunitat educativa més àmplia. Aquesta xarxa afavoreix l'intercanvi d'experiències, la millora de les pràctiques educatives i la projecció exterior del centre.

El projecte també ha contribuït a desenvolupar competències essencials en l'alumnat. Els ambaixadors i ambaixadores júnior han participat en l'elaboració de materials, presentacions, campanyes, activitats de difusió i accions de sensibilització. Això ha afavorit la millora de la competència comunicativa, digital, social i cívica, així com la capacitat de treballar en equip i assumir responsabilitats. El programa EPAS, per tant, no solament transmet coneixements sobre Europa, sinó que converteix l'alumnat en protagonista del seu propi aprenentatge.

Hem de remarcar que formar part de les Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu aporta nombrosos beneficis al centre. D'entrada, reforça la dimensió europea del projecte educatiu i permet treballar els valors democràtics d'una manera pràctica i significativa. Així mateix, dona visibilitat a les iniciatives del centre i facilita la connexió amb altres institucions, centres educatius i programes europeus. A més d'oferir a l'alumnat una formació més

completa, oberta al món i vinculada als reptes del present.

Podem dir, doncs, que després dels tres anys de participació i d'implicació en el projecte d'Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu ha permès que Europa estiga més present en la vida quotidiana del centre. Les activitats desenvolupades han ajudat l'alumnat a comprendre que la Unió Europea no és una realitat llunyana, sinó un espai de drets, oportunitats, responsabilitats i valors compartits. Conèixer el funcionament de les institucions europees, participar en activitats de ciutadania activa i formar part d'una xarxa educativa europea representa una oportunitat de gran valor per al creixement personal, acadèmic i social dels joves. El programa EPAS, per tant, ha constituït una eina fonamental per educar ciutadans i ciutadanes crítics, compromesos i conscients del paper que poden exercir en el futur d'Europa.

Per tota aquesta tasca educativa, pedagògica, a més de la posada en valor de la importància de l'uropeisme, el centre manifesta la voluntat de continuar aprofundint en aquesta línia de treball i de consolidar la seua trajectòria dins del programa Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu amb l'objectiu de poder formar part, en els propers cursos, del projecte com a MEPAS (*Mentor European Ambassador School*) on participen aquells centres educatius que actuen com a mentors d'altres escoles ambaixadores en bones pràctiques en convivència amb un model de centre d'excel·lència. Aquesta possibilitat suposaria un reconeixement al treball desenvolupat durant aquests tres anys i permetria assumir un paper més actiu com a centre mentor, compartint experiències, bones pràctiques i recursos amb altres centres educatius que s'incorporen al programa. D'aquesta manera, l'IES Porçons reforçarà el seu compromís amb la ciutadania europea, la participació democràtica i la difusió dels valors de la Unió Europea entre l'alumnat i la comunitat educativa.

L'IES Porçons reforça el seu compromís europeu amb més de seixanta activitats com a centre EPAS

L'IES Porçons ha desenvolupat al llarg del curs una intensa programació d'activitats vinculades al projecte Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu (EPAS), amb l'objectiu d'acostar l'alumnat al coneixement de la Unió Europea, les seues institucions, els seus valors democràtics i les oportunitats que ofereix formar part del projecte europeu. El centre ha convertit el programa EPAS en una línia de treball transversal, present en diferents àrees, nivells educatius i espais de participació. Les activitats realitzades han permès abordar Europa des de perspectives molt diverses: la sostenibilitat, la solidaritat, la igualtat, la memòria democràtica, la joventut, el treball, la salut, l'educació, la cultura, les llengües, els drets socials i el funcionament de les institucions europees.

Entre les accions més destacades cal remarcar la formació EPAS, les diferents reunions de coordinació MEPAS-EPAS, l'encontre europeu a Elx i la jornada celebrada al Palau de la Generalitat i les Corts Valencianes, que han permès reforçar el treball en xarxa amb altres centres i institucions. Aquestes trobades han sigut especialment importants per compartir experiències, bones pràctiques i noves propostes educatives vinculades a la ciutadania europea. El projecte també ha tingut una presència destacada en la commemoració del 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea. A través de campanyes com "Fa 40 anys, tot començà a canviar...", "Europa, abans i ara", "Estrelles per Europa", "Quaranta anys de valors", "Els pioners i les pioneres de la Unió Europea", "Fites importants de la UE", "Què fa la UE per tu"..., l'alumnat ha pogut reflexionar sobre els canvis socials, polítics, econòmics i educatius que ha suposat formar part de la UE.

Un altre eix fonamental ha sigut la sostenibilitat i la responsabilitat ambiental, amb activitats com la Setmana Europea de la Prevenció de Residus, el Programa Guardabosc, el Dia de l'Arbre, l'acció climàtica, la proposta "Fes la teua escola més sostenible" i la IV Fira Porçonstenable. Unes iniciatives que han servit per relacionar els valors europeus amb la cura del medi ambient, la salut, el





consum responsable i els Objectius de Desenvolupament Sostenible. La dimensió social i solidària també ha tingut un paper central, la participació en la *Red Solidaria de Jòvenes*, les jornades vinculades a *Entreculturas*, els dies europeus de la solidaritat, el Dia de la Pau, el Dia Internacional de la Dona i el 25 de novembre han servit per treballar la defensa dels drets humans, la igualtat, la convivència i la participació activa de l'alumnat en la construcció d'una societat més justa.

A més a més, el centre ha impulsat activitats de memòria democràtica i cultura europea, com la xarrada literària de Mariló Sanz al voltant del llibre *Diari de silencis*, la commemoració del Dia Internacional de l'Holocaust i la neteja de les pedres de la memòria de Paulette Weil i Miguel Belda. Unes accions han contribuït a recordar la importància de protegir la dignitat humana, la democràcia i la pau com a pilars fonamentals del projecte europeu. El programa EPAS també ha afavorit la participació de l'alumnat en activitats comunicatives, culturals i de projecció exterior, la Lliga de Debat de la Universitat Politècnica de València, la III Trobada de Valencià de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius, el Dia Europeu de les Llengües, el Dia del Llibre, les postals nadalenques dels Estats membres, les camisetes per Europa i diferents materials divulgatius sobre allò que la Unió Europea fa per la ciutadania.

Formar part del projecte EPAS ha aportat al centre nombrosos beneficis: ha reforçat la dimensió europea del projecte educatiu, ha afavorit el treball interdisciplinari, ha potenciat la competència ciutadana i ha obert noves possibilitats de col·laboració amb altres centres i institucions. A més, ha permès que l'alumnat conega millor el funcionament del Parlament Europeu, les oportunitats educatives i laborals de la Unió Europea i la importància de participar activament en la vida democràtica. Aquest curs el programa EPAS ha consolidat Europa com una realitat present en la vida quotidiana del centre. Les activitats realitzades han demostrat que la Unió Europea no és una institució llunyana, sinó un espai de drets, oportunitats, valors compartits i compromís col·lectiu. L'IES Porçons continua així treballant per formar una ciutadania jove, crítica, solidària i conscient del seu paper en el futur d'Europa.

Celebració del Dia Europeu de les Llengües fomentant la diversitat lingüística

L'IES Porçons s'ha sumat a la commemoració del Dia Europeu de les Llengües, celebrat anualment el 26 de setembre, amb una activitat educativa centrada en la lectura, la reflexió i la posada en valor de la diversitat lingüística europea.

Durant la jornada, l'alumnat del centre ha participat en una proposta de treball orientada a conèixer millor la riquesa de les llengües presents a Europa i a reflexionar sobre la importància de l'aprenentatge d'idiomes com a eina de comunicació, convivència i comprensió intercultural. L'activitat ha permès destacar que les llengües no són instruments de comunicació, sinó també una part fonamental de la identitat, la cultura i el patrimoni dels pobles.

Aquesta iniciativa s'emmarca dins de les accions promogudes pel Consell d'Europa, que impulsa el Dia Europeu de les Llengües amb la finalitat d'animar els més de 700 milions de ciutadans europeus a aprendre llengües al llarg de tota la vida, tant dins com fora de l'àmbit escolar. El plurilingüisme es presenta així com un element essencial per afavorir el respecte, la tolerància i la relació entre cultures diferents.

El Dia Europeu de les Llengües se celebra des de l'any 2001, per iniciativa del Consell d'Europa i amb la col·laboració de la Comissió Europea. El seu objectiu principal és sensibilitzar la ciutadania sobre la importància de l'aprenentatge de llengües i sobre la necessitat de preservar la diversitat lingüística com una de les grans riqueses del continent europeu.

Amb aquesta activitat, l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb una educació oberta, inclusiva i europea, que fomenta el coneixement de les llengües, el respecte a la diversitat cultural i la formació d'una ciutadania crítica, conscient i plurilingüe.

A més de desenvolupar el treball que el centre desenvolupa com a Escola Ambaixadora del Parlament Europeu, acostant l'alumnat als valors europeus i promovent una visió d'Europa basada en la convivència, el diàleg i la diversitat.



REFORÇANT EL NOSTRE COMPROMÍS amb la sostenibilitat, la salut i els valors europeus



Durant el curs 2025-2026, l'IES Porçons ha implementat per segon any consecutiu el Programa Experimental d'Innovació Educativa "Alimentació Saludable i Sostenible", una iniciativa impulsada per la Conselleria d'Educació que promou hàbits de vida saludables, el respecte pel medi ambient i la reducció del malbaratament alimentari.

Aquest programa s'inscriu plenament en la línia de treball del centre com a espai educatiu compromès amb la sostenibilitat i amb els valors europeus. La proposta connecta directament amb els principis del Pacte Verd Europeu, especialment pel que fa a la necessitat d'avançar cap a una transició ecològica justa, responsable i sostenible. D'aquesta manera, l'IES Porçons integra en la seua pràctica educativa diària valors com la responsabilitat ambiental, el consum conscient i el compromís amb el futur del planeta.

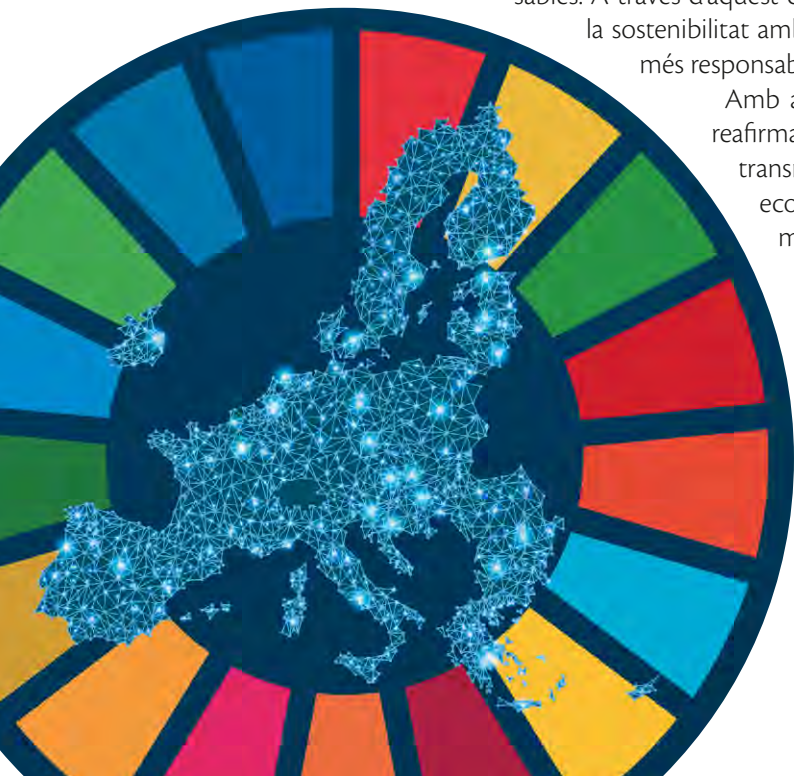
El projecte compta amb una dotació econòmica de 7.500 euros, que permetrà desenvolupar al llarg del curs diferents activitats, tallers i projectes interdisciplinaris. Les actuacions estaran orientades a conscienciar l'alumnat sobre la importància d'una alimentació equilibrada i responsable, així com sobre l'impacte ambiental que tenen els nostres hàbits de consum quotidians.

El treball realitzat en el marc d'aquest programa ja ha tingut una destacada repercussió pública gràcies al reportatge emès en el programa *Via Verda* de la televisió autonòmica À Punt, que va posar en valor la tasca educativa del centre en matèria de sostenibilitat i alimentació saludable (vegeu QR). Aquesta visibilitat ha contribuït a reforçar el reconeixement del projecte i a ampliar el seu impacte més enllà de l'àmbit estrictament escolar. De manera transversal, el programa treballa especialment els Objectius de Desenvolupament Sostenible 3, Salut i Benestar, i 12, Producció i Consum Responsables. A través d'aquest enfocament, l'alumnat pot relacionar la salut personal amb la sostenibilitat ambiental i amb la necessitat de construir models de consum més responsables.

Amb aquesta segona participació en el programa, l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb una educació que no es limita a transmetre coneixements, sinó que també promou consciència ecològica, hàbits saludables i una ciutadania crítica i compromesa amb els reptes socials i ambientals actuals. Una iniciativa que s'emmarca també dins de la línia de treball del centre com a Escola Ambaixadora del Parlament Europeu, ja que permet vincular la vida quotidiana de l'alumnat amb els valors europeus de sostenibilitat, responsabilitat compartida, salut, benestar i compromís amb les generacions futures.



Reportatge
programa *La Via Verda*



25 de novembre, Dia internacional
per l'eliminació de la Violència
contra les dones

Commemoració del 25 de novembre.

Treballant la dimensió europea de la lluita contra la violència contra les dones

Amb motiu del 25 de novembre, Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones, l'IES Porçons va desenvolupar una activitat de sensibilització i reflexió al voltant d'una problemàtica que continua sent una de les principals vulneracions dels drets humans i una prioritat creixent en l'agenda política de la Unió Europea. La violència contra les dones té conseqüències profundes sobre la salut, la llibertat, l'autonomia econòmica i la qualitat de vida de milions de dones. Per això, les institucions europees han anat incorporant mesures de protecció en diferents àmbits, com la igualtat de gènere, la cooperació judicial, la protecció de les víctimes i el dret d'asil. Tot i això, la gravetat i persistència d'aquesta realitat han evidenciat la necessitat d'un marc jurídic europeu més sòlid, coordinat i eficaç.

En aquest context, la Comissió Europea va presentar el 8 de març de 2022 una proposta de directiva destinada a establir normes comunes per a previndre i combatre la violència contra les dones i la violència domèstica. Aquesta iniciativa suposa un pas important en la consolidació d'un espai europeu de protecció dels drets fonamentals, ja que planteja mesures per reforçar l'accés de les víctimes a la justícia, l'assistència especialitzada i els mecanismes de suport. També incorpora l'atenció a formes específiques de violència, com la mutilació genital femenina o determinades formes de ciberviolència. La dimensió del problema posa de manifest que la violència de gènere no és una qüestió individual, sinó estructural. Afecta la convivència democràtica, la igualtat real entre dones i homes i el desenvolupament d'una societat justa. A més, el seu impacte social i econòmic és molt elevat, fet que reforça la necessitat d'una resposta conjunta, ferma i coordinada per part de les institucions, els estats i la ciutadania.

Com a Escola Ambaixadora del Parlament Europeu (EPAS), l'IES Porçons ha volgut abor-

dar aquesta temàtica des d'una perspectiva educativa i europea. A través de l'InfoPoint EPAS, el centre ha elaborat i difós un vídeo divulgatiu amb l'objectiu de sensibilitzar la comunitat educativa sobre la importància de la lluita contra la violència contra les dones i sobre el paper de les institucions europees en la defensa dels drets humans, la igualtat i la dignitat de totes les persones. Aquesta activitat ha permès acostar l'alumnat a una qüestió de gran rellevància social i institucional, alhora que ha contribuït a reforçar valors essencials del projecte europeu, com la igualtat, la llibertat, la justícia, la solidaritat i el respecte als drets fonamentals. El treball realitzat també ha servit per fomentar una mirada crítica davant qualsevol forma de discriminació o violència i per destacar la importància de la prevenció, l'educació i la conscienciació des dels centres educatius. Amb aquesta iniciativa, l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb una educació basada en la igualtat, la convivència i la ciutadania activa. La commemoració del 25 de novembre es converteix així en una oportunitat per recordar que la lluita contra la violència contra les dones és una responsabilitat compartida i que l'educació té un paper fonamental en la construcció d'una societat més justa, democràtica i lliure de violències.

Què és la violència de gènere?

La violència exercida contra una persona a causa del seu gènere, que afecta eixe gènere de manera desproporcionada. La violència de gènere afecta principalment a les dones i provoca una deterioració de la seua salut mental i física, de la seua qualitat de vida i dels seus ingressos.

Transformem
les llàgrimes
de la violència...



5 IGUALTAT DE GÈNERE



**“FA 40 ANYS,
TOT VA COMENÇAR
A CANVIAR...”**

Campanya amb motiu del 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea



En el marc de les activitats desenvolupades dins del programa EPAS, l'IES Porçons va impulsar la campanya commemorativa “Fa 40 anys, tot va començar a canviar...”, amb motiu del 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea, produïda l'any 1986. Aquesta iniciativa tingué com a objectiu generar impacte, reflexió i consciència històrica en la comunitat educativa al voltant d'una data clau per a la transformació política, social i econòmica del nostre estat. L'entrada d'Espanya en el projecte europeu va obrir una nova etapa marcada per la cooperació, la modernització, l'ampliació de drets, la mobilitat, la cohesió social i la participació en un espai comú de valors democràtics.

La campanya es construí a partir de missatges breus, evocadors i de gran força comunicativa, com ara “Fa 40 anys, tot va començar a canviar”, “40 anys obrint portes que encara travessem cada dia”, “Un pas menut per a un estat. Un salt immens per al nostre futur” o “40 anys trencant murs, construint ponts”. Aquestes frases conviden l'alumnat a reflexionar sobre els avanços aconseguits i sobre els reptes que encara comparteix la ciutadania europea. La proposta també incorporava una dimensió

intergeneracional, amb preguntes com “El primer pas va ser fa 40 anys. I tu, on eres?” o “Recordes quan tot va començar? 1986”. D'aquesta manera, la campanya afavoria el diàleg entre alumnat, professorat i famílies, i permetia connectar la memòria personal i col·lectiva amb la història recent del projecte europeu.

Des de la perspectiva EPAS, aquesta acció no es limità a commemorar una efemèride, sinó que pretengué contextualitzar el procés d'integració europea i posar en valor els beneficis derivats de formar part de la Unió Europea. L'alumnat pot comprendre així que Europa no és una realitat llunyana, sinó un espai que influeix en la vida quotidiana a través de drets, oportunitats educatives i laborals, programes de mobilitat, fons de cohesió, cooperació institucional i polítiques comunes. A més, la campanya contribueix a reforçar la dimensió europea del centre i a promoure una ciutadania activa, crítica i conscient de la seua història compartida. Conèixer el camí recorregut des de 1986 permet entendre millor el present i participar amb més responsabilitat en la construcció del futur europeu.





L'alumnat ambaixador júnior elabora postals nadalenques dels Estats membres de la Unió Europea

En el marc del projecte EPAS, l'alumnat ambaixador júnior de 4t d'ESO de l'IES Porçons ha desenvolupat una activitat cultural amb motiu de les celebracions nadalenques, integrant creativitat, investigació i dimensió europea. La proposta va consistir en l'elaboració de 27 postals nadalenques, una dedicada a cada Estat membre de la Unió Europea. En cadascuna d'elles, l'alumnat ha investigat i explicat les tradicions vinculades a les figures encarregades de portar els regals durant les festivitats de Nadal en els diferents països europeus.

Des dels Reis d'Orient a Espanya fins al Pare Noel en diversos territoris europeus, passant per figures tradicionals com Sinterklaas als Països Baixos, la Befana a Itàlia o Joulupukki a Finlàndia, l'activitat ha permès visibilitzar la riquesa cultural i simbòlica que caracteritza la Unió Europea. Més enllà del seu component creatiu, aquesta iniciativa ha tingut un clar enfocament competencial. L'alumnat ha treballat la investigació i el tractament de la informació, el desenvolupament de l'expressió escrita

i visual, la promoció del respecte per la diversitat cultural i el reforç del sentiment de pertinença a un espai europeu comú.

El treball realitzat es va exposar al nostre Infopoint, convertint aquest espai en un punt de difusió de les tradicions nadalenques dels diferents Estats membres. A més, l'activitat també es va compartir a través de les xarxes socials del centre, ampliant-ne la visibilitat i acostant la dimensió cultural d'Europa a tota la comunitat educativa. Aquesta proposta s'emmarca en la línia de treball del projecte EPAS orientada a acostar l'alumnat a la realitat plural d'Europa, entesa com un espai compartit on la diversitat de llengües, costums i tradicions constitueix un element de cohesió i enriquitment mutu.

Postals de Nadal



Commemoració del 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea

Durant aquest curs, l'IES Porçons està commemorant el 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Comunitat Econòmica Europea, actual Unió Europea, un fet històric que va tindre lloc l'any 1986 i que va marcar un abans i un després en el desenvolupament polític, social i econòmic del nostre estat. L'entrada d'Espanya en el projecte europeu va suposar la incorporació a un espai de cooperació supranacional basat en la pau, la democràcia, el respecte als drets fonamentals, la solidaritat i la cohesió entre pobles. Quatre dècades després, la Unió Europea continua sent un marc de drets, oportunitats i valors compartits especialment rellevant per a les noves generacions.

La pertinença a la Unió ha contribuït a reforçar àmbits essencials com l'educació, la mobilitat

acadèmica i professional, la cooperació institucional, la sostenibilitat, la igualtat i la promoció dels drets socials.

Programes europeus d'intercanvi, polítiques de cohesió, fons europeus i estratègies comunes en matèria ambiental i social formen part de la realitat quotidiana de la ciutadania i també de la comunitat educativa en l'actualitat. En aquest context l'IES Porçons, en qualitat d'EPAS, ha volgut sumar-se activament a aquesta efemèride mitjançant activitats de reflexió, difusió i sensibilització. L'objectiu és que l'alumnat compregui la importància històrica de la integració europea i valore els beneficis que ha comportat formar part d'un projecte comú basat en la cooperació, la convivència i el progrés compartit. La commemoració dels 40 anys de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea no es planteja únicament com un record simbòlic del passat, sinó com una oportunitat pedagògica per analitzar el present i mirar cap al futur. Conèixer el camí recorregut permet entendre millor els reptes actuals d'Europa i reforçar el compromís amb una ciutadania activa, crítica i participativa.





Espanya en Europa:

40 anys de drets, oportunitats i futur compartit

L'any 1986, l'entrada d'Espanya en la Comunitat Econòmica Europea, actual Unió Europea, va marcar un punt d'inflexió en la història recent del nostre estat. No es tractava només d'una adhesió institucional, sinó de l'inici d'un procés profund de transformació política, social, econòmica i cultural. Quaranta anys després, aquesta incorporació ha permès consolidar drets, ampliar oportunitats i situar Espanya dins d'un projecte comú basat en la pau, la democràcia, la solidaritat i la cooperació entre pobles. En el marc de la commemoració del 40 aniversari de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea, l'IES Porçons ha desenvolupat una activitat de reflexió comparativa per analitzar com ha canviat el país des de 1986 fins a l'actualitat. Aquesta proposta, vinculada al programa Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu, ha permès a l'alumnat comprendre que Europa no és una realitat llunyana, sinó un espai que influeix directament en la vida quotidiana de la ciutadania.

Un dels àmbits on més clarament es poden observar aquests canvis és

en el del treball i els drets laborals. En el moment de l'adhesió, Espanya presentava uns nivells de protecció laboral inferiors als estàndards europeus. Amb el pas dels anys, la integració en la Unió Europea ha afavorit l'harmonització legislativa, la millora de les condicions de treball, la igualtat d'oportunitats i la lluita contra la discriminació. A més, la mobilitat laboral europea ha obert la possibilitat de treballar en qualsevol Estat membre, ampliant les perspectives professionals de la ciutadania.

La sanitat i el benestar social també han experimentat una evolució significativa. En 1986, el sistema sanitari espanyol encara estava en procés de consolidació i existien desigualtats territorials importants. Actualment, Espanya disposa d'un sistema públic sanitari de caràcter universal, amb una major qualitat assistencial, millors infraestructures i més cooperació sanitària internacional. Instruments com la Targeta Sanitària Europea simbolitzen aquesta nova realitat, ja que permeten rebre assistència mèdica en altres països de la Unió i reforcen el principi de lliure circulació.

En l'àmbit polític i institucional, la incorporació a Europa va contribuir a consolidar una democràcia encara jove. La pertinença a la Unió Europea ha reforçat l'estat de dret, la qualitat normativa i la participació d'Espanya en els processos de presa de decisions comunitàries. Hui, Espanya no és només un país membre, sinó un actor actiu en la construcció de polítiques europees que afecten àmbits com l'economia, el medi ambient, la igualtat, la seguretat o la cooperació internacional.

La projecció exterior del país també ha canviat profundament. Abans de 1986, Espanya tenia una presència internacional més limitada. Quatre dècades després, forma part d'un projecte europeu que amplifica la seua veu en el món. La cooperació amb altres estats membres ha enfortit la seua capacitat diplomàtica i la seua participació en polítiques de pau, desenvolupament, ajuda humanitària i defensa dels drets humans. Europa ha permès a Espanya actuar des d'una perspectiva més solidària, multilateral i compromesa amb els grans reptes globals.

Un altre canvi essencial ha sigut la modernització econòmica. La integració en el mercat únic europeu ha facilitat la lliure circulació de béns, serveis, capitals i persones. Això ha impulsat la competitivitat, la internacionalització de les empreses i la transformació del model productiu. Els fons europeus han tingut un paper decisiu en la modernització d'infraestructures, el desenvolupament regional i la cohesió territorial, contribuint a reduir desigualtats entre territoris.

Aquesta transformació és especialment visible en les infraestructures i els transports. En el moment de l'adhésió, Espanya presentava dèficits importants en la xarxa viària, ferroviària i logística. Amb el suport de les polítiques europees de cohesió, el país ha desenvolupat una xarxa de carreteres més moderna, ha impulsat l'alta velocitat ferroviària i ha millorat ports, aeroports i connexions internacionals. Aquestes infraestructures no solament han afavorit el comerç i el turisme, sinó que també han millorat la mobilitat i la connexió entre territoris.

La Unió Europea també ha sigut clau en la protecció del medi ambient. En 1986, la consciència ecològica i la legislació ambiental a Espanya eren encara limitades. Des d'aleshores, l'adaptació al marc europeu ha impulsat polítiques més exigents de gestió de residus, control d'emissions, protecció d'espais naturals i promoció de la sostenibilitat. Actualment, el Pacte Verd Europeu marca una nova etapa centrada en la neutralitat climàtica, les energies renovables, l'economia circular i una transició ecològica justa.

Els avanços en igualtat i drets socials constitueixen un altre dels grans beneficis del procés d'integració. La Unió Europea ha contribuït a consolidar un marc de protecció basat en la dignitat, la no discriminació, la igualtat entre dones i homes i la defensa dels drets fonamentals. Encara que continuen existint reptes importants, el model social europeu ha ajudat a situar la cohesió, la inclusió i la justícia social com a principis centrals de les polítiques públiques.

En el camp de l'educació i la joventut, el canvi ha sigut especialment rellevant per a les noves generacions. Fa

quaranta anys, les oportunitats de mobilitat internacional eren molt més reduïdes. Hui, programes com Erasmus+ han convertit Europa en un espai d'aprenentatge compartit, on estudiants i professorat poden formar-se, intercanviar experiències i desenvolupar competències interculturals. La Unió Europea ha ampliat horitzons formatius i professionals, facilitant el reconeixement acadèmic i la cooperació entre sistemes educatius.

Tot aquest procés ha contribuït també a construir una identitat europea més present en la vida quotidiana. Europa ja no es percep només com una institució externa, sinó com una realitat compartida que connecta persones, territoris i generacions. La ciutadania europea implica drets, però també responsabilitats: participar, respectar la diversitat, defensar la democràcia i contribuir a un projecte comú basat en valors.

Des de la perspectiva del programa EPAS, aquest treball ha permès a l'alumnat del IES Porçons comprendre que la pertinença a la Unió Europea ha transformat molts aspectes de la societat espanyola. I no només ha generat beneficis econòmics o infraestructurals, sinó que ha reforçat drets, ha ampliat oportunitats i ha consolidat una manera d'entendre la convivència basada en la cooperació, la solidaritat i el respecte als drets humans. Els quaranta anys d'Espanya en Europa, doncs, representen una història de canvi, progrés i futur compartit. L'entrada en la Unió Europea va obrir portes que encara hui continuem travessant: més drets, més mobilitat, més oportunitats educatives i laborals, més cooperació i una major consciència de pertànyer a un espai comú. Per això, aquesta commemoració no és només una mirada al passat, sinó també una invitació a continuar construint una Europa més justa, sostenible, democràtica i solidària.



Abans-Ara Campaña 40 anys





Visita de Mariló Sanz. Una xarrada sobre memòria, literatura i drets humans

Amb motiu del 27 de gener, Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, l'IES Porçons ha desenvolupat diverses actuacions vinculades a la memòria històrica, la defensa dels drets humans i els valors fundacionals de la Unió Europea. Com a acció complementària a aquesta commemoració, el passat 22 de gener el centre va rebre la visita de l'escriptora Mariló Sanz, autora del llibre *Diari de silenci*. Durant la xarrada, l'autora va compartir amb l'alumnat la història de Paulette Weil i va aprofundir en el significat de les Stolpersteine, les pedres de la memòria, com a eina pedagògica per recordar les víctimes del nazisme i fomentar la consciència cívica.

L'activitat va permetre contextualitzar uns fets històrics de gran transcendència i reflexionar sobre la importància de preservar la memòria democràtica. A través de la literatura, la paraula i el testimoni, l'alumnat va poder acostar-se a una realitat que continua interpel·lant les societats actuals i que recorda la necessitat de defensar la dignitat humana, la tolerància i el respecte a la diversitat. Des del marc del programa EPAS, l'alumnat ambaixador júnior va assumir un paper actiu en aquestes actuacions, iniciant un itinerari de treball orientat a la reflexió crítica sobre els drets humans, la convivència i la responsabilitat ciutadana. Aquesta proposta s'integra plenament en la dimensió europea del projecte educatiu del centre, ja que la Unió Europea naix precisament com a resposta històrica als conflictes, totalitarismes i tragèdies del segle XX.



DIA INTERNACIONAL DE L'HOLOCAUST, commemoració amb la neteja de les Stolpersteine de Paulette Weil i Miguel Belda

Amb motiu del 27 de gener, Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, l'IES Porçons va dur a terme una activitat commemorativa centrada en la preservació de la memòria històrica i la defensa dels drets humans. Fa dos cursos, en coordinació amb l'Ajuntament d'Aielo de Malferit i coincidint amb la incorporació del centre al programa EPAS, l'IES Porçons va participar en la col·locació de les Stolpersteine, les conegudes com a "pedres que fan entropessar", dedicades a Paulette Weil i Miguel Belda, víctimes de la deportació als camps de concentració d'Auschwitz-Birkenau i Mauthausen.

Aquesta iniciativa va suposar un exercici de memòria activa que connecta la història local amb la història europea del segle XX. Les pedres de la memòria no solament reten homenatge a les víctimes, sinó que també recorden les conseqüències del totalitarisme, l'antisemitisme, el



feixisme i la vulneració sistemàtica dels drets fonamentals. En aquest curs, l'alumnat ambaixador EPAS ha commemorat el 81é aniversari de l'alliberament d'Auschwitz mitjançant un acte simbòlic de neteja de les Stolpersteine situades davant de l'Ajuntament. Aquest gest senzill, però carregat de significat, ha servit per recordar Paulette Weil i Miguel Belda i per reflexionar sobre la necessitat de mantindre viva la memòria de les víctimes. L'activitat ha permès abordar amb l'alumnat la barbàrie del nazisme i del feixisme, així com qualsevol forma de genocidi, violència sistemàtica o negació de la dignitat humana, tant en el passat com en el present, fent-lo reflexionar sobre el genocidi actual que s'està cometent a la Franja de Gaza, on les víctimes han passat a ser victimaris. En aquest sentit, la commemoració es vincula directament amb els valors fundacionals de la Unió Europea: la dignitat humana, la llibertat, la democràcia, la igualtat, l'Estat de dret i el respecte dels drets humans. Amb iniciatives com aquesta l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb una educació basada en la memòria, la responsabilitat i els drets humans. Educar en Europa implica també recordar el passat per comprendre el present i construir un futur més democràtic, solidari i respectuós amb la dignitat de totes les persones.



Dia Internacional de la Dona.

L'IES Porçons s'ha sumat a la commemoració del Dia Internacional de la Dona mitjançant la participació en una proposta col·laborativa impulsada per la Fundació Llor de Sant Boi de Llobregat, orientada a reivindicar la igualtat real entre dones i homes i a sensibilitzar l'alumnat sobre la importància de construir una societat més justa, inclusiva i respectuosa amb els drets humans. La participació del centre ha consistit en l'elaboració d'un pòster propi, seguint les indicacions compartides, amb la finalitat de facilitar-ne la impressió i la difusió; posteriorment, el treball realitzat va permetre preparar una mostra al centre, acompanyada de fotografies del pòster i de l'acte.

Aquesta activitat es relaciona directament amb el projecte EPAS, ja que promou valors fonamentals de la Unió Europea com la igualtat entre dones i homes, la no-discriminació, la participació ciutadana, la dignitat humana i el respecte als drets fonamentals. A més, el fet de tractar-se d'una iniciativa compartida amb altres centres reforça el treball col·laboratiu, la sensibilització social i el compromís de l'alumnat amb una Europa més justa, inclusiva i igualitària. Amb aquesta proposta, l'IES Porçons ha volgut recordar que el 8 de març és una data per reivindicar la igualtat real entre dones i homes, però també per reconèixer la lluita de tantes dones que, al llarg de la història, han treballat per ampliar drets, obrir camins i construir una societat amb més oportunitats per a totes les persones.

Des de l'educació, el centre continua caminant cap a un futur amb més igualtat, més drets i més consciència social. La formació, el respecte i la participació activa són elements essencials per construir una Europa basada en els valors de la dignitat, la llibertat, la igualtat i la justícia social. Educar també significa formar una ciutadania crítica i compromesa amb els drets humans i amb la defensa d'una convivència democràtica. A més, la reivindicació es va vincular amb el poema de Maria Mercè Marçal, posant especial èmfasi en la importància de valorar i cuidar la nostra llengua com a element d'identitat, convivència i unió cultural. Sota el missatge "Una llengua compartida, una cultura que ens uneix. Cuidem-la, parlem-la i fem-la créixer cada dia", l'activitat també va servir per reforçar el compromís del centre amb la diversitat lingüística i cultural. Una reivindicació que reafirma el nostre compromís amb una educació transformadora, europea i inclusiva, capaç de promoure la igualtat, defensar els drets humans i posar en valor la llengua i la cultura com a espais de trobada, respecte i construcció compartida.

Igualtat,
llengua i valors europeus





Jornada EPAS-MEPAS AL PALAU DE LA GENERALITAT I LES CORTS VALENCIANES

L'IES Porçons ha participat en la Jornada EPAS-MEPAS celebrada al Palau de la Generalitat i a les Corts Valencianes, una trobada de convivència, aprenentatge i debat que va reunir diversos centres valencians integrats en el programa Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu (EPAS). En aquesta jornada van participar un total de 17 centres educatius, generant un espai de trobada per compartir experiències, intercanviar idees i reflexionar sobre el futur d'Europa des de la perspectiva de l'alumnat. L'activitat va estar coordinada per Europe Direct València, amb la col·laboració d'Europe Direct Castelló i Europe Direct Alacant, i va permetre reforçar els vincles entre els centres compromesos amb la difusió dels valors europeus.

La participació del nostre alumnat va representar una oportunitat per donar-li veu i fomentar la seua implicació activa en el projecte europeu. Al llarg de la jornada, es van treballar valors fonamentals de la Unió Europea com la democràcia, la participació ciutadana, el diàleg, la cooperació, la convivència i el respecte a la diversitat. A més, en el marc de la commemoració dels 40 anys de l'adhesió d'Espanya a la Unió Europea, aquesta trobada va contribuir a reforçar el sentiment de pertinença al projecte europeu i a posar en valor el paper de les noves generacions en la construcció d'una Europa més participativa, cohesionada i solidària.

La relació amb el projecte EPAS de l'IES Porçons, en

aquest cas fou directa, atés que la participació en aquest tipus d'encontres enforteix el paper del centre com a espai de difusió dels valors europeus i de formació d'una ciutadania activa, crítica i responsable. A través d'aquestes experiències, l'alumnat pot comprendre millor el funcionament de les institucions, la importància de la participació democràtica i les oportunitats que ofereix formar part de la Unió Europea.

La presència de centres MEPAS, com a escoles mentores, també va permetre conèixer bones pràctiques, rebre orientació i inspiració, i reforçar el treball en xarxa entre centres educatius valencians. Aquesta col·laboració resulta essencial per continuar acostant Europa a la comunitat educativa i per consolidar projectes compartits basats en la cooperació i l'aprenentatge mutu.





Estreles Europees

Quaranta anys de valors

Amb motiu de la commemoració dels 40 anys de l'entrada d'Espanya en la Unió Europea, l'IES Porçons va impulsar la campanya "Estreles Europees. Quaranta anys de valors", una iniciativa conjunta amb la nostra MEPAS i altres centres EPAS que pretén fer visible la presència d'Europa en els espais educatius i en l'entorn més pròxim de l'alumnat. Amb el lema "40 anys d'Europa: 1986-2026", la proposta es va plantejar com una activitat educativa, creativa i participativa basada en l'elaboració d'estreles europees en 3D. Aquestes estreles poden situar-se en espais significatius del centre o del municipi, com l'entrada de l'institut, els patis, els jardins, la biblioteca, la sala d'actes o altres llocs amb valor simbòlic.

Cada estrela representa un valor fonamental de la Unió Europea, com la pau, la unitat, la solidaritat, la diversitat, els drets humans, la convivència i la cooperació. D'aquesta manera, l'activitat permet acostar Europa a l'alumnat d'una forma visual i propera, convertint els valors europeus en elements presents en la vida quotidiana del centre. La iniciativa també convida la comunitat educativa, a més del altres centres participants a compartir fotografies de les seues estreles i dels espais

intervinguts, afavorint la difusió de la campanya i reforçant el sentiment de pertinença a un projecte europeu comú. Així, Europa deixa de percebre's únicament com una institució llunyana i es mostra com una realitat compartida, construïda a partir de valors que formen part del nostre dia a dia.

Aquesta campanya naix a partir de l'estrela dissenyada per Xavi Sellés, que s'ha convertit en un emblema del nostre centre i de la nostra vinculació amb el programa Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu. De cara als pròxims cursos, l'IES Porçons té la voluntat d'ampliar aquesta proposta a altres centres EPAS i MEPAS d'Espanya, amb l'objectiu de promoure i visibilitzar aquests valors entre les Escoles Ambaixadores i contribuir a convertir l'estrela europea en un referent simbòlic del programa.

Volem expressar de manera destacada també el nostre agraïment a la nostra companya Anabel Aracil del departament d'informàtica pel disseny i la realització d'aquestes estreles europees en 3D. La seua implicació, creativitat i treball han sigut fonamentals per donar forma a aquesta iniciativa, que no hauria estat possible sense la seua ajuda i dedicació.



4 AGRUPACIONS DE CENTRES EDUCATIUS



Una agrupació
inclusiva,
pedagògica
i sostenible

Des de l'IES Porçons fem una valoració molt positiva del projecte desenvolupat dins del programa *Agrupaciones de Centros Educativos* del Ministeri d'Educació, una iniciativa que ens ha permès treballar conjuntament amb centres d'altres comunitats autònomes al voltant d'un objectiu comú: avançar cap a una educació més inclusiva, sostenible, innovadora i oberta a la diversitat. Aquest projecte ha unit l'IES Porçons amb el CEIP de Casás, de Lugo, i el CEIP Princesa Tejina, de Tenerife, en una agrupació interautonòmica basada en el treball cooperatiu, l'intercanvi d'experiències i la construcció compartida de bones pràctiques educatives. Al llarg del procés, els tres centres hem pogut conèixer diferents realitats escolars, compartir metodologies i reflexionar conjuntament sobre els reptes actuals de l'educació.

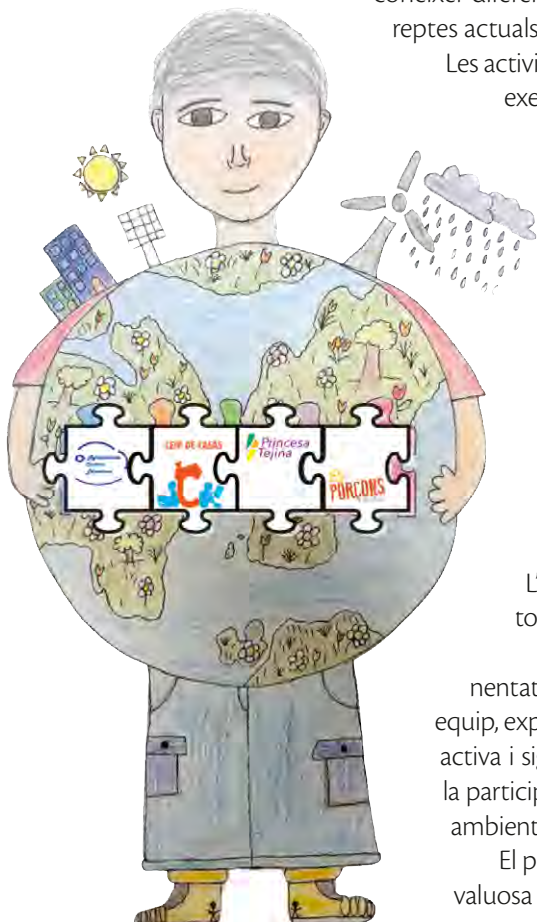
Les activitats de mobilitat han sigut un dels eixos fonamentals del projecte. El nostre centre va exercir d'amfitrió a València, acollint el professorat dels centres participants i mostrant el treball que es du a terme a l'IES Porçons en matèria d'inclusió, convivència i sostenibilitat. Aquesta trobada va permetre reforçar els vincles entre centres i generar un espai d'aprenentatge compartit molt enriquidor.

Posteriorment, el professorat de l'IES Porçons va participar en les mobilitats realitzades a Galícia i a Tenerife. A Lugo, al CEIP de Casás, es van compartir experiències educatives vinculades a l'atenció a la diversitat, la sostenibilitat i la millora de la convivència escolar. A Tenerife, al CEIP Princesa Tejina, el professorat va poder conèixer una línia pedagògica clarament inclusiva, amb espais educatius oberts, zones verdes, activitats actives i programes adaptats a les necessitats de l'alumnat.

A més de les mobilitats del professorat, el projecte ha tingut una dimensió especialment significativa amb l'intercanvi de l'alumnat. Durant tres dies, alumnes de diferents territoris estatals van conèixer, compartir activitats i crear vincles personals en un entorn educatiu basat en el respecte, la participació i la inclusió. L'experiència va permetre treballar la convivència, l'empatia, la diversitat cultural i territorial, així com la importància de construir relacions més humanes i properes.

Les activitats desenvolupades han posat l'alumnat en el centre del procés d'aprenentatge. A través de dinàmiques de cohesió, activitats esportives, propostes de treball en equip, experiències culturals i accions vinculades a la sostenibilitat, s'ha fomentat una educació activa i significativa. També s'han treballat aspectes com la transició entre etapes educatives, la participació de tot l'alumnat, el benestar emocional, la vida saludable i el respecte pel medi ambient.

El projecte ha demostrat que el treball en xarxa entre centres educatius és una eina molt valuosa per a transformar la realitat escolar. Compartir mirades, pràctiques i experiències



amb altres comunitats ha ajudat a enriquir el nostre centre i a consolidar una manera d'entendre l'educació basada en la cooperació, la igualtat d'oportunitats i la resposta a les necessitats de tot l'alumnat. Des de l'IES Porçons volem agrair la implicació del CEIP de Casás i del CEIP Princesa Tejina, així com de tot el professorat del nostre centre, així com a l'alumnat i a la comunitat educativa que ha fet possible aquesta experiència. La seua participació, acollida i compromís han sigut fonamentals per al bon desenvolupament del projecte.

Formar part d'aquesta agrupació ha suposat una oportunitat de creixement per al nostre centre. El projecte ha

deixat aprenentatges, vincles i experiències que continuaran presents en la nostra manera de treballar, i a més reforça el nostre compromís amb una educació més justa, inclusiva, sostenible i preparada per als reptes del segle XXI. Esperem que en properes convocatòries puguem participar amb d'altres iniciatives i projectes que continuen fent créixer l'aprenentatge del nostre professorat i alumnat.



El professorat de l'IES Porçons participa en les mobilitats del projecte d'Agrupacions de Centres Educatius

El professorat de l'IES Porçons al llarg d'aquest curs 2025-26 ha participat en diferents activitats de mobilitat dins del programa *Agrupaciones de Centros Educativos* del Ministeri d'Educació, en el marc d'un projecte compartit amb centres de Galícia i de Canàries centrat en la inclusió i la sostenibilitat. Durant aquestes trobades, el nostre centre ha tingut l'oportunitat de treballar conjuntament amb el CEIP de Casás, a Lugo, i amb el CEIP Princesa Tejina, a Tenerife. Aquestes mobilitats han permés compartir experiències, metodologies i bones pràctiques educatives orientades a construir una escola més inclusiva, sostenible i oberta a totes i tots.

A Lugo, on es va fer la 2a mobilitat del programa, els nostres companys Marisa Micó, orientadora; Robert Bravo, cap d'estudis; i Marc Gandia, vicedirector, van participar en una enriquidora trobada amb els centres agrupats, on es van posar en comú projectes i línies de treball relacionades amb l'atenció a la diversitat, la convivència i l'educació per a la sostenibilitat. Aquesta experiència va permetre continuar sumant esforços entre centres de diferents territoris, amb l'objectiu de generar aprenentatges compartits i transferibles a les nostres aules.

Posteriorment, en la tercera mobilitat del projecte, desenvolupada a Tenerife, els nostres companys Marisa Micó, orientadora; Estela Albert, secretària; i David Vallés, cap de departament de Tecnologia, van visitar el CEIP Princesa Tejina, juntament amb el CEIP de Casás. La primera jornada va estar marcada per una valoració molt positiva del treball del centre amfitrió, que destaca per una línia pedagògica clarament inclusiva, amb una atenció a la

diversitat integrada dins de l'aula i amb diferents programes de formació adaptats a les necessitats de l'alumnat.

El CEIP Princesa Tejina compta, a més, amb espais educatius molt singulars: aules àmplies i obertes, zones verdes naturals i espais esportius que afavoreixen un aprenentatge actiu, cooperatiu, inclusiu i sostenible. Aquests entorns mostren la importància de dissenyar espais escolars que acompanyen les metodologies educatives i faciliten la participació de tot l'alumnat.

Un dels aspectes treballats durant la mobilitat va ser la transició de l'etapa de Primària a Secundària, un moment clau en el recorregut educatiu de l'alumnat. Compartir projectes d'aula en què l'alumnat d'ESO es converteix en protagonista permet facilitar aquest procés, generar referents positius i enriquir la relació entre etapes educatives. També es va conèixer el programa Newton, una proposta que impulsa el raonament matemàtic a través de l'assaig-error, la modelització i el tractament de la informació. Aquesta metodologia fomenta un aprenentatge actiu i significatiu, en què l'alumnat construeix coneixement a partir de l'experimentació, la reflexió i la resolució de problemes.

Des de l'IES Porçons volem agrair al CEIP Princesa Tejina, al CEIP de Casás i a totes les persones implicades la seua acollida, col·laboració i generositat. Aquestes mobilitats reforcen el compromís del nostre centre amb una educació més justa, inclusiva i sostenible, i ens animen a continuar treballant en xarxa per millorar les oportunitats educatives del nostre alumnat.



ACTIVITAT DE CONVIVÈNCIA.

El nostre alumnat de 1r d'ESO participa en el programa Agrupaciones de Centros Educativos

El nostre alumnat de 1r d'ESO ha participat durant tres dies en una experiència de convivència molt especial amb alumnat de Galícia i de Canàries, en el marc del programa Agrupaciones de Centros Educativos del Ministeri d'Educació, una activitat realitzada al Camping Capfun - El Escorial.

Aquesta trobada va ser molt més que un viatge. Va estar una oportunitat per a compartir, conèixer, crear vincles i conèixer companyes i companys d'altres territoris, en un entorn on la inclusió, la sostenibilitat i el respecte van ser els principals protagonistes. A més, durant l'activitat, el mòbil es va quedar a casa, afavorint així una convivència més directa, humana i participativa.

Al llarg dels primers dies, l'alumnat va participar en diferents dinàmiques de cohesió, activitats esportives i propostes de treball en equip que van fomentar la participació de totes i tots. L'ambient va anar fent-se cada vegada més proper, amb una convivència tranquil·la, positiva i plena de moments compartits. On les relacions entre l'alumnat dels diferents centres va anar consolidant-se d'una manera molt humana.

Un dels moments més esperats va ser la realització d'activitats aquàtiques, amb tobogans, piscines i moltes rialles. També hi hagué espai per a la cultura valenciana, en els espais gastronòmics, ja que l'alumnat de les altres comunitats

va poder tastar orxata i fartons, una experiència molt nostra que va permetre compartir part de les nostres tradicions culinàries amb la resta de centres participants.

L'últim dia, després d'haver gaudit de la natura i de la convivència, el grup va viure una nova aventura a Puy du Fou, on l'alumnat es va apropar a la història, especialment a l'edat mitjana, d'una manera visual, emocionant i molt participativa. Espectacle rere espectacle, van descobrir escenes, música, llums i recreacions històriques que els van deixar bocabadats.

La trobada va finalitzar amb un berenar amb productes típics de Tenerife i un acomiadament ple d'emocions, rialles i noves amistats. Sens dubte, ha sigut una experiència enriquidora i inoblidable, que reforça els valors de convivència, inclusió, sostenibilitat i cooperació entre centres educatius de diferents territoris.

Volem expressar també el nostre agraïment a tot el professorat implicat en el projecte, i de manera ben especial a la nostra orientadora, Marisa Micó, a la secretària del centre, Estela Albert i al professorat de Tecnologia, David Vallés i d'Educació Física, Àlvar López, per la seua dedicació, coordinació i implicació en l'organització d'aquesta activitat. Sense el seu treball, compromís i esforç compartit, aquesta part del projecte no hauria sigut possible.



Compromís amb una educació inclusiva i equitativa amb la participació EN EL PROGRAMA PROA+ 2024-2028

5

PROA+



L'IES Porçons continua treballant en les seues actuacions dins del programa PROA+ 2024-2028 (FSE+), després d'haver format part de la convocatòria anterior corresponent al període 2021-2024. Aquesta nova etapa, finançada pel Fons Social Europeu Plus, amb el suport del Ministeri d'Educació i de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació, representa una nova oportunitat per continuar avançant cap a una educació més inclusiva, equitativa i de qualitat. El programa PROA+ té com a objectiu principal millorar els resultats d'escolarització, reduir l'abandonament escolar precoç i incrementar el nombre d'alumnes que obtenen la titulació en finalitzar l'etapa obligatòria. Aquesta finalitat resulta especialment rellevant en centres que atenen alumnat en situació de vulnerabilitat socioeducativa o que es troben en contextos rurals i amb risc de despoblament, com és el cas del nostre centre.

Més enllà del suport econòmic, el programa PROA+ es concep com una eina de transformació educativa. La seua aplicació permet reforçar una cultura de centre basada en la inclusió, la participació, l'acompanyament personalitzat i la millora contínua. En aquest sentit, l'IES Porçons assumeix el compromís de continuar desenvolupant actuacions que afavoresquen l'èxit educatiu de tot l'alumnat, especialment d'aquell que necessita més suport per assolir els objectius de l'etapa. Per tal de reforçar i implementar aquest programa, el centre compta amb una professora de Pedagogia Terapèutica, que contribueix de manera directa a l'acompanyament de l'alumnat, a la detecció de necessitats, a la resposta educativa inclusiva i a la coordinació de les diferents actuacions vinculades al programa. Aquesta figura resulta fonamental per garantir una intervenció més personalitzada i ajustada a les barreres d'aprenentatge que pot trobar l'alumnat.

Aquesta nova fase del programa es desplegarà mitjançant un contracte-programa, a través del qual el centre ha elaborat i està desenvolupant un Pla Estratègic de Millora (PEM). Aquest pla inclou diferents activitats palanca, tant obligatòries com voluntàries, orientades a donar resposta a les necessitats educatives detectades i a consolidar pràcti-

ques que ja formen part de la línia pedagògica del centre. Entre les activitats palanca obligatòries que es desenvolupen al centre destaquen l'avaluació de les barreres, les tutories individualitzades, les activitats de reforç per a millorar el rendiment acadèmic i l'èxit educatiu, la gestió del canvi i la participació en xarxes educatives. Totes aquestes actuacions permeten identificar dificultats, oferir una resposta més ajustada a l'alumnat i avançar cap a una organització de centre més inclusiva i orientada a la millora contínua.

Pel que respecta a les activitats palanca voluntàries, l'IES Porçons està treballant especialment en la docència compartida, l'aprenentatge cooperatiu a l'aula, entès com una manera d'ensenyar a aprendre en equip, i la creació d'espais inclusius. Aquestes línies d'actuació afavoreixen metodologies més participatives, la coresponsabilitat entre el professorat i una millor atenció a la diversitat dins de l'aula ordinària. Així mateix, hem de destacar que el programa posa en valor la col·laboració amb les famílies i amb l'entorn comunitari com a element fonamental per garantir una resposta educativa més completa i coordinada. La implicació de tota la comunitat educativa és clau per consolidar un model de centre capaç de reduir desigualtats i d'oferir oportunitats reals d'aprenentatge i desenvolupament personal.

La participació en PROA+ 2024-2028 permet al centre continuar consolidant un model educatiu que situa l'alumnat al centre del procés d'aprenentatge i que entén l'educació com una eina de cohesió social, igualtat d'oportunitats i transformació del territori. Aquesta perspectiva és especialment important en un entorn rural, on l'escola exerceix un paper essencial en la vertebració social i en la generació d'oportunitats de futur. Amb aquest treball dins del programa, l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb una educació pública inclusiva, equitativa i orientada a l'èxit de tot l'alumnat. Per tant, amb la implementació d'aquest programa el centre continuarà treballant per reduir desigualtats, millorar els processos d'ensenyament i aprenentatge, reforçar l'acompanyament educatiu i construir una comunitat escolar més participativa, cohesionada i compromesa amb la millora contínua.

6

LIDERATGE



LIDERAR PER APRENDRE: l'IES Porçons impulsa l'oralitat i el treball compartit al Grup Aprenentatge 15

L'IES Porçons ha participat al llarg d'aquest curs en el Projecte de Lideratge per a l'Aprenentatge, una iniciativa orientada a impulsar processos de millora educativa des del lideratge compartit, la reflexió pedagògica i el treball col·laboratiu entre centres. Aquesta experiència ha permès generar espais de diàleg professional, analitzar les necessitats reals dels centres participants i concretar accions de millora amb impacte directe en l'aprenentatge de l'alumnat. El treball s'ha desenvolupat dins del Grup d'Aprenentatge GAP-15, format per diversos centres educatius que hem compartit inquietuds, reptes i propostes de transformació. Des de la primera sessió, celebrada a l'IES Porçons, es va establir una dinàmica de treball basada en tres objectius fonamentals: compartir les accions de millora i els problemes detectats, analitzar conjuntament els obstacles i començar a plantejar possibles vies de solució.

Aquest primerencontre va permetre definir un protocol de funcionament del grup basat en la confiança, l'escolta activa, la participació igualitària i el respecte a la confidencialitat. També es va posar en valor la figura dels "amics crítics", entesa com una manera constructiva d'acompanyar els altres centres, formular preguntes significatives i oferir aportacions que ajuden a avançar. Les dinàmiques de treball, com els "5 per què" o el diagrama d'Ishikawa, van facilitar una anàlisi més profunda de les causes dels problemes i van ajudar els centres a mirar les seues realitats educatives des d'una perspectiva més compartida i reflexiva. En el cas de l'IES Porçons, l'acció de millora s'ha centrat en el treball de l'oralitat. Aquesta línia de treball parteix de la necessitat de reforçar una competència essencial en el context educatiu actual: la capacitat de comunicar idees amb claredat, autonomia i comprensió real. En una societat marcada per l'ús creixent de la intel·ligència artificial i per la dependència de suports digitals, el centre considera fonamental que l'alumnat siga capaç d'explicar, argumentar i exposar sense limitar-se a llegir literalment una presentació.

La segona sessió, realitzada a Torrent, va resultar especialment important per concretar millor aquesta acció de millora; i ho férem centrant el nostre focus de treball, de manera especial, en l'alumnat de 4t d'ESO (i ja continuarem la implementació de l'acció de millora, en pròxims anys, en la resta de cursos). A partir del diàleg amb la resta de centres i de les preguntes plantejades pel grup, vam poder delimitar amb més precisió el nostre punt d'arribada: aconseguir que l'alumnat siga capaç de realitzar exposicions orals amb autonomia, explicant els conceptes amb les seues pròpies paraules i demostrant una comprensió real dels continguts treballats.





Aquesta concreció va ser clau per orientar les futures passes del projecte i per donar més coherència a les actuacions previstes. Al mateix temps, el procés també ha permès identificar algunes dificultats. Entre aquestes, destaquen la necessitat de generar espais comuns de coordinació, la falta de temps compartit i la implicació desigual del professorat en el desenvolupament de l'acció. Lluny de considerar-se obstacles insalvables, aquestes dificultats s'han abordat com a elements d'anàlisi i millora, reforçant la idea que els processos de transformació educativa necessiten temps, estructura, participació i lideratge distribuït. La fase presencial del programa i el treball posterior amb el grup d'aprenentatge han afavorit també una reflexió més profunda sobre el paper del lideratge educatiu. El projecte ha ajudat a entendre el lideratge no com una acció individual o vertical, sinó com una capacitat col·lectiva per generar condicions de canvi, escoltar les veus del claustre, orientar els objectius comuns i acompanyar els processos de millora. En aquest sentit, la figura del facilitador ha estat clau per guiar, orientar, provocar reflexió, generar debat i aportar eines de treball útils per als centres.

La tercera sessió realitzada a Ontinyent va estar centrada en l'avaluació de l'impacte del programa i de l'acció de millora, així com en la preparació del pòster final. Mitjançant dinàmiques col·laboratives, els participants vam reflexionar sobre el lideratge abans, ara i en el futur, preguntant-nos quin tipus de líder érem, quin lideratge exercim actualment i cap a quin model volem avançar. Aquesta mirada ha permès prendre consciència dels aprenentatges adquirits i del camí recorregut al llarg del projecte.

Hem de destacar que un dels aspectes més valuosos del procés ha sigut la possibilitat de compartir experiències amb altres centres educatius i, de manera especial, de diferents nivells i tipologies. El treball en xarxa ha permès comprovar que molts centres compartim problemàtiques semblants, però també que les respostes poden enriquir-se quan es construeixen de manera conjunta. Les converses professionals, l'escolta activa i la mirada externa dels altres equips han ajudat a reformular preguntes, aclarir objectius i trobar noves possibilitats d'actuació. Per a l'IES Porçons, la participació en el Projecte de Lideratge per

a l'Aprenentatge ha suposat una oportunitat per aprofundir en la tasca pedagògica, reconnectar amb el projecte de centre i avançar cap a una cultura de millora basada en la reflexió compartida. El treball sobre l'oralitat no es planteja com una actuació puntual, sinó com una línia de centre que pot contribuir a millorar la competència comunicativa, l'autonomia de l'alumnat i la qualitat dels processos d'ensenyament i aprenentatge.

Amb aquesta experiència i procés d'aprenentatge reafirmem el nostre compromís amb una educació de qualitat, inclusiva i orientada a la millora contínua. El projecte ha evidenciat que liderar per a l'aprenentatge significa escoltar, compartir, analitzar, prendre decisions fonamentades i construir, de manera col·lectiva, respostes educatives més ajustades a les necessitats de l'alumnat i del centre. El camí iniciat dins del programa continuarà ara amb la consolidació de les accions previstes, la recollida d'evidències i l'avaluació de l'impacte real en l'aula. Des de l'IES Porçons, entenem que la transformació educativa és un procés progressiu, compartit i profundament vinculat a la pràctica docent. Per això, continuarem treballant per fer de l'oralitat, del lideratge compartit i de la reflexió pedagògica eines essencials per millorar l'aprenentatge i l'èxit educatiu de tot l'alumnat.

Volem expressar també el nostre agraïment als membres dels equips participants en el GAP-15: Carla i Marta, de l'Escola El Drac de Torrent, Josep Àngel i Fran, IES L'Estació d'Ontinyent; i Reme i Efrén, del CEIP Verge del Rosari de Torrent, per l'aprenentatge, les reflexions i les vivències compartides al llarg de les diferents sessions de treball. La seua mirada, les seues aportacions i la generositat a l'hora de compartir experiències han enriquit profundament el procés i han contribuït a fer d'aquest projecte un espai real de creixement professional i col·laboració entre centres. Així mateix, volem agrair especialment la tasca del nostre facilitador, Ivan Palomares, pel seu acompanyament, orientació i capacitat per generar un clima de confiança, reflexió i treball compartit. La seua intervenció ha sigut clau per ajudar-nos a concretar l'acció de millora, formular preguntes significatives i avançar en la construcció d'un lideratge educatiu més compartit, conscient i orientat a l'aprenentatge.

Liderar per aprendre: l'expressió oral com a motor de transformació educativa a l'IES Porçons



A l'IES Porçons d'Aielo de Malferit aquest curs 2025-26 hem implementat el programa "Lideratge per a l'Aprenentatge", impulsat per EduCaixa, una iniciativa orientada a transformar els centres educatius a través del lideratge compartit, la innovació pedagògica i l'aprenentatge col·laboratiu. En aquest context, el nostre projecte "L'oralitat com a eina d'aprenentatge" s'ha convertit en una proposta concreta de millora que connecta plenament amb els principis del programa: parlar millor per pensar millor, comunicar millor i aprendre millor.

Aquest projecte naix de la necessitat de situar l'expressió oral com una competència clau en totes les matèries. Saber parlar en públic, ordenar les idees, argumentar amb claredat i escoltar activament no és només una habilitat lingüística, sinó una eina fonamental per a l'aprenentatge profund. Per això, treballar l'oralitat des d'una mirada transversal permet avançar cap a una educació més competencial, participativa i connectada amb la realitat de l'alumnat. La relació amb el programa d'EduCaixa és clara: el projecte no s'entén com una actuació aïllada, sinó com un procés de transformació de centre. Des de l'equip directiu pensem que el lideratge ja no ha de recaure únicament en una persona, sinó que ha de ser distribuït entre docents, departaments i equips que comparteixen una mateixa finalitat: millorar la pràctica educativa i generar impacte real a l'aula. En aquest sentit, la millora de l'expressió oral esdevé una línia comuna de centre, amb criteris compartits, actuacions coordinades i evidències de seguiment.

Com a projecte de lideratge educatiu, la iniciativa ha partit d'una refle-

xió inicial sobre les necessitats del centre. A partir d'aquesta diagnosi, s'han proposat accions concretes com l'ús de rúbriques comunes, la incorporació de debats, exposicions, micro-presentacions, rols cooperatius i activitats orals en diferents matèries. Aquesta planificació respon a una idea fonamental del programa: liderar no és només proposar, sinó escoltar, implicar, acompanyar i construir amb altres. El projecte també connecta amb el lideratge de l'ensenyament i de l'aprenentatge, atès que posa el focus en allò que passa dins de l'aula. La finalitat no és simplement organitzar activitats orals, sinó millorar la manera com l'alumnat aprèn, participa i comunica el que sap. Quan l'alumnat explica un procés científic, defensa una solució matemàtica, argumenta en un debat o presenta un projecte, està construint coneixement i desenvolupant competències essencials per a la vida acadèmica i social.

Les evidències recollides mostren que el projecte ha començat a generar impacte. S'ha observat un augment de les activitats orals en les matèries lingüístiques, un ús més freqüent de rúbriques per valorar la coherència, el vocabulari, la claredat i el llenguatge corporal, i una major coordinació entre departaments. A més, l'alumnat participa de manera activa en activitats i projectes de centre, mostra més confiança quan parla en públic, ordena millor les idees i pren més consciència dels seus punts forts i dels aspectes que pot millorar. Aquest procés també reforça la idea de comunitat professional d'aprenentatge. El professorat no treballa de manera

LA EXPRESIÓN ORAL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE

IES
PORÇONS

1. ¿QUÉ ESPERÁBAMOS?

- Competencia oral
- Claridad argumental
- Integración del docente
- Centro línea compartida

2. ¿QUÉ HICIMOS COMO LÍDERES?

- Coordinación
- Acciones propuestas:
 - Talleres; Rúbricas, Exposiciones, Micro-presentaciones
- Implicación departamental
- Mirada transversal

3. ¿CÓMO RECOPILOAMOS LAS EVIDENCIAS?

- Rúbricas (docente & alumnado)
- Registros
- Observación del aula
- Autoevaluaciones/ coevaluaciones
- Encuestas

4. EVIDENCIAS DEL IMPACTO SOBRE LA PRÁCTICA

- Aumento de actividades materias lingüísticas
- Rúbricas comunes
- Coordinación departamental
- Metodologías activas (debates, roles cooperativos)

5. IMPACTO SOBRE EL ALUMNADO

- Aumento participación y confianza
- Estructura y razonamiento
- Seguridad y reducción miedo
- Metacognición dialéctica

6. PRÓXIMOS PASOS

- Plan secuenciado (1º-4º ESO)
- Banco de recursos (rúbricas, actividades)
- Expansión a materias no lingüísticas & Ciclos formativos
- Revisión anual de estrategias y mejora

aïllada, sinó que comparteix criteris, observa resultats, ajusta estratègies i aprèn conjuntament. D'aquesta manera, el projecte d'expressió oral contribueix a consolidar una cultura de centre basada en la millora contínua, la col·laboració i la responsabilitat compartida.

Els pròxims passos del projecte passen per consolidar un pla de seqüenciació de l'oralitat de 1r a 4t d'ESO, així com fer-ho extensiu als nostres cicles de formació professional de grau mitjà i superior; a més de crear un banc de rúbriques, activitats i bones pràctiques, organitzar jornades d'expressió oral i revisar periòdicament els resultats per continuar ajustant les actuacions. Així, el projecte no queda limitat a una experiència puntual, sinó que es projecta com una línia estable de transformació educativa.

La participació de l'IES Porçons en el programa "Lideratge per a l'Aprenentatge" d'EduCaixa ha permès donar més sentit, estructura i projecció al treball sobre l'expressió oral. Aquest projecte demostra que liderar per aprendre significa posar les persones al centre, crear condicions perquè el professorat col·labore i oferir a l'alumnat oportunitats reals per comunicar, pensar i participar. Perquè parlar bé no és només exposar: és aprendre a pensar, escoltar, argumentar i formar part activa de la vida del centre.

7 BIBLIOINNOVA'T



BIBLIOINNOVA'T
Biblioteques Escolars de la GVA

23 D'ABRIL: DIA DEL LLIBRE

Què representa la lectura per a tu?

COMISSIÓ DE BIBLIOTECA

Nombroses són les personalitats que fan lloança de la lectura. Llegir és un plaer, és evasió, aprenentatge, descoberta del món i de si mateix. Els seus beneficis han estat suficientment demostrats: millora la capacitat cognitiva i augmenta l'adquisició de lèxic fent que compreguem i ens expressem millor... que bona falta ens fa. Per altra banda, llegir estimula el raonament i la capacitat memorística, el pensament crític, afavoreix la concentració i evita l'estrés. I moltes coses més...

Els coneguem ben bé aquests beneficis. No obstant això, és important que almenys una vegada a l'any, fem memòria de la ferramenta tan potent que tenim a l'abast i que hauríem de fer servir més a sovint. Per això, hi ha el dia del llibre. Per no oblidar-lo, per tornar a donar-li un impuls. Simplement, per a retre-li homenatge a aquest hàbit imprescindible que ens fa millors persones.

Per la nostra part, continuarem insistint. Tot i això, no hem volgut ser massa embafadores... Per al dia del llibre, hem col·locat a la paret del corredor que porta a la biblioteca, un dibuix d'un llibre obert, d'entre les fulles del qual s'envolen papallones amb missatges explicant què és per a nosaltres llegir. El deixarem un temps, perquè cadascú que hi passe i el veja, s'ho rumie i traga les seues conclusions.

QUÈ ÉS PER A TU LA LECTURA?

«La lectura engrandeix l'ànima».

Voltaire

«Un llibre pot ser un refugi, un mirall o una finestra».

Emilia Pardo Bazán

«Llegir no és fugir, és seguir vivint...».

Joan Fuster

«Els llibres són miralls: només hi veus el que ja portes dins».

Carlos Ruiz Zafón

«Quan aprens a llegir, ja no tornaràs a estar mai sol».

Carme Riera

CONSELLS PER ALS NO LECTORS

Si no tens ganes de llegir ara, no deixes de donar-li una oportunitat en un altre moment. Si un llibre no t'agrada, potser li trobaràs alguna cosa més endavant. Segurament encara no has trobat el teu llibre. No cal forçar la màquina, però tampoc renunciar-hi. En algun moment, quan menys t'ho esperes, començaràs a gaudir de la lectura i ja no podràs parar...



Pla lector



Aquest curs 2025-26, dins del Pla Lector, s'ha continuat treballant la lectura en silenci a l'aula per part de tota la comunitat educativa, llegint també, cada quinze dies en veu alta, els textos que el professorat havia proposat des dels departaments. Un any més el nostre centre ha participat en el projecte Biblioinnovat, del qual hem rebut ajudes per a complementar el fons bibliogràfic de la biblioteca, millorar el seu mobiliari i organitzar activitats relacionades amb la lectura. Enguany, ens ha visitat una contacontes que ha emocionat el nostre alumnat de 1r d'ESO; i, entre el mobiliari comprat, cal destacar un carret que hem convertit en una biblioteca mòbil, a la qual s'ha pogut accedir a l'hora del pati, per tal de poder gaudir de la lectura a l'aire lliure.

La Comissió del Pla Lector també ha organitzat diferents activitats al voltant dels llibres i de la dinamització de la biblioteca del centre, Gonzalo Pérez de Juan, per tal de promoure la lectura i de fomentar la millora de la comprensió lectora. Aquesta comissió, formada per professorat i alumnat voluntari del centre, s'ha reunit setmanalment, planificant les tasques dutes a terme cadascun dels trimestres del curs. En el mes de setembre es va donar a conèixer la nostra biblioteca a l'alumnat de 1r

d'ESO mitjançant una presentació digital i uns jocs per tal d'explicar-los, de forma lúdica, el seu funcionament. A finals d'octubre i principis de novembre, l'alumnat de 1r d'ESO va participar en la Setmana de la Por, treballant lectures relacionades amb aquesta temàtica tant en valencià com en castellà i, posteriorment, va elaborar monstres tradicionals que van acabar decorant la biblioteca. Aquesta es va adornar també el mes de desembre amb motius nadalencs, els quals varen destacar per la creativitat de l'alumnat voluntari participant. A més, el dia de la cursa solidària, la nostra comissió va participar en el tradicional mercat de llibres solidari, on es varen vendre llibres que prèviament havien donat al centre tant l'alumnat com el professorat. En febrer, es va animar a tot l'alumnat del centre a escriure cartes d'amor, i portar-les a la biblioteca per tal de ser repartides als seus receptors per Sant Valentí. En abril, es va celebrar la setmana del llibre amb el disseny d'un pòster representant un llibre obert, on l'alumnat de Francés de tots els cursos d'ESO varen escriure cites relacionades amb la lectura; i alumnat de 1r i 2n d'ESO van aportar papallones amb missatges o poemes relacionats amb el plaer de llegir. D'altra banda, s'han realitzat dos clubs de lectura,

un en desembre sobre el llibre *Una Cançó de Nadal* (Charles Dickens) i l'altre en març sobre la novel·la gòtica *Frankenstein* (Mary Shelley). En aquest sentit, l'alumnat participant, després de llegir els llibres proposats, va participar en una tertúlia literària, i va fer un treball creatiu sobre una línia del temps (present-passat-futur) on es varen enfrontar als seus propis fantasmes. Finalment, en el mes de maig, l'alumnat participant va organitzar una gimcana literària per tal de donar a conèixer el llibre de *Frankenstein* als més menuts del centre i, durant el mes de juny, s'ha donat a conèixer la nostra biblioteca mòbil, la qual ha facilitat la lectura a l'aire lliure durant l'esplai.

Com a conclusió, volem destacar la participació d'alumnat i professorat voluntari que amb il·lusió i creativitat s'han involucrat en les tasques realitzades per a promoure l'hàbit lector. Per acabar, volem aprofitar l'ocasió per tal de donar-li les gràcies a la nostra professora de Valencià, llengua i literatura, Gemma Pou; la qual ha sigut, durant molts anys, el motor i l'ànima del Pla Lector del nostre centre. Des d'aquesta comissió li desitgem una feliç jubilació, i esperem estar a l'alçada del gran llegat que ens ha deixat.



SETMANA

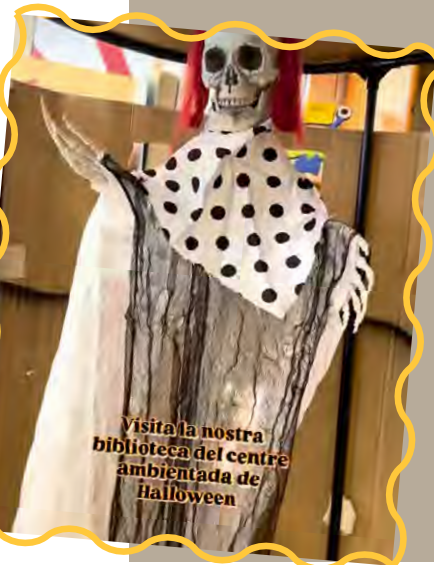
DE LA

POR

Al primer trimestre, l'alumnat de 1r d'ESO va participar en una activitat organitzada per a celebrar "la setmana de la por" al mes de novembre, coincidint amb les festivitats de Halloween i el dia de Tots Sants.

L'activitat consistia a treballar lectures relacionades amb aquesta temàtica, tant en Valencià com en Castellà, i, a continuació, elaborar monstres tradicionals, sobretot els típicament valencians. Com a resultat, la biblioteca es va veure envaïda per fantasmes amb ulls negres, pallassos de cabells rojos i somriures terrorífics, mans de morts vivents que sortien de la terra, la Cuca Fera, l'Home del Sac, castells de Dràcula i taüts amb mòmies esglaiadores, nines blaves i nans que posaven els pèls de punta... En definitiva, tot un ventall de monstres protagonistes dels pitjors malsons!

Esperem que els nostres lectors i lectores reviviren per un dies tots aquests personatges de la literatura popular, els quals formen part de la infantesa de tothom i d'algunes nits sense dormir...



Una maleta atapeïda de llibres

**MÍRIAM DE SANANSELMO CAPDEVILA
COMISSIÓ DEL PLA LECTOR**

Divendres 13 de març, el centre va acollir una activitat de contacontes portada a terme per Almudena Francés, "contaire i manifassera", tal com ella mateixa es defineix. En aquesta ocasió, l'alumnat de 1r d'ESO va poder gaudir de relats que guanyen força i vida a través de la tradició oral; del plaer de compartir en comunitat, colze amb colze, mentre la màgia se succeeix en un espai de plena consciència. Escoltem i compartim; ací i ara.

Almudena va aconseguir crear una atmosfera farcida de contes tradicionals res ensucrats; de reflexions sobre la vida i l'acceptació de la mort; d'una posada en comú de totes aquelles circumstàncies que ens travessen i ens trasbalsen pel simple fet de ser humans. Al final de la sessió, tot l'alumnat assistent va quedar meditabund i amb ganes de més històries. Tal vegada van quedar hipnotitzats amb aquell rellotge d'arena blava que Almudena no parava de capgirar.

L'activitat de la contacontes està dintre del programa BiblioInnova't que impulsa la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats de la Comunitat Valenciana amb l'objectiu de promoure la lectura mitjançant la dinamització dels espais i l'intercanvi cultural.

COMISSIÓ DE BIBLIOTECA

Enguany per a col·laborar en la cursa solidària hem portat un bon grapat de llibres que teníem per casa i que ja havíem llegit .. o potser no.... La venda d'aquests llibres ha donat uns beneficis que es destinaran a associacions que es dediquen a ajudar a aquells que ho necessiten com ara AVSA, que s'implica en la integració social de persones d'origen subsaharià.

A nosaltres ens agrada llegir i ens agrada ajudar, amb la qual cosa matem dos pardals d'un tir. Aquesta vegada, han passat per la parada autors i autores imprescindibles com ara Garcia Márquez, Vicent Andrés Estellés o Mercè Rodoreda; llibres guerrers com *Indignaos* o *Ací no paga ni Déu*; de filòsofs com Plató o Nietzsche o clàssics com Ausiàs March o Cervantes...

Prompte seran rellegits i ompliran de coneixença, reflexions i descobriments a altres lectors i lectores. L'any que ve, més: continuarem llegint i continuarem ajudant!

Els llibres de la cursa solidària




GINCANA literària

El passat dimarts 5 de maig l'alumnat de 4t d'ESO, implicat en les activitats de la biblioteca, va dur a terme una gimcana literària sobre el llibre Frankenstein a l'alumnat de 1r d'ESO. Mitjançant una sèrie de reptes els varen apropar a aquest clàssic de la literatura universal, i els varen fer reflexionar sobre els valors als quals fa referència com ara l'ètica en la ciència, el rebuig social, la importància de ser volguts, els prejudicis, l'aparença i la pròpia identitat.

En primer lloc, els varen dividir en dos grups i els varen representar un teatre amb el moment de la creació i abandó de la criatura pel científic Víctor Frankenstein. En segon lloc, els varen fer reflexionar sobre com es podia sentir la criatura després de ser abandonada pel seu creador, és a dir, pel seu pare. A més, varen dividir a l'alumnat en dos grups i els varen desafiar a fer una competició per tal de veure quin grup era capaç de dibuixar millor a la criatura. Després, els varen dir que la criatura



se n'havia fugit, al ser rebutjada pel seu creador i que l'havien de trobar abans que poguera fer mal pel centre. Així, cadascun dels grups van haver de trobar, per tot arreu del pati, les parts del cos de la criatura per tal de poder juntar-les en un trencaclosques. En cadascuna de les parts del cos de la criatura, que anaven trobant, hi havia també un sobre amb unes preguntes a les quals haurien de respondre; més tard, van jugar al tradicional joc del mocadoret, on se'ls feia reflexionar sobre els valors abans anomenats. Finalment, l'activitat, marcada en tot moment per l'entusiasme dels participants, va finalitzar amb una foto de grup.

Des de la Comissió del Pla lector, volem felicitar l'alumnat organitzador per la seua implicació i lideratge a l'hora de formar part de la dinamització de la nostra biblioteca.



8

ALIMENTACIÓ SALUDABLE

L'IES Porçons impulsa l'alimentació saludable i sostenible com a eina educativa, inclusiva i ambiental

Aquest és el segon any en què l'IES Porçons ha estat un dels 60 centres de les terres valencianes que ha implementat el programa experimental d'innovació educativa "Alimentació saludable i sostenible", una iniciativa de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació dotada amb 7.500 euros per centre. Aquest programa té com a finalitat educar i millorar els hàbits alimentaris de l'alumnat dins dels patrons de la dieta mediterrània, vinculada als productes de proximitat i de temporada, i sempre des d'una perspectiva respectuosa amb el medi ambient i amb els cicles naturals. Aquest programa ha permés treballar de manera directa la importància d'una alimentació equilibrada, saludable i sostenible, així com la necessitat de reduir el desaprofitament alimentari, els residus i la petjada ecològica. A més, el programa incorpora una clara dimensió social, ja que també pretén afavorir l'assistència regular de l'alumnat de famílies amb més necessitats i contribuir a la prevenció de l'absentisme escolar i de possibles situacions d'abandonament educatiu.

Durant el curs, una de les actuacions més destacades ha sigut el repartiment continuat de fruita durant els patis, facilitant que l'alumnat poguera accedir de manera habitual a opcions saludables dins de la seua jornada escolar. Aquesta acció ha contribuït a promoure hàbits alimentaris més equilibrats, a normalitzar el consum de fruita fresca i a convertir el centre en un espai educatiu més saludable i coherent amb els valors del programa. Aquesta línia de treball s'ha reforçat també amb el repartiment de la "Caixa zero", mitjançant la qual, cada cert temps, s'han distribuït entre l'alumnat participant caixes de fruita i verdura ecològica subministrades per l'empresa local Alterbio, SL, d'Aielo de Malferit. D'aquesta manera, la iniciativa ha permés posar en valor els productes de proximitat, el consum responsable i la importància de construir sistemes alimentaris més sostenibles, vinculats al territori i respectuosos amb la salut de les persones i del planeta. Amb aquest programa, juntament amb altres accions impulsades pel centre, com "Desmuntant el sucre ocult: un projecte amb

impacte visual", del departament de Biologia o "Quantitat d'Alcohol", del departament de Física i Química, on es va treballar la investigació sobre la quantitat d'alcohol entre les begudes més populars entre els joves, l'IES Porçons ha volgut sensibilitzar tota la comunitat educativa sobre la necessitat de transitar cap a una dieta més saludable i respectuosa amb l'entorn. L'alimentació esdevé així una eina pedagògica per reflexionar sobre els nostres hàbits de consum, l'impacte ambiental de les nostres decisions quotidianes i la responsabilitat individual i col·lectiva en la construcció d'un futur més sostenible.

El programa també ha tingut una dimensió inclusiva molt important. A través de les seues actuacions, s'ha pretés conscienciar l'alumnat i les famílies sobre la importància dels hàbits saludables, implicar-les en el seguiment educatiu dels seus fills i filles, i reforçar la detecció i prevenció de l'absentisme escolar en l'etapa obligatòria. Aquesta mirada permet establir procediments de col·laboració i coordinació interinstitucional per detectar, previndre i intervenir en situacions de risc, especialment en aquells casos vinculats a problemàtiques personals, familiars o socials.

Des del nostre institut, considerem que aquest programa experimental ha estat una oportunitat educativa i pedagògica per continuar avançant en el treball dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i per reforçar els nostres projectes de sostenibilitat. Al mateix temps, la iniciativa s'ha vinculat al nostre projecte EPAS, com a Escola Ambaixadora del Parlament Europeu, a través de la connexió amb el Pacte Verd Europeu, que aposta per una transició ecològica justa i per la transformació de sectors clau com l'energia, el transport, l'agricultura i l'alimentació. Aquesta actuació ha permés, a més a més, treballar especialment l'ODS 3, Salut i Benestar, i l'ODS 12, Producció i Consum Responsables, sense deixar de banda altres objectius igualment rellevants com l'ODS 1, Fi de la Pobresa; l'ODS 2, Fam Zero; l'ODS 4, Educació de Qualitat; l'ODS 8, Treball Decent i Creixement Econòmic; l'ODS 13, Acció pel Clima; i l'ODS 15, Vida d'Ecosistemes Terrestres.

9 PEAFS



Una aposta i compromís amb l'esport, l'activitat física i la salut: som centre PEAFS

L'IES Porçons d'Aielo de Malferit continua avançant en la promoció d'un model educatiu compromès amb la salut, la convivència, la inclusió i els hàbits de vida actius mitjançant la seua participació en el Projecte d'Esport, Activitat Física i Salut, PEAFS, durant el curs 2025-2026. Aquesta iniciativa representa una oportunitat per reforçar el paper del centre com a agent promotor d'estils de vida saludables i per consolidar una línia de treball que ja forma part de la identitat educativa del nostre institut.

El projecte PEAFS parteix de la convicció que l'activitat física i l'esport són elements fonamentals per al desenvolupament integral de l'alumnat. No es tracta únicament de practicar esport, sinó d'entendre'l com una eina educativa capaç de fomentar el benestar físic i emocional, la convivència, el respecte a les normes, la cooperació, l'esforç personal i el sentiment de pertinença al centre. En aquest sentit, l'IES Porçons aposta per una pràctica esportiva diversa, inclusiva i adaptada a les necessitats i interessos de l'alumnat. La incorporació durant aquest curs acadèmic i continuïtat del nostre centre dins del PEAFS s'emmarca en una trajectòria consolidada de projectes vinculats a la sostenibilitat, la salut i la millora educativa. Al llarg dels últims cursos, l'IES Porçons ha desenvolupat iniciatives com els projectes d'innovació Porçonstabilitat i Porçonstensible, el projecte ACORD, el programa experimental d'innovació educativa Alimentació saludable i sostenible i el projecte "Innovación Inclusiva Sostenible", dins de les Agrupaciones de Centros Sostenibles. Totes aquestes actuacions comparteixen una mateixa finalitat: promoure una educació més saludable, responsable, inclusiva i connectada amb l'entorn.

El PEAFS permet donar coherència a aquesta línia de treball i situar l'activitat física com una part essencial de l'educació general de l'alumnat. A través del projecte es pretén trencar amb el sedentarisme, fomentar activitats cardiovascularment saludables i afavorir una concepció positiva de l'esport com a espai de participació, superació i convivència. A més, es treballa de manera especial la importància de la nutrició saludable, la cura del cos, el benestar mental, la prevenció i la capacitat crítica davant missatges socials o publicitaris que poden influir negativament en el desenvolupament físic, social i psicològic dels adolescents. Les activitats previstes dins del PEAFS combinen propostes dins i fora de l'horari lectiu. Entre les actuacions més destacades es troben les activitats de final de trimestre, com la cursa i marxa solidària, les eixides de senderisme, les rutes en bicicleta i les activitats aquàtiques en mar o riu. També tenen un paper important les jornades esportives de final de curs, que converteixen l'esport en una experiència col·lectiva, motivadora i inclusiva. La proximitat de les instal·lacions municipals facilita el desenvolupament d'activitats com ioga, escalada, tennis, pàdel, atletisme, futbol, bàsquet o ping-pong, afavorint que tot l'alumnat pugui trobar un espai de participació segons els seus interessos i capacitats.

Un altre dels elements significatius del projecte és l'impuls de l'activitat física al pati, amb esports com el voleibol, el ping-pong, el bàsquet o la pilota valenciana. Aquestes activitats permeten trans-

formar els temps d'esplai en espais més actius, participatius i equilibrats, promovent la convivència i la inclusió. A més, les activitats complementàries i extraescolars, com el patinatge sobre gel, l'escalada, les activitats multiaventura o l'esquí, amplien les possibilitats educatives de l'alumnat i contribueixen a descobrir noves formes de pràctica física. La metodologia del PEAFS es caracteritza per ser activa, flexible i adaptada a cada tipus d'activitat. En les curses, marxes i eixides es promou la participació real de l'alumnat, però amb una organització guiada que garanteix la seguretat i el bon funcionament. En els esports de pati es prioritzen metodologies de descobriment guiat i resolució de problemes, que afavoreixen l'autonomia, la cooperació i la presa de decisions. En les activitats extraescolars, la metodologia pot ser més dirigida quan es requereix un aprenentatge tècnic concret, però sempre mantenint una perspectiva educativa i participativa.

Un dels eixos principals del projecte és la inclusió. L'objectiu és que cap alumne o alumna quede fora per motius de nivell, capacitat, condició física o experiència prèvia. Per això, es plantegen adaptacions de normes, materials, espais i rols, així com agrupaments cooperatius que faciliten l'ajuda entre iguals. D'aquesta manera, l'activitat física es converteix en una ferramenta de cohesió, autoestima, convivència i equitat. El seguiment i l'avaluació del PEAFS es plantegen com un procés continu de millora. La comissió d'activitats, juntament amb la COCOPE i l'equip docent coordinador, revisa la participació, el grau de satisfacció, l'adequació de les propostes i les possibles incidències organitzatives o de convivència. Aquesta avaluació no busca únicament comptabilitzar activitats, sinó comprendre què funciona, com es pot millorar i de quina manera el projecte contribueix realment al benestar i al desenvolupament de l'alumnat.

Amb la continuïtat del PEAFS, des de l'IES Porçons reafirmem el nostre compromís amb una educació que entén l'esport com a molt més que una pràctica física. L'activitat esportiva esdevé una oportunitat per educar en salut, responsabilitat, respecte, sostenibilitat, convivència i participació. Ser centre PEAFS significa, per tant, consolidar una manera d'entendre l'educació en què el benestar de l'alumnat, la inclusió i els hàbits saludables ocupen un lloc central en la vida del centre.



10 MAT180

MAT180: innovació i inclusió educativa a l'IES Porçons

A l'IES Porçons, continuem apostant per metodologies innovadores que situen l'alumnat en el centre del procés d'aprenentatge. En aquest context, el projecte MAT180 s'ha consolidat com una experiència educativa transformadora que combina matemàtiques, creativitat i inclusió.

MAT180 naix amb l'objectiu de fer les matemàtiques més accessibles, comprensibles i significatives per a tot l'alumnat, amb independència del seu nivell inicial. A través d'un enfocament basat en reptes, manipulació i representació visual dels conceptes, l'alumnat desenvolupa no sols competències matemàtiques, sinó també habilitats com el pensament crític, la comunicació i el treball en equip.

Una de les claus del projecte és la seua aposta per la inclusió educativa. És per això que les activitats estan dissenyades per adaptar-se a diferents ritmes d'aprenentatge, tot permetent que cada alumne i alumna participe activament i avance des del seu punt de partida. Així, es fomenta un ambient d'aula més equitatiu, motivador i respectuós amb la diversitat.

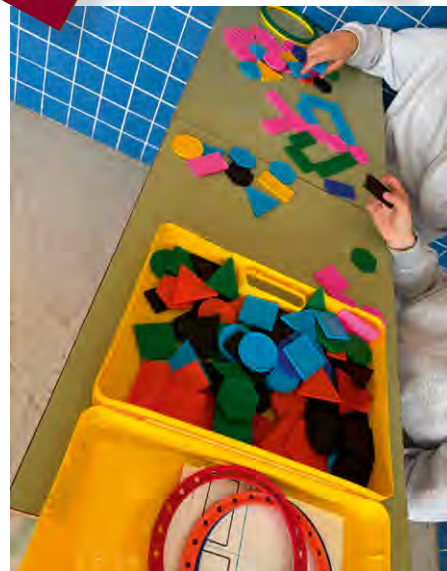
A més, MAT180 incorpora estratègies innovadores com l'ús de materials manipulatius, dinàmiques participatives i situacions d'aprenentatge contextualitzades, que connecten els continguts matemàtics amb la realitat de l'alumnat. Aquest enfocament contribueix a trencar la percepció tradicional de les matemàtiques com una matèria abstracta i difícil.

Els resultats observats han sigut molt positius: una major implicació de l'alumnat, millora en la comprensió dels conceptes i un augment de la confiança en les seues pròpies capacitats. Amb iniciatives com MAT180, l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb una educació innovadora, inclusiva i de qualitat, preparada per donar resposta als reptes educatius del segle XXI.

El canvi de paradigma: D'espectadors a jugadors

| Dimensió | L'Aula Tradicional | L'Aula MAT180 |
|-----------|---|--|
| Mètode | Passiu, gulat exclusivament pel llibre de text. | Actiu, Aprenentatge Basat en Problemes i Cooperatiu. |
| Eines | Pisarra, paper, llibreta i bolígraf. | Materials manipulatius i entorns digitals interactius. |
| Avaluació | Examen final teòric i sumatiu. | Rúbriques competencials, coavaluació i procés continu. |
| Connexió | Conceptes aïllats i fortament abstractes. | Integració STEM aplicada a la vida quotidiana real. |

Transformar la visió: Les nostres missions MAT180



11

FIRA PORÇONS SOSTENIBLE

L'IES PORÇONS PARTICIPA COM A CENTRE PONENT EN LA III Jornada d'Educació Ambiental i Residus del CEACV



El passat 22 d'octubre, l'IES Porçons va participar com a centre ponent en la III Jornada d'Educació Ambiental i Residus, organitzada pel CEACV, Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana. Els nostres companys David Vallés i Marc Gandia, van intervenir en la jornada educativa que va reunir equips educatius de diferents centres del territori valencià amb l'objectiu de compartir experiències, formació i bones pràctiques relacionades amb la sostenibilitat, l'educació ambiental i la gestió responsable dels residus en l'àmbit escolar. La participació de l'IES Porçons en aquesta trobada és el resultat del treball desenvolupat durant els últims cursos en matèria de sostenibilitat, alimentació saludable i consciència ecològica. A través de diferents programes d'innovació educativa, el centre ha incorporat de manera transversal accions orientades a la reducció del malbaratament alimentari, la gestió adequada dels residus i la promoció d'hàbits de consum més responsables.

Aquesta línia de treball està estretament vinculada amb els valors del Pacte Verd Europeu, que aposta per una transició cap a models de producció i consum més sostenibles, així com per una ciutadania activa i compromesa amb l'acció climàtica. En aquest context, l'educació esdevé una ferramenta fonamental per formar generacions capaces d'afrontar els reptes ambientals actuals. Amb la seua intervenció en la jornada, l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible, especialment amb l'ODS 4, Educació de qualitat, l'ODS 12, Producció i consum responsables, i l'ODS 13, Acció pel clima. Aquest enfocament permet connectar l'aprenentatge amb la salut, la sostenibilitat, la responsabilitat ambiental i els valors europeus. D'aquesta manera, el centre no solament participa en espais de formació i intercanvi d'experiències, sinó que contribueix activament a la construcció d'una xarxa educativa compromesa amb un futur més saludable, sostenible i respectuós amb el medi ambient.



La IV Fira Porçonstensible, un compromís amb l'educació sostenible

La IV Fira Porçonstensible ha tornat a convertir l'IES Porçons en un espai de trobada, aprenentatge i compromís amb la sostenibilitat. Un any més, aquesta iniciativa ha demostrat que quan tota una comunitat educativa treballa de manera coordinada, els resultats poden ser extraordinaris. La jornada va comptar amb una gran acollida de públic i amb una destacada participació d'empreses, entitats solidàries, iniciatives sostenibles, famílies, professorat i alumnat. Però, més enllà de l'èxit organitzatiu, la fira ha sigut sobretot una experiència pedagògica de gran valor, en què l'alumnat ha pogut aprendre de manera activa, significativa i connectada amb els reptes del món actual.

L'alumnat ha sigut el verdader protagonista d'aquesta quarta edició. A través de diferents activitats, projectes, exposicions i propostes, l'estudiantat ha mostrat el seu compromís amb el medi ambient, el consum responsable, la solidaritat i la construc-

ció d'un futur més sostenible. La fira ha permès posar en pràctica competències fonamentals com el treball en equip, la comunicació, la creativitat, la responsabilitat i la participació activa.

La Porçonstensible és molt més que una fira. És un projecte de centre que reflecteix una manera d'entendre l'educació: una educació oberta a l'entorn, compromesa amb la realitat social i ambiental, i capaç de generar consciència crítica en l'alumnat. En aquest sentit, la iniciativa connecta plenament amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible i amb la necessitat de formar l'alumnat en ciutadans i ciutadanes responsables, sensibles i implicats en la millora del seu entorn. L'èxit d'aquesta quarta edició no hauria sigut possible sense la implicació de tota la comunitat educativa. Cal agrair especialment la participació de les famílies, el treball del professorat implicat i la col·laboració de totes les persones, empreses

i entitats que han fet possible una jornada tan enriquidora. La seua presència i suport han contribuït a donar sentit i força a un projecte que creix any rere any.

Mereix una menció molt especial el coordinador de la fira, peça clau en l'organització i impuls d'aquesta experiència educativa. La seua dedicació, il·lusió i esforç constant han sigut fonamentals perquè la IV Fira Porçonstensible haja pogut desenvolupar-se amb èxit i continuar consolidant-se com una de les iniciatives més significatives del centre. Amb aquesta nova edició, l'IES Porçons reafirma el seu compromís amb la innovació educativa, la sostenibilitat i el treball col·lectiu. La IV Fira Porçonstensible ens recorda que educar per a un futur millor és possible quan l'escola, les famílies, les entitats i l'alumnat caminen en la mateixa direcció. Continuem construint, doncs, des de l'educació de qualitat i en valencià, un futur més sostenible.



12

TROBADA

Participació del Departament de Música

de l'IES Porçons
a la III Trobada d'Escoles
en València



El divendres 27 de març de 2026, el Departament de Música de l'IES Porçons va participar activament en la Trobada d'Escoles en València d'Instituts de la Vall d'Albaida, celebrada enguany a Castelló de Rugat. Aquesta jornada va reunir alumnat i professorat de diversos centres de la comarca amb l'objectiu de promoure l'ús del valencià, la convivència i el treball col·laboratiu entre instituts.

La participació de l'IES Porçons es va concretar en dues aportacions principals. D'una banda, l'alumnat de 3r d'ESO del centre va conduir un taller de batucada, en el qual va instruir i coordinar alumnat d'altres instituts participants. Aquest taller, coordinat pel professor de música de l'IES Por-

çons, va destacar per l'ambient participatiu, el treball rítmic col·lectiu i la bona resposta per part de l'alumnat assistent. Cal assenyalar que aquesta proposta dona continuïtat a una experiència ja iniciada l'any passat, ja que aquest mateix taller de batucada ja es va dur a terme en la Trobada d'Escoles en València de 2025, celebrada a Aiello de Malferit.

D'altra banda, alumnat músic de l'IES Porçons van formar part de la banda de música conjunta creada per a l'ocasió, amb més d'un centenar de músics, integrada per alumnat i professorat músic dels diferents instituts participants. Aquesta banda va ser l'encarregada d'obrir la trobada amb la interpretació de pasdobles,

peces de xaranga i marxes, donant així inici a la jornada en un ambient festiu i de col·laboració entre centres.

Des del centre volem expressar el nostre agraïment sincer a l'alumnat de l'IES Porçons que va participar tant en la banda de música com en el taller de batucada, així com reconèixer la seua implicació, responsabilitat i actitud exemplar. Igualment, es valora molt positivament la tasca de coordinació del professorat dels Departaments de Música, que continua impulsant activitats que reforcen l'aprenentatge musical, la convivència i el treball en xarxa amb altres centres de la comarca.



L'IES Porçons participa en la III Trobada de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius

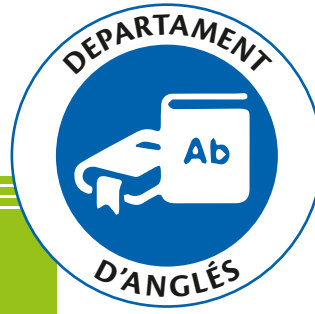
L'IES Porçons ha participat en la III Trobada de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius, una jornada marcada per la convivència, l'aprenentatge i l'intercanvi d'experiències entre alumnat de diferents centres educatius. On des del nostre centre es van mostrar el taller de batucada, que va aportar ritme, energia i treball col·lectiu a l'encontre; i part expositiva del nostre projecte de Fira de Sostenibilitat, on l'alumnat pogué exposar part de la biblioteca de les coses i residu zero.

Al llarg de la trobada, l'alumnat va tindre l'oportunitat de compartir idees, reflexions, activitats, música i moments de relació amb joves d'altres instituts. Aquesta experiència va permetre reforçar els vincles entre centres i posar en valor la importància de crear espais educatius oberts, participatius i arrelats al territori. Un dels eixos principals de la jornada va ser la promoció del valencià com a llengua de trobada, cultura, comunicació i identitat compartida. A través de les diferents activitats, es va remarcar el paper de la llengua pròpia com a eina de convivència, expressió i cohesió social, així com la necessitat de continuar cuidant-la, parlant-la i fent-la créixer en tots els àmbits de la vida educativa i social. La participació en aquesta trobada també connecta amb el compromís del centre amb una educació oberta al món, però alhora arrelada a la realitat cultural i lingüística valenciana. En aquest sentit, l'IES Porçons continua apostant per una formació que combine el respecte per la pròpia identitat amb la mirada oberta, plural i inclusiva que requereix la societat actual.

Amb aquesta activitat, el centre reafirma la seua voluntat de promoure experiències educatives que afavoresquen la convivència, la participació de l'alumnat i l'estima per la llengua i la cultura valencianes. Des de l'IES Porçons volem agrair al nostre professorat implicat en els tallers, a més de l'organització, així com a totes les persones participants pel seu compromís. Gràcies per fer possible una jornada tan enriquidora i significativa per al nostre alumnat.

13

DEPARTAMENTS



Campament d'immersió lingüística anglesa i multiaventura

Des del departament d'anglès considerem que qualsevol activitat que implica un contacte real amb la llengua estrangera, és una oportunitat única d'adquirir competència lingüística. Aquest curs, al mes de març, decidírem oferir l'activitat d'un campament d'immersió en anglès i multiaventura i 30 alumnes de 1r i 2n ESO s'adheriren a la idea.

L'objectiu principal era canviar la pissarra i les quatre parets de classe per viure una experiència única on l'aprenentatge es combinava amb la diversió, la natura i l'aventura. I així transcorregueren 3 dies entre tallers actius de situacions reals i d'enfocament comunicatiu, combinat amb activitats d'aventura i nits temàtiques que tancaren dies molt intensos.

De nou, estem convençuts que aconseguírem despertar el seu interès, demostrar i millorar la seua capacitat lingüística i gaudir d'un espai de convivència i en la natura amb els companys!





Enhancing oral communication competence by means of rhetoric



Aquest curs, l'alumnat de 4t ESO ha treballat la comunicació oral en les classes d'anglès, mitjançant xicotetes recerques i exposicions sobre allò investigat. Aquesta iniciativa forma part del projecte d'Educaixa anomenat, Lideratge per l'aprenentatge: la paraula com a eina pedagògica, en el qual participa el nostre centre per tal de millorar la competència comunicativa oral del nostre alumnat.

En primer lloc, calia formar els grups d'alumnat que anaven a treballar junts, i es va optar perquè foren grups cooperatius. Després, cada grup havia de triar el tema d'un llistat proporcionat per la professora, la qual havia tingut en compte els possibles interessos de l'alumnat a l'hora de confeccionar-la com per exemple, la música, les xarxes socials, l'estil de vida saludable, les mascotes, l'estrès, els somnis... Tot seguit, havien de realitzar una cerca sobre el tema i concretar el missatge que volien trasmetre. Així es varen triar temes com: l'impacte de la música en les nostres emocions, l'evolució dels mòbils, els beneficis de l'exercici físic per a una vida saludable, l'evolució dels video-jocs, la seguretat *online*, l'estrès en l'alumnat, les mascotes en les nostres vides... A més, havien de triar el suport visual que anaven a fer servir a l'hora d'exposar, és a dir, imatges, vídeos, etc. També havien de dissenyar targetes amb la informació més important, però, no se'ls permetia llegir durant les exposicions, només podien consultar-les en moments puntuals. Finalment, el dia de les exposicions se'ls va avaluar mitjançant una rúbrica, els apartats de la qual feien referència al contingut, l'organització de la informació, la fluïdesa i funció comunicativa, la pronúncia i l'expressió oral.



PLAYING GAMES & SINGING: an effective way to improve oral competence

El fet de tenir un missatge que comunicar és habitualment la raó per la qual sentim la necessitat de parlar. A l'hora d'aprendre una llengua estrangera com l'anglesa, l'alumnat no sol tenir aquesta necessitat real de fer-se entendre i d'utilitzar-la com a eina de comunicació. En canvi, jugant a jocs de sobretaula en anglés podem aconseguir, com a docents, que el nostre alumnat utilitze la llengua estrangera per tal comunicar-se, i que pugui seguir desenvolupant la seua competència oral d'una forma lúdica i motivadora.

D'altra banda, sol ser complicat per a qualsevol estudiant d'una

llengua estrangera pronunciar correctament a l'hora d'expressar-se de forma oral. El nostre aparell fonològic està preparat per tal de parlar en la nostra llengua materna i, només la pràctica continuada, ens pot ajudar a pronunciar de forma correcta aquells sons que són totalment diferents als que normalment produïm. En aquest sentit, cantar aquelles cançons en anglés que ens agraden, ens pot ajudar a interioritzar nous sons, ja que estem escoltant-los i reproduint-los al mateix temps que els escoltem. Si a més ho fem llegint la lletra de les cançons (*lyrics*), ens estem ensenyant també a relacionar l'escriptura amb els sons,

en una llengua en la qual, en moltes ocasions, s'escriu i com es pronuncia, no té absolutament res a veure.

Per aquest motiu, l'alumnat de l'optativa de comunicació oral en anglés, a banda de dur a terme diferents tasques orals (*pair-communication, find someone who, interviews, role-plays, presentations...*) ha pogut jugar amb la nostra auxiliar de conversa a jocs com *Scrabble, Who is Who...* També s'han cantat diverses cançons en anglés pactades entre l'alumnat i la professora des del punt de vista dels seus interessos i les seues motivacions, però sempre adequades per a la seua aplicació didàctica.





LA DEGRADACIÓ DELS PRODUCTES D'ÚS QUOTIDIÀ

i el seu impacte ambiental

En la societat actual, el consum de productes d'ús quotidià forma part de la nostra rutina diària. Utilitzem envasos, botelles, llaunes, mascaretes, piles, aparells electrònics o coberts de plàstic sovint sense pensar en el procés de fabricació que hi ha darrere, ni en les conseqüències que generen una vegada deixen de ser útils. Per tant ens trobem amb una realitat preocupant: molts objectes que usem durant uns minuts, unes hores o uns pocs dies poden tardar anys, segles o fins i tot milers d'anys a degradar-se en el medi ambient.

Aquesta diferència entre el temps d'ús i el temps de degradació evidencia un dels principals problemes ambientals de la societat de consum. Un producte pot tindre una utilitat molt breu, però el residu que genera pot romandre durant molt de temps en la natura. Això ocorre, per exemple, amb les botelles de plàstic, les mascaretes, els gots d'un sol ús o els coberts de plàstic. Encara que aquests productes ens resulten còmodes, la seua perdurabilitat ambiental és molt elevada i pot provocar greus impactes sobre els ecosistemes.

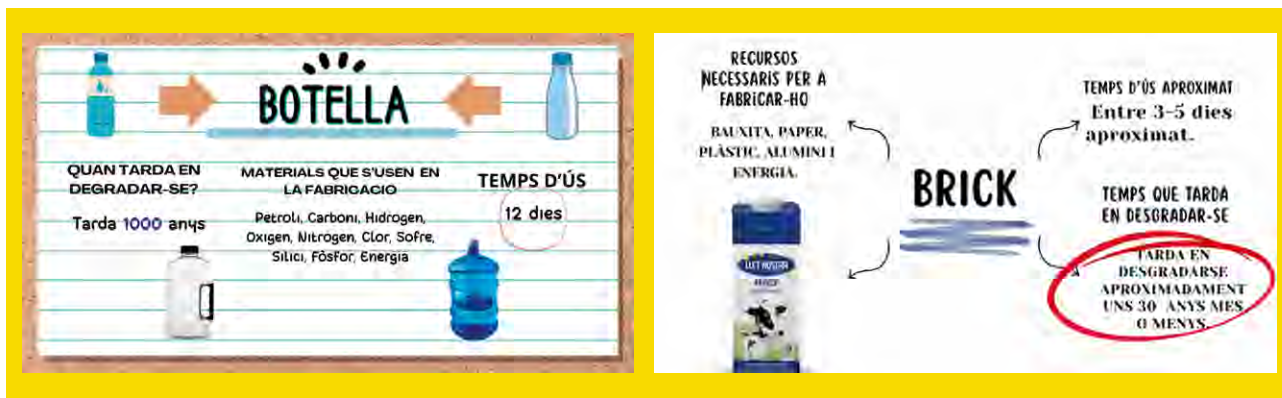
El problema no es limita únicament a la presència visible de residus. Molts materials, especialment els plàstics, es van fragmentant amb el pas del temps fins a convertir-se en microplàstics. Aquestes partícules poden arribar als rius i als oceans, ser ingerides pels animals i entrar en la cadena alimentària. Per tant, un residu aparentment insignificant pot acabar afectant la biodiversitat, la qualitat de l'aigua i, indirectament, la salut humana.

També cal destacar el cas de les piles i dels telèfons mòbils. Aquests productes contenen metalls i substàncies químiques que poden ser altament contaminants si no es gestionen adequadament. Quan una pila o un dispositiu electrònic acaba en un abocador o en la natura, pot alliberar components tòxics al sòl i a l'aigua. Per això, aquests residus no s'han de tirar mai al fem comú, sinó que s'han de depositar en punts específics de recollida i reciclatge.



Temps de degradació dels productes d'ús quotidià





Així, doncs, cal reflexionar sobre el fet que la degradació d'un producte depèn de molts factors, com el tipus de material, la humitat, la temperatura, l'exposició al sol o les condicions del medi on es troba. No obstant això, encara que les xifres siguin aproximades, el missatge principal és clar: el temps que tarda un residu a desaparèixer és molt superior al temps durant el qual ens ha resultat útil.

Davant d'aquesta situació, és necessari modificar els nostres hàbits de consum. No es tracta només de reciclar, sinó també de reduir la quantitat de residus que generem. La millor opció ambiental és evitar, sempre que siga possible, els productes d'un sol ús i substituir-los per alternatives reutilitzables i més duradores. Utilitzar botelles reutilitzables, bosses de tela, embolcalls, carmanyoles, materials escolars recarregables o dispositius electrònics durant més temps són accions senzilles que poden reduir de manera significativa l'impacte ambiental.

Ara bé, el reciclatge continua sent una ferramenta imprescindible. Materials com el vidre, el paper, l'alumini o alguns plàstics poden tindre una nova vida si es depositen correctament en el contenidor corresponent. En aquest sentit, la responsabilitat individual és fonamental, però

també ho és la responsabilitat col·lectiva de les administracions, les empreses i els centres educatius. Cal facilitar sistemes de recollida eficients, reduir els envasos innecessaris i promoure campanyes de sensibilització ambiental.

L'educació ambiental té un paper essencial en aquest procés. Per tant, la seua educació i conscienciació ajuden a fer visible un problema que sovint passa desapercebut. Quan l'alumnat observa que una mascareta utilitzada durant un dia pot tardar centenars d'anys a degradar-se, o que un telèfon mòbil pot romandre milers d'anys en el medi, pren consciència de la importància de consumir de manera més responsable.

La degradació dels productes d'ús quotidià ens obliga a replantejar la nostra manera de consumir. No podem continuar utilitzant durant uns minuts materials que la natura tardarà segles a assimilar. Reduir, reutilitzar i reciclar no són només recomanacions ambientals, sinó accions necessàries per disminuir la contaminació, protegir els ecosistemes i avançar cap a un model de vida més sostenible. Cada producte que consumim té un impacte abans, durant i després del seu ús; conèixer aquest impacte és el primer pas per actuar amb responsabilitat.

Graella de resultats

| PRODUCTE | TEMPS D'ÚS APROXIMAT | TEMPS DE DEGRADACIÓ APROXIMAT | MATERIALS PRINCIPALS |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------------|--|
| Caixa de pizza | 30-50 minuts | 5 anys | Fusta, paper, productes químics, aigua i energia |
| Llanda de refresc | 5-15 minuts | 10 anys | Acer, estany, carbó, aigua i energia |
| Brik | 3-5 dies o menys | 30 anys aproximadament | Bauxita, paper, plàstic, alumini i energia |
| Botella de plàstic | 2-12 dies | Entre 100 i 1.000 anys | Petroli, carboni, hidrogen, oxigen, nitrogen i energia |
| Mascareta | 1 dia | 400 anys | Polipropilè, polietilè i PET |
| Retoladors | 1 mes o fins a 2-4 anys | 500-1.000 anys | Plàstic, tinta, feltre i altres materials |
| Pila | 6 mesos a 2 anys | 1.000 anys aproximadament | Metalls i substàncies químiques |
| Vidre | 6-40 mesos | 4.000 anys | Arena, sosa, calcària, aigua i energia |
| Telèfon mòbil | Uns 5 anys | 5.000-7.000 anys | Plàstic, wolframi, tàntal, estany, or i altres metalls |
| Got i coberts de plàstic | 1-2 hores | 100-500 anys | Polipropilè, polietilè, energia i aigua |
| Tampons i compreses | 4-5 hores | 25 anys | Cotó, polièster, polietilè i polipropilè |

Desmuntant el sucre ocult:

UN PROJECTE AMB IMPACTE VISUAL



El Departament de Biologia ha desenvolupat enguany una activitat especialment significativa amb l'alumnat del Taller d'Aprufundiment de 3r d'ESO, en el marc del Programa d'Alimentació Saludable del centre. L'objectiu era tan senzill com necessari: prendre consciència de la quantitat de sucre que consumim diàriament sense adonar-nos-en.

Per iniciar el projecte, es va proposar a l'alumnat que seleccionara diversos productes de la màquina de vending del centre. Una vegada obtinguts, cada grup va analitzar amb detall les etiquetes nutricionals, centrant-se especialment en la quantitat de sucre per ració i per 100 grams. Aquesta primera fase ja va generar sorpresa i debat, ja que molts no esperaven trobar xifres tan elevades en productes aparentment inofensius.

Per fer encara més visible aquesta realitat, l'alumnat va convertir els grams de sucre en mesures reals, pesant-los i col·locant-los en bosses transparents. A continuació,

van elaborar pòsters informatius on apareixia cada producte analitzat al costat de la bosseta amb el sucre corresponent. L'impacte visual va ser immediat: allò que en una etiqueta pot passar desapercebut es convertia, de sobte, en una imatge clara i contundent.

La fase final del projecte va consistir en organitzar una exposició al hall del centre, oberta a tot l'alumnat i a la comunitat educativa. Durant diversos dies, centenars d'estudiants van poder observar els pòsters i reflexionar sobre les seues pròpies decisions de consum. Molts van expressar sorpresa i fins i tot incredulitat en veure la quantitat de sucre que contenien alguns productes habituals. Sens dubte, ha estat una experiència que ha ajudat l'alumnat a obrir els ulls davant del consum de sucre ocult i a entendre que una alimentació saludable comença per saber què estem menjant.

A més, aquest projecte ha permès treballar de manera directa dos Objectius de Desenvolupament Sostenible: ODS 3: Salut i benestar, promovent hàbits alimentaris més saludables i ODS 12: Producció i consum responsables, fomentant una mirada crítica sobre el que comprem i consumim.

L'activitat ha sigut una experiència enriquidora que combina ciència, consciència social i educació per a la salut. Des del departament continuarem amb activitats d'aquest tipus que ajuden l'alumnat a prendre decisions informades.





USEM, TIREM... I PENSEM?

l'impacte del nostre consum

MIREIA FERRI IBAÑEZ

El nostre ús intensiu dels recursos està provocant efectes cada vegada més perjudicials per al nostre planeta i generant greus problemes mediambientals. La constant producció de residus incrementa la contaminació i pèrdua de biodiversitat, mentre que el canvi climàtic agreuja els fenòmens meteorològics extrems, cada vegada més freqüents, com la recent DANA viscuda a la nostra terra. Aquesta sobreexplotació dels recursos és, clarament, insostenible.

Davant aquesta realitat, ens planyem: quin és l'impacte ambiental i social del nostre consum? A partir d'aquesta pregunta, l'alumnat de 1r d'ESO ha treballat en un projecte centrat en analitzar el consum i l'ús de productes quotidians, els materials necessaris per a la seua fabricació i el temps de degradació de cadascun d'aquests productes.

En la primera sessió es va presentar el projecte i es va iniciar una

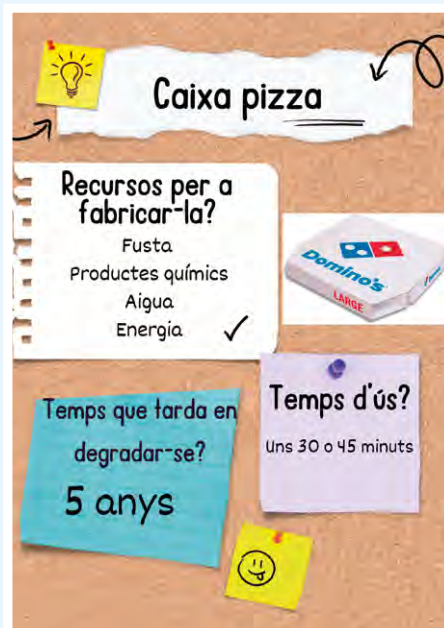


reflexió col·lectiva sobre els hàbits de consum. L'alumnat va arribar a la conclusió que consumim molt més del que realment necessitem i ho fem de manera inconscient, tant per al medi ambient com per a la nostra salut. Durant la segona sessió, l'alumnat va

realitzar una recerca sobre diferents productes d'ús habitual com les botelles de plàstic, els brics de suc, les llaunes de refresc, etc. A través d'una fitxa de treball, van analitzar els recursos necessaris per a la seua fabricació, el temps d'ús que ells en fan i; amb l'ús d'eines digitals, van descobrir el temps que aquests productes tarden a degradar-se. En la tercera sessió, per parelles van seleccionar un producte i van dissenyar una targeta informativa en la qual representaven de manera visual totes les dades recopilades, fomentant la creativitat i síntesi de la informació.

Finalment, es va organitzar una exposició digital amb tots els treballs elaborats per l'alumnat i s'ha projectat a les pantalles de l'institut perquè la resta de l'alumnat i el professorat puguen conèixer la informació i reflexionar.

Ací vos deixem alguns treballs perquè pugueu donar-los una ullada!



LA PILA

Materiales per a fabricar-la

Dioxid de manganès
zinc, solució d'oxid de potassi, fibra de vidre i alumini.

Temps en degradar-se

Una pila alcalina tarda **1000** anys a degradar-se.

Temps d'ús

Pot durar entre 1 a 12 mesos.

MÒBIL

RECURSOS PER A FABRICAR LO

Plàstic
Volfram
Tantal
Estany
Or

TEMPS D'ÚS

El temps d'ús aproximat d'un telèfon sol ser uns 5 anys.

TEMPS EN DEGRADAR SE

El mòbil és un aparell electrònic que tarda molt en degradar-se. El temps aproximat és: **30000 70000 100000**

MASCARETA

TEMPS D'ÚS

1 dia

MATERIALS PER A FABRICAR-LA

-Polipropilè
-Polietilè
-Polietilè tereftalat

TEMPS DE DEGRADAR-SE

400 anys

Llauna de refresc

Recursos per a fabricar-la

Acer, Estany, Carbo, Aigua, Energia

Temps d'ús

5-10m

Temps en degradar-se

tarda **10anys**

A través d'aquest projecte s'han treballat els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) 11: Ciutats i comunitats sostenibles, l'ODS 12: Consum i producció responsables i l'ODS 13: Acció pel clima. A més, ha con-

tribuit a conscienciar l'alumnat sobre la importància de fer un consum responsable i sostenible, així com entendre l'impacte real que tenen les seues decisions sobre el nostre planeta.



Este curso 2025-26 en la optativa de Cine y Literatura, organizada por el Departamento de Castellano para 4º de ESO, se han seguido trabajando principalmente adaptaciones al cine de obras literarias, aunque no de manera exclusiva.

De este modo, se ha propuesto el visionado y el posterior comentario de una serie de películas de diversos géneros: comedia, acción, ciencia ficción, histórico, aventuras... La selección de las mismas se ha realizado con la intención de descubrir novedades al alumnado, tanto en relación con el contenido de las historias proyectadas como a los directores y las directoras e intérpretes de las mismas.

Además, se han estudiado los orígenes del cine, así como las principales técnicas cinematográficas y su evolución a lo largo de la historia. Como ejemplo de ello, se inició el curso con el visionado y análisis de la película titulada *La invención de Hugo*, cuyo protagonista conoce a Georges Méliès, cineasta francés, que fue pionero en muchas técnicas cinematográficas, como el uso de efectos especiales gracias a su pasado como ilusionista, y director de la famosa película *Viaje a la luna*, de 1902. El alumnado elaboró un mural con las principales imágenes de dicha película y grabó un podcast con comentarios sobre la misma.

El grupo de alumnos y alumnas al completo (y algún invitado más...) ha mostrado interés y se ha implicado en las proyecciones y análisis de las mismas. Quizás haya quedado pendiente llevar a la práctica aquello que han aprendido a lo largo del curso mediante la grabación de un corto protagonizado por ellos mismos. Tal vez el próximo curso... Pero estarán de acuerdo conmigo en que ha sido una experiencia muy positiva. Espero que se lleven un buen recuerdo de la asignatura y que sigan disfrutando del séptimo arte



Prensa literaria



Desde el Departamento de Castellano, este curso se han llevado a cabo, en 4º de ESO, unos trabajos de investigación de contenido literario, con ayuda de la IA en muchos casos.

Dichos trabajos han consistido en la redacción de periódicos monográficos sobre algunos de los autores de la Generación del 98 y de la Generación del 27. Así, nombres tan conocidos como Machado, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez, Lorca, Alexandre, Alberti o Cernuda se han convertido en protagonistas de noticias, entrevistas y artículos de opinión en los que nuestros reporteros y reporteras han plasmado información tanto de sus vidas como de sus obras.

No obstante, la originalidad del trabajo ha residido en la elaboración del periódico en un formato propio de finales del siglo XIX y principios del XX. Para ello, el alumnado ha redactado a mano dichos textos periodísticos y los ha acompañado de imágenes y anuncios publicitarios de la época. En definitiva, una manera de revisar y de despertar la curiosidad por algunos de los literatos más conocidos del siglo pasado así como por la época en que vivieron.



Educació Física

i sostenibilitat



En l'assignatura d'Educació Física, i ateses les seues característiques específiques, es procura una implicació activa en el projecte de sostenibilitat en tot allò que és possible. En la majoria d'esports i jocs s'utilitza material estàndard; tanmateix, en determinades activitats es fa ús de materials d'autoconstrucció i de recursos reutilitzats.

A 1r d'ESO, per exemple, tot l'alumnat confecciona el seu propi guant per a la pràctica de la pilota. Aquesta activitat d'autoconstrucció permet aprendre a utilitzar els materials necessaris i a elaborar un objecte adaptat a les característiques individuals de cada alumne. Atès que cada mà presenta formes i particularitats diferents, resulta fonamental que cadascú pugui crear un guant ajustat i funcional. A més, aquest guant s'utilitza al llarg de tota l'etapa de l'ESO, ja que l'esport de pilota forma part del currículum obligatori. D'aquesta manera, es fomenta la reutilització del material, limitant les intervencions a ajustos o reparacions puntuals quan són necessaris.

A 4t d'ESO, es treballa un contingut relacionat amb esports alternatius, com ara l'Ultimate. En aquesta disciplina s'utilitza un *frisbee*, és a dir, un disc volador, com a element de joc que cal portar a la zona de l'equip contrari per aconseguir punts.

El *frisbee* comercial sol estar fabricat amb materials plàstics. Tot i que el departament d'Educació Física en disposa d'alguns, no n'hi ha prou per a garantir un aprenentatge adequat dels llançaments, ja que seria necessari, com a mínim, un per parella. Per aquest motiu, des de l'àrea es promou que l'alumnat construisca el seu propi disc amb cartró. Aquesta pràctica no sols facilita l'aprenentatge tècnic, sinó que també fomenta la reutilització de materials de rebuig, contribuint així a la sostenibilitat.

A més, el fet que l'alumnat conserve el *frisbee* una vegada finalitzada la unitat didàctica afavoreix el seu ús en el temps de lleure. D'aquesta manera, no sols es promou un ús responsable dels recursos, sinó que també es fomenta la pràctica de l'activitat física com a part habitual de la vida quotidiana.



Els meus treballs preferits

D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

CARMELA MARTÍ SOLER

Al llarg d'aquest any hem fet molts treballs a classe d'expressió artística, alguns han requerit més temps que d'altres, però tots amb esforç i creativitat. A mi realment tots els projectes m'han agradat, és de veres que soc una persona que li agrada l'art i que vol continuar estudiant-lo, per tant, això influeix en la meua opinió; però he de dir que han sigut treballs on ens han deixat la part de la creativitat molt lliure, per tant, tots podíem endur-nos-ho al nostre àmbit i interpretar-ho a la nostra manera.

Raquel ens ha ensenyat tant la història de l'art com tècniques i formes a l'hora d'aplicar els sabers. També ens va portar d'excursió a MUBAG, cosa que a mi em va fascinar, ja que era la primera volta que anava a un museu així, on t'ho explicaven tot i on hi havia quadres amb tanta història. A classe hem dut a terme molts treballs que ens han proporcionat ensenyaments i molta paciència, des de treballar amb un linòleum fins a fer un còmic.

Un dels projectes que més m'ha agradat ha sigut el del cubisme on se'ns proposava dues opcions, o fer una escultura de cartó o un dibuix que parlara de la indiferència, el dos amb estil cubista clar. Jo vaig elegir l'escultura, i vaig dissenyar un gat cubista, el qual havia de dur al 3D utilitzant cartó; pareix difícil, però amb un procés i pas a pas tot ix. Abans de tot vaig haver de fer les vistes i les mesures, i després ja em vaig ficar amb el cartó, al principi no sabia ni per on començar, però a poc a poc pegant cartons vaig arribar al resultat, i sincerament m'encanta. Ha sigut una de les "manualitats" que més m'ha agradat fer i he gaudit molt el procés, encara que el vaig fer un poc a última hora. Altres companys que han fet tant dibuixos com escultures també han realitzat treballs molt bonics.

Un altre treball que també m'ha agradat molt ha sigut el de dissenyar un logo i un producte inspirat en el nostre company, un treball que requeria creativitat i coneixement. En part va ser divertit, ja que ens vam ficar en parelles, i havíem de parlar entre nosaltres per saber els nostres gustos i poder agarrar idees tant per al nom del logo com per al disseny. A mi em va tocar amb la meua amiga Florina i gràcies a eixe treball ara conec més els seus gustos

i preferències. Aquest treball tenia moltes parts, primer havíem de fer un collage recollint fotos que descrigueren a eixa persona des dels nostres ulls, després calia buscar una paleta de colors que tu cregueres que coincidiria amb ella, i finalment una tipologia de lletra i el seu arquetip de personalitat. Amb tot això fet, ara havíem de pensar el seu logo, és a dir, dissenyar-lo. Per la meua part em va costar una mica, ja que no em decidia amb el dibuix, en canvi, el nom i el text ja el tenia pensat.

Un cop lliurat aquest material calia fer el producte, que havia de ser una beguda inspirada en la persona que tenies. Havíem de pensar si volíem que fora una botella de vi, una llauna de refresc, un bric, una botella de plàstic...; hi havia moltes opcions, jo en el cas de Florina em vaig decidir per fer una botella de vi. Amb açò clar, ara havia de dissenyar-la, dibuixar-la en perspectiva i després fer les vistes amb mesures i el disseny de l'etiqueta on apareixeria el logo que havíem fet. Vaig tardar prou a tindre el treball final, però l'esforç va pagar la pena, ja no sols per tindre bona nota, sinó perquè a Florina li va agradar el resultat, i això era el que m'importava més.

Tots els treballs han estat bé, però cap supera al de pintar el mural, sí, eixe mural que hi ha a l'entrà de l'institut. El principi d'aquest treball era que cada u férem un disseny d'un mural on havíem de reflectir problemes actuals. El meu m'agradava, però quan vaig veure el dibuix de Salva, ja el visualitzava a la paret de l'institut, sense dubte, era el que més m'agradava i volia que triaren eixe. Així va ser, vam pintar el mural de Salva, tot en un dia, a més veníem de vacances de pasqua, i jo, personalment, m'ho vaig passar molt bé pintant; l'ambient del grup era molt agradable, i opine, que tots haurien de passar eixa experiència a l'institut.

Aquest curs les classes han sigut molt interactives, i això m'ha agradat, tant la forma de donar classe de Raquel i l'ajuda de Rocío, la de pràctiques, com l'ambient al grup eren especials. Durant la setmana sempre esperava que arribara l'hora de plàstica. Ha sigut un curs inoblidable.

1



4



3



2



5



1. Mural de Carmela
2. Escultura cubista de Carmela
3. Mural de Martina
4. Disseny de producte de Carmela, representant a Florina
5. Dibuix cubista de Salva



La coneguda, o no tant, generació de cristall

SALVA CALABUIG GIMÉNEZ

Tot va començar a classe de Plàstica. Raquel, la nostra professora, ens va plantejar un repte: realitzar el dibuix d'un mural parlant d'una cosa que no fora simplement estètica ni que parlara de nosaltres individualment. Volia que realitzàrem un dibuix on tots i totes ens poguérem sentir reflectits i reflectides. Vertaderament era una gran proposta però,... parlar de tots? Com se suposa que es pot fer una cosa així? A classe hi havia mil idees increïbles, fent crítiques a la societat, la guerra, la industrialització, els records al nostre centre... però jo, en canvi, no ho tenia gairebé clar. Era un gran repte i no sabia com dur-lo endavant!

Després de pensar i pensar durant dies, se'm va ocórrer una simple idea, a la qual jo, sincerament, no li veia futur. La meua proposta va ser simple: una figura amb molts xicotets elements que l'envoltaven, parlant de tots nosaltres i intentant fer un crit de manera simbòlica i visual. Vaig realitzar un dibuix crític sobre

la coneguda "generació de cristall". D'allò que al meu cap era una simple proposta, en el cap dels altres els va suggerir alguna que altra idea. Les cares dels meus companys mentre explicava tot el que jo volia dir i deixar de silenciar amb aquest mural, d'una manera o altra, els va agradar.

Posteriorment, en un pati qualsevol, vaig veure el meu dibuix penjat a un dels corredors. No acabava d'entendre per què estava aquell dibuix allí penjat. Havien triat el meu mural? Els havia agradat? O simplement els anaven a penjar tots? No ho vaig dubtar dos vegades i, abans d'anar-me'n a casa, li ho vaig preguntar a la meua professora Raquel. La resposta va ser clara. Aquesta em va omplir d'orgull: el meu mural, amb la crítica que jo sentia tan necessària de fer, anava a ser pintat en l'únic tros de paret que quedava per omplir al pati.

El meu mural parlava de moltes coses... A la nostra generació se'ns ha batejat amb el nom de "generació de cristall", i no de manera bona, sinó

d'una manera més cruel, fent referència al fet que coses innecessàries ens afecten massa, que som fràgils o incapaços d'aconseguir certes coses. Clar que per fora sempre semblam somrients i aparentment perfectes; però, jo vaig voler fer una altra pregunta: realment algú s'ha parat a mirar més enllà del cristall?

Per a representar-nos, vaig decidir realitzar una figura blava, sense identitat i sense rostre definit. Es veu una mirada perduda, la buidor, la crisi d'identitat, el fet de mirar-nos a l'espill i no reconèixer la persona que estem mirant. Al costat dret s'observa una gran casa, amb dos finestres on es veuen quantitats de diners, fent referència al salari i al que actualment es paga per un lloguer. La situació és preocupant: davant de nosaltres tenim un futur ple d'incertesa, on els sous són baixíssims i els lloguers impossibles de pagar.

Aquests llibres, el suspens, simbolitzen l'esforç que realitzem tots nosaltres, els joves que estudiem; sentint que, per

molts passos que fem, de vegades la recompensa no arriba. Estudiem i ens preparam però, aquesta pressió constant acaba explotant dins del nostre cervell. La tristesa i les ganes de plorar s'apoderen de tots nosaltres; i no, encara que molts no ho creguen, no és una moda o una tendència a les xarxes socials. És la nostra pròpia salut mental.



Molts joves busquen refugi per a fugir del malestar i l'angoixa, considerant una de les millors opcions els coneguts vapors, creient que aquell fum amb sabor que inhalen per la boca els aportarà la relaxació que tant els falta. Però els vapors simplement són una trampa que ens consumeix per a extraure tot el benefici econòmic possible. A més, vivim atrapats en les noves tecnologies: telèfons mòbils, ordinadors, consoles... Passem moltíssimes hores davant de la pantalla buscant connexió, però moltes vegades el que trobem és tot el contrari: desamor, soledat, furtant-nos així la son, la motivació i l'energia per tirar endavant els estudis.

Per això, professorat, alumnat, famílies quan vosaltres mireu el nostre mural, m'agradaria que no pensàreu que és només un simple dibuix. M'agradaria que connectàreu amb el missatge. El vidre es pot trencar, sí, però també és un material transparent. No som una generació fràgil o dèbil; som una generació que s'atreveix a dir que tenim problemes, que no ens sentim bé, que no tot és de color de rosa. Hi ha moltes coses que ens fallen i, sobretot, estem farts de ser jutjats per tots aquells que no ens volen entendre.

No som de cristall per ser fràgils o covards; som la veritat que heu entés massa tard.

MUBAG

RAQUEL HORCAJUELO SANCHIS

El 16 de desembre visitarem el MUBAG, el Museu de Belles Arts Gravina d'Alacant. Aquesta eixida va ser una oportunitat per acostar-nos a l'art i a la història de les nostres terres d'una manera diferent, connectant els continguts treballats a l'aula amb el patrimoni artístic més pròxim.

La programació d'aula del curs d'Expressió Artística i ed. Plàstica se centra en conèixer, analitzar i poder posar en pràctica diferents estils i disciplines artístiques contextualitzant-les en diferents llocs del planeta. Per tal de fer-ne un viatge artístic sense eixir de l'aula, pensé que també és important que l'alumnat n'observe l'art fora, en els museus, i que entenga que l'art no és una realitat llunyana o aliena, sinó que forma part del nostre entorn més immediat. En aquest sentit, la visita al MUBAG ens permeté descobrir artistes alacantins i valencians del segle XIX, i comprendre millor la importància del patrimoni cultural de la nostra Comunitat.

Situat al Palau Gravina, un edifici històric del segle XVIII al centre d'Alacant, el museu combina el valor arquitectònic del seu espai amb una col·lecció dedicada especialment a l'art alacantí i valencià. A més de ser un lloc per a contemplar obres d'art, el MUBAG és també un museu pensat per a aprendre, ja que organitza visites guiades i activitats educatives per a grups escolars, adaptades a l'edat de l'alumnat. En el nostre cas, realitzarem l'itinerari titulat "El segle XIX. La col·lecció a la llum", una exposició que funciona com un recorregut pels temes, estils i interessos de la societat espanyola del segle XIX, posant una atenció especial en artistes vinculats amb la nostra Comunitat. La visita, a més, incorporà una activitat que relacionava l'art amb les xarxes socials: l'alumnat havia d'elaborar contingut com si foren influencers del segle XIX, reinterpretant les obres des d'un punt de vista actual i creatiu.



Rosa Mística, Francisco Laporta y Valor (1725 x 138 cm)



¡...Y el mar siempre azul...!, Antonio Fillor Granell (194 x 283,5 cm)



Las doce, Cecilio Pla y Gallardo (162 x 230 cm)



Reposición de Colón, Francisco Jover y Casanova (328 x 496 cm)

IES PORÇONS

4t de l'ESO



Porconstenibilitat
4a Edició de la Fira del Desenvolupament Social



Gemma T'estimem!!
Bona jubilació!



S'ACABA UNA ETAPA, PERÒ COMENÇA UNA NOVA

Adeu Porçons

4t de l'ESO

IES PORCONS

Açò s'acaba...



Quan vam pintar el mural...

... la batuca...
um um um

... les classes de cine en Gora...

... el club de lectura...



... la lliga ★ de Debat...

... examens...

... la festa...

Porconstenibilitat
4a Edició de la Fira del Desenvolupament Social



... votar al grup de Mante tots els dimarts...

... la SUBILACIÓ de Gemma Ron...

... la vaga independenta.

S'ACABA UNA ETAPA, PERÒ COMENÇA UNA NOVA

Adeu Porcons

MURAL

RAQUEL HORCAJUELO SANCHIS

El dia 15 d'abril, celebrarem el Dia Mundial de l'Art de la millor manera possible: creant un mural. L'alumnat de 4t d'ESO va dedicar la jornada a pintar un mural col·lectiu, fent ús de l'art com a eina d'expressió i reflexió.

Primerament, vàrem treballar a l'aula l'art com a arma política, estudiant moviments artístics com el muralisme mexicà i el constructivisme rus, i fent-ne una anàlisi d'artistes que empren l'art per a reivindicar els seus ideals com Keith Haring, Frida Kahlo, Barbara Kruger o Banksy. Després de treballar a l'aula com l'art pot convertir-se en una forma de crítica social, vàrem traslladar les reivindicacions de l'alumnat al paper, creant esbossos i analitzant a l'aula si aquests aconseguen donar veu als problemes que l'alumnat volia plasmar. L'últim pas va ser escollir d'entre les propostes del grup, quina s'anava



a treball de manera col·lectiva, per tal de realitzar-la a un espai real: l'entrada del nostre centre.

L'esbós escollit, va estar el del nostre alumne, Salva Calabuig. El resultat és una obra que dona veu a les

inquietuds, problemàtiques i els reptes als quals s'enfronta l'anomenada "generació de cristall" com són l'habitatge o la salut mental. Aquest mural és una obra que no sols decora, sinó que convida a l'espectador a pensar.



ZOLTAN NAGY

La ciència a escena

El 20 de febrer l'alumnat de 3r i 4t d'ESO van fer una visita a La Ciutat de les Arts i les Ciències a València per participar en dos dels tallers del programa «La ciència a escena».

En el primer dels tallers, anomenat «Màgia química», es van poder observar tot tipus de reaccions químiques: oxidacions, reduccions, endotèrmiques, exotèrmiques, canvis d'estat o de pH. Va ser una experiència d'allò més entretinguda on l'alumnat vam fer funcionar un rellotge amb suc de llima, zinc i coure i van jugar amb diòxid de carboni congelat.

El segon taller, anomenat «Horror al buit» va aprofundir en el con-



cepte de pressió, no només experimentant amb la importància de la força que es fa sobre els objectes sinó també de la superfície sobre la qual s'aplica. En aquesta sessió l'alumnat va poder consolidar de manera divertida molt dels continguts treballats a l'aula.

En resum, una activitat complementària d'allò més completa: divertida i formativa.





Teatre químic

VICTORIA CHÀFER

El 3 de març de 2026, l'alumnat de la classe de Física i Química de 4t d'ESO de l'IES Porçons va fer una excursió a Alzira, on vàrem visitar el Gran Teatre per a veure una obra anomenada «Teatre Químic». Es tracta d'un teatre dut a terme per professorat i alumnat de la Universitat de València.

Es poden barrejar teatre i química? Doncs la resposta és rotundament sí, el teatre és pura química, la química és pur teatre, i el resultat va ser una obra magnífica on es va fer un repàs a continguts essencials de química de forma atrevida i divertida.



FIRA CIENTÍFICA DE XÀTIVA



MIREIA BATALLER

El 6 de maig l'alumnat del Taller d'Aprofundiment de Física i Química vam anar a l'Albereda de Xàtiva a participar en la Fira científica «II Ciència al carrer».

L'alumnat del nostre centre vam presentar un projecte anomenat «Electromagnetitzats» on es presentaven experiències bàsiques d'electromagnetisme estudiades i preparades durant les setmanes anteriors a l'aula. Concretament vam exposar tres tallers a l'alumnat i professorat d'altres centres que van visitar la Fira científica: Electroimant Pèndul, Electrostàtica i Experiència d'Oersted. En aquests tallers, a banda d'explicar els seus fonaments teòrics, l'alumnat també feia participar al públic perquè ho poguera posar en pràctica.

A banda d'exposar el nostre projecte, tot l'alumnat també vam visitar tota la resta d'activitats exposades pels altres centres educatius.





Al llarg dels mesos de gener i febrer l'alumnat de 4t d'ESO del taller d'aprofundiment de Física i Química estiguérem duent a terme un treball d'investigació sobre la quantitat d'alcohol entre les begudes més populars entre els joves. Aquesta tasca es va realitzar conjuntament amb l'alumnat de 3r d'ESO del taller d'aprofundiment de Biologia i Geologia que va analitzar la quantitat de sal i de sucre d'alguns dels aliments i begudes més conegudes entre els adolescents.

Aquesta activitat es va emmarcar dins del projecte del centre relacionat amb l'alimentació saludable i que enguany també va ser el tema de la nostra famosa Cassoleta. Els resultats obtinguts es van recollir en uns murals que van estar presents en l'entrada del centre durant varies setmanes.



Pràctiques d'investigació

NORA BELDA I YAIZA ALBERO

Al llarg del curs, en les assignatures de 4t d'ESO de Física i Química, l'alumnat hem dut a terme diferents pràctiques investigadores per tal de treballar la nostra autonomia al laboratori, el mètode científic i la presentació dels resultats. Després de presentar una situació problemàtica, l'alumnat, guiat per la professora, hem plantejat les hipòtesis i els dissenys experimentals per resoldre'ls; hem fet el recull de les dades i, després d'analitzar-les, extrauen les conclusions adients per a, finalment, presentar tot el procés en un pòster científic o una exposició oral. Algunes mostres són les següents:

Com cau una bola per un rampa?

A finals de novembre l'alumnat de 4t ESO de l'IES Porçons a la assignatura de Física i Química vam rebre una tasca, dissenyar un experiment per investigar el tipus de moviment d'una bola metàl·lica per una rampa.

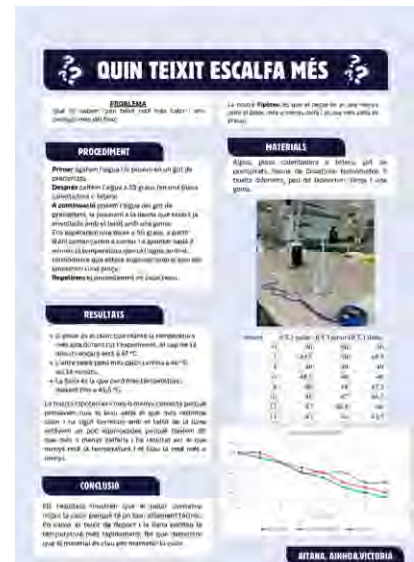
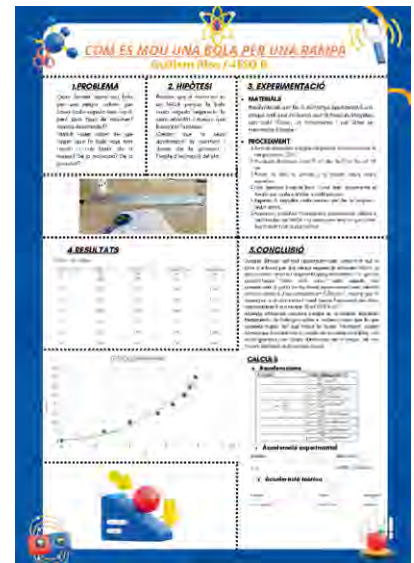
Una vegada dissenyat l'experiment i preparat tots els materials, en grups de 2 o 3 persones, vam recollir totes les dades. Es deixava caure la bola 10 cm, 20 cm, 70 cm i cada vegada es prenen 3 vegades les dades del temps que tardava en fer cadascuna d'aixes distàncies.

Aquestes dades es van recollir en una taula i en un gràfic, i per últim, després dels càlculs pertinents i com en qualsevol investigació científica, vam extraure les conclusions i es va presentar tota la investigació amb un pòster científic. Tots els grups vam obtenir els resultats esperats en la hipòtesi inicial, i després dels càlculs realitzats, es va poder confirmar que el moviment d'una bola per una rampa és un moviment rectilini uniformement accelerat.

Quin teixit escalfa més?

En novembre d'aquest curs la professora de Física i Química va plantejar-nos una activitat que consistia a descobrir quin tipus de teixit de què

acostumem a tenir a l'armari aguantava més la calor. El primer que vam fer va ser organitzar els passos que hauríem de fer per dur a terme l'experiment. Vam escollir 3 teixits per equip, cadascun d'aquests teixits es va posar embolicant una llauna de refresc que s'omplia amb aigua calenta. Després, cada minut, es mesurava la temperatura de l'aigua de dins de la llauna per observar amb quin dels teixits es mantenia més la temperatura i amb quin baixava més ràpidament. Amb les dades recollides a una taula es van fer uns gràfics més visuals; i tot el procés es va resumir en un pòster científic que vam presentar oralment als companys de 3r i 2n d'ESO.





LABORA al nostre centre: una experiència d'orientació que impulsa el futur del nostre alumnat



Durant el segon trimestre, el nostre centre ha tingut l'oportunitat d'obrir les portes a LABORA, el Servei Valencià d'Ocupació i Formació, que ha vingut a compartir amb l'alumnat de Formació Professional una sèrie de sessions pràctiques centrades en el món de la inserció laboral. Ha sigut una col·laboració molt enriquidora, especialment pensada per ajudar-los a fer un pas més segur cap al seu futur professional.

Les visites han combinat explicacions, dinàmiques i exemples reals que han permés el nostre alumnat entendre millor com funciona una entrevista de treball i quins elements poden marcar la diferència en un procés de selecció. Els orientadors i orientadores de LABORA han dedicat temps a mostrar-los com preparar-se adequadament, quins aspectes de la comunicació verbal i no verbal poden transmetre confiança i, sobretot, com poden parlar de si mateixos d'una manera clara i segura. A més, han pogut reflexionar sobre el seu propi perfil professional: quins són els seus punts forts, com presentar-los, com adaptar el seu discurs a diferents empreses i situacions. Aquest treball d'autoconeixement ha sigut essencial perquè l'alumnat es pugui veure com a persones capaces i preparades, amb un potencial que paga la pena mostrar.

Un dels moments que més interès ha despertat ha sigut la introducció al vídeo currículum, una ferramenta que cada vegada té més presència en les empreses actuals. LABORA els ha explicat com estructurar-lo, quins elements han de cuidar —llum, imatge, to de veu, vestuari— i com transmetre la seua motivació en pocs segons. Per a molts i moltes, aquesta idea ha sigut tota una descoberta i ha obert noves possibilitats per presentar-se d'una manera més creativa i personal.

Des del centre educatiu, valorem molt positivament aquest tipus d'experiències. L'acompanyament de LABORA ha oferit una mirada pràctica, realista i motivadora sobre el món laboral. Estem convençuts que aquestes sessions suposen un impuls important per al nostre alumnat, que ara afronta el seu futur professional amb més eines, més seguretat i una visió més clara del camí que volen seguir. Continuarem treballant perquè aquesta col·laboració es mantinga i cresca, sempre amb l'objectiu de preparar-los no només acadèmicament, sinó també com a persones capaces d'afrontar nous reptes amb confiança i determinació.

L'alumnat de 4t d'ESO sensibilitza el futur: tallers de reciclatge i convivència al CEIP d'Aielo de Malferit



Aquest curs, el nostre alumnat de 4t d'ESO ha viscut una experiència tan enriquidora com estimulant: convertir-se en formadors i formadores dels grups de 6é de Primària del CEIP d'Aielo de Malferit. Una oportunitat única per a créixer personalment, reforçar competències i, sobretot, transmetre valors essencials a l'alumnat més jove del municipi.

Al llarg de diverses sessions, els nostres joves han impartit tallers dinàmics i participatius sobre dos temes que considerem imprescindibles en la formació integral de qualsevol estudiant: el reciclatge i la prevenció de l'assetjament escolar. La finalitat era clara: crear consciència, fomentar actituds responsables i promoure un clima de convivència positiu i respectuós.

Aprendre per ensenyar: la preparació del taller

Per arribar fins al CEIP, l'alumnat de 4t ha hagut de preparar-se amb dedicació: han investigat, debatut i organitzat continguts; han dissenyat dinàmiques adaptades a l'edat de Primària; han experimentat amb jocs, vídeos i activitats manipulatives; i han practicat l'expressió oral, el treball en equip i la planificació. Aquest procés els ha permès descobrir una cosa que sovint oblidem: per ensenyar, primer cal comprendre, i per comprendre, cal esforçar-se, reflexionar i posar-s'hi de veritat.

Un taller que transforma: medi ambient i convivència

Durant les sessions realitzades al col·legi, els xiquets i les xiquetes van poder: aprendre la importància del re-

ciclatge, com separar residus, què són les 3R, i com les petites accions quotidianes poden millorar el nostre planeta; a més de reflexionar sobre l'assetjament escolar, com identificar-lo, com actuar i, sobretot, com prevenir-lo amb actituds assertives, empàtiques i respectuoses. Tot això a través de jocs de rol, dinàmiques de grup, reptes, vídeos i activitats lúdiques que el mateix alumnat de 4t havia preparat per a captar l'atenció i garantir l'aprenentatge.

L'experiència ha estat un èxit per partida doble. Els xiquets i xiquetes de 6é han gaudit d'activitats fresques, properes i adaptades al seu nivell, mentre que l'alumnat de 4t ha experimentat la responsabilitat i l'orgull de guiar, motivar i educar. A més, aquest tipus d'activitats afavoreixen el desenvolupament de competències socials i comunicatives, la maduresa personal i emocional, la confiança en un mateix i el sentiment de pertinença a la comunitat educativa del municipi. Es tracta, doncs, d'un intercanvi que beneficia a totes i a tots.

Des del centre, valorem molt positivament aquesta iniciativa i volem expressar el nostre agraïment al CEIP d'Aielo de Malferit per la seua predisposició i acollida. Estem convençuts que aquesta col·laboració, que pensem continuar realitzant, ajuda a crear ponts educatius sòlids, promou valors compartits i reforça la cohesió entre centres del poble. L'objectiu és clar: alumnat conscient, responsable i preparat per transformar el seu entorn. I si a més ho fan aprenent i fent aprendre... millor encara.



L'IES Porçons porta la informàtica a les Fires de l'Estudiant



Aquest curs, el Departament d'Informàtica de l'IES Porçons ha participat en les Fires de l'Estudiant d'Ontinyent i Xàtiva, dues cites molt importants per donar a conèixer l'oferta formativa del nostre centre. En aquestes parades, l'alumnat i el professorat van compartir amb els visitants tot allò que es treballa als diferents cicles formatius d'informàtica.

Durant les jornades, divers alumnat dels cicles va realitzar demostracions i va presentar alguns dels projectes desenvolupats al llarg del curs. Les persones assistents van poder descobrir de primera mà aspectes relacionats amb la programació, el muntatge i manteniment d'equips informàtics, el *modding* i altres continguts propis de la nostra família professional.

A més de mostrar els seus coneixements tècnics, l'alumnat va exercir un paper fonamental explicant la seua experiència personal als futurs estudiants, resolent dubtes i transmetent l'interès per un sector amb una gran projecció de futur.

Des del Departament d'Informàtica valorem molt positivament aquesta experiència, que ens ha permès donar visibilitat al treball que es realitza a les aules i representar amb orgull l'IES Porçons. Enhorabona a tot l'alumnat participant per la seua implicació i pel magnífic treball realitzat.



Lliga Actaio FP

La classe de 1r SMX aconsegueix un gran tercer lloc en la Lliga Actaio FP

La classe de 1r de SMX ha participat aquest curs en la Lliga Actaio FP, una competició dirigida a l'alumnat d'ESO, FP Bàsica i Cicles Formatius de Grau Mitjà amb l'objectiu d'acostar de manera dinàmica i entretinguda el món de la Formació Professional i les seues eixides laborals. Al llarg del campionat, els equips participants han hagut de superar un total de set reptes en línia relacionats amb l'orientació professional, el treball en equip i la presa de decisions, acumulant punts segons els encerts i la rapidesa en les respostes.

El nostre grup de 1r SMX ha demostrat un gran compromís durant tota la competició, participant activament en cadascuna de les proves proposades entre octubre i març. Gràcies a l'esforç col·lectiu, l'organització de l'equip i la implicació de tota la classe, van aconseguir mantindre's entre els millors equips del territori Actaio durant tot el campionat.

Després de completar tots els reptes i superar les diferents proves, la classe va aconseguir un excel·lent tercer lloc



en la classificació final de la Lliga Actaio FP. Aquest resultat reflecteix no solament el bon nivell del grup, sinó també la capacitat de treballar junts, resoldre problemes i afrontar nous desafiaments de manera col·laborativa.

Des del centre volem felicitar a tot l'alumnat de 1r SMX per la seua dedicació i per representar tan bé a la classe durant tota la competició. Enhorabona per aquest gran assoliment!

[HTTPS://WWW.ACTAIO.ES/ES/ACTAIO-PREMIO-S-LIGA-FP-2025-2026/](https://www.actaio.es/es/actaio-premios-liga-fp-2025-2026/)



1r CONCURS DE MODDING A CANALS

El nostre IES s'inspira en el 1r Concurs de Modding de Canals

El passat mes d'abril, la localitat de Canals es va convertir en l'epicentre de la innovació i la creativitat tecnològica gràcies a la celebració del 1r Concurs de Modding Canals. L'esdeveniment, que va tindre lloc els dies 27, 28 i 29 d'abril al centre cultural Ca Don José, va nàixer amb l'objectiu de visibilitzar el talent de l'alumnat de Formació Professional i demostrar que la tecnologia, l'enginy i el reciclatge poden anar de la mà.

Creativitat, tecnologia i reciclatge

Però, què és exactament el *modding*? Com bé definien els creadors de la mostra: «Al final Modding ve de modelatge, de la creativitat de cada alumne o del que va a construir: agarrar un objecte i modelar-lo en les peces de l'ordinador».

A l'exposició es va poder veure com l'alumnat dels cicles de sistemes microinformàtics transformava objectes quotidians del tot inesperats —com microones o tallagespes— en ordinadors plenament funcionals. A més, la fira va comptar amb projectes de forta vinculació local com "l'abella tecnològica", una sorprenent representació tecnològica de la coneguda foguera de Canals.

L'esdeveniment va estar organitzat per l'IES Sivera Font de Canals i va aplegar set instituts en concurs de tot el territori valencià (procedents de l'Alcúdia de Crespins, Castelló de Rugat, La Pobla de Vallbona, València, Foios i Paiporta), tal com recollia el *Cartell Exposició Canals.jpg*.

Una visita molt profitosa per al nostre alumnat

Davant d'una proposta tan potent, el departament d'Informàtica del nostre IES no va voler perdre l'oportunitat de portar els futurs tècnics a conèixer de primera mà aquestes obres d'art tecnològiques. Gràcies a la col·laboració de l'equip

directiu —que va facilitar el lloguer d'un autobús— i a la gestió dels professors, un nombrós grup d'alumnes es va desplaçar a Canals el dimecres 29 d'abril.

La delegació del nostre centre va estar encapçalada per una gran representació d'estudiants molt motivats:

- Al voltant de 9 alumnes de 1r d'FP Informàtica Bàsica.
- Pràcticament la totalitat de 1r d'SMX (14 dels 15 alumnes del grup).
- Dos representants de 1r d'ASIX.

Tots ells van estar acompanyats i supervisats durant l'activitat extraescolar per dos professors del departament d'informàtica. A més, perquè la jornada lúdica fora també 100% llicenciada en aprenentatge, l'alumnat va haver de resoldre a Ca Don José una pràctica de camp dissenyada específicament per a l'ocasió i estretament lligada als mòduls de MME (Muntatge i Manteniment d'Equips) i Fonaments de Hardware.

Objectiu: El Concurs de 2027!

L'experiència ha sigut tan positiva i enriquidora que el cuc del *modding* ja ha picat al nostre institut. De fet, l'alumnat de 1r d'SMX ja s'ha posat mans a l'obra i està dissenyant els seus propis projectes de modding al centre.

Enguany hem anat com a visitants a aprendre i agafar idees, però tenim clar que de cara a l'any que ve el nostre IES farà el salt i participarà de manera directa com a concursant. Prepareu les eines, perquè el pròxim curs els ordinadors més originals portaran el segell del nostre institut!



Concurs Desafiament Minecraft Education amb el món CyberCity

L'alumnat de l'assignatura TR Videojocs de 4t d'ESO ha participat en el Concurs Desafiament Minecraft Education 2025-2026 amb la presentació del món CyberCity, un projecte desenvolupat dins de la categoria d'Informàtica que combina continguts relacionats amb la programació, les xarxes, el maquinari, la història de la informàtica i la cultura digital.

CyberCity és una ciutat tecnològica interactiva on els jugadors han de superar diferents reptes per avançar en una aventura plena de proves, descobriments i desafiaments. Al llarg del recorregut, els participants poden posar a prova els seus coneixements mitjançant activitats relacionades amb el codi binari, resoldre preguntes sobre el núvol i l'emmagatzematge de dades, així com superar zones de parkour que aporten dinamisme i diversió a l'experiència. Una de les atraccions més originals del món és un recorregut que permet els visitants viatjar per l'interior d'un cable de dades, simulant el trajecte que realitza la informació a través d'una xarxa de comunicacions. Aquesta experiència ajuda a comprendre de manera visual i interactiva conceptes relacionats amb les xarxes i la transmissió de dades. A més, els jugadors han de completar una missió especial en la qual han de recuperar uns discos amagats en un laberint per tal de salvar un hacker i continuar avançant en la història del joc. Aquest repte combina exploració, resolució de problemes i treball estratègic.

Tot el món està connectat per una muntanya russa que permet recórrer les diferents zones de CyberCity i gaudir d'una visió general del projecte. A aquesta xarxa de





transport s'afegeix un riu que envolta la ciutat, pel qual els visitants poden desplaçar-se i accedir a diferents espais temàtics, descobrint nous racons i continguts al llarg del recorregut. Entre les zones més destacades es troba un santuari dedicat a la història de la informàtica, on s'explica l'evolució dels primers ordinadors i algunes de les principals fites tecnològiques que han marcat el desenvolupament de la computació moderna.

El projecte inclou també un gran ordinador gegant visible, dissenyat perquè els jugadors puguin conèixer de manera visual i interactiva els principals components hardware que formen un equip informàtic. CyberCity ha sigut un projecte desenvolupat de manera totalment col·laborativa per l'alumnat de TR Videojocs de 4t d'ESO. Des de les primeres fases de planificació fins a la construcció final del món, els estudiants han treballat en equips, repartint-se responsabilitats i coordinant-se per dissenyar els espais, crear els reptes, programar les activitats i elaborar els continguts educatius presents en el món virtual. Aquesta metodologia ha fomentat la cooperació, la creativitat i la capacitat de resoldre problemes de manera conjunta.

La participació en aquest concurs ha permès a l'alumnat aplicar de forma pràctica els coneixements treballats a l'aula i desenvolupar competències relacionades amb el pensament computacional, la competència digital, la comunicació, la planificació de projectes i el treball en equip. Volem destacar, de manera especial, el gran treball realitzat per l'alumnat de TR Videojocs de 4t d'ESO al llarg de tot el projecte. La seua implicació, creativitat i capacitat per treballar de manera col·laborativa han sigut fonamentals per fer realitat CyberCity.



Estada Formativa per a la formació professional a Màlaga



La primera setmana de maig l'IES Porçons va participar junt amb professorat d'informàtica de la Comunitat Valenciana a una Estada formativa per la formació professional a Màlaga. Va ser una experiència molt enriquidora compartint coneixements, metodologies i inquietuds relacionades amb la Formació Professional de la família d'Informàtica i Comunicacions.

Al llarg de l'estada es va visitar el Google Safety Engineering Center (GSEC) Málaga, principal centre de ciberseguretat de Google a Europa, on van conèixer iniciatives relacionades amb la seguretat digital i els reptes actuals del sector tecnològic. També es va visitar el CFIFP Alan Turing, referent en FP tecnològica, on es van compartir experiències sobre innovació educativa, FP Dual i col·laboració amb empreses del sector.

A més de les visites, aquesta estada va servir per crear xarxa entre docents, compartir bones pràctiques i obrir la porta a futures col·laboracions i projectes. L'IES Porçons tornà amb moltes idees i motivació per continuar millorant la formació del nostre alumnat.



Jornades tècniques

DINS DE LA SETMANA FORMATIVA D'INFORMÀTICA



En el marc de la Setmana Formativa dels Cicles d'Informàtica, celebrada durant el mes de març, l'alumnat va participar en diverses activitats orientades a ampliar la seua visió sobre les tecnologies i els perfils professionals presents en el sector TIC.

L'alumnat de SMX i de l'optativa de Videojocs va assistir a un taller d'iniciació a Blender, una de les eines de modelatge 3D més utilitzades en àmbits com l'animació, el disseny digital i el desenvolupament de videojocs. Mitjançant activitats pràctiques, van descobrir els fonaments del disseny tridimensional i les possibilitats creatives que ofereixen aquestes tecnologies.

Les jornades també van comptar amb la participació de professionals especialitzats en ciberseguretat. Juanan Alcaraz, CISO d'Ontinet i col·laborador d'ESSET, va compartir amb l'alumnat els principals reptes associats a la protecció de la informació i la seguretat en entorns digitals. En aquesta mateixa línia, José Marzá, antic professor de l'IES Porçons i actual docent del CIP FP Batoi, va presentar el curs d'especialització en ciberseguretat i va mostrar algunes de les eines i recursos utilitzats en aquest àmbit, cada vegada més demandat per les empreses.

Finalment, Sergi Belda, CEO d'IMASD, va oferir una visió directa de la realitat empresarial del sector tecnològic i industrial, destacant els perfils professionals més demandats i la importància de l'actitud, la iniciativa i l'aprenentatge continu en el desenvolupament professional.

Aquestes activitats van permetre apropar l'alumnat a diferents especialitats de la informàtica i conèixer de primera mà experiències i coneixements procedents tant de professionals en actiu com de centres de referència en la formació tecnològica.



TOTedu

Creació d'un clúster Proxmox reciclat a Crevillent

Aprenentatge basat en reptes i sostenibilitat: Visita pedagògica a l'IES Macià Àbela de Crevillent

Dins del compromís continu del departament d'Informàtica de l'IES Porçons per conèixer noves metodologies actives i projectes d'èxit, tres companys del nostre departament van realitzar una enriquidora visita pedagògica a l'IES Macià Àbela de Crevillent. Aquesta trobada va tindre lloc gràcies al programa TOTedu de la Conselleria d'Educació, una plataforma i xarxa d'intercanvi presencial dissenyada precisament per a la transferència de coneixement i la inspiració mútua entre docents i centres de la Comunitat Valenciana.

L'objectiu principal de la visita era conèixer de primera mà l'experiència educativa titulada "Creació d'un clúster Proxmox reciclat", un projecte capdavanter desenvolupat per l'alumnat dels cicles formatius de Sistemes Microinformàtics i Xarxes (SMX) del centre crevillentí.

Resoldre reptes reals amb el que tenim a mà

La proposta pedagògica de l'IES Macià Àbela se sustenta en l'Aprenentatge Col·laboratiu Basat en Reptes. Es tracta d'una metodologia que fomenta la cooperació, la innovació i el desenvolupament de competències clau com la comunicació eficaç, la presa de decisions, el pensament crític, l'empatia i el lideratge. La seua finalitat va més enllà de la tècnica: pretén preparar l'estudiantat per a participar activament en la construcció d'una societat equitativa, solidària i progressista. En el dia a dia de la Formació



La Intel·ligència Artificial arriba a l'IES Porçons

Professional d'informàtica, aquest enfocament es tradueix a partir d'un problema real a solucionar, intentant acostar al màxim l'entorn empresarial a l'aula. I com ho fan quan no es disposa d'un gran pressupost o material d'última generació? Tirant d'imaginació, enginy i equips en desús.

Un clúster d'alt rendiment nascut del reciclatge

El repte plantejat a l'alumnat d'SMX de Crevillent va ser majúscul: agafar ordinadors vells que anaven a ser rebutjats, posar-los a punt i connectar-los entre si per a dissenyar i posar en marxa un clúster de virtualització en Proxmox. El resultat és un entorn de xarxa i servidors d'alta disponibilitat plenament funcional, creat a zero cost en maquinari i basat en programari lliure. Una solució real, sostenible i directament lligada a l'economia circular, que demostra que el material tecnològic obsolet pot tindre una segona vida d'alt valor educatiu.

Inspiració per al futur de l'IES Porçons

Tornem de l'IES Macià Àbela amb la motxilla plena d'idees, de motivació i, sobretot, amb moltes ganes de replicar i adaptar aquesta magnífica experiència en els nostres propis mòduls del cicle d'SMX. Volem agrair sincerament als companys del departament d'informàtica de Crevillent la seua gran acollida, transparència i hospitalitat a l'hora de mostrar-nos el seu taller.

Gràcies a oportunitats com la que ens brinda el programa TOTedu, fem xarxa, aprenem els uns dels altres i continuem treballant per oferir una Formació Professional de màxima qualitat, dinàmica i compromesa amb el futur al nostre institut.

El passat 26 de febrer, l'IES Porçons d'Aielo de Malferit va acollir un taller dedicat a la intel·ligència artificial (IA), dirigit a l'alumnat del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa (ASIX).

Durant la sessió, els participants van tindre l'oportunitat d'aprofundir en el coneixement d'una de les tecnologies més rellevants i transformadores de l'actualitat. El taller va permetre analitzar l'impacte que la IA està tenint en diferents àmbits de la societat i del sector tecnològic, així com les oportunitats professionals que ofereix i els reptes que planteja per al futur.

Mitjançant exemples pràctics i casos reals, l'alumnat va descobrir com la intel·ligència artificial està revolucionant camps com el desenvolupament de programari, la gestió de sistemes informàtics, la ciberseguretat, l'anàlisi de dades o la indústria dels videojocs. A més, es van mostrar diferents eines basades en IA que ja formen part del dia a dia de moltes empreses i professionals del sector.

L'activitat també va servir per fomentar la reflexió sobre l'ús responsable d'aquestes tecnologies i sobre la importància de continuar formant-se en un entorn digital en constant evolució.

La jornada va despertar un gran interès entre l'alumnat, que va poder comprovar de primera mà com la intel·ligència artificial està transformant la manera de treballar, crear i resoldre problemes en l'àmbit tecnològic. Sens dubte, una experiència enriquidora que els acostarà a una realitat cada vegada més present en els estudis i en el món laboral.



Visita Natural Greatness



El passat mes de març l'alumnat de segon curs del cicle superior d'Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa van visitar una empresa radicada a Aiello de Malferit i dedicada a l'elaboració de menjar natural, sense additius, a gossos i gats.

Aquesta visita tenia com a objectiu obtenir informació sobre el funcionament de tot el procés de producció i concretament en la millora de màquines ja instal·lades per tal d'agilitzar i de facilitar la pròpia monitorització de la producció. Aquesta activitat queda emmarcada dins d'un acord de col·laboració entre l'empresa i el centre per a agilitzar aquestes millores i futures implementacions en successives ampliacions de material tecnològic que es pretenen implementar a curt termini a la mateixa empresa.

Per a tenir una perspectiva més ampla, van acompanyar a l'alumnat un nodrit grup de professorat. L'objectiu inicial en aquesta primera fase seria fer un projecte intermodular per accelerar i millorar la motorització en el procés de producció utilitzant els mateixos dispositius ja instal·lats. Esperem que aquest siga el principi d'una col·laboració estreta els pròxims anys.

Visites formatives a València: tecnologia, orientació professional i cultura



El 9 de març, l'alumnat dels cicles formatius d'Informàtica va participar en una jornada de visites formatives a València amb l'objectiu d'ampliar els seus coneixements i conèixer de prop diferents àmbits relacionats amb el sector tecnològic.

L'alumnat de Sistemes Microinformàtics i Xarxes (SMX), juntament amb estudiants de 4t d'ESO de les matèries de Digitalització i Taller de Videojocs, va visitar el Museu d'Informàtica de la Universitat Politècnica de València. Allí va poder descobrir l'evolució dels equips informàtics i de les tecnologies que han marcat el desenvolupament de la informàtica

moderna. La visita es va completar amb un taller pràctic de micro:bit, on l'alumnat va experimentar amb la programació i l'electrònica educativa a través de diferents activitats de caràcter aplicat.

Per la seua banda, l'alumnat del cicle superior d'Administració de Sistemes Informàtics en Xarxa (ASIX) va visitar ESAT i la Cambra València. A ESAT van conèixer com els sistemes i les infraestructures tecnològiques tenen un paper fonamental en el desenvolupament de videojocs i les possibilitats formatives existents en aquest àmbit. Posteriorment, a la Cambra València, van rebre infor-

mació sobre iniciatives d'orientació laboral dirigides a la joventut i van poder aproximar-se al funcionament dels sistemes informàtics i de seguretat dins d'una organització real.

La jornada va finalitzar amb una visita al centre de la ciutat per gaudir de la tradicional mascletà fallera, combinant així l'aprenentatge tecnològic amb una de les manifestacions culturals més representatives de la Comunitat Valenciana.

Aquestes activitats van oferir a l'alumnat una visió més àmplia tant de l'evolució de la tecnologia com de les oportunitats acadèmiques i professionals vinculades al sector informàtic.



ORIENTACIÓ I FUTUR: Visita al Col·legi La Concepción d'Ontinyent

El passat dilluns 25 de maig de 2026, professorat del departament de TAPS i d'Informàtica del nostre centre, amb la companyia de dos alumnes de 1r de TAPS, dos alumnes de 1SMX i 1 alumne de 1r de ASIX, van dur a terme una important acció d'orientació acadèmica i professional amb la visita al Col·legi La Concepción d'Ontinyent. L'objectiu principal d'aquesta trobada va ser desplaçar-se fins al centre d'Ontinyent per a xarrar de tu a tu amb l'alumnat de 4t d'ESO.

A les portes d'acabar l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria, l'estudiantat es troba en un moment clau per a prendre decisions sobre el seu futur acadèmic. Per això, des del nostre institut es va voler presentar de primera mà el ventall d'opcions que ofereix la Formació Professional (FP) com una via d'èxit, pràctica i amb una alta inserció laboral.

Durant la jornada, es va explicar de manera detallada com es treballa en els diferents cicles formatius, posant en relleu la importància de les competències tècniques i els projectes reals que es desenvolupen a l'aula. Aquestes xarrades d'orientació són fonamentals per a trencar mites sobre l'FP i oferir als joves una visió clara, atractiva i motivadora de les alternatives de què disposen per a continuar estudiant al nostre territori.

Agraïm profundament la rebuda, l'atenció i l'interès mostrat tant per l'equip docent com per l'alumnat del Col·legi La Concepción d'Ontinyent. Esperem retrobar molts d'aquests rostres el pròxim curs a les nostres aules, preparats per a construir el seu futur professional!

Jornada esportiva DEL DEPARTAMENT D'INFORMÀTICA



El departament d'Informàtica de l'IES Porçons va organitzar una jornada esportiva amb la participació de l'alumnat de tots els cicles formatius de la família professional. Aquesta activitat va tindre com a objectiu fomentar la convivència, el treball en equip i els hàbits saludables entre els estudiants.

Al llarg de la jornada es van realitzar diferents activitats i competicions esportives, en les quals l'alumnat va poder compartir una experiència diferent de la que habitualment viu a les aules. L'esport es va convertir en una eina per reforçar els vincles entre companys de diferents cursos i cicles, afavorint un ambient de companyonia i respecte.

La participació i la implicació de l'alumnat van ser excel·lents, contribuint a crear una jornada marcada pel bon ambient, la diversió i l'esperit esportiu. A més, aquesta iniciativa va permetre enfortir el sentiment de pertinença al departament i al centre.

Des del Departament d'Informàtica volem agrair la col·laboració de totes les persones que van fer possible aquesta activitat i felicitar l'alumnat per la seua actitud exemplar durant tota la jornada.



L'alumnat de l'IES Porçons participa en concursos matemàtics

Aquest curs, des de la matèria de Matemàtiques de l'IES Porçons, s'ha continuat apostant per la participació de l'alumnat en activitats que fomenten el pensament lògic i la resolució de problemes. En aquest sentit, el centre ha pres part en dos concursos de gran rellevància: l'edició XVIII de les proves Cangur i la XXXVI edició de les Olimpíades Matemàtiques.

Pel que fa a les proves Cangur, enguany la participació s'ha centrat únicament en alumnat de primer i segon d'ESO. La prova es va celebrar el dia 27 de març al mateix centre, oferint a l'estudiantat l'oportunitat de posar a prova les seues habilitats matemàtiques en un ambient diferent i motivador. Cal destacar especialment el gran resultat de Yago López Vidal, alumne de 1r d'ESO, que amb una puntuació de 114 punts ha aconseguit situar-se en la posició 58 d'un total de 2330 alumnes, un èxit que reflecteix el seu esforç i la seua capacitat de raonament.

D'altra banda, en la XXXVI edició de les Olimpíades Matemàtiques van participar dos alumnes del centre, un de primer (Yago López Vidal) i un altre de tercer d'ESO (Joan Morant Malchirant). Aquesta competició es va celebrar el dia 28 de març a l'Institut de Benigànim i constava de dues parts: una fase individual i una altra per equips. Aquesta estructura permet no sols valorar les habilitats personals, sinó també fomentar la col·laboració i el treball conjunt entre els participants.

La participació en aquest tipus d'iniciatives resulta molt enriquidora per a l'alumnat, ja que els permet enfrontar-se a reptes diferents dels habituals i compartir experiències amb altres estudiants. A més, contribueix a desenvolupar competències com el pensament crític, la creativitat i la perseverança.

Des de el Departament de Matemàtiques es valora molt positivament la implicació dels estudiants en aquestes iniciatives i es continuarà treballant per oferir-los noves oportunitats d'aprenentatge i creixement.



V CONCURS DE MICRORELATS NOMBRE π

Aquest curs hem celebrat la 5a edició del concurs "Microrelats" per celebrar el dia 14 de març, dia mundial del nombre. Un any més el Departament de Matemàtiques va proposar a l'alumnat de tots els cursos de secundària que escriguera un microrelat basat en el nombre pi. Els relats podien estar escrits en valencià, castellà, anglès o francès, amb un mínim de 15 paraules i un màxim de 25 i havien de complir el requisit que el nombre de lletres de cada paraula fora la xifra corresponent del nombre.

Va participar un gran nombre d'alumnat amb propostes molt interessants, en diferents idiomes i amb temàtiques properes, com

les festes patronals d'Aielo o l'assetjament escolar, la qual cosa ha dificultat la decisió dels guanyadors. A més, la gran participació de l'alumnat evidencia la consolidació del concurs any rere any.

En la 1a categoria (1r i 2n d'ESO) va guanyar l'alumna Ona Bravo Sala de 2n d'ESO amb un relat en llengua anglesa ambientat en pintura i art, tema especialment familiar per a l'alumna:

"And I need a paint available to create, frame and begin painting important aspects. Something, can do the acrylics tone smooth to create them"

En la 2a categoria (3r i 4t d'ESO) va guanyar l'alumne Guillem Ríos Calabuig de 4t d'ESO amb un relat d'esperit lúdic basat en les festes patronals d'Aielo de Malferit:

"Pas o sons. I veiem esquadres en places vives amb balls, melodies, somriures, festers,...Històries que ja fan història viva"

Per a properes edicions volem animar a l'alumnat a escriure algun microrelat en llengua francesa, i així demostrar el domini dels diferents idiomes al centre.

El lliurament de premis es realitzarà el dia 19 de juny a l'acte de cloenda del curs 2025-26.



Un viatge SONOR entre música i números

El passat 17 de desembre, l'alumnat de primer d'ESO de l'IES Porçons va gaudir d'una enriquidora eixida cultural a València per visitar l'exposició "MÚSICA I MATEMÀTIQUES: UN VIATGE SONOR DEL CAOS AL COSMOS", ubicada a CaixaForum, dins de la Ciutat de les Arts i les Ciències. Aquesta activitat, organitzada conjuntament amb el Departament de Música, tenia com a objectiu acostar els estudiants a una visió interdisciplinària del coneixement, mostrant les profundes connexions entre dues àrees que sovint es perceben com a separades: la música i les matemàtiques.

Durant la visita, l'alumnat va poder descobrir com la música i les matemàtiques comparteixen moltes similituds. A través de diferents espais interactius i materials didàctics, es posava de manifest que la música ens emociona matemàticament i que, al mateix temps, gràcies a les matemàtiques, podem comprendre l'essència més pura de la música. Ritmes, proporcions, harmonies i patrons sonors es revelaven com a exemples clars d'aquesta estreta relació.

La jornada va ser valorada molt positivament tant per l'alumnat com pel professorat. A més, la participació va ser molt alta, ja que hi va assistir la major part dels estudiants de primer del centre, fet que evidencia l'interès que desperten aquest tipus d'activitats fora de l'aula.



Les matemàtiques prenen els carrers de València

El passat 24 de març, el nostre alumnat de 4t d'ESO va viure una jornada diferent i enriquidora a la ciutat de València amb la realització d'una ruta matemàtica que va unir cultura, aprenentatge i convivència. L'activitat, que va transcórrer des de les emblemàtiques Torres de Serrans fins al Jardí Botànic, va convertir els carrers, places i parcs de la ciutat en una aula oberta on les matemàtiques eren les protagonistes.

La iniciativa tenia com a objectiu principal mostrar a l'alumnat que les matemàtiques no són només fórmules i problemes en un llibre, sinó que formen part del nostre entorn quotidià. Per aconseguir-ho, l'estudiantat es va organitzar en grups reduïts, cadascun acompanyat per monitors, que els guiaren al llarg del recorregut. Durant la ruta, els participants van poder observar i analitzar elements arquitectònics, patrons geomètrics i proporcions presents en edificis i espais urbans, així com aplicar conceptes matemàtics en situacions reals. Aquesta metodologia va permetre que l'alumnat s'implicara activament i descobriera el costat més pràctic i divertit de les matemàtiques.

Segons el professorat, la sortida va ser tot un èxit, tant per l'interès mostrat per l'alumnat com per la gran participació: la major part dels estudiants del centre no va voler perdre's aquesta activitat tan singular. Sens dubte, una experiència que demostra que l'aprenentatge pot anar més enllà de l'aula i que, amb iniciatives innovadores, és possible despertar la curiositat i la motivació de l'alumnat.





Audició de Nadal Curs 2025-2026



El 22 de desembre de 2025, a l'IES Porçons es va celebrar l'audició de Nadal, corresponent al final del primer trimestre del curs 2025-2026. Aquest acte constitueix una activitat de centre plenament consolidada, que permet visibilitzar el procés d'aprenentatge musical de l'alumnat i reforçar el valor de l'educació artística dins del projecte educatiu de l'institut. A causa de les condicions meteorològiques adverses, l'audició es va realitzar al gimnàs del centre, tot i que habitualment té lloc a l'aire lliure, a l'Eixample d'Aielo de Malferit, davant de l'auditori municipal.

Van participar com a intèrprets l'alumnat músic del centre, integrats en un conjunt instrumental de vent i percussió —flautes, oboè, clarinets, saxòfons, trompetes, trombons, bombardí i percussió—, així com la resta de l'alumnat de l'ESO, que va intervindre com a cor en les darreres peces del programa, afavorint una participació col·lectiva i transversal.

El programa va incloure sis obres representatives de diferents estils i èpoques. "Over the Rainbow" (1939), de Harold Arlen, és una de les melodies més emblemàtiques de la història del cinema, vinculada al film *The Wizard of Oz* i considerada un símbol universal d'esperança. "The Magnificent Seven" (1960), composta per Elmer Bernstein, destaca pel seu caràcter heroic i rítmic, propi de les grans bandes sonores del western clàssic. "Eye of the Tiger" (1982), de Frankie Sullivan i Jim Peterik, es va consolidar com un himne de superació personal gràcies a la seua associació amb la pel·lícula *Rocky III*. "Hedwig's Theme", de John Williams, és el tema principal de la saga *Harry Potter*, caracteritzat per una sonoritat misteriosa i evocadora, molt reconeixible pel gran públic.

Les dos últimes obres van incorporar la participació vocal de l'alumnat. "Mamma Mia!" (Benny Andersson i Björn Ulvaeus), del grup ABBA, és una cançó emblemàtica del pop europeu dels anys setanta, d'enorme projecció coral i gran capacitat comunicativa. L'audició es va tancar amb "El burrito sabanero", una nadala veneçolana composta per Hugo Blanco, àmpliament difosa arreu del món i profundament arrelada a la tradició nadalenca llatinoamericana, que va aportar un caràcter festiu i de cloenda de trimestre.

Els arranjaments de totes les peces i la direcció del conjunt instrumental i vocal van anar a càrrec del professor de música del centre. La preparació del repertori es va iniciar a principis del mes de desembre, amb dos assajos setmanals, culminant en una actuació que va reflectir el treball sistemàtic, la constància i el compromís de l'alumnat. Des del Departament de Música volem expressar el nostre agraïment a tots els intèrprets participants, així com a tota la comunitat educativa de l'IES Porçons, pel seu suport i assistència, que fan possibles aquest tipus d'activitats i consoliden la música com a element vertebrador de la vida cultural del centre.



PARTICIPACIÓ DEL DEPARTAMENT DE MÚSICA a l'acte de la Cassoleta

El dijous 5 de febrer de 2026, el Departament de Música de l'IES Porçons va participar activament en la celebració de la Cassoleta d'Aielo de Malferit, una de les cites festives més arrelades al calendari local, amb una proposta musical doble que va combinar batucada i xaranga, la qual va contribuir a dinamitzar i enriquir la jornada.

La batucada del centre va oferir dues intervencions: una primera actuació a primera hora del matí, amenitzant la desfilada del concurs de disfresses de cada grup-classe del centre, i una segona interpretació al finalitzar la desfilada pels carrers del poble. En aquesta batucada van participar els alumnes de 3r A i 3r B, reforçats per l'alumnat de l'optativa de Música de 4t d'ESO. El repertori va incloure dos ritmes clàssics de batucada: el samba-reggae, estil sorgit a la ciutat de Salvador de Bahia, que combina elements de la samba brasilera amb influències del reggae i destaca per la seua força col·lectiva i caràcter reivindicatiu; i el funky, un ritme d'arrel afroamericana, molt sincopat i energètic, que exigeix gran precisió rítmica i coordinació de grup. La formació instrumental va estar integrada per surdos marcadors de 20 i 18 polzades, surdos mitjans de 16 polzades, caixes de 14 polzades i repeniques de 10 polzades.

La preparació de la batucada es va iniciar des del principi de curs, amb un treball constant i minuciós. Cal destacar que la interpretació de batucada, especialment per a l'alumnat que s'hi inicia per primera vegada, requereix esforç, paciència i responsabilitat, ja que es tracta d'un treball col·lectiu on cada part és imprescindible per al resultat final.

Paral·lelament, el Departament de Música va preparar una xaranga, formada per l'alumnat músic del centre amb instruments de vent i percussió —flautes, clarinets, saxòfons, trompetes, trom-

bons i percussió—, que va amenitzar la desfilada pels carrers d'Aielo de Malferit. La música de xaranga, de caràcter festiu i popular, està pensada per a l'espai obert i el moviment, i es caracteritza per melodies accessibles, ritmes vius i una estreta connexió amb el públic. La preparació del repertori es va dur a terme des del mes de gener, mitjançant diversos assajos.

Tant la batucada com la xaranga van ser activitats intenses i molt completes, viscudes amb gran implicació per part de l'alumnat participant, que hi va aportar el millor de la seua vessant individual i col·lectiva, amb esperit de superació i compromís amb la comunitat educativa. La coordinació d'ambdues formacions va anar a càrrec del professor de música de l'IES Porçons. Des del Departament de Música volem expressar el nostre agraïment a tot l'alumnat participant, així com al conjunt de la comunitat educativa de l'IES Porçons, pel seu recolzament i implicació, que fan possible que el centre continue tenint una presència activa en la vida cultural i festiva del municipi.



Celebració del Dia d'Europa a l'IES Porçons

Amb motiu de la celebració del Dia d'Europa, l'IES Porçons d'Aielo de Malferit va dur a terme el passat divendres 8 de maig una activitat musical d'alt valor simbòlic, educatiu i cultural: la interpretació de l'Himne d'Europa, basat en un extracte de l'"Oda a l'alegria", moviment final de la Simfonia núm. 9 de Ludwig van Beethoven.

L'acte va tenir lloc al pati del centre i va estar interpretat per l'alumnat músic de l'institut, amb la participació d'un conjunt instrumental format per flutes, clarinets, saxòfons, trompetes, trombons, bombardí i percussió. Aquesta proposta ha permès fer arribar a tota la comunitat educativa una obra de gran rellevància artística, ahora que s'ha convertit en un espai de convivència, escolta activa i respecte mutu.

La música de l'himne europeu té el seu origen en el poema "An die Freude" (Oda a l'alegria), escrit l'any 1785 pel poeta i pensador alemany Friedrich von Schiller, una de les figures més destacades del classicisme alemany. El text expressa una visió idealista de la humanitat basada en la fraternitat universal, la llibertat, la dignitat de les persones i la superació de diferències culturals i socials mitjançant la unió i la solidaritat. Aquests ideals van ser compartits per Ludwig van Beethoven, un dels compositors més influents de la història de la música, que va incorporar el poema d'Schiller al quart moviment de la seua Novena Simfonia, estrenada a Viena l'any 1824. Amb aquesta obra, Beethoven va trencar els límits tradicionals de la simfonia en introduir la veu humana com a vehicle d'un missatge profundament humanista i universal. L'any 1985, la Unió Europea va adoptar oficialment aquesta música, en versió instrumental, com a himne, com a símbol dels valors compartits de pau, cooperació, democràcia, justícia social i convivència. A través del llenguatge universal de la música, l'himne expressa el lema europeu d'"Units en la diversitat".

Per a aquesta ocasió, l'arranjament musical per al conjunt instrumental de l'IES Porçons ha estat elaborat pel professor de música del centre, tenint en compte el nivell de l'alumnat i la diversitat instrumental. Aquesta activitat ha permès treballar, de manera pràctica, valors com el treball en equip, la responsabilitat individual, l'esforç compartit i el sentit de pertinença, refermant el paper de la música com a eina educativa essencial en la formació integral de l'alumnat i en la construcció d'una ciutadania europea crítica i compromesa.



TALLER DE ROCK amb Ramonets a l'IES Porçons



El dimarts 10 de març de 2026, l'aula de música de l'IES Porçons va acollir una activitat singular i altament enriquidora per a l'alumnat de 2n d'ESO: el Taller de rock, impartit pel reconegut grup valencià Ramonets. La sessió, desenvolupada de manera intensiva entre les 8.00 i les 12.00 hores, va oferir una aproximació pràctica i vivencial al procés creatiu d'una cançó de rock.

Durant el taller, l'alumnat va treballar activament els principals elements que conformen una composició musical moderna. A partir de l'experiència directa amb instruments reals —bateria, baix elèctric i guitarra elèctrica—, els participants van aprendre a estructurar una cançó atenent a les seues parts fonamentals: introducció, estrofa, tornada, interludi, reexposició i tancament. Un dels aspectes més valorats va ser el treball de la lletra, que va permetre l'alumnat expressar idees i emocions pròpies dins d'un context musical atractiu i pròxim als seus interessos.

Ramonets és una banda de rock en valencià, originària de la comarca de l'Horta de València, amb una sòlida trajectòria dins l'àmbit de la música familiar i educativa. Actius des de fa més d'una dècada, el grup ha publicat diversos enregistraments i ha participat en nombroses campanyes, concerts i tallers didàctics arreu del territori valencià, sempre amb l'objectiu d'apropar la música rock als més joves d'una manera formativa, participativa i lúdica.

L'activitat s'inscriu dins de programes culturals de caràcter supramunicipal als quals s'acullen diversos ajuntaments, i va comptar amb el suport de les àrees de Cultura i de Joventut de l'Ajuntament d'Aielo de Malferit. Des del centre, volem expressar el nostre agraïment sincer al grup Ramonets per la seua professionalitat i capacitat de connexió amb l'alumnat, així com a l'Ajuntament d'Aielo de Malferit per fer possible una proposta educativa de gran qualitat, molt ben acollida i especialment valorada pels alumnes participants.



OFICINA D'INFORMACIÓ I ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

L'Oficina d'Orientació Professional de l'IES Porçons:

un servei estratègic per a la formació i l'ocupació

En el marc de les polítiques educatives orientades a fomentar l'ocupabilitat i l'aprenentatge al llarg de la vida, l'IES Porçons compta amb una Oficina d'Orientació Professional, integrada en la Xarxa d'Oficines d'Orientació Professional de la Generalitat Valenciana, amb la finalitat de prestar un servei especialitzat d'informació, assessorament i acompanyament en matèria formativa i laboral. Aquest servei respon als principis establerts en la Llei Orgànica 3/2022, de 31 de març, d'ordenació i integració de la Formació Professional, que destaca la necessitat de reforçar els sistemes d'orientació professional com a element clau per a garantir itineraris formatius flexibles i adaptats a les necessitats del mercat laboral i de les persones.

L'Oficina d'Orientació Professional de l'IES Porçons té un caràcter públic, obert i accessible, i està dirigida tant a l'alumnat del centre com a qualsevol persona interessada en la Formació Professional, independentment de la seua edat o situació. Entre les seues funcions principals destaquen:

- Informar sobre l'oferta formativa de Formació Professional i altres itineraris educatius.
- Assessorar sobre eixides professionals i sectors emergents.
- Orientar en la presa de decisions acadèmiques i professionals.
- Donar suport en processos d'acreditació de competències professionals adquirides per experiència laboral.
- Fomentar la formació al llarg de la vida i la millora de l'ocupabilitat.

En coherència amb aquests objectius, des de l'Oficina s'ha desenvolupat una programació anual d'activitats orientades a la promoció i difusió de la Formació Professional. Entre les accions més destacades cal assenyalar l'organització de les Jornades de Formació Professional al centre, que constitueixen un espai de trobada entre alumnat, professorat i entorn productiu, amb l'objectiu de donar a conèixer l'oferta formativa, compartir experiències i posar en valor les oportunitats que ofereix la FP. A més, s'han implementat activitats específiques d'orientació acadèmica i professional, adaptades a les necessitats de l'alumnat, així com la participació en fires i esdeveniments de caràcter formatiu i laboral, que permeten ampliar la informació disponible i facilitar el contacte directe amb empreses, institucions i altres agents del sistema productiu.

Un altre element fonamental és la col·laboració amb entitats i organismes del territori, que contribueix a reforçar la qualitat del servei d'orientació i a establir sinergies amb el teixit social i empresarial. Aquest treball en xarxa afavoreix la detecció de necessitats formatives, la connexió amb el món laboral i la generació d'oportunitats per a l'alumnat i per a la ciutadania en general.

L'Oficina d'Orientació Professional de l'IES Porçons es consolida com un instrument estratègic al servei de la comunitat educativa i de l'entorn, alineat amb els objectius del sistema integrat de Formació Professional, i orientat a facilitar la construcció d'itineraris formatius i professionals sòlids, flexibles i adaptats a les exigències del context actual.

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ
MARISA MICÓ OLCINA, ORIENTADORA

Acompanyar, cuidar i orientar: *una comunitat educativa que creix*



L'acollida és clau per a un bon inici de curs. Al llarg de les primeres setmanes, l'alumnat i les famílies van ser les protagonistes d'un començament proper, incliusiu i basat en valors. El professorat ha desenvolupat activitats comunes que han afavorit el vincle amb el centre i la consolidació d'un clima de confiança i convivència positiva. Com a novetat destacada del curs 2025/26, el centre compta amb la incorporació de l'intendent de llengua de signes, un recurs fonamental per a donar resposta a l'alumnat amb discapacitat auditiva i avançar cap a una escola més accessible i inclusiva. Aquesta millora reforça l'atenció a la diversitat i permet sumar recursos especialitzats a la resposta educativa.

Projectes compartits

Al llarg del curs s'han desenvolupat projectes compartits amb l'Ajuntament que han enriquit la vida del centre. Destaquen els tallers centrats en les relacions socials i la gestió d'emocions difícils, que han oferit a l'alumnat eines per identificar i expressar emocions com la ràbia, la frustració o la tristesa, afavorint la convivència i les habilitats socials.

En aquesta mateixa línia, s'ha dut a terme el programa "Sembrant arrels, trencant murs", orientat a la prevenció de l'assetjament mitjançant l'expressió corporal, promovent el respecte, l'empatia i l'acceptació de l'altre. A més, s'han desenvolupat tallers adreçats a les famílies sobre normes i límits, reforçant la importància d'una acció educativa compartida entre escola i família.

Benestar emocional i prevenció

El benestar mental ha sigut un eix prioritari del Departament d'Orientació. S'han realitzat xerrades sobre autorregulació de l'ansietat, amb la col·laboració d'ADIEM (Associació per a la Defensa i Integració del Malalt Mental), així com actuacions de prevenció del suïcidi i prevenció d'addiccions, amb especial atenció a l'etapa de l'adolescència.

Orientació per al present i el futur

L'orientació acadèmica i professional continua sent una peça clau del treball del Departament d'Orientació. El centre manté una col·laboració estable amb ACTAIO (Acord Territorial per l'Ocupació i el Desenvolupament Local), entitat que desenvolupa accions formatives i orientadores adreçades a ajudar l'alumnat a conèixer els diferents itineraris acadèmics, formatius i professionals, especialment en les etapes de transició. En aquesta línia, volem destacar el guardó obtingut pel grup de 1r SMX en la Lliga ACTAIO FP, un reconeixement al treball, l'esforç i la implicació tant de l'alumnat com del tutor.

Com a novetat, s'ha celebrat la Jornada d'Orientació Professional, organitzada per l'Oficina d'Orientació Professional, on les diferents famílies professionals de l'IES Porçons han compartit experiències, demostracions i tallers pràctics. Aquesta jornada ha permès acostar la realitat formativa i laboral a l'alumnat i les famílies, reforçant el valor de l'orientació com a eina clau per a la presa de decisions de futur.



OFICINA D'INFORMACIÓ I ORIENTACIÓ PROFESSIONAL

Jornada d'Orientació Professional al centre: una finestra oberta al futur



El passat 5 de març, el nostre centre educatiu va celebrar una Jornada d'Orientació Professional adreçada a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, amb l'objectiu d'acostar-los a les diferents opcions formatives que ofereix el centre i ajudar-los a reflexionar sobre el seu futur acadèmic i professional. Durant aquesta jornada van participar activament el professorat i l'alumnat de les dos famílies professionals del centre, Informàtica i Comunicacions i Serveis Socioculturals i a la Comunitat, comptant també amb la presència i l'interès de moltes famílies. Aquesta implicació conjunta va afavorir un ambient participatiu, proper i enriquidor, que va permetre resoldre dubtes i compartir experiències reals de l'alumnat que actualment cursa aquests estudis.

Un dels eixos principals de la jornada va ser la realització de tallers pràctics, pensats perquè l'alumnat assistent poguera conèixer de primera mà què es treballa a cadascuna de les famílies professionals. A través d'aquestes activitats, l'alumnat d'ESO va poder experimentar situacions reals i entendre millor el dia a dia dels diferents cicles formatius.

En la família de Serveis Socioculturals i a la Comunitat, el cicle de TAPSD va oferir tallers relacionats amb la cura i l'atenció a les persones, on es va destacar la importància de valors com l'empatia, el respecte, l'escolta activa i el suport emocional en l'atenció a persones en situació de dependència. Aquestes activitats van permetre visibilitzar la dimensió humana i social d'aquesta professió, posant en valor el paper fonamental que tenen aquests professionals en la millora de la qualitat de vida de les persones.

Per la seua banda, la família d'Informàtica i Comunicacions va despertar un gran interès entre l'alumnat gràcies a tallers dinàmics i innovadors. L'alumnat va poder experimentar amb programació, ús de plaques Raspberry Pi, així com provar ulleres de realitat virtual, apropant-se d'una manera pràctica i motivadora al món de la tecnologia i a les múltiples eixides professionals que ofereix aquest sector.

L'objectiu final d'aquesta jornada ha sigut donar a conèixer les competències tècniques, personals i professionals que es desenvolupen en aquests cicles formatius, així com despertar l'interès i la motivació de l'alumnat per continuar la seua formació, tant en l'àmbit sociocultural com en el tecnològic. Sens dubte, la Jornada d'Orientació Professional ha sigut una experiència molt positiva, que reforça el compromís del centre amb l'orientació acadèmica i l'acompanyament de l'alumnat en un moment clau del seu procés educatiu.

Agraïments

Vull expressar el meu agraïment a les famílies per la confiança dipositada, al professorat i als professionals del Departament d'Orientació, així com a l'Ajuntament d'Aielo de Malferit i als serveis externs que col·laboren en les activitats educatives del centre. Continuem treballant amb la convicció que una educació inclusiva, preventiva i orientadora és clau per a construir un futur amb més oportunitats per a tot l'alumnat.





ACTAIO

apropa el món empresarial al nostre alumnat: orientació real per a construir futurs professionals

DEPARTAMENT: FOL / ORIENTACIÓ

Al llarg del curs, el nostre centre ha tingut el goig de rebre diverses visites d'ACTAIO, l'Acord Territorial per a l'Ocupació i el Desenvolupament Local d'Alcoi, Ibi i Ontinyent. Aquesta entitat, formada per ajuntaments, mancomunitats, patronals, sindicats i altres agents socials del territori, treballa per connectar l'educació amb la realitat econòmica i les necessitats del teixit productiu de la zona.

Les seues sessions d'orientació han estat especialment pensades per a l'alumnat d'ESO, que es troba en un moment clau per prendre decisions sobre els seus itineraris acadèmics i professionals. ACTAIO ha aportat una visió directa i realista del que significa formar-se en FP i de les oportunitats que ofereixen les empreses del nostre entorn comarcal.

En cada visita, el seu equip tècnic —format per professionals de la formació, els recursos humans i el desenvolupament local— ha compartit experiències reals de casos d'èxit en Formació Professional, mostrant exemples de jòvens que han construït trajectòries professionals sòlides a partir d'estudis vinculats al territori.

Una de les parts més enriquidores ha sigut la visita conjunta amb empreses externes, que han vingut per explicar de primera mà quines són les seues necessitats, quins perfils professionals busquen i com és el dia a dia dins d'una empresa. Aquestes trobades han ajudat el nostre alumnat a entendre millor el funcionament real del món laboral i a conèixer sectors estratègics de la Vall d'Albaida, l'Alcoià i el Comtat. ACTAIO, de fet, treballa precisament per connectar empreses i alumnat i difondre els sectors productius locals a través de jornades i activitats d'orientació.

A més, han desenvolupat activitats pràctiques sobre itineraris professionals, en què l'alumnat ha pogut explorar diferents camins formatius, descobrir quines competències es demanen en cada sector i identificar quin tipus de perfils s'ajusten millor als seus interessos i habilitats. Aquest treball d'acompanyament està en línia amb l'objectiu d'ACTAIO d'enfortir la qualificació i l'ocupabilitat del territori a través de la FP i la col·laboració estreta entre centres educatius i empreses.

Des del centre, valorem profundament aquesta col·laboració. No sols apropa el món laboral a les aules, sinó que també ajuda el nostre alumnat a visualitzar un futur professional possible i connectat amb el seu entorn. Fer que coneguen el teixit productiu de la zona els dona eines per prendre decisions més informades, realistes i motivadores.

Continuarem treballant conjuntament amb ACTAIO perquè aquestes experiències siguin cada volta més habituals i continuen inspirant el nostre alumnat a imaginar i construir el seu camí professional amb coneixement, confiança i il·lusió.

AMPARO LL.T.

Jornada d'Orientació

El mes de març, el nostre centre va celebrar una jornada d'orientació en la qual l'alumnat de 1r i 2n dels Cicles Formatius es va convertir en protagonista, organitzant i desenvolupant una sèrie de tallers dirigits a l'alumnat d'Educació Secundària Obligatòria (ESO). L'activitat va tindre com a objectiu acostar els estudiants de l'ESO a la realitat d'aquests estudis, així com fomentar valors fonamentals com la inclusió, l'empatia, el respecte i la cura als altres.

Al llarg de la jornada, l'alumnat va poder experimentar de manera pràctica diferents situacions relacionades amb l'atenció a persones dependents, gràcies als nostres estudiants de 1r i 2n de Tècnic en Atenció a Persones en Situació de Dependència (TAPS). Durant la sessió, es van desenvolupar diversos tallers pràctics que van permetre de manera dinàmica i participativa que l'alumnat coneguera i es relacionara amb els diversos mòduls del cicle.

En el taller de cuina que es realitza i prepara des del mòdul de Suport Domèstic van elaborar receptes senzilles, que van ser molt elogiades durant la jornada, van agradar per ser delicioses. Un altre taller realitzat va ser el de simulació de mobilitat reduïda, recreant un circuit amb obstacles, des del mòdul, de característiques i necessitats de les persones en situació de dependència, sorprenent a l'alumnat d'ESO perquè van experimentar les dificultats que poden sorgir en la vida diària de les persones dependents.

En el taller sanitari es van mostrar tècniques fonamentals relacionades amb l'atenció higiènica i l'atenció personal. També es van dur a terme demostracions de tècniques bàsiques en primers auxilis, que va despertar gran interès entre l'alumnat, sempre guiades per l'alumnat de TAPS que va demostrar un alt grau d'implicació i professionalitat. El taller pràctic de teleassistèn-

cia que es va dissenyar va tindre com a objectiu principal acostar la realitat de la cura sociosanitària als més joves, mostrant com la tecnologia i l'empatia s'uneixen per a salvar vides i garantir l'autonomia de les persones majors o amb discapacitat en les seues pròpies llars. Per la seua part, el taller de productes de suport que es treballa des del mòdul d'atenció psicosocial va permetre conèixer diferents ferramentes i recursos que faciliten l'autonomia de les persones, així com experimentar el seu ús en situacions quotidianes.

Dels tallers més destacats, el mòdul de suport a la comunicació va ser el de llengua de signes, en el qual l'alumnat va conèixer nocions bàsiques de comunicació, descobrint una forma diferent i molt enriquidora d'interactuar amb els altres. Considerem que l'experiència va resultar molt positiva tant per als estudiants de l'ESO, que van poder aprendre de manera activa i participativa, com per a l'alumnat de cicles formatius, que va tindre l'oportunitat de posar en pràctica els seus coneixements i les seues habilitats en un context real.

Sens dubte, aquesta experiència ha servit per afavorir la convivència en el centre i donar a conèixer la important labor que exerceixen aquests professionals en l'àmbit sociosanitari i perquè no, potser també a despertar vocacions. El professorat de Cicles TAPS, considerem que va ser un gran èxit, tant per la implicació de l'alumnat de cicles formatius, que va demostrar gran responsabilitat i compromís, com per la participació activa de l'alumnat de l'ESO; i felicitem a tots els participants pel seu entusiasme i actitud esperant continuar impulsant iniciatives enriquidores com aquesta que fomenten l'aprenentatge compartit.



CENTRE DE DIA L'ALJAR: espai on fer vida la nostra formació

Siempre dic a l'alumnat que les classes, els projectes i les activitats són el nostre laboratori on podem dissenyar la manera de fer més autònoma i accessible la vida de les persones, però fins que no ho experimentem no sabem si allò que s'ha pensat i dissenyat a l'aula del Porçons encaixarà amb la realitat. En aquest itinerari de formació és una sort molt gran tindre molt prop el Centre de Dia L'Aljar, on Saray Sánchez com a directora i la resta de les persones professionals que en ell treballen sempre ens obrin les portes i ens conviden a totes les iniciatives que tenen.

Enguany a banda de realitzar el projecte d'Aprenentatge Servei (ApS), també hem participat en dos moments, al mes d'abril: el taller de mones de Pasqua i la Fira d'Abril. D'una banda, el dia 1 d'abril, dimecres sant, l'alumnat de 1r CFGM TAPSD juntament amb les auxiliars van relaitzar un taller de mones de Pasqua. Persones usuàries, professionals, alumnat i professorat en una ambient d'alegria i germanor vam fer cadascun la seua mona de Pasqua. Les van coure al forn del centre de dia, les deixàrem gelar i vam poder anar-nos-en de vacances amb la nostra mona i el record d'haver compartit un matí molt bonic i enriquidor amb els nostres majors. D'altra banda, dimecres 21 d'abril participàrem a la Fira d'Abril del centre de dia L'Aljar que havia organitzat a la seua porta, a l'Eixample. L'alumnat i el professorat amb complements flamencs per a la ocasió i acompanyats de guitarra, van cantar algunes cançons flamenques i de la terreta con «Un beso y una flor» o «América». La finalitat d'aquesta activitat era potenciar la reminiscència a través de cançons d'època que per a les persones usuàries eren significatives i per tant les recordaven prou bé.

La segona part de l'activitat va córrer a càrrec de la Simfonia, Corda i Cor que amb molt d'humor, estima i professionalitat van interpretar un repertori ampli i conegut de cançons.

Va ser una activitat intergeneracional on el nostre alumnat va treballar la reminiscència amb els majors, d'una manera lúdica i festiva a més d'ajudar a les auxiliars del centre a servir l'esmorzar a les persones residents i participants. És en aquestes activitats on el professorat podem veure l'evolució de l'alumnat en la

seua formació i quines són les coses que necessàriem potenciar més per a ser un bons professionals tècnics.

ÓSCAR MARTÍNEZ GÓMEZ

SOM PORÇONS, SOM INCLUSIÓ!



NEUS MIRALLES CARBONELL, DOCENT DEL CICLE DE TAPSD

CREU ROJA ALACANT I FUNDACIÓ LUCAS (25 de novembre de 2025)



L'alumnat TAPSD va realitzar al novembre una eixida educativa molt enriquidora a dues entitats socials de gran importància: la seu de la Creu Roja i la Fundació Lucas d'Alacant. Aquesta experiència els va permetre conèixer de prop el treball social i assistencial que es realitza amb persones majors, persones amb diversitat funcional i col·lectius vulnerables.

Durant la primera part de la jornada visitarem les instal·lacions de la Creu Roja, una organització humanitària que treballa ajudant persones en situació de necessitat. Ens explicaren que Creu Roja treballa amb diferents col·lectius com: persones majors, vulnerables, immigrants, dones maltractades, que viuen soles, etc. I, també com desenvolupen programes d'emergència, ajuda alimentària, suport social i acompanyament. Una de les parts més interessants de la visita va ser conèixer el centre d'operacions de teleassistència. Allí

vam veure com els professionals atenen telefonades de persones majors o dependents que necessiten ajuda o suport des de casa. Ens mostraren, els terminals de teleassistència, els dispositius d'emergència, el funcionament de les comunicacions i la coordinació dels professionals. Aprenguérem que la teleassistència permet que moltes persones puguin continuar vivint a la seua casa amb més seguretat i autonomia i ens va ajudar a entendre la importància de l'atenció domiciliària i de la tecnologia aplicada a la cura de les persones.

Després de dinar, visitarem la Fundació Lucas, una entitat dedicada principalment a l'atenció i inclusió de persones amb discapacitat múltiple severa, amb l'objectiu de millorar la seua qualitat de vida i la de les seues famílies, a través de models assistencials innovadors com són els habitatges tutelats assistits, un centre de teràpies, oci inclusiu i programes de

suport familiar.

Durant la visita poguérem conèixer diferents espais i activitats que realitzen: tallers ocupacionals, activitats d'autonomia personal, suport educatiu i social, a més d'activitats de convivència i d'integració. També observarem la importància del treball dels professionals que acompanyen les persones usuàries en el seu dia a dia, ajudant-les a desenvolupar habilitats i a participar activament en la societat.

Aquesta eixida ens va permetre relacionar els continguts treballats a classe amb la realitat professional, i valorar la importància de l'atenció a les persones, el treball social, l'empatia, la comunicació i el suport. Va ser una experiència molt interessant i motivadora que ens va ajudar a entendre millor el paper dels professionals socio-sanitaris i la importància de cuidar les persones amb respecte i dignitat.



FIRES DE L'ESTUDIANTAT i difusió del cicle

ÓSCAR MARTÍNEZ GÓMEZ

L'alumnat de 1r TAPSD va participar a Ontinyent el 17 d'abril a la Fira de l'Estudiant que va tindre lloc al Recinte Firal. Va ser un moment perquè l'alumnat poguera presentar a les persones visitants de la fira treballs, coneixements i projectes realitzats durant el curs als diferents mòduls professionals com: la RCP (Reanimació Cardiopulmonar); la pressa de tensió arterial des de Primers Auxilis; els davantals bordats i quadres pintats a Suport Domiciliari; la simulació del bastó guia des de Característiques de Persones en Situació de Dependència; els productes de suport realitzats amb materials reciclats, elaborats al mòdul professional de Sostenibilitat aplicada al sistema productiu; els terminats realitzats al mòdul professional de Teleassistència; i els plafons i quaderns de comunicació, elaborats la mòdul professional de Suport a la Comunicació.

A les persones visitants que s'acostaven al nostre estand per a conèixer-nos, els oferíem informació del Cicle, del nostre centre i un trosset de coca de xocolata elaborat per l'alumnat a l'aula-taller de Suport Domiciliari. Van dividir en dos grups l'alumnat perquè tots foren visitants de la Fira, de manera que conegueren l'oferta formativa de La Vall d'Albaida i de les comarques veïnes i tots en foren participants.

També participaren el 8 de maig a la Fira de l'Estudiantat de Xàtiva que va tindre lloc al passeig de l'Arbreda. Van seguir la mateixa dinàmica que a Ontinyent: dues guies, visitants de la fira i responsables de l'estand. A Xàtiva van plantejar l'explicació de l'estand d'una manera més dinàmica i lúdica amb quatre proves per a donar a conèixer els continguts, treballs i projectes del Cicle. Com a premi oferíem a les persones visitants un punt de lectura i un trosset de coca de xocolata elaborat per l'alumnat, fets al mòdul professional de Suport Domiciliari. Com a curiositat, podem remarcar que diversos visitants s'oferien perquè l'alumnat els prenguera la tensió arterial o la saturació d'oxigen, entre ells Roger Cerdà, l'alcalde de la ciutat.

Al tancament d'aquesta edició està concertada la visita al Col·legi La Concepció d'Ontinyent per a fer difusió del CFGM TAPSD a l'alumnat de 4t, on vam presentar la nostra oferta formativa, la idiosincràsia del centre i la metodologia de treball del Departament de Serveis Socioculturals i a la Comunitat.



som porçons, som inclusió!

JOAN ESTRUCH CAMARENA

JORNADES AMB CARLA MARONDA I ÀNGEL ARCOS

El mes de novembre el centre va rebre les visites de Carla Maronda i Àngel Arcos. Als seus 25 anys d'edat, Carla va contreure un bacteri durant una intervenció quirúrgica, que es va estendre per tot el cos. Després d'haver estat en una situació molt crítica, Carla va sobreviure. No obstant això, a conseqüència dels procediments aplicats per a salvar la seva vida, va patir l'amputació de braços i cames. Durant la jornada, la jove va relatar la seva vivència: la dificultat d'assumir un canvi tan dràstic, els seus pensaments i emocions, el suport per part de familiars i amiguets, la teràpia amb la seua psicòloga, la cerca de pròtesi, el retrobament amb el seu cavall, etc. En definitiva, tot el procés pel qual ha passat, així com les característiques de la seua actual vida diària.

D'altra banda, Carla anava acompanyada per la seua assistent personal, que també va intervenir i va contestar a algunes preguntes. L'assistència personal és un servei en el qual el perfil professional del cicle aprofundeix, i és una opció laboral. L'alumnat va poder conèixer de primera mà l'experiència de la persona treballadora, i a més el punt de vista de la persona usuària del servei.

Àngel, per part seua, va ser diagnosticat d'Esclerosi Lateral Amiotròfica (ELA), una malaltia degenerativa neuromuscular que provoca una progressiva paràlisi dels músculs. Es troba immers a donar visibilitat a aquesta malaltia, i això va fer. Va explicar, entre altres qüestions, les fases de la malaltia i la seua situació actual, així com els canvis que ha experimentat, no sols a nivell físic, sinó també a nivell psicològic. També va compartir algunes iniciatives que ha dut a terme amb l'objectiu de visibilitzar, sensibilitzar i recaptar fons. Destaca la realització del recorregut de 1300 km a peu i amb bicicleta, des de Gandia fins a Santiago de Compostel·la. Durant la jornada es va projectar un emotiu videomuntatge que documentava aquesta fita.



Totes dues xerrades van ser molt ben acollides per l'alumnat de 1r del Cicle de Grau Mitjà en Atenció a les Persones en Situació de Dependència. Considerem que va ser molt positiu, tant a nivell humà com per al procés d'ensenyament-aprenentatge. És fonamental que l'alumnat conega diferents situacions i perfils, i fins i tot més important és que ho facen a través d'aquest tipus de jornades, en les quals coneixen a les persones presencialment i es donen les condicions; no sols perquè es genere una major empatia, sinó per a compartir amb les persones ponents impressions, dubtes o preguntes, generant una major confiança en l'alumnat. A més, en aquests casos, igual que en uns altres, els testimoniatges són exemples inspiradors de resiliència, perseverança, valentia i amor.

Cal destacar també que l'alumnat va poder escoltar clarament dos testimoniatges sobre el procés de dol que té lloc quan apareix una situació de dependència, i que parteix des de la negació al replegament, i posteriorment a l'adaptació a la nova situació. És crucial conèixer les necessitats que les persones poden tenir en les diferents etapes d'aquest procés.

Agraïm molt que aquestes persones accepten les nostres invitacions de venir a compartir el seu temps amb la comunitat educativa, ja que és una aportació molt valuosa. A més, encara que el municipi compta amb el Centre de Dia, i totes les seues potencialitats de contacte directe amb la tercera edat, per la seua reduïda demografia, pot ser més difícil el contacte amb altres perfils. Hem de remarcar que el mes d'abril passat, Carla Maronda va publicar un llibre en el qual relata tota la seua experiència *El día que volví a abrir los ojos: La historia de superación de una joven que decide vivir sin límites*.

ÓSCAR MARTÍNEZ GÓMEZ



III JORNADES FORMATIVES i d'experiències TAPDS

Des del Departament de Serveis Socioculturals i a la Comunitat es va organitzar i realitzar del 5 al 18 de març la tercera edició de les Jornades Formatives i d'Experiències TAPDS. La finalitat d'aquests dies va ser donar un 'complement' i un 'plus' a la formació de l'alumnat de TAPDS que durant dos cursos reben a les aules del Porçons.

Començarem donant visibilitat a l'alumnat de 3r, 4t i FPB del centre del que fem al Cicle, participant a la Jornada d'Orientació del nostre centre. Transformarem l'aula-taller en una sala d'exposició on mostrarem el producte final d'alguns mòduls professionals de suport domiciliari, teleassistència, primers auxilis, característiques de les persones en situació de dependència, suport a la comunicació i suport psicossocial.

El primer dia **Inés Cuquerella**, treballadora social de la Mancomunitat de Serveis Socials AMABS, va presentar 'la cartera de Serveis Socials de serveis d'atenció bàsica i específica' als quals les persones en situació de dependència poden accedir segon les seues necessitats i característiques.

Gaudirem d'un taller de Musicoteràpia amb Amparo Oliver, mestra i musicoterapeuta, amb qui vam conèixer diferents instruments musicals d'arreu del món, que «La nostra veu associació per la diversitat» té com a eines del procés d'acompanyament i de rehabilitació d'infants amb diversitat funcional.

Aquests dies descobrirem el 'Projecte Trèvol: una estructura de suport' de mans de M. Carmen Ruiz, treballadora social i Daniela Albert, pedagoga. Amb les quals vam conèixer el treball que des de fa 30 anys s'està fent a La Vall d'Albaida i d'altres poblacions de comarques veïnes. La finalitat del Projecte Trèvol és acompanyar la persona amb diversitat funcional perquè siga el més autònoma possible en totes les àrees de la vida: personal, habitatge, laboral, oci i envelliment.

Javier Vañó, tècnic en Integració Social del CRIS-Adiem d'Ontinyent (Centre de rehabilitació i Integració Social), acompanyat d'una usuària i d'una alumna de pràctiques de l'IES Josep Segrelles d'Albaida, presentaren el dia a dia al CRIS: perfil de la persona usuària que acudeix al centre de dia, programes, persones professionals que els acompanyen, a més de les activitats i iniciatives que tenen cap a la comunitat. Va ser un col·loqui molt enriquidor perquè desmitificarem tabús sobre la malaltia mental, aclarirem conceptes i donarem molta informació a l'alumnat sobre com accedir a l'associació i quina és la manera d'intervindre d'Adiem sobre aquesta realitat a la qual acompanya des de fa més de 30 anys.

Per altra banda, Noelia Matías, directora de la Residència de Majors de L'Alcúdia de Crespins, amb un estil molt directe, participatiu i amb trets del teatre de les oprímides, va captar ràpidament l'atenció de l'alumnat (i a partir de l'experiència d'una alumna que havia fet la seua formació en empresa a la residència), va explicar què és el model centrat en la persona; i que ha d'acompanyar a cada persona resident des que entra a la residència, que a partir d'ara serà sa casa, fins al moment de morir. Tot cal fer-ho, a més tindre present en les diferents intervencions amb les persones residents les seues voluntats.

També contarem a les jornades amb l'Associació Parkinson Gandia-La Safor, va presentar de manera didàctica i real en què consisteix la malaltia de Parkinson. L'alumnat va poder experimentar la dificultat de caminar en calçar-se unes sabates pesades que dificultaven la marxa i d'escriure mentre et colpejaven el braç impedit que pogueres fer-ho correctament.

Les experiències d'alumnat CFGS van ser un altre moment viu i sincer dins de les Jornades. Participaren quatre alumnes de diferents Cicles Formatius Superiors: Integració Social, Animació Sociocultural i Turística i Educació Infantil cursats als IES Victoria Kent d'Alacant, Josep

Segrelles d'Albaida i Francesc Gil de Canals. Compartírem una estona les seues motivacions i experiències tant a l'aula com a la formació en empresa. Van resoldre dubtes a l'alumnat de 2n TAPSD i els van animar a fer el que més els agrada posant el focus en el fet que acompanyaran a persones en diferents etapes o realitats de la seua vida.

Al llarg de les Jornades tinguérem l'oportunitat de conèixer i visitar diferents recursos d'Ontinyent de l'àmbit sociosanitari com CEE Vall Blanca (Col·legi d'Educació Especial). La cap d'estudis, Eva Rodríguez, ens va donar la benvinguda i va fer una presentació del centre. Continuant després per un recorregut per les instal·lacions i aules del centre: aula TEACH, gimnàs, sala multisensorial, taller laboral, cuina i cafeteria, saló d'actes, hort... coneixent els diferents programes com 'Radio Vall Blanca', 'L'escola fa teatre' i l'ApS amb AFAO.

Inmaculada Climent directora de la Residència IVS-S-Caixa Ontinyent ens va explicar el seu funcionament i l'organització, a més dels perfils professionals que hi treballen, així com les activitats que cada dia es duen a terme.

CEAM (Centre Especialitzat d'Atenció als Majors). Rubén Cremades, director del centre ens donà la benvinguda i la treballadora social, després d'acollir-nos, ens va posar un vídeo resum dels 20 anys del centre on ens vam poder

fer la idea de la vida i del ventall d'activitats que ofereixen per a les persones major.

Un altre moment molt especial de les jornades va ser la visita al Centre de dia AFAO (Associació Familiars de malats d'Alzheimer Ontinyent), on pogueren compartir les activitats d'estimulació cognitiva en diferents sales, coneixent així de manera més propera i real la realitat de les persones que conviuen amb l'Alzheimer. L'alumnat i les persones usuàries pogueren dialogar i interactuar mentre feien les activitats.

La caminada a la Creu va posar el punt i final a les Jornades: de bon matí l'alumnat i professorat de TAPSD eixírem de l'institut i en dirigírem cap a la Creu. Va ser una excursió on van posar a prova la part física de tots els participants. Al cim de la Creu vam descansar, recuperàrem forces esmorçant i vam gaudir de les boniques vistes d'Aielo i de la resta de pobles de La Vall d'Albaida, que des de dalt es poden veure. La baixa ja va ser altra cosa, encara que també va tindre la seua gràcia, com la vida mateixa.

Aquestes Jornades han sigut un complement per a l'alumnat de la formació i de l'aprenentatge que dia a dia compartim a l'aula, amb què l'equip docent vol sembrar una llavor per què puguem potenciar l'autonomia i autodeterminació de cada persona.



SOM PORÇONS, SOM INCLUSIÓ!

INICIACIÓ a la llengua de signes

ÓSCAR MARTÍNEZ GÓMEZ



Dins de la programació del mòdul professional de Suport a la Comunicació de 2n de TAPSD, hem tingut un curs d'**Iniciació a la llengua de signes**. Començarem el 19 de gener i va finalitzar el 2 de març, amb una durada de dos hores setmanals. El docent va ser **Miguel Ángel Cuevas**, educador social d'APESORGA (Associació de Persones Sordes de Gandia-La Safor) i professor del CGFS Mediació Comunicativa a l'IES Vicent Gandia de Castelló de la Ribera.

D'una manera divertida, propera i molt didàctica ens va introduir al món de la llengua de signes: presentar-nos, saludar-nos, vocabulari sobre

la família, l'àmbit educatiu, els colors, els números, les parts del cos. Cada sessió començava d'una manera diferent: un anunci publicitari tailandès, el conte el caragol, les cançons "Mosa" de Caro Groove, "Bailando" d'Enrique Iglesias i "Girasoles" de Rozalén. La cantant manxega Rozalén sempre canta amb una intèrpret de llengua de signes, Beatriz Romero, coneguda i companya de Miguel Ángel Cuevas.

A banda de la part formativa del curs, Cuevas va motivar a l'alumnat perquè sempre treballen, a favor de la comunicació amb cada persona, fent l'esforç perquè el dret de la comunicació, que és el dret de l'autodetermi-

nació, siga una realitat possible per a cada persona.

Al curs han participat també una alumna de 4t d'ESO amb discapacitat auditiva i Aida, la seua intèrpret que l'acompanya durant tot el curs i que ha tingut un paper molt participatiu al curs i, Marina, professora de Francés.

Encara que ha sigut una iniciació, ha deixat en l'alumnat amb el desig d'aprofundir més coneixent la llengua de signes que es parlada al món per uns 72 milions de persones i a Espanya per 70.000 persones, de les quals entre 5000 i 6000 persones a la Comunitat Valenciana, segons dades de Escuelas Excepcionales.

SOM PORÇONS, SOM INCLUSIÓ!!





Beneficis de la lectura

ÍKER MARTÍNEZ, 1R B

El 23 d'abril se celebra el dia d'una de les coses més comunes que tots tenim a casa: un llibre. El 23 d'abril és el Dia del Llibre, un objecte molt comú que potser t'agrada o no, però que, com quasi totes les coses, té beneficis. La lectura és una cosa que a molta gent no li agrada i a molta altra sí. Principalment, són els xiquets i adolescents qui no volen llegir. Per això, en molts centres educatius, tant en Primària com en Secundària, hi ha un temps d'entre 15 i 20 minuts en què l'alumnat ha de llegir algun llibre de lliure elecció.

Beneficis de llegir:

- 1. La lectura és entretinguda.** Com molta gent diu, et transporta a un altre món, paisatge o moment històric, fent que la gent desconnecte del món i dels seus problemes.
- 2. Desperta la curiositat i augmenta la imaginació.** Quan llegeixes aprens coses noves, actives la inspiració, la imaginació i el sorgiment d'idees.
- 3. Augmenta l'habilitat de la comunicació.** Gràcies a la lectura, el vocabulari del lector augmenta, fent que pugua expressar-se de millor forma.
- 4. Millora la intel·ligència emocional.** Et fa connectar amb nova gent encara que no siga real i et posa en la seua pell, fent que sigues més empàtic i amable.
- 5. Amplia el coneixement de cultura general.** Quan llegim descobrim moltes coses noves que tenen relació amb la cultura general, les guerres, els descobriments, els monuments...
- 6. Ens ajuda amb l'ortografia.** Quan escrius alguna cosa, un llibre, una carta, un missatge o un article, moltes vegades tens dubtes amb algunes paraules, com ara: era "ràpit" o "ràpid"? Anava amb "v" o "b"? Doncs la lectura ajuda amb molts d'eixos dubtes.
- 7. Incrementa la concentració.** És normal que, en treballar o estudiar, inclús una mosca a vegades et faça perdre deu minuts del teu temps perquè et desconcentres, o també un missatge. Doncs llegir reforça la concentració per a estar atent i evitar eixes distraccions.
- 8. Serveix per a relaxar-nos i calmar-nos.** Llegir fa que t'oblides dels problemes i t'ajuda a desestressar-te un poc quan la teua ment està plena de pensaments.



Al final, la lectura ens demostra que és una cosa molt valuosa i que, almenys, hauríem de fer l'esforç de llegir una mica cada dia per a estar més saludables mentalment.

PAULA JUAN, 3RA

ELS DEURES PER A CASA: una tasca convenient o innecessària?

Ahir, mentre escoltava dues persones parlant, em va vindre una reflexió: ens posen massa deures? És convenient que fem tasques a casa?

Per una part, pense que ens envien massa feina a casa, però, per una altra part, pensant-ho millor, és per a preparar-nos per a l'assignatura, ja que ens envien exercicis per a preparar els futurs exàmens. Per a mi, els deures em semblen útils perquè, si els fas bé, sense fer ús de la IA, després estaràs més preparat o preparada per a l'examen.

Em centraré en la meua experiència personal, per si vos pot servir. Jo li dedique als deures uns 45 minuts per poder-los fer bé. Una vegada acabats, tinc un espai per a mi per poder estar amb la família o amb els amics i gaudir un poc. Hi ha dies que tinc molts deures, inclús de totes les assignatures. Per a poder fer-los tots, agafe l'agenda i organitze les assignatures, i entremig faig un descans de 10 minuts. Sobre els avantatges i els inconvenients de fer deures, els avantatges són que em serveixen molt per a repassar i comprendre'ls. L'inconvenient és que, de vegades, es fa un poc pesat. Jo veig que els deures no són inútils, ja que cada vegada que els fas practiques més sobre el tema. Per a mi, el format més pràctic són els simulacres, ja que és un full de tot allò donat al llarg del tema i que es pareix a l'examen.

Posar-se les piles a casa és qüestió de ganes, encara que cadascú té les seues situacions personals i en alguns casos pot resultar difícil trobar l'espai o les condicions òptimes per a la concentració. En conclusió, sí que serveix fer els deures perquè aprofiten per a comprendre. Tal vegada reduir un poc la quantitat, això sí, per a trobar l'equilibri entre aprenentatge i el gaudi de la vida.

ELS DEURES PER A CASA: UNA TASCA CONVENIENT O INNECESSÀRIA?

Un debat obert sobre l'aprenentatge, el temps lliure i el benestar de l'alumnat.

PERSPECTIVA CONVENIENT

- REFORÇ**
Ajuda a consolidar allò après a classe.
- AUTONOMIA**
Fomenta la responsabilitat i l'esforç personal.
- HÀBITS**
Crea rutines d'estudi i constància.
- PREPARACIÓ**
Pot millorar la comprensió i la pràctica.

PERSPECTIVA INNECESSÀRIA

- ESTRÉS**
Pot generar pressió i cansament.
- TEMPS LLIURE**
Redueix el temps per descansar i jugar.
- DESIGUALTAT**
No tot l'alumnat té el mateix suport a casa.
- SOBRECÀRREGA**
Massa tasques poden ser poc útils.



La clau no és només posar deures...
sinó pensar per a què serveixen i com s'utilitzen.

Aprendre més no sempre vol dir fer més.



la IA: una aliada o una enemiga?

En aquest article voldria parlar sobre la IA. La IA, o intel·ligència artificial, és una tecnologia que fa que les màquines puguin fer coses que les persones tardarien més a fer. Hui dia, moltes persones treballen amb aquesta tecnologia i la utilitzen en diferents àmbits.

Als camps, alguns agricultors utilitzen màquines que saben quan les plantes necessiten aigua. Això ajuda a cuidar millor els cultius i a no gastar tanta aigua. També hi ha empreses que creen videojocs i robots amb IA. Açò fa que la tecnologia estiga més avançada. A més, pots utilitzar la IA per a fer un bon ús pel que fa als estudis, com per exemple, per a preguntar algun dubte que tingues.

Però la IA també té inconvenients. A vegades provoca que moltes persones es queden sense feina per culpa de les màquines. A més, hi ha gent que en fa un mal ús, com per exemple quan copien en un examen o a l'hora de fer treballs. Per això, la IA s'ha d'utilitzar bé. Les persones han de controlar sempre les màquines perquè serveixen per a ajudar i no per a causar problemes.

En resum, la intel·ligència artificial pot ser molt útil si es fa servir correctament, però també pot tindre aspectes negatius si la gent no en fa un bon ús.

JORDI MUÑOZ, 3RA



El passat 24 de març, l'alumnat de tercer de l'ESO de l'IES Porçons d'Aielo de Malferit va realitzar una visita a les Corts Valencianes en el marc d'una activitat educativa vinculada al projecte d'Escoles Ambaixadores de la Unió Europea. L'activitat va estar coordinada pels professors de valencià Míriam de Sananselmo i Marc Gandia, que van acompanyar l'alumnat durant la jornada.

Diversos instituts que formaven part del projecte hi van assistir, de manera que també va ser un dia de convivència amb altres alumnes. Com que prèviament s'havien

El valencià a València

ÀNGEL BALAGUER, 3R B

seleccionat dos representants de cada institut per a parlar a les Corts, vam poder escoltar-los donant informació de la Unió Europea amb un posat de polítics. Va ser una experiència enriquidora per a l'alumnat.

No obstant, allò que més ens va sorprendre va ser que a València les persones amb qui ens vam trobar no parlaven el valencià. Quan estaven a les Corts, aquells que ens donaven la informació deien que entenien el valencià però no el parlaven, detall que ens va confondre. Sembla que no estàvem a València. Quan vam eixir de les Corts ens van donar temps lliure per dinar i explorar la zona i, una vegada més, ens vam trobar establiments on només parlaven en castellà.

En la meua opinió, em sembla que el valencià hauria de promocionar-se i parlar-se més al territori valencià; si no es parla la nostra llengua, amb el pas del temps pot acabar extingint-se. Per a mi el valencià és molt important perquè és la llengua

que parle a casa, a l'institut i amb els meus amics. Considere que és bo saber el castellà i el valencià ja que vivim en una comunitat bilingüe. Esperem més iniciatives per a potenciar la llengua a les escoles, a la televisió, a la premsa...

L'ús del valencià a València

MANEL MARTÍNEZ,
3R A

M'agradaria deixar constància a la revista del centre d'una situació que vaig viure junt amb els meus companys i companyes de classe i que té a veure amb el valencià, la llengua que no només aprenem als centres sinó que també parlem en la nostra quotidianitat.

Un dia, l'alumnat de 3r d'ESO que va anar a Godolleta va anar d'excursió a València. En aquesta ocasió vam conèixer el president de la Generalitat Valenciana (Juanfran Pérez Llorca) i vam poder compartir l'experiència amb altres centres de la comunitat, com d'Elx i d'Alacant. Va ser una jornada que es va allargar fins a les 18:30 o les 19:00. Part de les

visites que estaven planificades comportaven la visita a les Corts Valencianes. Va ser un dels moments més valorats i d'especial il·lusió. Dins de les Corts vam poder escoltar els discursos dels altres centres educatius presents. La sorpresa per a l'alumnat de l'IES Porçons va ser que cap dels ponents parlava en valencià, fent així ús del castellà. Inclús gent del teixit polític valencià parlava en castellà. Això ens va sorprendre un poc perquè estàvem a València i pareix que l'idioma que s'hauria de parlar s'està perdent.

I en aquesta línia, al final del dia van fer la cloenda de la jornada al Teatre Principal que, casualment, tam-

bé va ser en castellà. Els meus amics i jo ens vam quedar bastant indignats. Deixant això de costat, i malgrat la sensació de pèrdua de cultura, tots i totes vam sentir que l'experiència pagava la pena. M'agradaria poder repetir-la en altra ocasió.

Gràcies per la vostra lectura!



ENTRECULTURAS i Escoles Ambaixadores



Aquest any, al centre, ha sigut un any molt especial per a mi i per a molts dels nostres companys que aquest curs estem en 3r d'ESO. I és que aquest any ens hem convertit en ambaixadors i ambaixadores de la Unió Europea i hem viscut experiències úniques i inoblidables. És tot un honor per a nosaltres que el nostre centre en forme part i haja comptat amb nosaltres per a representar-lo dins d'una xarxa tan important i que ens obri les portes a tants llocs, persones i experiències com és la xarxa d'Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu (EPAS).

Tot va començar al primer trimestre, quan a un grup de nosaltres ens donaren l'oportunitat de participar en una jornada d'obertura del curs a Godella amb la Xarxa Solidària de Joves de la fundació Entreculturas, de la qual també hem començat a formar part aquest any. Vam eixir d'Aielo un divendres de vesprada del mes d'octubre sense saber massa bé què ens esperava, però amb moltes ganes de descobrir de què anava tot allò. Sense dubte, tots els qui hi vam anar repetiríem aquells dies que tan curts se'ns varen fer. Dies en què les anècdotes, les rialles i la diversió no faltaren, però sobretot dies en què coneguèrem noves persones com nosaltres, de molts llocs diferents i amb semblants preocupacions, il·lusions i incerteses, i que, a més, ens convertiren en millors persones. Allí realitzàrem activitats, dinàmiques, reflexions, debats i fins i tot jocs cooperatius a través dels quals ens hem fet més conscients i responsables de temes tan actuals com els drets humans, la salut mediambiental o la inclusió social, entre molts altres. Alhora que ens ho passàvem bé, aprenguérem i adquirírem valors importantíssims per a la nostra vida i que ajuden que la nostra societat avance i progresse com ha de ser, sense desigualtats ni discriminacions de cap tipus. Mirant enrere, ens adonem de com aquell divendres començà una aventura que marcaria ben fort el nostre any i que

tants bons records ens deixa a tots.

No ens podem oblidar de comentar com se'ns obriren les portes a experiències tan inoblidables com enriquidores. Com a Escola Ambaixadora del Parlament Europeu, se'ns convidà a un acte molt especial a València, al qual el mateix grup de persones, cada vegada més unit després de viure aquestes experiències i treballar dia a dia mà a mà, va ser elegit per acudir-hi com a representant del centre. Durant aquest dia tinguérem l'oportunitat de visitar llocs molt importants per a la nostra cultura i la nostra història, a més d'apropar-nos i conèixer el funcionament d'aquestes institucions que, encara que pareixen tan llunyanes, influeixen molt en el nostre dia a dia. Inclús, tinguérem l'oportunitat de conèixer el president de la Generalitat Valenciana.

Però, sense dubte, un dels moments més especials per a mi i per a un dels meus companys va ser quan el centre diposità en nosaltres la confiança de representar-lo davant de tanta gent a les Corts Valencianes. Recorde com al principi ens envaiem els nervis, però l'orgull de poder donar veu al centre i a tots els nostres companys ens donà una gran seguretat i ho vam poder fer de bon gust.

Finalment, acabàrem el dia participant en una gimcana que ens donà l'oportunitat de posar a prova i augmentar els nostres coneixements sobre la Unió Europea, a més de gaudir d'una bona estona amb altres joves com nosaltres.

En una altra ocasió, se'ns va tornar a convidar a una jornada on celebràrem l'aniversari d'Entreculturas, acte al qual sí que pogueren acudir tots els nostres companys de 3r d'ESO.

Experiències com aquestes que hem viscut durant aquest curs ens han ajudat a créixer, a tindre més confiança en nosaltres mateixos i a entendre la importància d'alçar la veu i participar activament en la societat. Amb tota certesa, aquest any quedarà sempre en la nostra memòria, i tot allò que hem viscut i hem après ens formarà com a persones. Perquè, sense cap dubte, aquesta és d'eixe tipus de coses que t'ensenyen i et donen més valor com a persona que qualsevol lliçó que se't done a classe.

Finalment, volem donar les gràcies al centre i a tot el professorat que ha fet possible que a l'IES Porçons gaudim d'aquestes experiències i convidar tots els que puguen a gaudir i col·laborar en aquestes activitats, que són molt més del que poden parèixer.

LUCIA MARTÍNEZ, 3R B



Celebració del Dia de la Unió Europea

CRISTIAN SAS, 3R B

El passat 9 de maig, el nostre institut, l'IES Porçons, es va preparar per celebrar el Dia d'Europa. Jo, com a estudiant, vaig viure el dia amb una emoció especial, ja que es respirava un ambient més alegre i de celebració, perquè no el van tractar com un dia lectiu normal. Un detall que em va parèixer simbòlic és que la majoria dels estudiants es van vestir amb la camiseteta blava de l'EPAS (Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu).

Un dels moments més memorables, que més bonic em va semblar, va ser a l'hora del pati. La música amb diversos instruments que van tocar els nostres companys i companyes de l'institut, tots combinats interpre-

tant la cançó d'Europa. Jo crec que va posar de bon humor a tot el món. Seguidament, l'alumnat de 4t d'ESO va fer una lectura del manifest de les Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu. Va ser un dia molt bonic per tota la col·laboració del centre, tant en el dia com en el projecte EPAS, ja que és evident que el centre s'hi esforça i s'hi implica.

En conclusió, per a mi va ser un dia molt memorable i crec que es podria repetir més vegades; però tal vegada parlant més sobre el projecte EPAS i donant més informació a la resta de comunitat educativa.



MARC SOLER, 3R A

L'IES PORÇONS CELEBRA EL DIA D'EUROPA



El passat dissabte 9 de maig es va celebrar el dia d'Europa. Aquesta data es va començar a marcar al calendari a l'any 1950, quan el ministre francès Robert Schuman va executar un pla per a una millor col·laboració en Europa per trobar la pau, la integració i cooperació al continent, aplicant així les bases de l'actual Unió Europea. Aquest discurs va ser anomenat com la "Declaració de Schuman".

La Unió Europea és una organització composta de 27 països que comparteixen sobirania en àrees polítiques i econòmiques. Aquesta porta activa des de la Segona Guerra Mundial per a garantir la pau, cohesió social i desenvolupament sostenible als països integrants. Espanya és part de la UE des de l'1 de gener de 1986, junt a Portugal, i actualment té un paper molt important en la Unió Europea. Per a Espanya, la Unió Europea significa una gran ajuda i impuls en l'estabilitat democràtica, prosperitat econòmica, modernització d'infraestructures i moltes coses més, també importants per al país.

L'IES Porçons és una escola ambaixadora al Parlament Europeu des de 2023. Està implicada en l'educació sobre valors europeus, participant al programa Euroescola i realitzant activitats pel dia d'Europa. Una d'aquestes activitats va ser la que es va realitzar el passat divendres 8 de maig. Per a celebrar-ho, l'alumnat es va reunir al pati de l'institut. Primer, els alumnes que tocaven algun instrument van tocar la Oda a l'alegria, obra utilitzada com a lloança a la UE. Després, l'alumnat de 4t d'ESO va fer un discurs sobre la Unió Europea.

L'IES Porçons es planteja continuar implicat en aquest programa a la Unió Europea per a seguir creixent com a institució i celebrar molts més dies d'Europa.



La pèrdua d'ús del valencià

MARTA MARTÍ VIDAL, 3R A

Hui vull donar la meua opinió sobre per què molta gent ha deixat de parlar valencià, encara que siga la seua llengua materna.

El valencià és la llengua materna de molta gent, però cada vegada hi ha més persones que ja no el parlen tant, sobretot perquè estan acostumades a parlar en castellà. Açò es deu a un costum o perquè es pensa que l'altra persona no entén el valencià, sobretot quan ens adrecem a gent racialitzada. Aquest costum fa que, a poc a poc, la nostra llengua es perda i que la parlen menys persones i en un àmbit molt concret. Una raó de pes és el consum de productes audiovisuals, que quasi tots estan en castellà o en anglés. I això fa que el valencià es quede darrere d'aquestes llengües i que en la majoria de casos es limite a la llengua d'anar per casa.

Encara que alguna gent diga que el valencià no és important, és mentida, perquè encara que siga una llengua minoritària, no és una circumstància que li reste importància.

En conclusió, molta gent ha deixat de parlar valencià per costum o perquè escolta més altres llengües. Però, si volem que no desaparega, hem de parlar-lo més. És qüestió de consciència i respecte.

NEREA MIRON, 3R A



Nova experiència a Godelleta

L'alumnat de 3r d'ESO és inclòs dins de la Xarxa Solidària de Joves

Hola a tots i totes! Volia parlar d'una excursió a Godelleta que vam fer 20 alumnes de 3r d'ESO els dies 24 i 25 d'octubre amb la companyia de David (professor de Tecnologia) i Alba (professora de Física i Química). L'excursió es va realitzar el 24 d'octubre per la vesprada. L'autobús va eixir en direcció a Godelleta. Allí ens esperaven altres instituts i ens van organitzar per grups. Després d'instal·lar-nos, ens van fer una xarrada explicant-nos que estàvem allí per a una activitat d'ENTRECULTURES.

ENTRECULTURES és una Xarxa Solidària de Joves que vol canviar el món. Allí ens van fer l'assemblea d'inici i començaren a nomenar els nous integrants, incloent-hi l'IES Porçons. Tot seguit, ens van explicar que començaríem fent activitats de "pensament crític". Després d'un bon sopar, vam fer una gimcana molt animada amb la qual ens vam divertir i vam acabar de

conèixer gent. Quan s'acabà, cadascú anà a la seua habitació amb gent nova.

Al dia següent, vam esmorzar i vam continuar fent jocs, fins que, després de dinar, ens van anunciar que ja era hora d'acomiarar-nos. Ja? Tan prompte? No podem quedar-nos més? Ens dèiem tots. Ens vam fer algunes fotos i ja tocava acomiarar-nos; no obstant això, també ens va agradar la tornada perquè a l'autobús venien joves d'altres instituts.

En conclusió, anar a Godelleta va ser una experiència inoblidable que tots tornaríem a viure, ja que ens ha portat noves amistats i ens ha fet veure el món d'una manera més positiva. En una altra ocasió vam poder visitar el Jardí Botànic de València, on també estava tota aquella gent que vam conèixer a principi de curs i on ens van donar un diploma per formar part de la Xarxa Solidària de Joves.

És una experiència divertida i gràcies a que recomanaríem a tots.





Celebrem el Dia del Llibre amb l'autora Raquel Ricart



El 23 d'abril, i amb motiu de la celebració del Dia del Llibre, el nostre centre va tindre el privilegi de rebre la visita de Raquel Ricart (Bétera, 1962). La seua presència no venia de noves, ja que amb anterioritat havia vingut al centre gràcies al programa "Autors a les Aules" que promou la fundació FULL, amb l'objectiu de propiciar el contacte directe entre escriptors de la nostra literatura i l'estudiantat. Aquesta ocasió, i una vegada més sota el pretext de la iniciativa cultural, va resultar una experiència enriquidora, no només per a l'alumnat, sinó també per als docents presents.

Les xarrades es van organitzar en dues sessions dirigides, per una banda, a l'alumnat de 4t d'ESO, que havia llegit el llibre de *Les ratlles de la vida*, i que va voler traure-li suc tant a la trama de la novel·la com a l'estructura i lògica organitzativa dels capítols. D'altra banda, l'alumnat de 2n d'ESO va tindre l'oportunitat de comentar el llibre de *Van ploure estrelles*, i van mostrar interès pels processos creatius de l'autora i les seues fonts d'inspiració.

El col·loqui no només va comportar un aprofundiment en l'obra de l'autora sinó que també va suposar un aprenentatge vital. Ricart ens va explicar els seus inicis i com seguir les passions, però també ens va donar una lliçó de paciència i de cura amb l'exemple d'una dilatada pràctica de l'escriptura; de com va haver de deixar reposar les idees i els esborranys d'algunes obres a causa de la maternitat.

Sens dubte, ens calen exemples de pràctiques ben meditates en aquests temps de frenesí i sobreproducció supèrflua. Un plaer haver-te tingut al centre, Raquel.



III Trobada de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius a Castelló de Rugat

El passat 27 de març, l'alumnat i professorat del nostre centre va participar en la III Trobada de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius que va tindre lloc a Castelló de Rugat. L'any passat vam tindre l'honor de ser amfitrions; aquest any, el plaer de ser els assistents.

La jornada va començar a ritme de xaranga pels carrers del poble; una crida al gaudi de compartir en la llengua que configura la nostra identitat. La resta del matí prometia tallers diversos i el trafegament per aconseguir participar en totes les propostes dels centres de la comarca.

El nostre institut es va sumar a les Trobades amb dos tallers que van tindre una gran acollida entre els assistents. D'una banda, el departament de Tecnologia, amb el nostre docent David Vallés i la iniciativa "Fira Porçonstenibilitat". Va ser el nostre alumnat de 3r l'encarregat d'explicar als assistents l'impacte i filosofia del projecte. Per altra banda, el departament de Música, amb el nostre docent Héctor Mas marcant el ritme, va aportar l'energia i la gresca amb el taller "A cop de batucada".





El matí va concloure amb la celebració dels Premis Ressonant, un concurs dedicat a reconèixer el talent artístic de l'alumnat participant. Cal esmentar la participació de la nostra alumna de 2n, Ona Bravo Sala, que va demostrar que per a connectar amb els oients, només hi cal una guitarra i ganes de gaudir.

Estem desitjant que arribe la quarta edició de les Trobades de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius. Ja hem començat el compte enrere!

Trobada d'Escoles en Valencià

NATALIA MIRA, 3R A



El dia 27 de Març de 2026 vam celebrar la Trobada a Castelló de Rugat. Vam omplir els carrers amb música, tallers i colors. Moltíssima gent va participar en aquest encontre, des de famílies, mestres, xiquets i xiquetes; però també associacions i el veïnat del poble.

La trobada consisteix on molts instituts i centres de formació professional d'una comarca es reuneixen per celebrar, defensar i donar vida al valencià. Quan vam aplegar, ja hi havia tallers de tot tipus: per a pintar, menjar, d'slime, jocs tradicionals, etc. Cada centre havia preparat el seu taller i la gent anava passant i provant-ho tot. El nostre taller consistia en una biblioteca de materials que havia organitzat el departament de Tecnologia, però també teníem una batucada que aportava el departament de Música.

A les 9:00 va començar la cercavila, on tots els músics de totes les escoles es van reunir per a fer una cercavila molt emocionant i divertida, amb la qual tots s'ho vam passar molt bé mentre la gent anava al darrere dels músics animant l'ambient. A més de tots els tallers i la cercavila, van muntar un escenari al final del dia per a celebrar el concurs Ressonant. Va ser una de les activitats més divertides del dia. Molta gent s'hi va arrimar per a veure els grups de música i els participants que actuaven en solitari. L'ambient era agradable, molt alegre i es notava que els assistents volien passar-s'ho bé.

En general, la trobada va ser un espectacle divertit. Hi havia un bon ambient on es notava que la gent s'havia implicat molt. Crec que és important continuar amb les trobades perquè ens ajuden a valorar el valencià i a passar un bon dia tots junts i juntes.

LA NOSTRA EXPERIÈNCIA EN LA LLIGA DE DEBAT

SALVA CALABUIG I CARMELA MARTÍ

Encara recordem quan estàvem parlant a principi de curs, estàvem nerviosos, anàvem a tindre la nostra primera classe de valencià amb aquell professor del qual tots parlaven i teníem al cap constantment la proposta que ell ens anava a fer. La proposta era clara, ja ens havien parlat d'ella, participar en La Lliga de Debat 2026. Tots dos teníem ja referents en aquest àmbit, familiars que anys passats ja havien participat en la Lliga de Debat. Però realment no érem sabedors del que anàvem a fer, l'esforç del treball que teníem endavant, la constància i a la resiliència a la qual més tard o més prompte anàvem a afrontar-se.

El tema d'enguay era "Estem davant d'una joventut més masclista", sobre el qual hi havia posicionaments molt definits. Al principi del curs ho veiem tot molt lluny, els dilluns passaven i les hores estaven acabant-se, els textos no estaven acabats d'enllestir, no sentim cap tipus de por ni pressió. Eixos dies de dinar, rialles, converses absurdes, bromes, moments inoblidables, intents de furtar menjar de la màquina, l'ukulele de Marc, eixe conegut 67,1%, imagineu-vos..., Ivana o la germana inexistente de Salva, entre molts altres...

Marc va notar la poca preocupació o implicació —algun crit a temps, no era mala opció—, i una manera de

posar-nos por i tensió era dur-nos d'excursió a veure un debat, la fase final de la Universitat de València. Per tant, el dissabte 7 de febrer, a Xàtiva vam muntar al tren; i cap a València, encara que no va ser plat de bon gust, "ens vam perdre"...; però vam arribar i allí vam veure eixe debat que sincerament ens va espavardir. Eixos grups ho tenien tot perfecte i planificat, i nosaltres només acabàvem de començar, i només quedaven vint dies per al nostre dia. Aquest esdeveniment ens va fer canviar la ment. O ens posàvem o no arribàvem. Després de molt de treball, diverses proves i algunes correccions, vam obtindre una gran organització.

Els dies passaven i tots els dilluns practicàvem, a poc a poc milloràvem, ens vam preparar i estudiar perfectament. Recordem eixos moments on ja teníem les targetes preparades i ens ho assajàvem davant dels nostres companys, on sincerament a nosaltres ens ficava més nerviosos. Tot açò ens va preparar i ens va ajudar a tindre els nostres textos perfectament dominats.

El dia va arribar, tot estava preparat, els nervis estaven a flor de pell. Des del moment que vàrem entrar al tren per anar a València, vam saber que no hi havia marxa enrere. El temps que quedava era realment poc i per fi podríem demostrar tot el que havíem treballat. En primer lloc,



era el torn de l'equip que defensava la postura a favor, Marc, Zara, Guillem, Carmela i Salva. En pujar allí dalt, es va sortejar quin grup començaria, li va tocar començar al grup del Porçons. Ho varem fer realment bé per a ser la primera vegada, gràcies a ella van aprendre per a la següent. Dos xicotets inconvenients ho varen complicar, però això no ens va impedir guanyar; el micròfon i la xarreta varen ser penalitzats. Finalment, vam guanyar, tant a favor com en contra, tots els debats del primer dia. Obtenint així una sensació d'excel·lència inigualable. Així que ens en vam tornar a casa per a descasar i donar-ho tot l'endemà.

La nit va passar, i ho vam donar tot, però per a decepció nostra no vam guanyar l'últim debat; vam quedar subcampions. Tota aquesta experiència ens ha donat un aprenentatge i uns moments únics, tant al parlar en públic, com a saber expressar les nostres opinions. A més de tota l'emoció que hem passat, hem creat amb el nostre equip no sols un grup de treball, sinó una família. La Lliga de Debat ha sigut un punt molt important en el nostre any de quart de l'ESO i la recordarem per sempre.

Cal dir que el final no va ser una sensació roïna per perdre, alguns vam fer amistat inclús amb companys dels equips contrincant; i Marc va fer les estances en València d'allò més dinàmiques, vam visitar molts llocs i vam gaudir de dinars inoblidables.

Agraïm al centre haver-nos proporcionat aquesta activitat, als nostres amics i companys que ens han acompanyat en aquesta experiència; i sobretot al nostre mestre Marc Gandia, que ha sigut el que més ha donat perquè nosaltres visquem aquesta aventura.



GUILLEM RIOS

Vivències i moments

en la Lliga de Debat

Aquest curs, un grup d'alumnat de 4t d'ESO de l'IES Porçons hem tingut l'oportunitat de participar en la Lliga Debat, i ha sigut una experiència molt especial que segurament recordarem durant molt de temps. Tot va començar setmanes abans de la competició, quan vam començar a preparar arguments, buscar informació i practicar els debats a classe. Al principi no era fàcil, perquè parlar davant de molta gent imposa prou. Havíem d'aprendre a expressar-nos millor, controlar els nervis i saber reaccionar ràpidament a les preguntes dels altres equips. A voltes ens quedàvem en blanc, altres ens trepitjàvem les paraules i alguna vegada quasi debatíem més entre nosaltres que amb els altres equips. Però amb els assajos vam anar millorant i cada vegada teníem més confiança.

El dia del viatge també va ser una experiència molt divertida. Vam eixir des d'Aielo ben matí per anar cap a l'estació de Xàtiva. Hi havia gent amb marejos, mal de panxa i altres encara intentant obrir els ulls. Tots anàvem amb son, però al mateix temps estàvem emocionats pel que ens es-

dir alguna barbaritat davant de tot el món. Però quan comences a parlar i veus que les paraules ixen, la cosa canvia. Comences a sentir-te més segur i fins i tot gaudeixes intentant convèncer al jurat.

També hi havia moments divertits, sobretot quan algun company deia una frase tan bona que tots pensàvem: "això ha quedat espectacular", o quan acabava el debat i respiràvem en vore que ha parat el temps amb molt pocs segons. A més, quan els teus companys estan parlant, també estàs nerviós per ells i vols que tot isca bé. És una sensació de pressió, però al mateix temps d'orgull, perquè saps que esteu treballant tots junts com un equip. Quan acabava cada debat sentíem un gran alleujament i moltes ganes de saber el resultat.

A banda dels debats, també vam tindre moments molt bons passejant per València, dinant junts... Eixos moments també van ser especials perquè ens ajudaven a relaxar-nos i a gaudir més de l'experiència. Una de les coses més importants que hem après és la importància del treball en equip.



perava. En el tren cap a València hi havia de tot: els qui estudiaven, els qui intentaven tranquil·litzar-se, els qui pensaven que anàvem a perdre a la primera i els qui només pensaven en què anaven a dinar després, però sobretot fèiem bromes. La veritat és que els "dinerets" van volar prou ràpid, si no pregunteu-li al profe Marc.

Quan vam arribar a València, l'ambient impressionava molt. Hi havia alumnes d'altres instituts i més majors, professors i molta gent preparant-se. En eixe moment és quan realment te'n adones que estàs participant en una competició important. Una de les sensacions més fortes era quan arribava el moment de pujar a l'escenari. Abans de començar notes els nervis per tot el cos. I després arribava el pitjor... o el millor: pujar a l'escenari. En eixe moment notes el cor anant a mil per hora i et preguntes per què vas pensar que apuntar-te a això era una bona idea. Quan veus al públic mirant-te i saps que és el teu torn de parlar, impressiona molt. Tens por de quedar-te en blanc, d'equivocar-te o de

Cada persona tenia un paper important i tots ens ajudàvem entre nosaltres. Quan algú es posava nerviós, els altres l'animaven i això feia que estiguérem més units.

I després de tots els nervis, els viatges i l'esforç va arribar el gran moment: vam aconseguir quedar segons, subcampions. Quan van anunciar el resultat ens vam quedar amb un sabor agre dolç o amb una alegria agre dolça, però després ens vam posar molt contents i orgullosos, perquè sabíem tot el treball que hi havia darrere. Encara que no vam quedar primers, per a nosaltres ja va ser una victòria. Ens emportem una experiència molt divertida i molts records. Per a nosaltres va ser una gran experiència i una recompensa a tot el treball fet.

La Lliga Debat ens ha ajudat a perdre la vergonya, a parlar millor en públic i a confiar més en nosaltres mateixos. Sense dubte, recomanaríem aquesta experiència a qualsevol alumnat. Però sobretot, ens ha deixat records, rialles i moments que segurament no oblidarem mai.

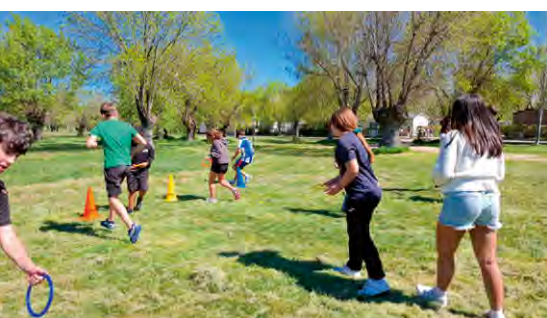


Viatge A MADRID

GERARD RÍOS MORA, 1R B

El 14 d'abril, l'alumnat de 1r d'ESO vam agafar un autobús per anar a Madrid, al càmping de l'Escorial. Allí vam fer unes activitats amb altres centres educatius. El 15 d'abril es vàrem quedar al càmping fent activitats molt divertides com, per exemple, tirar-se per tobogans d'aigua o fer gimcanes. El 16 d'abril vam anar al parc temàtic de Puy Du Fou de Toledo, per poder veure espectacles molt emocionants. Va ser una de les millors experiències realitzades al viatge.

Per a mi, el viatge a Madrid va ser molt emocionant perquè no hi havíem estat mai i, a més, vam poder interactuar amb altres xiquets/es d'altres comunitats autònomes, com els de Galícia i els de Canàries. Aquest encontre ens va permetre conèixer els seus costums i les seues tradicions, a més d'aprendre coses que no sabíem, com ara, menjars típics i jocs tradicionals. Estaria bé poder realitzar més activitats com aquestes al centre.



Dimarts 14 d'abril de 2026, l'alumnat de 1r ESO de l'institut IES Porçons d'Aielo de Malferit, ens disposàvem, a les 8:30, a començar un viatge de 3 dies a un càmping a la serra de Toledo.

El viatge es realitzà en autobús i la durada va ser d'aproximadament 5 hores, donat que es feren dos parades al llarg del trajecte, una per a esmorzar i l'altra per a dinar. L'arribada a Toledo va estar genial, només arribar entràrem directament a veure les cabanyes, lloc on anàvem a dormir 3 nits. Eren cabanyes de fusta amb dos habitacions, dos llits en cadascuna, una cuina, un xicotet saló amb TV i un bany inclòs. Deixàrem les maletes i començàrem la primera activitat en la qual coneguérem a la resta de companys d'altres instituts que venien de Lugo i Tenerife. En aquesta activitat, donat que era la primera, vàrem parlar amb els estudiants de Galícia i Tenerife, amb ells anàvem a passar els 3 dies. Una vegada acabada la primera activitat, berenàrem un dolç típic de Lugo. Seguidament nosaltres, l'IES Porçons, presentàrem una activitat que tenia per objectiu conèixer-nos; aquesta va resultar divertida i pensem que agradà als altres estudiants. Abans de sopar, tinguérem temps lliure per dutxar-nos i estar tranquils a la cabanya.

El segon dia del viatge s'alçàrem a les 8:00 i prenguérem el desdejuní. Després, férem un circuit d'activitats que en aquest cas, en cada equip, hi havia estudiants dels 3 instituts. Ens mesclaren escrivint-nos un número a la mà de l'1 al 7, per tant, tots els estudiants amb el número 1 formaven un equip, els del número 2 altre equip i així fins el grup 7. Les activitats eren un total de 7: petanca; xutar una pilota i intentar que no botara fins que no arribi a la porteria; mocadoret; sambori; llançament de cercols; paracaigudes; llançament de pilota a l'aire amb l'objectiu de colpejar punts concrets.

Finalitzades les activitats era l'hora de dinar. Després de dinar, ens posàrem el banyador per a refrescar-nos en la piscina amb tobogans. Berenàrem fartons i orxata, eixe dia tocava berenar típic de València. Una vegada acabàrem, férem una ruta pel càmping i per a acabar el dia, sopàrem i anàrem a les cabanyes a dormir.

El 3r i últim dia del viatge, s'alçàrem a les 8:00 i el primer que férem va ser deixar les maletes a l'autobús. A continuació, anàrem a desdejunar i directes a l'autobús perquè tots junts anàvem a visitar Puy du Fou. Puy du Fou és un parc temàtic centrat en història i naturalesa, localitzat en el territori de Toledo. Allí vam veure diversos espectacles, entre d'altres, un era una lluita de cavallers damunt de cavalls, en l'altre aparegué un vaixell i en l'últim vam veure àguiles. Dinàrem dins del recinte un pícnic que ens prepararen en el càmping. Una vegada acabada la visita a Puy du Fou, tornàrem a l'autobús i férem un recorregut de 3 hores. Paràrem per sopar uns entrepans que ens prepararen en un restaurant molt prop de l'autovia i unes galetes que ens donaren els companys de Canàries. Quedaven 2 hores fins arribar a casa, Aielo. Passades les dues hores finalitzà el viatge a Toledo. Un viatge en el qual poguérem gaudir de temps amb amics i nous companys.

Va ser un viatge magnífic que vaig gaudir molt.

VIAJGE A MADRID

VICENT BALAGUER 1R B



L'alumnat de 1r d'ESO va fer un viatge a Madrid els dies 16, 17 i 18 d'abril

VIATGE A MADRID

AGUSTÍ VICENT, 1R B

Primer dia

El viatge va començar a les huit i mitja amb autobús. La durada del viatge era d'unes quatre hores i mitja, però tots vam decidir fer una parada per esmorzar, ja que havíem eixit de matí. Tornàrem a l'autobús i continuàrem el trajecte fins a arribar a l'hora de dinar, moment en què vam fer una parada ràpida per menjar-nos els entrepans.

A les quatre arribàrem al càmping CapFun de l'Escorial. De seguida, a l'autobús, digueren les habitacions i les normes del càmping. Tots els xiquets ens dirigírem a les habitacions, descarregàrem tot el que teníem i anàrem a fer un joc per anar coneixent-nos. El joc consistia a fer una xapa amb el teu nom perquè els dos col·legis que també estaven allí, que eren de Tenerife i de Lugo, ens coneixérem. Seguidament, vam començar una altra activitat per acabar de conèixer millor la gent. La segona activitat consistia a fer unes preguntes sobre València, Canàries i Galícia, i qui l'encertava eixia a presentar-se i a dir un poc de la seua vida. Acabàrem de jugar i ens tragueren el berenar de Lugo. Vam acabar de berenar, que, per cert, estava prou bo. Després, ens donaren temps lliure per dutxar-nos i anar al sopar. Al restaurant vam sopar una ensalada campera i un filet de vedella amb creïlles fregides. Quan acabàrem de sopar, se'n vam anar a les cabanyes a dormir.

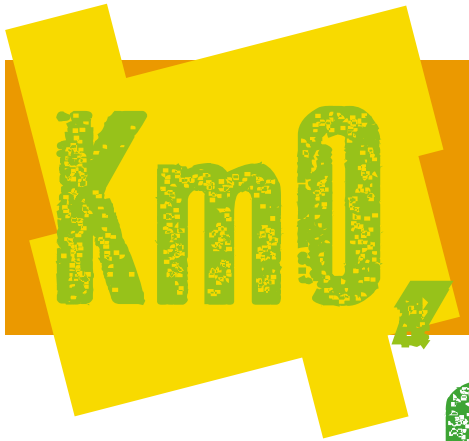
Segon dia

Ens vam despertar i ens vam arreglar per anar a desdjunar-nos. Quan acabàrem, ens reunírem tots i vam fer una sèrie de jocs. En total eren sis jocs de dotze minuts. Després, se'n vam anar a dinar uns macarrons i, de segon, calamars amb creïlles. A les quatre se'n vam anar a uns tobogans que estaven molt bé. A les set, quan van tancar els tobogans, vam decidir anar-nos-en. Ens vam dutxar i ens vam arreglar per anar a pegar un passeig mentre berenàvem. A les nou i mitja de la nit vam anar a sopar perquè era un horari especial. Vam sopar un puré de verdura i dos trossos de pizza. Quan tots acabàrem de sopar, se'n vam anar al llit prompte perquè el dia següent anàvem al Puy du Fou i havíem de matinar.

Tercer dia

L'últim dia, tot l'alumnat ens vam alçar molt prompte per anar al parc temàtic Puy du Fou. Vam desdjunar i, de seguida, vam pujar a l'autobús. Per anar directes al parc eren dues hores seguides de trajecte i no vam fer cap parada. Vam arribar i l'alumnat va gaudir moltíssim de tots els teatres que vam veure.

Ací s'acabà el viatge a Madrid per a tots els de 1r d'ESO; ara sols quedava tornar a Aielo. Pense que a tot l'alumnat li va agradar molt aquest viatge perquè vam conèixer gent d'altres comunitats. Ens alegrem que el centre fera aquesta activitat.



milllorem el planeta

CARLES NADAL PASCUAL, 3ESO A

El dijous 14 de maig, a l'institut Porçons d'Aielo, vam celebrar la Fira de la Sostenibilitat. Aquesta fira busca conscienciar-nos i educar-nos en estils de vida més responsables que cuiden i milloren el nostre entorn.

Perquè destaque aquesta fira? Perquè s'hi poden incloure els productes de km0, consum responsable. Són productes que podem comprar en les nostres verduleries i als nostres llauradors. Amb açò, el que fem és menjar productes amb més sabor, més ecològics i més saludables; i a més a més reduïm l'ús de combustible, embalatges i plàstic, que fa falta si els productes venen de més lluny. Tot açò contribueix a cuidar el planeta.

Aquesta interès pels productes de Km0, em ve perquè com a curiositat personal fa uns dies menjant fora de casa, vaig demanar carxofes cruixents amb salsa de pistatxo; i la meua sorpresa va ser que ja no es cuinava eixe plat, la temporada de les carxofes s'havia acabat per a eixe restaurant, ja que compren productes de Km0 i aposten per la qualitat de productes més ecològics, que donen suport als llauradors i fonamentalment respecten el medi ambient.

km.0
fet al costat de casa



ES-ECO-019-CT



L'IES Porçons celebra la XIX edició dels Premis Porçons de Narrativa



El Departament de Valencià de l'IES Porçons un any més ha anunciat els guanyadors i guanyadores de la XIX edició dels Premis Porçons de Narrativa, un certamen que, any rere any, continua consolidant-se com una cita destacada per a fomentar la creativitat literària i l'ús del valencià entre l'alumnat.

Aquesta iniciativa, amb una trajectòria ja ben arrelada al centre, té com a objectiu impulsar l'escriptura creativa i posar en valor la capacitat de l'alumnat per imaginar, narrar i expressar-se a través de la paraula.

Els Premis Porçons no són només un concurs literari, sinó també una oportunitat perquè els i les estudiants descobresquen el plaer d'escriure i compartesquen les seues històries amb la comunitat educativa.

La qualitat dels textos presentats en aquesta edició ha tornat a demostrar el talent, l'esforç i la sensibilitat literària del nostre alumnat. La selecció de les obres premiades no ha estat una tasca fàcil, fet que confirma el bon nivell de participació i el compromís dels estudiants amb l'expressió escrita en valencià. A més, molts

dels relats guanyadors dels Premis Porçons han estat, al llarg dels anys, seleccionats per participar en el concurs Sambori.

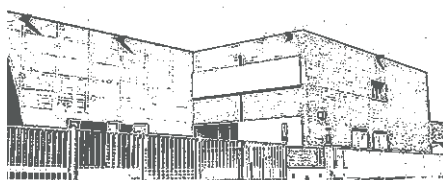
Des de l'IES Porçons i des del nostre departament volem felicitar els premiats i premiades, així com tot l'alumnat participant, per la seua implicació i creativitat. Cada text presentat contribueix a mantindre viva la llengua, la imaginació i el gust per la literatura. Enhorabona a totes i tots, i que l'escriptura continue sent un espai per créixer, expressar-se i somiar.

Departament de valencià, llengua i literatura XIX PREMIS PORÇONS DE NARRATIVA. Curs 2025-26

| CURS | NOM | TÍTOL OBRA |
|----------|-------------------------|--|
| 1r ESO A | Sara Ureña Giner | <i>El vell</i> |
| 1r ESO B | Agustín Vicent Nadal | <i>El torí de Dustin</i> |
| 2n ESO A | Íker Garcia Hervàs | <i>El lladre de somriures</i> |
| 2n ESO B | Ona Bravo Sala | <i>Per una vegada, no només és blanc o negre</i> |
| 2n ESO C | Pablo Requena Ortiz | <i>La pizzeria tenebrosa</i> |
| 3r ESO A | Marc Soler Vidal | <i>El matrimoni d'Arnolfini</i> |
| 3r ESO | Lucía Martínez Navarro | <i>Jugar per tornar a viure</i> |
| 4t ESO A | Aitana Novotny Martínez | <i>Quan va callar el timbre</i> |
| 4t ESO B | Marc Martí Bravo | <i>Un silenci que ofega</i> |



**IES
PORÇONS**
Atico de Malferit



RELLEGIR UNA TRAJECTORIA: gràcies, Gemma



La paraula jubilació (*ll. jubilatio, -ōnis*) és antiga. Ja està acreditada en textos del segle XV i el primer a emprar-la en la nostra llengua és Joan Roís de Corella, escriptor i sacerdot, natural de Gandia, prop del teu Montixelvo natal i vital. Amb tot, el gandienc, l'escrivia en 1495 amb un altre sentit: "Indulgència plenària, solemne i universal", que no té res a veure amb el que li donem actualment; ni ara i ací. En llatí tardà, sobretot en l'eclesiàstic, la paraula *jubilatio* adquirí el significat d'"alegria, especialment la que es manifesta amb crits o altres signes exteriors".

Però el sentit actual de la paraula jubilació és el resultat d'un encreuament produït per la similitud fonètica amb jubileu, vocable que té unes arrels totalment diferents. El jubileu era una festa del judaisme, celebrada cada cinquanta anys, en què es concedia la indulgència plenària per a tots els pecats. I d'aquest significat es transferí parcialment a jubilació la idea de dispensa del treball perquè en un primer moment es requerien també cinquanta anys de serveis prestats abans de poder retirar-se; ja vorem com van les coses... Tu has arribat a aquesta dispensa molt abans, com d'altres benvolgudes i benvolguts companys. Enhorabona!

Hi ha comiats que no es poden fer de pressa, perquè no són un punt final, sinó una relectura. I si alguna cosa hem après compartint tants anys de departament a l'IES Porçons, és que, com deia el mestre de Sueca, només hi ha una manera seriosa de llegir, que és rellegir. Ara rellegim una trajectòria, una manera d'estar al món i a l'aula, una

manera d'entendre l'educació, la llengua i la vida. Sempre has sabut que ningú no s'ha d'enganyar: dir "bon dia" ja és fer literatura. Perquè la llengua no comença als llibres, sinó a la quotidianitat de casa i dels carrers, al passadís, a la classe, al gest senzill i honest. I així has ensenyat tu: amb paraules dites amb intenció, amb respecte, amb coherència.

Amb tu hem après que només hi ha un pecat mortal, i que aquest són les faltes d'ortografia, però no només les que es marquen amb el llapis roig, sinó també les que es fan amb la desídia, amb la indiferència o amb la renúncia a pensar. Ens has ensenyat a escriure bé, sí, però sobretot a pensar amb cura, perquè sabies que tots, si arribem a tenir raó, la tenim a mitges.

Treballar amb tu ha sigut entendre que les idees clares conviuen sempre amb sentiments confusos, i que això forma part del fet educatiu. Que ensenyar no és tenir totes les respostes, sinó saber formular bones preguntes. I en eixa actitud, sempre ens has recordat que no hem de tindre més conviccions que les decisions imprescindibles.

Gemma, el teu compromís amb l'IES Porçons ha anat molt més enllà de l'aula. Has sigut present a les Trobades d'Escoles en València, defensant amb fets allò que altres només proclamen amb paraules. Has format part de l'equip directiu, tenint cura de la secretaria i aportant-li el seny que requereix. Has estat darrere de l'endreament de la biblioteca, perquè sabies que un bon llibre sempre és una provocació, però que cal donar-li un lloc digne perquè pugui provocar en eixos prestatges que tan curosa-

ment endreçaves. I has participat activament en la creació i la vida de la revista del centre (enguany farà la dinovena edició), deixant constància escrita d'allò que som, «*Verba volant, scripta manent*», perquè sabies i eres conscient que per a recordar i mostrar la tasca docent no hi havia millor mostra que el valor dels documents enfront dels compromisos verbals, a més que escriure el que fem i el que som és una mostra de memòria col·lectiva.

Amb tu hem entès que llegir no és fugir, sinó seguir vivint; i cadascú ho fa a la seua manera. Que els llibres no supleixen la vida, ni la vida supleix els llibres, sinó que tots dos es necessiten i es complementen. I que les poques lectures aparten de la vida, i que les moltes ens hi acosten. Per això has insistit tant en rellegir, en tornar als textos, en no quedar-se mai en la superfície.

Has viscut l'educació amb cos i ànima, perquè sí: tenim cinc sentits corporals, però estic segur que a l'igual que Fuster penses que hauríem de demanar-ne més. I som ben conscients que alhora d'ensenyar, has ensenyat amb tots ells; amb una forta convicció i amb el seny —que et caracteritza i que et defineix. I ens has recordat que entre el bé i el mal, sempre podem aspirar a l'alegria, fins i tot en els dies i moments difícils.

Mai no has volgut alumnat dòcil (tal volta perquè tens eixe esperit rebel), perquè sabies que el que mana vol que els manats siguen dòcils; per tant ens has ensenyat que una aula ha de ser un espai de llibertat. Per això sempre has defensat que si tens una filla —o un alumna— l'has d'ensenyar a ser lliure, encara que siga a costa teua.

I també que tota política que no fem nosaltres serà feta contra nosaltres; també en educació, també en llengua, també en cultura.

Has tingut el coratge de dir les coses clares, perquè dir la veritat és una manera de venjar-se, però també de ser honesta. I mai no has fet de la ignorància un argument, ni de la comoditat una coartada. Has sabut canviar d'opinió quan calia, perquè reivindicar eixe dret és imprescindible, i perquè la llibertat és un hàbit que només s'adquireix amb la pràctica.

Enguany has tancat una etapa professional, però comences una de nova amb oportunitats i nous reptes. Perquè, encara que les persones felices no tenen memòria, nosaltres sí que en tenim; i la guardarem amb gratitud. Ens quedem amb tot allò que has deixat en el centre, en el departament, en l'alumnat, i també en nosaltres.

I permet-nos acabar amb unes paraules que resumeixen molt bé el que sentim: *No sé com seran les nostres vides. Tot és una incògnita, però ens agradaria que, si algun dia, d'ací a molts anys, algú ens demana què volen dir les arrugues que ens travessen la cara, nosaltres els poguérem explicar alguna història, i que d'aquelles ratlles, d'aquelles històries, els contarem que una d'elles l'hem escrita junts al Porçons.*

Gemma, gràcies per tot el que has sigut, pel que has fet i ens has aportat; i pel que ens has deixat —amb paraules, amb moments i amb vida— a l'IES Porçons. Ha sigut un privilegi compartir aquest camí amb tu, benvolguda companya.



SET RAONS

PER A LA MOBILITZACIÓ: defensar l'escola pública és defensar el futur



La vaga educativa indefinida iniciada l'11 de maig no és només una protesta puntual. És una resposta necessària davant una situació que afecta directament el present i el futur de l'escola pública. Quan el professorat, el personal educatiu, les famílies i l'alumnat es mobilitzen, no ho fan únicament per una qüestió laboral, sinó per defensar una educació pública digna, de qualitat, inclusiva i en valencià. Les raons de la mobilització són clares. En primer lloc, cal recuperar unes condicions salarials justes. Després de molts anys sense millores suficients, el professorat valencià no pot continuar sent dels pitjor pagats de l'Estat. Dignificar la tasca docent també passa per reconèixer econòmicament la responsabilitat, la dedicació i la importància social d'educar.

Una altra reivindicació fonamental és la recuperació de les plantilles docents. Les retallades i la falta de personal tenen conseqüències directes en les aules: més alumnat per atendre, menys temps per a cada persona i més dificultats per donar resposta a la diversitat. Sense plantilles suficients, l'escola pública es veu obligada a funcionar al límit. També és imprescindible baixar les ràtios. Menys alumnat per aula significa més atenció, més convivència, més inclusió i millors condicions d'aprenentatge. No es pot parlar d'escola de qualitat si els grups estan massificats i el professorat no disposa del temps ni dels recursos necessaris per acompanyar adequadament cada alumne.

La sobrecàrrega de treball és una altra de les grans preocupacions. La paperassa, la burocràcia i la falta de personal docent i no docent ofeguen els centres. L'escola no pot dedicar més energia a omplir documents que a educar. Reduir la sobrecàrrega és millorar les condicions laborals, però també és recuperar temps per a allò que realment importa: ensenyar, escoltar, orientar i cuidar. La mobilització també reclama infraestructures dignes i segures. Molts centres públics necessitem actuacions urgents, reformes i espais adequats; i

al Porçons sabem de què parlem atés que tenim sense executar el Pla Edificant. Sense un pla real d'infraestructures, els centres es deterioren i les comunitats educatives pateixen les conseqüències. Després de situacions com la DANA, aquesta necessitat encara és més urgent: l'alumnat i el professorat no poden esperar més per tindre espais segurs.

Defensar el valencià és un altre motiu essencial de la vaga. El valencià no és un problema: és una eina de futur, de convivència i d'igualtat d'oportunitats. Defensar el valencià a l'escola és defensar el dret de tot l'alumnat a conèixer i estimar la llengua pròpia del nostre territori. Sense valencià, no hi ha una igualtat educativa real. A més, no hem d'oblidar-ho, la llengua, és una eina essencial per cohesionar la societat i l'alumnat nouvingut. Finalment, aquesta mobilització reclama dignitat per a totes les persones que fan possible l'escola pública: professorat, personal interí, especialistes, equips directius, personal no docent i tota la comunitat educativa. L'educació no pot sostindre's només amb voluntarisme, esforç i sacrifici. Necessita inversió, planificació, respecte i escolta.

Per això, fer vaga és important. Perquè la vaga fa visibles problemes que sovint queden amagats dins dels centres. Perquè obliga a obrir el debat públic. Perquè recorda que l'escola pública no es defensa només amb paraules, sinó també amb accions col·lectives. I perquè cada millora aconseguida hui serà una garantia per a l'alumnat de demà. Mobilitzar-se és dir prou a les retallades, prou a la sobrecàrrega, prou a la massificació i prou al menyspreu cap a l'educació pública. Però també és dir sí a una escola amb més recursos, més professorat, més valencià, més inclusió i més futur. La vaga és una eina legítima i necessària per defensar tot allò que fa possible una escola pública de qualitat. Perquè quan es defensa l'escola, es defensa molt més que un servei: es defensa la igualtat, la cultura, la convivència i el futur de tot un poble.





MARI CHAPÍ, DOCENT JUBILADA

LLUITAR TAMBÉ ÉS EDUCAR.

La mobilització docent com a motor de canvi educatiu

Per què tenim l'IES Poçons? Per què tenim l'Escola Infantil la Serratella? Per què tenim un CEIP Sant Josep de Calassanç? Per què es pot estudiar en valencià? Per què hi ha tutories? Per què el professorat interí té els mateixos drets? Per què les mestres tenen més de quaranta dies de permís maternal? Per què, per què l'Escola és com és...? Totes les respostes i avanços educatius s'han aconseguit amb lluites.

Acabant la Dictadura i, més que res, en els primers anys de Democràcia van haver moltes vagues per tal de canviar l'Escola. Una de les que han passat a la Història és la de 1988 amb vint-i-dos dies de vaga.

Érem conscients de formar part d'un moment en què l'escola pública estava canviant profundament i sentíem que les transformacions pedagògiques exigien també canvis en les condicions de treball. La reforma educativa obligava el professorat a repensar el seu paper. Els centres començaven a rebre alumnat més divers, s'introduïen noves funcions com les tutories i es qüestionaven formes d'ensenyar tradicionals. Les famílies observaven la il·lusió de canvi i les resistències. S'havia d'explicar ben bé què es demanava. Hi havia forta resistència i no solament a l'ensenyament en valencià. La Vall d'Albaida té

trenta-quatre pobles i la majoria són menuts i calia fer comarca, es participava en reunions i s'explicava els motius de la vaga a claustres on el seguiment era menor. A les assemblees comarcals et trobaves amb la millor gent de les escoles públiques.

La qüestió salarial era important però la mobilització naixia també d'una pregunta molt més profunda: què significava ser docent en una societat i en una escola que estava canviant. Volíem transformar el nostre lloc de treball, redefinir què significava ser mestra i quin model d'escola pública valenciana somiat.

Crèiem que a igual treball, igual salari per a tot el professorat. Volíem que la jornada laboral fora racional. Que docents interins, que cobraven un 20% menys, tingueren els mateixos drets i deures que la resta. Que no tancar aules. Que es regulara la responsabilitat civil. La idea del cos únic docent ha desaparegut del debat actual, però jo continue pensant que és una manera de dignificar tota la professió, des de l'escola infantil de 0-3 anys, fins a qui fa classe a la universitat. Les ràtios constituïen una altra de les grans batalles que amb el pas dels anys han reconegut que s'atén millor a l'alumnat en grups reduïts.

La necessitat de reconèixer que ensenyar implicava moltes més co-

ses que impartir una assignatura, el professorat de Secundària rebutjava tasques com les tutories o la coordinació pedagògica, pensàvem que la docència havia d'assumir una responsabilitat més àmplia sobre l'acompanyament de l'alumnat. La reivindicació laboral i la transformació educativa no eren dues coses separades. Reclamàvem millors condicions perquè volíem una escola més participativa, més cooperativa i més capaç d'atendre la diversitat que començava a arribar a les aules.

Les vagues serveixen per negociar salaris, ràtios o plantilles i també transformen les relacions dins dels centres, obrin debats que habitualment no tenen espai i obliguen les comunitats educatives a preguntar-se quina escola volen construir. Aquesta és la dimensió més valuosa de qualsevol mobilització docent: la capacitat de generar espais de trobada, deliberació i participació que difícilment es produeixen en la rutina diària dels centres.

L'escola com una construcció col·lectiva que va més enllà de les parets de l'aula i que necessita la implicació activa de tota la comunitat educativa, també de l'alumnat i les famílies. No es tracta només que donen suport a la vaga, sinó que la sostinguen. L'alumnat i les famílies coneixen de

primera mà els problemes quotidians dels centres: la falta de recursos, les substitucions que no arriben, els espais degradats o les dificultats per atendre adequadament la diversitat present a les aules.

Una vaga pot convertir-se en una oportunitat per tornar a formular preguntes: Què significa una escola inclusiva? Què vol dir defensar el valencià a les aules? Quin paper ha de tenir la participació? Quina relació ha d'existir entre especialistes, tutors i equips docents?... Es tracta de moments en què la paraula torna a circular, en què les decisions deixen de ser purament administratives i en què els claustres recuperen la possibilitat de pensar col·lectivament el seu projecte educatiu.

Estic convençuda que la vaga actual és millor que la del 1988 siguen els resultats quins siguen. La capacitat organitzativa, la creativitat, la pluralitat i les formes de participació que està demostrant una nova generació de docents. Moltes de les persones que heu fet vaga van ser alumnes nostres. Heu viscut què era fer assemblees a classe, prendre decisions col·lectives, participar, anar en manifestació a la plaça de l'Ajuntament per demanar un institut. La vaga d'ara és molt més creativa, alegre, els colors, la música, les samarretes compartides, la presència en diferents pobles de la comarca, autobusos a les mobilitzacions. Les xarxes socials també formen part d'aquest canvi. Observem consultes multitudinàries, capacitat de coordinació immediata o formes de participació que multipliquen l'abast de les mobilitzacions.

Un canvi valuós per a mi és la manera diferent d'entendre la política i la mobilització, donat que la radicalitat no nega l'alegria, ni la bellesa, ni la creativitat. Tampoc nega la projecció de futur ni la capacitat de pensar més enllà del present. I això és un guany. Continueu parlant, dialogant. Eixe és el camí. Una part de la victòria ja s'ha produït en haver sostingut tants dies de vaga sense jornal, amb molta fatiga, però amb un percentatge tan alt de participació, això ja és una victòria.

La necessitat de viure l'ofici docent en primera persona, vos farà mestres felices. No mireu el passat amb nostàlgia, sinó com passes necessàries per a arribar al camí que esteu fent tots plegats, alumnat, famílies i professorat. Amb les respostes a les preguntes inicials, mire amb l'alegria, que les noves generacions esteu construint, amb les pròpies formes de lluita, de participació una escola pública de qualitat i en valencià.

El més sincer reconeixement, esteu en el camí, i això ja és una victòria. Ens emocioneu.

JO DONEM
SUPPORT
A LA
VAGA DEL
PROFESSORAT



Costa d'entendre. Si la vaga defensa l'escola pública, per què no donar-li suport?

La vaga indefinida d'ensenyament al País Valencià ha rebut el suport de nombroses entitats, sindicats, col·lectius docents, famílies i sectors vinculats a la defensa de l'escola pública. Aquest suport generalitzat no és casualitat. Les reivindicacions que es plantegen no responen a interessos particulars ni a demandes aïllades, sinó a problemes reals que afecten el conjunt del sistema educatiu: la pèrdua de poder adquisitiu, la falta de plantilles, les ràtios elevades, la sobrecàrrega burocràtica, les infraestructures insuficients i la defensa del valencià com a llengua d'ensenyament i de convivència.

Davant d'aquest escenari, resulta legítim preguntar-se per què una part dels companys i companyes que treballen en l'ensenyament públic no dona suport a una mobilització que, en el fons, també defensa les seues condicions de treball i el futur dels centres on exerceixen la docència. No es tracta de qüestionar les circumstàncies personals de ningú, perquè cada persona coneix la seua realitat econòmica, familiar o professional. Però sí que cal obrir una reflexió col·lectiva sobre el sentit de la responsabilitat compartida. Les demandes de la vaga no beneficien només qui la fa. Quan es reclama una baixada de ràtios, se'n beneficia tot el professorat, però sobretot l'alumnat. Quan es demana més plantilla docent i no docent, millora el funcionament de tots els centres. Quan es denuncia la sobrecàrrega de treball, s'està defensant que el temps del professorat torne a estar al servei de l'educació i no de la burocràcia. Quan es reivindiquen infraestructures dignes, es reclama seguretat, salut i qualitat per a tota la comunitat educativa. I quan es defensa el valencià a l'escola, es defensa també la igualtat d'oportunitats i el dret de l'alumnat a créixer coneixent la llengua pròpia del seu territori.

Per això, costa d'entendre que hi haja professionals de l'ensenyament públic que, compartint molts d'aquests



problemes en el seu dia a dia, es mantinguen al marge d'una mobilització que pretén donar-los resposta. La neutralitat, en determinats moments, també té conseqüències. No participar en una vaga pot semblar una decisió individual, però quan les reivindicacions són col·lectives, la falta de suport acaba debilitant la força de totes i tots. La història de l'escola pública ens recorda que molts dels drets que hui considerem normals no van arribar sols. Les tutories, les millores laborals, el reconeixement de drets del professorat interí, la defensa de l'ensenyament en valencià, la creació i consolidació de centres públics o la reducció progressiva de determinades desigualtats han estat fruit de lluites, mobilitzacions i reivindicacions sostingudes. Res d'això va ser un regal. Tot va exigir compromís, organització i, en molts casos, sacrifici.

És cert que fer vaga suposa un esforç. Suposa perdre jornal, assumir incomoditats i exposar-se a tensions dins dels centres. Però també és cert que no fer res pot tindre un cost molt més alt a llarg termini: normalitzar la precarització, acceptar la massificació, resignar-se a la manca de recursos i permetre que l'escola pública continue assumint cada vegada més responsabilitats amb menys mitjans. La vaga no hauria de veure's com una molèstia, sinó com una eina democràtica de pressió i de dignitat. És una manera de dir que l'educació pública no pot sostindre's només amb la vocació del professorat. La vocació és important, però no pot substituir les plantilles, els recursos, els espais adequats, els salaris justos ni una política educativa compromesa amb la realitat dels centres.

Per això, davant el suport ampli de tantes entitats i col·lectius, el recolzament d'una part del professorat mereix, com a mínim, una pregunta honesta: si les reivindicacions són justes, si afecten directament la qualitat educativa i si busquen millorar les condicions de tots els centres públics, quin sentit té quedar-se al marge? No es tracta d'assenyalar ningú, sinó de recordar que l'escola pública és una construcció col·lectiva. I les conquestes col·lectives només són possibles quan moltes persones decideixen fer un pas endavant. Donar suport a la vaga és defensar més que unes condicions laborals: és defensar una escola pública digna, inclusiva, segura, suficientment dotada, laica i en valencià.

Perquè quan l'escola pública es mobilitza, no ho fa només pel present del professorat. Ho fa pel futur de l'alumnat, per la igualtat d'oportunitats i per la dignitat d'un servei públic essencial. I davant d'això, quedar-se al marge també és una decisió que cal repensar.



SI ÚNICAMENT PUGUÈREM GAUDIR D'ALLÒ ACONSEGUIT AMB LA VAGA ELS/LES QUI LA FEM? ET QUEDARIES SENSE FER-LA?

Respecte profundament totes les decisions, crec que ja som majorets i majorettes. Cadascú coneix les seues circumstàncies personals, econòmiques i familiars, i ningú hauria de sentir-se jutjat per allò que decideix fer. Però també crec que és necessari plantejar-nos algunes preguntes. Quan ens queixem de les ràtios massificades, de la falta de professorat, de les substitucions que no arriben, de la burocràcia que ens ofega, de les infraestructures deteriorades o de la pèrdua constant de poder adquisitiu, qui hauria de reclamar canvis si no ho fem nosaltres?



És cert que una jornada de vaga indefinida, com la que s'està duent a terme, implica un gran sacrifici; i ja són pràcticament 30 dies... (és a dir, 1 mes). Suposa perdre una part important del salari, a més d'assumir certs compromisos i implicacions. Però també és cert que les millores laborals i educatives de què hem gaudit durant dècades no han arribat perquè sí. Han sigut fruit de la mobilització, de la reivindicació i de la valentia de persones que van entendre que, de vegades, cal renunciar a alguna cosa hui per guanyar molt més demà. Uns guanys que han sigut per a totes i tots, i que també ho seran quan s'assolesquen!!!!

Potser pensem que la nostra absència no canviarà res. Però la història de qualsevol moviment social ens ensenya justament el contrari: el que no canvia res és "la resignació, l'acomodament i la indiferència". Quan l'administració observa una participació baixa, interpreta que el malestar no és tan gran. Quan veu milers de treballadors mobilitzats, el missatge és molt diferent. També convé preguntar-nos què transmetem a l'alumnat, o als nostres familiars. Cada dia els expliquem la importància de defensar els seus drets, els nostres; de ser crítics, de participar en la societat i de lluitar per allò que consideren just. Quin exemple donem si, davant d'una situació que considerem injusta, decidim no actuar?

La vaga no és contra l'alumnat ni contra les famílies. Precisament és per elles. Perquè darrere de cada reivindicació hi ha la voluntat de disposar de més temps per atendre l'alumnat, de més recursos per respondre a la diversitat, de menys burocràcia per dedicar-nos a educar i de més inversió en els centres públics. Potser no tots compartim la mateixa estratègia. Potser no tots tenim la mateixa visió. Però abans de decidir no secundar una vaga, val la pena preguntar-se: si nosaltres no defensem l'educació pública i les nostres condicions de treball, qui ho farà? I si no és ara, quan serà?

Perquè hi ha moments en què quedar-se a l'aula és una opció legítima, però eixir-ne per reivindicar també és una forma d'educar. Si no ho has fet encara, o tens dubtes, potser siga l'hora de donar el pas endavant i recolzar les desenes de milers de companyes i companys que estem lluitant també per tu!

Volem que acabe, però amb dignitat



Hi ha moments en què la vocació pesa tant que acaba ocupant-ho tot... Després de tants dies de vaga l'estat d'ànim dels qui hem seguit i estem seguint aquest moviment es trontolla i es desestabilitza; i no solament a nivell personal, atés que amb els companys amb qui hem intercanviat opinions, pensaments i sensacions coincidim pràcticament en tot. Aquestes setmanes, la sensació de cansament físic i emocional és constant, èrem i som conscients que a aquestes alçades del curs hi ha bona cosa de feina, que per responsabilitat i ètica s'han de tirar endavant...

Vivim pendents del telèfon, de les xarxes, de reunions, de missatges, d'assemblees, de concentracions o de preparar qualsevol acció per defensar una educació pública digna. A més cal sumar-li que quan anem a treballar, després ens sentim amb l'obligació d'expiar les nostres culpes, i hem d'anar als actes que pertoqueuen...

I, mentrestant, la vida personal queda en segon pla. No hi ha temps per a quasi res. Quan una reivindicació es converteix en una lluita diària, acaba assumint un ritme que desgasta molt més del que aparenta. La gent veu les pancartes, les samarretes verdes o les mobilitzacions, però moltes

vegades no veu el cansament acumulat, les discussions, les hores furtades al descans o la frustració que provoca sentir que hem d'estar contínuament demostrant allò que hauria de ser evident: que l'educació pública mereix respecte i recursos.

A més, en tot aquest procés, hi ha una contradicció emocional difícil de gestionar. D'una banda, el sentiment d'orgull de formar part d'un moviment que defensa una escola millor, més digna i en valencià. Sentiment i orgull de compartir aquesta lluita amb companys i companyes compromesos, persones capaces de dedicar temps i energies a una causa col·lectiva (i, perquè no dir-ho, de gent responsable, honesta, digna i conseqüent). D'altra banda, se sent incomprensió i malestar, a més de desencís, pel fet de no secundar i recolzar aquest moviment, d'una o d'altra manera, atés que estem lluitant per un canvi i millora general del sistema.

Així mateix, també se sent la necessitat de recuperar la normalitat, de tornar a una vida menys accelerada, menys marcada per la tensió constant. Només volem poder treballar en condicions dignes i dedicar-nos a educar sense haver d'estar sempre resistint i fent moltes coses per convenciment i voluntat activa. El problema és que

quan unes persones creuen profundament en allò que defensen, els resulta molt difícil desconnectar. La implicació emocional és tan gran que s'acaba portant la lluita a tots els espais. I això passa factura: en la salut, en les relacions personals, en el descans i, fins i tot, en l'ànim. De vegades apareix una sensació d'esgotament que ens fa pensar que ja no podem més, però immediatament torna la convicció que no es pot abandonar ara...

Per això, som conscients i comparim amb molts companys i companyes la idea que volem que tot açò acabe. Necessitem que acabe. Però volem que acabe amb dignitat, sense renunciar a allò que considerem just. Perquè després de tanta tensió, després de tant d'esforç i de tantes renúncies personals, acceptar qualsevol cosa seria sentir que tot aquest esforç i sacrifici no ha valgut la pena. Arribarà el moment de llevar-nos la samarreta verda i tornar plenament a les aules i a la vida quotidiana. I quan arribe, tocarà reconstruir ponts, tancar ferides i recuperar l'equilibri. Però, fins que això passe, continuarem lluitant, en la mesura que es puga, perquè sabem que defensar l'educació pública és defensar també el futur de tota la societat, a més, esclar, de defensar i combatre per una lluita de classes.





1r ESO A



1r ESO B



2n ESO A



2n ESO B



2n ESO C



3r ESO A



3r ESO B



4t ESO A



4t ESO B

IES PORÇONS

1r CFGM SMX



2n CFGM TAPSD



PROFESSORAT



2n FPB



1r CFGM TAPSD



2n ASIX



1r FPB



2n CFGM SMX



1r ASIX



revista **PONT DE L'ARCA**

C/ Julián Juan Mompó, 3
46812 AIELO DE MALFERIT (València)
Tel. 96 291 95 95
e-mail: 46022099@edu.gva.es
portal.edu.gva.es/iesporcons



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació, Cultura,
Universitats i Ocupació

SEMPRE
TEUA

La teua llengua

AC  RD

Acció
col·laborativa
i recerca
docent

AMPA
IES PORÇONS
Aielo de Malferit


EAR
Educació
Ambiental
en Ruta



Parlament Europeu
ESCOLA AMBAIXADORA