

«L'educació no és
la resposta a la pregunta.
L'educació és el mitjà
per a trobar la resposta
a totes les preguntes».

William Allin

TroBada 2025



ESCOLA
AMBAIXADORA
PARLAMENT EUROPEU



suojaduas #Porçonsenbie



Edita:
IES Porçons (Aielo de Malferit)

Equip directiu:
Ma Carmen Boscà Gomar (Directora)
Marc Gandia Silvestre (Vicedirector)
José Micó Perpiñá (Cap d'Estudis)
Gemma Pou Faus (Secretària)

Equip de redacció JOSRÀDIO:
Alex Albelda Castelló, Didac Baldoví Vidal,
Angel Mayordomo Arandiga,
Karen Mora Vicent, Hugo Morant Vidal

Equip de redacció EPAS:
Marc Gandia, Robert Bravo, Esther
Cambra, Marisa Micó, Maite Moreno

Fotografies:
Grup Audiovisual

Imatge de la portada:
Composició amb Cartell Trobada 2025
(*Natxo Sarvatxo*)

Dibuixos:
Alumnat del centre

Supervisió lingüística:
Departament de Valencià
Marc Gandia, Maria Girona, Gemma Pou,
Maria Juan (alumna de Màster)

Coordinació:
Marc Gandia i José Micó

Maquetació i impressió:
Paper Plegat S. L. (Novetlè)

sumari

4	EDITORIAL
6	A. PROJECTES
6	1. EL PROJECTE ACORD
6	EL projecte ACORD Porçonstenibilitat: consolidació d'una experiència educativa transformadora cap als ODS
8	L'IES Porçons participa en el IX Simposi de Docents ESenRED a Valsain
9	Canvi climàtic en un context d'educació per a la sostenibilitat
12	Promoure l'educació per al consum responsable de la tecnologia digital des de l'aprenentatge-servei, una tasca col·lectiva
15	Conscienciar sobre la problemàtica del malbaratament alimentari des dels centres educatius: repte global que requereix una acció individual i col·lectiva
18	Avaluar els boscos de ribera com a servei a la comunitat: una proposta d'ApS al riu Clariano
20	Carta del projecte LEGOS Obrint Camí
21	Construïm més que una rampa: construïm inclusió
21	Legos que obren camins
22	Què és "Mòbils per la Terra"?
23	Premi EAR (Educació Ambiental en Ruta)
24	2. ERASMUS
24	Dotze alumnes dels cursos avançats d'espanyol de la Fase E i Q1 assisteixen a l'IES Porçons d'Aielo de Malferit/Redion València
26	Job Shadowing a Bagneres de Bigorre (França)
26	Les pedres de la consciència: un projecte Erasmus
27	Job Shadowing a Wiesbaden (Alemanya)
28	L'IES Porçons viatja a Bremen amb el projecte Erasmus: una experiència per recordar, compartir i commemorar
29	Segells de qualitat eTWINNING
30	3. AGRUPACIONS DE CENTRES
30	Formar part d'un projecte que transforma l'educació: xarxes interautonòmiques per a la inclusió i la sostenibilitat
31	Per una sostenibilitat inclusiva i integradora. Cap a una educació transformadora: sostenibilitat i inclusió com a model de canvi
33	4. ESCOLES AMBAIXADORES DEL PARLAMENT EUROPEU (EPAS)
33	L'IES Porçons i el programa EPAS. Un model de treball d'innovació educativa
36	L'alumnat de l'IES Porçons visita l'Europarlament d'Estrasburg
37	L'IES Porçons commemora el 80 aniversari de l'alliberament d'Auschwitz amb un acte simbòlic de memòria i reflexió
38	Els eurodiputats: la veu de la ciutadania a Estrasburg. Crònica d'una visita inoblidable al Parlament Europeu
39	Declaració Schuman
40	Trobada d'EPAS a Elx: una jornada de convivència i europeisme entre escoles ambaixadores
42	5. ALIMENTACIÓ SALUDABLE
42	L'IES Porçons ha implementat aquest curs 2024-25 el programa experimental d'innovació educativa "Alimentació saludable i sostenible"
44	6. PROA+
44	L'IES Porçons renova la seua participació en el programa PROA+ 24-28 (FES+) i reforça el seu compromís amb una educació inclusiva i equitativa
45	7. BIBLIOINNOVA'T
45	L'IES Porçons aposta pel foment lector i la innovació educativa amb el projecte Biblioinnova't
46	8. CODI: COMPETÈNCIES DIGITALS PER A LA INFÀNCIA
46	L'IES Porçons ha implementat el programa CODI per fomentar les competències digitals entre l'alumnat de 1r i 2n d'ESO
47	9. GUARDABOSC
47	L'IES Porçons dona continuïtat al Programa Guardabosc per promoure la sostenibilitat i l'educació ambiental
48	10. LIDERATGE
48	L'IES Porçons s'incorpora al programa Educaixa de Lideratge per a l'Aprenentatge

50	11. PLA LECTOR
50	El Pla Lector a l'IES Porçons
52	12. AULA ATECA
52	Nova Aula Ateca: un gran pas per a la nostra FP
53	B. FIRA SOSTENIBLE
53	La nostra fira Porçonstenibilitat arriba a la tercera edició
54	Promoció i difusió del nostre projecte Porçonstenibilitat
55	L'IES Porçons participa en la Jornada Tècnica d'Educació Ambiental del Consorci de Residus
56	La biblioteca de les coses, un servei de préstec diferent
57	Residu Zero a Casa
57	Som recurs a la III Fira Porçonstenible
58	Defensar el que mengem és defensar el nostre futur. L'Ecomaset a la 3a Edició de la Fira del Desenvolupament Sostenible – Porçonstenibilitat
59	Xarxa Verda: Conscienciar, reciclar, transformar
60	Sostenibilitat a la Vall d'Albaida
61	Més que horta. Un projecte conscient i singular
61	Deixant de banda "l'ecologisme de boqueta"
62	C. TROBADA
62	La implicació de l'IES Porçons amb la II Trobada de Secundària de la Vall d'Albaida: cap a una gran festa per la llengua
63	XXXVII Trobada d'Escoles en Valencià de la Vall d'Albaida i II Trobada d'IES
64	Barbadet@
65	L'IES Porçons dona color i sentit a la II Trobada de Secundària de la Vall d'Albaida amb un mural homenatge a la nostra cultura
66	Un ball que ens va unir: l'experiència de la Trobada
67	II Trobada d'Escoles en Valencià de la Vall d'Albaida
68	D. COMICON
68	Enfortint l'aprenentatge, el benestar i la convivència amb bones pràctiques educatives
70	E. DEPARTAMENTS
70	DEPARTAMENT D'ANGLÉS
70	L'IES Porçons ha comptat aquest curs amb un l'auxiliar de conversa en anglés, després de molts anys de demanda
71	Carta des d'Utah / Classes d'anglés amb auxiliar de conversa
72	SDG 3 - Good health and well-being
74	Campament d'immersió anglesa i multiaventura
74	Sobre l'experiència a les pràctiques educatives de docència
76	DEPARTAMENT DE BIOLOGIA I GEOLOGIA
76	"L'Impacte dels Nostres Hàbits: Reflexionem i Actuem": Treball amb l'alumnat de 4t d'ESO de Biologia i Geologia
77	L'IES Porçons aposta per la dieta mediterrània i el respecte pel medi ambient
78	Gelats saludables per gaudir a l'estiu. Superfàcils de fer i sense complicar-vos
79	DEPARTAMENTO DE CASTELLANO
79	Gamificación y proyectos creativos
81	Cine y Literatura
82	DEPARTAMENT D'ARTS PLÀSTIQUES
82	Projecte de mobilitat sostenible. 1r d'ESO. Moure'ns d'una altra manera
83	DEPARTAMENT DE FÍSICA
83	Descobrint la ciència en viu: una jornada inoblidable a la Nit de la Investigació 2024
83	Noticiari científic
84	11 de febrer: dones i ciència prenen protagonisme a l'aula
84	Scape Room Científic: La ciència també porta nom de dona!
85	Visibilitzant el talent femení a la ciència: l'alumnat de 4t d'ESO participa en el concurs "dones en la química"

86	Quin és l'impacte ambiental del nostre consum?
86	La teoria cinètica a través de la creativitat
87	La màgia de la física i la química a l'IES Porçons
88	DEPARTAMENT DE FOL (FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL)
88	Els ODS al departament de Formació i Orientació Laboral
88	DEPARTAMENT DE FRANCÉS
88	Visita de l'alumnat de Volvic
89	DEPARTAMENT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
89	L'alumnat de 3r d'ESO investiga l'impacte de la DANA en l'agricultura valenciana i proposa solucions sostenibles
90	DEPARTAMENT D'INFORMÀTICA
90	Eixida educativa a l'Institut Tecnològic (AIJU) i Museu del Videojoc (Ibi)
90	Visita a la seu de l'ONU a València
91	Visita a les instal·lacions del Labora
91	Projecte integrat 2n SMX
92	DEPARTAMENT DE MATEMÀTIQUES
92	Matemàtiques, creativitat i sostenibilitat
92	Aplicació del Teorema de Tales amb GeoGebra en l'ensenyament de la geometria
93	Desxifrant Enigma
93	IV Concurs de microrelats nombre π
94	XXVII Prova Cangur a la UPV D'Alcoi
94	DEPARTAMENT DE MÚSICA
94	L'Himne d'Europa sona amb força a l'IES Porçons en una interpretació única de la bandeta del centre
95	Taller de batucada a la Trobada de Secundària
96	DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ
96	L'orientació personalitzada i propera crea un entorn d'oportunitats educatives
97	Decidir amb criteri: aprendre a orientar des de la pràctica
98	UNO per la convivència, jugant aprenem a conviure
98	Setmana d'Orientació Acadèmica i Professional
98	Inspiració Vocacional: exalumnes comparteixen la seua experiència formativa
99	Taller Programa de la Generalitat d'intervenció en Educació Sexual als centres educatius (PIES)
100	Reconeixement a l'esforç i a l'excel·lència: Ivana Fenollar, premi extraordinari al rendiment acadèmic
101	El meu pas per l'institut. Ivana Fenollar Nueda
102	DEPARTAMENT DE SERVEIS SOCIOCULTURALS I A LA COMUNITAT
102	ASPESORGA la Safor al nostre centre
102	DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA
102	Els projectes sostenibles del Departament de Tecnologia
104	DEPARTAMENT DE VALENCIÀ
104	L'IES Porçons aposta de nou per la plataforma Dictapp per millorar les competències lingüístiques del seu alumnat
104	L'IES Porçons commemora el Dia de l'Arbre amb una activitat literària i reflexiva del Departament de Valencià
105	L'IES Porçons participa, un any més, en la Lliga Debat de Secundària i Batxillerat de la Xarxa Vives
107	La visió de coach. El Treball des de les pràctiques del màster de secundària
110	El pes de la paraula: la meua experiència a la Lliga de Debat
113	A favor o en contra. El debat com a eina educativa transformadora
115	L'IES Porçons anuncia els guanyadors dels XVIII Premis Porçons de Narrativa: la creativitat literària torna a brillar
116	L'IES Porçons triomfa als Premis Sambori de la Vall d'Albaida amb dues alumnes guardonades
117	Marió Sanz commou l'alumnat de 4t d'ESO amb el relat de Paulette Weil
117	Víctor Labrado visita l'IES Porçons per parlar de <i>La mestra</i> amb l'alumnat de l'IES Porçons

Benvolguda comunitat educativa,

Des de l'IES Porçons vos presentem el número 17 d'*El Pont de l'Arcà*, una edició que presenta part del treball fet al llarg d'aquest curs acadèmic. No és només una revista. És el reflex viu d'una comunitat educativa que es transforma, aprèn i actua. Aquest número no sols recull fets i iniciatives, sinó que dona testimoni de la consolidació d'un model educatiu compromès amb els valors de la sostenibilitat, la inclusió i la qualitat pedagògica.

El curs 2024-2025 ha estat testimoni d'una intensa activitat centrada en els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). La integració dels ODS en el dia a dia del centre ja no és una proposta: és una realitat que impregna projectes, metodologies i relacions humanes. Aquesta transformació ha estat possible gràcies a una acció cooperativa i interdisciplinària entre l'alumnat, el professorat, l'equip directiu i els agents socials que ens envolten. I dels diferents projectes educatius de què formem part.

Un exemple destacat d'aquesta aposta és el Projecte ACORD Porçonstenibilitat, que es consolida com una experiència educativa transformadora i que ens ha ubicat entre els 35 centres més innovadors de les terres valencianes. El seu impacte ha anat molt més enllà de les aules, estenent-se al territori i generant noves mirades sobre el consum responsable, el respecte per l'entorn, la inclusió social i la convivència. A més, aquest curs, l'IES Porçons ha estat seleccionat per participar en el programa experimental d'innovació educativa "Alimentació saludable i sostenible", impulsat per la Conselleria d'Educació; una iniciativa pionera que busca promoure hàbits alimentaris saludables, respectuosos amb el medi ambient i compromesos amb la justícia social. Amb el qual, a través d'activitats interdisciplinàries, tallers pràctics, investigacions i reflexions crítiques, el nostre alumnat ha après a revisar els seus hàbits de consum, entendre l'origen dels aliments i valorar el paper de l'agricultura de proximitat i la dieta mediterrània com a patrimoni cultural i aliat per a la salut. Amb aquest projecte, avancem en la construcció d'un model educatiu que no solament transmet coneixement, sinó que forma ciutadania conscient, crítica i responsable amb el seu entorn i la seua salut. Una alimentació millor és també una societat millor.

El projecte ERASMUS ens serveix per a continuar obrint les portes a una educació europea, atés que amb aquest projecte —que és molt més que una mobilitat— oferim al nostre alumnat una experiència de vida, un pont entre cultures i una eina transformadora per a l'educació del segle XXI. Perquè, no ho hem d'oblidar, amb l'Erasmus s'impulsa una educació ober-

ta, crítica i compromesa; amb el qual juntament al programa EPAS (Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu) des del nostre centre cerquem un projecte per formar una ciutadania crítica i compromesa. Amb el programa EPAS ens endinsem en quin significat té conèixer les institucions europees, formant una ciutadania activa, informada i crítica, capaç de comprendre i defensar els valors de la democràcia, la pau, la diversitat i la justícia social. I hem d'excel·lir que la visita al Parlament Europeu a Estrasburg ens ha servit per poder aprofundir en aquest aspectes. A més, al llarg del curs, l'alumnat ha desenvolupat activitats de reflexió, debat i difusió sobre els drets humans, les institucions de la UE, i els reptes globals que ens connecten com a europeus; i volem remarcar que des de l'IES Porçons en formem part.

Vinculat amb aquest treball per l'europeisme, des d'aquest editorial, volem compartir amb tota la comunitat educativa una notícia que ens ompli de satisfacció que és l'obtenció de dos segells de qualitat eTwinning —un a nivell nacional i un altre a nivell europeu— pel projecte *Mediterranean Connections*, desenvolupat durant el curs passat amb centres educatius d'Itàlia, França i Grècia. Aquest reconeixement premia l'excel·lència, la col·laboració internacional i la capacitat del nostre alumnat per treballar en xarxa, utilitzant les llengües i les tecnologies per abordar reptes comuns a l'entorn mediterrani. L'enhorabona a la coordinadora pel seu excel·lent treball i al nostre alumnat per la seua implicació, creativitat i esperit cooperatiu. Sou un exemple de com, des de l'aula, es pot construir un futur més connectat, respectuós i europeu. Continuem sumant projectes que traspassen fronteres!

Formar part del programa de "Agrupaciones de Centros Educativos", del Ministeri d'Educació ens ha obert una oportunitat per créixer com a comunitat educativa i per treballar en xarxa amb altres centres de l'Estat espanyol que comparteixen els mateixos valors: el CEIP Princesa Tejina, de Tenerife i el CEIP Casás, de Lugo. Amb qui hem iniciat un projecte cooperatiu centrat en la sostenibilitat i la inclusió, dues línies fonamentals per transformar l'educació des de la base. Aquest treball compartit ens permet intercanviar bones pràctiques, desenvolupar activitats conjuntes i reflexionar sobre com construir escoles més justes, igualitàries i compromeses amb el planeta.

Per altra banda, iniciatives com Biblioïnnova't, l'Aula ATECA de Formació Professional, el programa CODI, o el reforç del Pla Lector han estat fonamentals per impulsar les competències comunicatives i digitals del nostre alumnat, dos pilars essencials per a una educació adaptada als reptes del segle XXI. El projecte Bibli-

L'EQUIP DIRECTIU

oinnova't ha convertit la biblioteca en un espai d'innovació pedagògica i de foment lector, on conviuen la lectura, la creativitat i la tecnologia. Mitjançant activitats dinamitzadores com clubs de lectura, concursos literaris, racons d'investigació o experiències gamificades, s'ha promogut el gust per llegir i la capacitat de comunicar idees de forma crítica i personal. L'Aula ATECA (Aules de Tecnologia Aplicada) suposa un gran avanç per a l'alumnat de Formació Professional. Dotada amb equipaments tecnològics d'última generació i enfocada al desenvolupament de situacions d'aprenentatge pràctiques i connectades amb l'entorn professional, aquesta aula afavoreix el treball col·laboratiu, la resolució de problemes reals i la millora de l'alfabetització digital. És una aposta clara per una FP moderna, flexible i amb futur. I finalment, el programa CODI, adreçat especialment a l'alumnat de primer cycle d'ESO, ha servit per introduir de manera sistemàtica les competències digitals bàsiques, afavorint l'autonomia tecnològica, el pensament crític davant la informació i una actitud responsable davant l'ús de dispositius i xarxes. A través d'aquest programa, s'han treballat temes com la ciberseguretat, la creació de continguts digitals o la ciutadania digital. En conjunt, aquests programes reflecteixen el compromís de l'IES Porçons amb una educació transformadora, digitalment competent i comunicativament eficaç, capaç de preparar l'alumnat per al món actual amb solidesa i sentit crític.

La 3a Fira Porçonstenibilitat s'ha celebrat enguany i ha estat el gran aparador d'aquest esforç col·lectiu, reconegut pels centenars dels assistents; i el Premi EAR (VII edició), concedit pel Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV), que hem rebut com a reconeixement en la categoria de Centre Educatiu n'és un reconeixement per la tasca portada endavant, per la qual volem felicitar a la comissió de sostenibilitat i al seu coordinador per la feina feta.

Tampoc podem deixar de banda una fita que ha estat molt significativa per al nostre centre, la celebració de la II Trobada d'Escoles en Valencià de Secundària de la Vall d'Albaida, una jornada que es va convertir en una autèntica festa per la llengua, la cultura i la convivència. L'IES Porçons va participar de manera activa, sent-ne l'organitzador junt a l'equip de COVALBA, on hem d'assenyalar la implicació de l'alumnat i del professorat, aportant propostes creatives, tallers i activitats que van donar color i sentit a l'esdeveniment. Va ser un èxit de participació, d'organització i de treball col·laboratiu, i per això volem felicitar sincerament tot l'equip implicat, així com el conjunt del claustre, pel recolzament i la capacitat de fer pinya en un projecte comú. Iniciatives com aquesta ens recorden que l'educació també es construeix des de la llengua i des del territori, i que celebrar-ho junts ens fa més forts.

D'altra banda, cal destacar també la rica diversitat de projectes interdisciplinaris desenvolupats gràcies a la implicació activa dels diferents departaments didàctics. Des del Departament de Biologia amb les activitats sobre hàbits saludables

i dieta mediterrània, fins al de Física i Química amb projectes que combinen ciència, creativitat i sostenibilitat. El Departament d'Arts Plàstiques ha impulsat iniciatives vinculades a la mobilitat sostenible, mentre que el Departament de Matemàtiques ha trobat en la geometria i la criptografia una forma original de connectar amb els ODS. El Departament d'Informàtica ha apostat per la tecnologia amb propòsit i el Departament de Geografia i Història ha donat veu a l'impacte del canvi climàtic al nostre territori, connectant la teoria amb l'acció. Tots ells han fet possible un model educatiu basat en el treball cooperatiu, amb metodologies actives i participatives que afavoreixen l'aprenentatge significatiu. La transversalitat ha estat clau: molts projectes han nascut del diàleg entre disciplines, entre nivells i entre realitats diverses.

Cal remarcar que la COMICON s'ha consolidat al nostre centre com una aposta pedagògica transformadora que uneix el treball emocional, l'aprenentatge actiu i la convivència positiva. A través de bones pràctiques educatives, hem creat espais on l'alumnat se sent escoltat, respectat i motivat per créixer tant acadèmicament com personal. Les activitats de la COMICON han posat el focus en l'educació emocional, la resolució pacífica de conflictes i el treball cooperatiu, tot reforçant la idea que aprendre no és només adquirir coneixements, sinó també créixer com a persones i com a grup. Aquest projecte ens ajuda a construir una comunitat educativa més inclusiva, acollidora i compromesa amb el benestar de tots i totes. Des d'ací no podem deixar de donar les gràcies als seus components i al seu treball i implicació en el centre.

En aquest context de treball, reconeixement i avanç, volem dedicar un agraïment especial a dos membres de l'equip directiu que finalitzen el seu camí en la gestió del centre: Jose Micó, cap d'estudis, i Gemma Pou, secretària, que conclouen aquesta etapa dins de l'equip directiu. Des del punt de vista educatiu, la seua tasca ha estat fonamental per consolidar un model de centre basat en la innovació, compromès i arrelat al nostre entorn, incliusiu i de millora contínua, que ens ha portat a consolidar el nostre #somporsons. Tots dos han exercit un lideratge discret però profundament transformador, guiant processos, acompanyant equips i assegurant que cada decisió tinguera en l'eix central a l'alumnat, el seu aprenentatge i el seu benestar. La seua capacitat d'escoltar, organitzar i impulsar iniciatives educatives ha deixat una empremta que perdurarà molt més enllà dels càrrecs. Des de la direcció, vull donar-vos les gràcies per la vostra dedicació, coherència i compromís amb un projecte educatiu compartit i amb mirada de futur.

Aquest número 17 d'*El Pont de l'Arcà* és molt més que una publicació. És una finestra oberta a tot allò que construïm cada dia amb passió, coneixement i responsabilitat. És el reflex d'un centre educatiu que ha triat no quedar-se indiferent davant dels reptes del món actual. Perquè educar no és només transmetre coneixements, sinó formar ciutadania crítica, activa i compromesa amb un futur millor.

1. EL PROJECTE ACORD

MARC GANDIA,
COORDINADOR DEL PROJECTE

El projecte ACORD. Porçonstenibilitat: consolidació d'una experiència educativa transformadora cap als ODS

En un context global marcat per les emergències climàtiques, la desigualtat social i els reptes educatius, l'educació per a la sostenibilitat emergeix com una resposta fonamental. L'IES Porçons d'Aielo de Malferit, en col·laboració amb el grup de recerca DIDACIES de la Universitat de València, ha implementat per segon any consecutiu el projecte ACORD "Porçonstenibilitat", un exemple paradigmàtic d'integració dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) en la cultura escolar.

El projecte ACORD naixia de la voluntat d'acostar els centres educatius a processos de recerca educativa aplicats. Porçonstenibilitat articula una col·laboració estable i enriquidora entre l'IES Porçons i el grup universitari DIDACIES, per tal de formar el professorat, implementar propostes didàctiques innovadores i avaluar-ne l'impacte en la comunitat educativa. En aquest segon any, s'han consolidat les accions iniciades en el primer curs i s'han ampliat els espais de treball interdisciplinari i comunitari.

El projecte s'ha desenvolupat mitjançant metodologies com l'aprenentatge basat en projectes, en problemes, la gamificació, el treball cooperatiu o l'aprenentatge servei. L'alumnat ha esdevingut protagonista del seu aprenentatge i ha participat activament en la creació de coneixement orientat a la millora de la realitat social i ambiental del seu entorn. La implementació de noves situacions d'aprenentatge i una programació coordinada per trimestres (solidaritat, pau i igualtat, sostenibilitat) han reforçat l'eix temàtic del projecte.

Porçonstenibilitat partia d'una diagnosi prèvia sobre el coneixement dels ODS per part de la comunitat educativa (alumnat, famílies i professorat), a partir de la qual s'orientà la formació i les intervencions posteriors. L'objectiu no ha estat només formar en ODS, sinó generar un compromís real i accions concretes que convertisquen l'institut en un centre sostenible. Aquest segon any s'ha iniciat la preparació d'una ecoauditoria escolar i la implementació d'un pla d'acció ambiental, a més de la participació activa en projectes com Guardabosc o l'EPAS (Escola Ambaixadora del Parlament Europeu), Erasmus+, Agrupaciones de Centros Educativos, a partir dels quals s'entrellacen els diferents ODS i el seu treball pedagògic i acadèmic entre el nostre alumnat.

L'IES Porçons acumula anys de treball en sostenibilitat a través de diversos projectes d'aquestes característiques treballant per continuar sent una escola activa i inclusiva, arrelada al medi, amb el consegüent respecte i cura. Un treball i trajectòria que li han donat projecció exterior, a més de la possibilitat de participar en d'altres projectes, com ha estat el cas del Guardabosc o de l'Alimentació Saludable i Sostenible. D'on s'ha de remarcar que ha estat reconegut com a centre EAR (Educació Ambiental en Ruta), on hem de dir que enguany hem rebut el VII premi EAR en categoria de Centre Educatiu.

Cal dir que aquesta trajectòria de treball ens ha portat a formar part de diferents xarxes vinculades entre si, com "La Xarxa de Centres per la Sostenibilitat de la Comunitat Valenciana", que s'articula entorn de diferents seminaris de formació del professorat, reunions periòdiques de la coordinació ambiental dels centres, de cursos, jornades, tallers i diferents esdeveniments que faciliten l'intercanvi d'experiències, sent la jornada CONFINT autonòmica la trobada final més rellevant. Així com ESenRED (Escoles cap a la Sostenibilitat en Xarxa), una xarxa estatal de xarxes educatives sostenibles no universitàries promogudes per iniciativa de les administracions públiques.

Una implicació que ens ha portat a participar de manera activa en jornades i simposis d'àmbit estatal, com les «Jornades ODS» al Jardí Botànic, el "IX Simposi de docents ESenRED» a Valsain, o les Jornades "Centres sostenibles. CONFINT Autonòmica", una oportunitat per accedir a recursos didàctics, estratègies i eines que poden aplicar al seu dia a dia a l'aula, reforçant

la seua tasca com a agents de canvi. No cal dir que aquest reconeixement institucional i extern reforça el paper del centre com a referent educatiu en sostenibilitat.

Aquest treball relacionat amb la sostenibilitat, ens ha permés realitzar diferents pràctiques i fites per assolir els objectius plantejats. S'ha de destacar que al llarg del curs 2024-2025, s'han desenvolupat múltiples accions a més dels treballs formatius i acadèmics dels diferents departaments que exemplifiquen el compromís real del centre amb l'Agenda 2030. Ens agradaria remarcar la Fira Porçonstenible, espai expositiu i participatiu on es mostren els projectes desenvolupats per l'alumnat entorn dels ODS, que ja va per la III edició i que any rere any va consolidant-se i convertint-se en un referent. També dins de les nostres activitats, es troben les campanyes de solidaritat, com el Carret Solidari i la IX Volta Solidària, que han implicat tota la comunitat educativa i han tingut una important repercussió social com a mostra de la nostra solidaritat i model d'inclusió, on participen diferents ONG. També hem de remarcar la continuïtat del Projecte Guardabosc, vinculat a la natura i a l'educació ambiental, amb activitats sobre la biodiversitat, la cura dels boscos i el respecte al medi natural, així com el treball d'intercentres amb l'Agrupació amb els col·legis de Lugo i Tenerife per treballar la sostenibilitat i la inclusió. A més de la participació en xarxes educatives i científiques: col·laboració amb la Càtedra de Cultura Científica per a l'Emergència Climàtica i presència destacada en jornades com el IX Simposi ESenRED.

De manera destacada s'han de tractar les diferents activitats mensuals

vinculades als ODS a través de commemoracions, tallers, manifestos i accions de sensibilització, com: la Setmana europea de la mobilitat, la Setmana europea de la prevenció de residus, Dia de l'eliminació de la violència contra les dones, Dia internacional de la solidaritat humana, Dia Europeu de la mediació, Dia de l'educació ambiental, Dia de l'arbre i de la natura, Setmana de la Pau, La dona i les xiquetes a la ciència, Dia mundial de la naturalesa, Dia mundial de l'aigua, Dia europeu de l'obesitat, Dia internacional de la dona, Dia mundial dels boscos, L'hora del planeta, Dia mundial de la salut, Dia europeu de la informació juvenil, Dia del llibre i dels drets humans, Dia de la llibertat de premsa, Dia d'Europa, Dia del reciclatge, Dia dels parcs naturals, Dia mundial de la nutrició, Dia de la bicicleta, Dia del medi ambient, Dia contra la sequera. Un conjunt d'activitats que no només visibilitza el treball realitzat sinó que transforma el centre en una comunitat d'aprenentatge orientada al canvi.

Hem de dir que amb aquest projecte ACORD "Porçonstenibilitat", en el seu segon any de desenvolupament, es demostra el potencial de l'educació per a transformar la societat des dels espais educatius. Amb una aposta ferma per les metodologies actives i participatives, l'enfocament competencial i la vinculació amb la recerca universitària, amb el qual l'IES Porçons consolida la seua posició com a referent en l'àmbit de l'educació per als ODS i l'aplicació de l'Agenda 2030. Una experiència viva pedagògica i de treball, compartida i en constant evolució, que mostra que una altra escola no solament és possible, sinó que ja està en marxa: més conscient, més activa i més sostenible.



IOSRÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ

L'IES Porçons participa en el IX Simposi de Docents d'ESenRED a Valsain

Del 3 al 5 de juliol de 2024, l'IES Porçons d'Aielo de Malferit va representar la província de València en el prestigiós IX Simposi de Docents i Seminari Tècnic d'ESenRED, celebrat al Centre Nacional d'Educació Ambiental (CENEAM) de Valsain, a Segòvia. Aquesta trobada, organitzada per la xarxa estatal ESenRED (Escoles cap a la Sostenibilitat en Xarxa), va reunir docents de tot l'Estat espanyol implicats en projectes d'educació ambiental i sostenibilitat.

La participació del nostre centre es va produir com a reconeixement al projecte Porçonstenibilitat, integrat dins del programa ACORD de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació. Aquest projecte ha destacat pel seu enfocament interdisciplinari i pel compromís amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) a través de metodologies com l'aprenentatge servei, els projectes d'investigació, l'ecoauditoria escolar i l'impuls de la participació comunitària.

Durant les jornades del simposi, el professorat assistent de l'IES Porçons va poder compartir la seua experiència amb representants d'altres comunitats autònomes. La presentació del centre es va centrar en les pràctiques consolidades i les accions desenvolupades per fomentar una educació transformadora, crítica i amb impacte real en l'alumnat i el territori.

El simposi va incloure espais de formació, debats tècnics, tallers participatius i presentacions de bones pràctiques. També es van debatre propostes per enfortir la cooperació entre xarxes territorials, crear projectes col·laboratius intercentres i millorar l'avaluació de l'educació ambiental als centres educatius. En aquest context, la contribució de l'IES Porçons va ser especialment valorada per la seua capacitat d'integrar la sostenibilitat en el projecte educatiu de centre i per les seues iniciatives consolidades com el projecte Guardabosc, les campa-

nyes solidàries, la Fira Porçonstenible i la participació activa en la xarxa EPAS.

A més, la participació del nostre centre ha permès establir nous vincles amb altres centres, accedir a recursos compartits i donar visibilitat estatal a la tasca que es realitza a Aielo de Malferit en matèria de sostenibilitat educativa. La possibilitat d'incorporar-nos a la publicació estatal de bones pràctiques d'ESenRED i del Ministeri d'Educació suposa un pas més en la consolidació del nostre projecte.

Amb aquesta experiència, l'IES Porçons es posiciona com a referent educatiu valencià dins del moviment estatal per una educació compromesa amb el medi ambient, els valors democràtics i el benestar de les generacions presents i futures.



EQUIP DIDACIES*

Canvi climàtic en un context d'educació per a la sostenibilitat

La crisi climàtica, que s'utilitza en aquesta proposta com a via d'entrada a la crisi global, és només una manifestació més de la complicada i greu situació que enfrontem, única en la història del nostre planeta i la nostra espècie. Crisi global conformada per una gran problemàtica polièdrica en la qual les fronteres dels grans reptes que la integren es desdibuixen a causa de la intensa interrelació i potenciació existent entre ells: la degradació de la biosfera i pèrdua de biodiversitat, l'elevada contaminació en totes les seues formes, les greus desigualtats socials entre grups de població, l'escassetat de recursos essencials entre ells, l'aigua, el canvi climàtic, els conflictes armats, la pèrdua de diversitat cultural... Com a principals ressorts d'aquesta complexa realitat destaca el consum desmesurat de recursos, energia, béns i serveis d'una població que no deixa de créixer i en la qual la bretxa entre rics i pobres és cada vegada més profunda. La desigual contribució a aquests problemes, així com una desproporció en el patiment dels greus efectes produïts, es converteix en la major de les interpel·lacions actuals.

L'interés en l'educació sobre el canvi climàtic ha augmentat en els últims anys, un estudi que s'enfronta a molts reptes entorn de com i què ensenyar sobre el canvi climàtic i quines estratègies són les més eficaces.

El canvi climàtic és un seriós problema socioambiental al voltant del qual, i a causa de la seua escassa i deficitària atenció educativa, abunden en la ciutadania conceptes erronis relacionats amb les seues causes i conseqüències. Pel mateix motiu és d'esperar que la major part de l'alumnat manifeste també aquestes mancances i no conega idees clau sobre la ciència climàtica bàsica.

La literatura didàctica per a treballar al voltant del canvi climàtic proposa quatre estratègies d'ensenyament-aprenentatge. En primer lloc, sorgeix la conveniència d'incloure el debat deliberatiu a l'aula per a ajudar l'alumnat a comprendre millor els seus propis punts de vista i els dels altres, així com els seus coneixements sobre el canvi climàtic. En segon lloc, es recomana facilitar a l'alumnat la interacció amb científics, així com experimentar el procés científic per si mateixos. En tercer lloc, és essencial dissenyar programes específicament per a traure a la llum i abordar concepcions errònies sobre el canvi climàtic. Finalment, es recomana implicar l'alumnat en el disseny i l'execució de projectes escolars o comunitaris en els quals apliquen en forma de pràctica solidària els continguts apresos.

De tots els reptes descrits, sens dubte el més complicat de superar i el fi últim de qualsevol acció educativa sobre

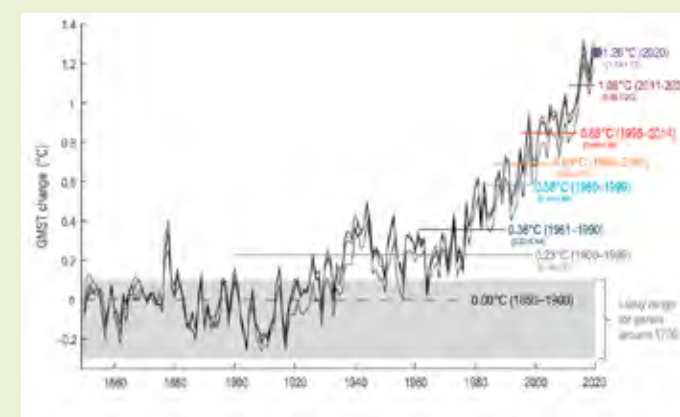


Figura. Calfament global durant el període en què hi ha mesures. Temperatura mitjana global en superfície (GMST) observada a partir de quatre conjunts de dades, en relació amb la temperatura mitjana de 1850-1900 en cada conjunt de dades. Font: IPCC, 2022

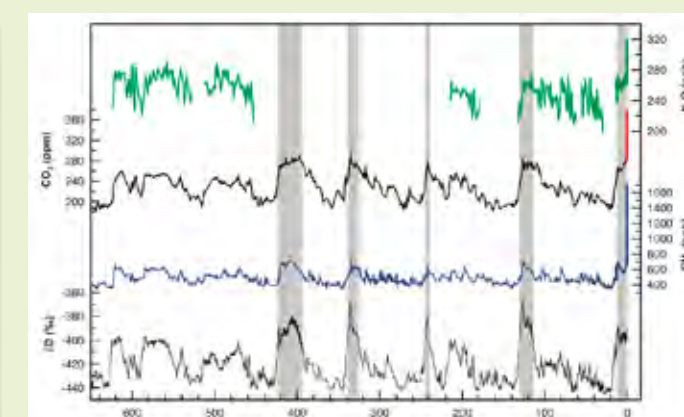


Figura. Concentracions atmosfèriques d'alguns Gasos d'Efecte d'Hivernacle en els últims 800.000 anys. Les bandes grises assenyalen els períodes més càlids. Font: <https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/05/ar4-wg1-ts-sp.pdf>



El grup DIDACIES, de la Universitat de València, que participa en el Projecte ACORD amb l'IES Porçons, està format per Maria Calero Llinares, Olga Mayoral García-Berlanga, Tatiana Pina Desfilis, Raquel de Rivas Verdes-Montenegro i Jordi Solbes Matarredona.

canvi climàtic en un marc d'una educació per a la sostenibilitat és precisament inspirar l'acció mitjançant enfocaments esperançadors. Tal com se suggereix en nombrosos treballs, un major nivell de coneixements sobre el canvi climàtic entre l'alumnat de secundària augmenta els seus nivells de preocupació, però també de compromís, la qual cosa porta a insistir en la necessitat d'una educació en aquest sentit.

Amb aquest marc general proposem una sessió de treball amb alumnat i professorat de secundària en la qual s'aborden les idees bàsiques del canvi climàtic des d'una perspectiva molt concreta, una educació per a la sostenibilitat que ens ajude a transitar cap a la construcció d'un present i un futur millors.

Per a un bon funcionament, es requereix una disposició de la classe que permeti la formació d'equips d'estudiants. Quant a la seua duració, es recomana dedicar-li segons disponibilitat, un mínim de dues sessions d'aula.

Es presenta un Programa d'Activitats per a dur a terme comptant amb l'ajuda dels docents implicats a partir d'una primera reflexió individual, posteriorment enriquida dins de l'equip i amb la posada en comú posterior, confrontant després les diferents aportacions amb la informació d'especialistes proporcionada pels docents, per a anar desenvolupant els objectius previstos. El títol proposat: "Què sabem sobre sostenibilitat i canvi climàtic?"

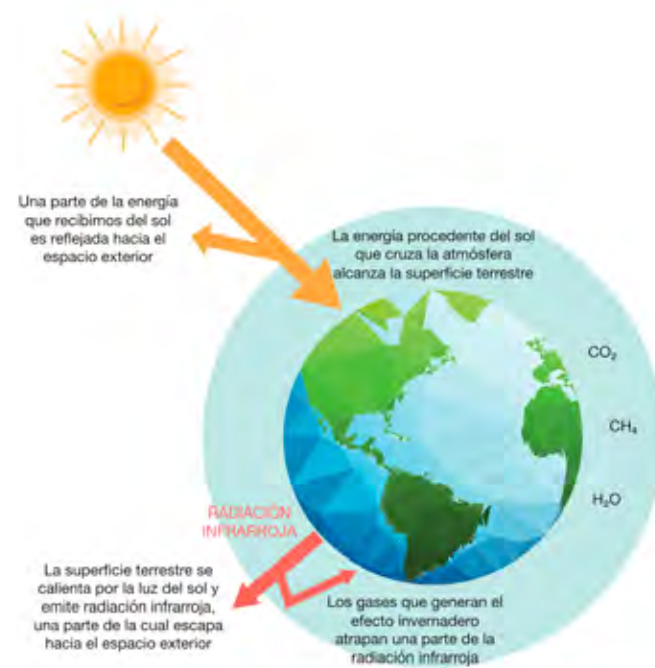


Figura. Funcionament de l'efecte d'hivernacle. Font: IPCC Special Report "Global Warming of 1.5°C". Desembre 2018

Activitats i comentaris

Abans de la realització del treball, l'alumnat ha de contestar un qüestionari d'idees prèvies en les quals s'inclouen qüestions relatives a la temàtica de sostenibilitat i canvi climàtic. Aquest qüestionari serveix per a conèixer quins són els seus interessos i motivacions, així com les concepcions errònies sobre els continguts seleccionats. Addicionalment, suposa una primera reflexió per a l'alumnat que pot contribuir a implicar-lo en la sessió d'aula.

■ A.1. Recordeu quins temes tracta el qüestionari que vau dur a terme fa uns dies? Què us va resultar més interessant? Per què? Responen a aquesta activitat primer de manera individual i després reflexionant col·lectivament amb el vostre equip de treball.

Comentaris: Abans d'iniciar la sessió en la qual s'aborden els coneixements relatius al canvi climàtic en un context de sostenibilitat, convé fer-los recordar, primer individualment i més tard en grup, els temes tractats en el qüestionari, s'analitzaran després amb tota la classe aquelles coses que els van resultar interessants, les que desconeixien, què els havia cridat l'atenció, de què els agradaria que es parlara o aprofundira, etc.

■ A.2. Què us agradaria conèixer sobre el canvi climàtic i la sostenibilitat?

Comentaris: Una vegada recordades en línies generals algunes idees del qüestionari, el docent les pot aprofitar per a comentar què es veurà, tenint en compte que en les seues respostes s'ha detectat tal o tal altra qüestió que desconeixen o determinades confusions, etc., i que es tractarà d'analitzar tot això en la sessió.

■ A.3. Quins són els problemes més rellevants que han sorgit en la reflexió o en altres contextos? Per què?

Comentaris: Des del principi es pretén que compreguen la vinculació dels problemes i que aquests han de tractar-se per això de manera conjunta, aspecte que es veurà afavorit amb l'aproximació als ODS que es tractaran més endavant en aquesta sessió i, si és el cas, en una altra sessió complementària posterior.

■ A.4. Què us suggereix el terme sostenibilitat? Expliqueu-ho amb les vostres pròpies paraules.

Comentaris: La paraula sostenibilitat, el seu origen i definició requereixen un tractament específic. Es tracta d'un terme que sorgeix per via negativa, per la situació d'insostenibilitat a la qual ens enfrontem i que cal revertir. Una idea present en la realitat de l'alumnat, ja que l'escolten constantment i és important que coneguen com sorgeix i a què fa referència. D'aquesta manera contribuïm a posar en valor l'important missatge que tanca, la necessitat de transitar cap a la sostenibilitat implica construir societats més justes en les quals ningú queda arrere.

■ A5. Què sabeu dels Objectius de Desenvolupament Sostenible? On heu sentit parlar d'ells?

Comentaris: El marc internacional que posa nom als grans reptes que enfrontem en aquest moment de la nostra història, així com les metes que contribueixen a la seua consecució, requereix un abordatge concret. En aquesta sessió es tracta només d'abordar què són els ODS i com sorgeixen després d'un procés de participació sense precedents sent l'acord social més important dels aconseguits fins ara. Uns ODS estretament vinculats i que constitueixen un projecte unitari, la qual cosa resulta coherent amb el fet que han sigut concebuts per a fer front a un conjunt de problemes que es potencien mútuament i no poden abordar-se aïlladament.

■ A6. El canvi climàtic actual, en què penseu que es diferencia dels anteriors que s'han descrit al llarg de la història del nostre planeta?

Comentaris: El canvi climàtic actual no té res a veure amb els succeïts en èpoques anteriors i és important que l'alumnat conega eixes diferències i les raons per les quals aquest ens preocupa tant. Es tracta d'un canvi climàtic provocat i accelerat per l'acció humana. La ciència ha explicat des del consens l'origen del CC actual. Conèixer aquesta qüestió és clau per a comprendre en profunditat el calfament global i per afegiment, la manera de mitigar-lo.

■ A7. Què sabeu sobre l'efecte d'hivernacle (EH)?

Comentaris: La ciència del canvi climàtic implica conèixer la importància de l'efecte d'hivernacle, un concepte previ al de canvi climàtic, i la relació entre tots dos. És freqüent confondre l'EH amb un procés negatiu per a la vida per la qual cosa aclarir aquesta mancança és un objectiu fonamental arribats a aquest punt de la sessió de treball, així com comprendre la seua importància i significat.

■ A8. Coneixeu algun gas que contribueixca a aquest efecte d'hivernacle? D'on procedeix?

Comentaris: S'introdueixen en aquest moment els gasos efecte d'hivernacle (GEH) sense els quals no es podria produir l'efecte d'hivernacle (EH), natural i essencial. Les emissions de GEH d'origen antròpic són les que estan incrementant l'EH i, per tant, recalant l'atmosfera.

■ A9. Expliqueu en què consisteix el problema de la capa d'ozó. Té alguna relació causal amb el canvi climàtic? Expliqueu-ho.

Comentaris: La confusió entre la problemàtica de la capa d'ozó amb la del canvi climàtic és un error àmpliament estès entre l'alumnat de tots els nivells educatius, inclòs l'universitari, un fet que fa necessari abordar aquesta problemàtica.

■ A10. Coneixeu alguna mesura amb la qual contribuir a mitigar el problema del canvi climàtic? Comenteu amb els equips les que considereu que es poden implementar a nivell individual i col·lectiu.

Comentaris: Una de les barreres descrites per la investigació a l'hora d'aconseguir la implicació ciutadana en els greus reptes que componen la situació d'emergència planetària és precisament dedicar molt de temps a explicar els grans problemes que enfrontem i poc a reflexionar sobre les mesures que podem implementar a nivell individual i col·lectiu.

■ A.11. Realitzeu una síntesi de les principals idees treballades en la sessió, amb ajuda d'un esquema, mapa conceptual, etc., que facilite visibilitzar la problemàtica tractada i la seua relació amb la problemàtica global.

Comentaris: Abans de finalitzar la sessió de treball convé fer un exercici de recapitulació i síntesi en el qual es recorden les idees principals i bàsiques que s'han treballat amb el següent fil conductor: Visió Global, els ODS, estudi del canvi climàtic com a exemple de greu problema que es relaciona amb uns altres, tots ells urgents, les seues causes, conseqüències i tipus de mesures que es poden implementar per a la seua mitigació, insistint en la importància del que cadascun de nosaltres pot i ha de fer o deixar de fer. Seria convenient l'organització d'una sessió posterior per a discutir els diferents esquemes elaborats, ja que permetria aprofundir col·lectivament en aquesta visió global i ajudar cada grup a autoregular el seu treball.

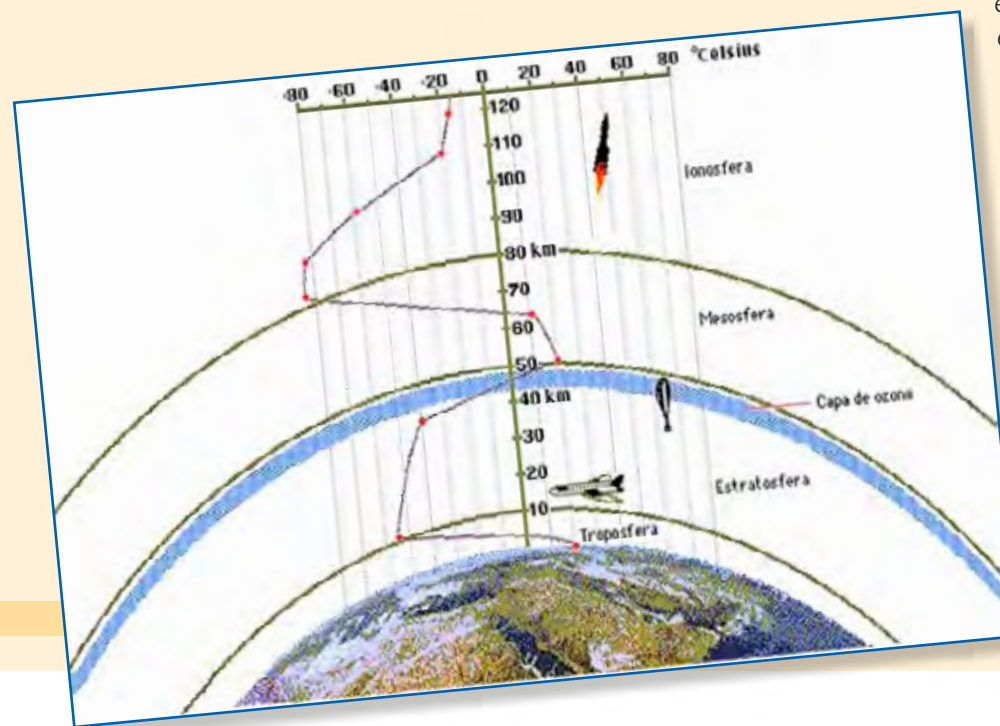


Figura. <https://mediambient.gva.es/es/web/calidad-ambiental/la-atmosfera-y-sus-capas>

EQUIP DIDACIES*

Promoure l'educació per al consum responsable de la tecnologia digital des de l'aprenentatge-servei, una tasca col·lectiva



L'actual situació d'emergència planetària, caracteritzada per nombrosos problemes socials i ambientals, estretament relacionats entre si, posa de manifest la importància que els sistemes educatius incorporen l'Educació per al Desenvolupament Sostenible (EDS) de manera transversal en totes les assignatures, amb l'objectiu de formar una ciutadania crítica i capaç d'enfrontar els desafiaments esdevenidors.

La Situació d'Aprenentatge que es va presentar al professorat de l'IES Porçons el passat mes de gener de 2025 per part de les investigadores María Calero i Tatiana Pina, del grup DIDACIES de la Universitat de València, en el marc del Projecte Acord, pretén donar resposta a les crides realitzades per part d'especialistes i organismes internacionals en matèria de Sostenibilitat.

En particular, se centra en les implicacions associades al consum de la tecnologia digital, analitzant les possibilitats que ofereix el currículum de les assignatures de l'àmbit científicotecnològic d'Educació Secundària Obligatoria per a tractar aquesta temàtica a partir de les interaccions Ciència-Tecnologia-Societat-Ambient (CTSA) i plantejant un programa d'activitats basat en la metodologia Aprenentatge-Servei (ApS) que afavoresca la recerca de solucions actives.



El grup DIDACIES, de la Universitat de València, que participa en el Projecte ACORD amb l'IES Porçons, està format per Maria Calero Llinares, Olga Mayoral García-Berlanga, Tatiana Pina Desfilis, Raquel de Rivas Verdes-Montenegro i Jordi Solbes Matarredona.



El vertiginós desenvolupament tecnològic dels últims 20 anys ha accelerat la transformació social i ha impulsat el consum de productes de Tecnologies de la Informació i la Comunicació (TIC), com ordinadors portàtils, tauletes i telèfons intel·ligents. La fabricació d'aquests dispositius requereix una gran quantitat de matèries primeres, com metalls bàsics, metalls preciosos i elements de terres rares, així com elevats nivells d'energia, la qual cosa comporta, a més, importants emissions de gasos d'efecte d'hivernacle.

Quan aquests productes arriben al final de la seua vida útil, es converteixen en residus especials coneguts com a escombraries electròniques o *e-waste*, el tipus de residu que més ràpidament ha augmentat en els últims anys.

L'informe global sobre residus electrònics "The Global E-waste Monitor 2024" de Nacions Unides assenyala que, en 2022, es van generar 62 milions de tones de residus electrònics en l'àmbit mundial, un increment del 82% respecte als 34 milions de tones de 2010.

Aquesta xifra representa una mitjana de 7,8 kg per persona a l'any a escala global, sent a Espanya de 19,6 kg per persona. Segons l'informe, només el 22,3% d'aquests residus electrònics van ser correctament arreglats i reciclats de manera ecològica, la qual cosa implica que la generació de residus creix a un ritme cinc vegades major que el reciclatge, deixant una gran quantitat de recursos naturals recuperables sense aprofitar. A més, augmenta el risc de contaminació, ja que aquests residus contenen substàncies tòxiques i perilloses, com el mercuri, que pot danyar el cervell i el sistema nerviós humà.

L'informe ressalta que si els països aconseguixen incrementar les taxes de recollida i reciclatge de residus electrònics al 60% per a 2030, els beneficis, incloent-hi la reducció de riscos per a la salut, superarien els costos en més de 38.000 milions de dòlars. Aquest panorama subratlla la importància d'un consum responsable per a reduir la generació de residus d'aparells elèctrics i electrònics. Al final de la seua vida útil, és crucial reciclar adequadament aquests productes perquè els seus materials puguin reutilitzar-se i contribuir a una economia circular, ja que cada tona de residus reciclats evita, aproximadament, 2 tones d'emissions de CO₂. Ens enfrontem a xifres alarmants que estan directament relacionades amb l'obsolescència programada i les poques opcions disponibles per a reparar els dispositius danyats, la qual cosa porta al fet que molts aparells siguin emmagatzemats en les llars.

Aquest model insostenible de consum, al seu torn, és el responsable de profundes desigualtats socials i conflictes internacionals, com el que existeix en l'est de la República Democràtica del Congo (R. D. Congo), que és el conflicte bèl·lic que més vides s'ha cobrat des de la Segona Guerra Mundial, amb més de cinc milions de morts i milions de refugiats que fugen de la violència extrema dels grups armats que controlen l'extracció de recursos minerals, com el coltan, utilitzats en la fabricació de dispositius electrònics (telèfons mòbils, tauletes, ordinadors portàtils...).



Per abordar aquesta realitat, la Situació d'Aprenentatge "Tecnologia Lliure de conflicte" presenta una proposta didàctica basada en un Projecte d'ApS sobre Educació per a un Consum Responsable i Sostenibilitat. En finalitzar aquesta proposta es planteja una acció social directa de Cooperació Internacional en R. D. Congo per a ajudar a la població que ha sigut víctima de la violència en l'est d'aquest país pel control de l'extracció de coltan, a través d'un conveni de col·laboració establert amb l'ONGD ALBOAN (<https://www.tecnologia-libre-de-conflicto.org/>). Aquesta ONGD gestiona la recollida de dispositius electrònics com ara telèfons mòbils, tauletes, etc. en desús i destina l'import obtingut pel reciclatge dels dispositius donats a projectes humanitaris i de desenvolupament en l'est de R. D. Congo.

ALBOAN compta amb la col·laboració de RECUINTEC (Recuperacions Informàtiques i Tecnològiques) (<http://www.recuin-tec.com/>), una empresa valenciana amb seu a València dedicada a la gestió de residus d'aparells elèctrics i electrònics (RAEEs) especialitzada en residus informàtics, tecnològics i de telecomunicacions. RECUINTEC s'encarrega de la recollida de mòbils en els punts instal·lats i de donar un tracte adequat als mòbils, evitant que contaminen i reutilitzant els elements que es poden aprofitar. Per a això, els mòbils que poden ser reconduïts es preparen per a la reutilització i són venuts en el mercat de segona mà. Aquest import es destina a finançar projectes d'acció humanitària a Colòmbia i R. D. Congo. D'altra banda, els mòbils que no funcionen o no tenen sortida comercial, es gestionen adequadament, recuperant els materials que els componen; d'aquesta manera, es disminueix la pressió sobre l'extracció i s'evita que acaben en abocadors i contaminen el medi ambient.

L'educació és una ferramenta crucial per a facilitar l'adaptació de les societats a les circumstàncies del món en el qual vivim, per la qual cosa la gravetat de la situació exigeix el seu ús per a aconseguir una transició a la Sostenibilitat. En particular, la UNESCO reconeix que «ara és el moment perquè cada sistema educatiu lideri la transformació necessària per a encaminar al nostre món cap a una major justícia i sostenibilitat, ja que el nostre futur comú depèn de les nostres accions en el present».



EQUIP DIDACIES*

Conscienciar sobre la problemàtica del malbaratament alimentari des dels centres educatius: repte global que requereix una acció individual i col·lectiva

El malbaratament alimentari, entès en sentit ampli com aquells aliments destinats a consum humà que, tot i ser aptes per a aquest fi, es perden o descarten al llarg de tota la cadena alimentària, constitueix un dels grans problemes socioambientals del segle XXI. Aquesta problemàtica, que afecta totes les fases de la cadena alimentària (des de la producció i la postcollita fins al consum final), suposa una amenaça directa per a la sostenibilitat ambiental, la seguretat alimentària i l'equitat social.

La primera institució en donar el crit d'alarma va ser l'Organització de les Nacions Unides per a l'Alimentació i l'Agricultura (FAO), l'any 2011, quan va informar de les elevades quantitats d'aliments malbaratats, que aleshores estimava en un terç de tots els aliments produïts anualment al món per al consum humà. Actualment, s'estima que es malbaraten uns 1.050 milions de tones d'aliments cada any en el sector minorista, les llars i els serveis alimentaris, a més de generar d'entre el 8 i el 10% de les emissions antròpiques globals, amb un cost econòmic que podria superar el bilió de dòlars anuals. Aquestes xifres són especialment preocupants en un context en què la desnutrició i la malnutrició continuen sent problemes greus. El 2022, 783 milions de persones van patir fam, i el 2021, uns 3.100 milions de persones no van poder accedir a una dieta saludable. Aquesta paradoxa evidencia la urgència d'adoptar mesures per reduir la pèrdua de recursos

essencials, millorar la distribució d'aliments i garantir un accés equitatiu a una alimentació adequada.

Aquesta és, per tant, una problemàtica global que, a més, està recollida en l'Agenda 2030 a través de l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) 12, centrat a promoure una producció i un consum responsables. En concret, la seua meta 12.3 estableix el compromís de reduir a la meitat el malbaratament alimentari per càpita mundial, tant a nivell domèstic com en el sector minorista, i de disminuir les pèrdues al llarg de les cadenes de producció i subministrament abans de l'any 2030.

En aquest context, l'Educació per al Desenvolupament Sostenible (EDS) emergeix com una eina fonamental per a promoure pràctiques sostenibles des de les primeres etapes formatives. És necessari que l'alumnat prenga consciència del problema i de les seues conseqüències i adquireixca les competències necessàries per a actuar de manera responsable. Això implica que s'han de transmetre no només coneixements teòrics, sinó també promoure actituds i comportaments sostenibles a través de metodologies actives i participatives. Entre aquestes, destaca l'aprenentatge servei, una metodologia que combina l'aprenentatge de continguts curriculars amb un compromís real de servei a la comunitat, i que promou l'adquisició de competències clau per a l'EDS. L'alumnat aplica els seus coneixements en contextos reals, desen-



El grup DIDACIES, de la Universitat de València, que participa en el Projecte ACORD amb l'IES Porçons, està format per Maria Calero Llinares, Olga Mayoral García-Berlanga, Tatiana Pina Desfilis, Raquel de Rivas Verdes-Montenegro i Jordi Solbes Matarredona.

volupant competències socials i cíviques al mateix temps que aprén i contribueix a la millora del seu entorn.

L'àmbit escolar ofereix una oportunitat única per a educar en bones pràctiques socioambientals i promoure hàbits de consum i estils de vida saludables, que poden fer-se extensius a les famílies i a la resta de la comunitat educativa. A més, el malbaratament alimentari és un tema transversal que, tot i no aparèixer explícitament en el currículum, pot ser treballat des de diversos continguts de la LOMLOE i vinculat a múltiples metes dels ODS.

Des de la Facultat de Formació del Professorat (Universitat de València), fa ja diversos anys que es duen a terme diferents accions de sensibilització i formació del futur professorat d'Educació Infantil i Primària en relació amb l'EDS, i en concret, relacionat amb el consum responsable i la reducció del malbaratament alimentari, mitjançant la metodologia ApS. Algunes d'aquestes accions són les que es van presentar al professorat de l'IES Porçons el passat mes de maig de 2025, per part de les investigadores del grup DIDACIES de la Universitat de València, María Calero i Tatiana Pina, en el marc del Projecte ACORD. Aquestes iniciatives responen a les crides d'atenció d'organismes internacionals i nacionals i s'alineen amb la recent aprovació de la Llei 1/2025, d'1 d'abril, sobre la prevenció de les pèrdues i el malbaratament alimentari, que estableix un marc normatiu estatal orientat a la reducció del malbaratament a través de la prevenció, la sensibilització i la col·laboració entre agents del sistema alimentari, incloent-hi els centres educatius i les empreses gestores de menjadors escolars.

Aquestes experiències, centrades principalment en l'alumnat del Grau en Mestre/a en Educació Primària, parteixen de la hipòtesi que el disseny, la implementació i l'avaluació de propostes didàctiques al voltant del malbaratament alimentari afavoreixen la implicació del futur

professorat en la prevenció d'aquest fenomen. A més, es considera que la seua participació activa en accions de sensibilització dins de la comunitat educativa contribueix a la seua formació integral i a la seua conscienciació com a agent de canvi. Aquestes accions segueixen un esquema metodològic basat en l'ApS, que comprén, de manera general:

Dinàmiques de treball per a implicar, sensibilitzar i formar el futur professorat en la temàtica.

Disseny de recursos educatius per part de l'alumnat universitari, com a contingut transversal vinculat a diverses metes dels ODS.

Implementació de les propostes als Centres d'Educació Infantil i Primària.

Realització d'una campanya de sensibilització conduïda per l'alumnat de Primària i acompanyat pel professorat en formació inicial a la Facultat.

Un exemple destacat és el projecte desenvolupat al CEIP Lluís de Santàngel (València) durant el curs acadèmic 2023-24. Durant diverses sessions, l'alumnat universitari prèviament format en aquesta temàtica va instruir l'alumnat de 6é de Primària sobre què és el malbaratament alimentari, les seues causes i conseqüències. La darrera sessió es dedicà a una Campanya de Sensibilització amb cinc activitats destacades: xarrades a les aules de la Facultat a càrrec de l'alumnat de 6é per conscienciar l'alumnat universitari, entrevistes realitzades també per aquest alumnat a membres de la comunitat universitària, un taller de consum responsable centrat en la separació de residus recollits a la Facultat, una exposició de pancartes reivindicatives, i, finalment, l'elaboració d'un mural en forma d'arc de Sant Martí amb fruites i verdures d'aspecte "no normatiu" sota el lema "No al Malbaratament Alimentari" i la seua exhibició a l'entrada de la Facultat.

Aquest tipus de projectes permeten generar consciència no només entre aquest alumnat de Primària i la seua comunitat educativa, sinó també entre el professorat en formació inicial i la resta de la comunitat universitària que hi participa, tant de manera directa com indirecta. A més, s'afavoreix la reflexió i el compromís del futur professorat, que podrà actuar com a agent multiplicador en els seus futurs centres educatius, però també en l'àmbit domèstic.

Pel que fa a l'educació secundària, la problemàtica del malbaratament es pot abordar des de diverses àrees curriculars, com ara Biologia i Geologia, Ciències Generals, Educació en Valors Cívics i Ètics, Expressió Artística, Geologia i Ciències Ambientals, Química, entre d'altres. Igualment, pot ser tractada des de matèries vinculades als cicles formatius, com ara les Ciències Aplicades en el Grau Bàsic. Aquest enfocament multidisciplinari permet oferir una visió holística del problema i aprofundir en una anàlisi crítica del sistema alimentari, incorporant conceptes com la salut planetària ("One Health").

El nivell educatiu de l'alumnat de secundària facilita el desenvolupament de projectes on es poden analitzar les causes i conseqüències del malbaratament, així com dissenyar i implementar accions concretes per a reduir-lo. Aquestes iniciatives poden incloure programes educatius que ensenyen a mesurar, analitzar i reduir el malbaratament alimentari tant en l'àmbit escolar com en l'entorn domèstic i comunitari. Es poden treballar habilitats com la planificació de compres, el disseny de menús equilibrats, l'emmagatzematge adequat dels aliments o l'aprofitament de les sobres, mitjançant exemples pràctics i contextualitzats.

També es poden fomentar col·laboracions amb entitats locals, com ara comerços de barri, cooperatives de consum o bancs d'aliments, per desenvolupar activitats de servei comunitari amb un impacte real. De manera alternativa o en paral·lel, es poden emprar les tecnologies educatives, com ara l'ús de plataformes interactives com Minecraft Education o Scratch per simular escenaris virtuals vinculats al malbaratament alimentari, que fomenten la resolució de problemes de manera lúdica i participativa. En aquells centres que disposen d'un hort escolar, es poden dissenyar activitats orientades al compostatge, la separació de residus orgànics i, si és necessari, la donació d'aliments en bon estat, integrant aquestes pràctiques dins d'una estratègia educativa global.

Aquest tipus d'enfocament educatiu implica la combinació d'accions individuals i col·lectives. Els centres educatius, com a espais de formació i transformació social, tenen un paper fonamental en aquest procés. A través de metodologies com l'aprenentatge servei i la integració curricular de temàtiques socioambientals, es pot fomentar una consciència crítica i promoure pràctiques sostenibles entre la joventut, contribuint així no només a la reducció del malbaratament alimentari, sinó també a la construcció d'una societat més justa i respectuosa amb el planeta.

Alumnat de tercer curs del Grau en Mestre/a en Educació Primària (curs acadèmic 2023-24) al pati del CEIP Lluís de Santàngel (València). A les esquenes de l'alumnat es troba el piverot, un exemplar de quasi dos-cents anys de pi pinyoner (Pinus pinea), catalogat com a arbre monumental i símbol del centre educatiu.



Diferents moments de la Campanya de Sensibilització realitzada de manera col·laborativa entre l'alumnat de sisè de primària del CEIP Lluís de Santàngel i l'alumnat de tercer curs del Grau en Mestre/a en Educació Primària (curs acadèmic 2023-24), a la Facultat de Formació del Professorat de la Universitat de València.

EQUIP DIDACIES*

Avaluar els boscos de ribera com a servei a la comunitat:

una proposta d'ApS al riu Clariano

L'actual context socioambiental, marcat per la pèrdua de biodiversitat, la degradació dels ecosistemes i el canvi climàtic, ens interpel·la des de múltiples àmbits i fa imprescindible promoure una educació que connecte amb els reptes reals del territori. El desenvolupament d'activitats fora de l'aula en entorns naturals pròxims facilita un aprenentatge lligat al compromís ecosocial i ofereix possibilitats per a projectes d'Aprenentatge-Servei (ApS).

L'Agenda 2030 i els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) reconeixen que només mitjançant l'educació es poden formar ciutadans i ciutadanes amb capacitat crítica i compromís per afrontar els desafiaments globals. Entre aquests reptes, en un entorn com el d'Aielo de Malferit, el riu Clariano, protagonista indiscutible de la Vall d'Albaida (i afluent del riu Albaida i, a la seua volta del Xúquer) es presenta com a un recurs educatiu i de lligam amb l'entorn més proper (Figura 1). En concret els boscos de ribera, que actuen com a corredors ecològics, filtres naturals i espais d'alt valor per a la biodiversitat, la regulació hídrica i per la salut i benestar de la nostra espècie són el centre d'atenció d'aquesta proposta didàctica per a desenvolupar en una comunitat educativa liderada per alumnat de secundària.



El grup DIDACIES, de la Universitat de València, que participa en el Projecte ACORD amb l'IES Porçons, està format per Maria Calero Llinares, Olga Mayoral García-Berlanga, Tatiana Pina Desfilis, Raquel de Rivas Verdes-Montenegro i Jordi Solbes Matarredona.



Aspecte d'alguns boscos de ribera de la conca del riu Xúquer.

A més, aquesta proposta es fonamenta en l'educació fora de l'aula, un enfocament que afavoreix l'aprenentatge significatiu mitjançant el contacte directe amb l'entorn. L'educació a l'aire lliure estimula la curiositat, millora la motivació de l'alumnat i fomenta una comprensió més profunda dels continguts treballats, alhora que reforça la connexió emocional amb el territori, integrant experiències sensorials, corporals i emocionals amb el coneixement científic, contribuint a una educació més holística i vivencial. A més, potencia valors com la responsabilitat, la cooperació i el respecte per la natura,

aspectes fonamentals per a formar una ciutadania crítica i compromesa amb la sostenibilitat.

La proposta didàctica "Custodis del riu Clariano", adreçada a l'alumnat d'ESO i Batxillerat de l'IES Porçons (Aielo de Malferit), té com a objectiu principal estudiar anualment, mitjançant un índex d'avaluació de l'estat dels boscos de ribera de la conca mediterrània, la qualitat del bosc de ribera del riu que transcorre per la localitat. Un cop format el professorat en l'ús d'aquest índex, l'activitat pot esdevenir un recurs periòdic del centre, que ofereix dades útils sobre l'estat del riu i propostes de millora adreçades a l'Ajuntament, entitats ambientals locals, regionals i, inclús, nacionals.

Aquest ApS parteix d'una formació prèvia del professorat interessat, coordinada pel grup DIDACIES de la Universitat de València, en què es treballarà el funcionament i aplicació de l'índex QBR (Qualitat dels Boscos de Ribera), a través de sessions pràctiques al mateix riu i activitats de lectura del paisatge i reconeixement de flora de ribera. Posteriorment, el professorat podrà desenvolupar aquest projecte amb l'alumnat del centre, integrant-lo al currículum, especialment dins de les matèries de Biologia i Geologia o Ciències Aplicades.

L'índex QBR és una eina d'avaluació ràpida i estandarditzada que permet conèixer l'estat ecològic dels boscos de ribera mediterranis mitjançant l'observació directa de diversos trams fluvials. Creat per investigadors catalans especialitzats en ecologia fluvial (Munné et al., 1998), aquest índex és molt utilitzat tant en estudis científics com en projectes educatius, per la seua senzillesa d'aplicació i el seu valor didàctic.

A partir de quatre blocs d'indicadors, el QBR valora aspectes com la cobertura de vegetació natural, la continuïtat i estructura del bosc de ribera, l'estat de conservació de les riberes i del canal fluvial (Figura 2). També considera aspectes com l'absència d'alteracions artificials, la diversitat i naturalitat de les espècies vegetals presents, etc. Cada ítem es valora mitjançant una puntuació que finalment es tradueix en una qualificació global de l'estat del bosc de ribera: de molt bona qualitat a molt alterat. A més de facilitar una visió general de l'estat ecològic del riu, aquest índex ajuda l'alumnat a comprendre la importància dels ecosistemes fluvials i a detectar problemàtiques com la presència d'espècies invasores, la canalització del riu o la pèrdua de vegetació autòctona.

Aquesta acció educativa permetrà conèixer el seu entorn natural, adquirir eines de ciència ciutadana i participar activament en una acció col·lectiva de millora ambiental amb retorn social. Alhora, dona resposta a les demandes de l'Agenda 2030, especialment a través dels ODS 6 (Aigua neta i sanejament), 13 (Acció climàtica) i 15 (Vida terrestre). Però no només això; la proposta abordarà l'actual crisi socioambiental aterrant-la a un context concret, treballant des d'una perspectiva global (global i local al mateix temps), tot explorant solucions educatives, científicotècniques i polítiques.

En aquest sentit, la proposta permetrà analitzar i identificar solucions per a la millora dels boscos de ribera i, en general, dels sistemes fluvials, tot partint del coneixement dels problemes ambientals més urgents: la desaparició de la vegetació de ribera, la pèrdua de biodiversitat, la presència d'espècies exòtiques i invasores, la contaminació difusa o puntual i la canalització i desconnexió de

Calificación de la zona de ribera de los ecosistemas fluviales. Índice QBR

Este cuestionario debe ser aplicado en todo el tramo de ribera de un río o arroyo, o bien en un punto de interés, como puede ser un punto de interés o un punto de interés.

Los cálculos se realizarán sobre el área que presenta una potencialidad de ser utilizada como zona de ribera. No se contemplarán las zonas que estén ya siendo utilizadas para otros fines.

La puntuación de cada uno de los 4 apartados no puede ser negativa ni exceder de 25.

Grado de cobertura de la zona de ribera

Puntuación: 0 a 25

25	> 80 % de cobertura vegetal de la zona de ribera. Los árboles son de gran porte y la cobertura es continua.
18	50-80 % de cobertura vegetal de la zona de ribera.
9	10-50 % de cobertura vegetal de la zona de ribera.
0	< 10 % de cobertura vegetal de la zona de ribera.

Grado de continuidad de la zona de ribera

Puntuación: 0 a 25

25	si la continuidad entre el bosque de ribera y el ecosistema fluvial adyacente es total.
18	si la continuidad entre el bosque de ribera y el ecosistema fluvial adyacente es superior al 50%.
9	si la continuidad entre el bosque de ribera y el ecosistema fluvial adyacente es superior al 25%.
0	si la continuidad entre el bosque de ribera y el ecosistema fluvial adyacente es inferior al 25%.

Grado de diversidad de la zona de ribera

Puntuación: 0 a 25

25	si la cobertura de árboles supera el 50 %.
18	si la cobertura de árboles supera el 25 % y el resto de la cobertura es de arbustos o hierbas.
9	si la cobertura de árboles supera el 10 % y el resto de la cobertura es de arbustos o hierbas.
0	si la cobertura de árboles es inferior al 10 %.

Grado de estructura de la zona de ribera

Puntuación: 0 a 25

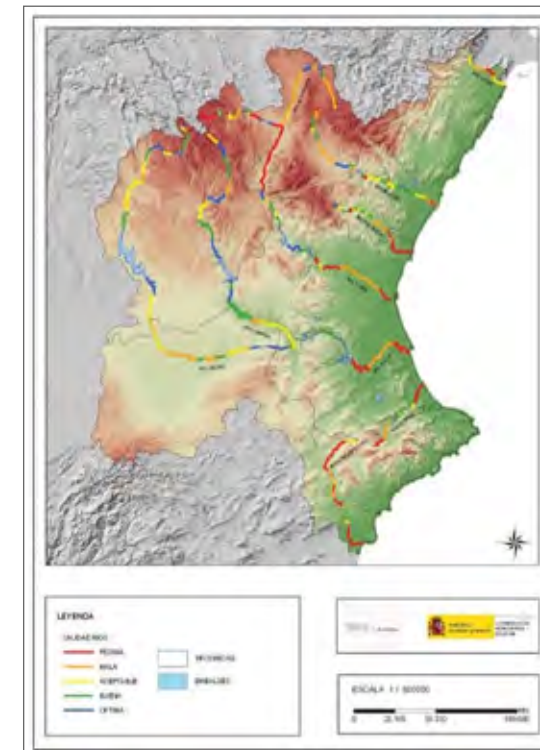
25	si la estructura de la zona de ribera es regular (homogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 50 %.
18	si la estructura de la zona de ribera es regular (homogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 25 %.
9	si la estructura de la zona de ribera es regular (homogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 10 %.
0	si la estructura de la zona de ribera es irregular (heterogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 10 %.

Grado de calidad de la zona de ribera

Puntuación: 0 a 25

25	si la zona de ribera es de alta calidad (homogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 50 %.
18	si la zona de ribera es de alta calidad (homogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 25 %.
9	si la zona de ribera es de alta calidad (homogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 10 %.
0	si la zona de ribera es de baja calidad (heterogeneidad) en los troncos de los árboles y el sotobosque es > 10 %.

Puntuación final (suma de los apartados puntuados)



Calidad del hábitat ripario	QBR	Color
Hábitat ripario insalvable	< 95	Azul
Alguna alteración, buena calidad	75-90	Verde
Alteración considerable, calidad moderada*	55-70	Amarelo
Gran alteración, calidad mala	30-50	Naranja
Alteración extrema, calidad pésima	< 25	Rojo

Dalt: cara A de la fitxa de l'índex QBR.

Baix: mapa d'un informe de la Confederació Hidrogràfica del Xúquer amb colors segons la valoració per tram aplicant el QBR (Aguilella et al., 2005).

la dinàmica fluvial. Per tal d'entendre les causes i buscar solucions, l'alumnat haurà d'identificar les espècies vegetals típiques d'aquests ambients i diferenciar-les de les al·lòctones. Això els portarà a descobrir com les Solucions Basades en la Natura (SBN), com ara la bioenginyeria fluvial, ofereixen alternatives senzilles, sostenibles i basades en coneixements tradicionals presents en els entorns rurals. Aquest enfocament integra la recuperació de talussos naturals, la plantació d'espècies autòctones o la creació de refugis per a la fauna, tot fomentant una relació respectuosa i resilient amb el medi.

En l'àmbit educatiu, es treballaran solucions que impliquen no només l'alumnat i el seu professorat, sinó també altres membres de la comunitat educativa com les famílies, altres docents i agents locals, promovent així un aprenentatge compartit i transversal que connecta amb l'ODS 4 (Educació de qualitat).

Pel que fa a les solucions polítiques, el projecte inclourà continguts d'alfabetització institucional. L'alumnat coneixerà quines administracions estan implicades en la gestió dels ecosistemes fluvials i com s'organitza el domini públic hidràulic a Espanya. En el cas del riu Clariano, s'identificarà la Confederació Hidrogràfica del Xúquer com a responsable, i s'analitzarà també el paper de l'Ajuntament d'Aielo de Malferit, de la Diputació, la Conselleria competent i altres entitats col·laboradores. Així, s'introduirà la importància de les aliances entre institucions, centres educatius i entitats del territori per assolir objectius comuns, en línia amb l'ODS 17 (Aliances per assolir els objectius). També s'abordarà la necessitat de comprendre el funcionament d'una conca hidrogràfica en el seu conjunt, entenent que l'estat ecològic d'un tram de riu depèn de múltiples factors que actuen a escala de conca.

Els resultats de les avaluacions anuals podran ser publicats i difosos al municipi, compartint-se en formats digitals, exposicions al centre, jornades comunitàries o actes amb la comunitat educativa. Amb això, es pretén reforçar el vincle escola-territori i fer de l'educació una eina transformadora des de la proximitat.



Referències

AGUILLELLA, A., RIERA, J., GÓMEZ-SERRANO, M. A., MAYORAL, O., MOREYRA, E., & BOTÀNIC, J. (2005). *Evaluación del estado ecológico de los ríos de la cuenca hidrográfica del Júcar mediante el uso del índice QBR*. Jardí Botànic, Universitat de València. Confederació Hidrogràfica del Xúquer.

MUNNÉ, A., SOLÀ, C., & PRAT, N. (1998). QBR: An index to evaluate the quality of riparian ecosystems; QBR: Un índice rápido para la evaluación de la calidad de los ecosistemas de ribera. *Tecnología del agua*, 175.

CARTA DEL PROJECTE LEGOS OBRINT CAMÍ

Benvolgut equip directiu,

Som un grup d'estudiants del cicle d'Atenció a Persones en Situació de Dependència (TAPSD) de l'IES Porçons d'Aielo de Malferit. Ens dirigim a vostés per a presentar-los el nostre projecte "LEGOS Obrint Camins", una iniciativa que aposta per la creativitat i l'accessibilitat per a millorar la vida de les persones amb diversitat funcional.

El nostre objectiu és recollir més de 30.000 peces de LEGO per a construir una rampa accessible, de manera que brindem una solució innovadora i simbòlica que promoga la inclusió i la mobilitat. Creiem que, a través de xicotetes accions col·lectives, podem generar un impacte positiu en la societat.

Ens encantaria comptar amb el seu suport per a fer realitat aquest projecte. Qualsevol contribució, ja siga mitjançant la donació de peces o ajudant-nos a difondre la nostra iniciativa, serà de gran valor.

Agraïm el seu temps i consideració. Per a més informació o per a col·laborar amb nosaltres, poden contactar-nos a través de legosabriendocaminos@gmail.com, TLF: 962919595

Atentament,

Estudiants de 1r TAPSD
IES Porçons d'Aielo de Malferit



Construïm més que una rampa

Al @iesporcons tenen una missió molt especial i necessiten la teua ajuda.

L'alumnat de 1r de TAPSD vol fer accessible la seua aula. Tenen una idea creativa i solidària inspirada en la innovadora @rita.edel: una rampa feta de peces de Lego

Per a fer-ho possible, necessiten:

Peces de Lego que ja no utilitzes. Pots dur-les a l'institut o enviar-les per correu a

IES PORÇONS
C/Julián Juan Mompó, 3
Aielo de Malferit 46812

Cada peça que doneu és un pas més cap a la inclusió.

Junts podem fer que aquesta rampa siga una realitat.
Gràcies per ser part del canvi



ALUMNAT DE TAPSD

LEGOS que obrin camins



Tenim la sort de comptar amb una casa sencera només per a nosaltres. El taller de TAPSD (Tècnic en Atenció a Persones en Situació de Dependència) es troba actualment en l'antic habitatge del conserge. No obstant això, la nostra sorpresa va ser majúscula quan vam intentar entrar amb una cadira de rodes i ens trobàrem amb un obstacle inesperat: un escaló. Tot l'institut està adaptat... excepte la nostra xicoteta caseta.

Lluny de desanimar-nos, vam veure en aquest repte una oportunitat per a buscar solucions creatives. Després d'una pluja d'idees, decidírem per votació construir una rampa amb peces de Llec, inspirant-nos en l'exemple de Rita Ebel, qui ja l'havia aconseguida a Alemanya.

El següent pas va ser aconseguir les peces. Dissenyàrem cartells que col·loquem en els municipis pròxims a l'IES, redactàrem un article per a la premsa, gravem vídeos per a xarxes socials i fins i tot vam compondre una cançó original. Participem en la Fira Sostenible, en la Fira de Formació Professional i en la Trobada d'Escoles Valencianes. Va ser un projecte ple d'il·lusió, esforç i col·laboració, no sols dins de l'aula, sinó també a nivell de centre i comunitat. Escoles del municipi i veïns es van sumar amb entusiasme.

Més endavant, portàrem les peces recollides al centre de dia d'Aielo, on els usuaris ens van ajudar a classificar-les. Encara que no hem aconseguit reunir suficients LEGOS per a construir la rampa, sentim que el nostre objectiu principal s'ha complert: sensibilitzar a la comunitat sobre la importància de garantir accessibilitat universal, ja siga per a cadires de rodes, caminadors o carrets de bebè.

El pròxim curs continuarem amb la nostra missió. Estem convençuts que, amb temps i el teu suport, aconseguirem la nostra meta. Si vols col·laborar, no dubtes a posar-te en contacte amb l'IES Porçons.



Què és «Mòbils per la Terra»?

Mòbils per la Terra" és una proposta d'acció de l'ONG ALBOAN vinculada a la campanya "Tecnologia Lliure de conflicte". L'acció està dirigida a les persones usuàries de telèfon mòbil i persegueix arreplegar els mòbils fora d'ús per a:

- Accions humanitàries, en destinar l'import obtingut pel reciclatge dels mòbils donats a projectes humanitaris i de desenvolupament a Colòmbia i l'est de R.D. Congo.
- Cura mediambiental, en arreplegar els mòbils fora d'ús, i donar-los una fi que no siga contaminant (reutilització i reciclatge).
- Consum responsable, en allargar la vida útil dels mòbils i per tant racionalitzar l'impacte ambiental que genera la seua fabricació.

Qui pot participar?

"Mòbils per la Terra" és una proposta de mobilització ciutadana que precisa de la participació de moltes persones i institucions:

- Comunicació: "Mòbils per la Terra" necessita la col·laboració de persones i institucions que col·laboren en la difusió del seu missatge i ho facen arribar a la major quantitat de la ciutadania possible per a convidar-la a col·laborar.
- Missatge: "Recicla el mòbil que ja no uses i amb això donaràs suport a projectes d'acció humanitària, contribuiràs a cuidar el medi ambient i faràs un consum responsable de telèfons mòbils".

Per a això, des de l'IES PORÇONS (Projecte ACORD i EPAS), sol·licitem la donació de mòbils fora d'ús per a depositar-los en els contenidors adequats.

Punts de recollida: "Mòbils per la Terra" necessita la col·laboració de persones i institucions que cedisquen espai en llocs de trànsit de persones per a la ubicació de punts de recollida. Per a això és necessari:

- Situar bústies de recollida visibles i identificables.
 - Emplaçar-les en llocs fàcils de trobar i abundants.
- Existeixen més de 200 punts de recollida i l'IES PORÇONS, junt amb botigues Euskaltel, Osakidetza, Ikastoles del País Basc, Kazetagusnes, Universitats, comerços o en les seus de ALBOAN..., n'és un d'aquests punts.

Si no trobes on deixar el teu mòbil escriu a mobils@alboan.org i t'ajudem a trobar un lloc.

Sumem-nos tots a aquesta iniciativa per aconseguir: Accions humanitàries, Cura mediambiental i Consum responsable; per una Tecnologia Lliure de conflicte!



Premi EAR (Educació Ambiental en Ruta)

LIES Porçons ha rebut el premi en la 'Categoria Centre Educatiu' dels premis EAR (Educació Ambiental en Ruta) que atorga el Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV).

En la setena edició d'aquests reconeixements, que premien entitats públiques i privades, pel seu esforç i treball per posar en valor l'educació ambiental. El nostre centre ha estat guardonat entre els 210 centres educatius de l'àmbit valencià.

A l'acte de lliurament de premis, que s'ha celebrat a la seu del CEACV, ha assistit professorat i alumnat que ha treballat en la Fira i comissió de Sostenibilitat. Els quals han sigut els encarregats de recollir el premi i fer el discurs d'agraïment.

L'IES Porçons ha sigut guardonat per projecte de la seua Fira de Sostenibilitat i per la seua trajectòria en educació mediambiental en diferents projectes d'investigació i innovació educativa, així com la seua participació al projecte ACORD. Uns projectes que ens han permés formar part dels centres EAR, així com de la Xarxa de Centres Sostenibles de la Comunitat Valenciana i de la Xarxa ESenRed. També s'ha destacat la tasca del centre envers l'educació

ambiental i el seu respecte, plasmada en els seus projectes mediambientals i en totes les campanyes de sensibilització, mobilitzacions i actuacions vinculades a l'emergència climàtica que es desenvolupen des del nostre institut.

L'alumnat del centre també ha participat en un taller sobre Educació Ambiental i els Objectius de Desenvolupament Sostenible: El CEACV en ruta amb els ODS.

Des de l'IES Porçons agraïm la concessió d'aquest premi i donem l'enhorabona al professorat i alumnat implicats en aquest projecte.



2. ERASMUS+

Dotze alumnes dels cursos avançats d'espanyol de la Fase E i Q1 assisteixen a l'IES Porcons d'Aielo de Malterit/Redion València



TEXT COL-LABORATIU DE L'ALUMNAT DEJAN MATIC, HENRY ZEDDIES, JARA BISSENDORF, STELLA ARMERDING, JOLINE LÜHRIG, CHIARA ZUCCA, PAULA SCHMOLKE, YARA MEYENSCHIN, ANGELINA WILHELM, NIKE BOL-TE, ALEXANDER DEHMANI, DANIELE UNGARELLI, I LES PROFESSORES KERSTIN POWELL I MAREN SCHIERENBECK

Al principi ens fèiem moltes preguntes: Com serà la nostra família? Fins tot, ens podrem comunicar bé? Com és la vida quotidiana, com és el menjar, com és l'escola? No obstant això, estàvem molt contents de poder volar a Espanya, sobretot després de les tempestes catastròfiques a la zona de València només uns dies abans. Ja havíem parlat un poc amb les nostres famílies d'acollida, però com seria a la vida real? Va ser una sensació surrealista...

Ens va sorprendre com de diferent és la vida a Espanya, tant pel que fa a la vida familiar com al temps d'oci. La gent d'Aielo de Malterit és tan càlida i afectuosa que de se-

guida ens vam sentir com a casa amb ells. Vam riure molt junts i vam viure coses emocionants. Sempre ens van cuidar, ens van fer sentir còmodes i ens van mimar amb plats tradicionals i entrepans per esmorzar a l'escola. De seguida vam tenir la sensació que ens coneixíem des de feia molt més temps. Al principi tots érem un poc tímids, però al final érem com els millors amics. El punt culminant del dia va ser la "Penya", una mena de garatge que els mateixos estudiants havien muntat amb sofàs, cadires i electrodomèstics vells. Allà vam parlar i la complicitat es va enfortir. També anàvem sovint a passejar per Aielo, miràvem par-

tits de futbol, passàvem temps als diversos parcs infantils del poble o menjàvem paella o creps junts. El grup d'amics ens va acollir a tots molt amablement i sempre ens vam entendre bé. Dir adeu a les nostres famílies d'acollida va ser molt difícil per a nosaltres, cosa que no t'esperes quan només passeu una setmana junts.

Durant tres dies vam treballar el projecte Erasmus+ juntament amb els nostres estudiants d'intercanvi i vam conèixer millor els valors de la Unió Europea: llibertat, democràcia, solidaritat, igualtat, respecte pels drets humans, tolerància, pluralisme, justícia, respecte per la dignitat humana. També hem parlat del projecte Stolpersteine i la seua difusió a Europa i hem après on es poden trobar i com es fan. Va ser molt interessant saber on i per a qui són les pedres. Erasmus+ va ser un gran projecte i vam aprendre molt.

També hem fet moltes excursions. Dilluns vam passejar pel preciós poble d'Aielo i vam ser rebuts per l'alcalde a l'ajuntament, on també hi havia un petit museu i dos Stolpersteine per visitar. El segon dia vam fer una excursió a Carrícola, un poble de només 99 habitants, on vam descobrir moltes obres d'art de camí cap a un castell, com ara figures de gats a les teulades i piles de llibres pel camí. I quan arribàrem al cim, vam gaudir de les àmplies vistes sobre el poble i del preciós paisatge verd. Més tard ens van ensenyar el sistema de tractament biològic d'aigües residuals i compostatge del poble. Dimecres vam veure l'espectacle *Dance is my Heroine* al teatre. El viatge a València i l'Albufera, previst inicialment per a dijous, va ser cancel·lat a causa dels greus danys causats pel temporal. En comptes d'això, vam fer una excursió a la petita ciutat de Xàtiva, on vam fer una visita guiada per la ciutat i vam aprendre molt sobre la ciutat i la seua història. Vam notar

la clara diferència entre el nucli antic i el nucli nou, per exemple la vista de la ciutat des d'una roca. També vam visitar una església antiga i vam caminar per un passadís fosc, semblant a una cova, fins a unes antigues instal·lacions d'emmagatzematge de neu que abans s'utilitzaven per refrigerar aliments. Divendres va ser el dia del projecte. Dissabte va ser el nostre últim dia a Espanya, i vam visitar Alacant, des d'on vam volar. Vam visitar el nucli antic i el mercat en grups reduïts i vam comprar records. Des del passeig marítim vam poder veure la mar i els iots del port.

El que ens va sorprendre a Espanya és la manera com s'organitzen les classes a l'escola. Per exemple, no hi ha notes orals, la qual cosa significa que la participació a les classes és baixa. A més, els professors s'adrecen amb els seus noms de pila, la qual cosa fa que la interacció siga més personal i agradable. Tot i que els alumnes espanyols aprenen anglès des de quart de primària, els seus coneixements d'anglès són inferiors als nostres. Els preus dels aliments són més baixos, per exemple una ampolla d'aigua només costa 0,34 €, o l'aigua amb gas que ens agrada no és molt popular allà i es percep fins i tot com a desagradable.

En conclusió podem dir que la nostra setmana a Aielo de Malterit va ser una setmana completa d'amics, sorpreses i caliu. Sobretot per la difícil situació viscuda a les terres valencianes, estem molt agraïts a les famílies i a la direcció de l'institut per haver-nos acollit i ensenyar-nos el seu petit poble en plena vida. La càlida acollida dels alumnes d'espanyols ens va fer encara més difícil dir-nos adeu. Al maig esperem poder donar als estudiants d'intercanvi espanyols la mateixa alegria que ens van donar.

És realment increïble que un poble tan xicotet puga tindre un cor tan gran!



Job Shadowing a Bagneres de Bigorre (França)



QR_blog
Erasmus KA122

Dins del programa Erasmus+, els nostres companys Estela i JuanAn han tingut l'oportunitat de conèixer com es treballa la formació professional al sistema educatiu francès.

Aquesta vegada, els nostres companys han visitat la regió de l'Occitània-Pirineus, concretament l'institut Lycée Victor Duruy de la ciutat de Bagneres de Bigorre, on també han participat en les activitats emmarcades en els *ErasmusDay's* i han pogut veure les instal·lacions de diferents centres.

Aquesta estada ha permès aconseguir els objectius plantejats inicialment:

- Conèixer les metodologies actives que s'apliquen a la formació professional.
- Conèixer el sistema emprat per a les pràctiques en empresa de l'alumnat.
- Comparar la integració de les noves tecnologies amb el sistema educatiu francès.
- Saber com es gestiona el programa Erasmus i com es promou entre l'alumnat.

Els nostres companys tornen carregats d'informació que ens servirà per a millorar l'IES Porçons.

Si voleu saber més de com han viscut l'experiència Estela i JuanAn, ens podeu seguir al blog Erasmus KA122.



Les pedres de la consciència:

Erasmus

El mes de maig ens arriba amb un moment molt esperat pel nostre alumnat Erasmus: la mobilitat a Bremen de 10 alumnes de 4t ESO (Elena A., Elena B., Ferran B., Maria C., Valentino H., Claudia, Adriana, Karen, Marta i Ana) al centre Hermann Böse a Bremen, Alemanya. Aquests han tingut l'oportunitat de donar continuïtat al projecte ja iniciat al mes d'octubre (quan acollírem a un alumnat alemany i desenvolupàrem el projecte *Chasing the EU Values*).

En aquesta ocasió, hem aprofundit en els valors de la llibertat i drets

humans a partir del projecte artístic Stolpersteine, pedres en memòria de les víctimes del Nacional Socialisme alemany. En aquests 5 dies l'alumnat ha tingut l'oportunitat de trobar in situ i apreciar la gran presència de pedres en la ciutat de Bremen. A través d'una aplicació mòbil descobriren les històries de vida darrere de cada una d'aixes pedres. El següent pas va ser la selecció d'una víctima i l'elaboració de la seua biografia, la documentació gràfica de la seua ubicació i la creació d'un producte artístic (on ens sorprengueren amb poemes, cartes des del passat o retrats a llapis).

El desenvolupament d'aquest projecte ha necessitat la realització de diferents activitats que han permès a l'alumnat apropar-se a una realitat de

fa més de 80 anys, com per exemple un passeig per Bremen (on trobar-se les pedres), una visita al Bunker Valentin (el més gran del país amb l'objectiu de construir submarins i així, guanyar la guerra) o a la Casa de l'Immigrant Alemany (on pogueren fer un viatge en el temps i entendre la situació econòmica, política i ideològica que obligà a més de 7 milions d'alemanys en els 1830 a abandonar les seues llars i famílies), o tindre l'oportunitat de participar en un col·loqui amb l'eurodiputat David Mc Allister i contrastar opinions amb joves europeus).

No han faltat activitats més entretingudes i que també han enriquit el programa, apropant-los a la cultura alemanya. Un ral·li per la ciutat de Bremen va donar a conèixer

Job Shadowing a Wiesbaden (Alemanya)

El projecte Erasmus actua com un pont que permet, tant a professorat com alumnat, accedir a altres realitats educatives europees d'on aprendre i enriquir-nos.

Aquest curs tornem a apostar per les experiències *Job shadowing*, i així el nostre professorat, Jose i Esther han tingut l'oportunitat de descobrir el funcionament d'un centre experimental alemany a Wiesbaden: Helene-Lange-Schule. Aquest pertany al Projecte UNESCO (centrats en l'escolarització i salut dels xiquets de Bhandar, Nepal).



A més formen part de les escoles del Club Roma, una xarxa d'escoles que promouen la independència i participació, l'actuació sostenible i en definitiva, un aprenentatge holístic.

Al llarg de la setmana hem pogut accedir a les classes, mantindre entrevistes amb el professorat d'aula, amb coordinadors i amb l'alumnat. Hem comprovat que són classes molt participatives, on impera el respecte del torn de paraula o el rol que adopta l'alumnat quant a gestió d'aula i de grup. L'alumnat amb necessitats educatives sempre té el suport d'un assistent que l'acompanya i guia (seguint les indicacions del professor d'aula). Ens ha cridat l'atenció la similitud del seu projecte PUPLA amb el nostre Aula Neta.

Aquesta experiència ha superat les nostres expectatives, gràcies al

funcionament fluït i pedagògic d'un centre de secundària que treballa majoritàriament per projectes interdisciplinaris, tenint sempre en compte les intel·ligències múltiples, la gran autonomia i responsabilitat de l'alumnat, la utilització de múltiples espais i el rol de guia del professorat.

En definitiva, aquest *jobshadowing* a Wiesbaden ens ha permès l'observació de diferents metodologies inclusives, les TIC com a recurs pedagògic, el contrast de visions amb el professorat i l'alumnat del centre i l'enriquiment i ampliació de la nostra visió europea.

al nostre alumnat els seus racons, tradicions i llegendes. Un moment molt especial va ser el passeig pels marenys del mar del Nord, patrimoni de la Humanitat de la UNESCO, on gràcies a la baixamar descobrírem el seu ecosistema. Com a conseqüència del 8 de maig i la celebració del huitanté aniversari del final de la Segona Guerra Mundial, vam participar en diferents esdeveniments locals, com la lectura d'un manifest, les actuacions de les "*Omegegend Rechts*" (iaies reivindicatives), i un *flashmob* a la Markplatz, on desenes de persones (inclosos el nostre alumnat) ballaren a ritme de Swing (un dels molts estils prohibits en època de guerra, per qüestions ideològiques).



D'aquesta manera, aquest projecte ha perseguit crear consciència històrica, observant de manera directa esdeveniments històrics del passat per tal de no tornar a "entropessar amb les mateixes pedres" i lluitar per crear una Europa on prevalga la llibertat, la democràcia, la igualtat i el respecte dels drets humans. Sens dubte, la valoració positiva d'aquest projecte avala el gran benefici que aporta el projecte Erasmus+, obrint oportunitats a l'alumnat europeu i oferint experiències valuoses en l'àmbit acadèmic i personal.



L'IES Porçons



KAREN MORA,
AMBAIXADORA JÚNIOR

Soc alumna de 4t d'ESO de l'IES Porçons i, enguany, he tingut la sort de participar en una experiència única gràcies al projecte **Erasmus+**, un programa de la Unió Europea que promou l'educació, la mobilitat i la col·laboració entre estudiants i centres de tot Europa.

El nostre institut forma part activa d'aquest projecte, i a més, som també **Escola Ambaixadora del Parlament Europeu (EPAS)**, fet que reforça encara més el nostre compromís amb els valors europeus: la inclusió, la diversitat, la col·laboració i la memòria històrica. Totes dues iniciatives es complementen i ens permeten créixer com a ciutadans i ciutadanes europees.

Una setmana a Bremen plena d'aprenentatges i emocions

El viatge a **Bremen (Alemanya)** va ser una experiència intensa i molt enriquidora. Durant la **setmana Erasmus**, vam treballar conjuntament amb l'alumnat del **Herman-Böse-Gymnasium**, un centre amb qui compartim la voluntat d'enfortir la memòria històrica i els valors de pau i unitat a Europa.

Una de les activitats més impactants va ser el **projecte sobre les Stolpersteine**, les llambordes daurades que recorden a les víctimes del nazisme. Ens vam dividir en grups i, amb l'ajuda d'un mapa, vam recórrer la ciutat buscant aquestes plaques. Cada vegada que en trobàvem una, deixàvem una rosa damunt i llegíem la biografia d'aquella persona, gràcies a una aplicació especial.

En el nostre cas, el nostre grup va voler anar més enllà: vam investigar a fons la vida d'un home que ens va colpir pel seu relat de lluita i patiment. Cadascun dels grups va escollir una persona, una parella o una família, i al final de l'activitat vam fer una **presentació creativa** per explicar la seua història. La nostra elecció va ser fer un **poema commemoratiu** que unia dos moments molt simbòlics: els **80 anys de la Segona Guerra Mundial** i el **Dia d'Europa**.

viatja a Bremen amb el projecte Erasmus: una experiència per recordar, compartir i commemorar

Aquest és el poema que vam escriure:

*All the memories that are here,
In our hearts, they will always live there.
Every life that had disappeared,
Every mistake we ever made.
That's why we have to commemorate,
Because unity give us strength,
That's what our story does relate.
And that is why today we celebrate
One of our most important dates.**

Erasmus: molt més que un viatge

Participar en aquest projecte ens ha permès conèixer una nova cultura, millorar el nostre anglès i crear vincles amb joves europeus, però també **reflexionar sobre el passat** per no repetir els errors. Ens ha ensenyat que Europa no és només un conjunt de països, sinó **una comunitat que aprèn de la seua història i aposta pel futur**.

Estem molt agraïdes d'haver pogut formar part d'aquesta aventura. Erasmus ha sigut, sens dubte, **una experiència que ens ha canviat per dins i que recordarem sempre**. I, com a Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu, continuarem treballant per compartir aquests valors amb tot l'institut.

* Tots els records que hi ha aquí,
En els nostres cors, sempre hi viuran.
Tota vida que havia desaparegut,
Cada error que hem comès.
Per això hem de commemorar,
Perquè la unitat ens dona força,
Això és el que explica la nostra història.
I per això avui celebrem
Una de les nostres dates més importants.



Segells de qualitat eTwinning



ESTHER CAMBRA

El curs passat ens endinsàrem de nou en el món dels projectes en línia: **eTwinning** ens va brindar la possibilitat de treballar de manera cooperativa i interactiva amb alumnat europeu.

Així, 13 alumnes de 2n d'ESO (Aaron, Zara, Carmela, Dani, Yaiza, Zoltan, Laia, Martina, Guillem, Carles, Marc, Evelyn, i Aitana) foren els qui, de manera voluntària, treballaren setmanalment (i fora d'horari) en una proposta molt exigent i desafiant: coordinar alumnat de quatre països. I així nasqué **"Mediterranean Connections"**, amb alumnat d'Itàlia (ICS A. Gabelli, en Misterbianco), de França (Collège Monod, a Les Penes Mirabeau) i de Grècia (Gymnasio Acharnon, en Atenes). L'objectiu principal perseguia descobrir les nostres arrels mediterrànies comunes, cosa que ens va ajudar a desenvolupar el sentit de la identitat europea, mitjançant la comprensió del nostre patrimoni i el foment de la sostenibilitat i respecte a la cultura i ecosistemes mediterranis.

Tot aquest treball s'ha vist recompensat aquest curs, amb l'atorgament de dos segells de qualitat, un nacional i l'altre europeu; un reconeixement atorgat als projectes on destaca la qualitat i l'impacte educatiu d'aquests i que reflecteix l'esforç i la innovació dels docents i estudiants involucrats. D'aquesta manera escrivim el punt i final a aquesta etapa, però agraïts i orgullosos d'haver ampliat les fronteres de les nostres classes i arribar a milers de quilòmetres d'Aielo.



3. AGRUPACIONS DE CENTRES



Formar part d'un projecte que transforma l'educació: xarxes interautonòmiques per a la inclusió i la sostenibilitat

JOASRÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ

El Ministeri d'Educació i Formació Professional dins dels seus programes presenta la **convocatòria d'ajudes per a centres públics** que desitgen unir-se en agrupacions interautonòmiques per **impulsar projectes comuns**. Aquestes agrupacions han d'estar formades per **centres de diferents comunitats o ciutats autònomes**, i han de treballar conjuntament durant dos cursos, en el nostre cas **2025-2026 i 2026-2027** en una temàtica compartida que aporte valor a tota la comunitat educativa.

El programa "Agrupaciones de centros educativos", és una **iniciativa estatal que promou la col·laboració entre escoles i instituts** de diferents territoris, amb l'objectiu de desenvolupar **projectes educatius innovadors, inclusius i transformadors**. A través del treball en xarxa, els centres participants comparteixen experiències, metodologies i reptes, construint solucions conjuntes a problemes educatius reals.

Formar part d'aquesta convocatòria suposa entrar en un **procés de canvi profund al centre educatiu**. Significa **treballar colze a colze amb altres centres d'altres comunitats**, compartint bones pràctiques i enriquint-se mútuament. A més de **desenvolupar projectes concrets** que promoguen una educació més **inclusiva, sostenible i innovadora**; **participar en intercanvis de mobilitat**, tant de professorat com d'alumnat, per fomentar la convivència, l'empatia i la diversitat. El programa també possibilita la **formació i suport institucional** per dur a terme accions educatives amb impacte real, fent de l'escola un espai de **defensa dels drets humans, la igualtat, el respecte per la diversitat i la sostenibilitat**.

La finalitat dels projectes han d'estar basats en la transformació dels centres en models **educatius sostenibles**, que treballen la ciutadania global, el canvi climàtic, la igualtat, la convivència i la transició ecològica, convertint-nos en **Centres inclusius**, que assegurin la participació de tot l'alumnat, especialment d'aquell amb necessitats específiques o risc d'exclusió. Tenint present que els centres han de ser **promotors de salut**, amb accions per al benestar emocional, l'activitat física, la nutrició i la prevenció d'addiccions. On l'enfocament **STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts y Mathematics)**, que integren la ciència, la tecnologia, l'art i les matemàtiques amb metodologies actives i creatives. Un enfocament on l'alumnat passe a estar en el centre dels plantejaments d'aprenentatge, a través de metodologies actives, com el treball col·laboratiu o la resolució de problemes. A més de tenir en compte l'emprenedoria, la creativitat i el pensament crític i alineat amb criteris de sostenibilitat.

Conseqüentment, **formar part d'aquest projecte significa apostar per una educació transformadora i col·laborativa**, que ens prepare com a docents i com a comunitat educativa per als grans reptes del segle XXI. És una oportunitat, doncs, per créixer com a centre i generar un impacte positiu més enllà de les aules.



Per una Sostenibilitat Inclusiva i Innovadora Cap a una educació transformadora:

sostenibilitat i inclusió com a motor de canvi

COORDINADOR DEL PROJECTE

El projecte específic «*Por una Sostenibilidad Inclusiva e Innovadora*», inclòs en el marc del projecte global *Innovación Inclusiva y Sostenible*, hem de destacar l'enorme valor educatiu, social i humà que aquest programa representa. Aquesta iniciativa forma part del programa **Agrupaciones de Centros Educativos**, impulsat pel Ministeri d'Educació i Formació Professional, i ens ha brindat una oportunitat per avançar cap a una educació més conscient, cooperativa i compromesa amb el futur del planeta i de totes les persones que hi convivim.

Aquest projecte ha unit els esforços i la il·lusió de tres centres educatius de contextos ben diversos: l'IES Porçons (País Valencià), el CEIP Princesa Tejina (Tenerife) i el CEIP Casás (Lugo). Junts hem treballat des de la convicció que la **sostenibilitat no pot entendre's plenament sense la inclusió**, i que la innovació educativa no té sentit si no es posa al servei d'una escola equitativa, participativa i connectada amb els reptes reals del món.

El projecte «*Por una Sostenibilidad Inclusiva e Innovadora*», que té una durada de dos cursos (2024-2026) s'ha estructurat al voltant de tres eixos clau:

1. **Educació ambiental transformadora**, promovent accions locals que tinguin impacte real en la comunitat educativa i que generen consciència crítica sobre el canvi climàtic, el consum responsable i la cura del medi ambient.
2. **Inclusió activa i real de tot l'alumnat**, treballant perquè totes les veus siguin escoltades, especialment les de col·lectius vulnerables, i integrant metodologies participatives que fomenten la cooperació, l'empatia i la diversitat com a riquesa.
3. **Innovació pedagògica col·laborativa**, compartint recursos, experiències i bones pràctiques en-

tre els centres implicats per tal de generar sinergies i enriquir-nos mútuament a través del treball en xarxa.

La importància d'aquest projecte radica en el seu **caràcter transformador i multiplicador**: no només actua sobre la nostra realitat educativa immediata, sinó que ens permet repensar els models escolars des d'una perspectiva més humana, sostenible i integradora. A més, el fet de compartir aquest camí amb escoles de diferents territoris ens ha permès ampliar horitzons i comprendre millor la diversitat de contextos educatius i socials que conformen el nostre país.

L'experiència d'aquest primer any ha estat profundament enriquidora atés que ens ha permès assumir un compromís que va més enllà de les aules, tant per les activitats realitzades en línia amb els altres membres del projecte i el seu alumnat: coneixement dels centres, projectes, elaboració de materials; com de la mobilitat i activitats formatives fetes en el nostre primer intercanvi.



Hem de dir que enguany hem fet la primera de les mobilitats que es fan en el projecte, on els dies 21, 22 i 23 de febrer el nostre centre va estar l'encarregat de realitzar les tasques d'acollida i programació de les activitats. Cal destacar que foren 3 dies de treball intens on vam poder mostrar el nostre model educatiu i projectes als altres components de l'agrupació. A més dins de la planificació realitzarem visites a d'altres centres models de treball en aquestes dues àrees en què està inserit el nostre projecte col·laboratiu d'inclusió i sostenibilitat. Els centres que visitarem foren CEIP Attilio Bruschetti, de Xàtiva [model d'escola viva i activa, se centra en un aprenentatge vivencial i autònom; que té organitzats els espais en ambients d'aprenentatge i aborden els diferents continguts del currículum a través de diferents materials, propostes d'aprenentatge, tallers, caixes d'aprenentatge...] i el CEIP Carme Miquel, d'Algemesí [centre que desenvolupa un Projecte de Centre d'Acció Tutorial (CAUS) perquè la major part de l'alumnat es troba en situació de desavantatge social i pertany, en la seua majoria, a una cultura minoritària dins de la societat]. Hem de dir que la visita a aquest centre de la Ribera va estar motivada pel seu model d'inclusió, però també perquè des del projecte volíem fer una acció solidària amb ells perquè fou un dels centres afectats per la DANA.

A més, dins de les activitats de treball formatiu de l'agrupació de centres, hem de remarcar que també visitarem la Granja de l'Ombria a Vallada (AVSA: Associació Valenciana de Solidaritat amb Àfrica), amb qui el nostre institut col·labora des de fa anys; on poguérem veure i conèixer amb la problemàtica dels migrants, que és viscuda pels tres territoris que formem part d'aquest projecte i que viuen de manera especial a les Illes Canàries. Cal

dir que aquest projecte de La Granja de l'Ombria, basat en un caràcter intercultural i interreligiós, té com a finalitat acollir i ajudar immigrants subsaharians en situació de regulació documental, col·lectiu especialment vulnerable i amb escasses possibilitats d'integració social. Així s'ofereix suport integral als migrants, defensant els Drets Humans i afavorint-ne la reinserció social, amb la col·laboració d'un equip de voluntaris compromesos amb la justícia i la dignitat de les persones. A més, incorpora un compromís ambiental amb una proposta de vida productiva i autosostenible, a través de tallers formatius en Permacultura, Bioconstrucció, Agricultura Orgànica i cura d'animals. La Granja de l'Ombria és l'espai central del projecte, un lloc d'integració social i educació comunitària, on es rep alumnat i col·lectius per sensibilitzar sobre la situació dels migrants, fomentar el voluntariat i rebutjar qualsevol forma de xenofòbia.

Aquestes sessions de treball es tancaren amb una visita al CEFIRE Educació Inclusiva, Benestar i Salut Mental, atenent que el nostre centre va realitzar el pilotatge amb el seminari «L'avaluació del centre per afavorir la inclusió i enriquir el PEC», vam visitar les seues instal·lacions de València per fer una sessió de formació al voltant de la Inclusió Educativa i de les metodologies que s'implementen dins de l'àmbit del territori valencià. Perquè el nostre equip de treball poguera conèixer de primera mà quines són les matèries i els aspectes que sobre el món de la inclusió es duen a terme en el nostre sistema educatiu valencià. Amb l'objectiu de confrontar i contrastar les diferents metodologies pedagògiques amb d'altres territoris de l'àmbit espanyol. Una sessió de tre-

ball en què van participar la directora del CEFIRE, María José Bataller Mira, junt a Arantxa Martí Marí. Les quals ens feren una excel·lent exposició sobre la tasca que es fa des dels Centre de Formació, i de manera concreta des de la seua assessoria. I on va quedar ben clara la implicació que es té des de la seua direcció general quant a la formació del professorat valencià respecte de la inclusió, el benestar i la salut mental en el nostre sistema educatiu. I on es va deixar palesa la tasca que es fa en la nostra formació, atenent a les diferències que es pogueren constatar amb els altres dos territoris estatals amb qui compartim projecte (Illes Canàries i Galícia).

Cal tenir en present que la sostenibilitat i la inclusió, treballats en aquest projecte, no són objectius abstractes, sinó valors que es viuen, s'ensenyen i es practiquen diàriament. Així, doncs, «Per una Sostenibilitat Inclusiva i Innovadora» és una mostra clara de com la col·laboració entre centres pot esdevenir una eina potent per repensar l'educació i construir un futur millor. Continuarem treballant per aquest camí, perquè pensem que, des de l'escola, podem educar cap a un futur on els dèsset Objectius de Desenvolupament Sostenible siguin els fonaments en què se sustenta l'educació del nostre alumnat i el motor del canvi de les nostres societats.



Parlament Europeu

ESCOLA AMBAIXADORA

4. ESCOLES AMBAIXADORES DEL PARLAMENT EUROPEU (EPAS)

Un model de treball d'innovació educativa

MARC GANDIA,
COORDINADOR DEL PROGRAMA

L'IES PORÇONS I EL PROGRAMA EPAS

Des de l'IES Porçons (Aiello de Malferit), pensem que la innovació educativa i els projectes d'investigació són elements clau per a la transformació del sistema educatiu i la millora dels processos d'aprenentatge. A mesura que el món canvia de manera tan ràpida, tant tecnològicament com social, els mètodes educatius tradicionals necessiten adaptar-se per preparar millor l'alumnat per a un futur incert i complex. Per aquest fet des de fa uns quants anys venim implementant projectes d'investigació i innovació educativa (PIIE), que iniciarem amb el nostre «Onomasticon Aielolane»,¹ que prenien com a base la toponímia local; i que ha tingut continuïtat amb els projectes «Recicla't. Recicla'm»,² on abordàvem la importància del reciclatge i els seus efectes en el medi ambient; «Porçonstenibilitat», i «Porçonstenible» centrats en els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible).³ I ara amb aquest programa EPAS (European Parliament Ambassador School).

Aquests projectes són una oportunitat de fomentar l'aprenentatge actiu i significatiu, perquè la innovació educativa promou un aprenentatge més dinàmic; on l'alumnat participa directament en la creació del seu coneixement. Així, en lloc de rebre informació de manera passiva, els projectes d'investigació i les activitats innovadores fan que l'alumnat siga protagonista del seu procés d'aprenentatge. I això permet que es desenvolupe un aprenentatge significatiu, on l'estudiantat pot veure com el que aprèn es relaciona amb la vida real. A més a més, possibilita que es desenvolupen habilitats essencials per al segle XXI, com el pensament crític, la resolució de problemes, la creativitat, la col·laboració i les competències digitals. Unes habilitats que des del nostre centre pensem que són fonamentals per tenir èxit en un món laboral canviant i altament tecnològic. A més a més, incentiva la capacitat d'adaptar-se als canvis i de gestionar la informació, al temps que permet treballar en equips multidisciplinaris la qual cosa es fomenta a través d'aquestes metodologies innovadores.

Cal tenir present que la investigació i innovació educativa també ajuda el nostre alumnat a preparar-se per a un món en constant evolució. Per la qual cosa l'ús de noves tecnologies, la incorporació de metodologies basades en projectes i l'orientació cap a la resolució de problemes reals reflecteixen els desafiaments i les oportunitats que es troben fora de les au-



¹ Vegeu: https://issuu.com/iesporcons/docs/onomasticon_aielolane

² Vegeu: https://portal.edu.gva.es/iesporcons/wp-content/uploads/sites/324/2024/06/12_EL-PONT-DE-LARCA-NUM-12.-IES-PORCONS.-Revista.pdf

³ Per a veure les característiques i els tractaments d'aquests projectes podeu consultar les revistes del nostre centre que en donen mostra del treball: <https://portal.edu.gva.es/iesporcons/revista-pont-de-larca/>



les. Uns processos que prepara l'alumnat no només per a aprovar exàmens, sinó per a formar-se com una ciutadania crítica i professional competent i capaç de contribuir de manera positiva a la societat. Aquests projectes d'innovació també ens ofereixen, a més, una manera diferent d'avaluar el progrés de l'alumnat. I així en lloc de basar-nos únicament en exàmens tradicionals, la innovació educativa incorpora avaluacions contínues que valoren no només els resultats finals, sinó també el procés d'aprenentatge, la capacitat de col·laborar, la creativitat i l'esforç. Per la qual cosa, des de l'IES Porçons, portem una sèrie d'anys apostant per la implementació dels projectes d'innovació perquè pensem que a través de projectes, l'alumnat aprèn a investigar i innovar, a ser emprenedor i a desenvolupar idees originals per resoldre problemes. Atés que aquest esperit emprenedor és essencial en un entorn on la capacitat d'innovar és fonamental per generar noves oportunitats i solucions tant a nivell empresarial com social.

En definitiva, pensem que la innovació educativa i els projectes d'investigació són bàsics per a una formació integral que no només se centra en l'adquisició de coneixements, sinó també en el desenvolupament d'habilitats pràctiques, socials i emocionals. I a més, que aquest tipus d'educació prepara el nostre estudiantat per afrontar els reptes futurs amb confiança, adaptabilitat i creativitat.

Així doncs, i tenint presents aquests fonaments metodològics i

pedagògics, des del nostre centre ens vam presentar al projecte EPAS (Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu), del qual formem part per a un període inicial de tres cursos [2023-24, 2024-25, 2025-2026], junt a una xarxa de prop de 1600 centres educatius a nivell europeu. Hem de dir, que aquest és el segon curs en què hem implementat el programa, i que el proper curs continuarem fent-ho, atés que després de presentar l'extens informe (de cent quaranta-dos pàgines) se'ns ha renovat la nostra participació i se li dona continuïtat al projecte.

Seguint amb la voluntat que el nostre alumnat es forme en una ciutadania crítica i capaç de contribuir de manera positiva a la societat democràtica, en què creiem i defensem, trobarem pertinent presentar-nos a aquest programa del Parlament Europeu. Perquè pensem que la formació democràtica del nostre alumnat és una part essencial de la seua formació, atés que són elles i ells els qui el dia de demà han de formar part d'una ciutadania compromesa i cal que tinga consciència que Europa la formem entre totes i tots; per la qual cosa és important que aprenen que és Europa. Sobretot perquè el nostre jovent és el nostre futur.

Perquè l'alumnat ha de conèixer quins avantatges té ser membres europeus, per a la qual cosa la participació en el programa EPAS (Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu) ens possibilita l'oportunitat de treballar d'una manera més específica tots aquests aspectes i qüestions. Cal tenir

en compte que un projecte d'innovació educativa a escala europea és bàsic per fomentar una ciutadania compromesa amb els valors essencials que defineixen la identitat i la cohesió d'Europa. Aquests valors, com la democràcia, la solidaritat, la igualtat, la no-discriminació, l'estat de dret, la justícia, el respecte als drets humans, la tolerància i el pluralisme, són pilars clau que sustenten les societats democràtiques. En aquest context, l'educació esdevé una eina poderosa per inculcar aquests principis a les noves generacions, promovent una convivència pacífica i inclusiva, on es respecten les diferències i es garanteixen els drets de totes les persones.

A través d'un projecte educatiu d'aquestes característiques, es facilita a l'estudiantat no només el coneixement acadèmic, sinó també la comprensió i aplicació d'aquests valors en la vida quotidiana. Es busca que aprenen a ser una ciutadania activa, capaç de participar de manera informada i crítica en els processos democràtics, alhora que desenvolupen una consciència solidària i respectuosa amb la diversitat. A més, en un món cada cop més globalitzat, l'educació sobre aquests valors europeus, permet crear vincles forts entre els diferents països, enfortint la unió d'Europa enfront dels desafiaments contemporanis. Uns vincles que venen reforçats mitjançant el nostre programa Erasmus, que a més de les formacions del professorat en els "Job shadowing"; els intercanvis i mobilitats que possibiliten a l'alumnat conèixer d'altres models socials, culturals i pedagògics. A més dels reconeixements, a través dels segells de qualitat eTwinning, pels treballs i les tasques fetes a aquests programes que tant bons resultats ens ha donat al nostre centre; atés que gràcies a la tasca realitzada per la nostra companya Esther Cambra, coordinadora i responsable del programa, s'han aconseguit diferents segells de qualitat eTwinning (nacional i europeu: "Mediterranean Connections", 2024; europeu: European Green Citizens in Action, 2023).

Això no obstant, no ens hem d'oblidar que la Unió Europea (UE) s'enfronta a diversos desafiaments con-

temporanis que posen a prova la seua cohesió i capacitat d'adaptació en un context global canviant. Aquests desafiaments són complexos i tenen implicacions polítiques, econòmiques, socials i mediambientals. Uns desafiaments que se centren en les problemàtiques de la migració i integració, el canvi climàtic i la sostenibilitat, el creixement econòmic i les desigualtats, la transformació digital, el populisme i la crisi de la democràcia, la governabilitat i la solidaritat, la defensa i la seguretat a les fronteres europees, a més de les relacions exteriors i la geopolítica –relacions amb potències globals, com els Estats Units, Rússia i la Xina–, sense obviar el Brèxit i les conseqüències que ha tingut i tindran en la unitat europea. Per la qual cosa no hem de pensar que tot està fet i s'ha d'educar el nostre alumnat i tota la comunitat educativa en la democràcia, en la seua defensa i el seu manteniment.

Aquests desafiaments, doncs, requereixen una resposta coordinada i una forta voluntat política per part dels Estats membres i les institucions europees. La capacitat de la UE per afrontar-los amb èxit determinarà el seu paper en l'escena global i la seua capacitat de mantenir una unió sòlida, justa i sostenible. I ací és on juga un paper important el Programa Europeu de les Escoles Ambaixadores, un programa que porta l'ensenyament d'Europa i l'europeisme a les nostres aules per tractar la història, l'evolució i el dia a dia dels problemes i desafiaments de què hem parlat. Amb aquest programa es pretén, doncs, tant d'ensenyar dades sobre la Unió Europea com de donar l'oportunitat d'experimentar la ciutadania europea: el que significa la UE en la vida quotidiana i el que es pot fer per a aconseguir que, en el futur, Europa siga com la seua ciutadania desitge.

En aquest programa participa tant l'alumnat (ambaixadors júnior), com el professorat (ambaixadors sènior). Així qui implemente el programa Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu coneixerà les oportunitats que els ofereix la ciutadania europea i serà conscient del paper que exerceix el Parlament Europeu en el procés decisor europeu. Per tant, l'objectiu és aconseguir que el jovent conega les seues possibilitats d'acció i que comprega, entre altres coses, la importància de conèixer, defensar i de votar en les eleccions al Parlament Europeu. A més de fer-ne partícip la societat que els envolta sobre els valors en què se fonamenta la Unió Europea: la dignitat humana, la llibertat, la democràcia, la igualtat, l'estat de dret i la justícia, a més de tractar els drets humans.

Hem de remarcar que l'any que accedirem al programa foren escollits trenta-nou centres nous de tot l'Estat –i l'IES Porçons va ser un d'ells–, els quals passaren la selecció d'entre més dels quatre-cents centres que es van presentar a l'edició 2023-24. I junt a la resta d'equips d'anys anteriors, conformaren un total de 116 participants. Aquest curs 2024-25 és el nostre segon any del programa, i ja hem rebut l'estatut d'Escola Ambaixadora; aquest curs que ja compta amb la desena convocatòria han accedit al programa trenta centres de les més de 750 sol·licituds. Així els nous centres passem a formar part dels ja quasi 1600 centres educatius certificats com EPAS, arreu d'Europa; on ja comptem amb 4000 docents anome-

nats ambaixadors sèniors i quasi 25000 estudiants ambaixadors júnior.

Cal tenir present que la xarxa d'Escoles Ambaixadores del Parlament europeu constitueix una oportunitat magnífica perquè els centres intercanviem bones pràctiques i col·laborem en la posada en pràctica del programa. La xarxa d'Escoles Ambaixadores s'inscriu en una comunitat més àmplia que col·labora amb el Parlament Europeu, especialment a través de la plataforma <https://todosjuntos.eu/es/>. A través de la xarxa, els centres educatius podem participar en les nombroses activitats que organitza el Parlament Europeu, les Oficines d'Enllaç (Europe Direct Comunitat Valenciana) o els seus socis institucionals; així com entaular contacte amb diverses entitats i organitzacions de la societat civil europees, nacionals i locals per poder implementar les activitats oportunes que donen difusió del programa europeu.

Des del nostre institut estem molt il·lusionats de formar part d'aquest projecte per continuar la promoció i el foment, entre el nostre alumnat i la resta de la comunitat educativa, dels valors culturals i socials; ara sent Escola Ambaixadora del Parlament Europeu, un projecte que té una extensió de tres cursos acadèmics i que ens pot permetre conèixer el funcionament de les estructures polítiques europees a partir de les visites dels parlaments de Brussel·les i d'Estrasburg, com hem fet aquest any 2024 a través de l'activitat d'EUROSCOLA. On l'alumnat de 4t d'ESO de l'IES Porçons d'Aielo de Malferit va participar l'11 d'octubre de 2024 en la sessió presencial d'Euroescuela al Parlament d'Estrasburg. El programa Euroscuela a Estrasburg reuneix estudiants des de 4t d'ESO fins a 2n de Batxillerat que procedeix dels vint-i-set Estats membres de la Unió, o d'algun dels països que haja sol·licitat l'adhesió a la Unió Europea o d'antics Estats membres. En aquesta sessió l'institut d'educació secundària Porçons fou un dels dos únics centres de l'Estat espanyol, i l'únic de les terres valencianes; que junt a d'altres 28 centres de la resta dels països membres de la UE formaren el total de 30 centres que participaren en les activitats de treball.

Amb tot i això, cal parar esment que aquest programa EPAS ens ha permés continuar amb el nostre projecte educatiu de centre i enllaçar-lo amb els objectius encetats a través del projecte Erasmus+, així com dels PIIE (Projectes d'Innovació i Investigació Educativa) on fomentem els valors de l'Agenda 2030 a través de l'aprenentatge dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS); sobretot en aquells Objectius en què es posa especialment èmfasi d'aquests valors: ODS 16 (Pau, justícia i institucions sòlides) i ODS 17 (Aliances per a aconseguir els objectius). Uns projectes als quals durant dos anys (2023-24; 2024-25) s'han sumat el projecte d'innovació acadèmica ACORD (Acció col·laborativa i investigació docent en centres docents no universitaris de titularitat pública de la Generalitat Valenciana) i el PIIE «Porçonstenable».



L'alumnat de l'IES Porçons visita l'Europarlament d'Estrasburg



L'alumnat de 4t d'ESO de l'IES Porçons d'Aielo de Malferit va participar el divendres 11 d'octubre en la sessió presencial d'Euroescola al Parlament d'Estrasburg. El programa Euroescola a Estrasburg reuneix estudiants des de 4t d'ESO fins a 2n de Batxillerat que procedeix dels vint-i-set Estats membres de la Unió, o d'algun dels països que haja sol·licitat l'adhesió a la Unió Europea o d'antics Estats membres. En aquesta sessió l'institut d'educació secundària Porçons fou un dels dos únics centres de l'Estat espanyol, i l'únic de les terres valencianes; que junt a d'altres 28 centres de la resta dels països membres de la UE formaren el total de 30 centres que participaren en les activitats de treball.

En aquesta experiència per visitar la màxima institució parlamentària a nivell europeu, d'on emanen les lleis i els acords que regeixen el funcionament de la Unió Europea, l'alumnat pogué escoltar el missatge de Roberta Metsola, presidenta del Parlament Europeu. Seguidament vingué l'activitat «pregunta-li al teu vicepresident», on els més de 700 alumnes dels 27 països que constitueixen la UE pogueren preguntar-li a la primera vicepresidenta Sabine Verheyen pertanyent al Grup del Partit Popular Europeu (Demòcrates-Cristians) qüestions relacionades amb el funcionament de la política, els acords, les decisions i d'altres aspectes vinculats amb el dia a dia del Parlament Europeu. Unes preguntes que versaren sobre la igualtat de les dones i els homes, la guerra d'Ucraïna, el posicionament europeu enfront del genocidi en la franja de Gaza, la immigració i com s'afronten els drets dels migrants sense comprometre la ciutadania europea, el paper que juga la UE enfront del populisme i dels nacionalismes, la protecció dels drets de la llibertat d'expressió sense perdre de vista les informacions falses i enganyoses; o, fins i tot, quins papers juguen els valors fonamentals de la Unió Europea, com la dignitat humana, la llibertat i la igualtat dels drets fonamentals. Unes qüestions que van mostrar que la nostra joventut no es mantén al marge dels problemes que preocupen a la societat del segle XXI.

Un cop acabada la intervenció i les preguntes a la senyora Verheyen tingué lloc l'activitat del «laboratori d'innovació», on s'ha de destacar que aquesta sessió d'Euroescola estigué centrada en el tema de «la protecció democràtica i els drets fonamentals a Europa». En aquesta activitat intervingué Antonio Caiola, cap de la unitat legal dels serveis de la Unió Europea, una intervenció en què novament l'alumnat mostrà interès per la democràcia, pels drets i els valors de la ciutadania europea.

Els estudiants en la sessió de treball de la vesprada (MEU: Membres del Parlament Europeu) van debatre, prengueren la postura, negociaren, presentaren esmenes, votaren i, finalment, aprovaren resolucions sobre qüestions europees reals. Amb la qual cosa tingueren l'oportunitat de familiaritzar-se, doncs, amb el funcionament de les institucions europees, debatre sobre la democràcia, els drets fonamentals i els valors europeus i expressar la seua opinió personal sobre les decisions adoptades per la Unió Europea; unes activitats i experiència que permeté que el nostre alumnat es posara en la pell i les situacions reals i que se sentira com un veritable eurodiputat!



Hem de remarcar que la nostra participació en aquesta activitat va estar possibilitada gràcies al treball desenvolupat pels ambaixadors seniors i júnior durant el curs 2023-24 dins del programa EPAS (Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu). On des de l'IES Porçons es van treballar més de 41 activitats per impulsar l'europeisme del nostre professorat, el nostre alumnat i la resta dels components de la comunitat educativa.

Des del nostre institut volem agrair la possibilitat que ens ha donat el programa EPAS, mitjançant la seu del Parlament Europeu a Espanya, perquè el nostre alumnat haja participat en la sessió d'Euroescola centrada en la democràcia i els drets fonamentals a Europa. Una sessió de treball que ha permès el nostre alumnat conèixer de primera mà el funcionament de la màxima institució parlamentària europea, on emanen les lleis i les normatives per a establir els principis fonamentals i els drets que ens incumbeixen en tots; i dels quals, en un futur no massa llunyà, hauran de veure's partícips.

Cal destacar, a més a més, que el dia d'abans de l'activitat d'Euroescola el nostre centre va ser rebut per l'eurodiputat valencià Vicent Marzá, del Grup dels Verdes/Aliança Lliure Europea; al qual volem agrair-li l'amabilitat i atenció amb nosaltres, a més de l'explicació i visita guiada que ens feu per les principals sales del Parlament, incloent-ne l'Hemicicle. Va ser tota una experiència que va complementar i donar major sentit a la nostra visita d'Euroescola; gràcies a les explicacions de l'eurodiputat poguérem aproximar-nos de primera mà a les funcions i tasques que realitzen les eurodiputats del Parlament Europeu que s'organitzen entorn de tres grans àmbits: funció legislativa, pressupostària i de control democràtic.

Hem de destacar que ha sigut una experiència del tot enriquidora, tant per a l'alumnat com als professorats que ha participat. Així que volem donem les gràcies al Parlament Europeu i al programa EPAS per oferir-nos aquesta possibilitat de formar-nos pedagògicament en els fonaments democràtics!

L'IES Porçons commemora el 80 aniversari de l'alliberament d'Auschwitz amb un acte simbòlic de memòria i reflexió

L'IES Porçons ha participat activament en la commemoració del 80 aniversari de l'alliberament del camp de concentració d'Auschwitz, un dels símbols més colpidors de l'horror nazi. L'alumnat ambaixador del programa Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu ha dut a terme un acte simbòlic de neteja dels Stolpersteine ubicats davant de l'Ajuntament d'Aielo de Malferit.

Aquestes llambordes de memòria —Stolpersteine, literalment “pedres que fan ensopagar”— recorden les víctimes de l'Holocaust i els represaliats pel nazisme. En el cas d'Aielo, el gest ha servit per retre homenatge a Paulette Weil i Miguel Belda, deportats als camps d'Auschwitz-Birkenau i Mauthausen, respectivament.

L'acte ha estat una ocasió per reflexionar col·lectivament sobre la barbàrie del feixisme i els genocidis comesos al llarg de la història, inclòs l'actual conflicte a la franja de Gaza, on milers de civils palestins estan patint greus conseqüències humanitàries. Amb aquesta acció, el nostre centre s'ha volgut sumar a les iniciatives que, arreu del món, recorden el Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, reafirmant el compromís amb la pau, la justícia i els drets humans. Vinculant-nos així amb el nostre compromís amb els ODS, en aquest cas el núm. 16: Pau, justícia i institucions sòlides.

Aquest tipus d'iniciatives reforcen el paper de l'educació com a eina de memòria històrica, consciència crítica i prevenció dels extremismes, i situen l'IES Porçons com un centre compromés amb els valors democràtics i europeus.



JOSRÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ



Els eurodiputats:

LA VEU DE LA CIUTADANIA EUROPEA A ESTRASBURG

Crònica d'una visita inoblidable al Parlament Europeu

El passat mes d'octubre, un grup d'alumnes del nostre institut vam tenir l'oportunitat única de visitar el Parlament Europeu a Estrasburg. Va ser una experiència emocionant i molt enriquidora que ens va permetre conèixer de primera mà com funcionen les institucions europees i quin és el paper fonamental que juguen els eurodiputats en la construcció del projecte comú europeu.

Durant la visita, vam ser rebuts pel diputat valencià Vicent Marzá, que ens va dedicar una estona molt pròxima i didàctica. Ens va explicar, amb un llenguatge molt clar i entenedor, quines són les funcions que exerceix un eurodiputat i com el Parlament Europeu ha anat guanyant pes dins les institucions de la Unió.

Segons ens comentà Marzá, els eurodiputats tenen com a missió principal representar la ciutadania europea. Una de les seues responsabilitats més importants és participar en l'elaboració de les lleis europees, en col·laboració amb el Consell de la UE, a través del que s'anomena el procediment legislatiu ordinari. A més, aproven el Pressupost europeu i tenen capacitat per designar i controlar la Comissió Europea, votant el seu president i els comissaris.

També ens va cridar molt l'atenció com el Parlament pot investigar, denunciar i controlar altres institucions europees, i com pot actuar a partir de les queixes i propostes de la ciutadania. Marzá ens va posar diversos exemples reals on el treball dels

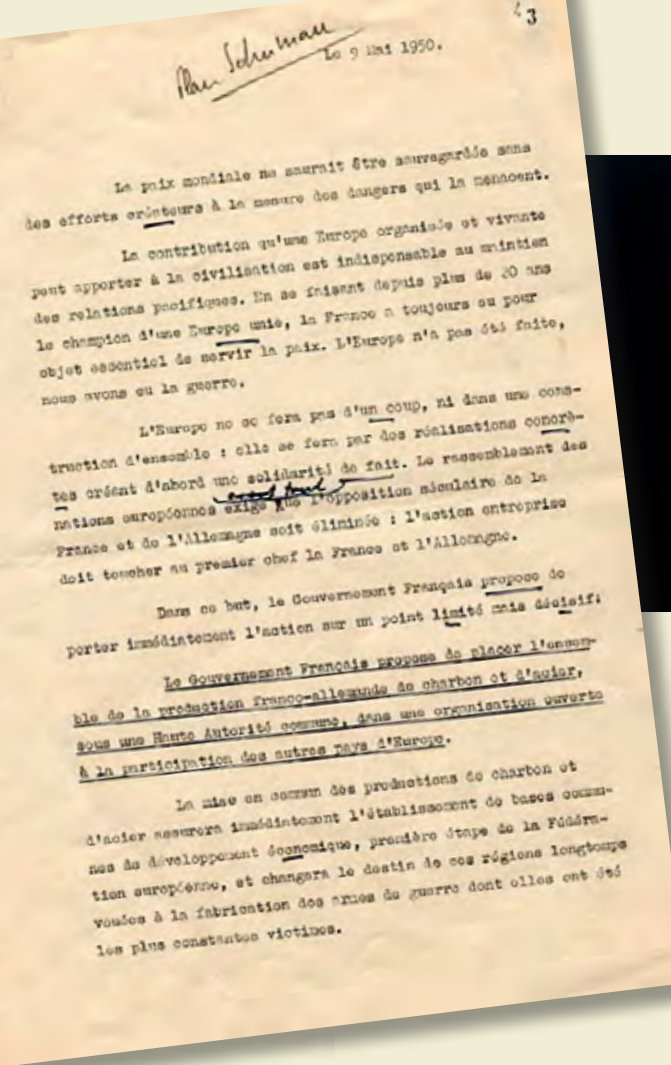
eurodiputats ha tingut un impacte directe en temes com el canvi climàtic, els drets de les dones o la protecció de les dades personals.

Després de l'explicació, vam fer una visita guiada als espais principals de l'edifici, incloent-hi l'hemicicle, on es debaten i voten les lleis europees. Ens impressionà molt veure la grandesa de la sala, l'organització dels seients segons els grups polítics i la cabina de traducció simultània, que permet als diputats parlar i escoltar en les 24 llengües oficials de la UE.

També vam visitar la sala de premsa, el vestíbul dels grups parlamentaris i els espais on treballen els assistents i els equips tècnics. Ens vam adonar de la gran maquinària que hi ha darrere de cada eurodiputat, i de com la política europea és fruit de molta feina coordinada i constant.

La visita ens va ajudar a prendre consciència de la importància de participar activament en el projecte europeu, i de valorar el vot com una eina fonamental per triar qui volem que ens represente. Vam acabar el dia amb una reflexió col·lectiva sobre com els joves podem contribuir a construir una Europa més justa, solidària i sostenible.

Una experiència que, sens dubte, ens ha apropiat Europa i ens ha deixat una empremta que no oblidarem.



DECLARACIÓ SCHUMAN

ÀNGEL MAYORDOMO, AMBAIXADOR JÚNIOR

La declaració Schuman és un document que intentà establir les relacions internacionals entre diferents països en la producció i millora del carbó i l'acer. D'aquesta forma, podem afirmar que aquesta declaració naix en un període històric marcat per les acaballes de la Segona Guerra Mundial. És a dir, amb la voluntat de deixar de banda les diferències i establir un vincle comú per a augmentar la producció, l'intercanvi d'objectes i l'aplicació de les lleis del lliure mercat.

En aquest sentit, Robert Schuman va pronunciar aquesta declaració que posava fi a uns intensos anys d'hostilitat entre ambdós potències europees (França i Alemanya) pel control dels recursos mercantils. Parlem així, d'unes línies comunes i uns objectius que s'havien d'acomplir no solament per a millorar les relacions institucionals entre ambdós regions, sinó també per a facilitar la producció entre aquells països adherits. Seguint amb aquesta línia, podem destacar l'existència d'una sèrie d'objectius, posem per cas, aplicar un pla de producció i d'inversió o la creació de mecanismes d'estabilitat de

preu perquè tothom poguera accedir amb les mateixes condicions a productes tan valuosos (acer i el carbó) independentment de la regió en què es trobe.

Per altra banda, es va designar la presència d'una institució comuna; en d'altres paraules: l'Alta Autoritat. Aquest organisme estava conformat per la presència de governants de regions independents que s'encarregaven d'elegir un president que supervisara si es complien les condicions assignades en l'acord o si realment sorgeix un incompliment en aquestes condicions.

Seguint amb aquesta línia, aquesta declaració institucional intentà evitar qualsevol mena de conflicte que poguera sorgir pel control d'una part del món. En aquest sentit, permetent l'intercanvi de productes entre aquells països que hi formen part i acabant amb un element que dificulta la circulació del lliure mercat. Parlem així, dels aranzels.

Aquest tribut econòmic se centrava en el cobrament d'una sèrie d'impostos a aquelles empreses que volien produir un determinat produc-

te en una regió que no era la seua. Així com, el pagament d'una sèrie de taxes marcades per la desigualtat econòmica on els costos de producció i les dificultats per a produir alguns productes en unes condicions òptimes impedié que parlarem d'un sistema equidistant i igualitari per a tothom.

Finalment, hem de remarcar que la declaració Schuman suposà l'inici d'un procés cada vegada més democràtic on no sols els països productors es beneficien dels productes generats, sinó també aquelles nacions que decideixen adherir-se a aquest sistema econòmic. Si més no, provocant una producció igualitària i sostenible i conformant un nucli internacional comú que ens permetera afrontar les dificultats d'alguns països emergents que intentaven fer-se amb el control del món. En aquest punt, tots els països que signaren aquesta declaració cooperaren i s'uniren per trobar un món més just basat en la garantia d'oportunitats i l'ajuda mútua i la col·laboració entre les diferents potències. Una declaració que va donar inici al que hui dia coneguem com a la Unió Europea.

EPAS A ELX:

UNA JORNADA DE CONVIVÈNCIA I EUROPEISME ENTRE ESCOLES AMBAIXADORES

JOSRÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ

El passat 7 de maig vam tindre la sort de participar en una jornada molt especial a la ciutat d'Elx, organitzada per la nostra Escola Mentora EPAS: l'IES Sixto Marco. Com a alumnat de 4t d'ESO i ambaixadors júnior de l'IES Porçons d'Aielo de Malferit vam compartir una trobada de convivència amb altres centres EPAS sota la seua mentorització: l'IES Severo Ochoa d'Elx i el Col·legi Esclavas de Benirredrà.

L'objectiu era clar: fomentar la unió entre els nostres centres i crear vincles reals entre l'alumnat que forma part d'aquest gran projecte europeu. I ho vam aconseguir amb escreix.

Una jornada plena d'activitats i emocions

La jornada va començar a les 9:50 h amb la rebuda als centres participants a l'IES Sixto Marco. Després de la benvinguda oficial, ens vam posar en marxa amb la primera activitat, una dinàmica anomenada "Ens coneixem millor", un bingo social preparat per l'equip del Col·legi Esclavas. Ens va servir per trencar el gel i començar a conèixer els nostres companys d'altres escoles.

Tot seguit, va arribar el nostre torn com a representants de l'IES Porçons. Vam dinamitzar l'activitat "Unió, afecte i cohesió europea sota el paracaigudes", una experiència molt divertida que ens va fer riure, col·laborar i, sobretot, sentir-nos part d'un mateix projecte europeu.

Ens va agradar molt veure com tots i totes gaudíem per igual i connectàvem més enllà de les diferències de centre o poble.

A les 11:45 h vam fer un acte simbòlic molt emotiu: **vam plantar un arbre per Europa**, com a símbol de creixement, futur i compromís comú amb els valors europeus.

Per acabar, l'alumnat de l'IES Sixto Marco ens va preparar una **gimcana per la part antiga d'Elx**, que ens va permetre descobrir la ciutat d'una manera dinàmica i divertida. A més, ens va ajudar a reforçar encara més els vincles entre tots els participants.

La jornada va finalitzar amb un **dinar de germanor**, on tant l'alumnat com el professorat vam compartir anècdotes, riures i reflexions sobre l'experiència.

Una trobada per repetir

Aquesta trobada ha sigut una gran oportunitat per créixer com a ambaixadors júnior i per entendre millor què significa formar part de les Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu. Ens emportem una motxilla plena d'aprenentatges, noves amistats i ganes de continuar treballant junts per una Europa més unida i propera.

Esperem repetir ben prompte! Gràcies a l'IES Sixto Marco per fer-ho possible i per guiar-nos com a escola mentora.



ESCOLA AMBAIXADORA



5. ALIMENTACIÓ SALUDABLE

L'IES Porçons ha implementat aquest curs 2024-2025 el programa experimental d'innovació educativa

“Alimentació saludable i sostenible”



JORDÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ

L'IES Porçons ha estat un dels 60 centres de les terres valencianes que ha implementat aquest programa d'«Alimentació saludable i sostenible». El programa experimental d'innovació educativa, que compta amb una dotació de 7.500 € per centre, estava dirigit a educar i millorar els hàbits alimentaris de l'alumnat dins dels patrons de la dieta mediterrània, associada a productes de proximitat i de temporada; a més de tenir en compte que

aquesta ha de ser respectuosa amb el medi ambient i els cicles naturals.

La iniciativa de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació ha estat dirigida a formar en matèria de reducció del desaprofitament d'aliments i la reducció dels residus i de la petjada ecològica. Un programa que té com a característiques bàsiques introduir hàbits alimentaris saludables i sostenibles en tot l'alumnat, a més de millo-

rar l'assistència regular de l'alumnat de famílies més necessitades i reduir els percentatges d'alumnat en risc d'absentisme.

Amb aquest programa, junt a d'altres accions del centre encaminades a aquest fi, s'ha pretés sensibilitzar la comunitat educativa de la importància de transitar cap a una dieta saludable i respectuosa amb l'entorn, que permetta impulsar sistemes alimentaris que garantisquen un desenvolupament sostenible i respectuós amb la salut de les persones i del planeta. Com ho hem fet amb el repartiment de la «Caixa zero», on cada determinat temps hem repartit entre l'alumnat del centre que formava part del projecte caixes de verdura i fruita ecològica, subministrades per una empresa local: Alterbio, SL (Aiello de Malferit). A més hem de destacar el repartiment de les taronges de temporada, també ecològiques, subministrades per l'Hort de Villa Antonieta, Carcaixent.

Amb l'alimentació saludable i sostenible s'ha pretés conscienciar el nostre alumnat i els membres de la comunitat educativa sobre els hàbits de consum saludables i responsables amb l'entorn, previndre actituds absentistes i conscienciar sobre el seu impacte, implicar les famílies en el seguiment de la formació de les seues filles i fills, així com fer una ràpida detecció de l'absentisme escolar en el període d'escolarització obligatòria a fi de previndre possibles situacions d'abandonament i de fracàs escolar, fent un seguiment de l'alumnat amb el risc d'absentisme a causa de la seua problemàtica personal, familiar i/o social, especialment en famílies perceptores de prestació econòmica de renda mínima d'inserció, a més d'establir procediments de col·laboració i coordinació interinstitucional en les actuacions per a detectar, previndre o intervenir en l'absentisme escolar, a través del pla d'actuació anual. Amb la qual cosa hi havia un tracte cap a la inclusió.

Des del nostre institut trobem que aquest programa experimental ha estat una bona oportunitat per portar endavant la nostra formació



en els Objectius de Desenvolupament Sostenible i la implementar el nostre projecte ACORD (Acció col·laborativa i recerca docent) i vincular-lo al nostre projecte EPAS (Escoles Ambaixadores del Parlament Europeu) a través de la implementació del Pacte Verd Europeu, el qual requereix inversions massives i la transformació de sectors clau, com l'energia, el transport i l'agricultura, tot garantint una transició justa i la potenciació d'una alimentació saludable.

Una oportunitat educativa i pedagògica que implementarem a través del treball dels ODS 3 (Salut i Benestar) i ODS 12 (Producció i Consum Responsables), sense deixar de banda els ODS 1 (Fi de la Pobresa), 2 (Fam Zero), 4 (Educació de Qualitat), 8 (Treball Decent i Creixement Econòmic), 13 (Acció pel Clima) i 15 (Vida d'Ecosistemes Terrestres).



6. PROA+

L'IES Porçons renova la seua participació en el programa PROA+ 24-28 (FSE+) i reforça el seu compromís amb una educació inclusiva i equitativa



Després d'haver format part de la convocatòria 2021-2024, l'IES Porçons torna a ser seleccionat per participar en el programa PROA+ 2024-2028 (FSE+), finançat pel Fons Social Europeu Plus, amb el suport del Ministeri d'Educació i de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació.

Aquesta nova etapa del programa té com a objectiu general millorar els resultats d'escolarització, reduir l'abandonament escolar precoç i incrementar el nombre d'alumnes titulats en acabar l'etapa obligatòria, especialment en centres que atenen una població amb vulnerabilitat socioeducativa i es troben en contextos rurals, com el nostre, o amb risc de despoblament.

Un programa per transformar el centre

PROA+ 24-28 no és només un suport econòmic, sinó una eina de transformació educativa que reforça la cultura d'inclusió, participació i acompanyament personalitzat. El programa es desplega a través d'un contracte-programa en què el centre es compromet a desenvolupar un Pla Estratègic de Millora (PEM) i a aplicar activitats palanca obligatòries i voluntàries, com ara les tutories individualitzades i reforç educatiu en lectura i matemàtiques; la gestió del canvi i treball en xarxa amb altres centres; les accions de formació docent, convivència i inclusió, en estreta col·laboració amb les famílies i l'entorn comunitari.

Un reconeixement a la trajectòria del centre

La nostra participació prèvia en PROA+ 21-24 ha estat determinant per ser seleccionats novament, ja que el programa reconeix els centres que ja han iniciat un procés de millora estructural i que han demostrat capacitat de coordinació i impacte positiu. Això ens permet donar continuïtat al treball fet, consolidar bones pràctiques i adaptar-les a les necessitats canviants de l'alumnat i del context local.

Amb PROA+ 24-28, l'IES Porçons continua apostant per una educació de qualitat per a tot l'alumnat, amb especial atenció a aquells que més ho necessiten. En paraules dels principis pedagògics del programa, es tracta de garantir una escola amb expectatives positives, no segregadora, emocionalment acollidora i compromesa amb l'èxit educatiu de tot l'alumnat.

Aquesta nova etapa suposa una oportunitat per consolidar el lideratge pedagògic, la col·laboració docent i la participació de la comunitat educativa, contribuint així a una escola activa, oberta i resilient davant els reptes socials i educatius actuals.

7. BIBLIOINNOVA'T

JOSRÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ



L'IES Porçons aposta pel foment lector i la innovació educativa amb el projecte BiblioInnova't

L'IES Porçons s'ha sumat per segon any consecutiu al projecte BiblioInnova't (Biblioteques Escolars de la GVA), una iniciativa impulsada per la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació que té com a objectiu transformar la biblioteca escolar en un espai viu, obert i innovador. Aquesta participació representa un pas endavant en el compromís del nostre centre amb la lectura, la cultura i la creativitat educativa.

El projecte BiblioInnova't promou una nova visió de la biblioteca, no només com un lloc de consulta i estudi, sinó com un espai de convivència, dinamització pedagògica i impuls del pensament crític. Gràcies a aquesta iniciativa, el nostre institut ha començat a implementar tallers, activitats de foment lector, espais de creació i accions col·laboratives interdisciplinàries, que connecten diverses àrees del currículum amb la lectura i les competències clau.

Entre els beneficis més destacats que ha aportat BiblioInnova't a l'IES Porçons, cal remarcar la dinamització de l'espai de la biblioteca, que ha esdevingut un punt de trobada per a l'alumnat, no només en horari lectiu, sinó també durant els patis i hores d'estudi. També s'ha de remarcar la formació del professorat, que ha rebut recursos i estratègies per integrar la lectura en totes les matèries, enriquint les pràctiques docents. Així com la participació activa de l'alumnat, que ha pogut formar part de clubs de lectura, activitats d'expressió escrita i oral, exposicions literàries i projectes col·laboratius. Un altre aspecte a destacar és l'actualització del fons bibliogràfic i tecnològic, amb noves adquisicions adaptades als interessos del jovent i als reptes de l'educació actual.

Amb BiblioInnova't, l'IES Porçons consolida el seu projecte educatiu integrador, inclús i compromés amb la cultura. Continuem treballant per fer de la nostra biblioteca un espai que connecte la lectura amb la innovació, l'aprenentatge i la participació de tota la comunitat educativa.



8. CODI



L'IES Porçons ha implementat el programa CODI per fomentar les competències digitals entre l'alumnat de 1r i 2n d'ESO

Durant aquest curs 2024-2025, l'IES Porçons ha posat en marxa el programa CODI (Competències Digitals per a la Infància), una iniciativa emmarcada en el Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència i finançada per la Unió Europea – NextGenerationEU, per la qual cosa l'assistència a aquest programa és totalment gratuïta.

Aquest programa té com a objectiu principal garantir l'alfabetització digital de l'alumnat d'entre 9 i 17 anys, fomentant el desenvolupament d'habilitats digitals bàsiques, segures, crítiques i creatives per a l'aprenentatge i la vida quotidiana. Al nostre centre, el projecte s'ha adreçat específicament a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO, amb accions dissenyades per empoderar l'alumnat com a ciutadania digital responsable i competent. Concretament s'han fet 3 cursos amb un total de 66 alumnes.

El programa CODI s'alineja amb els objectius europeus per reduir la bretxa digital i millorar les competències digitals de la població jove, tenint en compte tant els aspectes tecnològics com els valors ètics, la seguretat i el pensament crític davant la informació i els entorns digitals. Amb l'objectiu de donar resposta a les necessitats de l'era digital.

Al nostre institut la seua implementació ha suposat la incorporació de mòduls i tallers específics dins del currículum escolar, adaptats a les edats i interessos de l'alumnat. A més de l'ús de metodologies actives i participatives per impulsar l'aprenentatge significatiu de la competència digital, així com la formació del professorat implicat per garantir una aplicació pedagògica actualitzada i inclusiva.

Aquest programa formatiu ha tingut una duració de 32 hores presencials (amb la possibilitat d'una autoformació complementària en línia de 58 hores) que s'ha d'impartit fora de l'horari lectiu. L'alumnat que ha finalitzat el programa amb èxit aconseguirà una certificació de participació atenent a les àrees competencials identificades en el Marc europeu de competències digitals DigComp 2.1 de la Comissió Europea.

9. GUARDABOSC



L'IES Porçons dona continuïtat al Programa Guardabosc per promoure la sostenibilitat i l'educació ambiental

L'IES Porçons durant el curs escolar 2024-25 ha donat continuïtat al Programa Guardabosc, una iniciativa educativa que forma part del seu compromís amb el medi ambient, la sostenibilitat i l'arrelament al territori.

Aquest programa, que implica activament l'alumnat i el professorat, i la resta de la comunitat educativa, té com a objectiu fomentar la responsabilitat ecològica, la protecció del patrimoni natural i la cura del nostre entorn més pròxim. Així, a través d'activitats pràctiques, sortides, accions de sensibilització i treball col·laboratiu, es promou una consciència ambiental crítica i transformadora.

La continuïtat del Programa Guardabosc a l'IES Porçons respon a la voluntat de mantenir una línia pedagògica compromesa amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i amb els valors de la justícia ambiental i social. A més, connecta amb altres projectes actius al centre, com el programa BiblioInnova't, PROA+ i l'agenda escolar sostenible, reforçant així una visió educativa transversal.

Entre les activitats que s'han dut a terme enguany dins del programa, destaquen la realització de campanyes de conscienciació sobre el reciclatge, l'aigua i l'energia; a més de l'organització de tallers i exposicions sobre biodiversitat i canvi climàtic.

Cal que tinguem en compte que el programa Guardabosc és molt més que un projecte puntual: és una manera de ser i d'estar al món, que educa en la cura, la responsabilitat i l'empatia envers el planeta; uns aspectes que en el tractament dels nostres dies d relacionats amb el medi ambient s'ha treballat des de diferents àmbits. Per això, l'IES Porçons continuarà apostant per aquesta línia de treball, amb la convicció que l'educació ambiental és clau per formar ciutadania crítica, compromesa i capaç de transformar el futur.

CODI >>>>
Programa de Competències
Digitals para la Infància

10. LIDERATGE

L'IES Porçons s'incorpora al programa EduCaixa de Lideratge per a l'Aprenentatge

L'IES Porçons d'Aielo de Malferit ha estat seleccionat per participar en el programa "Lideratge per a l'Aprenentatge" impulsat per EduCaixa, una iniciativa que té com a objectiu transformar els centres educatius a través del lideratge compartit, la innovació pedagògica i l'aprenentatge col·laboratiu. Aquest programa té una durada de 2 cursos (2025-2027)

Amb aquest programa, el nostre centre inicia un procés de canvi que situa el lideratge educatiu al servei de l'aprenentatge, posant el focus en les persones i en la millora de l'organització com a comunitat professional. El lideratge ja no s'entén com una funció individual, sinó com

una capacitat distribuïda entre docents i equips que treballen de manera cooperativa per generar impactes reals en l'aula i a l'entorn.

EduCaixa proposa un marc de lideratge basat en cinc eixos: la creació de lideratge compartit, el foment de l'aprenentatge profund, la consolidació de cultures d'innovació, la transformació de les organitzacions escolars i el desenvolupament de lideratges pedagògics centrats en les persones. En aquest sentit, l'IES Porçons se suma a una xarxa de centres que aposten per una educació amb sentit, connectada amb el present i preparada per als reptes futurs.

La participació en el programa inclourà formacions específiques, espais d'intercanvi amb altres escoles, assessorament expert i la implementació de projectes de transformació educativa dissenyats a mida. L'objectiu final és consolidar un model de centre on tot el professorat siga agent de canvi i on l'aprenentatge siga una experiència significativa, equitativa i sostenible.

Amb aquesta nova incorporació, l'IES Porçons fa un pas més en la seua trajectòria de compromís amb la innovació educativa i la millora contínua, alineant-se amb les polítiques de qualitat, lideratge distribuït i comunitat educativa activa.

El lideratge pedagògic és el que...



Té com a propòsit millorar l'aprenentatge de tot l'alumnat.



Exerceixen els equips directius que prenen decisions basant-se en evidències
i tenint sempre al cap aquest propòsit.



Prioritza la formació i el desenvolupament professional de l'equip docent,
perquè si millora la qualitat del professorat, milloren els aprenentatges de l'alumnat.



Es distribueix entre totes les persones que formen part d'un centre,
el que promou que tots sàpiguen liderar processos d'aprenentatge, canvis i millores.



Fa possible que els centres educatius siguin organitzacions que aprenen,
institucions capaces d'adaptar-se als canvis.



11. PLA LECTOR

EL PLA LECTOR A L'IES PORÇONS,

El curs 2024-25 la **Comissió del Pla Lector** ha programat diverses activitats al voltant de la lectura i dels llibres tot intentant aconseguir l'apropament i el gaudi a la lectura de l'alumnat i del professorat i la millora de la comprensió lectora.

Una vegada formada la Comissió del Pla lector que s'ha reunit cada setmana, es va fer una convocatòria a l'alumnat del centre perquè es presentara com a voluntari per participar i col·laborar amb la comissió i proposar activitats. La convocatòria va tenir molt d'èxit i uns 20 alumnes de 1r, 3r, i 4t d'ESO han estat col·laborant en les diferents activitats.

Una de les primeres activitats que més els va agradar va ser la decoració de la biblioteca en dates assenyalades com Tots Sants, Nadal, St. Valentí

i Pasqua on decoraven tant la biblioteca com el corredor pel qual s'hi accedeix per tal de donar un ambient l'efemèride que se celebrava. També l'alumnat voluntari s'ha encarregat de difondre a l'alumnat del centre les activitats organitzades pel Pla lector i portar a terme la gimcana.

La novetat per aquest curs ha sigut la realització de **clubs de lectura** en cada trimestre on l'alumnat havia de llegir un llibre proposat per la comissió, fer un treball creatiu com **lap-book**, il·lustracions, cartes... i finalment participar en la tertúlia literària que es feia en horari d'esplai on es comentaven temes tractats en les obres i la seua relació en temes d'actualitat. Els llibres treballats en el club de lectura han sigut *Històries de por* de A. Sommerburg i *Narracions extraordinàries* de Poe, en la 1a avaluació, per la seua temàtica relacionada amb la por i amb el Dia de Tots Sants; *No està escrit a les estrelles* de John Green al 2a trimestre que parla de l'amor i l'amistat; i *Xarxes* d'Eloi Moreno per a la 3a avaluació que tracta d'un tema d'actualitat i preocupant com les xarxes socials i els seus efectes en els adolescents.

L'alumnat voluntari de 3r ESO també va organitzar una gimcana per als grups de 1r d'ESO a partir de l'obra *Xarxes* que havien llegit en el club de la lectura. La gimcana consistia en realitzar diferents proves, trobar pistes i comentar frases aparegudes a la novel·la que parlen de l'autoestima, la pròpia identitat, no deixar-se influenciar per les xarxes socials i ser lliures i amb criteri propi. Va acabar amb jocs com el mocadoret i un poc de remullada per refrescar del dia tan calorós que feia. Aquesta activitat va fer divertir molt l'alumnat, a més de despertar-los la curiositat per l'obra d'Eloi Moreno.

A més l'alumnat de 4t ESO ha gaudit de la presència d'autors com Víctor Labrado i l'escriptora d'Aielo de Malferit Mariló Sanz. Víctor Labrado amb *La mestra* mostra la història de Marifé Arroyo, una dona d'origen castellanoparlant que va iniciar una lluita per la dignitat del valencià. Mariló Sanz amb *Diari de silenci* que mostra les vivències de Paulett Weill, dona del

músic aieloner Amalio Juan que com a dona valenta, lluitadora i forta que va participar en la Resistència francesa i va sobreviure al camp d'extermini d'Auschwitz-Birkenau. L'alumnat de 4t ESO havia llegit prèviament a la xarxa aquestes novel·les.

Dins del Pla lector s'ha continuat treballant la lectura en silenci a l'aula per part de tota la comunitat educativa; enguany s'ha implementat amb la lectura en veu alta cada quinze dies on el professorat ha llegit les propostes de textos fetes des dels departaments; després de llegir es comentaven els temes tractats en la lectura a la classe.

Finalment, hem de destacar que el centre participa en el projecte de Biblioinnovat i rep ajudes que complementen els fons bibliogràfic de la biblioteca, milloren el seu mobiliari de

la biblioteca i ens ajuden a organitzar activitats relacionades amb la lectura; enguany s'han adquirit dos nous puffs per a la sala de la biblioteca per poder gaudir de la lectura de manera més acollidora. A més hem de dir que l'alumnat de 3r d'ESO ha gaudit de la representació de titelles de l'obra *La rebel·lió dels animals* de HG Wells que prèviament havien llegit a classe.

Com a conclusió volem destacar la participació de l'alumnat voluntari que s'ha involucrat en moltes de les activitats realitzades i la varietat de propostes que han propiciat la participació de tots els grups del centre en les activitats organitzades per la Comissió del Pla Lector.



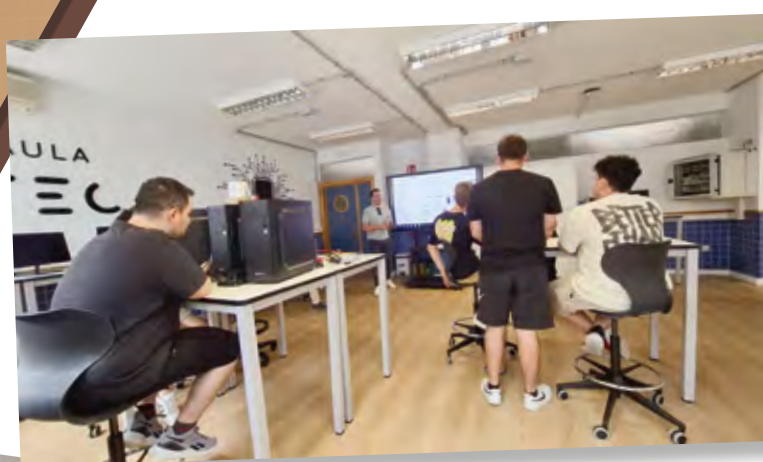
12. AULA ATECA

Nova Aula ATECA: Un gran pas per a la nostra FP

Aquest curs hem fet un pas molt important en la formació professional del nostre institut amb la creació de l'Aula ATECA. Hem transformat una aula d'informàtica convencional en un taller modern i versàtil, preparat per acollir projectes innovadors relacionats amb la nostra família professional d'Informàtica i Comunicacions.

Aquest nou espai oferirà als nostres estudiants —tant de la FP Bàsica com del Grau Mitjà i el Grau Superior— l'oportunitat de posar en pràctica els seus coneixements amb eines actualitzades i en un entorn més pròxim al món laboral. Permetrà desenvolupar projectes més avançats, afavorint la innovació, l'emprenedoria i l'aprenentatge actiu. Estem molt il·lusionats amb aquesta millora, que de ben segur contribuirà a millorar la qualitat de la nostra formació i a impulsar la creativitat i el treball col·laboratiu.

L'Aula ATECA està equipada amb tecnologia de darrera generació, com impressores 3D, kits de robòtica, dispositius per a realitat virtual i eines per al desenvolupament de programari. Aquest entorn ens permetrà experimentar amb metodologies actives com l'aprenentatge basat en projectes i fomentar el treball en equip, preparant millor l'alumnat per als reptes del sector tecnològic actual.



B. FIRA SOSTENIBLE

COMISSIÓ SOSTENIBILITAT
IES PORÇONS

La nostra fira Porçonstenibilitat arriba a la tercera edició

Enguany hem fet la tercera edició de la nostra fira Porçonstenibilitat, un esdeveniment que comença a ser habitual en el nostre IES Porçons. Ja fa tres anys que vam començar el camí amb molta il·lusió i esforç intentant donar-li visibilitat a la feina que es fa dins de les aules i que la majoria de voltes resta de portes endins del centre.

Què podem fer per mostrar a la comunitat educativa allò que estem treballant dia a dia i, a la volta, convidar a altres associacions i entitats a participar també mostrant les coses que ells fan? Amb aquesta reflexió en ment va sorgir la idea de fer jornades de portes obertes on poder ensenyar les activitats treballades.



Porçonstenibilitat

3a Edició de la Fira del Desenvolupament Sostenible



**T'esperem a l'IES Porçons d'Aielo de Malferit el
3 d'abril del 2025 en horari de 16:00 – 19:00 hores**

Patrocinadors:  Consorci per a la gestió de residus 

Entitats col·laboradores:



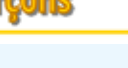




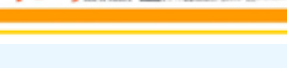












QR Cartells
Fira

Teníem clar que fent un acte de centre educatiu el nostre alumnat seria el protagonista principal de la sessió. Per això són elles i ells els encarregats de preparar les maquetes i materials que s'exposaran i de fer les visites guiades acompanyant els visitants. Com que volem que participen el major nombre possible d'alumnes, hem muntat taules i hem habilitat alguna aula al llarg del recorregut on l'alumnat de primer d'ESO ens explica part del contingut de la fira i són els discents de tercer d'ESO els acompanyants en les visites guiades.

La participació i col·laboració d'entitats i organitzacions externes ens permet mostrar els avenços i solucions que estan duent-se a terme per poder ser més sostenibles en cadascun dels camps on necessitem millorar. Ja siga en aspectes econòmics, socials o ecològics aquestes taules que posem

al llarg del recorregut ens animen a fer els canvis necessaris. Exemples de millores que podem fer són muntar un compostador domèstic, consumir productes alimentaris ecològics i de proximitat o baixar la factura elèctrica, entre d'altres.

Amb l'objectiu de donar difusió i compartir experiències hem presentat el nostre projecte de fira Porçons-tenibilitat en jornades formatives i d'intercanvi d'experiències. També hem presentat candidatura en convocatòries de premis i concursos i el centre ha rebut el premi autonòmic a millor centre de pràctiques sostenibles en l'edició de 2025 per part del Centre d'Educació Ambiental CE-ACV de la Conselleria de Medi Ambient. Això ens mostra que el camí encetat és el correcte i que és una bona manera de tractar els objectius del desenvolupament sostenible

(ODS) i l'agenda 2030. A mesura que passen les edicions anem millorant els aspectes organitzatius que fan falta retocar o, fins i tot, modificar per poder tindre una jornada més enriquidora i fàcil de gestionar. És per això que després de cada edició fem una reflexió en grup i proposem algun que altre canvi, ja que certs detalls són millorables i els membres de la comissió que organitzen la fira volem fer un acte de qualitat.

Enguany hem volgut afegir els comentaris i les impressions que tenen les associacions, organitzacions, empreses i entitats que col·laboren amb nosaltres per fer la fira. Així podreu saber què en pensen ells també d'allò que estem fent.

No volem allargar-nos més en aquesta presentació, així que gràcies per participar i esperem que us agrade la lectura que us hem preparat.

L'IES Porçons participa en la Jornada Tècnica d'Educació Ambiental del Consorci de Residus

El nostre centre ha participat amb dita jornada posant una xicoteta mostra de la fira de la sostenibilitat que fem mostrant alguns dels projectes del taller de reutilització de materials que hem fet amb els alumnes de tercer d'ESO.

Hem fet una presentació de la nostra fira "Porçons-tenibilitat" als tècnics d'educació mediambiental com un exemple de projecte educatiu on es té cura del medi ambient.

Ha estat una experiència enriquidora on hem pogut compartir coneixements i experiències, a més de presentar-se oportunitats de col·laboració amb altres agents i entitats.



Promoció i difusió del nostre projecte Porçonstenibilitat

COMISSIÓ SOSTENIBILITAT IES PORÇONS

Per poder arribar al major nombre de persones possibles, el centre participa en jornades i concursos mitjançant els quals podem difondre la nostra fira i donar a conèixer les iniciatives que duem a terme al voltant de la sostenibilitat. Mirem ara alguns exemples de com ho fem possible:

En primer lloc, l'institut Porçons va participar en una jornada organitzada pel CEFIRE Científic i el Jardí Botànic de la Universitat de València anomenada ODS: Recursos i Experiències de Centres Sostenibles, on explicàrem tota la trajectòria que ha dut el nostre centre fent de la sostenibilitat una pedra angular del seu projecte educatiu i on presentàrem la nostra fira com un exemple de visibilització i transferència d'informació obert a tota la ciutadania. Gràcies a aquest tipus d'experiències nosaltres també coneixem altres projectes interessants que estan duent-se a terme en l'àmbit escolar i acadèmic.

En segon lloc, ens van demanar anar a les jornades tècniques que organitzava el Consorci de Residus COR V5 sobre el paper de l'educació ambiental en la gestió de residus

municipal que es va celebrar a la població d'Aiora. Allí vam donar a conèixer com hem fet el recorregut i els expositors de la nostra fira amb materials vells cedits per les empreses locals, a més de mostrar els tallers i projectes que fan els nostres alumnes per poder practicar la reutilització de residus. En aquest tipus d'actes nosaltres també fem contactes i podem encetar noves col·laboracions amb altres entitats que treballen per millorar la gestió dels residus.

Tot seguit, podem dir-vos que la fira Porçonstenibilitat ha estat presentada a concursos i premis que es convoquen sobre la sostenibilitat i la cura del medi ambient. Hem de ser



realistes i una cosa és presentar-se, i l'altra guanyar. En la majoria de convocatòries participen centenars de centres educatius, per la qual cosa és difícil arribar a estar premiats sempre, però nosaltres estem contents de constatar com les diferents organitzacions reconeixen la qualitat de la nostra proposta.

Finalment, estem orgullosos de comunicar-vos que el premi que sí que ha rebut l'IES Porçons és el que dóna el Centre d'Educació Ambiental (CEACV) de la Conselleria de Medi Ambient en la categoria de centre educatiu. En aquest guardó es valora la tasca feta pel nostre institut per fomentar les bones pràctiques mediambientals i el foment de la sostenibilitat que estem duent a terme. Si comptem que hi ha al voltant de 210 centres educatius que opten al premi cada any, podem apreciar com és d'important el reconeixement que ens fan. Des d'ací la nostra felicitació a tots i totes les persones implicades que han fet possible aquesta distinció.



La biblioteca de les coses, un servei de préstec diferent

COMISSIÓ SOSTENIBILITAT IES PORÇONS

Enguany hem tornat a muntar la biblioteca de les coses, on l'alumnat de primer d'ESO ha explicat al públic assistent els beneficis que té fer ús d'ella.

Però, què és una biblioteca de les coses? La resposta és un lloc on podem demanar en préstec objectes d'ús poc habitual però necessaris en el nostre quefer diari. Exemples concrets poden ser una màquina de foradar, un compressor d'aire, una escala alta, etc. Aquest tipus de servei ja està ofert per empreses especialistes, però clar dites empreses estan per guanyar diners i els preus a pagar per cada dia d'ús són elevats i, perquè no dir-ho, més enfocats a la maquinària d'ús professional.

El nostre enfocament és diferent. Nosaltres proposem un servei públic amb un preu simbòlic per poder accedir a tots aquells objectes que tenen poques hores d'ús anual. Així afavo-

rim la inclusió social i facilitem l'accés a dits recursos.

A banda hem d'esmentar la reducció de residus que representa aquest tipus d'instal·lacions pel fet d'evitar la compra particular de màquines i eines d'ús esporàdic. Pensem per un moment la quantitat de matèries primeres, energia, transport, distribució, empaquetat, etc. que estem evitant pel fet de tindre un servei públic i molt barat com és una biblioteca de les coses.

Els locals poden ser del tipus municipal o de barri en grans ciutats i poden estar gestionats per ajuntaments, associacions o altres tipus de col·lectius. És una mesura força sostenible que no comporta grans dificultats per posar-la en marxa, que reforça el teixit social, és inclusiva i evita la generació excessiva de residus. Fan falta més explicacions?



COMISSIÓ SOSTENIBILITAT IES PORÇONS

COMISSIÓ SOSTENIBILITAT IES PORÇONS

En la tercera edició de la nostra fira Porçonstenibilitat hem volgut relançar la campanya que ens mostra com podem reduir la quantitat de residus que generem fent uns xicotets canvis en la nostra rutina diària.

Per això vam muntar una taula on mostràvem quines són les opcions per poder emmagatzemar les compres d'una manera més ecològica i quins envasos hauríem d'evitar. Si emprem capsos, botelles i bosses reutilitzables no faran falta els envasos d'un sol ús, els quals generen una gran quantitat de residus. Per poder ensenyar i donar exemples de productes bàsics que fan dita funció hem creat una caixa anomenada «kit residu zero» amb el material necessari.

Els nostre alumnat de primer d'ESO és l'encarregat d'explicar-li al públic visitant quins avantatges proporcionen aquests productes i com podem ser més sostenibles gràcies a les seues recomanacions. A més a més lliuraven a cada família un full amb recomanacions pràctiques per evitar la generació de residus per poder tindre un recordatori en un lloc visible, com pot ser la porta de la nevera.

Sabem que per poder implementar aquesta mesura les tendes i els supermercats han d'oferir també els productes a granel, i així ho comenta també l'alumnat, però això ja és una cosa que depèn d'altres actors (administració, legislació i normativa, etc.). Ara bé, nosaltres com a ciutadania sí que podem demanar i suggerir als locals comercials que volem comprar els productes sense envasar. Així els comerços poden detectar que els seus clients volen ser més sostenibles i fer els canvis necessaris també.

Esperem i desitgem que entre totes i tots la reducció de residus es faça real en un termini de temps curt amb tan sols fer uns mínims canvis a l'hora de comprar i organitzar la nostra llista de la compra. Apunteu-vos al canvi, que és una millora en tots els sentits i el planeta també ho agrairà.



Som recurs a la III Fira Porçonstenible

CONSORCI DE RESIDUS

El passat 3 i 4 d'abril vam tindre l'oportunitat de participar en la tercera edició de la Fira Porçonstenibilitat que organitza l'IES Porçons d'Aielo de Malferit.

En ella vam poder conèixer de primera mà, com l'alumnat s'esforça al centre per poder fer-lo més sostenible. A més a més, vam veure com explicaven a cada persona que s'acostava al centre, el seu projecte i els materials utilitzats.

D'una banda, vam aportar el nostre gra d'arena compartint el programa de compostatge domèstic que realitzem des del COR i com podem previndre que la fracció orgànica de la nostra bossa de fem es convertisca en un residu.

Vam poder explicar com, separant la bossa de fem en diferents fraccions, sols un 13% dels residus arribarien a abocador, reduint així l'entrada de tones i les emissions de gasos d'efecte hivernacle. A més, van poder observar com la fracció orgànica ocupa un 50% de pes de la nostra bossa, aproximadament, i com podem transformar-la en compost, un recurs que podem usar a casa.

A més a més, vam poder mostrar les diverses capes que es formen en una compostera i, gràcies a les explicacions de l'alumnat, es va inscriure molta gent per a participar en el nostre programa.

Per altra banda, la presidenta del COR, Susana Navarro, va visitar la fira i va comprovar tot allò que fan des del centre relacionat amb el medi ambient: materials usats, sistema de préstec, energies renovables..., i va donar l'enhorabona a tot l'alumnat participant i al professorat implicat.

Fires com aquestes són essencials per entendre el món que ens envolta i fer arribar les problemàtiques ambientals a totes i tots que van assistir.



DEFENSAR EL QUE MENGEM ÉS DEFENSAR EL NOSTRE FUTUR

TONI NAVARRO

L'Ecomaset a la 3a Edició de la Fira del Desenvolupament Sostenible - Porçonstenibilitat

L'Ecomaset va participar en les Jornades com a exemple viu de Sobirania Alimentària i projecte agroecològic arrelat al nostre territori. Va ser un encontre enriquidor amb el professorat, l'alumnat, la gent del poble i totes les persones que hi van participar, compartint reflexions, experiències i sabers. A Ecomaset, apostem per un model d'autosuficiència i sostenibilitat, com ho feien les nostres àvies no fa tant de temps: custodiant el territori, mantenint viva la cultura popular i fomentant l'augment de la biodiversitat. Practiquem una agricultura ecològica i regenerativa, que no sols cuida la terra, sinó que revitalitza el sòl i enforteix els ecosistemes. També treballem per una educació transformadora, amb tallers, formacions i activitats que connecten amb la natura i els sabers antics. Reivindiquem la saviesa popular, les pràctiques rurals sostenibles i el valor de compartir coneixement com a forma de resistència i cura col·lectiva.

Compartint experiència i compromís

L'objectiu de la meua presència va ser, a més d'exposar alguns dels productes que elabore a la finca i explicar el procés del projecte, compartir la importància de mantindre viva la nostra sobirania alimentària.

Hem de ser conscients que defensar el dret a decidir el nostre sistema alimentari i triar què mengem és fonamental. Aquest dret és un poder que, a poc a poc, ens estan llevant. Davant de crisis globals, escassetats i inflacions, cal ser resilents i estar preparats.

Per què és important consumir de proximitat?

El consum de proximitat és clau per construir un futur més just, sa i sostenible. Permet reduir les emissions de CO₂ derivades del transport i del processament industrial, minimitza la generació de residus i envasos, dona suport a l'economia local i afavoreix aliments més frescos, saludables

i amb més nutrients. A més, contribueix a conservar els paisatges, les varietats autòctones i la biodiversitat.

Estem perdent saviesa... i poder

Malauradament, també estem perdent la saviesa popular en la transformació i conservació dels aliments. Coneixements que ens permeten aprofitar els productes de temporada durant tot l'any. Aquesta pèrdua suposa també una pèrdua de poder davant la influència de l'agroindústria, els oligopolis i els **lobbies** que controlen el sistema alimentari global.

- A les jornades vaig exposar alguns dels productes elaborats de manera artesanal i ecològica, per fer una xicoteta mostra de productes de l'Ecomaset. Alguns exemples de productes i conservació d'aliments **que faig són:**
- Fruita i verdura fresca
- Deshidratats: poma, figues, tomaca, pimentons...
- Conserves: tomaca, bresquilla, nespres, patés vegetals, salses...
- Olives adobades
- Melmelades: albercoc, mandarina, tomaca
- Herbes mengívols, medicinals i condimentàries secades i envasades.
- Oli d'oliva verge i macerat amb herbes
- Fruits secs
- Preparats medicinals.
- Hidrolats i olis essencials.

Dades que ens obliguen a reflexionar

Segons diversos informes, com els de Justícia Alimentària i COAG (*Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos*), el preu dels aliments pot arribar a inflar-se fins a un 700% des del camp fins al supermercat. Això significa que el que la persona llauradora ven per uns cèntims pot arribar a costar set vegades més per al consumidor final.

Segons Justícia Alimentària i La Via Campesina, la situació actual és alarmant:

- El 70% dels aliments que consumim provenen de la pagèsia familiar, però el poder està en mans de grans corporacions.
- Més de 820 milions de persones passen fam, i la majoria d'aquestes viuen en zones rurals i són les mateixes que produeixen els aliments: pagesos, pescadors, pastors i treballadors agrícoles.
- 5 empreses controlen més de la meitat del comerç mundial de llavors, posant en risc la biodiversitat i la sobirania alimentària.
- El sistema agroindustrial és responsable de fins al 37% de les emissions de gasos d'efecte hivernacle. Les malalties alimentàries (com diabetis o obesitat) s'han disparat arran de la dieta globalitzada i ultraprocessada.

Aquesta paradoxa evidencia una greu injustícia estructural: aquelles persones que sostenen el sistema alimentari són les més desprotegides. Això mostra com es prioritza el benefici econòmic per damunt del dret a una alimentació justa i saludable, convertint el menjar en una mercaderia i no en un dret.

Cal apostar per models alimentaris arrelats al territori, amb producció ecològica, economia local i consciència comunitària. Perquè el futur dels nostres pobles, dels nostres aliments i de la nostra salut està en joc.

Si vols saber més sobre el projecte o t'agradaria col·laborar o participar de manera activa, pots posar-te en contacte a través de les xarxes socials: @eco_maset



Conscienciar, reciclar, transformar

BÁRBARA LARA

El passat 03 d'abril, l'ONG de Cooperació Internacional Entrecultures vam tindre el plaer de participar a la Fira "Porçonstenibilitat" organitzada per l'institut Porçons. Va ser una jornada plena d'aprenentatges, d'intercanvi i de compromís amb el futur del nostre planeta.

Vam tindre l'oportunitat de presentar la nostra campanya "Tecnologia lliure de conflictes - TLC" una iniciativa que tracta de sensibilitzar sobre el que "amaguen" els nostres telèfons mòbils i altres dispositius electrònics. Parlem tant de l'impacte social com l'impacte sobre el medi que implica la seua fabricació.

¿Sabies que molts dels minerals que es necessiten per a fabricar els mòbils, - com el coltan, estany i or - venen de zones altament vulnerabilitzades, marcades per conflictes armats, explotació laboral i greus impactes mediambientals?

Amb aquesta campanya, no solament informem i sensibilitzem al voltant d'aquesta realitat, sinó que també proposem una acció: la recollida de mòbils antics per a fer-ne un reciclatge responsable. Els beneficis que s'obtenen d'aquest procés es reinverteix a les regions d'on

s'extreuen aquests minerals, tancant així el cercle de responsabilitat i solidaritat.

Durant la fira, l'estudiantat, l'equip docent i les famílies, van passar per l'estand per a conèixer més sobre la campanya i, a més a més, reflexionar responent a la pregunta escrita sobre la taula: "per què la ciutadania global és clau per a la sostenibilitat?" La pregunta no era fàcil però vam tindre respostes molt interessants com la següent: **"perquè has de ser conscient que el que fas al teu entorn repercuteix sobre altres entorns més llunyans"**.

A banda de la iniciativa "TLC" vam compartir alguns dels materials educatius que produïm a la ONG al voltant de la justícia socioambiental en clau de ciutadania global; i vam poder conversar del programa de la "Xarxa Solidària de Joves", on joves dels centres educatius que en pertanyen treballen al voltant de temes com la igualtat, la sostenibilitat i l'antiracisme posant èmfasi en la participació i l'activisme juvenil.

Agraïm enormement a l'institut l'oportunitat de participar a la fira i continuar sumant en clau de ciutadania global i contribuir a fer d'aquest, un planeta més sostenible, més humà i més just per a tots els que l'habituen.



Sobirania Alimentària

SOSTENIBILITAT A LA VALL D'ALBAIDA

IRIS CASES/ SALVADOR ESPÍ
EQUIP D'EDUCACIÓ AMBIENTAL DE L'ÀREA
DE MEDI AMBIENT DE LA MANCOMUNITAT
DE MUNICIPIS DE LA VALL D'ALBAIDA



Un any més l'Equip d'Educació Ambiental de la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, va tindre el plaer de poder participar en la Fira del Desenvolupament Sostenible "Porçonstenibilitat" a l'IES Porçons (Aiello de Malferit) que enguany celebrava la seua 3a edició. Aquesta fira ja s'ha convertit en una tradició esperada tant per estudiants com per docents, en la qual participen projectes, associacions i organitzacions, i en la que no podia faltar una institució pública de la comarca com és la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida que presta un servei pròxim d'Educació Ambiental a la ciutadania.

El format d'aquesta fira és un recorregut unidireccional, per tant, comencen les visites pels primers expositors i continuen un camí marcat per l'alumnat que fan de guies, al mateix temps que expliquen alguns cartells i maquetes que havien creat per a la fira. La creativitat i el compromís de l'estudiantat va ser evident en cada presentació, demostrant un gran interès per contribuir a tenir cura del planeta.

Cada nova edició se superen tant en expositors com en visitants, ja que va reunir diversos grups que presentaven projectes i activitats centrades en el desenvolupament sostenible i van rebre la visita del voltant de 300 persones al llarg dels dos dies de fira.

Des de l'Àrea de Medi Ambient de la Mancomunitat, l'equip d'Educació Ambiental va participar amb un expositor sobre la prevenció del malbaratament alimentari i la separació selectiva en origen dels residus domèstics. Els principals objectius perseguits eren sensibilitzar i conscienciar els assistents sobre la gran necessitat de previndre la generació dels residus, però que una vegada generats aquests, caldria depositar-los als contenidors corresponents per a facilitar el posterior reciclatge.

Tinguérem l'oportunitat de donar a conèixer i oferir els nostres projectes i les activitats d'Educació Ambiental amb les quals treballem. Aquests estan centrats en temàtiques com la Prevenció del Malbaratament Alimentari, la Correcta Separació Selectiva dels Residus Domèstics, l'Alimentació de Temporada i Proximitat, el Canvi Climàtic, la Biodiversitat, els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) de l'Agenda 2030.

Des de l'àmbit de l'Educació Ambiental és fonamental arribar a la ciutadania de primera mà, per poder informar, conscienciar i transmetre coneixements, destreses i hàbits més respectuosos amb el medi ambient i les persones, a través de les bones pràctiques.

Aquesta tercera edició de la Fira de la Sostenibilitat "Porçonstenibilitat" va ser una experiència enriquidora que ens va deixar aprenentatges importants i el compromís de continuar treballant per un futur més sostenible, a més, ens permet reflexionar col·lectivament sobre l'impacte de les nostres accions diàries en el medi ambient.

Finalment, agrair de nou a l'IES Porçons per comptar amb nosaltres per a participar en aquesta fira, i en especial a David Vallés per l'organització d'aquest esdeveniment i la seua entrega.

Moltes gràcies

Més que horta. Un projecte conscient i singular

ISABEL PLA

El nostre projecte arranca l'any 2012 a Ontinyent amb el Meló d'Or. Jo, Isabel Pla, comence a cultivar-lo amb dos amics al meu secà. I com unes coses duen a altres, ens deixen uns bancals d'horta i sense cap experiència i amb molt d'entusiasme mamprenem l'aventura de fer horta.

Al mateix temps, naix l'associació de consumidors Séquia Mare i és quan entrem en contacte amb altres consumidors i productors de la Vall d'Albaida. Tot seguit naixen dos ecoxarxes més a la ciutat; De l'horta a casa i La llavor. De l'horta a casa reparteix dimecres les seues comandes a l'Ateneu popular Ca la Mera. Allí Carlos i dos amics coneixen el projecte i se'ns uneixen.

Per contra, el camí no ha estat gens fàcil. Des que vam començar venent a les ecoxarxes del poble, hem passat per fer caixes pel WhatsApp, servir a restaurants i molts de mercats ambulants. Anàvem dimecres a Agullent i Beneixama, dijous a Moixent, diumenge a Fontanars. Hem pegat molts de bacs i pel camí s'han quedat moltes persones i s'han incorporat d'altres, perquè açò és un projecte de vida.

Hui en dia, tenim una tenda física a Ontinyent al carrer de José Iranzo 61 i una tenda digital www.mesquehorta.com. Ens hem diversificat i a banda de vendre els nostres conreus (fruita i verdura ecològica i de proximitat) també tenim productes a granel, gelats sense lactis, ni sucre ni gluten, celler. A més elaborem pa, pastisseria i productes per a persones que tenen algun tipus d'intolerància alimentària.

El nostre és un projecte de vida, treballem la terra de manera respectuosa i sostenible amb el medi ambient. Volem mostrar al món amb el nostre exemple que es pot viure d'una altra manera: de forma conscient. És per això que fem activitats divulgatives i formatives perquè cal conèixer la realitat.

Per això és imprescindible que tothom prenga consciència que cal canviar la nostra manera de consumir i d'interactuar amb la terra. Cal canviar els nostres hàbits de consum i consumir al comerç local perquè és el veïnat el que crea el poble. I per a fer que cada

vegada siguem més persones les que decideixen viure del conreu de la terra, heu de comprar-nos; perquè si podem viure de la terra no se'n anirem fora, els camps estaran cuidats. Perquè la terra abandonada és terra perduda i després venen les catàstrofes com la Dana del 29 d'octubre, tan propera a nosaltres, i on s'han destruït moltes terres que no es recuperaran perquè el sòl fèrtil ha sigut arrasat i s'ha perdut per a sempre.

I vull que es quedeu amb aquesta idea: som nosaltres els que podem canviar el món amb xicotets gestos. Heu de prendre les decisions de manera conscient i ser revolucionaris, reparar, reutilitzar, reciclar però sobretot reduir i així serà l'única manera de poder viure al nostre planeta.



DEIXANT DE BANDA "L'ECOLOGISME DE BOQUETA"

ISABEL PLA
MÉS QUE HORTA, ONTINYENT

El passat dia 3 d'abril ens van convidar a fer una xarrada sobre el nostre projecte "Més que Horta" d'Ontinyent en la III Fira de Sostenibilitat que organitza l'IES Porçons. Em va sorprendre molt la gran quantitat d'alumnat implicat, ja que per equips anàvem acompanyats als grups de pares i persones que com jo, vam assistir a l'activitat.

El que jo vaig veure eixe dia, era el resultat de molts mesos de treball perquè l'exposició de la qual vaig disfrutar hi havia molta informació que s'ha buscat, molt de treball de planificació per presentar tot un itinerari i després tota la feina manual per a materialitzar-lo. A mi personalment em va impactar molt que els marcs de cada cartell fora un somier de mols, que ve a ser la màxima expressió de la reutilització, un trasto que ja fa anys que s'ha descatalogat del mercat; i no obstant això, apareix d'altra manera. També em va impactar moltíssim la taula periòdica on cada element tenia els usos que se'ls dona hui en dia, molt interessant i nou, jo no ho havia vist mai.

Una altra cosa que em va agradar moltíssim va ser la "Biblioteca de les coses", un lloc on es presten aparells que necessitem alguna vegada a la nostra vida i d'aquesta manera quan facen falta puc utilitzar sense necessitat de comprar-les, de manera que reduïm el consum innecessari. Per a mi aquesta és la màxima expressió de consciència ambiental, les coses en comú.

De la meua visita m'emporte la grata impressió que a l'IES Porçons hi ha un gran equip de persones que creuen en la sostenibilitat i transmeten al seu alumnat la realitat de l'actual sistema, insostenible en el seu creixement. L'ensenyament cobra especial importància, ja que no solament l'alumnat de hui és el consumidor del demà, sinó que ell hui influeix en les seues famílies que són els consumidors presents. Quina alegria trobar persones que no són "ecologistes de boqueta", que d'eixos jo conec a cabassades, i que formen un equip docent tan compromés i dedicat a transmetre els veritables valors de la sostenibilitat. Força i endavant.

C. TROBADA

EQUIP TROBADA, IES PORÇONS

La implicació de l'IES Porçons amb la II Trobada de Secundària de la Vall d'Albaida:

CAP A UNA GRAN FESTA PER LA LLENGUA

L'IES Porçons, en col·laboració amb l'equip motor de les Trobades de Secundària de la Vall d'Albaida, al llarg del present curs ha realitzat diverses sessions de treball per posar en marxa els treballs per organitzar la II Trobada de Secundària, que enguany s'ha celebrat al nostre municipi, Aiello de Malferit, i tingué lloc nostre centre educatiu el passat 4 d'abril.

Hem de dir que les nombroses reunions, han tingut el seu fruit en la realització de la trobada i la seua presentació. Cal tenir en compte que junt a l'equip motor des del primer moment vam emprendre amb il·lusió el compromís com a guia, en aquest equip estaven membres de l'equip directiu, i el company d'educació plàstica (que a més tenia un compromís especial, per ser del poble). A més d'aquesta implicació, volem agrair el recolzament del claustre de professorat de l'IES Porçons que ens ha donat suport i ajut en la seua organització.

Les reunions, tant les de l'equip base, com les de l'equip de les trobades foren del tot productives per poder acollir i coordinar aquest esdeveniment col·lectiu, una veritable festa per la llengua que té com a objectiu conscienciar l'alumnat de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius sobre la importància del valencià en tots els àmbits: social, acadèmic, laboral i també lúdic i musical.

En les primeres sessions de treball, l'IES Porçons començà a definir l'organització dels tallers i les activitats que ompliren de vida la jornada del 4 d'abril. Aquestes trobades van comptar amb la participació activa de l'equip motor, format per docents de diversos centres de la comarca, que treballen de manera col·laborativa per fer realitat una trobada que celebra la llengua, la cultura i la convivència.

Una de les novetats d'aquesta edició ha estat la presentació del logotip oficial de la Trobada: el Barbadet.

A més, també es donaren a conèixer les samarretes oficials que lluiran els participants i que, com cada any, donaran color i identitat pròpia a la jornada. Amb cada reunió, cada proposta i cada acord, anem avançant cap a un esdeveniment compartit, obert i enriquidor. La II Trobada de Secundària de la Vall d'Albaida no és només una jornada festiva, sinó una oportunitat per donar visibilitat al valencià, per fomentar l'estima per la llengua pròpia i per crear vincles entre centres, alumnat i professorat.

Des de l'IES Porçons, vam intentar treballar amb entusiasme i cohesió per oferir una Trobada ben feta, tot i les adversitats del temps, que ens van fer replanificar dins del pavelló municipal els tallers que en un primer moment havien de ser a l'exterior.

Una cita pensem que fou, com així ens ho van reconèixer, un clam i reconeixement col·lectiu per la llengua, la cultura i l'educació en valors. Anem fent camí cap a la propera festa de la nostra llengua que el proper any serà a Castelló de Rugat!



L'EQUIP COORDINADOR
DE LA TROBADA DE L'IES PORÇONS



XXXVII Trobada d'Escoles en Valencià de la Vall d'Albaida i II Trobada d'IES

Enguany ha estat un any especial per a Aiello de Malferit i per a l'IES Porçons, atés que ens hem retrobat una vegada més per celebrar la XXXVII Trobada d'Escoles en Valencià de la Vall d'Albaida i la II Trobada de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius (després de l'èxit de la celebrada l'any passat a Ontinyent, amb l'edició del Resonant). Aquest ha estat el tercer cop que la Trobada d'Escoles en Valencià se celebra a la població d'Aiello de Malferit; les anteriors edicions foren la III Trobada, en l'any 1990 i la XIV Trobada, que va ser en l'any 2001. Unes Trobades que són molt més que una festa; són un clam d'unitat i estima per la nostra llengua i cultura. Any rere any, escoles, famílies i comunitats socials, educatives i culturals ens reunim per defensar "el valencià", la nostra llengua. Com a llengua d'ensenyament i de convivència, reivindicant el seu ús en tots els àmbits de la societat.

Amb la Trobada celebrem una jornada de germanor, compromís i reivindicació de la nostra llengua i cultura, elements fonamentals que ens identifiquen com a poble. Per la qual cosa, hui, i sempre, proclamem amb força el lema de les Trobades d'enguany: "En valencià, lliures i amb orgull!"

El valencià és molt més que una llengua; és el fil que ens uneix a la nostra història, a les nostres arrels, a les veus dels qui ens van precedir i als



somnis dels qui vindran... Parlar-lo, ensenyar-lo i viure'l plenament és un dret i un deure que assumim amb estima i determinació. Com deia Joan Fuster: "La llengua no ens la regalarà ningú; l'hem de defensar nosaltres". I eixa defensa l'hem de fer cada dia a les aules, als nostres treballs, als carrers, a les nostres llars..., amb cada paraula que pronunciem en la nostra llengua.

Hem recorregut un llarg camí, ple de dificultats i obstacles, però també de grans conquestes; no ho oblidem. Enric Valor ens va deixar un llegat impagable, un tresor de rondalles i una gramàtica que ens permet estimar encara més la riquesa de la nostra llengua. Perquè la llengua és molt més que un instrument de comunicació; és la clau que ens obri les portes del pensament i de la cultura.

Ens cal tindre memòria històrica per comprendre el camí fet i, sobretot, per defensar el futur. Maria Beneyto, escriptora de l'any 2025 de l'AVL, relatava com la seua mare es preocupava per ella, pensant que parlar valencià era cosa de gent humil, que no feia "fi", que li tancaria portes en la vida. No eren prejudicis personals, sinó fruit d'una imposició històrica i sociocultural que va voler arraconar la nostra llengua. I que ara, en els temps actuals, sembla —malauradament— que ens ve una nova onada d'aquestes polítiques, pen-



saments i comportaments, a la qual haurem de fer front des del compromís i l'activisme social i individual. Perquè no ho oblidem: "Tota política que no fem nosaltres serà feta contra nosaltres", com deia el mestre de Sueca. I per això, hui estem ací per demostrar que el valencià és una llengua de cultura, de ciència, de música, de literatura; una llengua de passat, de present, i sobretot de futur; per la qual cosa cal que el parlem, l'estudiem i el transmetem amb orgull de generació en generació.

La nostra cultura és l'expressió viva d'un poble que ha lluitat per la seua identitat, la nostra. Com escrivia Vicent Andrés Estellés, "Assumiràs la veu d'un poble i seràs, per a sempre, poble...". Així, doncs, hem de ser conscients de la responsabilitat que tenim cadascun de nosaltres en la preservació i transmissió de la nostra llengua i cultura. Parlar valencià és assumir el compromís de mantenir viu un llegat històric i cultural que ens defineix com a societat, poble i país.



Però no solament som llengua, som també cultura, tradició i història. Som el poble que ha alçat monuments de paraula i pedra, el poble que ha cantat i ballat les seues festes, que ha mantingut vives les seues arrels malgrat les embranzides del temps. Som, i volem continuar sent, un poble orgullós del seu llegat, un poble que mira al futur amb il·lusió i amb la voluntat de construir una societat més justa, més plural i més respectuosa amb la seua diversitat.

Hem de dir que aquesta trobada, es convertí en una celebració d'encontre, de diàleg, de convivència i de reivindicació, tal i com desitjàvem. Una jornada on la gent gran, la gent jove, la gent adolescent i gent menuda compartírem l'alegria de parlar, aprendre i viure en valencià; en la nos-

tra llengua.

Proclamem-ho i defensem-ho de manera oberta, ferma, compromesa i reivindicativa:

En valencià, lliures i amb orgull!

BARBADET@

ROBERT BRAVO

L'any 2001 les trobades van arribar a Aiello, i una xiqueta de l'escola Sant Josep de Calassanç, Mireia Sánchez Gaya, va interpretar una vara de barbat (producte típic del poble) com a logotip per a eixe esdeveniment. Va dibuixar una vara de fusta fina a la qual li va posar ulls, nas i boca. La va vestir, posant-li una gorra i un llaç, i ja des del primer moment, intentava representar a tothom, representar la diversitat de xiquetes i xiquets que teníem en l'escola en aquell moment.

24 anys després, les Trobades tornen a Aiello, en aquest cas desdobladament en infantil i primària l'una, i secundària, cicles formatius i batxillerat l'altra. El logotip d'aquell moment, ha estat adaptat al moment actual i ha adquirit una gràfica contemporània. He intentat no perdre l'essència de l'anterior dibuix, mantenint un disseny i una imatge amb què totes i tots ens sentírem identificats, i que funcionara tant en l'alumnat de l'escoleta i l'escola com en l'alumnat de l'institut.

En un moment on es tendeix a la uniformitat i al pensament únic, és molt important reivindicar amb totes les nostres forces el valor de la diferència, que ens fa únics! Barbadet@ continua així, amb tota la força, il·lusió i vitalitat per molts anys!



BARBADET@



Amb motiu de la II Trobada de Secundària de la Vall d'Albaida, l'IES Porçons ha impulsat la creació d'un mural commemoratiu que simbolitza l'essència i el compromís compartit dels centres educatius de la comarca amb la llengua, la cultura i la memòria col·lectiva. Tot i que estava previst com un mural col·laboratiu entre tots els instituts participants, les condicions meteorològiques del dia de la Trobada —especialment la pluja— no permeteren dur-lo a terme com estava previst. No obstant això, l'alumnat del nostre centre ha sabut recollir l'esperit del projecte i fer-lo realitat dins les parets del nostre institut.

El mural, confeccionat de manera artesanal i amb il·lusió per l'alumnat de l'IES Porçons, incorpora el logotip oficial de la Trobada com a símbol: el Barbadet, una figura que ja s'ha convertit en emblema viu d'aquesta celebració i que representa la força, l'energia i la identitat pròpia del nostre poble.

La proposta plàstica gira al voltant de sis grans noms de la nostra cultura que ens defineixen com a poble. Sis personalitats que, amb les seues paraules i idees, han fet créixer la nostra llengua i el nostre pensament. Aquestes són: Maria Beneyto, veu compromesa que trenca els models conservadors assignats de forma tradicional a la identitat femenina i duplica de manera extraordinària

la seua veu poètica i narrativa; Isabel-Clara Simó, figura imprescindible de la narrativa valenciana i la reivindicació feminista; Carme Miquel, mestra i escriptora que va semblar educació i consciència lingüística; Enric Valor, gran narrador de rondalles i defensor incansable del valencià; Vicent Andrés Estellés, el nostre poeta del poble, el del vers encès i la memòria íntima; Joan Fuster, pensador i assagista clau en la construcció de la nostra identitat col·lectiva. Tots ells estan representats en el mural amb un tècnica de reproducció artística *offset*, per reproduir més fidelment la seua imatge, la qual esdevé un espai de record, aprenentatge i reconeixement.

Malgrat no haver pogut ser un treball conjunt entre tots els centres, el mural pren el valor de la col·laboració col·lectiva que el va inspirar. El fet que haja estat elaborat íntegrament per l'alumnat de l'IES Porçons no li resta força: al contrari, el converteix en testimoni viu de la implicació del nostre centre amb els valors que ens uneixen com a comunitat educativa, i esdevé un element per al record.

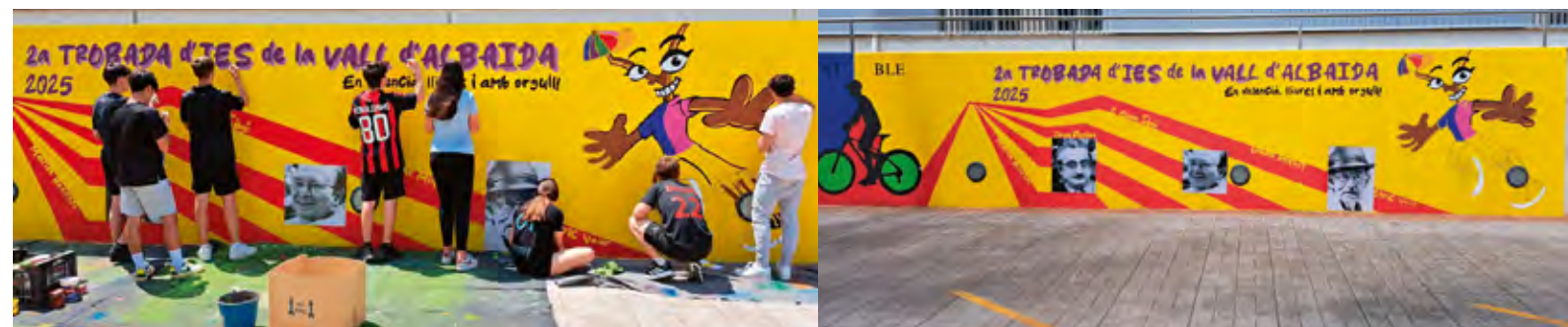
Amb aquest mural, el nostre institut no sols ret homenatge a sis figures cabdals del nostre patrimoni cultural i literari, sinó que també referma el seu compromís amb la promoció de la llengua, la creativitat artística i el treball col·laboratiu.

Perquè, com deia Estellés, "allò

JOSRÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ

L'IES Porçons dona color i sentit a la II Trobada de Secundària de la Vall d'Albaida amb un mural homenatge a la nostra cultura

que val és la consciència de no ser res si no s'és poble." I en cada pinzellada d'aquest mural, hi batega poble.



ANA MARÍN- NÚRIA BELDA



Un ball que ens va unir: l'experiència de la Trobada

Tot va començar un dia qualsevol a classe de matemàtiques, quan de sobte Estela i Marisa, l'orientadora del centre, van entrar per proposar-nos un repte: preparar un ball per a la presentació de la Trobada, que enguany se celebraria al nostre poble. Mai hauríem imaginat que una simple interrupció enmig d'una classe canviaria tantes coses. El que semblava només una proposta més es va convertir en una aventura que ningú oblidarà. No sabíem ben bé on ens portaria, ni amb qui la compartiríem, però el que sí teníem clar era que volíem viure-la. Allò que va començar amb una pregunta innocent va acabar marcant un abans i un després per a tots nosaltres.

La proposta ens va sorprendre, però no vam dubtar ni un moment. Ens agrada ballar, gaudir amb la gent i viure experiències noves, i aquesta era massa bona per deixar-la escapar.

Encara que la iniciativa estava oberta a tot l'institut, només vam participar tretze voluntaris. Érem alumnes de diferents edats, amb ganes d'implicar-nos i compartir una passió comuna: la dansa. Cap de nosaltres era professional, però això no ens va detindre. Ballar ens feia sentir feliços, units, i amb cada assaig ens coneixíem més. Al final, vam formar una xicoteta família.

Durant setmanes vam triar la música, vam dissenyar els passos, buscàvem posicions i ens organitzàvem per practicar cada dia. Adaptàvem la coreografia perquè tots ens sentíem còmodes i poguérem gaudir del ball. Volíem transmetre emoció, unió i, sobretot, el nostre amor per la dansa. Encara que el nivell de dificultat no era molt alt ens vam esforçar al màxim per fer-ho especial.

El muntatge del ball el vam fer entre totes i tots, amb una persona que s'encarregava de coordinar-ho tot per evitar discussions i malentesos. A poc a poc, sumant idees i esforços, vam aconseguir muntar la coreografia i el resultat final va ser tot un èxit. Ara bé, cal dir que no va ser gens fàcil aconseguir posar d'acord tants gustos i opinions en només dos minuts de ball.

Hi havia dies en què les actituds no ajudaven gaire a fer pinya ni a avançar, però, com sempre ens deien, la paciència és clau. Amb l'ajuda de la nostra orientadora, en els

moments més tensos o quan costava posar-se d'acord, vam aprendre a respirar fons, comptar fins a tres i continuar com si res haguera passat.

Durant els assajos més complicats, l'aula s'omplia de crits, cabrejos i discussions. Però també sabíem parar, demanar perdó i recordar per què estàvem allí. I en un instant, tornaven els somriures, les rialles i les abraçades, com si tot fora normal.

Sabem que fer activitats com aquesta no és fàcil, però, per a nosaltres, va ser una sort poder comptar amb dues persones que ens guiaven i ens ajudaven a tornar al bon camí. Gràcies a elles, vam aprendre a conviure, a entendre'ns i, sobretot, a gaudir com xiquets i xiquetes d'una experiència que mai oblidarem. Vam créixer com a grup fins i tot com a persones.

La música que vam triar, "Junts", no podia ser més encertada. Tots vam coincidir que aquest títol representava perfectament allò que volíem transmetre: la força de fer les coses units, des del cor.

El dia de l'actuació va ser màgic. Ballar davant de tots, en la presentació de les Trobades, que enguany es feien a Aiello (tant la de Secundària, com la de Primària), sabent l'esforç que hi havia darrere, va ser emocionant. Al final, més enllà de la coreografia, ens quedem amb els moments compartits: les estones d'assaig, les converses, les rialles... Tot allò que va fer que aquesta experiència siga, sens dubte, inoblidable.

Gràcies a totes les persones que van fer-ho possible. A Estela i Marisa, per guiar-nos i motivar-nos. Als companys i companyes, per ser vosaltres mateixos i formar un equip tan especial. Aquest ball no només va obrir la Trobada, va obrir un camí de records que perdurarà molt de temps. Seguim ballant, seguim junts.

A més, aquest projecte ens va ensenyar molt més enllà del ball. Ens va fer entendre la importància del treball en equip, de saber escoltar, de cedir quan cal i de confiar en els altres. Ens va demostrar que quan treballem amb il·lusió i respecte, som capaços d'aconseguir grans coses. I, sobretot, ens va fer créixer com a persones, perquè darrere de cada assaig, de cada pas i de cada desacord, hi havia una lliçó de vida compartida.

II Trobada d'Escoles en Valencià DE LA VALL D'ALBAIDA

L'EQUIP COORDINADOR DE LA TROBADA DE L'IES PORÇONS



Divendres, 4 d'abril, l'IES Porçons va estar amfitrió de la II Trobada d'Escoles en Valencià de la Vall d'Albaida i del premi Ressonant. Des del nostre institut volem agrair a l'equip organitzador, tots els instituts i l'IES entitats participants, el professorat implicat en els projectes i tallers, el personal de suport; i, d'una manera ben especial, la col·laboració i implicació de l'Ajuntament d'Aielo de Malferit, les regidories implicades i els tècnics i treballadors municipals. Gràcies al treball de tots ells, a més de la implicació i bon comportament de l'alumnat assistent, vam poder fer d'aquesta trobada una celebració d'encontre, de diàleg, de convivència i de reivindicació, així com una mostra educativa i pedagògica a partir del treball dels diferents projectes i tallers.

Una jornada on la gent gran, la gent jove, la gent adolescent vam compartir l'alegria de parlar, aprendre i viure en valencià; en la nostra llengua.

Una trobada que tingué el tancament final amb el Premi Ressonant, on es pogué gaudir de les diferents actuacions dels grups de l'alumnat dels instituts de la Vall. Un premi que en aquesta 2a edició ha mostrat el potencial i talent musical amb què comptem en la nostra llengua.

Ara més que mai ens toca lluitar, defensar i treballar per la nostra llengua. Proclamem-ho i defensem-ho de manera oberta, ferma, compromesa i reivindicativa: En valencià, lliures i amb orgull!

COMISSIÓ PER A LA MILLORA
DE LA CONVIVÈNCIA

Enfortint l'aprenentatge, el benestar i la convivència amb bones pràctiques educatives

La convivència en un centre educatiu és la base de les bones pràctiques educatives. A l'IES Porçons, aquesta convivència es treballa de manera constant i estructurada a través d'una comissió consolidada des del curs 2010, formada per la directora, el vicedirector (coordinador de formació i projectes) l'orientadora, el cap del departament d'Educació Plàstica i els coordinadors d'etapa, igualtat i FP.

El curs s'inicia amb l'acollida i la solidaritat, reforçant el suport a l'alumnat de 6é d'Educació Primària amb la col·laboració dels tècnics de l'ajuntament en l'àmbit sociocultural. Una de les novetats d'aquest curs ha estat la implicació de l'alumnat voluntari del cicle de grau mitjà Tècnic en Atenció a persones en situació de Dependència (TAPSD), treballant per garantir la integració dels nous estudiants. Aquest esforç s'emmarca dins del projecte de solidaritat, que desenvolupem al centre de manera especial en el primer trimestre, i que busca crear un entorn acollidor i inclúsiu per a tots els membres de la comunitat educativa.

El suport a la igualtat i diversitat és un altre dels pilars fonamentals de l'IES Porçons. Aquest curs, s'ha promogut l'aprenentatge innovador i col·laboratiu a través d'experiències educatives europees, oferint mobilitats a l'alumnat i participant en el projecte d'escoles ambaixadores, que ens ha possibilitat que l'alumnat del nostre centre participe en una sessió d'Euroescola al Parlament d'Estrasburg. A més, s'ha treballat centrant-se en el benestar emocional i l'educació afectivosexual a través de diversos tallers i xarrades. L'objectiu és l'acceptació de la mateixa persona, construint un autoconcepte positiu com a base de l'autoestima i augmentant les competències intrapersonals i interpersonals. Per a dur a terme aquests objectius, ha sigut necessària la implicació del professorat tutor i la col·laboració d'agents externs com l'ajuntament, el centre de salut, a més d'altres organitzacions amb les quals treballa el nostre centre. I així, a partir d'aquest tractament de la igualtat i diversitat, la festa local de La Cassoleta l'hem dedicada a les emocions, treballant en cadascun dels grups del centre, les



disfresses que millor feren referència a aquestes emocions. Uns aspectes lúdics i de treball personal que des de fa uns anys van units i interrelacionats amb un dia de festa!

La salut i la sostenibilitat continuen sent un tret d'identitat fort de l'IES Porçons. Com a novetat, el professorat ha rebut formació de qualitat dins del nostre projecte ACORD, gràcies al treball fet amb l'equip DIDACIES de la Universitat de València, sobre hàbits d'alimentació sostenible que s'ha traslladat a l'aula posteriorment. A més hem de destacar que el nostre centre ha desenvolupat el programa experimental d'innovació educativa "Alimentació saludable i sostenible", de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació que ens ha permès potenciar el consum de l'alimentació ecològica, de proximitat respectant els productes frescos i de temporada. Això ens ha permès que el nostre alumnat s'apropi a l'entorn amb la possibilitat de conèixer i alimentar-se en base a una producció agrícola ecològica. L'alumnat del centre ha rebut caixes de fruita i verdura ecològiques com a mostra que és possible i accessible fer canvis importants en els seus hàbits alimentaris, així com xarrades sobre dieta saludable, tallers d'alimentació i explicacions de la importància de la producció en ecològic.

Així mateix, volem destacar de manera especial que dins del treball realitzat des del nostre centre en referència de l'educació sobre la sostenibilitat, l'IES Porçons ha rebut el Premi EAR (Educació Ambiental en Ruta) en la categoria de Centres Educatius de la Comunitat Valenciana per la nostra educació ambiental, i concretament, pel treball fet aquests anys amb la Fira de la Sostenibilitat Porçonstenibilitat, que un any més, ha estat un èxit d'assistència.

Els resultats d'aquestes iniciatives han estat molt positius. La implementació d'una disciplina positiva ha contribuït a mantenir un baix nivell de conflictivitat entre l'alumnat i ha millorat l'assistència al centre. A més, s'ha observat un major benestar emocional i personal entre els estudiants, que han augmentat les seues competències per afrontar problemes. També s'ha incrementat la consciència sobre els hàbits alimentaris i esportius, la qual cosa ha contribuït a la prevenció i millora de la salut física, psicològica i social.

El treball dels membres de la comissió any rere any, mostra una implicació constant en les pràctiques educatives i acompanya en la gestió de la millora de la convivència de l'IES Porçons.



E. DEPARTAMENTS



L'IES Porçons ha comptat aquest curs amb **un auxiliar de conversa en anglès, després de molts anys de demanda**

JOSRÀDIO. EQUIP DE REDACCIÓ

Després de diverses sol·licituds i anys d'espera, el nostre centre educatiu finalment ha pogut incorporar un auxiliar de conversa en llengua anglesa per al present curs escolar. Una figura molt esperada que ha tingut un impacte molt positiu entre l'alumnat i el professorat.

L'auxiliar, procedent d'un país angloparlant, ha treballat amb els grups d'ESO, formació bàsica i cicles, dinamitzant les sessions d'anglès i oferint a l'estudiantat la possibilitat de practicar la llengua de forma natural, directa i contextualitzada. Aquesta figura no solament reforça les competències orals de l'alumnat, sinó que també aporta una visió cultural que enriqueix l'aprenentatge i obri finestres al món.

"Poder parlar amb una persona nativa ens dona confiança i ens ajuda a perdre la por a equivocar-nos", segons la visió de l'alumnat. Les docents d'anglès, per la seua banda, valoren molt positivament la col·laboració, ja que els ha permés treballar aspectes com la pronunciació, la fluïdesa i la comprensió oral amb més intensitat i autenticitat.

Des del centre s'havia sol·licitat aquest recurs en diverses ocasions, sent conscients de la seua utilitat i del valor que pot aportar al procés d'ensenyament-aprenentatge de llengües estrangeres. Enguany, per fi, s'ha pogut fer realitat aquest projecte, que el centre espera mantindre i consolidar en el futur; sempre i quan les persones que realitzen aquesta tasca pedagògica tinguen la possibilitat de desplaçar-se al nostre institut.



Aquesta iniciativa es complementa amb la participació activa del centre en **programes europeus Erasmus+**, tant en mobilitats d'alumnat com en formació del professorat. Gràcies a aquests projectes, diversos estudiants han pogut viatjar a altres països europeus, compartir experiències amb joves d'altres cultures i **utilitzar l'anglès com a llengua vehicular en contextos reals**, reforçant així la seua competència lingüística i l'esperit europeu.

Amb aquesta incorporació, es fa un pas més cap a la internacionalització del nostre ensenyament i es reforça el compromís del centre amb una educació plurilingüe i de qualitat. Una educació que enriqueix la formació oferida

per les nostres docents i que aprofundeix en la tasca, atés que l'equip docent ha participat en cursos de formació internacional que aporten noves metodologies i estratègies per a l'ensenyament de l'anglès i d'altres llengües estrangeres.

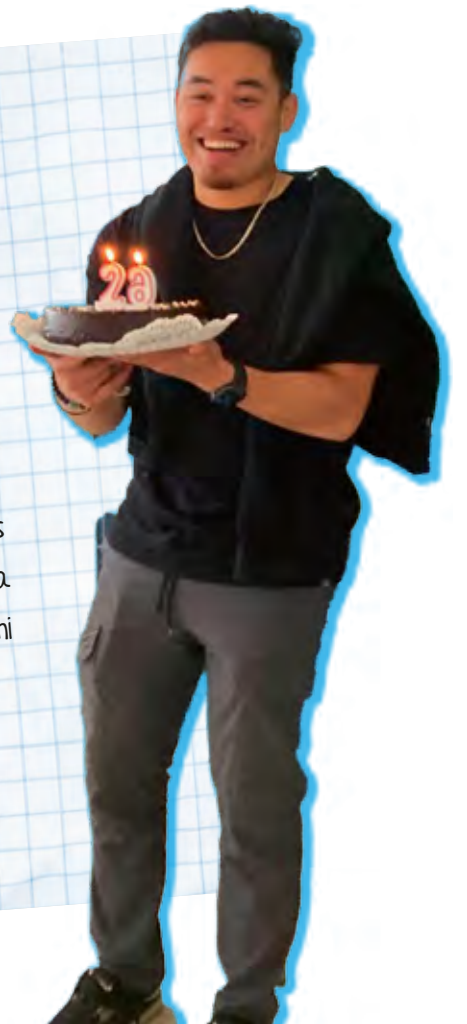
Amb la combinació de l'**auxiliar de conversa** i la **projecció europea mitjançant Erasmus+**, el nostre centre fa un pas ferm cap a una **educació més oberta, plurilingüe i connectada amb el món**. Una aposta per la qualitat, la igualtat d'oportunitats i el desenvolupament integral dels nostre estudiantat.

Queridos Alumnos,

He tenido un buen tiempo con ustedes durante el curso. Estoy agradecido por toda la amistad y amor que me han mostrado durante mi tiempo aquí en IES PORÇONS. Esta experiencia ha sido una aventura que nunca voy a olvidar. Me dio gusto hablar con ustedes en inglés y aprender más sobre ustedes. Voy a extrañar caminar por los pasillos y saludarlos a todos. Al estar en Valencia, he aprendido sobre sus costumbres y un poquito de Valenciano. Estoy agradecido por los profesores del departamento de inglés que me han ayudado, sin ustedes no podría hacer esta experiencia tan buena. Siempre tendré una parte de mi corazón para los Alumnos del IES Porçons.

Con mucho amor,

Mark Medina
Utah, USA



CLASSES D'ANGLÈS AMB AUXILIAR DE CONVERSA

Aquest curs 2024-25, hem començat a treballar, per primera vegada, amb un auxiliar de conversa. Des del departament d'anglès, volem agrair a Mark, el nostre auxiliar americà, tota la feina que ha fet en les aules, la seua bona predisposició, implicació i amabilitat.

Entre les activitats realitzades podem destacar les següents:

- Parlar amb l'alumnat en grups de 3 o 4 estudiants sobre fotos reals del seu país, com ara sobre fotos que li van enviar els seus familiars de com s'havien decorat les façanes de cases del seu carrer; ja que és típic fer-ho als Estats Units per Nadal.
- Parlar amb l'alumnat sobre fotos seleccionades amb la professora d'anglès en les hores de coordinació. Els estudiants havien de dir allò que veien en les fotografies, el contingut de les quals estava relacionat amb els tòpics i/o vocabulari que s'estava tractant, vocabulari d'ampliació, o el punt gramati-

cal que s'estava impartint, com ara el *present continuous* o el *past continuous* (imatges on hi havia persones en parcs fent diferents activitats com llegir, jugar, menjar de pícnic, etc.)

- Jocs de vocabulari i pronunciació correcta, com per exemple: BINGOS sobre menjar, fer exercici, viatjar, etc.
- Fer conversa al professorat del centre interessat en millorar el seu anglès amb material prèviament confeccionat junt amb la tutora en les hores de coordinació.

Com no podia ser d'altra manera, s'ha emprat una metodologia comunicativa on l'auxiliar ha parlat amb l'alumnat per tal de ser model lingüístic. En aquest sentit, s'ha treballat per parelles i en grups de 3 o 4 alumnes. A més, quan s'ha treballat en grup, s'ha fet en grups cooperatius per tal que fora més fàcil poder-se comunicar amb ell. En 3r d'ESO, l'auxiliar ha treballat en grups reduïts de 12 alumnes, ja que hi havia desdoblament en la classe d'anglès en aquest nivell. Dins de cadascuna de les classes de desdoblament, l'auxiliar ha treballat majoritàriament per parelles o en grups de 4 alumnes segons el tipus d'activitat oral que s'ha dut a terme. En moltes ocasions, s'ha treballat la mateixa tasca oral en parelles primer i després en grups de 4 alumnes, així ha resultat més fàcil el fet de parlar a l'alumnat més tímid. En 1r i 2n d'ESO, l'auxiliar ha treballat en grups d'alumnat de 2, 3 o 4 alumnes segons el tipus d'activitat oral que s'ha dut a terme. En 4t d'ESO, a banda dels agrupaments abans descrits, ha treballat amb tot el grup alhora, com per exemple quan ha fet Bingos per tal d'aprendre o repassar vocabulari.

A més, ha format part de projectes cooperatius com per exemple, el realitzat durant el tercer trimestre en 3r d'ESO anomenat *Future Cities*. En aquesta Situació d'Aprenentatge l'alumnat havia de ser capaç de fer prediccions utilitzant la llengua estrangera. Així, havien d'imaginar-se la seua ciutat en el futur i emprar la llengua estrangera a nivell oral i escrit per tal de descriure-la. A més, havien de ser capaços de descriure fotos distòpiques, dissenyar pòsters futuristes en grups cooperatius i exposar-los a la resta de la classe. D'altra banda, en l'optativa de 4t Comunicació Oral, els ha ajudat a reflexionar sobre la importància de portar una dieta sana mitjançant jocs, fotografies o vídeos, els quals s'han treballat a nivell oral, dins del projecte *Healthy Diet*. En aquest sentit, el fet que Mark siga infermer de formació ha fet que puga ajudar millor l'alumnat a l'hora d'enfrontar-se als conceptes bàsics d'alimentació saludable, podent vincular aquestes activitats amb els diferents projectes de centre relacionats amb la sostenibilitat.

Finalment, també cal destacar-ne la implicació en activitats extraescolars del centre com ara algunes de les excursions a València, entre les quals destaca la visita guiada en anglès al Mestalla del nostre alumnat de 1r i 2n d'ESO.

Moltes gràcies per tot, Mark!



SDG 3 Good health and well-being



«It's health that is the real wealth, and not pieces of gold and silver»
MAHATMA GANDI

Des del departament d'anglès, s'han dut a terme diversos projectes associats a situacions d'aprenentatge sobre vida saludable en 3r d'ESO i l'optativa de 4t Comunicació Oral.

En 4t Comunicació Oral, hem realitzat el HEALTHY DIET PROJECT, on l'alumnat havia de refle-

xionar sobre els seus hàbits alimentaris i la necessitat de dur una vida saludable per tal d'evitar malalties.

En primer lloc, van repassar vocabulari sobre menjar mitjançant converses on havien de parlar dels seus menjars favorits o els restaurants on prefereixen anar. En segon lloc, en grups de 3 o 4 alumnes, havien de classificar els tipus d'aliments que hi ha i quins hauríem d'incloure en les nostres dietes cada dia en la proporció adequada. Es van fer també diferents tasques de comprensió de vídeos i àudios en llengua estrangera relacionats amb vida saludable, i es van realitzar enquestes entre l'alumnat sobre com dur una dieta saludable.

Per acabar, amb tota la informació que anaven recollint, havien de dissenyar un model de dieta saludable i exposar-la a la resta dels companys/es. En aquest sentit, el nostre auxiliar de conversa els ha ajudat no només amb la pronunciació correcta de les paraules, sinó també amb els conceptes bàsics sobre com millorar la nostra salut, ja que és infermer de formació.

D'altra banda, en el HEALTHY LIFE PROJECT, l'alumnat de 3r ESO ha treballat voca-



bulari relacionat amb el menjar saludable, la importància de fer exercici i la necessitat de tenir salut mental.

Així, van començar emplenant individualment un qüestionari sobre vida saludable en l'àmbit físic i mental on se'ls preguntava sobre possibles esports o activitat física, l'alimentació, els nivells d'estrès als quals pensaven estar exposats i la manera d'alliberar-lo mitjançant activitats com el ioga, etc. Després havien de comparar les seues respostes en parelles i veure, a partir del resultat obtingut, si portaven una vida més o menys saludable. Tot seguit, en grups cooperatius de 3 o 4 estudiants, prèviament dissenyats per la professora, havien de treballar amb vocabulari sobre alimentació saludable i equilibrada mitjançant l'estudi d'una *FOOD PYRAMID*.

Finalment, van dissenyar, en els mateixos grups cooperatius d'abans, una infografia sobre els beneficis de dur una vida saludable (Healthy Lifestyle Benefits Infographic) seguint 6 passos: recerca en webs fiables, selecció de la informació, *brainstorming*, *mind-map* per tal de connectar idees, disseny de la infografia i la seua exposició.

Campament d'immersió anglesa i multiaventura



Des del departament d'anglès considerem que qualsevol activitat que implica un contacte real amb la llengua estrangera és una oportunitat única d'adquirir competència lingüística.

Aquest curs, al mes de març, decidírem oferir l'activitat de campament d'immersió de 40 alumnes de 1r i 2n d'ESO que s'adheriren a la idea.

L'objectiu principal era millorar la competència lingüística en anglès a través de tallers actius d'enfocament comunicatiu als matins, combinat amb activitats multiaventura per les vesprades. Així, durant 3 dies canviàrem la pissarra i el quadern per jocs i dinàmiques, i les 4 parets de la classe per pràctiques al rocòdrom, la tirolina, el tiro a l'arc o els caiac. No sabem si els va emocionar més el poder dormir en cabanyes, tindre jocs o festeta nocturna, o un grup d'animalets que van ser sens dubte la millor companyia (perquè sí, sorpresa, en les instal·lacions també comptàvem amb una xicoteta granja!).

De nou, estem convençuts que aconseguírem despertar el seu interès, demostrar i millorar la seua capacitat lingüística i gaudir d'un espai de convivència amb els companys!

Sobre l'experiència a les pràctiques educatives de docència

GEMMA MIRA ORIZ

Diuen que per molts títols que adquiriesques al llarg de la teua vida, la labor de mestre sols s'aprèn una vegada comences a ensenyar en un centre educatiu. I és clar que per a una persona amb vocació fer les pràctiques en un institut no és només posar a prova o aplicar els coneixements apresos a la universitat, sinó endinsar-se en la realitat de l'educació, amb tot el que això puga comportar.

Formar part de l'equip de pràctiques d'un institut pot despertar nervis, incertesa, pressió o fins i tot autocrítica. Et preguntes: "Realment vull dedicar-me a aquesta feina tota la meua vida?" Fer pràctiques et posa a prova com a pro-

fessional, però també com a persona. Et fa mirar-te al mirall i reflexionar: "Estic preparada per educar?"

Encara que al principi apareguen els dubtes o la por, de sobte, un dia, connectes amb un grup, amb una activitat, amb un objectiu... i entens que sí, que has triat bé.

En el meu cas, era la segona vegada que feia pràctiques a l'IES Porçons, i aquest ha estat molt més que un simple escenari de pràctica: ha sigut un espai de creixement, tant en l'àmbit personal com en el professional.

Des del primer dia em vaig sentir acompanyada per un equip docent compromés, proper i generós, disposat a compartir no només recursos, metodologia i estratègies, sinó també valors. Fer les pràctiques a l'institut que m'ha vist créixer i formar-me ha sigut una experiència inoblidable. El fet de poder-te veure des de les dos perspectives, des de l'alumnat a la cadira a la mestra deu anys després és un fet tan enriquidor que tots no entendran els sentiments que poden sorgir-te. Al centre he pogut observar i participar activament en el dia a dia de les aules, en reunions, tutories, activitats i projectes, uns projectes plens de creativitat, estima i dedicació que m'han fet veure de quant són capaços els estudiants de hui en dia. Aquesta immersió m'ha ajudat a entendre millor la complexitat de la tasca educativa i la importància de la mirada atenta i respectuosa cap a l'alumnat.

Una de les coses que més m'ha impactat és la capacitat del pro-



fessorat per generar vincles sans i positius, per adaptar-se a les necessitats diverses i per mantenir viu el sentit de la seua tasca malgrat les dificultats del context. Acompanyar els alumnes, estimular el pensament crític i fer créixer la curiositat no és fàcil, però junt a Desi, t'adones que amb vocació, estima i compromís per la millora tot és possible.

I és que si alguna cosa he après durant aquesta etapa és que la figura del professor o professora va molt més enllà del que es veu des de fora. I ací és on vull parlar-me i donar les gràcies de manera especial a Desi, la meua tutora de pràctiques, per haver-me acompanyat, orientat i format durant aquest segon any consecutiu. Però també, i potser encara més important, per haver-me fet sentir capaç en tot moment, per saber guiar a l'alumnat amb delicadesa però amb fermesa, mostrant que ensenyar és tant un acte d'amor com d'exigència, i que el respecte a l'alumnat comença per creure en les seues possibilitats.

Després d'aquesta experiència, puc afirmar amb tota la convicció que fer pràctiques en un centre educatiu com l'IES PORÇONS és una etapa imprescindible per a qualsevol persona que vulga ser mestre o mestra.

Per això, recomanaria aquesta experiència a tot aquell que es forme com a docent. És un regal poder aprendre al costat de professionals compromesos i, sobretot, tindre l'oportunitat d'assajar el teu propi estil educatiu en un entorn real. Fer pràctiques et transforma, i, si tens vocació, et confirma que aquesta professió, tot i la seua exigència, pot ser una de les més boniques i significatives del món.





«L'impacte dels nostres hàbits: reflexionem i actuem»: treball amb l'alumnat de 4t d'ESO de Biologia i Geologia

Davant l'actual situació d'emergència planetària l'alumnat de 4t d'ESO ha aprofundit en l'anàlisi dels impactes mediambientals derivats dels nostres hàbits de consum i la gestió dels recursos naturals. A partir d'una sessió inicial de sensibilització prenent com a punt de partida la presentació "Educació per al consum responsable", impartida per Maria Calero i Tatiana Pina del Departament de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials de la Universitat de València, l'alumnat ha desenvolupat un treball per reflexionar sobre les conseqüències d'un ús inadequat dels recursos.

El projecte ha seguit una metodologia activa i participativa, que vam organitzar en diverses fases:

Durant la primera sessió de sensibilització, es va fer una introducció als conceptes clau relacionats amb el consum responsable i la sostenibilitat. A continuació, es va dur a terme una fase d'investigació i recollida de dades, on l'alumnat va buscar informació sobre els impactes mediambientals derivats dels hàbits de consum diaris.

Amb tota la informació recollida, es va procedir a l'elaboració de presentacions digitals, per plasmar les conclusions del treball. Per acabar, es va fer una exposició i un debat, on

l'alumnat va presentar el seu treball i va reflexionar sobre possibles solucions per fomentar un consum més responsable.

En aquest projecte es van treballar els **Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)**: ODS 12 (Producció i consum responsables, per conscienciar sobre la gestió eficient dels recursos) i l'ODS 13 (Acció pel clima, per reflexionar sobre com les nostres accions afecten el canvi climàtic)

Després del treball, va sorgir una gran pregunta: **com podem tenir un consum més responsable?** Algunes idees:

- Prioritzar productes locals i de temporada per reduir la petjada ecològica.

- Evitar el malbaratament d'aigua i energia amb gestos quotidians.
- Reduir l'ús de plàstics d'un sol ús i reciclar correctament.
- Apostar per la reutilització i el consum conscient.

Aquest treball no només ha fet que l'alumnat aprenga conceptes, sinó que els ha inspirat a implicar-se activament en la defensa del medi ambient. En definitiva, aquest projecte ha demostrat que l'educació és clau per construir un futur més sostenible.



L'IES Porçons aposta per la dieta mediterrània i el respecte pel medi ambient

SARI VIDAL



Aquest curs, hem posat en marxa el programa experimental d'innovació educativa "Alimentació saludable i sostenible". Una iniciativa destinada no solament a educar i millorar els hàbits alimentaris de l'alumnat seguint els principis de la dieta mediterrània, sinó que també aposta per productes ecològics, de proximitat i temporada, promovent una alimentació respectuosa amb el medi ambient.

El programa es desenvolupa a través del treball dels Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), destacant especialment els ODS 3: Salut i benestar i el 12: Producció i consum responsable, però sense oblidar la importància dels ODS 1: Fi de la pobresa, 4: Educació de Qualitat, 13: Acció climàtica i 15: Vida terrestre. El propòsit principal és conscienciar l'alumnat sobre la importància d'adoptar una alimentació equilibrada i respectuosa amb el medi ambient. Aquesta iniciativa de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació busca promoure un canvi cap a uns hàbits alimentaris més sans i sostenibles, afavorint sistemes que protegeixen la salut de les persones i la preservació del planeta.

A través d'activitats educatives i accions pràctiques, hem treballat la importància del consum de productes de proximitat i el respecte pel medi ambient.

Aquest procés d'aprenentatge ha culminat amb la realització d'uns tallers pràctics on l'alumnat ha tingut l'oportunitat de posar en pràctica els coneixements adquirits. En un ambient participatiu i dinàmic, han elaborat receptes senzilles i saludables amb productes locals i naturals, gaudint d'una experiència enriquidora. Una de les elaboracions ha estat les perletes de carlota.

PERLETES DE CARLOTA

Ingredients:

- 180 g de carlota al vapor
- 100 g de farina d'ametles
- 80 g de dàtil
- Coco ratllat (per a decorar)

Elaboració:

- En la liquadora posem els dàtils i fem pasta de dàtil.
- En un bol esclafem la carlota amb una forqueta. Posem tots els ingredients en un bol i els mesclm bé.
- Deixem refrigerar un parell d'hores per a poder treballar bé la massa.
- Fem boletes i les arrebolsem en coco ratllat.
- Refredem en la nevera. Ho consumim abans de 4 dies.



ISABEL PLA, MÉS QUE HORTA



Gelats saludables per gaudir a l'estiu.

Superfàcils de fer i sense complicar-vos

Ara que ve l'estiu el que més abeilleix és menjar-nos un bon gelat. Els més senzills i que queden molt cremosos sense que hàgeu d'afegir-los cap greix ni cap endolcidor són els que es fan a base de plàtan. Aquesta fruita a més de ser molt nutritiva i equilibrada és la base per aconseguir un gelat molt cremós, solament heu d'utilitzar plàtan (és preferible que siga ecològic ja que en la seua producció no s'utilitzen substàncies químiques que sempre acaben al nostre organisme, a més d'afectar la salut del llaurador que els produeix i empobrir la terra on els conreen). I a partir d'aquesta base podem fer-los de mil sabors, el que més ens agrada.

Per fer aquest gelat cal tindre congelats plàtans ben madurs (eixos que se'n passen i que sempre acaben a la brossa). Si no teniu plàtans passadets, no es preocupeu, gasteu qualsevol plàtan però teniu present que quan més verd menys dolç.

És imprescindible tindre una bona picadora, però no es preocupeu, amb el complement de picar d'una minipimer sobra, això sí, hauréu de fer-ho més lentament i caldrà que la fruita que gasteu estiga menys congelada.

Doncs anem per feina:

Teniu 2 plàtans congelats talladets a trocets d'un ditet de grossor. Deixareu 10 minutets que es temperen. Hi afegiu 100 g de maduixes congelades, també les traem del congelador 10 minuts abans.

Ho poseu tot a la picadora i ho piqueu fins aconseguir una crema i així tindreu gelat cremós de maduixa; i vos promet que és sorprenent la cremositat que té, podeu fer boles de gelat directament.

Si en compte de maduixa li poseu ratlladura de llima (sols la pell, que la part blanca amarga) i una xorradeta de vainilla, el nostre gelat tindrà gust de bescuit. I si li poseu canella en compte de vainilla, tindreu llet merengada. O si afegiu un cullerada de cacau en pols o farina de garrofa (el xocolata dels pobres), en tindreu un de xocolata.



**JA SABEU,
NO TENIU CAP
EXCUSA PER A
MENJAR GELAT
A L'ESTIU
I CUIDAR-VOS
SALUT I BONS
ALIMENTS.**



I si no podeu menjar plàtan, no vos agrada, o no voleu complicar-vos més la vida, ací va aquesta altra recepta:

- 200 g de maduixa congelada
- 3/4 tassa de llet de coco (la que ve en pot perquè necessitem un greix per a donar-li cremositat)
- 1/2 tassa d'anacards crus (arremullats en aigua tèbia almenys 4 hores)
- 1/3 tassa de xarop d'atzavara o qualsevol endolcidor líquid
- 1/4 tassa d'oli de coco desfet. (Açò li donarà fermesa al nostre gelat)

Preparació:

1. Bateu tots els ingredients menys l'oli de coco. Si teniu una batidora potent vos resultarà més fàcil i la textura vos quedarà molt millor. Si no, l'anacard pot quedar-se en xicotets trossets. Està igual de bo però necessiteu una mica més de paciència i la textura no és tan suau com la dels gelats «de veritat».
2. Afegiu l'oli de coco i torneu a bate.
3. Poseu en un carmanyola i congeleu almenys 8 hores.
4. Abans de consumir-ho, cal posar-ho 1 o 2 hores abans en la nevera, perquè no estiga congelat i es pugui menjar bé.

Si no ho heu de consumir tot d'una vegada, congeleu-ho millor en gots xicotets, per a descongelar només el que aneu a consumir.



A lo largo de este curso 2024-25, el Departamento de Castellano ha llevado a cabo una serie de actividades en los distintos grupos de ESO, con el fin de mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado, especialmente, en lectoescritura. A continuación, incluimos algunas de las tareas que se han realizado:

GAMIFICACIÓN Y PROYECTOS EDUCATIVOS

Concurso relatos de Halloween



Durante el mes de octubre, el alumnado de 1º de ESO estuvo trabajando con el texto narrativo. Aprovechando la festividad de Halloween, se propuso al alumnado la realización de un concurso de relatos de terror.

Para ello, el alumnado trabajó la tipología textual mediante la técnica de la escritura guiada. Esta técnica

consiste en la división del proceso de escritura en varias fases. En primer lugar, se les pidió que completaran un documento en el que dejaran plasmados todos los elementos de la narración: narrador, personajes principales y secundarios, una breve descripción de los personajes, tiempo, lugar y espacio de la historia, y un breve resumen de la trama. En segundo lugar, se les facilitó una ficha en la cual aparecían las partes del texto narrativo divididas. Es decir, el alumnado debía rellenar brevemente lo que iba a incluir en el planteamiento, nudo y desenlace. Finalmente, cada uno de ellos se enfrentó a la escritura del relato de terror.

Mediante esta técnica, el alumnado pudo aprender a enfrentarse a un folio en blanco, puesto que organizó previamente sus ideas para posteriormente poder afrontar el proceso de escritura exitosamente.

Una vez leídos todos los relatos, los tres ganadores del concurso fueron las historias de Vicent Barber Aparici (1ºESO A), Ona Bravo Sala (1º ESO A) y Hunor Nagy (1º ESO B).



QR Relatos de Halloween



Periódico escolar



El mes de diciembre fue el turno del texto expositivo, y con él, el de la noticia. El alumnado pudo experimentar de primera mano la labor del periodista.



QR Periódico 1º ESO Porçons

Para ello, y antes de empezar con el proyecto, decidimos crear un periódico escolar de 1º de ESO: decidimos el título del periódico, sus secciones y qué periodista iba a participar en cada una de ellas. Una vez todo el mundo tenía claro en qué sección trabajaba, empezamos con la escritura.

Del mismo modo que con el texto narrativo, trabajamos este contenido mediante la técnica de la escritura guiada. En primer lugar, trabajamos las partes y características lingüísticas de la noticia: titular, subtítular, entradilla, foto, pie de foto y cuerpo, por una parte; y citas directas e indirectas, hechos y pruebas, conectores y formas verbales, por otra. Posteriormente, abordamos el proceso de escritura en tres fases: planificación de la noticia, borrador y escritura final. En el proceso de planificación, el alumnado rellenó una ficha con los elementos que posteriormente debían incluir en sus producciones: titular, subtítular, datos y hechos relevantes que luego constituirían los cuerpos de sus noticias y citas directas e indirectas. Mediante el borrador, cada uno de ellos se enfrentó a la primera escritura de sus noticias.

Entre ellos y la profesora, se fue dando forma a cada una de ellas, devolviendo como resultado final, las noticias definitivas.





QR Sala de escape
Cultura Clásica



Escape room

DE LA ANTIGUA GRECIA

Durante el curso, el alumnado de Cultura Clásica de 3º de ESO estuvo trabajando el mundo antiguo griego.

Como broche de oro, se les propuso que prepararan un Escape Room con los contenidos que se habían estado trabajando. Para ello, y tras la división por equipos, el alumnado contó con un mes y medio para crear todas las pruebas a las que, posteriormente, debían someterse el resto de los grupos.

El resultado fue cuatro jornadas de salas de escape en la que cada equipo demostró los conocimientos sobre el mundo griego para poder salir de cada una de ellas.

La caja de los recuerdos: Las lágrimas de Shiva

Tras la lectura individual del libro de César Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*, por parte del alumnado de 2º de ESO, realizamos en el aula distintas tertulias literarias sobre el argumento del mismo. Al finalizar, cada uno de los estudiantes debía preparar la caja de los recuerdos de la novela.

Para su elaboración tenían que coger una caja de cartón y decorarla, en relación al contenido del libro. Asimismo, debían seleccionar cinco o seis objetos que tuvieran algún tipo de relación con la novela. Una vez los tuvieran pensados, tenían que buscar, preparar o elaborar cada uno de estos objetos e insertarlos en la caja.

Finalmente, presentaban la caja en el aula a sus compañeros y compañeras y explicaban el motivo de la elección de dichos objetos, su importancia en la novela y la relevancia que les daban.



Lapbook

de los géneros narrativos



Para trabajar la narrativa y sus distintos subgéneros, divididos en grupos, el alumnado de 2º de ESO tenía que preparar un lapbook en el que se incluyeran los apartados más relevantes de cada uno de estos.

Inicialmente, tenían que buscar y seleccionar la información más importante de la tipología que les había tocado, incluyendo apartados como las características, los temas principales, los personajes prototípicos o los autores más importantes. Asimismo, tomando la obra u obras más relevantes del momento habían de incluir el autor, el argumento, los personajes y sus particularidades. Tras la búsqueda de la información, debían distribuirla en la cartulina en formatos, tamaños y aspectos variados, mediante dibujos, escritos pequeños, sobres, solapas, etc. Al finalizar el trabajo artístico, cada uno de los grupos expondría su trabajo en el aula al resto del grupo.

QR Lapbooks
de les novel·les



Este curso 2024-25 el Departamento de Castellano ha estrenado la optativa de Cine y Literatura en 4º de ESO. Dicha materia surge con el objetivo de trabajar principalmente adaptaciones al cine de obras literarias, aunque no de manera exclusiva. Partiendo de dicha finalidad, se ha propuesto al alumnado el visionado y posterior comentario de una serie de películas de diversos géneros: comedia, acción, ciencia ficción, terror, aventuras... Además, se han estudiado los orígenes del cine, así como las principales técnicas cinematográficas y su evolución a lo largo de los años.

La selección de películas se ha realizado con la intención de descubrir novedades al alumnado, tanto en relación al contenido de las historias proyectadas como a los/las directores/as e intérpretes de las mismas.

Por último, dicho alumnado ha mostrado interés y se ha implicado en las proyecciones y análisis de las mismas. Quizás haya quedado pendiente llevar a la práctica aquello que han aprendido a lo largo del curso mediante la grabación de un corto protagonizado por los propios alumnos y alumnas. Tal vez el próximo curso... Pero estarán de acuerdo conmigo en que ha sido una experiencia muy positiva.

A continuación, os mostramos dos reflexiones en torno al final de la película titulada *El show de Truman*.



Para comenzar, quiero decir que el final no me ha gustado mucho. La película, sí; pero el final, no. Después de casi dos horas de película y mucha incertidumbre, creo que el final abierto a interpretaciones no queda bien.

Me produce mucha intriga el sentimiento de saber que toda la vida sea una farsa. Por otro lado, en la escena final, cuando Truman abre la puerta y el director le habla «desde el cielo» como si fuese Dios y Truman le pregunta si era todo falso y el director le dice que él era real y, por eso, el programa gustaba tanto. Pienso que, después de esta conversación, Truman hizo muy bien en irse, ya que, si se hubiese quedado, el *reality* habría dejado de funcionar, porque Truman perdería la naturalidad.

Me parece muy injusto que a alguien le hagan esto. Puedo intuir que lo que sintió Truman fue una especie de vacío al ver que nada de lo que había logrado era real o nada de lo que había vivido era espontáneo, sino que todo estaba planeado, cada segundo de su vida. No obstante, yo no habría arriesgado mi vida para salir. Si hubiera hecho falta, sí; pero pienso que, con encerrarse en su casa y no seguir actuando, habría logrado bajar la audiencia del programa.

He de destacar la crueldad del director, de todo el equipo y de la audiencia. Al director le daba igual matarlo en vivo y el equipo lo único que decía era que pararan la emisión, ni siquiera se molestaban en decirle que no lo matara. También me parece muy cruel, por parte de los espectadores, que, aun sabiendo que él estaba allí, grabando las 24 horas del día los siete días de la semana, aún seguían dándole audiencia al programa.

Personalmente, estoy totalmente de acuerdo con su decisión final, porque, pese a que la vida real es dura, al menos, es real. Si yo fuera él, al salir, habría puesto una denuncia y habría reclamado el dinero por utilizar mi imagen durante tantos años sin siquiera dar mi consentimiento. Habría comprado una casa con ese dinero y habría estudiado interpretación, y, como me conocería todo el mundo gracias al *reality*, los directores me contratarían para que actuara en sus proyectos. Y si, al final, la chica rubia sí que lo fuera a buscar, me gustaría formar una familia con ella, como la que mis verdaderos padres no quisieron darme.



En cuanto al final de la película, me parece correcto que Truman se haya ido, porque vivió engañado toda su vida. Desde su nacimiento, tuvo una cámara que siempre lo vigilaba y en la isla que construyeron para él había más de 100.00 cámaras. Además, decidieron siempre todo por él: sus padres, sus estudios, sus amigos y, definitivamente, todo. Aunque él quisiera otra casa, tenía que seguir el futuro que decidieron para él.

A mi parecer, si yo estuviera en su lugar, probablemente no superaría el hecho de que no pueda elegir mi propio camino, de que todo esté decidido. Si me lo advirtieran, me mostraría escéptica por todo lo sucedido y me volvería loca, igual que Truman o peor. Si me hubieran convencido de que todo era mentira, no lo creería y me quedaría en ese mundo en el que lo tendría todo resuelto, aunque no quisiera, porque sería a lo que estaría acostumbrada y la vida que se decidió para mí.

Por parte de Truman, me parece un acto muy valiente todo lo que tuvo que soportar sin que lo supiera, sobre todo, el hecho de que siempre lo estén viendo, las 24 horas, en todo momento, sin tener un poco de privacidad. Aunque al inicio lo intentaran advertir, él puede que, aunque lo supiera muy en el fondo, no lo quisiera aceptar, ya que, como dije anteriormente, es su vida, a la que él estaba acostumbrado, la monotonía de sus días.

Cuando ya comenzó a darse cuenta, poco a poco, de cómo anunciaban algún producto, de una forma rara, de que siempre a la misma hora pasaba un perro o una bicicleta, etc. siempre siguiendo un horario intentó escapar, pero no lo consiguió y lo tildaron de loco. Engañó a todo el reparto fingiendo como si nada hubiera pasado y siguiendo con su vida matutina. Pero, cuando logró escapar sin que nadie se enterase, superando su trauma de toda la vida y aunque Cristo lo intentara matar, pudo alcanzar su libertad deseada.

Ahora, sobre si se debería haber quedado o no, no puedo decir nada al respecto, puesto que, por mucho que nos imaginemos nosotros el estar en su posición, vivir así, conocerla como nuestra vida y que, de un momento a otro, nos digan que todo es una farsa y un show no podremos. Cuando Cristo lo intentó convencer, para mí fue cuando, por fin, se dio cuenta de que debería salir para elegir su propio camino y no que todo el mundo sepa todo de él, tener libertad.



Projecte de mobilitat sostenible · 1r d'ESO

Moure'ns d'una altra manera

Una de les grans cruïlles que ens trobem dins del marc de la transició ecològica és la del model de mobilitat. El transport és responsable de més del 16% de les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle a escala mundial.

Amb aquest punt de partida, molta és la feina que podem fer des de tots els àmbits, i per suposat, des de l'educació. Des dels departament d'Anglès i d'Arts Plàstiques, ens hem proposat, per segon curs consecutiu, treballar amb l'alumnat de 1r curs d'ESO per tal d'aportar el nostre sentir.

La nostra optativa proposa a l'alumnat plantejar-se la realitat actual i enfrontar-la amb les alternatives possibles, fent un recorregut per aquells mitjans de transport (reals o inventats) que possibiliten fer-ho de manera sostenible.

Comencem analitzant quins són els mitjans de transport que utilitzen per vindre a l'institut (i així tindre una radiografia de la situació actual) i quins són els carrers més utilitzats (per a poder proposar uns possibles carrers segurs a l'ajuntament).



Seguidament, ens inventem quin seria el nostre mitjà de transport ideal, aquell que, sense cap tipus de limitació, ens permetera desplaçar-nos (a nosaltres i a les persones que desitjàrem) de manera sostenible, amb l'aprofitament dels recursos naturals i de les energies renovables.

Utilitzem com a model la bicicleta, per proximitat, senzillesa i accessibilitat. L'analitzem, la coneixem, aprenem a fer-li el manteniment, i la utilitzem en les nostres rutes per conèixer l'entorn més proper.

A més a més, reutilitzem les càmeres punxades que ens proporciona un taller de bicicletes d'Ontinyent, com a ombracle del nostre pàrquing de vehicles sostenibles, posant així en valor un rebuig contaminant com a exemple del canvi de mentalitat que busquem en la societat.

Per tot aquest projecte d'educació ambiental, i més concretament centrat en la mobilitat sostenible, una de les principals marques de bicicletes mundials ens ha reconegut la tasca cedint-nos 18 cascs de bicicleta per a l'institut, material que utilitzarem pròximament en els nous projectes que ja estem preparant.



DESCOBRINT LA ciència EN VIU:

una jornada inoblidable a la Nit de la Investigació 2024

Inicia el curs amb una visita al campus de la Universitat d'Alacant per conèixer de prop el món de la recerca científica.

A principi de curs, l'alumnat de 3r i 4t d'ESO va viure una experiència única amb la visita a la *European Researchers' Night* - Nit de la Investigació 2024, celebrada al campus de la Universitat d'Alacant. Aquesta excursió, organitzada pels departaments de Física i Química, Biologia i Geologia, i Matemàtiques, va tindre com a objectiu apropar la ciència als estudiants d'una manera pràctica i inspiradora.

Al llarg del matí, l'alumnat va participar en tallers interactius, xarrades divulgatives i demostracions en viu, a càrrec de professionals de diversos camps científics. Van poder observar experiments sorprenents, manipular materials de laboratori i fer preguntes directament als investigadors, així es van convertir per un dia en veritables científics.

Aquesta activitat els va permetre entendre millor el funcionament de la recerca, descobrir com la ciència impacta en la nostra vida diària i despertar possibles vocacions científiques. També va suposar una manera diferent i enriquidora de començar el curs, combinant aprenentatge, curiositat i diversió.

Des del centre, valorem molt positivament la participació i actitud de l'alumnat, així com l'oportunitat de poder viure de primera mà el món de la investigació. Sens dubte, una jornada inoblidable que ens recorda que la ciència està molt més a prop del que pensem.

Noticiari científic

Activitat del curs de 4t d'ESO desperta l'interès per l'actualitat científica

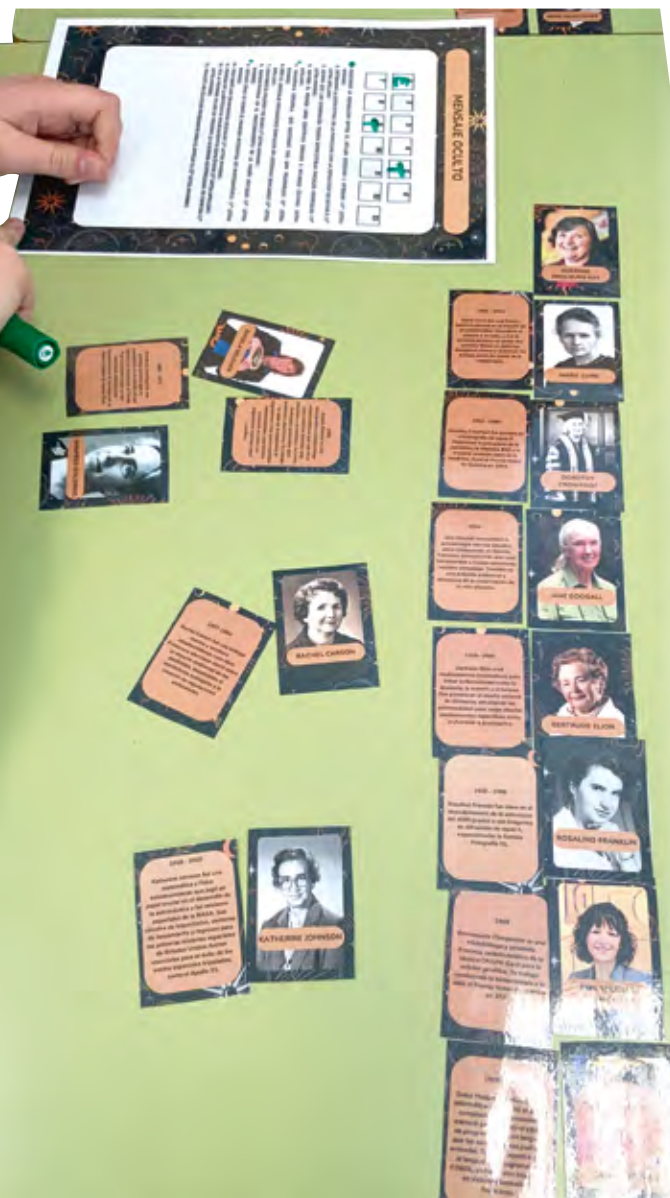
Durant aquest curs 2024-2025, l'alumnat de 4t d'ESO del Taller d'Aprofundiment de Física i Química, ha participat en una iniciativa molt especial: el Noticiari Científic. Aquesta situació d'aprenentatge ha tingut com a objectiu apropar l'actualitat científica als alumnes, fomentar el pensament crític i millorar les seues habilitats de comunicació.

Cada setmana, l'alumnat ha tingut la responsabilitat de cercar una notícia científica recent —relacionada amb descobriments, avanços tecnològics o temes mediambientals— i ha elaborat una infografia explicativa. Posteriorment, aquesta era presentada oralment a la resta del grup, seguint una exposició clara i argumentada, que donava pas a un enriquidor debat entre els companys.

Una vegada finalitzada la sessió, la notícia i la seua infografia s'exposaven en un mural al passadís del centre, que es convertia en una finestra oberta a la ciència per a tota la comunitat educativa. El mural s'ha anat renovant setmanalment i ha despertat la curiositat d'alumnes de diferents cursos i professorat que han pogut llegir i reflexionar sobre temes com la intel·ligència artificial, el canvi climàtic, els avanços en medicina o les missions espacials.

Amb activitats com aquesta, el Departament de Física i Química aposta per una educació científica activa, significativa i connectada amb el món real. Sens dubte, una experiència que ha sembrat inquietuds científiques i que ha transformat el passadís en un petit museu de divulgació científica.





11 DE FEBRER: dones i ciència prenen protagonisme a l'aula

L'alumnat de 2n d'ESO descobreix el paper ocult de les científiques amb una activitat dinàmica i reflexiva.

El passat 11 de febrer, per commemorar el Dia Internacional de la Dona i la Xiqueta en la Ciència, el Departament de Física i Química de l'IES Porçons va organitzar una activitat especial amb l'alumnat de 2n d'ESO. L'objectiu: donar visibilitat a les dones científiques que, al llarg de la història, han contribuït de manera decisiva al coneixement científic, sovint sense el reconeixement que mereixien.

L'activitat va començar amb un joc de cartes per equips, en què cada grup havia d'identificar dones científiques i relacionar-les amb els seus descobriments. Gràcies al joc, l'alumnat va conèixer figures com Marie Curie, Katherine Johnson, ChienShiung Wu o Margarita Salas, entre moltes altres.

A continuació, es va introduir el concepte de l'"efecte Matilda", un terme encunyat per la historiadora de la ciència Margaret W. Rossiter el 1993. Aquest efecte fa referència a un biaix de gènere en la ciència i la investigació que invisibilitza o minimitza les contribucions de les dones, atribuint-les sovint als seus companys homes. Això va donar pas a un debat obert i molt enriquidor, on l'alumnat va poder reflexionar sobre els obstacles que han patit —i encara pateixen— les dones dins del món científic.

L'activitat va aconseguir combinar aprenentatge, reflexió i perspectiva de gènere dins de l'aula, així, es va fomentar una mirada més crítica i justa sobre la història de la ciència.

Des del Departament de Física i Química continuem treballant per una educació més igualitària i inclusiva, on totes les xiquetes puguin sentir-se capaces de ser les científiques del futur.

SCAPE ROOM CIENTÍFIC: La ciència també porta nom de dona!

L'alumnat de 4t d'ESO prepara una activitat per descobrir dones científiques i resoldre enigmes científics.

Aquest curs, el Taller d'Aprofundiment de Física i Química de 4t d'ESO de l'IES Porçons ha posat en marxa una activitat original i educativa: un *scape room* científic basat en descobriments i aportacions de dones científiques al llarg de la història.

L'alumnat de quart va preparar les diferents proves amb enigmes relacionats amb la física, la química, l'astronomia, la biologia i les matemàtiques. Cada prova conduïa a una pista que revelava el paper clau de figures com Marie Curie, Rosalind Franklin o Ada Lovelace, entre altres.

Una vegada organitzat l'*scape room*, van ser els alumnes de 2n d'ESO els que es van enfrontar al repte. Repartits en grups, havien de col·laborar per resoldre enigmes científics i aconseguir desxifrar el codi final, superant totes les



Visibilitzant el talent femení a la ciència: L'ALUMNAT DE 4T D'ESO PARTICIPA EN EL CONCURS "DONES EN LA QUÍMICA"

El Taller d'Aprofundiment destaca la tasca de les dones científiques i les barreres que han hagut de superar.

L'alumnat de 4t d'ESO del Taller d'Aprofundiment de Física i Química de l'IES Porçons ha participat enguany en la "II Edició del concurs Dones en la Química 2025", una iniciativa promoguda per la Associació de Químics i l'Il·lustre Col·legi Oficial de Químics de la Comunitat Valenciana, amb l'objectiu de visibilitzar les aportacions de les dones en el camp de la química i denunciar la discriminació que moltes d'elles han patit al llarg de la història.

L'origen d'aquesta activitat es troba en un projecte del 2019 titulat

"Des de Lavoisier fins a l'eternitat", on es posava en valor el treball dels grans noms de la química. No obstant això, es va evidenciar una gran absència de noms femenins, fet que va motivar la creació d'aquest nou projecte centrat en les científiques sovint oblidades pels llibres d'història.

Amb aquesta iniciativa, l'alumnat ha pogut investigar la vida i les aportacions de diverses químiques destacades, de manera que han conegut no només els seus descobriments, sinó també les dificultats i barreres socials que van haver de superar pel simple fet de ser dones.

Cada grup ha triat una científica, ha consultat fonts fiables, i ha elaborat una infografia digital clara i visual, utilitzant eines digitals i recursos

multimèdia. En aquestes infografies es recullen dades biogràfiques, descobriments rellevants i context històric, així com reflexions sobre la desigualtat de gènere en l'àmbit científic.

Aquesta experiència no sols ha permès millorar la competència digital i la capacitat de síntesi de l'alumnat, sinó que ha sigut també una oportunitat per fomentar valors d'igualtat, justícia i reconeixement del talent femení dins la ciència.

Des del Departament de Física i Química volem felicitar l'alumnat per la seua implicació, creativitat i esperit crític, i agrair a les institucions convocants per impulsar iniciatives que acosten la ciència a l'aula amb perspectiva de gènere.



proves per "desbloquejar la porta". Els alumnes de 4t van actuar com a guies i dinamitzadors, orientant i animant als participants, però deixant-los espai per pensar i experimentar.

L'activitat ha estat tot un èxit, combinant ciència, treball en equip, perspectiva de gènere i gamificació. A més, ha servit per fomentar la cooperació entre diferents nivells educatius i fer visible la tasca, sovint oblidada, de moltes dones en la història de la ciència.

Des del Departament de Física i Química volem felicitar l'alumnat per la seua creativitat, implicació i capacitat d'organització. Un exemple de com aprendre ciència de forma activa, inclusiva i divertida.





Quin és l'impacte ambiental del nostre consum?

L'alumnat de 4t d'ESO reflexiona sobre l'impacte ambiental del nostre consum.

Aquest curs, l'alumnat de 4t d'ESO del Taller d'Aprofundiment de Física i Química ha participat en una activitat educativa amb un repte ben clar: conèixer i analitzar l'impacte ambiental del nostre model de consum actual, des d'una perspectiva crítica, científica i responsable.

La situació d'aprenentatge, titulada "Consum i sostenibilitat: quin és l'impacte ambiental del nostre consum?" es va iniciar amb el visionat del conegut documental "Una veritat incòmoda" (2006), protagonitzat per l'exvicepresident dels EUA Al Gore. L'alumnat va observar una de les imatges més impactants: les corbes que mostren l'augment de la temperatura mitjana del planeta en paral·lel a l'increment de les emissions de CO₂ a l'atmosfera. Aquestes gràfiques, basades en dades científiques reals, evidencien la clara relació entre l'activitat humana i el canvi climàtic. El documental va servir de punt de partida per a reflexionar sobre la responsabilitat col·lectiva i individual davant la crisi climàtica global.

A partir d'aquest detonant, els estudiants han desenvolupat diferents activitats per a connectar la ciència amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Han analitzat temes com la petjada ecològica, l'origen dels productes que consumim, les condicions laborals en les cadenes de producció, i el temps que tarden els residus a degradar-se.

Una de les activitats més destacades ha sigut el joc de cartes educatiu, on havien d'associar diferents residus amb el seu recurs d'origen, el temps d'ús i el de degradació. També van completar un qüestionari digital i una reflexió personal, on exposaven les seues opinions sobre el canvi climàtic i suggerien accions concretes per mitigar-lo.

Durant el procés, s'han treballat múltiples competències: ciència, consciència ecològica, expressió escrita i oral, comunicació digital i ciutadania activa, entre altres. Tot açò ha permès una aproximació interdisciplinària i pràctica als grans reptes del nostre temps.

Des del Departament de Física i Química valorem molt positivament la implicació de l'alumnat i la seua capacitat per reflexionar, argumentar i comprometre's amb un futur més sostenible. Activitats com aquesta demostren que una altra manera de consumir és possible... i que la ciència pot ser el camí per fer-ho realitat.

LA TEORIA cinètica A TRAVÉS DE LA CREATIVITAT

Mitjançant la creació de models, els estudiants expliquen el moviment de les partícules en els diferents estats de la matèria.



L'alumnat de 2n d'ESO de l'assignatura de Física i Química ha treballat aquest curs de manera innovadora per comprendre i explicar la teoria cinètica de forma creativa. A través de la realització de maquetes, els estudiants han aconseguit representar conceptes clau de la teoria cinètica, com el moviment de les partícules en els diferents estats de la matèria: sòlid, líquid i gas.

Amb molta imaginació i dedicació, l'alumnat ha creat models que mostren com les partícules es comporten en cadascun dels estats. En els sòlids, les partícules es mantenen fermament unides en una estructura ordenada, en els líquids, es mouen lliurement però mantenint certa cohesió, i en els gasos, les partícules es



desplacen ràpidament i de manera dispersa. Aquestes representacions físiques han permès als estudiants entendre millor els canvis que es produeixen en la matèria.

Aquesta activitat ha afavorit que els estudiants no només comprenquen els conceptes teòrics, sinó que també aprenquen a comunicar-los de manera visual i creativa. L'esforç i la dedicació de l'alumnat han fet que la teoria cinètica, a vegades difícil de visualitzar, siga més accessible i comprensible per a tots. Amb aquesta metodologia, els estudiants han pogut connectar la ciència amb el seu entorn, aplicant el que aprenen a l'aula a través de la pràctica i la creativitat. Una activitat que no només ha promogut l'aprenentatge científic, sinó també la reflexió i la capacitat de comunicar idees de manera efectiva.

Aquesta manera d'enfocar la teoria cinètica, convertint-la en alguna cosa tangible i visual, mostra com la ciència pot resultar més interessant i fàcil d'entendre, així es fomenta l'interès per la Física i la Química de manera divertida i educativa.



La màgia de la física i la química A L'IES PORÇONS

Els experiments del Taller d'Aprofundiment de Física i Química sorprenen durant les jornades culturals del centre.



A les Trobades 2025, l'alumnat de 4t d'ESO del Taller d'Aprofundiment de Física i Química de l'IES Porçons va oferir un taller científic ple d'experiments sorprenents i divulgació en viu.

Sota el títol "La màgia de la física i la química", l'alumnat es va convertir en veritables científics i comunicadors. A més de dur a terme els experiments, s'encarregaren d'explicar-los al públic, apropant conceptes físics i químics d'una manera clara, visual i molt entretinguda.

Entre els experiments destacaren canvis de color espectaculars, reaccions químiques amb gasos, luminiscència, cromatografia, il·lusions òptiques, reflexió de la llum i experiments amb la pressió atmosfèrica. Gràcies a l'entusiasme i preparació de l'alumnat, el taller es va convertir en un espai d'aprenentatge actiu i participatiu.

El públic assistent —format per alumnat i professorat, tant del nostre centre com d'altres centres educatius de la Vall d'Albaida— va gaudir d'una experiència científica única. Aquest taller no només ha acostat la ciència a l'aula, sinó que l'ha feta visible i emocionant per a tot el centre.

Amb activitats com aquesta, el Departament de Física i Química reforça la importància de la divulgació, la curiositat i el treball en equip com a eixos fonamentals de l'ensenyament científic.



ELISA ALANDI,
DEPARTAMENT DE FORMACIÓ
I ORIENTACIÓ LABORAL

Els ODS al departament de Formació i Orientació Laboral

Aquest curs, l'IES Porçons, amb l'ampliació de la seua oferta formativa, ha incorporat al seu organigrama el departament de Formació i Orientació Laboral (FOL), que ha exercit un paper fonamental en la formació integral dels estudiants, no només en termes de competències professionals, sinó també en la promoció de valors i objectius globals molt necessaris en un entorn social i de treball.

Els mòduls del Departament de FOL Itinerari per a l'Ocupabilitat i Empresa i Iniciativa Emprenedora, impartits als grups de Cicles Formatius i Formació Professional Bàsica, estan dissenyats per fomentar l'ocupabilitat i l'esperit emprenedor, de manera que l'alumnat adquireix habilitats essencials per a la seua integració al mercat laboral, i capacitats per a gestionar projectes i desenvolupar iniciatives empresarials. Les activitats plantejades amb relació al seu currículum van des del coneixement dels drets i deures laborals, salaris dignes, plans d'igualtat a les empreses, conciliació familiar... fins a iniciatives empresarials socials i sostenibles, responsabilitat social corporativa de les empreses i cultura empresarial.

A l'optativa impartida en 4t de l'ESO Empresa i Emprenedoria, s'ofereix a l'alumnat una comprensió sòlida dels principis econòmics i de les habilitats emprenedores, formació que és essencial per a desenvolupar una mentalitat crítica i responsable. S'han treballat entre altres, activitats de consum responsable, gestió eficient de recursos i la relació directa dels ODS amb l'Economia.

L'assignatura de Formació i Orientació Personal i Professional (FOPP) està orientada a preparar l'alumnat en el seu autoconeixement i la trajectòria personal, acadèmica i professional. Aquesta optativa aborda temes com la gestió del temps, la comunicació efectiva i la resolució de conflictes, a més de fomentar la igualtat d'oportunitats i l'apoderament de tot l'estudiantat, independentment del seu gènere.

Per últim, l'optativa d'Empresa Social i Sostenible, impartida en 2n de l'ESO, se centra en la creació i gestió de projectes que no només busquen beneficis econòmics també un impacte social i ambiental positiu.

Els continguts i sabers bàsics dels mòduls i de les assignatures que treballem al Departament de FOL tenen una relació molt directa amb la majoria dels 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible, de manera que fomenten el coneixement i la necessitat de conscienciació per tal d'arribar al compliment de l'Agenda 2030.



VISITA DE L'ALUMNAT DE VOLVIC



Des de fa uns anys l'alumnat de francès ha estat intercanviant correspondència amb l'alumnat del centre francès Victor Hugo de Volvic. Enguany la seua professora de castellà, Solenn Thominet, va decidir fer un viatge cultural a València amb un grup de 38 alumnes de 3r d'ESO i al mateix temps aprofitar per a vindre a conèixer-nos.

Així que el dia 26 de març els vam rebre a l'institut. En un primer moment, vam realitzar algunes dinàmiques per a conèixer-nos millor i després vam fer de guies per Aielo. A l'ajuntament els vam fer descobrir el Palau de la vila i el museu. Els vam guiar pels xicotets carrers del poble explicant-los el significat de les plaques dels *stolpersteiner* o la fama de la licoreria. Finalment, vam dinar en la zona d'esbarjo del Pont de l'Arcà i vam pujar a l'Alt de la Creu per a gaudir de les vistes de la Vall d'Albaida.

Va ser un bonic dia de convivència on l'alumnat va poder compartir els seus centres d'interès i establir lligams per poder estar en contacte en el futur.

Ens encantaria poder anar a visitar-los el proper curs. Esta vegada en format «intercanvi», on cada alumne/a s'allotja i conviu amb una família francesa i l'alumnat francès amb les famílies d'Aielo. Una experiència molt més completa i enriquidora quan es decidix viatjar.

Bon voyage!!



L'alumnat de 3r d'ESO investiga l'impacte de la DANA en l'agricultura valenciana i proposa solucions sostenibles

L'alumnat de 3r d'ESO dels grups A i B ha participat en un projecte d'investigació innovador titulat *"L'impacte de la DANA en l'agricultura valenciana"*, impulsat pel Departament de Geografia i Història i dirigit per la professora Maria Teresa Moreno Sánchez.

La proposta didàctica, emmarcada en el currículum oficial establert pel Decret 107/2022, ha permés treballar els sabers bàsics de la matèria a través d'una situació d'aprenentatge real i propera a l'alumnat: l'episodi de DANA (Depressió Aïllada en Nivells Alts) ocorregut el 29 d'octubre de 2024 i els seus efectes en el territori valencià.

El projecte ha tingut una clara orientació cap als **Objectius de Desenvolupament Sostenible**, especialment l'ODS 2 (Fam zero), ODS 3 (Salut i benestar), ODS 12 (Producció i consum responsables) i ODS 13 (Acció pel clima). A partir d'aquests reptes del segle XXI, l'alumnat ha desenvolupat una mirada crítica sobre la realitat agrícola global i local.

L'estudiantat ha analitzat la situació del sector primari al món, a Espanya i a la Comunitat Valenciana, tot reflexionant sobre les desigualtats entre països productors i consumidors, així com els efectes de la crisi climàtica en l'agricultura. S'ha de destacar que en aquest treball s'han utilitzat recursos com gràfiques de producció, documentals, articles de premsa i debats sobre la seguretat alimentària.

Cal remarcar que dividit en equips heterogenis, l'alumnat ha dut a terme una investigació estructurada en tres parts:

- **La DANA:** definició, resum dels fets, municipis i comarques afectades.
- **Els cultius:** identificació i localització dels més perjudicats, valoració dels danys i conseqüències econòmiques i socials.
- **Propostes de solució:** idees per ajudar els agricultors i promoure el consum de productes locals.

Els treballs s'han realitzat amb recursos informàtics del centre i han estat presentats integrant text i imatges. *El projecte ha estat molt enriquidor; l'alumnat ha estat capaç d'entendre el vincle entre canvi climàtic i agricultura, i alguns han proposat solucions realistes i sostenibles.*

Amb iniciatives com aquesta, des del nostre centre, es promou no solament l'aprenentatge de continguts geogràfics, sinó també el desenvolupament de valors de responsabilitat, solidaritat i compromís amb el territori.





Eixida educativa a l'Institut Tecnològic (AIJU) i Museu del Videojoc (Ibi)

L'alumnat de Digitalització de 4t d'ESO, els grups de FP Bàsica i el primer curs del cicle de Sistemes Microinformàtics i Xarxes (1r SMX) ha participat en una eixida educativa a l'Institut Tecnològic del Producte Infantil i d'Oci (AIJU) i al Museu del Videojoc d'Ibi.

Durant la visita a l'AIJU l'alumnat ha tingut l'oportunitat de conèixer de primera mà com s'apliquen la innovació, el disseny i les noves tecnologies en el desenvolupament de productes infantils. Ha pogut veure exemples reals de projectes, participar en demostracions i entendre la importància de la sostenibilitat, la creativitat i la tecnologia en aquest sector.

A continuació, al Museu del Videojoc, l'alumnat ha recorregut la història del videojoc des dels seus



inicis fins a l'actualitat. Ha pogut interactuar amb consoles clàssiques, conèixer l'evolució del maquinari i del programari en aquest àmbit i reflexionar sobre l'impacte social, cultural i tecnològic que han tingut els videojocs al llarg del temps.

Ha sigut una jornada molt enriquidora que ha permès connectar els continguts treballats a l'aula amb experiències reals del món professional i tecnològic.



Visita a la seu de l'ONU a València

Per concloure el segon trimestre, l'alumnat de 2n de SMX i 1r d'ASIX va realitzar una visita a les instal·lacions de l'ONU a València, on va poder conèixer de primera mà l'estructura i el funcionament d'aquesta institució i de les seues agències, prenent consciència de com és d'important és la tasca dels sistemes informàtics per mantindre les comunicacions arreu de tot el món.

Durant la visita, van poder aprendre quines agències formen part de l'ONU i com treballen per a implementar els ODS des de diferents àrees i perspectives.

També van conèixer el paper de la tecnologia en la presa de decisions globals, ja que en aquestes instal·lacions es gestionen totes les comunicacions de tota l'ONU a nivell mundial. L'alumnat va tenir la possibilitat de parlar amb persones

que treballen als diferents departaments tècnics i que els van aconsellar també sobre aspectes importants per al seu futur laboral.

L'alumnat va poder observar com són els sistemes de comunicació sostenibles que utilitzen les diferents agències en llocs sense accés a línia telefònica ni electricitat. Van poder veure els diferents prototips FRIM (*Field Remote Infrastructure Monitoring System*) amb els quals les Nacions Unides recopilen dades de forma remota i automatitzada. Els va cridar especialment l'atenció la presència d'armaris de comunicació sostenibles amb servidors Raspberry Pi, com els que ells mateix havien utilitzat en el projecte anterior, la qual cosa va fer molt significativa la connexió entre el treball d'aula i la realitat internacional.



VISITA A LES INSTAL·LACIONS del Labora

El passat 16 de gener l'alumnat de 2n de SMX va visitar les instal·lacions del Labora a Ontinyent. Ens van explicar, entre altres coses, la importància de les anomenades *soft skills*, així com el treball en equip, la comunicació i la resolució de problemes, que hui dia són molt valorades per les empreses a l'hora de buscar talent.

Eixe mateix dia, l'alumnat va poder visitar l'empresa Clustag (Ontinyent), empresa especialitzada en Automatització Industrial amb tecnologia RFID on els van mostrar les seues punteres instal·lacions i com s'apliquen en una empresa real amb els coneixements que han adquirit al cicle. A més a més, van poder veure de prop com funciona una empresa tecnològica en expansió, què busquen en els nous professionals i com treballen per contractar de manera igualitària.

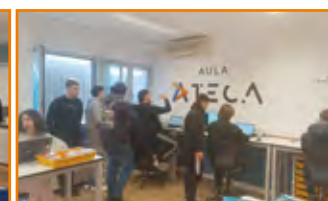
Per tancar el trimestre i consolidar tot el que van aprendre amb aquesta eixida, l'alumnat va participar en un *Work café* al qual també es va unir l'alumnat de 1r curs d'ASIX, en què la innovadora aula Ateca del centre es va preparar per a l'ocasió, simulant una cafeteria on dialogar i extreure les millors idees. Amb aquesta activitat col·laborativa, que s'utilitza per crear idees en les grans empreses, van reflexionar de manera creativa i divertida, sobre les habilitats que necessiten desenvolupar per a ser professionals útils en un món on la intel·ligència artificial està canviant les regles del joc. Així mateix, van poder pensar quines estratègies poden utilitzar per a evitar les barreres que els puguin impedir desenvolupar tot el seu potencial i per traure a la llum les habilitats que ja tenen.

Projecte integrat 2n SMX

Després del treball realitzat al llarg de tot el curs, l'alumnat de 2n del Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Sistemes Microinformàtics i Xarxes (SMX) va realitzar un Projecte Integrat (PI) que es va desenvolupar al llarg de les dos últimes setmanes del curs.

El Projecte Integrat va consistir en la posada en producció d'un servidor amb diferents serveis realitzat en grups de treball seguint la metodologia àgil SCRUM, simulant el context de treball emprat a moltes empreses tecnològiques.

Al llarg del Projecte Integrat es passà per totes les etapes de desenvolupament de projectes aplicant les competències treballades als mòduls específics, a més d'altres competèn-



cies transversals com són el treball en equip i planificació grupal, desenvolupament de presentacions i d'exposicions orals i la utilització de TICs per al treball col·laboratiu.

Els projectes es van planificar en dos SPRINTS d'una setmana, deixant que els equips s'organitzaren de forma autònoma mitjançant les ferramentes pròpies de la metodologia SCRUM (*sprint Planning, daily Meeting...*)

L'alumnat ha valorat aquesta experiència com molt enriquidora, ja

que han simulat l'entorn de treball que trobaran a les empreses del sector. Tots ells repetirien sense dubtar un projecte com aquest.

Al llarg dels quinze dies els grups de treball s'han organitzat de forma autònoma, treballant en equip i repartint-se les tasques segons el perfil de cada membre, superant també els moments de dificultats que han trobat.

Tan sols queda donar l'enhorabona a tot l'alumnat pel treball realitzat.

Matemàtiques, CREATIVITAT I SOSTENIBILITAT

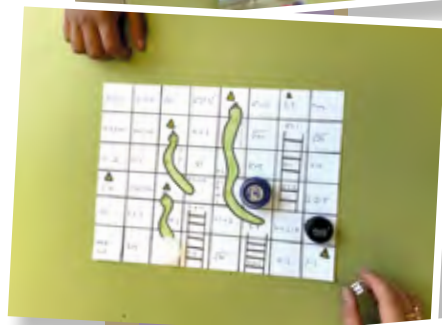
L'alumnat de 2n d'ESO que participa en el Taller d'Ampliació de Matemàtiques ha dut a terme una activitat molt especial que uneix **matemàtiques, creativitat i sostenibilitat**. Amb l'objectiu de treballar els **Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)**, els i les alumnes han dissenyat i construït **jocs matemàtics utilitzant materials reciclats**.

Aquesta proposta ha permès desenvolupar competències matemàtiques d'una manera lúdica i col·laborativa, alhora que es fomenta la consciència ambiental i el reciclatge. Alguns dels jocs creats han sigut:

- **Un parxís matemàtic.** Una parella d'alumnes ha creat un tauler on, per avançar, cal respondre correctament a preguntes de matemàtiques.
- **Escacs amb reptes.** Un altre grup ha dissenyat un joc d'escacs on només es poden moure les peces si s'encerta una pregunta matemàtica.
- **L'oca matemàtica.** Un clàssic reinventat amb proves i operacions en cada casella.

Tots els materials utilitzats han sigut reciclats: cartró, taps, fitxes reutilitzades, papers vells, etc. Això ha reforçat el missatge de sostenibilitat i ha demostrat que es pot aprendre i divertir-se cuidant el planeta.

Aquesta activitat ha sigut una mostra de com les matemàtiques poden ser divertides, útils i compromeses amb el món que ens envolta.



Desxifrant enigma



En el taller d'ampliació de matemàtiques de 2n d'ESO, hem tingut l'oportunitat d'endinsar-nos en el fascinant món dels codis secrets a través de la pel·lícula *Desxifrant Enigma* (*The Imitation Game*).

Aquesta experiència ens ha permès comprendre millor la importància de les matemàtiques en la criptografia i en la resolució de problemes complexos.

La pel·lícula està basada en la vida d'Alan Turing, matemàtic i criptoanalista britànic que va jugar un paper fonamental durant la Segona Guerra Mundial. Turing i el seu equip van aconseguir desxifrar els missatges codificats per la màquina "Enigma", utilitzada pels nazis per transmetre ordres militars. Aquesta fita no sols va canviar el rumb de la guerra, sinó que també va marcar l'inici de la informàtica moderna.

Després de veure la pel·lícula, vam començar a investigar diversos sistemes de codificació que han marcat la història, com ara el **Codi Morse**, un llenguatge de comunicació basat en punts i ratlles que ha sigut fonamental en la transmissió de missatges a llargues distàncies. També hem explorat altres codis, com el **Codi César** i el **Codi Binarari**, analitzant com funcionen i quina aplicació tenen en la seguretat informàtica.

Amb activitats pràctiques i desafiaments matemàtics hem posat en pràctica els conceptes apresos, desxifrant missatges codificats i aprofundint en la criptografia. Aquesta experiència no sols ha sigut enriquidora des del punt de vista acadèmic, sinó que també ens ha fet reflexionar sobre el paper de les matemàtiques en la vida quotidiana i en la tecnologia.



IV Concurs de Microrelats Nombre π

Aquest curs hem celebrat la 4a edició del concurs "Microrelats" per celebrar el dia 14 de març, dia mundial del nombre. Un any més el Departament de Matemàtiques va proposar a l'alumnat de tots els cursos de secundària que escriguera un microrelat basat en el nombre pi. Els relats podien estar escrits en valencià, castellà, anglès o francès, amb un mínim de 15 paraules i un màxim de 25 i havien de complir el requisit que el nombre de lletres de cada paraula fora la xifra corresponent del nombre π .

Va participar un gran nombre d'alumnat amb propostes molt interessants, en diferents idiomes i amb temàtiques actuals, com la DANA o l'assetjament escolar, la qual cosa ha dificultat l'elecció dels guanyadors.

- En la 1a categoria (1r i 2n d'ESO) va guanyar l'alumna Carla Morant Malchirant de 1r d'ESO amb un relat ambientat en la cultura i en les relacions internacionals: **"Hui i demà a mirar catedrals al centre. Aniré amb amics italians. Visitem Granada, Barcelona, etc."**
- En la 2a categoria (3r i 4t d'ESO) va guanyar l'alumne Salva Calabuig Giménez de 3r d'ESO amb un relat molt profund en defensa de la llibertat i en contra de l'assetjament: **"Soc i seré i viuré plenament bé, lliure, feliç, per molts estúpids desprecis. Maleïda ignominia des de les paraules nues."**
- Aquesta edició volem fer una menció especial al microrelat de l'alumna Qiqi Wang de 4t d'ESO, el qual ha estat escrit en llengua anglesa. Volem destacar la dificultat afegida d'escriure'l en una llengua estrangera i el sentiment que irradia el relat: **"Bye –I said. I didn't formulate an answer since the fight. Sunlight witnessed several arguments."**

El lliurament de premis es realitzarà el dia 17 de juny a l'acte de cloenda del curs 2024-2025.



Aplicació del teorema de Tales amb GeoGebra en l'ensenyament de la geometria

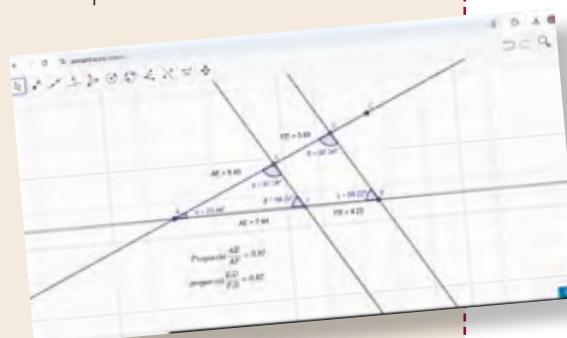
el treball cooperatiu, millorant així la comprensió i l'aplicació dels conceptes matemàtics.

L'alumnat va utilitzar GeoGebra per construir una figura que representara la configuració clàssica del Teorema de Tales. Els passos realitzats van incloure:

1. Traç de dues rectes secants que es creuen en un punt.
2. Dibuix de diverses paral·leles a una de les rectes per observar la proporcionalitat dels segments que es formen.
3. Mesura dels segments amb les eines de GeoGebra per verificar la relació proporcional establida pel teorema.
4. Comparació i anàlisi dels resultats obtinguts.

L'ús de GeoGebra ha permès als estudiants visualitzar clarament la relació entre els segments i validar el Teorema de Tales d'una manera dinàmica i intuïtiva.

Aquesta pràctica ha demostrat com la tecnologia pot ser un aliat fonamental en l'ensenyament de la geometria, fent que conceptes abstractes esdevinguin més accessibles i comprensibles.





XXVII

Prova Cangur a la UPV d'Alcoi

Un curs més l'alumnat de l'IES Porçons ha participat en la prova Cangur, la qual es va celebrar el dia 3 d'abril al campus de la Universitat Politècnica d'Alcoi per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO; i el dia 4 d'abril al nostre centre per a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO.

Aquesta prova, convocada per la Societat Catalana de Matemàtiques i organitzada per les respectives comissions balear, valenciana i catalana, és una activitat que té com a objectiu estimular i motivar l'aprenentatge de les matemàtiques a través de problemes, a més de fomentar les relacions socials entre els participants.

Cal destacar la participació abundant de l'alumnat del centre amb un total de 52 alumnes al segon cicle; a més de remarcar, de manera especial els bons resultats de l'alumne Vicent Giménez Gandia, de 3r d'ESO, qui ha quedat en la posició 55 de 2197 participants amb una puntuació de 125 punts.

Sense dubte, aquests tipus de competicions suposen una motivació per als estudiants per seguir en el món de les ciències i són una gran mostra d'aposta per l'excel·lència acadèmica.



L'Himne d'Europa sona amb força a l'IES Porçons en una interpretació única de la bandeta del centre

Amb motiu del **Dia d'Europa**, l'IES Porçons ha celebrat una jornada especial marcada per la música, la col·laboració i el simbolisme europeu. El moment més emotiu ha estat la interpretació en directe de l'**Himne d'Europa**, a càrrec de la **bandeta del centre**, que enguany ha destacat per la seua preparació acurada, la incorporació de nous instruments i l'esperit col·lectiu.

Cal recordar que la melodia que simbolitza a la UE procedeix de la Novena Simfonia composta en 1823 per Beethoven, que va decidir posar música a la "Oda a l'Alegria" escrita per Schiller en 1785. L'himne no sols simbolitza a la Unió Europea, sinó també a Europa en un sentit més ampli. L'"Oda a l'Alegria" de Schiller expressa la visió idealista de la fraternitat entre els éssers humans, visió que Beethoven compartia.

En 1972, el Consell d'Europa va convertir el tema de la "Oda a l'Alegria" de Beethoven en el seu himne. En 1985, va ser adoptat pels dirigents de la UE com a himne oficial de la Unió Europea. L'himne no té lletra, només música. En el llenguatge universal de la música és l'expressió dels ideals europeus de llibertat, pau i solidaritat.

L'himne europeu no pretén substituir als himnes nacionals dels països de la UE, sinó més aviat celebrar els valors que tots ells comparteixen: dignitat humana, llibertat, democràcia, igualtat, estat de dret i drets humans. L'himne es toca en les cerimònies oficials de la Unió Europea i, en general, en tots els esdeveniments de caràcter europeu.

El projecte de la interpretació, que forma part del treball fet des del nostre centre com a Escola Ambaixadora del Parlament Europeu (EPAS), ha estat treballat al llarg de diverses sessions pel professorat de música i l'alumnat implicat, que ha dedicat assajos intensius per preparar l'obra. **Una de les grans novetats d'enguany ha estat la incorporació de la bateria**, un instrument que fins ara no formava part habitual de l'agrupació, i que ha aportat ritme, cohesió i una nova sonoritat que ha enriquit l'arranjament final.

Per tal d'adaptar l'himne —originalment compost per Beethoven— a la realitat instrumental del centre, s'han realitzat **arranjaments específics per a la instrumentació disponible**, tenint en compte els nivells i possibilitats tècniques de cada alumne. Així, s'ha aconseguit que l'obra sonara compacta i equilibrada, tot i la diversitat d'instruments presents: vent i percussió.

Durant la interpretació, l'alumnat i el professorat van seguir amb atenció i emoció el desenvolupament musical, convertint l'acte en una veritable celebració dels **valors europeus: unitat, cooperació i pau**.

Cal que felicitem públicament tot l'alumnat implicat, a més de destacar la importància d'activitats com aquesta per **"donar visibilitat a l'esforç creatiu i col·laboratiu, i per connectar l'educació artística amb l'actualitat i la identitat europea"**.

Taller de batucada a la Trobada de Secundària

Divendres 4 d'abril vam celebrar la II Trobada de Secundària, Batxillerat i Formació Professional de la Vall d'Albaida. I dintre de les activitats preparades per a aquesta jornada estava el Taller de batucada, on vam poder fer una xicoteta interpretació i un taller dirigit a l'alumnat d'altres centres. Els nostres alumnes de Música de 3r i 4t d'ESO van ser els responsables de dur endavant aquestes dues tasques.

La posada en escena de la batucada és ja habitual a l'IES Porçons en moltes activitats de centre, però el 4 d'abril va ser la primera en la qual l'alumnat d'Aielo va desenvolupar un taller en què l'objectiu era ensenyar a tocar els ritmes de batucada a companys d'altres instituts.

Vam establir grups de 20 participants en torns de 30 minuts, on l'alumnat d'Aielo va agafar la responsabilitat de transmetre les seues habilitats als instruments de percussió a d'altres alumnes que mostraven molt d'interès per fer sonar els instruments.

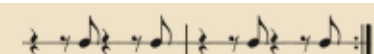
Des del departament de Música valorem molt positivament aquest taller, ja que l'alumnat va rebre la gratificant i reconfortant resposta dels participants a la Trobada. De fet, han mostrat interès en repetir este taller en properes edicions.

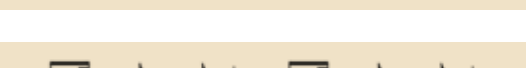
El ritme bàsic de la batucada es pot considerar que és el **«Samba Reggae»**. Simplement es tracta d'una adaptació d'un ritme del folklore tradicional brasiler com la Samba fusionada amb el Reggae de Jamaica.

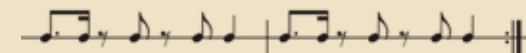
Els instruments (**tots de percussió**) que intervenen en la batucada són:

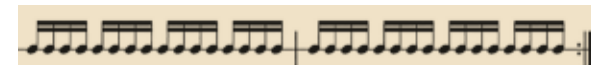
Els **surdos grans** o marcadors, els **surdos mitjans**, els **'repeniques'** i **tambourins**, la **caixa** i el **'timbau'**.

 Marcadors

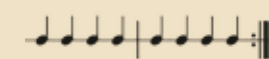
 Surdos mitjans

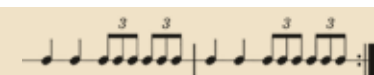
 Repeniques i tambourins (clau de son)

 Caixa

 Marcadors

 Surdos mitjans

 Repeniques i tambourins

 Caixa





El ritme conegut com a **«Afro»** és una barreja de ritmes africans amb els típics de les Grans Antilles.



L'orientació personalitzada i propera crea un entorn d'oportunitats educatives

Una educació inclusiva que es construeix amb l'alumnat, les famílies, el professorat i els agents externs.

L'atenció a l'alumnat del nostre centre és la nostra prioritat com a especialistes. Oferir una resposta educativa amb un alt nivell d'inclusió és el nostre repte, assegurant així que tot alumnat tinga les millors oportunitats d'aprenentatge i de desenvolupament personal. Estem satisfets de poder oferir un entorn educatiu inclusiu i de qualitat, que respon a les necessitats diverses del nostre alumnat.

Per a donar resposta a les necessitats educatives de l'alumnat, és imprescindible comptar amb especialistes. Any rere any, gestionem la sol·licitud de recursos personals per assegurar que cada alumne/a reba l'atenció necessària. No obstant això, sovint ens trobem que la incorporació d'aquests recursos es retarda o s'ajorna per al proper curs, la qual cosa pot afectar la qualitat de l'atenció proporcionada. Aquestes dificultats ens impulsen a buscar solucions innovadores i a coordinar-nos amb altres agents per garantir una resposta adequada i oportuna.

L'orientació acadèmica i professional requereix cada dia més d'un assessorament tècnic tant per a les famílies com per a l'alumnat. Per a tal objectiu, l'IES Porçons es coordina amb agents externs com els tècnics d'ACTAIO (Acord Territorial per l'Ocupació i Desenvolupament Local ALCOI-IBI-ONTINYENT). Aquesta entitat proporciona una formació molt qualificada a l'alumnat per conèixer l'entorn formatiu i laboral.

Des d'aquesta entitat, ens van proposar l'oportunitat de participar en la gravació d'un podcast per visibilitzar les línies de gestió i d'organització de l'orientació, en concret tot el procés d'acompanyament a l'alumnat de formació professional bàsica (FPB). La proposta ens va semblar il·lusionant, i com a centre amb esperit d'innovar, d'incloure i compartir, vam acceptar. A continuació, exposem les valoracions i l'experiència tant de la tècnica d'ACTAIO com del professorat de FP.



QR Xarrada
ACTAIO



Sara Fullana Amador, tècnica de Formació en ACTAIO

«Durant els últims anys, ACTAIO ha col·laborat amb l'IES Porçons dins de les seues diferents línies d'actuació, especialment en la promoció de la formació professional, que forma part d'un projecte subvencionat per Labora. Aquestes accions han inclòs activitats a les aules de secundària i FPB per complementar el treball del departament d'orientació del centre. Les activitats han consistit en conèixer i posar en pràctica les competències clau més demandades per les empreses, fer introspecció per descobrir interessos professionals i donar a conèixer els treballs més demandats a la comarca de la Vall d'Albaida i a nivell nacional.

A més, es va realitzar un podcast conjuntament amb el departament d'orientació de l'IES Porçons per donar a conèixer el seu model d'orientació academicoprofessional. En aquest podcast, l'orientadora Marisa Micó va explicar la metodologia d'acompanyament de l'alumnat cap a itineraris professionals que s'ajusten a les seues preferències, més enllà del rendiment acadèmic.»

Fernando Soler Parra, Organització i Fabricació Mecànica i divulgador de Legislació Educativa de FP

«Vaig visitar l'IES Porçons, convidat per ACTAIO, per parlar de la nova llei de Formació Professional. Em va sorprendre l'ordre i la neteja del centre, així com les activitats que realitzen amb l'alumnat, com el pla lector i el Mindfulness. El grup de FPB estava integrat amb la resta de grups, amb la porta oberta i un ambient d'ordre i de tranquil·litat. L'alumnat tenia una novel·la de la seua elecció sobre la taula i feien les seues tasques amb diligència.

Vaig poder comprovar que el tracte proper amb l'alumnat és una constant en tot el centre, i que el treball del seu equip directiu és clar i organitzat, amb resultats molt positius. Em va encantar fer aquesta visita i desitge que hi hagen més centres com l'IES Porçons».

Finalment, cal assenyalar que en l'orientació el protagonista és el propi alumnat. La participació de l'alumnat que ha cursat l'ESO al nostre centre i l'alumnat actual de FP ha realitzat xerrades d'orientació des de la seua visió propera com a estudiants que han experimentat un canvi de centre i un itinerari postobligatori. Som conscients que aquest missatge clar d'igual a igual complementa i enriqueix el seu projecte vocacional.

L'article no pot acabar sense agrair a les dues alumnes de pràctiques que han contribuït en les diverses tasques del departament d'orientació. En primer lloc, Cristina Lluch Sanz de la Universitat VIU, alumna de pràctiques del màster d'Orientació Educativa, ha estat aprenent en la pràctica atenent a les necessitats d'aprenentatge. En segon lloc, Mireia Vidal Enguix, alumna de 1r de Tècnic d'Integració Social del centre IES Pou Clar, ha estat intervenint mitjançant dinàmiques amb l'alumnat del nostre centre per millorar, en especial, la consciència emocional junt amb la cohesió i la seua integració.

No obstant això, les dues han participat també donant suport i ajuda en la preparació i coordinació del torneig de jocs de taula dut a terme a l'hora del pati per implementar un pati lúdic per fomentar la inclusió i donar atenció a totes les iniciatives i necessitats del nostre alumnat.

Com a orientadora, vull agrair a les famílies la confiança i el suport constant al reconeixement de l'orientació. També vull expressar el meu agraïment als membres especialistes del DO i al professorat de l'oficina d'orientació professional. A més, agraeix la col·laboració constant externa en les activitats formatives i preventives dels àmbits d'Educació, Cultura i Serveis Socials de l'Ajuntament d'Aielo de Malferit per les seues propostes i suport al treball diari de l'IES Porçons.



Decidir amb criteri: aprendre a orientar des de la pràctica

Soc Cristina Lluch Sanz, de la Universitat VIU, alumna de pràctiques del Màster d'Orientació Educativa, i durant els darrers mesos he tingut l'oportunitat d'aprendre en la pràctica atenent a les necessitats d'aprenentatge de l'alumnat.

El passat mes d'octubre vaig iniciar el meu període de pràctiques a l'IES Porçons. La tria del centre no va ser fruit de l'atzar, sinó una decisió ben meditada. Entre els motius que em van fer decantar per aquest institut, van destacar la calidesa humana i la professionalitat de la comunitat educativa.

Durant els mesos d'octubre a desembre, he tingut l'oportunitat d'aprendre de primera mà les bones pràctiques que fan possible la tasca de l'orientació educativa. Es tracta d'una feina tan enriquidora com exigent, que implica abordar des de les dificultats d'aprenentatge fins a la importància de la salut mental en el rendiment acadèmic de l'alumnat.

Per últim, vull agrair a Marisa la seua tasca com a tutora, així com a tot l'equip directiu i docent per l'acollida al llarg d'aquesta experiència. Actualment, ja estic treballant com a orientadora i puc afirmar que les pràctiques han sigut fonamentals per afrontar aquest repte amb seguretat, il·lusió i compromís.

Vull expressar el meu sincer agraïment per la col·laboració rebuda i pel reconeixement que heu mostrat envers la meua tasca com a orientadora.





Aquest ha sigut el crit que ha acompanyat a l'alumnat durant els patis actius d'aquest curs a l'IES PORÇONS. El projecte educatiu, que ha tingut com a objectiu el treball de la convivència i la cohesió, ha sigut tot un èxit i els/les nostres estudiants han gaudit de diversos tornejos del mític joc de l'UNO.

Més enllà de la competició i l'emoció de les partides, el més important durant aquestes jornades ha sigut el nostre alumnat. Permetre que ells/es siguin protagonistes d'aquest procés, com a participants i organitzadors, ens ha habilitat a crear un ambient organitzatiu, col·laborador i respectuós. A més, aquesta motivació lúdica, capacita a l'alumnat per crear un espai d'aprenentatge significatiu i de treball de les habilitats socials, fomentant la seua autonomia mitjançant l'organització del torneig i la responsabilitat davant del compliment de les diferents normes de funcionament.

En total, hem realitzat tres tornejos diferents durant aquest curs, on les emocions a flor de pell i la diversió formen part del centre i els seus patis. Tots tres tornejos, van ser organitzats per l'alumnat de 1r de FPB, 3r de l'ESO i 2n de TAPSD, als qui estem molt agraïts/des per poder fomentar la participació de l'alumnat participant i fer possible que es done lloc a aquest nou camí cap a l'aprenentatge lúdic i significatiu, i, a la mateixa vegada, un desenvolupament social i emocional de tots els agents que componem el centre.

Per altra banda, és important recalcar el paper del professorat present durant aquests patis actius, que ha permès promoure un espai respectuós i tranquil, on l'alumnat se sent segur i capacitat per a la presa de decisions. Han estat un fum de jornades plenes d'emocions també per al professorat on hem après i hem gaudit amb l'acompanyament al nostre alumnat.

Per últim, volem agrair a Cristina Lluch Sanz, alumna del màster d'Orientació Educativa, i Mireia Vidal Enguix, alumna de 1r Tècnic d'Integració Social, que han estat al centre realitzant les seues pràctiques. Gràcies al seu suport, s'ha pogut preparar i coordinar aquest torneig durant l'hora del pati.

Esperem que, els pròxims anys, aquestes jornades seguesquen sent un punt clau de diversió i d'unió, on el nostre divers alumnat, trobe una connexió mitjançant l'emoció del joc, la cooperació i la convivència per poder tenir uns patis més inclusius.



Setmana d'Orientació Acadèmica i Professional



INSPIRACIÓ vocacional: exalumnes comparteixen la seua experiència formativa

El passat divendres 2 de maig vam rebre la visita de dos exalumnes, Joan Calabuig i Josep Ma Giménez, els quals vingueren a compartir amb l'alumnat de 4t ESO la seua experiència com a estudiants de primer curs de Cicles Formatius de Grau Mitjà.

Volem agrair profundament a Joan i Josep Ma per la seua dedicació, temps i interès en compartir la seua experiència sobre l'itinerari formatiu elegit. Van transmetre una decisió vocacional més enllà de fer uns estudis professionals, prioritzant els seus interessos, encara que això implique estar lluny de casa i fer noves relacions adaptant-se a un entorn nou. Tota una maduresa personal que sens dubte els enriqueix.

Amb l'objectiu d'ajudar-los en la tria del seu itinerari per al proper



L'alumnat de 2n del cicle formatiu de grau mitjà de les famílies professionals d'Informàtica i Serveis Socioculturals ha rebut diverses xerrades d'orientació durant la setmana prèvia a l'inici de les pràctiques en empresa. En aquestes sessions informatives s'han tractat aspectes tan rellevants com les opcions dels itineraris a seguir des dels cicles superiors, màsters d'especialització fins als graus universitaris.

A més, és important que l'alumnat conega els diferents accessos, dates, continguts de les proves i com s'obtenen les mitjanes. La simulació de casos reals, com entrar a graus universitaris, ha donat a conèixer com des de la mitjana de cicle superior és important presentar-se a la fase específica de la PAU, tenint present la informació de ponderacions i notes de tall.

Finalment, s'ha presentat l'oficina d'informació i orientació professional com un espai de suport individualitzat per a decisions professionals o formatives.



curs, els explicaren en què consisteix el cicle mitjà d'Automoció i d'Emergències, respectivament, i com s'organitzen les classes i els estudis. En ambdós casos s'afegí el fet de viure fora de casa i d'haver-se vist directament afectats per la DANA.

En definitiva, una experiència enriquidora per al nostre alumnat, de part de dos companys i amics, que segur que els ajuda a l'hora de decidir el seu futur.



Taller Programa de la Generalitat d'Intervenció EN EDUCACIÓ SEXUAL als centres educatius (PIES)

El dimarts 29 d'abril es va realitzar al centre un taller per part del personal del centre de salut d'Aielo de Malferit, dins del programa de la Generalitat d'intervenció en Educació Sexual als centres educatius (PIES). El programa té com a objectiu general l'educació en valors per a la promoció d'una vivència positiva de la sexualitat i comportaments en concordança amb les opcions més saludables.

El taller estava dirigit a l'alumnat de 2n ESO amb els següents continguts:

1. Valorant les nostres creences en sexualitat i desmentant mites.
2. Valore el risc i decidisc: concepció i anticoncepció, Infeccions De Transmissió Sexual (ITS), i influència de les xarxes socials com a escenaris de riscos.

El taller es va dur a terme en els tres grups de 2n ESO i la resposta de l'alumnat va ser positiva, participant en les activitats proposades pel personal sanitari.

Reconeixement a l'esforç i a l'excel·lència: Ivana Fenollar, premi extraordinari al rendiment acadèmic

El passat 27 de febrer de 2025, el Palau de la Música de València es va omplir de talent i emoció amb motiu del lliurament dels Premis Extraordinaris al Rendiment Acadèmic del curs 2023-2024, una cerimònia organitzada per la Direcció General d'Ordenació Educativa i Política Lingüística de la Generalitat Valenciana.

Entre els alumnes guardonats, la nostra comunitat educativa té motius per sentir-se especialment orgullosa: Ivana Fenollar Nueda, alumna de l'IES Porçons, ha estat reconeguda amb aquest distintiu d'excel·lència que premia el treball constant, l'esforç sostingut i el compromís amb l'aprenentatge.

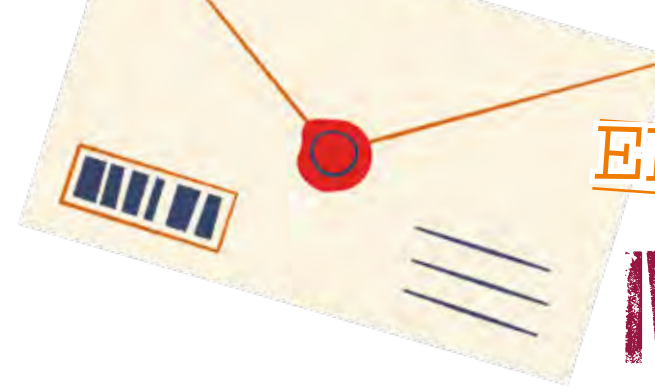
Des del centre, volem expressar-li la més sincera enhorabona per aquest èxit tan merescut. Es tracta d'un reconeixement que posa en valor no només la capacitat intel·lectual, sinó també la responsabilitat, la constància i la superació personal.

Els Premis Extraordinaris al Rendiment Acadèmic són una de les màximes distincions que pot rebre l'alumnat en l'àmbit educatiu valencià. Guardonen aquells i aquelles estudiants que han destacat de manera excepcional al llarg del seu recorregut acadèmic i representen un model a seguir per a tota la comunitat educativa. Per tant, són una recompensa al treball ben fet. Des del nostre centre pensem que aquest premi no és només una medalla o un diploma, sinó més bé és el fruit d'anys de dedicació i un impuls que obre nous horitzons.

A més de felicitar Ivana, volem reconèixer també la tasca del professorat i de tota la comunitat educativa de l'IES Porçons, que amb vocació, acompanyament i exigència pedagògica ha contribuït a crear un entorn d'aprenentatge on l'alumnat pot desenvolupar-se al màxim. Aquest reconeixement reflecteix el treball col·lectiu d'un institut que aposta per la qualitat educativa, la igualtat d'oportunitats i l'excel·lència com a camí de creixement personal i social.

Des de l'IES Porçons, celebrem aquest èxit amb il·lusió i reafirmem el nostre compromís amb una educació que transforma, inspira i dona fruits com aquest.

Enhorabona, Ivana! El teu èxit és també una inspiració per a tots nosaltres i un motiu per treballar en aquesta línia per aconseguir una bona formació del nostre alumnat.



El meu pas per l'institut

IVANA FENOLLAR NUEDA

Exalumna IES Porçons

Al principi, quan vaig començar l'institut, ja fa quatre anys tenia un poc de por perquè m'havien dit que era un bot molt gran de la primària a la secundària i la veritat que jo no havia destacat mai com a estudiant, treia unes notes normals i no m'agradava fer treball a casa. A més a més acabàvem d'eixir de la pandèmia i era tot una mica estrany; anàvem tots encara amb mascareta i feia molt de temps que no anàvem a classes presencials.

El primer any, a primer de l'ESO, eren tot experiències noves, un nou centre, una nova etapa, nous professors... Però així i tot, va ser un any màgic crec jo. La veritat que jo, personalment, no vaig notar un gran canvi, així i tot si es notava que el contingut era de nivell més alt. I ací és on jo em vaig adonar que tenia més capacitat de què vaig creure que tenia sempre. En primer m'agradaven totes les assignatures, i vaig començar a veure anar a classes més com un aprenentatge que com una obligació, tenia ganes d'anar i aprendre. Cosa que també va ser fàcil gràcies al professorat que va posar la dedicació a ensenyar-nos-ho amb ganes perquè això fora així, la qual cosa va fer que molts companys i jo traguérem molt bones notes durant tot el curs. També una cosa important per a aquest curs va ser que teníem una classe on pràcticament tots teníem relació en tots, el que va fer que estiguérem còmodes a classe. I va fer que farem més amistats.

Després, a segon, ja anava tranquil·la, sabia el que era el centre i el seu funcionament. Aquest any també em va anar molt bé, va ser un curs on també al canviar de classes vam fer noves amistats. Per a mi, aquest curs tampoc va tindre molt de canvi, calia esforçar-se un poc més però no va ser complicat.

Quan va arribar l'hora d'entrar a tercer anava pensant tot el que sempre deien, que tercer era molt difícil perquè són totes les assignatures... Ja que havíem d'elegir quina modalitat volies fer en quart, i molta gent m'havia dit que era un any difícil per tot el que s'havia de fer i l'esforç que suposava. Al començar el curs no es notava molt la diferència, jo si ho vaig notar un poc en la baixada de les notes d'alguna assignatura. Però en saber organitzar-me vaig poder traure totes les matèries amb molt bona nota. Jo crec que el que és important, per a tots els cursos i sobretot perquè cada vegada és més exigent, que no penses que perquè un examen t'isca malament o

inclús un trimestre, penses que tot va per terra perquè no és així, encara queden moltes proves més. La cosa important és no rendir-se.

I per últim, quart va ser un dels millors anys per a mi, ens va tocar una classe molt menuda i crec que això també va fer que la classe anara molt bé, tots estàvem còmodes amb els companys, cosa que crec que és molt important per a tindre ganes d'anar i traure's el curs de manera més fàcil. A l'elegir ja les assignatures que vols per a un futur crec que a la majoria se'ns va fer un curs prou assequible, però sí és important elegir allò que de veritat vols, perquè si no ho fas aniràs desganat i es veurà reflectit en el teu rendiment. A aquest curs si vaig notar més que les setmanes d'exàmens eren més fortes i calia un poc més de planificació, però amb esforç i organització es pot traure fàcilment. També ens vam presentar a la Lliga de Debat i va ser una experiència increïble, m'ho vaig passar molt bé, va ser tot un procés d'aprenentatge i una gran experiència. He de dir que aquest curs també em van donar el Premi Sambori.

El que crec que són records molts bonics que m'emporte per a la resta de la meua vida. Però això va ser un any molt feliç, encara que era ja tocava deixar eixa etapa arrere. L'etapa de l'IES Porçons va ser molt bona, ja que ja comencem a fer-nos més majors i comencem a desenvolupar qui som i què volem ser. A més a més, crec que he sigut molt afortunada d'haver anat a un institut menut on coneixes a tot el professorat té un tracte més personal, perquè després ja no sol ser així. També, he de destacar que el professorat ens prepara d'una manera específica i concreta per a tot el que ens ve en cursos futurs. I he de dir que sense tots ells i elles els bons resultats que vaig obtenir no serien possibles. Per a mi l'ESO va ser una etapa molt bonica que cal disfrutar moltíssim d'aquest procés i anys d'aprenentatge.



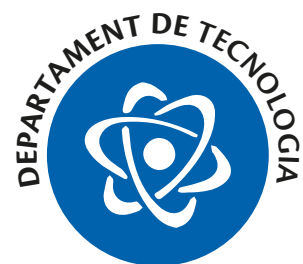


ASPESORGA La Safor al nostre centre

El passat dimecres 4 de desembre tinguérem la sort de comptar amb Miguel Ángel Cuevas a la classe de 1r TAPSD.

Aquesta xerrada de sensibilització cap als situació de les persones sordes, té com a finalitat fer visible un col·lectiu totalment invisible a la nostra societat.

Miguel Ángel és educador social de l'associació ASPESORGA La Safor, i també especialista en Mediació Comunicativa, sempre ens aporta moltíssim coneixement i fa molt enriquidores les nostres classes. Esperem poder comptar amb ell en properes convocatòries, gràcies!

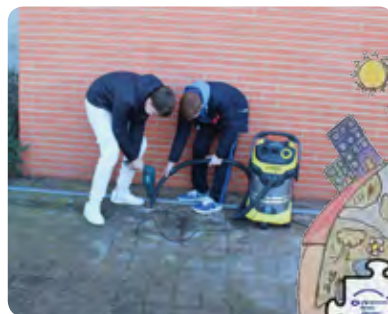


Els projectes sostenibles del Departament de Tecnologia

DAVID VALLÉS

La sostenibilitat, els objectius de desenvolupament sostenible i l'agenda 2030 són elements prioritaris a l'hora de desenvolupar les accions educatives del Departament de Tecnologia. En el curs actual hem encetat dos productes finals sobre dita temàtica, per la qual cosa ara passem a explicar-los:

En primer lloc, dintre de l'assignatura projecte interdisciplinari de primer d'ESO estem implementant un hivernacle escolar, atès que enguany hem iniciat un projecte junt als col·legis CEIP Princesa Teijina de Tenerife, i CEIP Casás, de Lugo que s'anomena Sostenibilitat i Inclusió, del Ministeri d'Educació, Formació Professional i Esports, que depén de la Subdirecció General de Cooperació Territorial i Innovació Educativa. Hem de dir que aquesta construcció es farà amb una estructura existent en el cen-



tre d'un antic hivernacle que ja teníem, afegint materials reutilitzats per millorar-ne l'estabilitat.

A mesura que avança el curs anem enllestint les diferents fases del muntatge que es necessiten. Com que es tracta d'un projecte ambiciós, no restarà finalitzat en el curs actual, deixant per futurs cursos acadèmics la finalització de les operacions.

L'alumnat ha conegut els conceptes bàsics sobre sostenibilitat i els ODS per després llençar-los el repte de l'hivernacle. Ells han preparat exposicions orals sobre els diferents tipus d'hivernacles que hi ha i les parts que els conformen. Així han pogut fer una primera aproximació a la feina que els tocava fer i ha estat més fàcil la comprensió de les operacions i tasques a dur a terme.

Aquest projecte forma part d'una col·laboració que el nostre institut està fent junt a una escola de Galícia i una altra escola de Canàries. En el proper curs acadèmic esperem poder aprofundir més amb aquesta acció i nodrir-nos del treball grupal i la col·laboració que ens possibilita aquesta manera de treballar.

En segon lloc, l'alumnat de tercer d'ESO ha fet ús de materials reutilitzats per dissenyar i fabricar objectes funcionals com poden ser làmpades de taula, bosses amb anelles, un cor de suros on penjar anotacions, etc.

És important posar en marxa accions com aquesta perquè l'alumnat prengui consciència de la rellevància que té donar-li una segona vida a materials considerats residus, ja que no sempre serà així i podem allargar la seua vida útil fent altres funcions diferents de les originals que tenien. A més a més, cal recordar que aquest tipus de mesures contribueixen a reduir la quantitat de matèries primeres que s'extrauen del planeta, el consum d'energia i aigua per modificar-les i fabricar nous productes, transport i distribució, etc.

El fet de treballar per projectes és una altra manera de donar-li als discent una paper actiu en el seu procés d'ensenyament aprenentatge, a més de practicar les operacions de manipulació i d'ús de màquines en el taller. Amb totes aquestes mesures i l'enfocament pràctic del producte a fer, les i els alumnes assoleixen d'una manera més entretinguda els objectius i habilitats curriculars.

Finalment, farem esment de com aprofitant la fira Porçonstensible hi hem mostrat tots aquests projectes en una secció. Així donem visibilitat a la feina feta en l'aula taller de tecnologia i aprofitem per fer transferència de coneixements i fomentar els hàbits de reutilització de materials entre el públic assistent a la jornada de portes obertes.





L'IES Porçons aposta de nou per la plataforma Dictapp per millorar les competències lingüístiques del seu alumnat

El Departament de Valencià de l'IES Porçons ha posat en marxa, per tercer any consecutiu, la plataforma Aula Dictapp amb l'alumnat de 1r i 2n d'ESO, consolidant així una iniciativa que combina tecnologia, personalització i llengua amb l'objectiu de reforçar l'ortografia i la gramàtica del valencià.

Dictapp és molt més que un recurs digital: és una aula virtual adaptada al ritme i a les necessitats de cada alumne, que ofereix una experiència d'aprenentatge interactiva i eficaç. L'alumnat rep *feedback* immediat i detallat de les activitats que realitza, cosa que li permet identificar errors i consolidar aprenentatges de manera autònoma.

Des del Departament de Valencià es destaca especialment el caràcter personalitzat i motivador de la

plataforma, que permet diferenciar itineraris segons el nivell i el progrés de cada estudiant. A més, l'entorn dinàmic i gamificat, amb correcció automàtica, fa que l'alumnat se senta més implicat i actiu en el seu propi procés d'aprenentatge.

L'experiència acumulada durant aquests tres cursos ha confirmat que Dictapp és una eina potent per reforçar la competència lingüística, i alhora acosta la llengua a les metodologies pròpies de l'era digital, amb una gran acceptació per part de l'estudiantat.

Amb iniciatives com aquesta, l'IES Porçons continua integrant les TIC a l'aula i consolidant el seu compromís amb una educació de qualitat, innovadora i arrelada a la nostra llengua.

L'IES Porçons commemora el Dia de l'Arbre

amb una activitat literària i reflexiva del Departament de Valencià

El passat 31 de gener, l'IES Porçons va celebrar el Dia de l'Arbre amb una activitat coordinada pel Departament de Valencià i adreçada a l'alumnat de 4t d'ESO. En aquesta jornada especial, es va reivindicar el valor dels arbres no només com a elements naturals essencials per a la vida al planeta, sinó també com a símbols profunds de connexió entre l'ésser humà i la terra.

L'activitat va partir d'una reflexió col·lectiva sobre els serveis vitals que proporcionen els arbres, com ara la producció d'oxigen, la regulació del clima, la protecció de les conques hidrogràfiques i l'erosió del sòl, així com el seu impacte en el benestar emocional i espiritual de les persones.



Un dels moments centrals de l'activitat va ser la lectura comentada d'un fragment de l'article "El comiat de Jerónimo Melrinho" de José Saramago, Premi Nobel de Literatura. En aquest text, l'escriptor portugués narra amb gran sensibilitat com el seu avi, sabedor de la seua mort imminent, s'acomiada plorant dels arbres que havia plantat i cuidat, com si foren membres de la seua pròpia família.

La lectura va servir com a punt de partida per a una reflexió literària al voltant del vincle entre natura i humanitat. L'alumnat va compartir impressions sobre la simbologia de les arrels, la permanència dels arbres i la seua relació amb la memòria, la vida i la mort.

Amb aquesta activitat, l'IES Porçons dona continuïtat al seu compromís amb l'educació ecosocial, incorporant la literatura com a eina per sensibilitzar sobre la importància de preservar el medi ambient i de viure en harmonia amb la natura.

El Dia de l'Arbre esdevé així, al nostre centre, una jornada de paraules amb arrels, de cultura i de consciència, que convida a mirar el món amb respecte, cura i profunditat.



L'IES Porçons participa, un any més, en la LLIGA DEBAT DE SECUNDÀRIA I BATXILLERAT DE LA XARXA VIVES

L'IES Porçons d'Aielo de Malferit ha participat un any més en la Lliga Debat de Secundària i Batxillerat organitzada per la Xarxa Vives d'Universitats, enguany ho hem fet per la Universitat Politècnica de València. La cita va ser entre els dies 27 de febrer i l'1 de març, amb el tema designat per a enguany: «El culte al cos és una amenaça per a la salut?».

Hem de destacar, que en aquesta edició el nostre alumnat compost per l'equip Elena A., Dídac B., Ana M., Karen M. i Qiqi W., capitanejat pel professor Marc G. S., va arribar a la fase final, on van defensar les seues posicions a favor i en contra. Cal remarcar, d'una manera ben especial, que enguany en tot el procés de preparació, recerca d'informació i de planificació de les estratègies que fonamenten les defenses, hem comptat amb l'ajut especial de la nostra 'coach' Maria Juan, coincidint que estava de pràctiques del Màster d'Ensenyament Secundari. Aprofitant la seua experiència atés que ella va ser una de les participants del nostre institut en aquesta Lliga de Debat, en edicions anteriors. Concretament l'any 2018 en què l'IES Porçons va guanyar l'edició d'aquesta Lliga i passà a la fase final que en aquell any se celebrà a la Universitat Miguel Hernández d'Elx, amb el tema "L'humor té límits".



El debat està dividit en l'estructura de 16 minuts per a cada equip, distribuïts en una introducció de cinc minuts, dues refutacions de 4 minuts cadascuna (on es donen pròpiament els torns oberts de debats entre els equips) i una conclusió final de 3 minuts. El nostre equip, enguany atenent al sorteig, en la fase de classificació realitzà un debat a favor contra l'IES Garrigosa, de Meliana; i un altre contra l'IES Almussafes, d'aquesta localitat. Ja en la fase semifinal, ens enfrontàrem a l'IES Vicente Gaudia, de Castelló. I ja en la final, en l'últim dels debats, tornàrem a enfrontar-nos contra l'IES Garrigosa, quedant en 2a posició d'aquesta intensa competició de 3 dies de debats i 4 debats per part del nostre equip.

A La Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat es proposa que els estudiants milloren habilitats comunicatives i competències transversals per a la vida acadèmica i professional futures, amb el treball i continguts de forma dinàmica i participativa. En aquest sentit, 'les habilitats de comunicació no verbal, la recerca d'informació, l'anàlisi d'una temàtica concreta i, sobretot, el treball en equip, generen un espai de formació i aprenentatge excepcional'. A més, el professorat disposa, a través de la participació en l'activitat, d'una innovadora eina docent que, d'una banda, augmenta la visibilitat dels resultats de la seua tasca docent; i, d'altra, permet l'intercanvi d'experiències amb altre professorat i alumnat. Una tasca a la qual el nostre alumnat li dedica un temps extraordinari per poder preparar-se de la millor de les maneres per defensar totes dues posicions.

Aquesta competició d'oratória consta de dues fases. En les fases locals classificatòries, els equips competeixen en una mateixa universitat, en el nostre cas la Universitat Politècnica de València. La fase final, tingué lloc del 2 al 4 d'abril a la Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, perquè la realitzen els equips guanyadors de les fases locals que representen a la Universitat corresponent, atès que aquesta competició es fa dins de la Xarxa Vives d'Universitats. Hem de recordar que la Xarxa Vives d'Universitats és una institució sense ànim de lucre que representa i coordina l'acció conjunta de 22 universitats. La finalitat de la qual és potenciar les relacions entre les institucions universitàries de Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Catalunya del Nord, Andorra i Sardenya, i també d'altres territoris amb vincles geogràfics, històrics, culturals i lingüístics comuns, per tal de crear un espai universitari que permeta coordinar la docència, la recerca i les activitats culturals i potenciar la utilització i la normalització de la llengua pròpia.

S'ha de tenir en compte que en l'edició de l'any passat, 2024, en aquesta competició participaren més de 7.000 estudiants, repartits entre 196 centres docents, representant a 15 universitats de la Xarxa Vives.

Enguany ja és la **desena ocasió** en què el nostre institut hi participa, començàrem l'any 2015, el segon any que es convocava des de la Xarxa Vives, amb el tema: «Els diners, augmenten la felicitat»; en les altres convocatòries:



«Els animals tenen drets», 2017; «L'humor té límits», 2018, any que guanyaren la fase local representant a la Universitat Politècnica de València a la fase final que se celebrà eixe any a la Universitat Miguel Hernández d'Elx; «Calen les fronteres entre països», 2019; «La tecnologia augmenta la felicitat», 2020; l'any 2021, amb el tema: «És compatible el creixement global de l'economia amb el respecte al medi ambient», 2022; «Cal regular les xarxes socials per combatre la desinformació?», 2023; «La intel·ligència artificial és una amenaça per a la humanitat?», l'any 2024.

Potser, d'entrada teniu una idea ben clara sobre que en penseu, a l'igual que el nostre alumnat abans de posar-se a treballar en la seua preparació. Però després d'anàlitzar les diferents posicions, igual ja no es té tan clar, és qüestió vostra decidir-vos per una de les dues possibilitats.

Un cop més volem agrair l'esforç i la dedicació feta pels nostres participants i tot l'equip de treball que durant diversos mesos va preparar de manera intensa el procés de debat. Per tota la feina feta i per endinsar-vos en aquest procés dialèctic; en el qual, a més de tot l'aprenentatge, les experiències, les emocions, els nervis, les tensions..., sempre hi guanya la paraula.

Lliga de DEBAT SECUNDÀRIA

La visió de la coach.

EL TREBALL DES DE LES PRÀCTIQUES DEL MÀSTER DE SECUNDÀRIA

Quan Marc em va dir que el meu període de pràctiques a l'institut coincidia amb la preparació i assistència a la Lliga de Debat de la Xarxa Vives, no vaig poder alegrar-me més. Com no anava a entusiasmar-me saber que acompanyaria els nostres alumnes de 4t en aquest procés tant emocionant com pedagògic i reviuria l'experiència que tant vaig gaudir quan jo tenia la seua edat?

Soc Maria Juan Belda, graduada en Filologia Catalana, enguany curse el Màster de professor/a de secundària i he tingut la sort de poder estar a l'IES Porçons com a alumna de pràctiques de l'assignatura de Valencià. Tutoritzada pel que fou el meu professor de 1r i 4t d'ESO: Marc Gandia i també guiada per Aitor Cebrian i Gemma Pou, de la qual també vaig ser alumna.

Recorde quan tenia quinze anys i les meues amigues i jo vam decidir (o vam ser reclutades per Marc perquè no teníem vergonya ni la coneixíem) participar en la Lliga de Debat de 2018. Encara és més divertit recordar i agrair infinitament el fet d'haver superat la fase local i anar amb Marc, Carme, Nerea, Aida i Begonya (les meues companyes de debat) a la fase final a la UMH d'Elx. Un procés el qual, siga quin siga el resultat, no



té preu. En realitat no podria narrar en paraules el còctel d'emocions que vam sentir durant aquells mesos i que sé que el nostre equip d'enguany ha sentit, però ho intentaré.

Com tots sabreu, enguany l'equip de debat del nostre institut format per Elena Aparici, Dídac Baldoví, Ana Marín, Karen Mora i Qiqi Wang ha resultat finalista en la fase local de la Lliga de Debat 2025 després d'un esforç admirable i un treball entregat, encara que espere que també satisfactori per a l'alumnat. A mi, per descomptat, m'ho ha resultat. Però, com s'arriba a una final?

Primer, estàs perduda! Marc t'ha de contar a què ens enfrontarem, com són els debats, com ho prepareu... i cap idea que pugues imaginar no s'assemblarà gens a la realitat que vas trobant després. No penseu que per ser divertit no és tediós, cal fer moltes hores després de llargs dies lectius per a preparar el debat. Per descomptat, es comença redactant el discurs i al principi és angoixant, ho promet. Penses que tot és un embolic d'informació inconnexa i que no sabràs donar-li forma. Cal tenir en compte que s'ha de preparar una postura a favor del tema i una en contra, per



tant, fins que no estan establerts els arguments que defensareu en cadascuna, les coses no comencen a tenir sentit. Però, compte, que una vegada et creus els arguments i els desenvolupes de manera convincent, ja no hi ha qui et pare.

Ara comença la millor part: assajar el debat. Com de bé m'ho passava d'alumna i com he gaudit enguany veient i ajudant el nostre equip a anar creixent a cada sessió. Així com jo, al principi se sentien insegurs i passàvem molta estona llegint i rellegint el discurs, intentant millorar aspectes de pronúncia i de posada en escena. Però quan ja se sabien el discurs i això els permetia centrar-se més en la retòrica, eren els més grans del món. És veritablement satisfactori sentir que el discurs és teu i que el pots defensar com si es tractara de defensar-te a tu mateix.

Quan aquest aspecte està polit ja queda molt poc temps per al debat i els nervis estan a flor de pell. En un tres i no res estem debatent damunt d'un escenari! I ve la por... Ens hem d'anticipar a les preguntes que podrà fer-nos l'equip contrincant. És hora de pensar i pensar quins buits pot tindre el nostre discurs per on els altres puguen atacar-nos, així com de plantejar-se quines preguntes podem fer-los nosaltres. He de dir que les meues companyes feien por a l'hora de les preguntes i no hi havia qui les parara, tant per a fer-les com per a respondre-les. Així com Dídac, Ana, Qiqi, Karen i Elena van acabar sabent eixir per tots els costats, i Karen tenia

una gràcia per a anar a la jugular que de segur no oblidarem...

Quan ja queda tan poc de temps, s'ha de respirar. Encara que no ho parega, o sí, Marc també està que se'n puja per les parets, però intenta fer veure que està tranquil perquè nosaltres no ens posem nervioses. Malgrat això, el seu consell, o comminació, és que estigues practicant tota la vesprada i tota la nit, al capdavant, dormir no és tan important, ell ho sap de bon tros. Xiquetes i xiquet, en el seu moment no vos ho vaig contar, però jo personalment ni vaig dormir amb quinze anys ni amb vint-i-dos, i mira que amb vint-i-dos no havia de debatre.

27 de febrer de 2025 o 2 de març de 2018, ha arribat el gran dia. Anant amb el tren tot és un rebombori: practicant el discurs, hiperventilant, rient, agraint el suport dels companys de classe que han anat a veure-vos... Fins que arribes al paranimf de la Universitat Politècnica: l'entaulat és tan gran i hi ha tantes butaques que pareix que parlaràs com a presidenta del govern en lloc de com a concursant de la Lliga de Debat. I t'entren els nervis, clar que t'entren. Però allà som un equip i sabem que ho farem genial. Puges i parles, i, tal com vos vaig dir, eixos cinc minuts que tan llargs pensaves que serien passen a tot vent. I, encara que Marc et va dir que no t'alçaria la cella des del públic mentre estigueres fent la teua intervenció, te l'ha alçada. L'heu de disculpar, perquè no pot evitar-ho.

Ara seus i les teues companyes

han de continuar el debat. Intentes no ser roí, però, és llei de vida, els de l'equip contrincant vos cauen fatal i cal començar a plantejar les preguntes que els farem en la refutació per tal de vèncer-los. Intentes parlar amb les teues companyes, però, oh, no podem parlar! La comunicació s'efectua mitjançant fulls en blanc que vas passant per la taula, fulls que guardes amb gran estima encara, i que tenien preguntes, sí, però també altres coses que podríem justificar amb l'esperit d'unió de l'equip, indispensable en aquest projecte.

Una vegada tots hem exposat les nostres idees i refutat les dels contrincants, el debat s'acaba, i alguns es guanyen i altres es perden. No cal entristir-se ni enrabiar-se, pareix mentida que ho diga jo que plorava com una descosida quan perdiem... Però és cert. Tant d'esforç, tant de treball i una experiència tan enriquidora no mereixen aquests sentiments. S'ha d'estar content perquè no tots viuen açò i arribar fins on arribes ja és una victòria: Sabeu parlar en públic com a vertaders adults, què dic, si pareixieu ministres. Heu après a desenvolupar una argumentació així com a rebatre la contrària, teniu una gran posada en escena, valoreu el treball dur, i ja mai més vos farà por exposar! Per no parlar dels bots i crits que fèiem cada vegada que guanyàveu (encara que s'ha de saber guanyar bé...) no tenen preu: els recordareu per sempre. Així com la benvinguda que vos donen els professors i els companys a l'Institut quan torneu de la Lliga, tots estan



i estem tan orgullosos de vosaltres...

Quan vius una experiència com aquesta només et queda agrair: agrair els moments viscuts, els fruits del treball, les alegries, les habilitats apreses, l'esforç que feu, la valentia de pujar allà a parlar davant de tots, els companys d'aula que vos han ajudat sempre... I agrair al vostre capità Marc la guia i l'oportunitat que vos ha donat. Perquè podria no dur el projecte endavant i tindre menys feina, fer menys hores. Però allà està, treballant moltíssim perquè de tot cor desitja que pugueu viure la Lliga de Debat i que apreneu tot allò que permet

aprendre. Ara, personalment, no parle només de la Lliga de Debat. Marc em va transmetre tanta passió per la nostra llengua i literatura que amb quinze anys ja sabia què estudiaria, i des d'aleshores que no ha deixat mai d'estar al seu costat. Fins i tot, m'ha permès portar les seues classes de 4t amb tota la confiança del món, i no les he pogudes gaudir més.

Naturalment, no podria oblidar-me d'agraciar als meus oradors preferits els moments que m'han brindat! Dídac, Karen, Ana, Qiqi i Elena, gràcies infinites per confiar en la meua ajuda i seguir els meus con-

sells. Ha sigut colpidor reviure aquesta experiència amb uns alumnes tan entranyables com vosaltres. Heu de saber que l'esforç que heu dedicat a aquesta tasca és lloable i que la temprança per a debatre, així com per a parlar en públic és un aprenentatge que sens dubte heu assolit. La vostra **coach** està tan orgullosa de vosaltres que vos acompanyaria a debat mil i una vegades més. M'agradaria animar també tot l'alumnat a participar en aquest projecte, pense que no cal repetir els infinits avantatges que pot suposar i com podeu arribar a gaudir: plantegeu-vos-ho quan arribeu a 4t, estic segura que tots els qui han participat vos ho recomanarien.

Acabe donant les gràcies a Marc, així com a Gemma i Aitor per ser els

meus guies durant aquest període de pràctiques, per deixar-me participar en les vostres classes i nodrir-me del vostre coneixement. Xiquetes i xiquets de 4t, de 3r, de 2n i de 1r, no m'ho he pogut passar millor amb vosaltres, sou tant enginyosos, com divertits i dolços. I, als de 4t, sempre vos agrairé la paciència, atenció i esforç a les nostres classes. Mai oblidaré aquests mesos de pràctiques a les aules del Porçons perquè han fet que me n'adone que compartiria els meus dies amb alumnes com vosaltres tota la meua vida. I això intentaré.





El pes de la paraula: la meua experiència a la Lliga de Debat

ANA MARÍN NADAL

Tot va començar amb un dubte. Participar o no en la Lliga de Debat era una decisió difícil per a mi. No tenia gens clar si allò era per a mi. Em preguntava si realment aprendria alguna cosa nova sobre la llengua valenciana, si milloraria la meua manera de parlar o si tan sols seria una activitat que m'afegiria més pressió. Però la meua preocupació més gran era clara: *seré capaç de fer el meu discurs davant de tanta gent? I si m'equivoque? I si ho faig malament?* Els nervis només de pensar-ho ja em feien dubtar.

Malgrat tot, em vaig presentar. Ho vaig fer pensant que no tenia res a perdre, ja que érem molts els que volíem participar i poques les places disponibles. Pensava que segurament no m'agafarien, però almenys ho hauria intentat. Però per sorpresa meua, sí que em van seleccionar. I aquest moment ho va canviar tot.

Quan Marc, el nostre professor i guia en aquesta aventura, ens va explicar com funcionaria la lliga, com s'organitzaven els debats, els temps, el tema... em vaig adonar que allò no era una activitat qualsevol. Era un repte real, amb molta preparació darrere. El primer dia no em va fer especial il·lusió, perquè parlar en públic sempre m'ha fet por. Però conforme passaven les sessions, vaig començar a veure que allò era molt més que parlar. Era escoltar, entendre, reflexionar, aprendre i també créixer com a persona.

Recorde perfectament el moment en què em van dir que sí, que jo formaria part de l'equip de debat. Vaig sentir una barreja de sentiments: per una banda, em sentia orgullosa perquè Marc havia confiat en mi; per l'altra, un pes enorme va caure sobre la meua esquena. No volia fallar al meu grup, ni a mi mateixa. Pensava que si m'equivocava, podia perjudicar l'esforç de tots. I això em feia tindre el cor en un puny cada vegada que pensava en el dia del debat.

Els dies de preparació van ser intensos. Al principi tot semblava relativament senzill: buscar informació, llegir, comprendre el tema. Ens van assignar el debat sobre si el culte al cos és una amenaça per a la salut. Al començament ens semblava un tema complicat, quasi filosòfic. No sabíem ben bé com enfocar-lo. Però amb l'ajuda de Marc i Maria, la nostra *coach*, vam començar a obrir camins. Vam aprendre a veure el debat des de dos punts de vista diferents: a favor i en contra, fins i tot si una de les dues posicions no ens convenia tant personalment.

Vam fer molta feina d'equip. Amb Karen, Dídac, Elena i Qiqi, formàvem un grup molt unit. Ens dividírem les parts del debat: introducció, refutacions, con-



clusió. Ens ajudàvem mútuament, ens corregíem, discutíem i, com és normal, de vegades ens enfadàvem. Però sabíem que tot formava part del procés. També sabíem que la confiança en el grup seria clau per poder arribar lluny.

El muntatge del discurs va ser una part molt intensa. Ens vam passar dies, setmanes, escrivint, revisant, retocant cada paraula, cada argument. A cada assaig descobríem alguna cosa nova: un punt dèbil, una repetició, una idea que no s'entenia prou bé. I així, a poc a poc, vam anar polint el discurs.

Jo em vaig encarregar de fer la segona refutació, tant en la part a favor com en la contra. Quan defensava la part a favor, parlava de les operacions estètiques, les obsessions pel cos perfecte, la influència de les xarxes socials, els influencers, la publicitat... Temes que veiem cada dia i que em resultaven molt propers. Em sentia còmoda perquè podia parlar des de l'experiència i la realitat. En canvi, quan tocava defensar la part contrària, tot es complicava. Parlava sobre els valors del món antic, de com els grecs i romans valoraven el cos i l'exercici, de les idees de Plató o Aristòtil... Era una part molt interessant però també molt complexa, i respondre preguntes improvisades en aquell context em feia sentir molt insegura.

El que potser molta gent no sap és tot el que hi ha darrere d'un debat de pocs minuts. La preparació va ser, sens dubte, la part més llarga, intensa i valuosa de tota l'experiència. No es tractava només d'escriure quatre idees i eixir a parlar. No. Hi havia una feina constant, organitzada i a vegades esgotadora, però tremendament enriquidora.

Els primers dies de preparació van ser relativament tranquils. Ens vam reunir per primera vegada com a equip i Marc, el nostre professor, ens va guiar en les primeres passes. Ens va explicar les fases d'un debat formal, la duració de cada intervenció, el tipus de llenguatge que calia fer servir

i com argumentar amb coherència i respecte. També ens va explicar quin seria el tema: *"El culte al cos és una amenaça per a la salut?"*.

La primera reacció va ser de confusió. Què és exactament el culte al cos? Parlem de salut física? De bellesa? De pressió estètica? Teníem moltes preguntes i poques respostes. Però eixa incertesa inicial es va transformar en curiositat. I ací va començar la recerca.

Durant diversos dies ens vam dedicar exclusivament a buscar informació. Articles acadèmics, notícies, estudis mèdics, estadístiques, opinions d'experts... Tot allò que poguera aportar una base sòlida per construir arguments, tant a favor com en contra. Ens dividírem la feina: uns cercaven informació sobre trastorns alimentaris, altres sobre cirurgia estètica, els ideals de bellesa a les xarxes socials,

els valors de l'esport antic o la filosofia clàssica... Cada font era important. Cada detall podia convertir-se en una idea clau per al debat.

Una vegada tinguérem tota la informació, va arribar un dels moments més difícils: estructurar-la. Teníem tanta documentació que resultava complicat triar què era rellevant i què no. Havíem de sintetitzar, seleccionar els millors arguments i, el més difícil, repartir-nos-els. I ací vam començar a construir el discurs com si fos un trencaclosques.

Marc i Maria ens ajudaren molt a entendre què ha de tindre un bon discurs: una estructura clara, idees sòlides, un llenguatge cuidat, i sobretot, capacitat de convicció. Ens van ensenyar que no només cal tindre bons arguments, sinó saber transmetre'ls, connectar amb el públic i mantindre una actitud segura. Cada paraula havia de comptar.

Ens vam repartir les parts del debat: introducció, refutacions i conclusió. Jo vaig assumir la responsabilitat de fer la segona refutació com bé he dit abans, tant a favor com en contra. Era una de les intervencions més complicades perquè requeria respondre els arguments de l'adversari en temps real, mantenint el fil del discurs i aportant noves idees. I, encara que al principi em semblava una muntanya, amb la pràctica es va convertir en un dels reptes més bonics.

Assajàvem matins i vesprades. En grup i a casa. Ens corregíem mútuament, ens cronometràvem, canviàvem paraules, frases, tons. Hi va haver dies esgotadors. Dies en què semblava que no avançàvem, que res eixia bé. Alguns ens vam agobiar molt. Hi va haver moments de tensió i discussions. Deia un: Açò és massa llarg, no em dona temps! i l'altre: Hem de llevar parts del text, o si no, no acabarem! I entre rialles i nervis, seguíem treballant, ajustant, millorant.

El suport de Maria, la *coach*, va ser fonamental. Ens donava tècniques per gestionar l'estrès, millorar la dicció, fer servir la gesticulació i guanyar presència escènica. Ens repe-

tia sovint que l'important no era memoritzar un text com un robot, sinó comprendre'l i fer-lo nostre, sentir el que estàvem dient. Que el públic ho notara.

Una altra part crucial van ser els simulacres. Vam fer diversos assajos generals, amb Marc i Maria fent de jurat o d'equip contrari. A cada simulacre ens donaven *feedback*, i cada observació ens ajudava a créixer. Ens vam acostumar a parlar davant dels altres, a improvisar, a buscar alternatives quan ens quedàvem en blanc. I poc a poc, la por començava a transformar-se en confiança.

Va ser en aquest procés on vaig entendre realment la grandesa d'aquesta experiència. No només estàvem preparant un debat. Estàvem desenvolupant habilitats fonamentals per a la vida: parlar en públic, escoltar activament, treballar en equip, gestionar l'ansietat, pensar críticament. I, sobretot, aprendre a defensar una idea amb respecte i solidesa, encara que no siga la teua.

Quan per fi vam tancar els discursos definitius, després de tantes hores de feina, vam sentir una barreja d'orgull i nerviosisme. Sabíem que el dia del debat real s'acostava, i que tot el que havíem sembrat començava a donar fruits.

Arriba el dia: por, tensió... i orgull

Quan per fi va arribar el dia del primer debat, la tensió es podia tallar amb un ganivet. Estava realment nerviosa. Semblava mentida que després de tot aquell treball, ara sí que havia arribat el moment. El primer debat va ser molt dur. Tots estàvem tensos, no coneixíem l'altre equip, tot era nou. Vam perdre. I això em va afectar molt. Tant, que vaig pensar que no volia tornar al segon. Però al final, vaig decidir tornar. I aquella decisió va canviar-ho tot.

El segon debat el vam guanyar. No perquè fórem millors que ningú, sinó perquè havíem après del primer. Havíem corregit errors, millorat actituds, treballat la confiança. Jo no vaig estar del tot satisfeta amb



la meua intervenció, però vaig entendre que allò era part del camí: acceptar que no sempre eixiran les coses com volem, però que això no significa fracassar.

Després de tot el que vam viure, puc dir que participar en la Lliga de Debat ha sigut una de les millors experiències formatives que he tingut mai. M'ha ajudat a expressar-me millor, a controlar els nervis, a confiar en mi mateixa i a gaudir d'una activitat que mai hauria pensat que m'agradaria tant. També m'ha permès conèixer millor la meua llengua, el valencià, i comprendre la seua riquesa i utilitat.

Va ser una experiència que em va fer créixer. Ja no parle de créixer només com a alumna, sinó com a persona. Vaig aprendre a defensar una idea, a respectar la dels altres, a pensar críticament, a escoltar. I, sobretot, vaig descobrir que era capaç de fer molt més del que mai hauria imaginat.

Ara, quan recorde aquells dies d'assaig, de nervis, de discursos, de victòries i derrotes, només puc sentir agraïment. Gràcies al meu equip, a Marc i Maria, i a mi mateixa per no rendir-me. Si alguna vegada dubte de mi, tornaré a pensar en aquella xica que tremolava abans de parlar... i que després va descobrir que tenia una veu forta, clara i valenta.

Vull aprofitar aquestes línies per expressar el meu agraïment més profund a totes les persones que han fet possible aquesta experiència tan significativa per a mi.

En primer lloc, a Marc i Maria, els nostres guies, per acompanyar-nos en aquest camí amb tanta paciència, dedicació i confiança. Marc, gràcies per confiar en mi des del primer moment, fins i tot quan jo mateixa dubtava de les meues capacitats. Les teues paraules d'ànim i el teu suport constant han sigut clau per ajudar-me a superar les meues pors. Maria, gràcies per la teua energia, pel teu entusiasme, i per ensenyar-nos que darrere de cada discurs hi ha una actitud, una emoció i una força que va més enllà de les paraules. He après de vosaltres no només a debatre, sinó també a superar les meues pors.

També vull donar les gràcies als meus companys d'equip: Karen, Dídac, Elena i Qiqi. Aquesta aventura no hauria sigut la mateixa sense vosaltres. Junts hem rigut, hem discutit, hem patit nervis i hem compartit hores i hores de treball. Però sobretot, hem après com a grup i com a persones. He sentit que érem un equip de veritat, on cada veu comptava i cada esforç sumava. M'he sentit escoltada, recolzada i, sobretot, acompanyada. Gràcies per ser part d'aquest viatge i per fer-lo tan especial.

A tots vosaltres: gràcies per fer-me sentir capaç, per ajudar-me a trencar la por, i per fer d'aquesta experiència un record que sempre duré amb mi.



A favor o en contra. EL DEBAT COM A EINA EDUCATIVA TRANSFORMADORA

El debat a l'aula no és només una estratègia didàctica: és una eina potent per formar pensament crític, fomentar la comunicació oral i preparar l'alumnat per participar activament en una societat plural i democràtica. Quan s'introdueix de manera estructurada dins del sistema educatiu, el debat es converteix en un espai on l'aprenentatge va més enllà dels llibres de text, promovent valors com el respecte, l'escolta activa, la col·laboració i la recerca rigorosa d'informació.

Una de les grans virtuts del debat és la seva naturalesa col·laborativa. L'alumnat ha de treballar en equip per preparar una postura (a favor o en contra), repartir tasques, escoltar les idees dels companys i construir un discurs cohesionat. Aquest procés implica desenvolupar habilitats interpersonals, gestionar el temps i prendre decisions conjuntes, valors fonamentals per al món acadèmic i professional.

Per sostenir una argumentació sòlida, els equips han de cercar informació contrastada, consultar fonts diverses, aprendre a identificar la fiabilitat dels continguts i sintetitzar la informació rellevant. Aquest procés fomenta el pensament crític i alfabetitza mediàticament l'alumnat, una competència indispensable en l'era de la sobreinformació i les *fake news*.

Un altre dels pilars del debat és la comunicació escrita i oral. L'alumnat aprèn a estructurar els textos expositivoargumentatius: a introduir el tema, plantejar una tesi, desenvolupar arguments amb exemples i concloure amb contundència. A més, entrenen l'expressió oral, la fluïdesa, la modulació de la veu i l'ús dels gestos, així com l'empatia i la capacitat de respondre amb rapidesa i respecte a les rèpliques dels oponents.



Enguany el tema del debat ha sigut "El culte al cos és una amenaça per a la Salut?". El nostre equip, després de fer les parts corresponents de la introducció i les dos refutacions pertinents, va fer aquestes conclusions a favor i en contra. Vegem-les i després intenteu veure quina és la vostra posició respecte al tema.

Conclusió a favor

Bon dia, soc Elena i faré la conclusió de la nostra positura: CULTA AL COS ÉS UNA AMENANÇA PER A LA SALUT. L'altre equip ha defensat que el culte al cos no és una amenaça, basant-se en els seus arguments on destacaven elements i aspectes en contra, però nosaltres continuem pensant que el culte al cos és una amenaça per a la salut perquè després de tot allò exposat en aquest debat, ha quedat clar que el culte al cos no només amenaça la salut, sinó que també fomenta inseguretats, trastorns psicològics i pràctiques insanes.

D'una banda, volem remarcar l'impacte social i mediàtic com a punt clau. Vivim en una societat hipermediatitzada on la imatge corporal ha passat de ser un aspecte personal a un negoci multimilionari. Les xarxes socials i la publicitat han establert cànons de bellesa inassolibles, fent que moltes persones es comparen constantment amb imatges irreals, editades i filtrades, provocant frustració i rebuig cap al propi cos, generant pressió i inseguretat en milions de persones, especialment en els més joves, que creixen amb la idea errònia que la seua vàlua personal depèn del seu aspecte físic. I res lluny del que des del nostre equip pensem i defensem.



D'altra banda, hem argumentat i demostrat que el culte al cos deriva en trastorns alimentaris i problemes de salut mental. Malalties com l'anorèxia, la bulímia o la dismòrfia corporal també poden incrementar trastorns d'ansietat, depressió i aïllament social, causats per la necessitat constant d'encaixar en un model físic imposat.

Un altre aspecte fonamental que hem exposat és la relació entre el culte al cos i la mercantilització de la imatge personal. Com hem vist, el cos ha passat a ser un producte de consum. La indústria del *fitness*, la moda, els cosmètics i les cirurgies estètiques han creat un negoci basat en l'explo-tació de la insatisfacció personal. Es ven la idea que només serem feliços si aconseguim un cos "perfecte", perpetuant una roda de consum infinita que alimenta aquesta obsessió constant per la imatge. I encara hi ha un aspecte que no podem obviar: el paper del patriarcat i la desigualtat de gènere en el culte al cos. Hem evidenciat com la pressió social per complir amb un cànon de bellesa és molt més intensa per a les dones. A nosaltres se'ns exigeix complir amb certs estàndards físics per a tindre èxit professional i social, mentre que als homes se'ls permet major diversitat.

És evident que el culte al cos no és només una moda o una tendència inofensiva, sinó una realitat que posa en risc la salut física i mental de milions de persones. Hem de fomentar una cultura que valore la diversitat corporal, que prioritze el benestar per damunt de la imatge i que defensi una salut basada en hàbits equilibrats i no en imposicions socials.

Per tant, davant la pregunta: és el culte al cos una amenaça per a la salut? La nostra resposta, és rotundament SÍ. Perquè no es tracta només d'una qüestió d'imatge, sinó de la nostra salut.



Conclusió en contra

Bon dia, soc Elena i faré la conclusió de la nostra positi-ura: CULTA AL COS NO ÉS UNA AMENANÇA PER A LA SALUT. L'altre equip ha defensat que el culte al cos és una amenaça, basant-se en els seus arguments on destacaven elements i aspectes a favor, però nosaltres continuem pen-sant que el culte al cos no és una amenaça per a la salut per-què com ja hem vist, des l'època clàssica, Aristòtil ja defensa-va que el cos és la forma de l'ànima, aquell que li dona vida i funció, sense el qual no podria existir. Per això l'hem d'adorar

i cuidar. Necessitem, doncs, una *mens sana en un corpore* sano. Per tant, sabem que es valora el cos des de molts anys enrere i pels filòsofs de major renom. I no es valora només com a entitat estètica, no, sinó, com hem vist, com a font de benestar per a l'ànima humana.

Recordeu que, de no ser per aquest culte al cos no gaudiríem cada quatre anys dels Jocs Olímpics ni d'estàtues com el Discòbol de Miró o el David de Michelangelo! Cal no oblidar tampoc els beneficis que va tindre el fet que el moviment renaixentista considerara imprescindible el culte al cos per a cultivar individus sans i exitosos. Volem tornar a remarcar ací que defenem el culte al cos en si, no com una obsessió per seguir uns cànons estètics, sinó només per estar sans, per estar millor tant físicament com psicològica. Així, si es promou el culte al cos, l'amor al cos, la cura del cos es promouen hàbits saludables com la realització d'exercici físic o l'alimentació equilibrada i nutritiva.

D'una banda, la pràctica habitual d'exercici físic evita el sedentarisme, redueix el risc d'obesitat i de malalties cardio-vasculars, entre d'altre. A més, pot suposar ser desestressant ja que quan ens concentrem en fer exercici tendim a obli-dar aquells aspectes del dia a dia que ens angoixen. I és més, quan es fa amb més gent, el lloc on desenvolupem l'activitat física es converteix en un espai on socialitzar, un acte que no només allibera tensions. D'altra banda, en l'àmbit alimenta-ri, és important destacar que els productes ultraprocessats són perjudicials per a la salut: poden provocar diabetis 2, obesitat, colesterol i sensació de cansament. Si apreciem el nostre cos perquè practiquem el culte al cos, l'alimentarem amb menjar ben nutritiu, que li proporcione força i energia i que no propicie malalties. A més, la voluntat de cuidar el cos també suposa que s'evita hàbits nocius com fumar o beure alcohol.

A nivell comunicatiu, l'auge del culte al cos en la nostra societat ha creat una xarxa de creadors de contingut que ens informen sobre esports i hàbits saludables. El mateix ocorre amb els esportistes, que en els mitjans de comunica-ció serveixen d'inspiració a la resta per a ser constants amb les pràctiques esportives.

Així les coses, després d'aquest interessant debat, doncs, podem concloure que el nostre cos som nosaltres, si no el cuidem i el tractem amb estima (RENDINT-LI CULTA) no podem ser persones sanes.

De quina banda, voleu estar vosaltres? Nosaltres ho te-nim ben clar: d'aquells qui defensen una *ment sana* en un cos sa; per tant, dels que pensen que el culte al cos no és una amenaça per a la nostra salut.

Un cop vistes les dues conclusions, quina és la teua opinió. Continues pensant igual que pensaves, o pot ser has canviat d'opinió. Arribats a aquest punt, ara ja saps que con deia el mestre de Sueca: "La paraula fou donada a l'ésser humà, no per a revelar, ni per a ocultar, els seus pen-saments, sinó per justificar-los". Doncs, ho tens ben fàcil, intenta justificar-los...

L'IES Porçons anuncia els guanyadors dels XVIII Premis Porçons de Narrativa: la creativitat literària torna a brillar

Un any més, el Departament de València de l'IES Porçons ha celebrat amb entusiasme una nova edició dels Premis Porçons de Nar-rativa, uns guardons que ja s'han convertit en una cita ineludible amb la creativitat, la llengua i l'expressió literària del nostre alumnat. Amb aquesta ja són XVIII edici-ons les que portem celebrant, i any rere any la iniciativa guanya força i reconeixement, tant dins com fora del nostre centre. De fet, molts dels textos guanyadors dels Premis Porçons acaben sent seleccionats per participar en el concurs Sambori, una fita que enguany ha donat els seus fruits amb l'obtenció de dos guardons destacats.

Els Premis Porçons són molt més que un certamen: són un es-tímul per a l'alumnat, una invitació a escriure, a imaginar, a narrar; tot un espai per a la paraula viva. A tra-vés d'aquesta convocatòria, des del departament volem promoure la producció escrita en valencià, alho-ra que reforcem la importància de l'escriptura com una habilitat que es treballa, es millora i es valora. L'escriptura, com qualsevol altra destresa, s'aprén fent-la, i quina mil-lor manera de practicar-la que amb propostes com aquesta, on la mo-tivació i el reconeixement juguen un paper essencial. Participar en un certamen literari, tindre la possibili-tat de veure el teu text llegit, selec-

cionat o premiat, és un estímul que dona sentit a l'esforç i a la creativitat. Com cada any, la tria dels textos guanyadors no ha estat gens fàcil. La qualitat de les narracions pre-sentades ha estat elevada, i des d'ací volem felicitar tant als guanyadors com a tot l'alumnat que ha partici-pat. Tots heu aportat una peça més al mosaic literari que any rere any teixim junts des de l'aula. Enhorabona als premiats i pre-miades, i ànims a la resta per conti-nuar escrivint, llegint i somiant. Que la paraula siga sempre una compa-nya de viatge.



DEPARTAMENT DE VALENCIÀ, LLENGUA I LITERATURA XVIII PREMIS PORÇONS DE NARRATIVA. CURS 2024-25

CURS	NOM	TÍTOL OBRA
1r ESO A	Vicent Barber Aparici	<i>Els tres bussejadors</i>
1r ESO B	Hunor Nagy	<i>Les seues històries</i>
2n ESO A	Lucia Martínez Navarro	<i>El meu somni</i>
2n ESO B	Natalia Mira Mancheño	<i>La granja dels somnis</i>
2n ESO C	Irene Belda Anrubia	<i>La dona del quadre</i>
3r ESO A	Guillem Rios Calabuig	<i>L'últim ball de la vall</i>
3r ESO B	Zara Balaguer Bernabeu	<i>L'enigma de la mort</i>
4t ESO A	Qiqi Wan	<i>La boira del rostre</i>
4t ESO B	Adriana Bataller Martínez	<i>Amb un ram de tulipans</i>

L'IES Porçons triomfa als Premis Sambori de la Vall d'Albaida amb dues guardonades



QR Premi Sambori

El nostre institut està d'enhorabona! Adriana Bataller i Qiqi Wan, alumnes de 4t d'ESO de l'IES Porçons, han estat guardonades amb el 1r i 2n premi, respectivament, en els Premis Sambori de narrativa en valencià corresponents al 2n cicle de secundària de la Vall d'Albaida.

Amb els relats *Un ram de tulipans*, d'Adriana Bataller, i *La boira del rostre*, de Qiqi Wan, les dues joves escriptores han sabut captivar el jurat d'aquesta prestigiosa convocatòria literària, que reconeix anualment la creativitat i la qualitat literària en la nostra llengua.

L'acte de lliurament dels premis tingué lloc el passat 11 d'abril a Castelló de Rugat, en una vetlada festiva que va comptar amb l'actuació del cantautor Andreu Valor, qui va posar la música i l'emoció a una nit inoblidable per a les nostres guanyadores.

Des de l'IES Porçons volem expressar la nostra més sincera enhorabona a Adriana i Qiqi per aquest èxit tan merescut. És un orgull per al nostre centre veure com el talent i l'amor per la llengua i la literatura donen fruits tan valuosos.



Fomentem la lectura

Mariló Sanz commou l'alumnat de 4t d'ESO amb el relat de Paulette Weil,

una dona valenta que va sobreviure a Auschwitz i va viure a Aiello

L'IES Porçons va acollir la visita de Mariló Sanz, autora de la novel·la *Diari de silencis*, en una trobada que va captivar tant l'alumnat com el professorat. L'acte, celebrat a la sala d'usos múltiples, va girar entorn de la figura de Paulette Weil Grumbacher, protagonista de l'obra, i la intensa història de vida que la uneix amb Amalio Juan Requena, reconegut músic d'origen aieloner.

Durant la sessió, Mariló Sanz va compartir amb l'alumnat de 4t d'ESO el procés d'investigació i escriptura d'una novel·la que trenca silencis, i que rescata de l'oblit una figura real i fascinant. Paulette, nascuda a França el 1903, va ser supervivent d'Auschwitz, membre de la resistència fran-

cesa, governanta d'hotels, mànager i esposa del pianista Amalio Juan, amb qui va compartir una intensa història d'amor i exili fins als últims anys de vida a Aiello de Malferit.

Sanz va explicar que el llibre parteix de documents reals cedits per Adela Mas, neboda d'Amalio, i també de textos íntims escrits per la mateixa Paulette, catorze anys després de la seua sortida del camp de concentració. Aquesta documentació, combinada amb la recreació narrativa i la veu del personatge fictici de Nadine —l'amiga confessional de Paulette—, ha permès a l'autora reconstruir amb sensibilitat i rigor una història tan desconeguda com colpidora.

La trobada va permetre als joves apropar-se a la memòria històrica en clau femenina, descobrir el testimoni d'una dona valenta i resistent, i reflexionar sobre temes com el silenci, la memòria, el perdó o la venjança. A més, es va destacar la dimensió educativa de l'obra, especialment recomanable per a l'alumnat de secundària i batxillerat, amb propostes didàctiques disponibles a través de l'editorial.

Amb aquesta visita, Paulette Weil —fins ara una figura discreta en l'imaginari local— recupera veu i presència, i es converteix en un símbol de força, de cultura i de memòria compartida.



Víctor Labrado visita l'IES Porçons per parlar de La mestra amb l'alumnat de l'IES Porçons

L'alumnat de l'IES Porçons va tindre l'oportunitat de compartir una trobada molt especial amb Víctor Labrado, autor de la novel·la *La mestra*, en un acte celebrat a la Biblioteca Municipal Degà Ortiz, un espai emblemàtic que va acollir amb calidesa l'activitat literària.

Durant la sessió, Labrado va conversar amb els estudiants sobre Marifé Arroyo, protagonista de la novel·la i figura inspiradora per la seua tasca docent al poble de Barx. L'autor va explicar com, a partir de testimonis reals i de la vida quotidiana d'una mestra amb una personalitat compromesa i transformadora, va construir un relat que dignifica

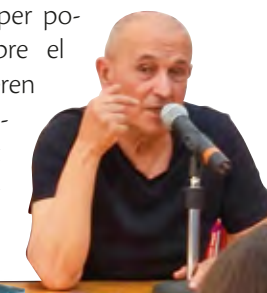
l'educació i posa en valor la força del compromís i la humanitat a les aules.

Cal destacar el bon comportament, l'atenció i la participació activa de l'alumnat, que es va mostrar molt interessat en la figura de Marifé i en el procés de creació de l'obra. La trobada es va convertir en un espai de reflexió sobre l'educació, la memòria històrica, la normativització de la nostra llengua, els prejudicis lingüístics i les persecucions ideològiques, a més de centrar-se en el paper de les dones en contextos difícils.

Des del centre, es vol agrair especialment a Maria Jesús Belda, bi-

bliotecària municipal, per facilitar la realització d'aquest acte en un espai tan simbòlic i acollidor com la Biblioteca Degà Ortiz, que va contribuir al bon clima en què va transcórrer la xarrada literària.

Una trobada que connecta literatura, educació i comunitat, i que ha deixat una empremta entre els assistents per poder reflexionar sobre el paper que hi tingueren els mestres en el procés de redreçament cultural, social i pedagògic de la nostra llengua.



2n ESO A



3r ESO A



4t ESO B



1r ESO B



2n ESO C



4t ESO A



1r ESO A



2n ESO B



3r ESO B



1r CFGM SMX



2n CFGM TAPSD



PROFESSORAT



2n FPB



1r CFGM TAPSD



1r ASIX



1r FPB



2n CFGM SMX



revista **PONT DE L'ARCA**

C/ Julián Juan Mompó, 3
46812 AIELO DE MALFERIT (València)
Tel. 96 291 95 95
e-mail: 46022099@gva.es
portal.edu.gva.es/iesporcons



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Universitats i Ocupació

**SEMPRE
TEUA**

La teua llengua

ACORD

Acció
col·laborativa
i recerca
docent

AMPA
IES PORÇONS
Aielo de Malferit

EAR
Educació
Ambiental
en Ruta



Parlament Europeu
ESCOLA AMBAIXADORA