

L'ESCOLA PERFECTA NO EXISTEIX,
PER AIXÒ ÉS BENEFICIÓS:
SI EXISTIRA ENS DEDICARÍEM
A IMITAR-LA I AIXÍ ENS PODEM
DEDICAR A CONSTRUIR-LA.
JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ BRAVO





editorial

L'EQUIP DIRECTIU

UN ANY més es publica la revista del nostre institut, *El Pont de l'Arcà*, amb l'esforç de tot l'IES, però sobretot del voluntariat de l'equip literari a qui agraïm la seua tasca; aquesta publicació pretén recollir les activitats més rellevants que hem realitzat al centre al llarg del curs escolar.

A les portes d'acabar el curs, mirem cap enrere i recordem el principi, un començament ple de canvis, un curs de transició. El primer i molt important va ser que el nostre director Francesc Martí Barber, va decidir jubilar-se, i si dic el nostre director és perquè al llarg dels onze anys vam formar part del seu equip directiu i vam veure des de dins, el seu treball la seua passió i il·lusió que sempre ha mostrat per l'educació, per ensenyar i per portar endavant l'institut.

Aquest curs s'ha format un nou equip directiu, som tres persones que estem al centre des de fa molts anys, defensores de l'escola pública i volem contribuir a seguir millorant i consolidant el funcionament del centre, tant en aspectes organitzatius, com acadèmics i de convivència. Però també volem encetar noves iniciatives que responguen als reptes de la nova realitat social i escolar. El nostre treball és gestionar l'IES, és a dir, organitzar el temps, els espais de tothom, per facilitar la tasca d'educar, formar i satisfer les necessitats del nostre alumnat. Voldríem continuar treballant per millorar tots els aspectes i que el nostre centre pugua ser un referent tant pel que fa a la qualitat, com a la formació en valors.

Per aquest menester ens agradaria convidar a tota la comunitat educativa; fer partícip

el professorat, les mares i els pares, l'alumnat i que tots i totes treballem en una mateixa direcció. Volem promoure millors pràctiques per augmentar els bons resultats de l'alumnat, desenvolupar un bon clima de treball, on les decisions importants es parlen abans de prendre's, on s'aporten idees i els acords es consensuen.

Som conscients que el món canvia molt de pressa i, per això, el nostre alumnat demanda canvis i metodologies innovadores, actives i inclusives que arriben a cadascun o cadascuna d'elles, però sobretot que respecten diferències individuals de l'alumnat.

Aquest any escolar ha sigut un curs en el qual els nostres projectes han donat bons i abundosos fruits. Hem conclòs el Projecte *Onomasticon Aielonae* després de dos cursos intensos de treball per part de la comunitat educativa i que ha estat presentat per dues alumnes a un certamen internacional de projectes (MEGIF) a Gandia, on ha guanyat en l'apartat humanístic; una alumna del centre ha estat guardonada amb el 1r premi d'escriptura en valencià per l'Acadèmia Valenciana de la Llengua; una altra alumna ha guanyat el Premi Sambori a nivell Comarcal i el 3r Premi a nivell de Comunitat Valenciana; un grup d'alumnes de física i química ha guanyat el Certamen de Projectes Educatius d'Enginyeria Química de la Universitat d'Alacant; un alumne de 4t ESO es va classificar en la fase provincial de les XXX Olimpíades Matemàtiques. Des d'ací volem agrair a tot el professorat implicat en la coordinació i realització d'aquests projectes i per suposat a l'alumnat participant.

sumari

Editorial **2** / Violència de gènere **3** / Tallers i xarrades **4** / La cassoleta **5** / Dia de la dona **7** / Les covetes dels moros **8** / Senderisme a la Font Roja **8** / Un repàs de les tradicions, els costums... **9** / Flora, fauna i activitat humana **9** / Onomasticon Aielonae **10** / Trobada d'escoles en valencià **11** / Premi Sambori **11** / Presos de Villena **11** / Fun on ice **12** / Òpera al Palau de les Arts **12** / Xiques que no tenim ni puta idea **13** / Gaudim del teatre **13** / L'IES Porçons a Irlanda **14** / Bisexual és igual a pansexual? **14** / Lliga debat **15** / Teatre romà a Sagunt **15** / Olimpíades matemàtiques **16** / Iniciativa cultural i històrica **16** / Visitem el Museu de les ciències **17** / Pensant en el nostre futur **17** / Autors a les aules **18** / L'IES Porçons guanyador del MEGIF **18-19** / Excursió de francès **18** / L'Albufera de València **19** / Dones lluitadores d'Aielo **20** / Escalada a 1r ESO **20** / IES Porçons guanya el Certamen de Projectes **21** / XII Premi de narrativa Porçons **21** / Josradio, taller d'aprofundiment **22** / Premi AVL, La festa que més estimes **22** / Dosificador programable **23** / Building a bridge **23**

EQUIP DE RÀDIO

Violència de gènere

La violència de gènere és un tipus de violència física o psicològica exercida contra una persona sobre la base del seu sexe o gènere, que té com a resultat un dany o sofriment físic, sexual, o psicològic, així com l'amenaça, la coacció o la privació arbitrària de la llibertat, que impacta de manera negativa la seua identitat i benestar social.

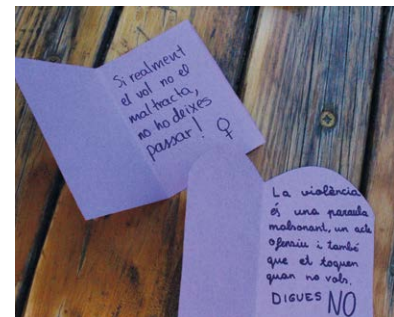
A l'IES Porçons commemorem tots els anys el dia 25 de novembre, per retre un homenatge a totes eixes dones maltractades, i a aquelles que han estat mortes. Amb la finalitat de conscienciar a l'alumnat d'aquesta lacra social, i educar en valors i respecte de gènere.

Al centre el dia 25 de novembre eixim a l'hora del pati i fem unes activitats, enguany any hem llegit uns textos, concretament uns microrelats sobre la violència de gènere fets per l'alumnat de 4t d'ESO i FPB II. A més vam escoltar la cançó de "LA PUERTA VIOLETA" de Rozalén i es va realitzar una coreografia a partir de la cançó, gràcies també a l'alumnat de 4t d'ESO i la tasca del professorat.



PER QUÈ EL 25 DE NOVEMBRE?

El 25 de novembre és el Dia internacional per a l'eliminació de la violència contra les dones, aprovat per l'Assemblea General de les Nacions Unides en la seua resolució el 17 de desembre de 1999. A partir de la qual se celebra anualment el 25 de novembre, en memòria de les germanes Mirabal (Pàtria, Minerva i Ma Teresa); les quals foren assassinades el 25 de novembre 1960.



Edita: IES PORÇONS (Aielo de Malferit)

Equip de redacció: EQUIP LITERARI – **Fotografies:** GRUP AUDIOVISUAL

Correcció ortogràfica: DEPARTAMENT DE VALENCIÀ – **Coordinació:** MARC GANDIA i GEMMA POU

Maquetació, impressió i enquadernació: PAPER PLEGAT S. L. (Novetlè)

TALLERS, XARRADES I ACTIVITATS SOLIDÀRIES per acabar el 1r trimestre

Abans de començar les vacances de Nadal, l'alumnat de l'IES Porçons ha gaudit de nombroses i diverses activitats que han substituït les habituals classes. Es tracta de xarrades, tallers, explicació de vivències particulars de primera mà, participació en la Volta solidària, esmorzar solidari... que s'han organitzat al llarg dels dies 21 i 22 de desembre adreçades a tot l'alumnat i organitzades per cursos.

Aquestes activitats reforcen la formació integral de l'alumnat amb especialistes de temes diversos que amb la seua participació completen l'aprenentatge dels joves de manera més directa i fomenten valors com la solidaritat, el respecte o la salut i cura del medi ambient.

1 Carro Solidari: recollida de productes d'higiene per part de tots els membres de la comunitat educativa per ser donats als africans de l'associació AVSA.

2 Xarrada sobre consum responsable i eficiència energètica a càrrec de l'associació Kyrios.



3 Narració de les vivències personals i vitals d'immigrants africans acollits a la Granja de Moixent per fomentar la solidaritat.



4 Concurs-show en anglès sobre cultura britànica.

5 Esmorzar solidari amb la col·laboració de mares i pares de l'alumnat.

6 Participació en la Volta Solidària que enguany ha tingut tres modalitats: a peu, córrer i en bicicleta i ha transcorregut pels paratges del poble.



la Cassoleta

Abans de la Quaresma, a Aielo de Malferit celebrem una festa local peculiar, eixint al camp per menjar-nos la nostra cassoleta, envoltada de jocs i cançons. Antigament era l'alumnat, junt al professorat, per una banda; els treballadors i treballadores de la vareta i de les fàbriques, colles d'amics i amigues, associacions i jubilats, per altra... els qui s'ajuntaven per passar un bon dia al camp menjant el plat típic que dona nom a aquesta festa "la cassoleta": la cassoleta amb fesols i naps, o la cassoleta amb creïlles, d'arròs blanquet...

La cassoleta és una festa que cada any varia en el calendari. Per conèixer la data exacta, cal comptar dos dijous abans del dimecres de cendra, primer dia de quaresma. Antigament, la cassoleta se celebrava a Aielo dues vegades: un dijous era la dels xiquets i el següent es coneixia com la cassoleta de les mares.

Abans, els xiquets, amb cucurutxos fets amb calendaris vells, i les xiquetes, amb llaços confeccionats amb papers de seda, recorrien els carrers d'Aielo cantant:

GRUP DE RÀDIO

"ASSOMEU-SE, ASSOMEU-SE A LES PORTES
I VOREU QUE REVOLTES
ASSOMEU-SE, ASSOMEU-SE ALS BALCONS
I VOREU QUE CANÇONS.

—
JA VINGUEM DE BERENAR,
S'HEM MENJAT LA CASSOLETA,
S'HEM BEGUT TOT EL VI
I HEM JUGAT A LA REPLACETA..."





La cassoleta és una festa tradicional d'Aielo de Malferit, i al nostre Institut Porçons consisteix en fer un passacarrer disfressats, amb xaranga inclosa. Però, a més, en d'altres ocasions es poden realitzar jocs, balls, i d'altres activitats ludicofestives que tracten algun valor educatiu i pedagògic.

I al final, per a dinar es menja una cassola, on es clou tota la festa de la nostra cassoleta. Antigament cada alumne i alumna portava la seua cassoleta feta per les seues iaies, però des de fa una anys, és l'institut qui organitza i gestiona la cassoleta de tot l'alumnat i professorat.

Enguany, la cassoleta ha consistit en l'organització d'un vídeo a partir d'una cançó amb un clar contingut reivindicatiu, *Déjala que baile*, sobretot per al respecte i llibertat del gènere femení.

Aquell dia vam entrar mitja hora més tard, per a canviar la rutina, i es vam canviar la disfressa en classe per començar-ho tot a les nou. Una disfressa que enguany estava relacionada amb la cançó. Cada classe havia de representar un fragment de la cançó i reivindicar o criticar alguna de les coses que allí es deia.

I a les nou vam començar a fer els balls; que es va realitzar per grups de classe, en aquest cas la cançó que es va ballar va ser la de *Déjala que baile*.

Quan vam acabar de fer els balls vam esmorzar al pati, i a les onze i quart, més o menys, començarem el passacarrer amb una xaranga per darrere; que està muntada per la professora de música i composta per alumnat del centre que són músics, i interpreten cançons típiques de comparses.

El passacarrer és pels carrers del poble, en algunes ocasions s'ha baixat a l'escola, o si plou es realitza al centre, perquè no es banyen els instruments.

A la una vam tornar del passacarrer a l'institut, i anàrem al pati per lliurar els diferents premis.

Un dels premis és per a la millor disfressa grupal, un altre premi és per a la millor crítica, i l'últim per a la disfressa més elaborada.

Després dels premis es reunim al pati tots els cursos, organitzats per taules i grups, i ara és quan ve l'hora de dinar la cassola. I quan vam acabar, se'n vam anar cadascú a la seua casa després d'un dia festiu on l'activitat educativa i pedagògica es queda plasmada d'una manera divertida i festiva.

8 de març

COORDINADORA D'IGUALTAT

Un any més, i com cada 8 de març, les dones de tot el món van alçar la veu per commemorar el Dia Internacional de les Dones, defensar els seus drets socials, polítics i econòmics i reivindicar la igualtat efectiva entre dones i homes.

També a l'IES Porçons es van reunir tota la comunitat educativa per llegir un manifest i uns poemes per commemorar el dia de la Dona Treballadora.

Aquest any hem tingut la sort de situar aquest acte davant d'un nou decorat; l'alumnat d'EPV de 4t ESO, dirigit pel professor Robert Bravo, ha dissenyat i pintat un mural reivindicatiu amb el lema "No vull ser valenta, vull ser lliure" que denuncia la violència masclista i demana la llibertat total en les decisions de les dones. A partir d'ara ens donarà la benvinguda a l'entrada del centre.

vindicar els seus drets econòmics i la dignificació dels treballs.

Volem una educació pública, laica, inclusiva i feminista que faci créixer lliures els i les joves. Cal educar els nostres infants en els valors de la igualtat de gènere i posar en valor la lluita feminista i la perspectiva de gènere des dels primers trams educatius fins a la universitat.

Volem que es facen visibles i aprendre de totes les artistes, científiques, arquitectes, polítiques i tantes altres dones que al llarg de la història han estat amagades en els currículums de les matèries que estudiem.

Volem la implicació de dones i homes per tal de fer-nos participants i protagonistes del trencament d'estereotips que ha de dur a un canvi d'actitud de la societat, el canvi de mentalitat col·lectiu imprescindible



Activitats

A més d'aquestes activitats i amb col·laboració amb l'ajuntament, l'alumnat de 1r i 2n ESO han pogut gaudir d'una exposició titulada "No em toques el WhatsApp".

I per últim l'alumnat de 2n cicle d'ESO van anar a l'Auditori Municipal per assistir a la representació teatral titulada *Desde el inferno*, un impactant muntatge sobre cinc assassinats, tots ells de dones i que va ser representat per la companyia Bramante.

Aquest és un fragment del manifest llegit el 8 de març per l'alumnat de 1r ESO i 2n ESO:

"...Volem una societat igualitària, justa, rica, equilibrada, integradora i lliure de violències masclistes. És per això que des del nostre centre donem suport a les reivindicacions per denunciar la bretxa salarial i la precarització laboral que pateixen les dones i rei-

per avançar junts en aquest gran repte col·lectiu.

Les dones tenim el dret a viure lliures de violències masclistes. Cal eradicar la xacra de les agressions físiques i psicològiques. Denunciem qualsevol tipus de violència i discriminació sexista, així com qualsevol agressió per motius d'orientació o identitat sexual.

Aquests són els grans reptes que tenim al davant i que hem d'assolir amb la col·laboració i complicitat de totes les institucions, dels agents socials, del món educatiu i de les dones i els homes dels nostres pobles i ciutats. Només així podrem fer-los realitat."

» les covetes dels Moros

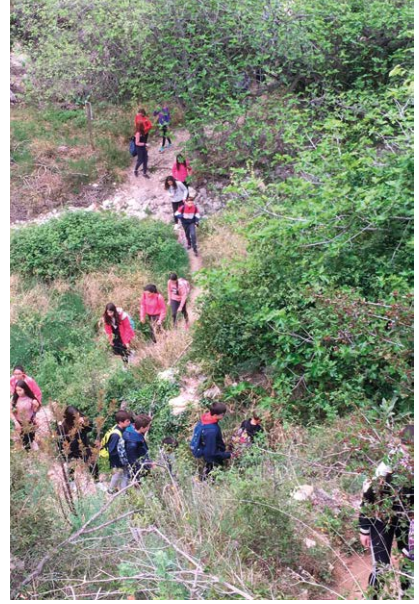
PERE BRAVO

El dia 16 d'abril vam anar a Bocairrent; era la primera excursió de tot 1r ESO, encara que també ens acompanyava 2n ESO. Vam pujar a l'autobús i ens dirigírem cap a Bocairrent. El dia no era molt assolellat però s'estava bé. Els dies anteriors el professorat ens van explicar què veuríem al llarg de la ruta, quin clima hi havia i la flora i fauna que ens trobaríem.

Ens va acompanyar un grup de professorat de l'institut. Vam baixar

de l'autobús quan encara estàvem a uns quants quilòmetres de Bocairrent. Des d'allí s'iniciava la ruta anomenada "dels tarongers". El primer que vam veure era una roca enorme anomenada "el cagalló del gegant"; continuàrem i per fi vam entrar a la muntanya. Al principi no era molt cansat però conforme anàvem pujant, cada vegada costava més, el camí feia formes de Z, tot era pujada fins que en un moment hi havia una costera cap avall. Cada vegada hi havia més arbres i de seguida vam passar d'una zona quasi completament seca a una zona més humida.

Vam passar per casa dels Be-neitos, després vam tornar a la zona seca i el grup que estava més endarrerit es va parar a esmorzar i l'altre va continuar caminant. La meitat de tot l'alumnat va esmorzar en una plaça i l'altra meitat ens esperava en les covetes dels moros. Quan vam arribar a les covetes uns monitors ens van expli-



car el que no s'havia de fer. Vam pujar per grupets i per dins de les covetes era com un parc d'atraccions. Tenien moltes cambres fetes de pedra i algunes molt grans. Hi havia prou altura i per les finestres podíem caure. Quan vam acabar vam anar a la nevera, allí feia prou de fred però no tanta com per a anar abrigats. Era molt espaiosa per a posar el gel en l'antiguitat i que es mantinguera fins a l'estiu.

Finalment vam anar al lloc on es recolliria l'autobús, vam pujar i tornàrem a l'institut.



» senderisme a la Font Roja

El passat 17 d'abril els alumnes de 3r, 4t d'ESO i 1r d'FPB de l'Institut d'Aielo de Malferit van fer una eixida per la Font Roja.



ANDREA JUAN BELDA

El passat 17 d'abril els alumnes de 3r, 4t d'ESO i 1r d'FPB de l'Institut d'Aielo de Malferit van fer una eixida per la Font Roja.

Dies abans de l'eixida varen tenir algunes xerrades per part del professorat on explicaven les característiques d'aquest paratge. Alguns dels temes que ens van comentar van ser el tipus de vegetació que es podia trobar, la fauna, la localització de la font Roja, els colors i vistes que podien veure...

En arribar al destí, varen començar la gran aventura. Es prepararen i es dividiren en tres grups amb dos professors en cada un, el primer era el que anava més ràpid, el segon més lent i l'últim el més relaxat. Amb els grups corresponents iniciaren la caminata observant l'entorn i fixant-se en tot el que els havien dit a les xerrades. Alguns alumnes també van fer fotos al paisatge. En la caminata van poder veure una carbonera sobre la qual els van explicar el funcionament prèviament a les xerrades i també varen observar la vegetació de la qual els havien parlat. Es feren fotos als miradors que hi havia; com estava núvol, es veien els núvols des de dalt i pareixia estar tot surant.

Més avant, pararen per esmorzar a un berenador amb taules de fusta i quan ja havien reposat forces, continuaren amb l'excursió. Seguien pujant pels





Un repàs de les tradicions, els costums i la música de les nostres terres

El propassat mes de novembre el cantador xatívi Josep Gimeno i Montell, més conegut pel nom artístic de Pep Gimeno «Botifarra», va visitar l'IES PORÇONS. L'alumnat del nostre institut va poder escoltar de viva veu les tradicions, els costums, les històries, els refranys, les endevinalles, les dites, la fraseologia, a més de diverses cançons relacionades amb la cultura i idiosincràsia pròpia de les terres valencianes, les nostres comarques, així com del nostre poble: Aielo de Malferit.

La visita del «Botifarra» formava part d'una activitat del nostre projecte d'investigació i innovació educativa: *“Onomasticon*

Aielonae”, un projecte interdisciplinar on a partir dels noms de lloc d'Aielo de Malferit es treballa de manera diversa en diferents matèries i camps educatius sobre la història, la geografia, la biologia, la música, els paisatges, la literatura, la toponímia..., on el poble pren la importància i és la base de l'aprenentatge i de l'ensenyament.

De les nombroses cançons que interpretà el cantador xatívi, la més significativa i rellevant fou “L'u d'Aielo”, inserida en el primer disc de Pep Gimeno, *Si em pose a cantar cançons*. El nostre alumnat pogué escoltar, cantar i acompanyar musicalment els coneguts versos: “De la flor de la farina,/ de la bromera del vi,/ s'ha fet quatre mocadors/ Pepeta la del morquí...”. Atés que dins de la interdisciplinarietat del projecte l'alumnat havia treballat a l'assignatura de música els acords i les melodies de la cançó popular valenciana, la qual cosa els permeté d'interpretar-la junt al cantador valencià. Una experiència que de ben segur no oblidaran molts d'ells.



llocs indicats i arribaren a una caseta on es podien gaudir d'unes vistes extraordinàries; després baixaren fins trobar-se al lloc on havien deixat prèviament de l'autobús (el començament de la caminata).

Allí hi havia una espècie de balcó en el qual el terra era una reixa i es podia veure el que hi havia a sota; donava molta impressió! Després entraren a un museu on van gaudir de l'exposició de material divers sobre els valors ambientals i culturals del Parc: panells temàtics, un xicotet jardí botànic, audiovisuals, exposicions fotogràfiques, maquetes, mostres biològiques, fòssils etc.

Finalment varen haver de marxar ja que la seva visita per la Font Roja havia acabat i amb molta llàstima i un poc cansats varen tornar a Aielo de Malferit.



» Flora, fauna i activitat humana de la Font Roja

NÚRIA MOSCARDÓ

Al parc natural es poden observar les activitats que l'home va desenvolupar amb els recursos naturals: les carboneres per a la producció de carbó vegetal, els antics forns de calç, l'explotació de les terres, les masies, construccions on habitaven i finalment les caves o pous de neu, que servien de proveïment de gel als municipis veïns com a element gastronòmic o mèdic.

Quant a la flora hi ha plantes com el quejigo, el freixe, l'auró, el teix o el mostajo, el lligabosc, la rossa, el coixí de monja, la sàlvia de Mariola, l'aliaga, la pebrella o la farigola; hi ha una part molt important del parc es troba coberta per un bosc de carrasca. I també de la fauna com com el pit-roig, el reietó llistat, el pinsà vulgar, el carboner, l'agateador, el gaig, el cárabo i moltes altres espècies.

El parc presenta un clima mediterrani amb influències continentals i d'alta muntanya segons l'altura.

una aproximació al *coneixement* a partir de la proximitat més immediata

Amb la voluntat de treballar i donar a conèixer al nostre alumnat el terme i la toponímia del poble on s'ubica el nostre Institut d'Educació Secundària Porçons, Aiello de Malferit, va nàixer aquest projecte d'investigació i innovació educativa *Onomasticon Aielonae*, que s'ha realitzat al nostre institut durant els cursos acadèmics 2016-17, 2018-19. On la interdisciplinarietat i el treball cooperatiu han tingut tenen una importància essencial i bàsica. No hem de deixar de banda, que el propi nom «Porçons» fa referència a la partida del terme on s'ubica l'edifici i que correspon a l'antiga alqueria que apareix amb el nom de "Porçonex" al Llibre de Repartiment de Jaume I.

A partir de l'estudi dels noms de lloc del terme, s'ha pretés que l'alumnat tinga accés a la història, l'origen, el significat de cada nom, a més del per què apareixen aquests en un temps i espai concret. Els noms dels llocs han estat l'element pedagògic i conductor que ha vehiculat l'ensenyament i l'aprenentatge del nostre alumnat. Un estudi que a banda de l'aspecte més onomàstic també s'ha realitzat des del tractament de les diferents tipologies textuais i del treball expositiu, on l'oralitat i la seua posada en escena han estat desenvolupades.

Cal que tinguem en compte que en aquest projecte no solament s'han analitzat els aspectes lingüístics i literaris vinculats als departaments de llengües: valencià, castellà, anglés i francès (a partir del que diuen les obres i manuals de referència), sinó que d'altres coneixements i disciplines curriculars han pres relleu. Hem de destacar el departament de biologia i geologia amb l'estudi de les plantes i arbres característiques del terme d'Aiello, i la realització d'un herbari digital i físic. A més a més, de l'estudi i la documentació dels ocells comuns que habiten a la zona, dels quals també se n'ha fet una catalogació en fitxes digitals.

El departament d'arts plàstiques ha treballat l'anàlisi i observació dels espais físics, amb gravats i trempes fetes dels espais més representatius del terme. On ha tingut una part destacada la realització d'un mural de ceràmica a partir del plànol del segle XVIII. També des de l'assignatura d'educació física l'alumnat s'ha realitzat la planificació, delimitació i senyalització d'algun dels senders més tradicionals del terme, amb el treball de camp oportú i pertinent.

La part dels costums antroponímics s'ha vist analitzada des de diferents punts i disciplines, amb un especial tractament des de l'assignatura de música, on s'ha incidit en els costums folklòrics del poble i de la zona. Com és el cas de la cançó «L'u d'Aiello», que va ser representada junt a Pep Gimeno «Botifarra».

Així mateix s'han tractat els aspectes històrics i geogràfics des del departament d'història, fent especial incís en l'anàlisi de la demografia i la seua evolució, analitzant a més els processos de creixement poblacional; així com l'evolució de la població des del punt de vista industrial. El departament de tecnologia està implicat en la realització de la maqueta de l'Aiello medieval. Mentre que el departament d'informàtica, junt al seu alumnat, ha gestionat la creació del material audiovisual que ha recopilat i tancat aquest extens projecte, a més de fer-ne els corresponents muntatges audiovisuals.

Així, des del nostre projecte *Onomasticon Aielonae* a partir de la situació inicial de cert «desconeixement» de l'àmbit i espai més immediats, així com dels seus noms, s'ha pretés millorar aquest fet investigant al voltant dels topònims, història, geografia i botànica del terme d'Aiello de Malferit. Però no només això, atés que s'ha analitzat i treballat aspectes relacionats amb nombroses disciplines educatives que han permès el nostre alumnat treballar i assolir les diferents competències clau. Per tant, al voltant de la realitat i proximitat més immediata s'ha tractat l'anàlisi i aprenentatge d'elements relacionats amb el coneixement de la llengua, la història, la biologia, la geografia, l'educació plàstica, el treball material i tecnològic, a més de les seues aplicacions digitalitzades.





premi SAMBORI

Escola Valenciana convoca cada any els Premis Samboris dins de les activitats relacionades amb la Trobada d'Escoles en Valencià. El nostre centre participa tots els anys d'aquest certamen però enguany ha sigut un any molt especial ja que l'alumna de 1r ESO Júlia Sancho ha sigut guanyadora amb el Premi Sambori de Primer Cicle d'ESO de la Vall d'Albaida i ha aconseguit passar a la fase final on ha rebut el 3r Premi al Premi Sambori de la mateixa categoria. El dia 25 de maig, Júlia acompanyada de la seua orgullosa família, de la directora del centre, M^a Carmen Boscà, i el professor de valencià, Xavi Peiró, acudiren a Alacant a l'acte d'entrega dels guardons.

Moltes felicitats, Júlia, i que l'afició a escriure t'acompanye sempre!



L'Olleria acull la Trobada d'Escoles en Valencià

DEPARTAMENT DE VALENCIÀ

Com cada any per la primavera ens reunim tots els centres educatius de la Vall d'Albaida per gaudir de la festa de la llengua: La Trobada de les Escoles en Valencià.

Enguany ha sigut L'Olleria la població amfitriona on vam acudir tots i totes el dia 13 d'abril per celebrar la Trobada sota l'eslògan "Som i serem paraules" en homenatge al lexicògraf i activista cultural Francesc Ferrer i Pastor. La Trobada d'Escoles en Valencià busca reivindicar i celebrar un model educatiu on el plurilingüisme i la multiculturalitat són els protagonistes.

A les 16:00h l'aplec dels pobles participants es va concentrar per iniciar una cercavila que va omplir els carrers de música i festa amb els xirimiteers, gegants, batucades, xiquets, xiquetes, joves... que van desfilat amb les seues pancartes per donar inici a la festa. A les 17:00 iniciaren els tallers, i com ja és costum des de fa uns anys, l'IES Porçons va realitzar el taller de rastes de llana que tant entusiasma els menuts. El taller tenia unes monitores de 4t ESO, més major i expertes, que van anar ensenyant a la resta d'alumnat, sobretot a la colla de 1r ESO que enguany s'hi estrenaven.

Una vegada finalitzats els tallers van poder gaudir dels contacontes i concerts que amenitzaven la festa amb grups com Ramonets i la Fumiga per als més majors.

Els presos de Villena fan una visita A L'ALUMNAT DE L'IES PORÇONS

SERGI MOYÀ

Com cada dos anys els presos de Villena fan una visita a Aiolo de Malferit per a contar les seues experiències als joves del poble.

Es van reunir a l'Auditori municipal d'Aiolo on primerament van fer un xicotet teatre que tractava sobre els vicis de la gent i sobre si el protagonista mereix viure després del que havia fet. En acabar aquesta xicoteta representació, van eixir un a un contant les seues experiències de la vida i el que havien fet per a estar a la presó. Molts d'ells havien sigut drogadictes però havien passat un procés de desintoxicació i ja no tenen ningú problema amb la droga; altres s'havien dedicat al tràfic de substàncies tòxiques i també havien estat condemnats. Ells explicaren que per culpa de la droga ho havien perdut tot, la família, els amics, els diners, etc.

En acabar de contar les seues vides, van baixar de l'escenari per a poder parlar amb els alumnes i així poder compartit millor les experiències i poder fer-los preguntes directament.

Finalment, es van acomiadar i els xiquets van quedar satisfets i impactats amb aquesta xarrada.



Fun on Ice

PATRICIA JORDÁN

El passat dilluns 10 de desembre, els cursos de 3r ESO vam anar a la ciutat de València per a realitzar una activitat de patinatge i diversió al Fun on Ice acompanyats pel professor d'educació física, Àlvar López.

Eixírem del centre a les 08:30 amb autobús i ens dirigírem al centre comercial Bonaire per a fer temps i esperar-nos que ens tocara el torn per a entrar a patinar. Vam tindre temps lliure per a poder esmorzar, comprar, temps de relax...

Després tot el grup acudí a la pista per començar a patinar.

Per iniciar l'activitat ens donàrem l'equipació adequada a cadascú i ens feren una mini xarrada durant 20 minuts per a explicar-nos quines eren com eren les instal·lacions, les normes de seguretat. A continuació vam fer grups separant els alumnes en dos circuits, un per als que ja sabien patinar i l'altre per als que encara no ho havien practicat mai. Després començarem a patinar; ens feren distints circuits amb cons, pals... on vam practicar exercicis bàsics de patinatge com frenar, girs de varies maneres. Per acabar ens van desfer els grups, van posar música i ens deixaren patinar a tots lliurement per tota la pista i practicar els exercicis que ens havien ensenyat.

En acabar tornàrem tota l'equipació i vam iniciar el camí de regrés a Aiolo.



Òpera al Palau de les Arts

DEPARTAMENT DE MÚSICA

El passat mes d'octubre visitàrem el Palau de les Arts «Reina Sofia» de València. Anàrem a fer una activitat anomenada «Òpera en construcció» amb la intenció de descobrir la interacció de les diferents disciplines professionals en un teatre d'òpera.

Així, els alumnes de 3r d'ESO del centre, entre bambolines, descobrírem aspectes essencials en la producció d'una òpera. D'aquesta manera descobrírem que, a més de la música i les veus (fonamentals en una òpera), també hi ha altres components a tindre en compte, els quals de vegades poden arribar a ser igual d'importants que el nivell musical dels cantants i músics que intervenen en aquesta art escènica.

Observàrem que, des del punt de vista tècnic, un teatre d'òpera ha de tenir un escenari gran per poder donar cabuda als desplaçaments d'un cor nombrós, cantants i tècnics, així com el moviment de grans estructures escèniques. Durant una funció d'òpera poden arribar a coincidir darrera l'escenari fins a quatre-centes persones entre artistes i equip tècnic. Un teatre d'òpera ha de disposar de tots els mecanismes que permeten els canvis de decorats (feina atribuïda als mecànics o tramoia); ha d'estar ben dotat de quadres d'il·luminació (responsabilitat dels elèctrics) i de pantalles de televisió amb circuit tancat intern perquè els cantants, siga quina siga la seua posició a l'escenari, puguen vore el gest del director de l'orquestra. Comprovàrem que ha de disposar d'espais on poder emmagatzemar molts tipus d'elements que necessiten els protagonistes (se'n fa càrrec l'equip d'utilatge). A més, a diferència d'un teatre convencional, un teatre d'òpera ha de tenir d'un fossat on càpiga una orquestra simfònica que pot arribar a tindre vuitanta músics.

Finalment, descobrírem el treball del departament tècnic, els professionals encarregats de maquinària, llums, sastreria, *attrezzo*, caracterització (perruqueria i maquillatge) i regidoria (direcció de l'espectacle).

Fou una activitat interessant i original per als alumnes que, a més de conèixer una mica més de prop l'apassionant món de l'òpera, pogueren descobrir possibles opcions professionals cap a les quals orientar els seus futurs estudis.

Xiquetes que no tenim ni puta idea

JÚLIA BARBER

Pel mes de febrer vam anar a València a veure l'obra de teatre "Xiquetes que no tenim ni puta idea". L'obra va ser a "L'Horta teatre", representada per la companyia "Els Indecents".

L'obra era un monòleg d'una àrbitra de futbol que presentava un llibre on contava la seua experiència laboral. Va durar un poc més d'una hora i després vam tindre un col·loqui amb ella en què ens va aclarir alguns aspectes que no ens havien quedat clars perquè en el monòleg anava enrere en el temps i ens perdiem.

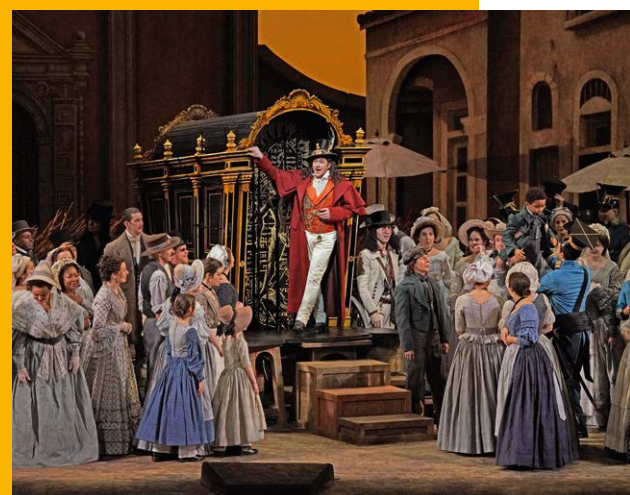
De fet, al principi va ser més divertida perquè enteníem els acudits i gestos que feia, però després ja no resultava tan divertida perquè ens costava entendre la situació que explicava. Així i tot té molt mèrit que una sola actriu mantinga la nostra atenció durant més d'una hora.

Pel que fa al tema, l'obra intentava fer-nos reflexionar sobre la discriminació de les dones en la nostra societat i sobre els estereotips que patim les dones.

Per una banda, l'obra va fer visibles les desigualtats corrents que solem patir les dones, per exemple, cobrar menys que els homes per la mateixa feina, no poder accedir a la primera divisió de futbol... Per altra banda, l'obra també ens fa reflexionar sobre els estereotips que patim les dones. El món del futbol sembla reservat als homes, les dones són més dèbils, per això rebia més insults i agressions per part del públic, i també dels futbolistes.

Malgrat les dificultats, ella, Patrícia, no sols continua d'àrbitra sinó que enfronta de cara tots aquests entrebancs i arriba, fins i tot, a denunciar les agressions.

Personalment em va agradar, la vaig trobar divertida però em va resultar un poc llarga, també trobe interessant la reflexió sobre un tema que tenim al voltant i que ens passa desapercebut.



gaudim del TEATRE i de les FALLES

ELISA VARVARI

El passat 1 de febrer els alumnes de 3r B, 3r PMAR i 4t ESO de l'IES Porçons van fer una sortida a València.

La jornada va començar amb l'eixida de l'autobús a les 8:00. Quan arribaren, els alumnes van tenir un temps per a esmorzar en un parc situat a les portes del teatre i posteriorment van entrar a l'edifici per assistir a l'obra.

L'obra que van representar era *El elixir de amor*, una òpera amb parts cantades en italià i diàlegs en castellà. Aquesta òpera explica la història de Nemorino, un jove camperol, enamorat d'Adina, una bella i rica noia. Nemorino té por que ella s'enamore del sergent Belcore, qui li proposa matrimoni a Adina. Desesperat, Nemorino compra un misteriós elixir al doctor Dulcamara que li promet que aconseguirà l'amor d'Adina. A partir d'ací aniran descobrint-se nous i inesperats esdeveniments.

Després de veure l'obra, els alumnes van tenir temps per dinar i per veure la mascletà a la plaça de l'Ajuntament de València.

Finalment, tots els alumnes es van reunir per pujar a l'autobús i finalitzar l'excursió. Van arribar a l'institut al voltant de les 17:00.



L'IES Porçons a Irlanda

L'alumnat de l'IES Porçons viatja a Irlanda del 12 al 17 de març.

Cada dos anys, els alumnes de l'institut IES Porçons d'Aielo de Malferit realitzen un viatge amb l'àrea d'anglès i enguany ha sigut un dels anys. Eixiren el dia 12 de març i tornaren el dia 17 de març.

El dia 12 varen anar a la parada d'autobusos a les 10:30 del matí per anar a l'aeroport d'Alacant amb autobús; una vegada allí, facturaren les maletes i pujaren a l'avió per dirigir-se a l'aeroport de Dublín. Quan arribaren a Dublín, pujaren a un altre autobús per dirigir-se a Malahide (localitat on s'allotjaven). Mentre es dirigien al seu destí, la guia es va presentar i els va explicar com anaven a organitzar-se els dies i els va repartir uns horaris per als dies que anaven a passar allí. En arribar a Malahide, les famílies varen anar a arreplegar l'alumnat que anaven a hostatjar-se a les seues respectives cases i cadascun s'acomodà en sa casa.

El primer dia, les famílies acompanyaren els alumnes a l'escola perquè s'ensenyaren el camí per als altres dies. Pel matí feren una ruta per Malahide per saber ubicar-se i veure els llocs d'interés i per la vesprada anaren a classe on els dividiren en dos grups.

El segon dia varen anar pel matí a Dublín, allí visitaren els llocs més emblemàtics de la ciutat i els explicaren els monuments que anaven ensenyant-los; per la vesprada anaren a l'escola.

El tercer dia anaren a classe pel matí i per la vesprada anaren als penya-segats de Howz on hi havien unes vistes increïbles.

El dissabte anaren tot el dia a Dublín, veieren un museu i després anaren al "Trinity College"; quan acabaren de visitar-lo varen tenir temps lliure per visitar els llocs que vulgueren i comprar.

L'últim dia pel matí feren una "recerca del tresor" i ja per últim s'acomiadaren de les famílies i amb pesar els acompanyaren al lloc on l'autobús

els esperava per tornar a l'aeroport de Dublín; allí també s'acomiadaren de la guia amb qui varen agafar molta confiança en eixos dies. Una vegada en l'autobús, entregaren els premis de "la recerca del tresor" i uns regals que entre tots varen fer a les mestres i ja finalment partiren de Malahide. Eixiren de l'aeroport de Dublín i arribaren a l'aeroport de València, agafaren l'autobús i tornaren a Aielo de Malferit on tots els familiars els esperaven a tots per retrobar-se amb ells.

El viatge va ser tot un èxit i tots ho passaren molt bé i sentiren llàstima perquè s'haguera acabat ja.



Bisexual és igual a pansexual?

El passat dia 15 de febrer van vindre tres representants de l'associació LGTBI MARIola del Comtat per fer-nos una xarrada sobre sexualitat als majors del centre, que som l'alumnat de 4t d'ESO i 2n



d'FPB, organitzada de la coordinadora d'igualtat.

En primer lloc van explicar la diferència entre el sexe biològic, el gènere i la identitat sexual; després ens van explicar els conceptes que defineixen les formes de sexualitats, però també altres formes de sentir-nos. Per exemple, una persona *queer* és aquella que no se sent identificada amb cap sexe, i que l'asterisc que apareix en les sigles LGTBI* vol dir que són persones indecises, que no tenen clara la seua identitat sexual.

A més de gaudir d'una experiència informativa molt enriquidora ens van parlar del seu passat, de com les persones tenen super etiquetades

a altres persones (per exemple, un xic deia que des de xicotet per jugar amb nines li deien gai). També ens van parlar de la diversitat, de com ha anat canviant l'educació sexual (bàsicament perquè abans no hi havia) i també ens van fer una xarradeta del *bulling* que van sofrir (sobretot un d'ells).

Finalment parlaren sobre l'homofòbia que encara es pateix en els centres i que si algú sofreix *bulling*, coneix a algú que en faça o directament forma part de l'assetjament d'una persona, que ho diga i que no es calle, perquè ningú mereix ser menyspreat per ningú.

Com a curiositat el nom del col·lectiu MARIola vol dir, amb paraules textuals, les maris que diuen hola a la societat.



LLIGA DE DEBAT

Calen les fronteres?

ROSA SOLER

El dijous 14 de febrer, l'equip de debat de l'IES Porçons; format per Sara, Carla, Hèctor, Andreu i Rosa; vam anar a la Universitat de València i vam debatre sobre «Si calen o no les fronteres entre els països». Un tema que era del tot complicat, perquè havíem de defensar, com és habitual en aquests debats, la postura a favor i en contra.

La sort volgué que ens enfrontàrem a l'IES Les Carolines i a l'IES Sor Isabel de Villena. Després de dos intensos i disputats debats, no aconseguíem classificar-nos per unes poques dècimes en la puntuació final. Per a la semifinal del dissabte 16, es classificaren l'IES Florida, i en segon lloc, l'IES Sor Isabel de Villena.

A pesar de no classificar-nos, gaudírem moltíssim d'aquesta experiència didàctica i pedagògica, que fou inoblidable. A més del procés d'aprenentatge, tant de recerca d'informació com de l'elaboració de materials, d'estratègies discursives, de preparació i redacció de textos expositivoargumentatius, de muntatge de power point, d'exposició oral...; vam prendre consciència com un fet com les fronteres pot ser defensat tant a favor com en contra atenent a uns objectius i finalitats concretes, sense perdre l'ètica i la moral del nostre punt de vista.

D'una banda, la nostra tesi a favor de l'existència de fronteres girava sobre la seua importància per poder mantenir els elements idiosincràtics propis de cada cultura, on defensàvem que sí que calen les fronteres, que són necessàries, perquè no es perden els elements singulars i particulars de cada cultura, llengua i territori; això sí, deixant circular lliurement a les persones. Tot i defensar que el més important, és minimitzar els factors adversos i estructurals que obliguen les persones a abandonar el seu país d'origen.

D'altra banda, en la nostra tesi en contra de les fronteres defensàvem obrir-les a les persones, una idea que



pot semblar molt utòpica, però potser siga realment l'única forma d'eliminar les desigualtats al món. I alhora, afavorir a una disminució de la pobresa. creant així una societat Cosmopolita on tots els humans siguen iguals en drets i dignitats, i es mostre un actitud de respecte i interès per totes les cultures.

A més de la qüestió més debatida, he de destacar també l'experiència personal del dia viscut a l'antiga Universitat de València, la del carrer la Nau, la qual compartírem amb els companys de Museros, de l'escola cooperativa IES La Masia, i els nostres respectius professors: Marc i Josepvi. Aquell dia tornàrem de València amb noves amistats (Gerard, Marina, Vera, Anna i Estela), amb les quals compartim records i anècdotes, com per exemple: la confusió a l'hora d'escriure en les targetes d'identificació (Garad, Marc Silvestre Garcia o capitana Josepvi); a més d'alguns acudits sobre les «taronches del Moroc», «un projector poc efectiu» i «i un tal jutge 3».

L'experiència del debat, ens acompanyarà per un bon temps, ja que ens ha ajudat a millorar a l'hora de parlar en públic, a buscar informació per documentar-nos –no acudint a una sola font–, a més hem après informació sobre les fronteres i dades relacionades a aquestes, que ens han ajudat a posicionar-nos a una banda i a una altra. Però el més important és saber-nos participants d'haver iniciat un procés d'aprenentatge en què les coses i les temàtiques, sobretot en les qüestions més controvertides, no sempre són blanques o negres, atés que hi ha una gamma molt ampla de grisos.

**Ara et toca a tu, quina és la teua postura?
Estàs a favor de les fronteres o en contra?**

representació d'amfitrió al Teatre Romà de Sagunt

El passat dia 9 d'abril l'alumnat de 3r i 4rt de l'ESO de l'optativa de Cultura Clàssica varen fer una excursió a Sagunt amb els alumnes del Jaume I d'Ontinyent i de Boçairent.

Abans d'arribar a Sagunt vàrem fer una parada en el Museu de Belles Arts de València on vam poder veure un ampli fons de dibuixos i gravats, a més d'escultures, peces arqueològiques, fragments arquitectònics i alguns exemples d'art mobiliari.

Després en acabar de dinar, vam muntar a l'autobús per anar a Sagunt a veure una obra de teatre anomenada "Amfitrió" en el teatre romà. Aquest teatre fou construït al voltant del segle I als peus del castell i de l'antic fòrum romà. La representació teatral va córrer a càrrec d'un grup de joves de la Companyia de Teatre Noite Bohèmia de A Corunya.

"Amfitrió" tracta sobre el Déu mitològic Zeus que es va enamorar d'una mortal i va aprofitar l'absència del seu marit, que estava a la guerra, per estar amb ella disfressant-se per fer-se passar pel marit.

NEREA BERNAT I MARTA BIOSCA





Resultats satisfactoris a les olimpíades matemàtiques

HÉCTOR GUILLÉN

El passat dia 6 d'abril, va tenir lloc l'edició XXX de les Olimpíades Matemàtiques a l'IES Dr. Lluís Simarro a Xàtiva, on vam participar els alumnes Carla Sanz, Gemma Giménez, Mar García i Héctor Guillén.

L'olimpíada estava dividida en dues parts, la prova individual, en la qual hi ha una hora i mitja per resoldre 5 problemes, i la prova de velocitat, on els organitzadors feien grups de manera que no hi haguera persones del mateix centre en el grup. En aquesta prova teníem 5 minuts per resoldre un problema i una vegada passaven els 5 minuts ja no podies tornar enrere; va tenir una durada de 50 minuts.

Una setmana més tard van pujar els 48 classificats de la província de València per a participar en la fase provincial i jo, Héctor Guillén, vaig aconseguir classificar-me.

La fase provincial es va celebrar el 4 de maig a l'IES Benlliure a València. Aquesta fase estava dividida en 3 parts, la prova individual, la qual era igual que en la fase comarcal, sols que hi havia 6 problemes en compte de 5, la prova de velocitat, la qual era com la de la fase comarcal, i la prova de camp, on hi havia 2 hores per resoldre uns problemes a escala real els quals es trobaven pels jardins de Vivers.

En aquesta fase ja no em vaig poder classificar per a la següent, però per a tots ha sigut una molt bona experiència.



DEPARTAMENT DE VALÈNCIA

INICIATIVA PER CONÈIXER LA CULTURA I LA HISTÒRIA



El departament de valencià de l'IES Porçons, el passat 26 de març va organitzar una eixida a València per assistir a un obra teatral a la sala Russafa i després visitar l'Ajuntament i el Museu Històric Municipal de València.

Els estudiants de 3r d'ESO van eixir d'Aielo de Malferit a les 8:00 i hi van arribar cap a les 9:00. En primer lloc l'alumnat van arribar al teatre i va assistir a la representació de l'obra *L'increïble assassinat d'Ausiàs March* de la companyia El Crit.

Ausiàs March ha mort. Certament va morir fa segles, però... va morir del tot?, per què hi ha un carrer d'Ausiàs March a cada poble? per què hi ha escoles, instituts, col·legis majors i tantes altres coses que porten el seu nom? què significa tot això? pot ser que la vida d'un escriptor perdure si la seua obra transcendeix, si es converteix en clàssica, si l'autor mateix es converteix en un símbol? i què signifiquen els símbols per als pobles?



Aquesta obra basada en el suspens i on també apareixien números musicals tracta sobre una sèrie de fets estranys que podrien estar relacionats, d'alguna manera, amb el nostre poeta. Ausiàs March reapareix a l'actualitat per convèncer una cantautora de no canviar les lletres dels seus poemes. Amb música i intriga van aconseguir donar a conèixer als nostres joves aquest gran poeta del segle xv.

Una vegada acabada l'obra vam anar cap a la plaça de l'Ajuntament on esmorzaren i després anaren a visitar el Museu Històric Municipal, situat a l'Ajuntament, que correspon a l'antiga Casa de l'Ensenyança; entre les sales del museu destaquen la Sala dels Furs i la Sala Foral.

La Sala dels Furs, conté pintures murals de Ramón Stolz que representen, entre altres motius, als primers monarques del Regne i també s'exhibeix el primer incunable del *Llibre dels Furs*, el manuscrit del qual es custòdia a l'Arxiu Municipal.

Per últim, la Sala Foral alberga alguns dels símbols i relíquies que són un referent de la història de València, quasi tots ells provinents de l'Antiga Casa de la Ciutat: la Reial Senyera, el Penó de la Conquesta, el Trofeu de la Conquesta, l'Espasa del Rei Jaume I i les claus de la ciutat.

Una vegada acabada la visita, cap a les 14:00 agafaren l'autobús per tornar a Aielo.

VISITEM EL MUSEU DE LES CIÈNCIES

MIREIA MARTÍ

El passat 11 d'abril, els alumnes de 3r d'ESO de l'IES Porçons vam anar d'excursió a València. Ens van acompanyar les professores de biologia, Carmina i Paula, i la de física i química, Aloma. Vam anar a l'Hemisfèric per veure una sessió de planetari en directe anomenada "La nostra casa en el Cosmos" on es va fer un recorregut pel sistema solar buscant indrets

on es troba una supernova, com es formen i evolucionen les estrelles, les condicions de la terra perquè puga haver vida, les condicions solars, etc. La duració va ser de 40 minuts.

A continuació vam anar al Museu de les Arts i les Ciències on disposaven d'una hora per visitar les diferents exposicions centrant-se sobretot en el bosc de cromosomes; vam experi-

mentar la quantitat d'aigua que tens al cos, la llargària del teu intestí prim...

Finalment vam veure un teatre científic basat en l'electricitat on van observar els comportaments de l'energia elèctrica.

Una vegada vam acabar de veure-ho tot vam anar a dinar al centre comercial del Saler i vam tornar a Aiello al voltant de les 4 de la vesprada.

LUCIA SALVADOR



El passat 16 d'abril, els alumnes de 3r ESO i els de 1r FPB vàrem realitzar una excursió organitzada pel Departament d'Orientació a Alcoi, on vam visitar dos centres en els quals pots accedir a cicles formatius tant de grau mitjà com de grau superior.

Primer vam realitzar la visita a l'institut Batoi. Allí ens van ensenyar cicles formatius que ells podien proporcionar, com per exemple: administració i gestió, sanitària, hosteleria i turisme, entre altres.



Seguidament ens van deixar al pati vint minuts perquè poguérem esmorzar, en aquest temps lliure vam poder presenciar una desfilada de moda organitzada pel grau d'imatge personal.

En acabar la desfilada cada grup va acabar de visitar els graus que els quedaven, per a posteriorment, visitar l'institut Cotes Baixes, també a Alcoi.

Una vegada allí, als alumnes que tenen com a optativa tecnologia van anar a visitar el taller de fusta i a la resta ens van explicar la seua oferta de graus, tant mitjans com superiors.

Allí podem trobar graus com automoció, tèxtil, administració i gestió, entre altres.

D'altra banda, l'alumnat de 4t d'ESO i 2n FPB també va realitzar les

corresponents visites als centres d'Albaida i Ontinyent el dia 15 de març.

En aquestos centres els van informar en primer lloc dels Batxillerats; a continuació visitaren les aules o tallers on es cursen els diferents Cicles Formatius. A Albaida van visitar els cicles de Perruqueria, i Gestió administrativa; a Ontinyent els informaren dels cicles de Cures auxiliars d'infermeria, Emergències sanitàries, Electromecànica dels vehicles i Instal·lació de telecomunicacions.

Amb aquestes visites als centres vam poder observar de primera mà com es treballa als cicles i què es fa al batxillerat; segur que aquesta informació ens servirà per escollir millor els nostres estudis quan acabem ESO.

Pensant en...

...el nostre futur

«AUTORS A LES AULES» una iniciativa que apropa els escriptors a l'IES Porçons



Arran de la iniciativa de la Fundació pel Llibre i la Lectura (FULL) i l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (AVL) de portar a les nostres aules les escriptores i els escriptors valencians, que escriuen en la nostra llengua, el nostre alumnat ha pogut entrar en contacte directe amb l'escriptora Raquel Ricart: *Les ratlles de la vida*, 4t d'ESO; *El quadern de l'Àngela*, 1r ESO i l'escriptor Xavi Aliaga: *El meu nom no és Irina*, 3r ESO. La visita de tots dos, ens ha servit per a crear un diàleg al voltant dels seus llibres i d'altres temes relacionats amb el fet literari com l'ofici d'escriure, el procés de creació, el món editorial, els premis literaris, les proves d'impresió, les correccions... I no només dels llibres que ha treballat enguany el nostre alumnat sinó que també ens ha servit per parlar dels anteriors llibres que s'havien treballat al nostre centre de l'autora en anys i cursos anteriors, en el cas de Ricart: *El quadern de l'Àngela* i *Van ploure estrelles*. A més de conèixer elements d'altres obres i la possible relació que tenen els uns amb els altres.

Cal destacar que amb la iniciativa s'ha treballat des del centre la comprensió lectora com a eina fonamental per accedir al coneixement, a més d'estimular i de potenciar l'habilitat lectora i el coneixement de la llengua. Així com el treball de les habilitats de posar en pràctica la capacitat de diàleg, a més d'afavorir el respecte i l'interès pel text escrit, el foment del sentit crític, i l'estimulació del gust literari; uns trets que serveixen perquè el nostre alumnat pugui prendre consciència de la pròpia capacitat d'expressar-se a través del text escrit, i de la lectura que n'ha fet. Uns elements que hem anat treballant a partir de les sessions de tertúlies dialògiques i que s'han vist culminades i han pres sentit amb la visita dels escriptors, i amb aquest col·loqui i xerrada general, on el nostre alumnat ha participat de manera activa.



L'IES Porçons guanya el 1r premi del MEGIF 2019 EN LA CATEGORIA D'HUMANITATS

L'equip format per les alumnes Carla Sanz Sanchis i Rosa Soler Borderia, i el professor Marc Gandia Silvestre, amb el projecte *Onomasticon Aielonae*, ha guanyat la primera convocatòria del MEGIF (Maria Enríquez Gandia International Fair), celebrat a Gandia entre els dies 8, 9, 10 d'abril.

El projecte està basat en l'estudi de la toponímia, la història, la geografia i la botànica del poble d'Aielo de Malferit, i on a partir del treball ABP (Aprentatge Basat en Projectes) s'ha treballat als departaments d'Educació Plàstica i Visual, Educació Física, Biologia i Geologia, Música, Geografia i Història, Tecnologia i Informàtica, així com als Departament de Llengües: Valencià, Castellà, Anglès i Francès.

Excursió Francès

El passat mes d'abril els alumnes de l'IES Porçons i de l'institut de Bocairent van anar a Alcoi a veure una obra de teatre d'Edmond Rostand «Cyrano de Bergerac».

Els alumnes van poder gaudir d'aquesta obra de teatre en el col·legi Sant Vicent Ferrer - Salesians Alcoi.

Nosaltres vam poder gaudir d'una adaptació de Cyrano de Bergerac en la qual els actors van introduir molt d'humor i algunes frases en espanyol perquè els alumnes pogueren comprendre més fàcilment la representació teatral.

En resum, aquesta obra tracta d'un soldat amb un nas molt gran que està perdudament enamorat de la seua cosina Roxane, però Roxane li confessa que està enamorada del jove cadet Christian. Christian es un jove molt atractiu, però que no sap com expressar l'amor que sent per Roxane. Aleshores, Cyrano comença a escriure-li cartes d'amor a Roxane per tal d'ajudar a Christian.

Finalment, Christian mor quan veu que no pot continuar mentint a la seua amada i Cyrano per tal de consolar la seua cosina la visita tots els dies. Fins que un dia, Roxane se n'adona que Cyrano havia sigut la persona que li escrivia i que realment ella estava enamorada d'ell, però malauradament, Cyrano estava ferit de mort i mor en els braços de la seua estimada.

Vam gaudir molt d'aquesta activitat extraescolar i ens va servir molt a l'hora de treballar la comprensió ja que els actors eren tots francesos i poguérem gaudir d'un espectacle en francès.



FRAN BATALLER

Al projecte s'han analitzat i treballat aspectes relacionats amb nombroses disciplines educatives que han permès l'alumnat estudiar, descobrir, analitzar i assolir les diferents competències bàsiques.

Cal tenir en compte que els objectius que s'han treballat són la descoberta, l'anàlisi i aprenentatge d'elements relacionats amb la llengua, la història, la biologia, la geografia, l'educació plàstica, l'educació física, i el treball material i tecnològic, a més de les seues aplicacions digitalitzades. Uns estudis i treballs realitzats a partir de l'anàlisi i observació dels espais físics i el treball dels colors, destacant la realització mural de ceràmica basat en un plànol del segle XVIII, (Educació Plàstica); la planificació, delimitació i senyalització dels senders més tradicionals del terme, (Educació Física); l'anàlisi de la flora pròpia del terme d'Aielo, amb un tractament especial dels endemismes, on destaca la creació de l'herbari, (Biologia i Geologia); l'anàlisi i l'estudi dels costums antroponímics, folklòrics del poble i de la zona, a més de veure aquells aspectes tradicionals, on s'ha de destacar l'anàlisi i interpretació de l'U d'Aielo, junt a Pep Gime-

no, "El Botifarra" (Música); l'estudi dels aspectes històrics i geogràfics del terme (Història); la realització de la maqueta del poble, que es troba en procés d'execució (Tecnologia); així com l'estudi dels noms i el seu origen etimològic, a més de la recopilació i anàlisi, així com de la creació de rondalles, com la recerca bibliogràfica i literària on Aielo de Malferit té una presència directe en la literatura (Valencià, Anglès, Castellà i Francés). A més de la creació del material audiovisual que recopila i tanca aquest extens projecte (Informàtica).

Amb aquest premi internacional del ME-GIF, on participaven més de 25 projectes de diferents països: Zimbàbue, Xina, Sud-Àfrica, Turquia, a més dels de terres valencianes (Tavernes de la Valldigna, Gandia, Aielo de Malferit), ha estat una oportunitat d'intercanvi d'experiències educatives amb d'altres formes de fer i d'entendre l'educació, en els apartats Tecnològics, Científics, Humanístics i Artístics. A més de donar l'oportunitat als diferents centres de mostrar les seues formes de treballar i la tasca docent que es realitza a cada centre escolar.



El dia 23 de maig de 2019 vam anar a una excursió organitzada per les professores de Biologia: Paula Bañuls i M^a José Moral. Com erem tot primer ens van acompanyar Mariola López i Carmina Albuixech.

Vam eixir de l'escola amb les motxilles plenes d'aigua perquè feia molt de calor. Vam seure en l'autobús i vam començar a rodar. Quan vam arribar a València esmorzàrem en una zona de pícnic amb tauletes de fusta. Després visitàrem el centre d'interpretació de l'Albufera de València. Allí ens dividiren en dos grups; uns van anar a veure les aus i els altres ens quedàrem allí a veure un vídeo de com es va formar l'Albufera i a pujar a una torre d'observació d'aus. Després vam fer el mateix que l'altre grup. L'observatori d'aus era com una cabanya de fusta on hi havia uns prismàtics aguantats per potes. Hi havia flamencs a la cama coixa però s'aguantaven perfectament.

Quan vam acabar tornàrem a l'autobús, però sols per a anar al moll on estaven les barques. Vam arribar allí i ens vam dividir en dos grups, un de 30 persones per a la barca gran, i l'altre que eren menys en una barca més menuda. Primer vam pujar d'un en un perquè si no la barca es desequilibrava. El guia ens va explicar on estaven les comportes d'aigua i perquè servien, la profunditat que hi havia en l'Albufera i d'altra informació interessant. Vam veure ànecs i alguna que altra polla d'aigua; també vam veure altres barques inclosa la dels nostres companys. L'aigua era verda i hi havia uns canyars molt alts on les aus posaven els nius. Un poc després el guia ens va repartir i explicar un fullet informatiu. De seguida ens va entrar amb la barca per un camí estret que donava a la reserva d'aus. Després d'allí vam tornar al moll, on vam esperar que l'autobús tornara. Pujàrem, però vam arribar a les 14:30 a l'institut, un poc més tard d'allò previst, i d'allí vam tornar a casa.

L'Albufera de València

PERE BRAVO



Dones Il·lustradores d'Aielo: Ivana Andrés

La futbolista del Llevant UD ens explica la seua experiència

COORDINADORA D'IGUALTAT

El dia 18 d'abril, la jugadora del Llevant UD va acceptar la invitació de l'IES per parlar a l'alumnat de 1r ESO de la seua experiència i trajectòria vital per ser dona i practicar un esport en el qual han destacat majoritàriament els homes.

Ivana va començar parlant breument dels estudis que havia cursat i com va començar a jugar a futbol; des de ben menuda els seus pares veien com anava pegant patades a qualsevol cosa que se li posava davant i van decidir apuntar-la a aquest esport. Començà jugant en els equips local o comarcals, però després ja s'havia de desplaçar a València periòdicament per entrenar. Ha jugat en diversos equips i destacà la seua participació en el València CFF. Va agrair reiteradament l'esforç que ha fet la seua família per ajudar-la i donar-li suport en tot moment.

Quant a les diferències entre el futbol masculí i femení comentà que no hi ha a nivell d'esport, les dones poden jugar i fer espectacle igual que els homes; tampoc s'ha sentit discriminada en cap moment. Això sí, encara hi ha grans bretxes que cal corregir: a nivell salarial, l'assistència del públic als partits, la presència en els mitjans de comunicació... Va convidar l'alumnat a assistir als partits femenins quan pogueren.

A continuació insistí molt en la necessitat d'organitzar-se i treballar de valent quan tens una meta que vols aconseguir; ella no ha parat d'estudiar i ha aconseguit portar endavant els estudis i poder compaginar-ho amb la pràctica de l'esport en un equip d'elit, això sí, tenint clar que moltes vegades has de renunciar a algunes activitats d'oci, que tens lluny la família, que no pots eixir tant amb les amistats; així i tot val la pena l'es-



forç si tens una finalitat clara que vols aconseguir.

Va destacar de la pràctica del futbol els valors que li han trasmès: esforç i constància, humilitat, saber treballar en equip i l'agraïment a les persones que l'han ajudat...

Després de l'explicació tot l'alumnat, amb els braços alçats es van llançar a fer-li preguntes molt interessants que van deixar la jove sorpresa: Com et sents actualment? Eres feliç? Has hagut de renunciar a alguna activitat? Com ha sigut el tracte per ser dona? Hi ha diferències entre el futbol femení i masculí? Quin és el teu projecte de futur més immediat? ... Ivana respongué a totes elles gustosa. Per últim ens digué que la seua aspiració més immediata era formar part de la Selecció femenina absoluta que participarà en el Mundial de Futbol d'enguany a França.

Volem desitjar molt d'èxit a Ivana i el seu equip en el Mundial!

L'alumnat de 1r ESO va d'escalada

JÚLIA, MÍRIAM APARICIO
I IRENE MOYÀ I JÚLIA SANCHO

A les 8:00 del matí, l'alumnat de 1er ESO vam anar a Navarrés a fer una activitat d'escalada que havíem estat demanant anteriorment i que havia estat organitzada pel departament d'educació física.

Quan vam arribar, el primer que vam fer va ser esmorzar, i seguidament ens vam separar en dos grups. El primer grup va anar a escalar mentre que el segon havia anat a veure un castell.

Amb l'ajuda dels professors vam escalar tres parets de muntanya diferents; els murs tenien diferent nivell de dificultat i anaven de més fàcil a més difícil.

La seguretat no va faltar en l'activitat; els professors ens van col·locar un arnés i un casc i ens van enganxar a una corda; ells anaven indicant-nos on podíem passar els peus i les mans.

Va ser una activitat molt divertida i no ens va resultar gens perillosa per les mesures de seguretat qui hi havia. Ens agradaria poder repetir-la els propers cursos.



CURS 2018-19



L'IES d'Aielo de Malferit

torna a guanyar el Certamen de Projectes Educatius

d'Enginyeria Química de la UA

L'equip d'alumnes de 3r d'ESO hi ha competit amb el treball 'Donar cera, polir gel'.

La participació de l'IES Porçons d'Aielo de Malferit en l'11è Certamen de Projectes Educatius d'Enginyeria Química, organitzat per l'Institut Universitari d'Enginyeria de Processos Químics de la Universitat d'Alacant, ha aportat al centre un altre premi en ser-ne un dels guanyadors.

El projecte presentat per l'equip, titulat 'Donar cera, polir gel', dins l'àrea temàtica de l'enginyeria química

i la indústria cosmètica i alimentària, ha aconseguit un dels tres premis als treballs a millor treball, dotats amb 600 euros.

L'equip guanyador està format per Cristina Aparici, Alba Castelló, Lucía Córdoba, Mireia Egea, Andrea Juan, Rosella Morata, Alexandra Sancho, Elena Soler i Àlex Vila, estudiants de tercer d'ESO, amb la professora Aloma Martínez de tutora.

El certamen consisteix en la re-

alització de projectes monogràfics a partir de temes proposats per la universitat: enginyeria química i medi ambient; enginyeria química i indústria cosmètica i alimentària; enginyeria química i el món dels plàstics; enginyeria química i energia; i enginyeria química 'verda' sostenible.

L'any passat, el centre ja va aconseguir un dels premis i a més va guanyar-ne un dels tres destinats als millors pòsters explicatius.

Premiats de 1r ESO

- *No tinc cap idea per al sambori*, Joan Moragues Micó. 1r A
- *El diari de l'àvia*, Júlia Sancho Castelló. 1r A desd.
- *Les aventures de Marina*, Salva Egea Sánchez. 1r B

Finalistes

- *Sols per tres històries*, Gerard Espí Fernández. 1r A
- *La història de Nicolau*, Marc Miró Carbonell. 1r A desd.
- *Ni un pas enrere*, Sandra Navalón Aparici. 1r B

Premiats de 2n ESO

- *Si llegim...*, Júlia Barber i Ferri. 2n A
- *La història de Dàlia*, Maria Engo Gassó. 2n B
- *El soterrani*, Samuel Vitorio Bataller. 2n C

Finalistes

- *El bàndol*, Ernest Giménez Malchirant. 2n A
- *Qui soc?*, Elsa Martí Soler. 2n B
- *La mort de la meua amiga*, Nayara Alarte Castellar. 2n C

Premiats de 3r ESO

- *Viva o morta*, Núria Moscardó Aparicio. 3r A
- *Una altra vegada meua*, Patrícia Jordan Quilis. 3r A desd.
- *No et quedes quieta*, Marta Biosca Juan. 3r B

Finalistes

- *Abby i Dylan*, Mireia Martí Sanz. 3r A
- *Sigues tu mateix*, Andrea Juan Belda. 3r A desd.
- *Crim sobre les vies*, Elisa Varvari. 3r B

Premiats de 4t ESO

- *Cartes al cel*, Zaira Egea Cerdà. 4t A
- *Records de família*, Andreu Moragues Micó. 4t A desd.

Finalistes

- *Un canvi radical*, David Gisbert Vicent. 4t A
- *Sense títol*, Rosa Soler Borderia. 4t A desd.

Premi de poesia TONI PUERTO

- *Llums de records*, Laura Gandia Vila. 2n B.

XII Premi de narrativa Porçons

JOSRÀDIO, una optativa per aprofundir en el treball gramatical, sintàctic i lingüístic, a més de treballar l'expressió oral.

Amb la creació «JOSRÀDIO», la ràdio de l'IES Porçons, s'ha pretés donar a conèixer, dins de les diferents seccions, la producció que fa el nostre alumnat en el taller d'aprofundiment, on es realitza una anàlisi i es dona compte d'aquells aspectes informatius més rellevants.

A la ràdio oferim i oferirem les diferents «entrevistes», tant a personatges destacats que visiten el nostre centre, com aquells que destaquen per la realització d'algun aspecte significatiu, tant a nivell comarcal, local i dins del propi institut. Enguany hem entrevistat al cantant Pep Gimeno «Botifarra», i els escriptors Raquel Ricart i Xavi Aliaga. Unes entrevistes que ens han servit per conèixer i aprofundir en els seus inicis com a professionals, les seues activitats i dedicacions, a més dels elements i les persones que els han ajudat i els ajuden a portar endavant les seues respectives tasques.

Si voleu saber-ne més podeu consultar el nostre blog (<https://josradio.blogspot.com/>), o a través de l'enllaç de la web del nostre institut (<http://iesaielomalferit.edu.gva.es/web/?view=featured>).

Unes altres entrevistes que hem de destacar són la de les alumnes del nostre centre: Neus Balaguer, guanyadora del premi de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua, on ens conta una història sobre la festa de «Tots Sants»; i la de Júlia Sancho, guanyadora del 3r premi Sambori de primer cycle de Secundària de tot l'àmbit lingüístic, amb el seu «Diari de l'àvia».

A més a més, dins de la ràdio es faran «reportatges» sobre història (local i comarcal), les tradicions, les festes, els costums...; també cal destacar l'apartat dels «dies D.», on es parla de les activitats que es fan al centre sobre els dies vinculats amb temes i aspectes com la violència de gènere, la pau, la salut, el

reciclatge i el medi ambient. Uns altres aspectes a remarcar són la mostra dels «projectes de centre», com és el cas de l'*Onomasticon Aielonae* o *Reciclat, Recicla'm*; les excursions i les eixides culturals i pedagògiques; les notícies del poble i la comarca (a nivell quinzenal i mensual) que ens serviran per mostrar l'actualitat i la presència que té Aiello als mitjans de comunicació. Unes altres seccions que es desenvoluparan a la nostra ràdio és la del «dia a dia», apartat per presentar la quotidianitat del quefer diari dels aieloners i aieloneres; «de tot i de res», tertúlies sobre aspectes més significatius.

Amb «Josràdio» pretenem donar a conèixer l'activitat diària, setmanal, mensual, anual..., tant de l'activitat docent del centre com de les notícies més destacades que estan vinculades directament o indirecta amb el nostre centre, poble o comarca.



Neus Balaguer, guanyadora del concurs d'escriptura en valencià de l'AVL

Neus Balaguer, alumna de 1r ESO de l'IES Porçons, ha sigut la guanyadora del Concurs d'escriptura en valencià per a estudiants d'ESO que va convocar l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. El tema sobre el qual havien de desenvolupar el relat era sobre "La festa que més t'estimes"; Neus Balaguer va desenvolupar una narració fresca i dinàmica protagonitzada per un grup de joves i la seua iaia que els explica històries sobre el dia de Tots Sants arreglant elements tradicionals com els personatges de l'home del sac, la gatamaua, la Marieta amb altres d'actualitat com la Fallera Calavera.

A la convocatòria podien presentar-se alumnes de tots els instituts d'ESO valencians; la convocatòria establí dues categories, primer i segon d'ESO i tercer i quart d'ESO.



El dia 24 de novembre tingué lloc l'acte de lliurament dels guardons als millors treballs al Monestir de S. Miquel dels Reis, seu de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua.

Durant l'acte es donà a conèixer la decisió del jurat i l'alumna resultà guanyadora

amb 1r premi en la categoria primer i segon d'ESO. El guardó fou entregat pel president de l'AVL, Ramon Ferrer Navarro, i el recollí Neus Balaguer junt a la directora del centre IES Porçons, Mari Carmen Boscà.

A continuació les dues alumnes guanyadores amb el 1r Premi llegiren els seus relats al públic assistent. L'acte finalitzà amb una visita guiada al Monestir.

Tota la Comunitat educativa volem felicitar a Neus pel seu excel·lent relat i desitgem que continue sempre escrivint tan bé.

Building a bridge from Aiello de Malferit to Jinka Ethiopia

DEPARTAMENT D'ANGLÈS

It was difficult to deny such a proposal: Vicent Domingo (AfricaHugs) offered us the possibility to participate in an educational project to link IES Porçons with Jinka Millennium High School (in Ethiopia). The objective of this exchange was humble but powerful: learn from each other and meet the bright side of Africa, its kindness and potential.

We began this experience with a brainstorming about Africa: poverty, tribes and elephants were the images that our 3rd ESO students had in their minds. But we just needed a pair of videocallings to reveal that we were in front of a group of smiley students who had many things in common with them, who were eager to know about our culture and who were ready to share experiences.

Immediately after, our students started to think about the next exchange: explain a traditional dish and a game. Suddenly many young cooks appeared and some *raspall* expert players were ready to explain their Ethiopian friends the procedure of the recipe and the rules of the game. They recorded two videos that masterfully describe how to make a potatoe and onion omelette and how to play and enjoy our traditional valencian game.

Another surprised arrived and an introduction video arrived from Jinka: their students greeted us and offered their kindness. Our students hurry to fetch their colours and cardboards so as to write messages and draw the feelings that all these contacts had provoked on them. Needless to say that the video recording that came after those working sessions was a deserving expression of what they felt (and which was difficult to transmit with words).

Now they are all excited, waiting for the postcards of their African friends and already thinking about messages, dreams and experiences they are going to share.

Although there is still a long way to destroy myths and stereotypes and to let the African continent develop, I am sure we have just made a first small but big step towards cultural awareness.

Dosificador programable de MEDICAMENTOS

ELZA MARTÍ I NEREA FAYOS

Les alumnes de 2n ESO Nerea Fayos, Elza Martí, Iraide Sanz, Júlia Barber, Carla Vidal, Nayara Alarte, Laura Colomer i Maria Engo estan realitzant un projecte en l'assignatura de tecnologia, dirigides pel professor David Vallés per a presentar-lo al *Up Steam* convocat per la Universitat Politècnica de València. El projecte consisteix en la creació d'un dosificador programable de medicaments que t'avisava quan has de prendre't la medicació.

La idea va sorgir a partir d'un reciclador de residus, que classificava els materials segons el material del qual estaven fets els objectes. Al final ens vam decantar per la idea de crear aquest dosificador, destinat a les persones que es prenen una gran quantitat de medicaments de manera que se'ls va permetre no dependre d'altres persones en tot el dia sols per a recarregar-lo.

Altra possible utilitat seria per a dosificador d'aliments per a animals. Canviant-li l'estructura es podria adaptar al receptacle del menjar dels animals.

El disseny del projecte consta de dues parts: en una està el dosificador amb 7 compartiments i un d'ells tancat per a quan haja finalitzat el recorregut.

El programa està compost per 2 arxius, un de la programació del moviment i les alarmes i l'altre dels enregistrament d'alarmes.

Una vegada acabat el projecte hem enviat l'enregistrament en un vídeo per anunciar el nostre producte. El jurat elegirà els cinc millors projectes basant-se en diferents criteris: si se soluciona algun problema social, en l'originalitat del producte, si és eficaç en la seua funcionalitat i en les visualitzacions que ha tingut el vídeo.

Entre els cinc millors elegiran a tres que com a recompensa guanyaran un viatge. El primer premi és un viatge a Suïssa dos dies per a veure un aeroport espacial; el segon lloc premiat anirà a Alemanya un dia per a veure un aeroport de pilots; i el tercer viatjarà a Madrid una jornada per a veure l'accelerador de partícules.

Les posicions no les sabrem fins mitjans de juny, esperem arribar de les cinc primeres.





1r A



1r A des



1r B



1r FPB



2n A



2n B



2n C



2n FPB



3r A



3r A des



3r B



4r A



Professorat

IES Porçons
 Aiello de Malferit

C/ Julián Juan Mompó, 3
 46812 AIELO DE MALFERIT (València)
 Tel. 96 291 95 95
 e-mail: 46022099@gva.es
<http://iesaielomalferit.edu.gva.es/web/>