

OFERTA FORMATIVA 1 BACHILLERATO HUMANÍSTICO y SOCIAL

CURSO 2026-2027

ASIGNATURAS COMUNES

- Educación Física
- Filosofía
- Valenciano: Lengua y Literatura I
- Lengua Castellana y Literatura I
- Lengua Extranjera I

El alumnado tiene que decidir si cursa la asignatura de Religión (Católica) o si cursa Atención Educativa.

ASIGNATURAS PROPIAS DE MODALIDAD. VIA HUMANÍSTICOA

- Latín Y
- Griego I

ASIGNATURAS PROPIAS DE LA MODALIDAD. VIA SOCIAL

- Economía
- Matemáticas Aplicadas a Ciencias Sociales I

ASIGNATURA ESPECÍFICA DE OPCIÓN

El alumnado tiene que escoger una asignatura específica de opción.

La asignatura asignada dependerá de la demanda del alumnado. Por este motivo el alumnado indica 2 asignaturas ordenadas por orden de preferencia. Además, en la asignación tiene prioridad alumnado con mejor expediente académico.

1. Historia del Mundo Contemporáneo

Conocerás los acontecimientos más importantes de la Historia de los siglos XIX, XX y XXI (guerras napoleónicas, I Guerra Mundial, II Guerra Mundial, Fascismos...). Trabajaremos las fuentes históricas y utilizaremos herramientas audiovisuales. Es como una continuación o ampliación de la asignatura de 4.º ESO y te servirá para preparar la asignatura de 2.º de Bachillerato. Entendiendo el pasado, empezarás a explicarte un poco el presente, porque ocurren determinados hechos.

2. Literatura Universal

La optativa Literatura Universal invita al alumnado de 1.º de Bachillerato a realizar un recorrido por las grandes obras y movimientos literarios que han marcado la historia cultural de la humanidad. A través de la lectura, el análisis y el comentario de textos, el alumnado descubrirá como diferentes épocas y sociedades han expresado sus inquietudes, conflictos y aspiraciones mediante la palabra escrita.

La materia abordará una selección de autores y obras representativas desde la Antigüedad hasta la contemporaneidad —como William Shakespeare, **Johann Wolfgang von Goethe**, Jane Austen o Gabriel García Márquez— situándolos en su contexto histórico y cultural. Se prestará especial atención a los grandes movimientos literarios (clasicismo, romanticismo, realismo, vanguardias...) y a los temas universales que atraviesan la literatura: el amor, el poder, la libertad, la identidad o la justicia.

El enfoque será participativo, reflexivo y **dinámico**, fomentando el pensamiento crítico, la interpretación personal fundamentada y la conexión entre los textos clásicos y los problemas del mundo actual. Así mismo, se desarrollarán competencias comunicativas mediante exposiciones orales, debates, trabajos de investigación y actividades creativas.

Literatura Universal no solo amplía el horizonte cultural del alumnado, sino que le proporciona herramientas para comprender mejor la diversidad de perspectivas que configuran nuestra tradición literaria y para formar una mirada crítica, abierta y global.

3. Latín I

¿Quieres aprender más idiomas, pero no sabes por dónde empezar? ¿Quieres entender por qué las lenguas y culturas del entorno europeo son de una forma, pero no de otra? ¿Te preguntas por qué hay gente que piensa 3-4 veces por semana en el Imperio Romano? ¿Quieres expulsar de tu casa a ese pesado demonio y no sabes cómo? En Latín aprenderás esto, y mucho más.

No es necesario haber cursado Latín en 4T de ESO, si bien es recomendable.

OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS 1.º de BACHILLERATO

El alumnado tiene que escoger una asignatura optativa.

A pesar de que la oferta es amplia, la optativa asignada dependerá de la demanda del alumnado. Por este motivo el alumnado indica las optativas ordenadas por orden de preferencia. Además, en la asignación tiene prioridad alumnado con mejor expediente académico.

1. Segunda lengua extranjera: Francés I

La asignatura de francés tiene como objetivo **preparar** el alumnado para poder hacer un uso **alto** (nivel B1) de la lengua en situaciones de comunicación ya no tan elementales y habituales, tanto en la forma hablada como escrita. Se tratará de situaciones cotidianas y **específicas**, de necesidad inmediata que requieren comprender y producir textos orales y escritos con expresiones y estructuras **más elaboradas**.

De forma genérica, se llevarán a cabo una serie de estrategias, entre las que se incluyen:

- Clases expositivas
- Trabajos en grupo
- Trabajos individuales

- Actividades de aplicación • Simulación • Lecturas

2. Informática I

La informática es una herramienta imprescindible para comunicarse, trabajar en equipo y resolver problemas de diversa índole y está presente en más de 30 carreras universitarias.

La asignatura de Informática I en 1.º de Bachillerato te permitirá ir más allá del uso básico de la tecnología para desarrollar competencias clave como la resolución de problemas mediante la programación, el análisis crítico de la información digital y la creación de proyectos tecnológicos propios, de acuerdo con unos criterios de evaluación que priorizan la autonomía, el pensamiento computacional y la aplicación práctica del conocimiento en contextos reales. Si te interesa entender como funcionan los sistemas informáticos, aprender a programar y prepararte para estudios superiores o profesiones con alta demanda, esta materia es una excelente oportunidad para empezar a construir tu futuro en un mundo cada vez más digital.

3. Biología Humana y Salud

La Biología Humana estudia los hechos relacionados con la salud y la enfermedad. Analiza los procesos fisiológicos así como las alteraciones que se puedan producir causando diferentes enfermedades y medidas para prevenirlas. El bloque de Biología Humana centra la atención en el estudio de los procesos relacionados con la nutrición, relación y reproducción humana, desde un punto de vista morfológico (anatomía e histología) y funcionales (fisiología y patología), además de medidas profilácticas y la adopción de hábitos saludables y sociales, para asegurar salud y bienestar en toda la población, implicando la ODS3. En las clases se fomenta la participación del alumnado y el debate, así como la curiosidad sobre el funcionamiento del cuerpo humano.

4. Comunicación Audiovisual

El enfoque de la materia tiene que ser fundamentalmente procedimental, dado que el diseño y la producción es la manera más adecuada para adquirir el conocimiento sobre los lenguajes audiovisuales. Se pretende potenciar la capacidad para observar, analizar, relacionar y comprender la diversidad de elementos y fenómenos que constituyen la cultura de nuestro tiempo. Junto con la recepción activa, el análisis crítico y la teorización conceptual que conlleva, contribuirá a la formación de ciudadanas y ciudadanos ilustrados en comunicación, más libres, competentes, reflexivos, participativos, selectivos y consumidores críticos respecto de la realidad audiovisual que los rodea.

5. Descubriendo nuestras Raíces Clásicas.

¿Por qué Dios es un señor con barba? ¿por qué hablamos de versión alfa y versión beta? ¿por qué la semana tiene siete días?, ¿qué son el déficit y el superávit?, ¿a quien

deben los médicos el juramento hipocrático? ¿por qué las ranas son anfibios? En Descubriendo nuestras raíces profundizarás en la comprensión del mundo a través del estudio de la antigüedad grecorromana.

6. Gestión de Proyectos de Emprendimiento.

Gestión de Proyectos Emprendedores es una asignatura pensada para que aprendas a transformar ideas en proyectos reales con impacto positivo. A través de actividades prácticas y trabajo cooperativo, descubrirás como detectar necesidades de tu entorno, generar propuestas innovadoras y planificar todas las fases de un proyecto: desde la idea inicial hasta su puesta en marcha.

A lo largo del curso desarrollarás habilidades clave como la creatividad, la organización, la comunicación y la toma de decisiones. También aprenderás a utilizar herramientas sencillas para gestionar tareas, elaborar presupuestos o presentar un proyecto de manera clara y efectiva.

Todos estos aprendizajes se pondrán en práctica mediante un reto real de centro: la preparación y realización de un mercado solidario. Trabajaremos con la metodología de trabajo por proyectos, cosa que te permitirá vivir todo el proceso emprendedor de primera mano: planificación, producción, difusión, venta y reflexión final sobre el impacto conseguido.

Una materia dinámica, motivadora y muy práctica que te ayudará a descubrir tu potencial y a impulsar iniciativas con sentido social.

7. Producción Musical

Aprenderemos a construir canciones, tocarlas y grabarlas con un estudio de grabación doméstico y entender como funciona la música moderna. También aprenderemos cómo han evolucionado los estilos musicales hasta llegar a los que escuchamos hoy en día en la radio o las plataformas. Intentaremos participar en este mismo curso al fantástico proyecto «Como suena la ESO» (<https://comsonaleso.com/>), en el que alumnado de Cataluña, Islas Baleares y Comunidad Valenciana pasa tres días de convivencia finalizando con un macroconcierto del que os dejamos un enlace como muestra de lo que podemos hacer: <https://youtu.be/iwspljy4m10>