



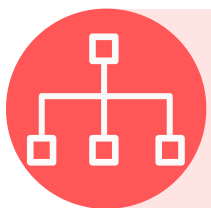
IES POLITÈCNIC

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

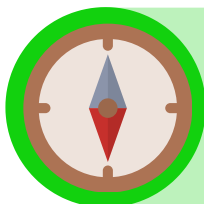
GUIA DE TÈCNIQUES D'ESTUDI



SUBRATLLAT



ESQUEMES



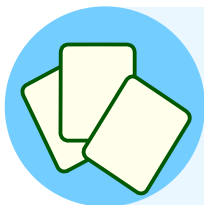
MAPES MENTALS



RESUMENS



MEMORITZACIÓ



FLASHCARDS

SUBRATLLAR

Subratllar les parts més importants del temari és una de les tècniques d'estudi més senzilles d'utilitzar i conegudes. No obstant això, per fer un bon subratllat has de seguir alguns consells com aquets:



SELECCIONA L'INFORMACIÓ RELLEVANT

Pintar tot un text de color groc no serveix de res. Has de llegir la informació i destacar aquells aspectes MÉS IMPORTANTS.

AIXÍ NO

La cèl·lula és la unitat fonamental dels éssers vius que conté tot el material necessari per a mantindre els processos vitals com a creixement, nutrició i reproducció. Es troba en varietat de formes, grandàries i funcions. Les cèl·lules es classifiquen en cèl·lules procariotes i eucariotes.

AIXÍ SÍ

La cèl·lula és la unitat fonamental dels éssers vius que conté tot el material necessari per a mantindre els processos vitals com a creixement, nutrició i reproducció. Es troba en varietat de formes, grandàries i funcions. Les cèl·lules es classifiquen en cèl·lules procariotes i eucariotes.

Per a seleccionar informació podem:

FIXAR-NOS en l'emplaçament en el text: generalment se situa en els primers i en els últims paràgrafs.

IDENTIFICAR el tema principal de cada paràgraf.

FER PREGUNTES al text, com de qui parla, què va passar, quan...

PARAR ATENCIÓ a la grafia de les paraules (cursives, negretes, requadres.)

2

UTILITZA DIFERENTS FORMES I COLORS

Pots utilitzar diferents formes de subratllat per a diferenciar idees principals de les secundaries. Per exemple:

IDEA PRINCIPAL:



IDEA SECUNDÀRIA:



DATES:



La Primera Revolució Industrial és un procés de transformació econòmica, social i tecnològica que es va iniciar en la segona meitat del segle XVIII en el Regne de Gran Bretanya. Va ser possible gràcies a un conjunt de transformacions molt remarcables. Es va passar d'una economia rural basada en l'agricultura i el comerç a una economia de caràcter urbà, industrialitzada i mecanitzada

També pots utilitzar diferents colors per a destacar determinades idees. Per exemple:

CONCEPTE:

EN GROC

CARACTERÍSTIQUES:

EN BLAU

:EXEMPLES:

EN VERD

Els animals poden dividir-se en vertebrats i invertebrats.

Els vertebrats són tots aquells animals que posseeixen espina dorsal o columna vertebral. Els vertebrats van començar sent animals d'aigua, però han anat evolucionant fins a estar presents en nombroses hàbitats. Poden ser: Mamífers, Ocells, Peixos, Rèptils, Amfibis...

D'altra banda els invertebrats són animals que no posseeixen ni esquelet intern articulat ni columna vertebral. Són molt nombrosos, pertanyent un 95% de les espècies animals a aquest grup. Poden ser: Artròpodes, Molluscos, Equinoderms, Nematodes, Anèl·lids...

A banda de subratllat, és important que completes la informació amb anotacions fetes a mà i aclaracions que t'ajuden a entendre i assolir millor les idees que has subratllat. Per exemple:

Els **textos argumentatius** parteixen d'un supòsit, en el qual s'empra un estil de redacció que pretén persuadir al lector, perquè s'exposen les raons a favor o en contra de determinada "posició" o "**tesi**". Per a aconseguir això, sol iniciar-se el text amb una exposició que ajude a entendre els **arguments** que es proposen. És a dir, és necessari posar al lector en context abans de passar a exposar els **beneficis** o les característiques del tema que es tracta. Per a afegir credibilitat, aquest tipus de text pot contindre referències bibliogràfica que permeten demostrar la seua validesa, però també raonaments de causa efecte, d'autoritat (és a dir, experts en el tema) o de popularitat (per exemple, tots ho fan), entre altres.

Finalment, la **conclusió** recull un raonament lògic derivat de l'argumentació precedent. És molt important que el que formulem al final siga coherent amb tot l'anterior, en cas contrari, tot l'esforç realitzat haurà sigut inútil.

Handwritten notes:
 - "convèncer" with an arrow pointing to "persuadir".
 - "què penso jo?" with an arrow pointing to "tesi".
 - "1er pas" with an arrow pointing to the first sentence.
 - "2on pas" with an arrow pointing to the sentence about "beneficis".
 - "Final" with an arrow pointing to the "conclusió".

El subratllat és una tècnica que es fa a mà i en paper però, també hi ha apps per a utilitzar aquesta tècnica en texts digitals. Per exemple:

Read&Write



ESQUEMES

Un esquema és una **REPRESENTACIÓ VISUAL** de les idees principals d'un contingut determinat, És molt útil per a integrar els coneixements millor i estudiar de manera eficaç. Normalment, l'esquema es veu reforçat per altres tècniques d'estudi.

L'esquema permet organitzar les idees d'una manera **ESTRUCTURADA**, establint relacions entre els diferents conceptes i representant-los de manera jeràrquica (de major a menor importància). Això facilitarà l'aprenentatge i la memorització.

L'esquema sol anar darrere de la identificació de les idees principals del text i del seu subratllat, (ja que l'ús d'aquestes tècniques prèviament, ens ajudarà a sintetitzar millor la informació.

COM FER UN ESQUEMA?

1. SELECCIONA les idees més importants.

2. ORGANITZA la informació de forma estructurada i relaciona les idees.

3. DIBUIXA l'esquema de forma adequada, net i ben estructurat.

1

SELECCIONA LES IDEES

Tal i com ja s'ha comentat, per a seleccionar la informació més important es poden utilitzar altres tècniques com els subratllat. Analitza tota la informació que ha d'aparèixer en l'esquema i diferencia entre idees principals (que aniran en la part superior de l'esquema) i les idees secundàries (que aniran en nivells inferiors). Pots fer-ho així:

IDEA PRINCIPAL:

IDEES SECUNDÀRIES:

MÉS INFORMACIÓ

II GUERRA MUNDIAL

CRONOLOGIA

PAÏSOS
IMPLICATS

BATALLES
IMPORTANTES

inici: 1939
Fi: 1945

Eix: Alemanya, Italia, Japó
Aliats: UK, França, URSS,
EEUU

Francia
Stalingrado
Iwo Jima

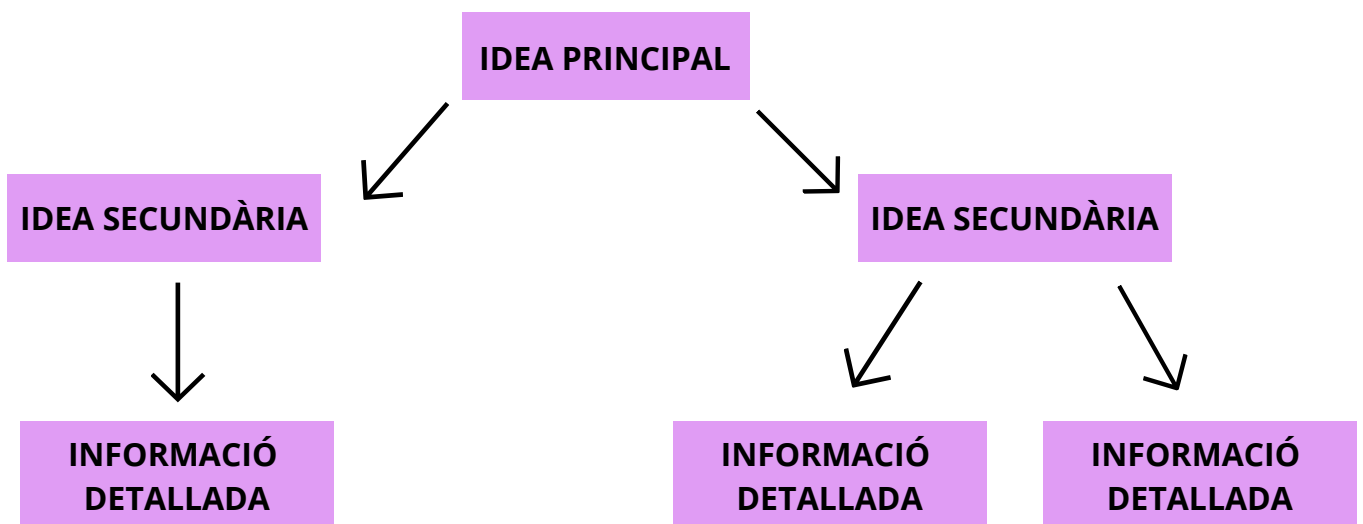
2

TIPUS D'ESQUEMES

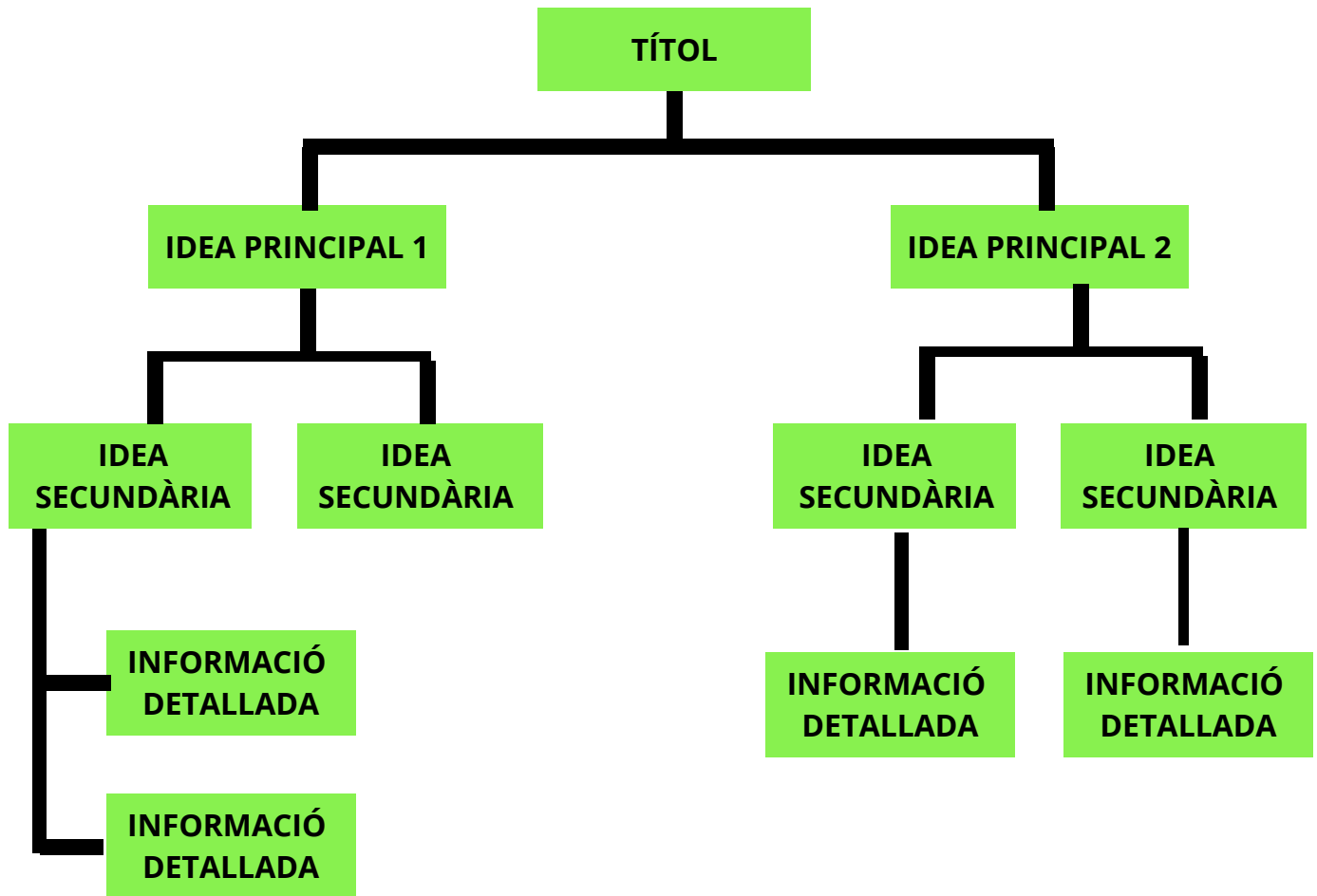
ESQUEMES DE CLAUS: Organització en ventall mitjançant claus. Es parteix del títol o idea principal i es van obrint claus que recullen la informació atenent la seua importància. S'usa quan els temes compten amb moltes divisions i subdivisions ja que permet veure-les d'una simple ullada.



ESQUEMES DE FLETXES: És molt semblant al de claus, però utilitzant fletxes. Es recomana per a esquemes on la informació no és massa extensa. Es pot fer tant en posició horitzontal com en vertical.



ESQUEMES DE DIAGRAMA: La seua disposició gràfica consisteix en branques descendents ocupant el primer lloc la idea principal o títol. Normalment s'utilitza quan existeixen temes interrelacionats ja que permet veure la relació que uneix a cada element. Útil per a representar classificacions ben definides, organigrames, jerarquies.



L'esquema també és una tècnica que es fa a mà i en paper però, com el subratllat, també hi ha apps per a fere squemes. Per exemple:

LucidChart



Creately



MAPES MENTALS

Els mapes mentals són instruments per a organitzar i representar el coneixement. Estan formats pels següents elements:

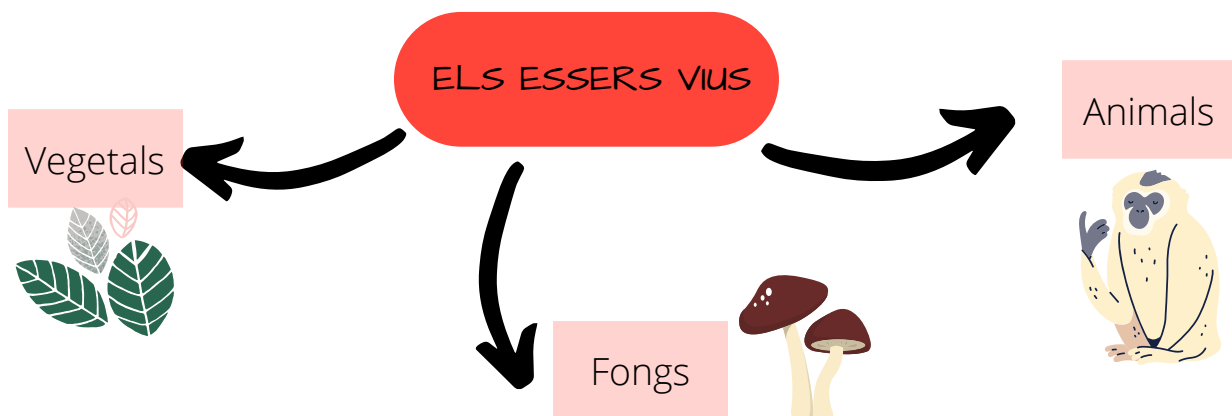
CONCEPTES: normalment tancats en cercles o requadres d'algun tipus. Els conceptes complexos es construeixen a partir de l'agrupació d'uns altres més simples.



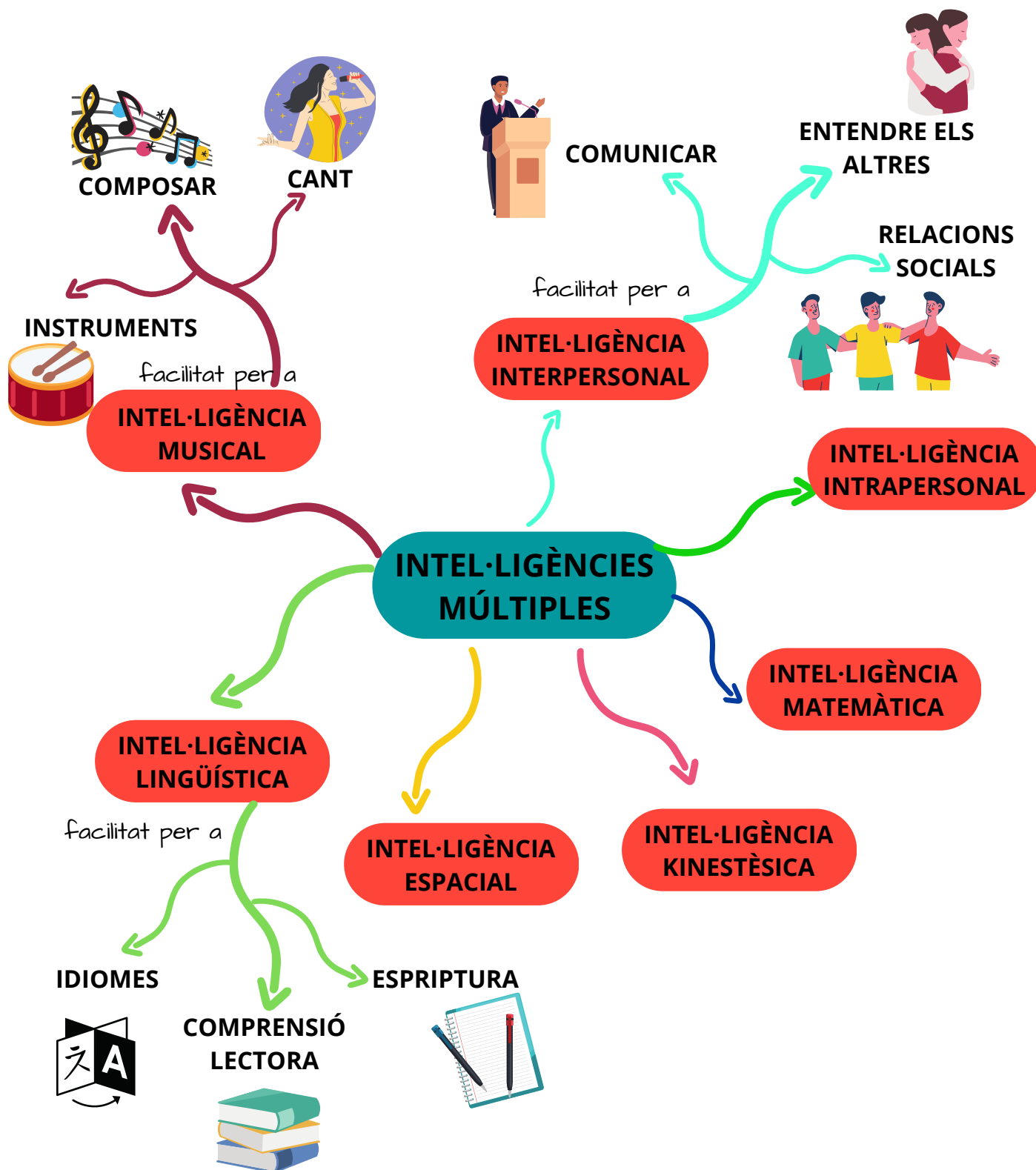
ENLLAÇOS: elements que connecten dos conceptes per a establir una relació.



RECURSOS VISUALS: son elements gràfics que s'utilitzen per donar significat a un concepte i ajudar a la seua explicació i/o comprensió.



MAPES D'ARBRE: Aquells que assemblen una medusa: el tema clau o principal va en el topall i les idees subsegüents van en descens. Per exemple:



MAPES CIRCULARS. Aquells que disposen la seua informació en anells concèntrics al voltant de la paraula clau, amb forma d'un circuit o una estrella de mar.



Ací tens algunes APPS per a fer mapes mentals.

Mapul



X-mind



RESUMENS

Un resum és un text que fem a partir d'un altre text més llarg. El principal objectiu és sintetitzar la informació més rellevant i important del text original, és a dir, obtenir un text més reduït sense perdre la informació essencial.

És una eina fonamental a l'hora d'estudiar, ja que et forçarà a abordar el temari amb profunditat, realitzant una lectura comprensiva i activa, per a entendre i extraure les idees principals d'aquest.

Com ÉS un bon resum?

HA DE SER BREU. No ha de ser massa llarg, ja que el seu objectiu és simplificar al màxim la informació general. Es recomana que el resum tinga una extensió inferior al 25% del text original.

FRASES COMPLETES. No s'ha de confondre un resum amb els esquemes i molt menys un telegrama. A l'hora de fer un resum s'han d'utilitzar frases completes.

AMB SENTIT. El resum ha de ser comprensible per si mateix, sense necessitat de recórrer al text original.

PASOS A SEGUIR

- 1** Llegir el text de manera activa.
- 2** Realitza prequntes al text que t'ajuden a completar la informació
- 3** Utilitzar altres tècniques que ja coneixes com el subratllat o els esquemes
- 4** Utilitzar les teues paraules per a que el resum sigui fàcil d'entendre.

MEMORITZACIÓ

La memorització és emmagatzemar informació en el cervell, de manera que puguem recuperar-la i fer ús d'ella quan la necessitem.

És una eina essencial que no es pot separar de la lectura, ja que és quasi la nostra major font d'informació, i una millor comprensió incrementa la teua capacitat de retenció. Existeixen una gran quantitat de tècniques de memorització. A continuació expliquem algunes:



TÈCNIQUES DE MEMORITZACIÓ

Tècnica del record

Quan estigues estudiant, aparta el material i repeteix-lo al teu cap, **amb les teues pròpies paraules**. Una altra opció és fer una lectura activa **fent preguntes** sobre aquest tema, Per exemple: Per què està ocorrent això? Per què és important saber-ho?

Tècnica de la Primera Llettra

Consisteix bàsicament a **escriure la primera lletra** de cada paraula del text que vulgues memoritzar, formant una línia llarga de lletres sense sentit. Després de posar el text original a part, has de llegir la línia tractant de recordar el text original i guiant-te només per la primera lletra.

Tècnica d'Associació

És **unir conceptes** mitjançant la creació d'imatges mentals. Aquest mètode és molt útil quan es fa bé. El que has de fer és agafar el grup de paraules i contar una història amb elles. La clau és crear imatges absurdes que destaquen i que es fixen en la teua memòria.

Repetició en veu alta

Repeteix en veu alta la informació que vols memoritzar. També ho pots fer davant altres persones (explicant-ho). Això t'ajudarà a construir connexions duraderes en el teu cervell.

FLASHCARDS

Les targetes didàctiques, flashcards, són targetes de memorització que permeten aprofitar la memòria visual i combinar-la amb informació textual de manera senzilla i dinàmica. Són una eina molt eficaç per a l'estudi i permeten repassar tot tipus de temes, en qualsevol moment i les vegades que siga necessari. Son molt semblants a les que utilitzen els jocs de taula (com el trivial).

Com fer flashcards?

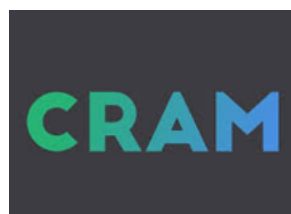
- ***Utilitza colors i tipografies diferents***
- ***Utilitza dibuixos relacionats amb els conceptes.***
- ***Utilitza només una fitxa d'estudi per concepte.***
- ***Utilitza les targetes per a avaluar els teus coneixements***

Es recomana fer-les a mà però, si la creativitat no és el teu fort, pots utilitzar apps per a fer-les.

Go-conqr



Cram



**Flashcard
machine**

