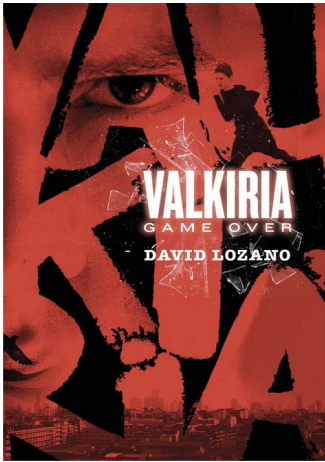


LIBROS DE LECTURA RECOMENDADOS 4º ESO Y BACHILLER



Un mensaje en el móvil.
Un remitente desconocido.
La amenaza de que si no entras en el juego, un vídeo comprometedor llegará a la persona menos adecuada.
Tu relación, tu mundo e incluso tu propia vida están en peligro.
Tienes miedo.
Valkiria te ha elegido.
No puedes escapar.



Una entrañable novela sobre la amistad, el amor y la soledad de aquellos que todavía no han encontrado su lugar en el mundo.



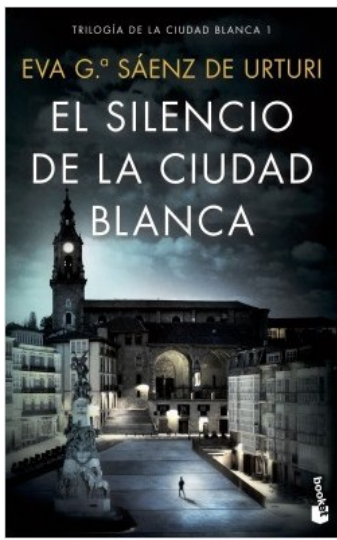
Un crimen real que conmovió a una sociedad entera.

Un alegato contra el feminicidio, por una de las autoras más importantes en español de la actualidad.

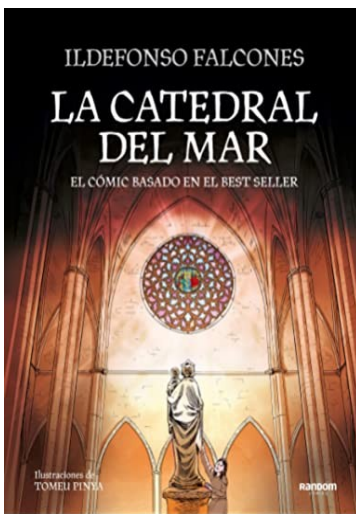
PREMIO CÓRDOBA POR LA PAZ - ANTONIO GALA DE NARRATIVA 2018



En este instituto todos tienen secretos, todos parecen culpables, todos son sospechosos.



«Una ciudad aterrorizada por el regreso de unos asesinatos rituales. Un experto en perfiles criminales que esconde una tragedia. Un thriller hipnótico cuyas claves descansan en unos misteriosos restos arqueológicos».



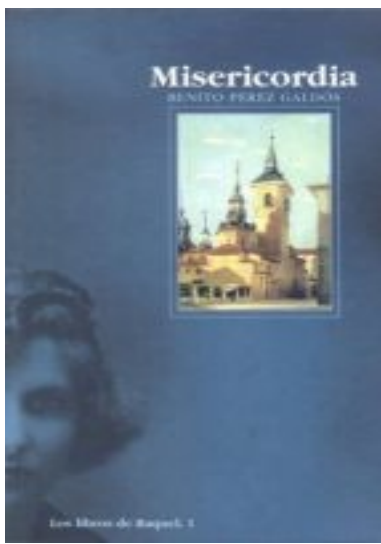
En el siglo XIV, la ciudad de Barcelona se encuentra en su momento de mayor prosperidad. Ha crecido hacia la Ribera, el humilde barrio de los pescadores, cuyos habitantes deciden construir, con el dinero de unos y el esfuerzo de otros, el mayor templo mariano jamás conocido: Santa María del Mar. Una construcción que es paralela a la azarosa historia de Arnau.



Una poderosa historia de amor, pasión por el arte, revueltas sociales y venganza en la Barcelona modernista.



En esta obra, el autor relata las distintas formas en que el individuo puede amoldarse o vivir en desajuste con las normas de la sociedad burguesa, a través del descenso a los infiernos del funcionario Ramón Villamil.



Benito Pérez Galdós refleja la vida de las clases más humildes del Madrid de finales del siglo XIX.



Arroz y tartana

Blasco Ibáñez

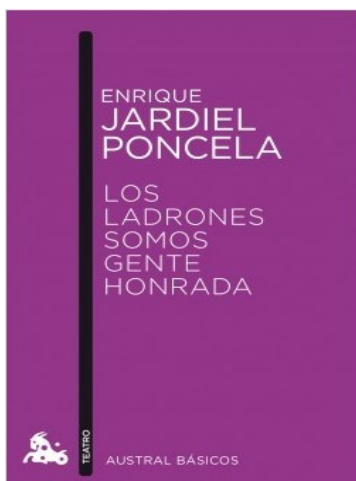
Alianza editorial

Arroz y tartana (1894) pertenece a la primera etapa creadora de Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928), en la cual predomina el ambiente valenciano. Narra la caída de una familia perteneciente a la esfera del comercio como resultado de su obsesión por las apariencias.



FEDERICO
GARCÍA
LORCA
**DOÑA ROSITA
LA SOLTERA
O EL
LENGUAJE
DE LAS
FLORES**

Mientras el tiempo huye irremediabilmente, son los otros los que hacen solterona a una mujer que se pregunta de manera abierta si es que no tiene derecho a respirar con libertad.



ENRIQUE
JARDIEL
PONCELA

LOS
LADRONES
SOMOS
GENTE
HONRADA

La obra narra los detalles en torno a un robo de guante blanco en una casa burguesa propiedad de los recién casados Daniel y Herminia.