

LATÍN I

BACHILLERATO

I.- INTRODUCCIÓN

1. Objetivos generales del Bachillerato.
2. Objetivos generales para el Latín.
3. Secuenciación de contenidos.
4. Cómo contribuye la materia a la consecución de las competencias.
5. Estándares de aprendizaje evaluables y criterios generales de evaluación de Latín I.
6. Metodología.
7. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.
8. Instrumentos para la evaluación.
9. Unidades didácticas

Anexo I: Contenidos – Criterios de evaluación – Estándares de Aprendizaje evaluables – Competencias claves

Anexo II: Herramientas de evaluación

Anexo III: Descriptores

Anexo IV: Actualización de la programación didáctica a causa del COVID-19

1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) **Consolidar una madurez personal y social** que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) **Dominar**, tanto en su expresión oral como escrita, las lenguas castellana y valenciana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en **una o más lenguas extranjeras**.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las **tecnologías de la información y la comunicación**.
- h) Conocer y valorar críticamente las **realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución**. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los **conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y los **procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos**. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) **Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la **sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la **educación física y el deporte** para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE LATÍN

- La presencia del Latín en el Bachillerato cobra sentido en su contribución a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Junto al Griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el Latín constituye un apoyo insustituible al aprendizaje de las lenguas habladas en España.
- La asignatura de Latín tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de la lengua y la cultura latina, haciendo hincapié al mismo tiempo en el papel que estas desempeñan en tanto que origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

3.1. GENERALIDADES

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Latín I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos, hechos y principios, habilidades o destrezas "modos de saber hacer" y a actitudes -valores y pautas de acción-. Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente imbricadas entre sí y

confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la asignatura de Latín se presentan en la norma distribuidos en siete bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua, el léxico y la historia, cultura, arte y civilización de Roma:

- **Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances**
- **Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.**
- **Bloque 3. Morfología.**
- **Bloque 4. Sintaxis.**
- **Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización.**
- **Bloque 6. Textos**
- **Bloque 7. Léxico**

Y que responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: **la lengua latina, los textos latinos, el léxico latino y legado: historia, cultura, arte y civilización de Roma.**

Parece necesario realizar algunas consideraciones previas a la concreción y secuenciación de contenidos para Latín I. La materia de Latín I debe enfocarse teniendo en cuenta que, por regla general, tendrá su continuidad natural en la materia Latín II de segundo de bachillerato. Este hecho ha de influir en el planteamiento que se haga de la concreción de los contenidos de Latín I: habrá de ser una concreción que ofrezca al alumno a través de la lengua y los textos una visión global de la cultura y el léxico latino y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Latín II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.

Se deduce de este planteamiento que no se debe marcar la meta de abarcar en profundidad todos los núcleos de contenido propuestos, sino sólo en el nivel necesario para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la latina.

Se propone, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, el sistema de presente y perfecto activo y pasivo, el participio e infinitivo, funciones de los casos, oraciones subordinadas completivas y

de relativo. En cuanto a los contenidos culturales, es conveniente dar una visión global del mundo romano y su pervivencia.

Se ha de comenzar por situar **al hombre romano en el espacio y en el tiempo**; geografía e historia de Roma son el punto de arranque para llegar a la ciudad de Roma y al hombre romano. En un tercer momento se estudiará la huella de Roma en las diversas manifestaciones de la cultura con especial hincapié en el derecho, la presencia romana en Hispania y en la llamada tradición clásica europea. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las oraciones y textos propuestos, y de él se trabajarán los derivados en lenguas romances, su composición y derivación, asimismo, el profesor de la materia podrá abordar un acercamiento a la evolución del léxico, con la selección de las principales reglas de la evolución fonética del latín a las lenguas romances, pues este mismo apartado se ha trabajado ya en 4.º de ESO y se trabajará de forma sistemática en Latín II, tal como se recoge en el currículo oficial de la materia; igualmente, podrá abordar un estudio sistemático de las expresiones latinas (aspecto ya abordado en Latín 4.º ESO). Los textos seleccionados estarán en directa relación con los contenidos culturales y la progresión de léxico y lengua y serán los suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y crear el suficiente interés en su traducción e interpretación.

Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:

- A efectos pedagógicos es necesario tener en cuenta que cada uno de los aspectos de que consta la materia (legado, léxico, lengua y textos) no conforma un apartado separado, dando la impresión de cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro aspectos de forma temática. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro aspectos con dificultad graduada.
- Por otra parte, los contenidos de este curso de primero de Bachillerato deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone, con carácter general, de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes los periodos vacacionales de Navidad y, menos, Semana Santa, pues marcan en cierto modo dos fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Por ello, la materia debe proponerse en tres grandes bloques, de

tal forma que constituyan un amplio marco que debe permitir al profesor adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

- Se ha de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada uno de los bloques no puede ser igual. En el primer bloque (que irá desde comienzo de curso hasta Navidad o poco después de la misma), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal de Roma. El segundo bloque afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya la traducción de textos de cierta complejidad y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la organización, creencias y vida cotidiana en Roma: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, familia, ocio, ejército, etc. En el tercer bloque se propone como contenido lingüístico fundamental el estudio de la subordinación: participio, modo subjuntivo, que se completará con el comparativo y los verbos deponentes; en el aspecto cultural se incidirá en el legado, principalmente el derecho, la romanización de Hispania y Europa y la importancia del latín como elemento unificador de cultura.

La organización de las enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato contenida en la LOE, permitirá que los alumnos que accedan al Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, hayan podido cursar la materia del bloque específico Cultura Clásica y la materia trocal opcional Latín en 4.º de ESO. Estos alumnos, a tenor del currículo establecido para la materia de Latín de 4.º de ESO, habrán trabajado ya aspectos importantes del sistema de la lengua, de la historia y evolución de la lengua latina y de la formación de palabras.

Ello permitirá, a priori, plantear el estudio del Latín en Bachillerato desde una perspectiva diferente, pues, si bien el camino recorrido por estos alumnos no ha sido largo, sí se habrán pertrechado suficientemente para asegurar un viaje seguro y con altas probabilidades de alcanzar feliz destino.

Pero también se puede encontrar en el primer curso de Latín de bachillerato algún alumno que no ha cursado ese latín de 4.º de ESO. Pensando en esos alumnos que iniciarán su andadura en Latín de Bachillerato sin haber visto la asignatura anteriormente, se ha recogido una unidad inicial denominada Introducción a la lengua latina que pretende servir de carta de presentación de la asignatura, así como materiales sobre evolución de la lengua y expresiones latinas. No obstante, el planteamiento aquí diseñado de Latín I de Bachillerato, permitirá que el alumno se incorpore sin excesivas dificultades al estudio de la nueva lengua.

SECUENCIACIÓN POR UNIDADES

(ver el apartado UNIDADES)

4. CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias del currículo establecidas por la normativa básica para nuestro sistema educativo son:

- a) *Comunicación lingüística.*
- b) *Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*
- c) *Competencia digital.*
- d) *Aprender a aprender.*
- e) *Competencias sociales y cívicas.*
- f) *Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*
- g) *Conciencia y expresiones culturales*

No se puede establecer una relación exclusiva entre asignaturas y competencias, dicho de otra forma, la relación entre competencias y asignaturas es transversal, es decir, al desarrollo de una competencia se contribuye desde todas las asignaturas en mayor o menor medida y, en consecuencia, desde una asignatura se contribuye al desarrollo de todas las competencias, igualmente, en mayor o menor medida.

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Latín desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Latín contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye la materia a ese desarrollo en cada una. Referiremos pues esta contribución y más adelante su relación con los objetivos de la

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debe vincularse con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Latín contribuye de

forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.
- Mejoría en la comprensión y la emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejoría en la motivación del aprendizaje a partir de la mejoría en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la asignatura de Latín a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.

- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Elaboración de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.
- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

En la asignatura de Latín, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.

- Fomento del trabajo colaborativo.
- Búsqueda de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Aprender a aprender

La asignatura de Latín debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje; y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad romana supone una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Roma ofrece al alumno.

De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.
- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se ha de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Latín mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).

- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento y acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, al pensamiento y a las manifestaciones artísticas de la Roma antigua contribuye de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Roma antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Roma antigua como elemento fundamental de la cultura europea.
- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas romanas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir en una asignatura determinada. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que, sin ser exclusiva, sí puede

establecerse de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Latín I y el desarrollo de una determinada competencia.

OBJETIVOS DE LATÍN I	PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR
<p>1. <i>Identificar las principales realizaciones e hitos históricos del pueblo romano y comprobar las distintas formas en que el legado romano evidencia su presencia en el mundo de hoy.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>2. <i>Reconocer los elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual y considerarlos como una de las claves para la interpretación de este.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>3. <i>Valorar las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas, estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumno pertenece.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>4. <i>Reconocer la influencia de la historia y el legado de Roma en la conformación política, social y cultural de los pueblos y naciones de Europa, fomentando con ello actitudes de tolerancia y respeto hacia otros pueblos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>5. <i>Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas.

<p><i>está el mundo latino, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>6. <i>Identificar los elementos léxicos y principales procedimientos de composición y derivación del latín.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender.
<p>7. <i>Reconocer los elementos léxicos de la herencia latina que permanecen en las lenguas romances habladas por el alumnado.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender.
<p>8. <i>Reflexionar sobre los elementos fundamentales que constituyen las lenguas y sus influencias mutuas en el espacio y en el tiempo, reconociendo las relaciones existentes entre las estructuras de la lengua latina y las de otras lenguas que se derivan o han sido profundamente influidas por ella, y reconociendo componentes significativos de esta herencia (flexión nominal, pronominal y verbal).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales.
<p>9. <i>Conocer y utilizar los aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua latina, iniciándose en la interpretación y traducción de textos sencillos.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas.
<p>10. <i>Identificar y valorar las principales aportaciones de la lengua latina como instrumento transmisor de la cultura.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas.

	- Conciencia y expresiones culturales.
11. Reconocer el papel integrador del latín en distintas áreas de la ciencia, filosofía, historia, literatura, arte, arquitectura y en general en la cultura e historia de Occidente.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas.
12. Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumnado, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender.
13. Analizar e interpretar textos diversos (literarios, históricos, filosóficos), traducidos y originales, mediante una lectura comprensiva, distinguiendo sus características esenciales y su evolución, y analizando la estructura, el pensamiento y la ideología que en ellos se refleja, con una actitud crítica ante el mundo latino y el actual.	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales.

La contribución de los contenidos en el desarrollo de competencias se traduce en un conocimiento competencial (conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal), destrezas y actitudes competenciales.

5 .ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE LATÍN I

Los estándares de aprendizaje evaluables como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Latín I, deben ser observables, medibles y, evidentemente,

evaluables, de forma que permitan graduar el rendimiento o el logro alcanzado. Su diseño contribuye y facilita el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Dentro de la distribución de competencias establecidas por la LOMCE, es el Gobierno quien establece, tanto para las materias del bloque de asignaturas troncales como para las del bloque de asignaturas específicas, los estándares de aprendizaje evaluables de cada materia. Mediante estos estándares de aprendizaje, pues, se garantiza que los criterios de evaluación y los contenidos que puedan completar las distintas Administraciones educativas en desarrollo de las competencias que les atribuye la normativa básica, ofrezcan una formación común a todos los alumnos y permiten, a su vez, establecer unas pruebas de evaluación final estandarizadas y comparables.

Otra de las competencias del Gobierno respecto de las materias del bloque de asignaturas troncales es establecer los contenidos comunes, por lo que existe y así se recoge en la norma básica una relación directa entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se recoge a continuación para cada uno de los siete bloques en que la norma estructura los contenidos de la materia Latín I. Es necesario indicar que en la Programación de aula en la que se desarrolla la programación de cada unidad didáctica se completarán los contenidos y criterios de evaluación recogidos en la norma.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. - Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. 2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. 3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. 4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. 5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos. 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos

	de otros términos en los que estén presentes.
--	---

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto latino. - La pronunciación.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. 3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Lee, con la pronunciación y acentuación correcta, textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. - Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. - Los verbos: formas personales y no personales del verbo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los diferentes formantes de las palabras. 2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprender el concepto de declinación/flexión verbal. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo. 5.3. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. 5.4. Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. 5.5. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para hacerlo. 5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando

	<p>su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p>
--	--

Bloque 4. Sintaxis	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos latinos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas. - Construcciones de infinitivo, participio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. 3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. 4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. 5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. 6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. 7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando

	<p>y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y de textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.</p>
--	---

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Roma. - Organización política y social de Roma. - Mitología y religión. - Arte romano. - Obras públicas y urbanismo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer la organización política y social de Roma. 3. Conocer los principales dioses de la mitología. 4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales. 6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. 7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el

	<p>urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.</p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p> <p>1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p> <p>1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p> <p>2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.</p> <p>4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes,</p>

	<p>explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.</p> <p>5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.</p> <p>6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p> <p>7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.</p> <p>7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.</p>
--	--

Bloque 6. Textos	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico. - Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. - Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. - Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y la propia.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<p>1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y la traducción de textos de dificultad progresiva.</p>

	<p>2. Realizar, a través de una lectura comprensiva, análisis y comentarios del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.</p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.</p> <p>1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p> <p>2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>

Bloque 7. Léxico	
<p>CONTENIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. - Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. - Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p> <p>2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.</p>
<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.</p> <p>1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de</p>

	<p>mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.</p> <p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.</p> <p>2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p> <p>2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.</p> <p>2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.</p>
--	---

6. METODOLOGÍA

Este proyecto de Latín I presenta los **materiales** siguientes:

- **Cuaderno del alumnado** en el que los estudiantes copian la teoría explicada en clase y realizan los ejercicios de autoevaluación de lo aprendido.
- **Web del alumnado (Aules)**. Con recursos generales sobre diversos aspectos de la lengua y la cultura (diccionario latino-español) y recursos para cada unidad. Además en Aules se hallará la teoría explicada en clase actualizada para que el alumnado ausente por preventivo confinamiento pueda continuar el ritmo de la clase.
- **Web del profesorado:** www.refugidemuses.blogspot.com. Esta web dispone de todo tipo de recursos: material audiovisual, teoría gramatical, ejercicios gramaticales, conceptos culturales del mundo clásicos, Kahoot, etc.
- De cara a su utilización en las pruebas de selectividad, será necesario el uso del **diccionario**, para lo que se recomienda el de la editorial VOX.

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.

- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

De forma general, pues, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que se aplicarán en cada tema:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	<i>Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.</i>
Actividades de desarrollo	<i>Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.</i>
Actividades de síntesis-resumen	<i>Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.</i>
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	<i>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.</i>
Actividades de evaluación	<i>Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.</i>

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.

- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos :

- El conocimiento por parte del alumno de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los materiales de Anaya que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

2. Actividades de desarrollo:

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.

- Resolución de actividades del apartado de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
 - Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
 - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b.- Análisis del vocabulario.
 - c.- Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas
 - d.- Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario de un texto final. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones

gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto. Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos partiendo de un texto. El profesor podrá realizarlas con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las de desarrollo. La finalidad de estas será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañados de la ayuda del profesorado.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

5. Actividades de evaluación

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se podrán realizar pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

7. MEDIDAD PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El art. 121 de la LOE establece que el proyecto educativo del centro recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación. Asimismo, incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas.

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Latín elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- *Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.*
- *Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.*
- *Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.*
- *Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.*
- *Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.*

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente establecer los siguientes pasos:

1. Clarificar el alcance y el significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.

2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Latín podríase resumir, a modo de ejemplo, en:

- Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Roma.
- Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa existentes entre los romanos y deducir consecuencias de los mismos.
- Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo latino en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.
- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los romanos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los romanos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Roma desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

8. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Como se ha visto, los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Latín I, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Latín I y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.

- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación ha de ser lógicamente coherente con las decisiones tomadas en la concreción y secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos. La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, adecuaremos y secuenciaremos los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y actitudinales. Asimismo, cabe precisar que los criterios de evaluación de contenidos tendrán su máxima concreción en la programación de aula.

A. CONOCIMIENTOS

BLOQUE I

- Situar la lengua latina en el contexto de las lenguas indoeuropeas.
- Reconocer los aspectos geográficos más importantes del mundo romano.
- Recordar los hitos decisivos de la historia de Roma y los nombres de sus protagonistas.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos y la morfología estudiada.
- Identificar las relaciones entre el vocabulario latino y el de la propia lengua.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico latino.
- Conocer el alfabeto latino, así como las nociones básicas de ortografía y prosodia.
- Reconocer las características fundamentales de la lengua latina en sus aspectos nominales y verbales.
- Conocer los modelos más rentables de las declinaciones.
- Identificar y traducir las formas del sistema de presente activo y pasivo.
- Aplicar las nociones generales de la concordancia.
- Identificar el valor de las principales preposiciones.
- Reconocer los procedimientos de coordinación.
- Distinguir las principales funciones de los casos.

- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

BLOQUE II

- Reconocer los principales aspectos de la vida cotidiana y organización de la sociedad romana (el hábitat, la sociedad, la política, el ejército, el ocio y la educación, la familia, etc.).
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos y a la morfología estudiada.
- Identificar las relaciones entre el vocabulario latino y el de la propia lengua.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico latino.
- Reconocer los principales elementos y características del sistema pronominal latino (demostrativos, personales, posesivos, anafóricos y relativo).
- Conocer la formación del superlativo y su correcta traducción.
- Identificar las formas del sistema de perfecto en voz activa y su traducción.
- Reconocer las formas de infinitivo, así como la sintaxis de sus principales construcciones.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

BLOQUE III

- Identificar las principales creencias y costumbres religiosas de los romanos.
- Conocer los elementos básicos del derecho romano y sus principales protagonistas.
- Identificar los principales factores de romanización de Hispania y Europa, así como los aspectos más importantes del legado de Roma.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos y a la morfología estudiada.
- Identificar las relaciones entre el vocabulario latino y el de la propia lengua.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico latino.

- Reconocer las formas de participio, así como la sintaxis de sus principales construcciones
- Identificar las formas de subjuntivo.
- Reconocer los grados del adjetivo: el comparativo. Comparativos y superlativos irregulares.
- Identificar los verbos compuestos con *sum*. Traducir correctamente los verbos deponentes, *eo* y *fero*.
- Identificar, analizar y traducir los distintos tipos de oraciones estudiados.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

B. DESTREZAS

- Confeccionar esquemas con los aspectos principales de los temas estudiados.
- Aplicar el conocimiento de los principios generales de la lengua latina a los de la propia.
- Utilizar los datos morfológicos y sintácticos de forma adecuada en la traducción de textos originales.
- Relacionar los temas tratados con los textos propuestos.
- Relacionar y contrastar las costumbres, aspectos organizativos, creencias, etc. de la sociedad romana con la sociedad europea actual.
- Observar y analizar las relaciones e influencia de las creaciones del mundo romano con las creaciones posteriores en la sociedad europea.
- Ejecutar sencillos trabajos de investigación que impliquen el establecimiento de relaciones entre el mundo latino y el actual.
- Identificar y reconocer el léxico latino, sus procedimientos de composición y derivación y sus relaciones internas.
- Identificar las relaciones entre el vocabulario latino y el de la propia lengua.
- Elaborar esquemas con la estructura de los textos traducidos propuestos.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.

- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

C. ACTITUDES

- Valorar la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura, y especialmente de la latina.
- Ser conscientes del proceso de evolución de las lenguas y de la conexión del latín con las lenguas modernas, y en especial con la propia.
- Interesarse por descubrir la influencia del léxico latino en el de la propia lengua y su utilización correcta.
- Poseer sentido de la unidad lingüística que conforma la mayoría de Europa.
- Valorar el enriquecimiento cultural que supone el estudio de las lenguas clásicas.
- Apreciar la pervivencia de costumbres, elementos socioculturales, instituciones y creaciones del mundo clásico en la sociedad actual.
- Apreciar la utilidad del vocabulario latino como instrumento de creación de nuevos términos.
- Ser capaz de comprender y matizar la traducción de textos latinos.
- Practicar el análisis y la síntesis al comentar un texto.
- Interesarse por la lectura comprensiva.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación deben contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumnado a comienzo de un ciclo, curso o periodo didáctico.
- **Evaluación formativa:** Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado periodo educativo, en función de los objetivos previstos y los contenidos trabajados.

D. ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.), del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo la misma (inicial, formativa o sumativa). Se enuncian a continuación las distintas actuaciones, procedimientos e instrumentos que se pueden llevar a cabo al evaluar en función del momento y la finalidad de la evaluación:

E. ACTUACIONES:

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.
- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
 - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
 - Describir progresos y dificultades individuales.
 - Valorar la adecuación de la Programación didáctica.
- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
 - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
- **Adaptar** el proceso educativo: Refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
- **Trasladar** la información de estas actuaciones a los alumnos.

Las técnicas o procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación han de ser variadas e incluirán entre otras:

F. PROCEDIMIENTOS:

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.

- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades (escritas, individuales, colectivas).

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

G. INSTRUMENTOS:

- **De observación:**
 - Escalas de valoración (Graduación).
 - Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.).
 - Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- **De interrogación:**
 - Cuestionarios (Autoevaluación).
 - Entrevista.
- **Pruebas** (Objetivas, de respuesta libre):
 - Escritas.
 - Individuales.
 - Colectivas.

H. CALIFICACIONES

La nota de la asignatura está repartida en tres evaluaciones, entre las cuales se realizará una evaluación continua siguiendo las siguientes directrices:

- **1ª evaluación: 25%** de la nota final de la asignatura
- **2ª evaluación: 35%** de la nota final de la asignatura
- **3ª evaluación: 40 %** de la nota final de la asignatura

Respectivamente, cada evaluación estará conformada por:

- Exámenes o pruebas escritas: **70%** de la nota
- Trabajo de contenido cultural: **20%** de la nota
- Actitud e interés del estudiante: **10%** de la nota

En el caso de que un estudiante lleve a cabo prácticas inadecuadas en la realización de las pruebas escritas –es decir, copiar– o en la realización de los trabajos de contenido cultural, obtendrá la puntuación numérica de 0 en dicho instrumento de calificación.

Además, el cúmulo de faltas de ortografía en las pruebas escritas y/o trabajos implicarán restar nota. La puntuación por falta es la siguiente: 0'03 puntos menos por cada error ortográfico de acentuación; 0'06 puntos menos por cada error ortográfico restante. El estudiante puede restar hasta un total de 2 puntos por la ortografía.

9. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1 EL MARCO GEOGRÁFICO

OBJETIVOS

Legado

- Conocer el marco geográfico en que se desarrolló la civilización romana: Roma, el Lacio e Italia; sus regiones y accidentes geográficos más importantes.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explicar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Enunciar la primera y la segunda declinación. Conocer la morfología de la primera y segunda declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.
- Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.
- Distinguir y traducir correctamente las formas de presente de indicativo del verbo *sum*.
- Conocer e identificar en los textos las funciones del nominativo y del genitivo.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce el marco geográfico en que se desarrolló la civilización romana: Roma, el Lacio e Italia; sus regiones y accidentes geográficos más importantes.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad (adjetivos-sustantivos, sustantivos derivados y compuestos, familias de palabras, etc.), comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Enuncia la primera y la segunda declinación. Conoce la morfología de la primera y segunda declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.
- Conoce la morfología de los adjetivos 2-1-2. Comprende y aplica el concepto de concordancia.
- Distingue y traduce correctamente las formas de presente de indicativo del verbo *sum*.
- Conoce e identifica en los textos las funciones del nominativo y del genitivo.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del

alumno.

- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La geografía e idiosincrasia del pueblo romano.

- Elaboración de mapas y cuadros sinópticos con los aspectos geográficos.
- Comentario de aspectos concretos de los temas tratados.
 - Interés por la situación geográfica y sus repercusiones en el devenir histórico.

Léxico

Vocabulario de textos y contenidos lingüísticos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de la unidad.
 - Interés por el conocimiento del vocabulario latino.
 - Interés por el conocimiento de léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.

Composición, derivación y campos semánticos del léxico latino.

- Relación de adjetivos latinos y búsqueda de derivados en las lenguas del alumno.
- Definición de adjetivos derivados.
- Relación de topónimos con adjetivos gentilicios.
 - Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

La 1.^a y 2.^a declinación. Adjetivos de la 1.^a y 2.^a.

- Enunciación y declinación de sustantivos y adjetivos de las declinaciones estudiadas.
- Identificación de los términos latinos presentados.

- Interés por el sistema de la declinación latina.

Presente de indicativo del verbo *sum*. Concordancia adjetivo-sustantivo y sujeto-verbo.

- Manejo y utilización correcta de los elementos de la morfología nominal y verbal.
- Valoración del parentesco entre el latín y las lenguas romances.

Funciones del nominativo y del genitivo.

- Observación y utilización en la traducción de las nociones sintácticas básicas aprendidas.
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas de los casos latinos y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Observación de los elementos morfosintácticos y léxicos estudiados en los textos originales propuestos.
- Comprobación de la relación de los elementos culturales entre los textos originales y traducidos propuestos con el tema tratado.
- Elaboración de esquemas sintácticos y de contenido, si es posible, con la estructura de los textos traducidos propuestos.
- Aplicación de traducción y lectura comprensiva a los textos propuestos.
- Capacidad de comprensión de los textos latinos.
- Valoración del análisis de textos para el conocimiento de la civilización romana.
- Interés por la lectura comprensiva.

UNIDAD 2 LA MONARQUÍA. ROMA ENTRE LA HISTORIA Y LA LEYENDA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer las explicaciones míticas sobre la fundación de Roma. Conocer los diversos reyes

que tuvo Roma y el significado y la aportación de cada uno de ellos a la ciudad. Comprender el significado de la Monarquía en el proceso de formación y organización de Roma.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Explicar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Conocer la morfología de la primera y segunda declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.
- Comprender el concepto de conjugación latina. Identificar los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo. Enunciar un verbo a partir de sus temas. Conocer los tipos de conjugación a partir del tema de presente. Identificar el tipo de conjugación a partir del enunciado de un verbo.
- Reconocer la morfología del presente de indicativo activo. Identificar sus formas y su conjugación a partir del enunciado de un verbo.
- Conocer las funciones de los casos latinos. Identificarlas en los textos y oraciones latinos que se proponen. Identificar las funciones adyacente y predicativo. Reconocer las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas de los alumnos.
- Conocer el significado y el uso de las principales preposiciones. Traducir sintagmas preposicionales en que intervengan estas.
- Identificar las distintas clases de oraciones en la lengua del alumno. Reconocer las oraciones coordinadas y sus principales conjunciones.
- Reconocer los numerales en los textos latinos. Transcribir las cifras romanas a la numeración arábiga, y viceversa.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce las explicaciones míticas sobre la fundación de Roma. Conoce los diversos reyes que tuvo Roma y el significado y la aportación de cada uno de ellos a la ciudad. Comprende el significado de la Monarquía en el proceso de formación y organización de Roma.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Explica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Conoce la morfología de la primera y segunda declinación, tanto por su identificación en los textos como por su formación en el léxico estudiado.
- Comprende el concepto de conjugación latina. Identifica los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo. Enuncia un verbo a partir de sus temas. Conoce los tipos de conjugación a partir del tema de presente. Identifica el tipo de conjugación a partir del enunciado de un verbo.

- Reconoce la morfología del presente de indicativo activo. Identifica sus formas y su conjugación a partir del enunciado de un verbo.
- Conoce las funciones de los casos latinos. Los identifica en los textos y oraciones latinos que se proponen. Identifica las funciones adyacente y predicativo. Reconoce las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas de los alumnos.
- Conoce el significado y el uso de las principales preposiciones. Traduce sintagmas preposicionales en que intervengan estas.
- Identifica las distintas clases de oraciones en la lengua del alumno. Reconoce las oraciones coordinadas y sus principales conjunciones.
- Reconoce los numerales en los textos latinos. Transcribe las cifras romanas a la numeración arábiga, y viceversa.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

Roma: leyenda e historia. La Monarquía.

- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos a los orígenes de Roma y al período de la Monarquía.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los orígenes de Roma y al período de la Monarquía.

- Interés por la historia de Roma como parte sustancial de la propia historia.
- Valoración crítica de hechos históricos e interés por la comprensión de valores y actitudes del período histórico estudiado.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Explicación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.

Lengua

Morfología de la primera y segunda declinación.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas mediante su identificación en el léxico estudiado.
- Enunciado y declinación de palabras latinas de las declinaciones estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la primera y segunda declinación y su relación con la morfología de la lengua materna.
- Valoración del origen de la formación del léxico latino y de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones latinas.

La conjugación latina. El presente de indicativo activo.

- Identificación del tipo de conjugación y de los temas de presente, perfecto y supino en el enunciado de un verbo.
- Reconocimiento de los tipos de conjugación a partir del tema de presente.
- Identificación de las formas del presente de indicativo y su conjugación a partir del enunciado de un verbo.

- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.

Las funciones de los casos latinos.

- Identificación de las funciones de los casos latinos en los textos y oraciones latinos que se proponen.
- Identificación de las funciones adyacente y predicativo en las oraciones y textos latinos de la unidad.
- Reconocimiento de las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas propias de los alumnos.
 - Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas de los casos latinos y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Las principales preposiciones.

- Identificación de los sintagmas preposicionales y su estructura, y su traducción en los textos y oraciones latinos de la unidad.
 - Interés por el conocimiento y correcta utilización de la estructura de los sintagmas preposicionales y por las preposiciones estudiadas para un mejor conocimiento y uso de la propia lengua.

Las clases de oraciones.

- Identificación de las clases de oraciones en la lengua del alumno.
- Reconocimiento de las oraciones coordinadas y de sus principales conjunciones en latín y en la lengua del alumno.
 - Interés por el conocimiento de la estructura oracional de la lengua latina y de la propia lengua materna como heredera de esa estructura oracional.

Los numerales.

- Reconocimiento de los numerales en los textos latinos.
- Transcripción de las cifras romanas a la numeración arábiga, y viceversa.

- Valoración del estudio de los numerales latinos y su influjo y pervivencia en diversos usos lingüísticos de la propia lengua.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.
- Traducción de los textos latinos propuestos y lectura comprensiva de ellos.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 3 LA REPÚBLICA ROMANA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y explicar las principales características del período republicano. Reconocer el proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.
- Identificar los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos: proceso de conquista de Italia, desarrollo y significado en la historia de Roma de las guerras púnicas, causas de las luchas sociales y significado de la reforma de los Graco.
- Conocer y analizar las causas que condujeron a la crisis de la República.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras. Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Conocer la declinación de sustantivos temas en consonante de la tercera declinación de género femenino, masculino y neutro. Identificar y aplicar los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enunciar sustantivos a partir de su tema. Declinar y traducir correctamente los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identificar las formas de imperfecto, formarlas a partir del enunciado de un verbo y traducirlas correctamente.
- Identificar y traducir correctamente los componentes del nombre de persona.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.

- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y explica las principales características del período republicano. Reconoce el proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.
- Identifica los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos: proceso de conquista de Italia, desarrollo y significado en la historia de Roma de las guerras púnicas, causas de las luchas sociales y significado de la reforma de los Graco.
- Conoce y analiza las causas que condujeron a la crisis de la República. Conoce la importancia y papel que desempeñaron en su final los diversos personajes que se mencionan en el tema.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación. Identifica los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Conoce la declinación de sustantivos temas en consonante de la tercera declinación de género femenino, masculino y neutro. Identifica y aplica los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enuncia sustantivos a partir de su tema. Declina y traduce correctamente, según el caso, los sustantivos estudiados.
- Conoce la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identifica las formas de imperfecto, la formación de estas a partir del enunciado de un verbo y las traduce

correctamente.

- Identifica y traduce correctamente los componentes del nombre de persona.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La República antes de las guerras púnicas. Las guerras púnicas. Después de las guerras púnicas.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de los aspectos históricos relativos al período republicano y del proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los principales hitos históricos de los cuatro siglos republicanos: proceso de conquista de Italia, desarrollo y significado en la historia de Roma de las guerras púnicas, causas de las luchas sociales y significado de la reforma de los Graco.

- Interés por la historia del período republicano como parte sustancial de la historia de Roma y de la historia de Hispania.
- Valoración crítica de los hechos históricos ocurridos en el período republicano, de las causas que condujeron a la crisis de la República y su traslación a situaciones históricas actuales u otras conocidas por el alumno.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
- Identificación de los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

La tercera declinación. Temas en consonante.

- Identificación de las terminaciones de la tercera declinación estudiadas mediante la identificación en el léxico estudiado.
- Identificación y aplicación de los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.) en el léxico estudiado.

- Enunciado de sustantivos de la tercera declinación a partir de su tema.
- Declinación y traducción correcta, según el caso, de los sustantivos estudiados.
 - Interés por el conocimiento de la morfología de la tercera declinación y su relación con la morfología nominal de la propia lengua.
 - Interés por el origen y formación del léxico latino y de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de la tercera declinación.

El imperfecto de indicativo activo.

- Identificación de las formas del imperfecto de indicativo activo y de su formación a partir del enunciado de un verbo.
- Traducción correcta de las formas de imperfecto de indicativo activo.
 - Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Los nombres de persona.

- Identificación y traducción correcta de los componentes del nombre de persona.
 - Valoración de la denominación de las personas como forma de organización social y de pertenencia a una comunidad y su trascendencia y cotejo con los sistemas actuales de nombres de persona.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.

- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y lectura comprensiva de estos.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 4. LA ÉPOCA DORADA DEL IMPERIO ROMANO

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y distinguir las dos grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como de las dinastías que se sucedieron en el primer período, que se estudia en este tema, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y su significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron.
- Valorar la figura de ciertos emperadores, las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama positiva o negativa y su influjo en la posteridad.

Léxico

- Conocer la declinación de sustantivos temas en i, así como identificar los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos. Enunciar sustantivos a partir de su tema. Declinar y traducir los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones. Comprender y aplicar el concepto de concordancia.

- Conocer la morfología del futuro de indicativo activo. Identificar formas de futuro, formar el futuro a partir del enunciado de un verbo y traducir correctamente.
- Identificar los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones del calendario romano.

Lengua

- Conocer la declinación de sustantivos temas en consonante de la tercera declinación de género femenino, masculino y neutro. Identificar y aplicar los diversos cambios fonéticos que afectan a esta declinación (apofonía, rotacismo, etc.). Enunciar sustantivos a partir de su tema. Declinar y traducir correctamente los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo. Identificar las formas de imperfecto, formarlas a partir del enunciado de un verbo y traducirlas correctamente.
- Identificar y traducir correctamente los componentes del nombre de persona.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y distingue las dos grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como las dinastías que se sucedieron en el primer período, que se estudia en este tema, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y su significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron.
- Valora la figura de ciertos emperadores, las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama positiva o negativa y su influjo en la posteridad.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Identifica en las lenguas romances que se conozcan la presencia y el significado que aportan los sufijos *-ia* y *-tia*. Conoce la formación de adverbios acabados en *-e*. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad.

Lengua

- Conoce la declinación de sustantivos temas en *i*, así como identifica los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos. Enuncia sustantivos a partir de su tema. Declina y traduce correctamente, según el caso, los sustantivos estudiados.
- Conoce la morfología de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones. Comprende y aplica el concepto de concordancia.
- Conoce la morfología del futuro de indicativo activo. Identifica las formas de futuro, la formación de estas a partir del enunciado de un verbo y traduce correctamente.
- Identifica los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones del calendario romano.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o

enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.

- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

El principado de Augusto. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. Los Antoninos. El inicio de la decadencia.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las grandes fases que se dieron en el período del Imperio, así como de las dinastías que se sucedieron, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y su significado en la historia de Roma del papel que desempeñaron.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los principales hitos históricos del período imperial estudiado y de los emperadores de las dinastías correspondientes.
 - Interés por la historia de este período imperial como parte sustancial de la historia de Roma y de la historia de Hispania.
 - Valoración crítica de los hechos históricos ocurridos en el período imperial y su traslación a situaciones históricas actuales u otras conocidas por el alumno.
 - Interés por la comprensión de los valores y actitudes de ciertos emperadores, y de las diversas fuentes que han propiciado y sustentado su fama.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y del significado que aportan los sufijos *-ia* y *-tia*. Conocimiento de la formación de adverbios acabados en *-e*. Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

La declinación de sustantivos temas en *i*. Adjetivos de la tercera declinación.

- Identificación de las terminaciones de la declinación de sustantivos temas en *i*, así como identificación de los parisílabos, imparisílabos y falsos imparisílabos en la tercera declinación.
- Declinación de palabras latinas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de sustantivos a partir de su tema.
- Traducción correcta, según el caso, de los sustantivos estudiados.
- Identificación de los adjetivos de la tercera declinación de una, dos y tres terminaciones.
- Declinación de adjetivos de la tercera declinación.
- Comprensión y aplicación del concepto de concordancia.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la tercera declinación y su relación con la morfología nominal de la propia lengua.

- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de la tercera declinación.

El futuro de indicativo activo.

- Identificación de las formas del futuro de indicativo activo y de la formación de estas a partir del enunciado de un verbo.
- Traducción correcta de las formas de futuro de indicativo activo.
 - Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.

Los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones del calendario.

- Identificación de los meses, los días de la semana, las partes del día y las estaciones en la lengua latina.
- Reconocimiento de la denominación y organización de las unidades temporales estudiadas en la lengua materna del alumno.
 - Interés por el conocimiento de la denominación de las unidades temporales estudiadas y su influjo y pervivencia en la lengua del alumno.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual.

- Traducción de los textos latinos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 5 LA DECADENCIA DEL IMPERIO ROMANO

OBJETIVOS

Legado

- Analizar el proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas. Conocer los principales emperadores de este período, sus actuaciones y su significado: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo *ab-* al léxico latino que se estudia en la unidad. Identificar en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *ab-* y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta *-atus*. Identificar la formación de adverbios acabados en *-ter*.

Lengua

- Conocer la morfología de la cuarta y quinta declinaciones, identificar sus casos, declinar sustantivos y concordarlos con adjetivos de los dos tipos. Enunciar sustantivos a partir de su tema. Traducir correctamente los sustantivos estudiados.
- Conocer la morfología de la voz pasiva en el tema de presente. Identificar las diversas formas, la formación de estas y su traducción correcta. Identificar y traducir las

construcciones pasivas.

- Conocer e identificar las fechas en el calendario romano.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos que se proponen. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Analiza correctamente el proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas. Conoce los principales emperadores de este período, sus actuaciones y su significado: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo *ab-* al léxico latino que se estudia en el tema.

Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *ab-* y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo *-atus*. Identifica y traduce correctamente los adverbios acabados en *-ter*.

Lengua

- Conoce la morfología de la cuarta y quinta declinaciones, identifica sus casos, la declinación de sustantivos, la concordancia de estos con adjetivos de los dos tipos. Enuncia sustantivos a partir de su tema. Traduce correctamente, según el caso, los sustantivos estudiados.
- Conoce la morfología de la voz pasiva en el tema de presente. Identifica las diversas formas y su formación, y traduce correctamente. Identifica la sintaxis de la voz pasiva y traduce correctamente.
- Conoce e identifica las fechas en el calendario romano.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos que se proponen. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

Los Severos. El dominado de Diocleciano. La Tetrarquía. Constantino. La división y el fin del Imperio.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes del proceso de descomposición del Imperio y sus principales causas.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a los principales hitos históricos del período imperial estudiado y de sus principales emperadores, sus actuaciones y su significado: Diocleciano, Constantino y Teodosio el Grande.
- Interés por la historia del este período imperial como parte sustancial de la historia de Roma y de la historia de Hispania.
- Valoración crítica de los hechos históricos ocurridos en el período imperial y su traslación a situaciones históricas actuales u otras conocidas por el alumno.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Explicación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
- Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y del significado que aporta el prefijo *ab-* y el sufijo *-atus*, y definición etimológica de los compuestos y derivados que los tengan. Identificación y formación de adverbios acabados en *-ter*. Identificación, de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en el tema.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.

- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

La cuarta y la quinta declinación.

- Identificación de las terminaciones de la declinación de sustantivos temas en *u* y en *e*.
- Declinación de palabras latinas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de sustantivos a partir de su tema de la cuarta y la quinta declinación.
- Traducción correcta, según el caso, de los sustantivos estudiados.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la cuarta y la quinta declinación, y su relación con la morfología nominal de la propia lengua.
- Valoración por el origen y la formación del léxico latino y de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de la tercera declinación.

La voz pasiva.

- Identificación de las formas del tema de presente en voz pasiva, de la formación de estas a partir de las formas en voz activa.
- Traducción correcta de las formas de voz pasiva.
- Identificación y traducción correcta de oraciones pasivas.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Las fechas en el calendario romano.

- Identificación del procedimiento de datación en latín.
- Traducción directa e inversa de fechas latinas y actuales.
- Reconocimiento de la denominación y organización de los sistemas de datación en la

lengua materna del alumno.

- Interés por el conocimiento de la datación en latín y su influjo en la lengua del alumno.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.
 - Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.

UNIDAD 6 LA CIUDAD Y LA CASA ROMANA

OBJETIVOS

Legado

- Reconocer la ciudad y el campo como medios en que se desarrolló la vida romana. Analizar su evolución y comparar con la vida del hombre moderno. Distinguir los diferentes edificios públicos romanos y sus diversas funciones. Conocer las diferentes partes de una casa romana y sus principales funciones.
- Identificar la herencia romana en edificios modernos y la organización doméstica actual. Reconocer en ellos elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explicar en el léxico latino que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo *ad-*. Identificar en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo *ad-* y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor de agente que aportan los sufijos *-tor/-sor* y *-trix*. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Distinguir el uso pronominal y adjetival de los demostrativos. Conocer la declinación de los demostrativos *hic haec hoc, iste ista istud* e *ille illa illud*. Identificar la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración. Traducir correctamente los demostrativos.
- Conocer la morfología verbal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca. Identificar el tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino. Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto. Identificar y analizar esas formas. Formar y traducir a partir del tema de perfecto cualquier persona de los tiempos estudiados.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.

- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Reconoce la ciudad y el campo como medios en que se desarrolló la vida romana. Constata la evolución y la compara con la vida del hombre moderno. Distingue los diferentes edificios públicos romanos y sus diversas funciones. Conoce las diferentes partes de una casa romana y sus principales funciones.
- Identifica la herencia romana en edificios modernos y la organización doméstica actual. Reconoce elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre los pares de términos estudiados.
- Explica en el léxico latino que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo *ad-*. Identifica en las lenguas romances que se conozcan el valor que aporta el prefijo *ad-* y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor de agente que aportan los sufijos *-tor /-sor* y *-trix*. Identifica los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Distingue el uso pronominal y adjetival de los demostrativos. Conoce la declinación de los demostrativos *hic haec hoc, iste ista istud* e *ille illa illud*. Identifica la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración. Traduce correctamente los demostrativos.
- Conoce la morfología verbal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca. Identifica el tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino. Conoce

las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto. Identifica y analiza correctamente esas formas. Forma y traduce, a partir del tema de perfecto de cualquier persona, los tiempos estudiados.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La ciudad de Roma. Edificaciones públicas. Edificaciones privadas.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la configuración y el crecimiento de la ciudad de Roma y de sus edificios públicos y privados.
- Exposición de aspectos concretos relativos al urbanismo de Roma, a sus edificios públicos y privados, y a las diferentes partes y funciones de la casa romana.
- Identificación de la herencia romana en edificios modernos y organización doméstica actual. Reconocimiento de elementos de otras culturas u orígenes diferentes al romano en el urbanismo actual.
- Interés por la ciudad y el campo como medios en que se desarrolló la vida de los romanos, así como de los elementos característicos que definen a ambos.
- Interés por la evolución del urbanismo romano y la vida del hombre moderno.
- Aprecio por la obra de arte arquitectónica y su conservación.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado.
- Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y significado que aporta el prefijo *ad-* y definición de los términos compuestos que lo contengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor de agente que aportan los sufijos *-tor/-sor* y *-trix*, y definición de palabras con esos sufijos.
- Identificación de los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.

Lengua

El sistema pronominal latino. Los demostrativos.

- Distinción del uso pronominal y adjetival de los demostrativos, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca.
- Declinación de los demostrativos *hic haec hoc, iste ista istud e ille illa illud*.
- Identificación de la concordancia de los demostrativos con otros elementos de la oración.
- Traducción correcta de los demostrativos.
- Interés por el conocimiento de la morfología de los demostrativos y de su uso pronominal o adjetival.

- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de los demostrativos.

El sistema de perfecto.

- Identificación del tema de perfecto en el enunciado de un verbo latino.
- Identificación y análisis correcto de las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto y de sus morfemas.
- Formación, a partir del tema de perfecto, de cualquier persona de los tiempos estudiados.
 - Traducción correcta de las distintas formas verbales latinas que se propongan.
 - Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
 - Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.

- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 7 FAMILIA, EDUCACIÓN Y OCIO

OBJETIVOS

Legado

- Conocer la organización familiar, el matrimonio y el nacimiento de los hijos en la sociedad romana. Identificar los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado.
- Conocer el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identificar los tipos de estudios que se impartían en cada etapa. Comparar el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano.
- Conocer las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad. Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo *cum-* al léxico latino que se estudia en la unidad. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *cum-* y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-tio/-sio*. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en el tema, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.

Lengua

- Identificar los pronombres personales de un texto y conocer su función. Conocer la declinación de los pronombres personales y su evolución en las lenguas romances. Identificar los pronombres-adjetivos posesivos y su función. Conocer la traducción, la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.
- Conocer la morfología y los valores de los pronombres anafóricos *is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum*. Identificarlos y traducirlos correctamente.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce la organización familiar, el matrimonio y el nacimiento de los hijos en la sociedad romana. Identifica los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado.
- Conoce el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identifica los tipos de estudios que se impartían en cada etapa. Compara el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano.
- Conoce las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana. Analiza y valora esas manifestaciones de ocio, comparándolas en sus distintas facetas con

las actuales.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad. Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo *cum-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *cum-* y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-tio/-sio*. Identifica los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.

Lengua

- Identifica los pronombres personales de un texto y conoce su función. Conoce la declinación de los pronombres personales y su evolución en las lenguas romances. Identifica los pronombres-adjetivos posesivos y su función. Conoce la traducción y la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.
- Conoce la morfología y los valores de los pronombres anafóricos *is ea id, idem eadem idem* e *ipse ipsa ipsum*, los identifica y traduce correctamente.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso.

- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La familia. El matrimonio. Los hijos. La educación. El ocio.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana.
- Identificación de los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad occidental y aquellos otros que han cambiado, señalando los aspectos positivos y negativos de ambos extremos.
- Identificación de los tipos de estudios que se impartían en cada etapa.
- Comparación del sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano, señalando los aspectos positivos y avances que se han logrado e identificando los aspectos del modelo romano que siguen vigentes.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana. Análisis y valoración de esas manifestaciones de ocio, comparándolas con las actuales.

- Interés por la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos, la educación en la sociedad romana, como parte esencial de la cultura romana y de su legado en la sociedad actual.
- Valoración crítica de la organización familiar y el ocio en la sociedad romana y su comparación con las situaciones actuales u otras conocidas por el alumno.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y significado que

aporta el prefijo *cum-* y definición de los términos compuestos que lo contengan.

- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos *-tio/-sio*.
- Identificación de los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Pronombres personales, posesivos y anafóricos.

- Identificación de los pronombres personales de un texto y conocimiento de su función, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca.
- Declinación y traducción de los pronombres personales.
- Identificación de los pronombres-adjetivos posesivos y su función, tanto en latín, como en las lenguas romances del alumno.
- Declinación de los pronombres-adjetivos posesivos.
- Aplicación en los textos para su traducción de la sintaxis de los posesivos en latín y su traducción correcta a la lengua materna.
- Identificación de la morfología y de los valores de los pronombres anafóricos *is ea id, idem eadem idem e ipse ipsa ipsum*, y su correcta traducción.
- Utilización correcta del sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.

- Interés por el conocimiento de la morfología de los pronombres personales, los posesivos y los anafóricos, y del uso pronominal o adjetival de los dos últimos y su relación con la morfología pronominal de la propia lengua.
- Valoración del origen y formación de los personales y posesivos latinos y su influencia en la propia lengua.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 8 LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y explicar la evolución de las clases y grupos sociales que a lo largo de su historia existieron en Roma. Valorar el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad romana. Conocer y apreciar los diversos tipos de derecho que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad. Comparar la evolución de la sociedad romana con la organización social actual. Valorar los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado.
- Identificar las principales magistraturas y sus funciones. Conocer el *cursum honorum* y apreciar su valor en la organización política del mundo romano. Explicar el papel del senado en la historia de Roma y su evolución. Reconocer los distintos tipos de comicios y su finalidad. Comparar los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo *de-* al léxico latino que se estudia. Reconocer en el léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo *-men*. Identificar la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Identificar la forma y la función del pronombre relativo. Conocer la declinación del pronombre relativo *qui quae quod*. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo.
- Conocer los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno. Conocer la formación del grado superlativo del adjetivo latino. Conocer la sintaxis del superlativo latino. Traducir correctamente las construcciones de superlativo que en los textos latinos propuestos aparezcan.
- Consolidar el conocimiento de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y explica la evolución de las clases y grupos sociales que a lo largo de su historia existieron en Roma. Valora el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad romana. Conoce y aprecia los diversos tipos de derecho que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad. Compara la evolución de la sociedad romana con la organización social actual. Valora los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado.
- Identifica las principales magistraturas y sus funciones. Conoce el cursus honorum y aprecia su valor en la organización política del mundo romano. Explica el papel del senado en la historia de Roma y su evolución. Reconoce los distintos tipos de comicios y su finalidad. Compara los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo *de-* al léxico latino que se estudia en la unidad. Reconoce en el léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo *-men*. Identifica la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se

proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.

Lengua

- Identifica la forma y la función del pronombre relativo. Conoce la declinación del pronombre relativo *qui quae quod*. Identifica las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo.
- Conoce los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno. Conoce la formación del grado superlativo del adjetivo latino. Conoce la sintaxis del superlativo latino. Traduce correctamente las construcciones de superlativo que en los textos latinos propuestos aparezcan.
- Consolida el conocimiento de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que haya en el léxico.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La sociedad romana. La estratificación de la sociedad romana. Las magistraturas. El senado. Las asambleas del pueblo.

- Relación de la organización social y política de la sociedad romana con la actual.
- Elaboración de esquemas conceptuales y resúmenes con la evolución de las clases y grupos sociales en Roma.

- Identificación de algunos de los diversos tipos de derecho que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad.
- Identificación de las principales magistraturas y sus funciones.
- Explicación del *cursus honorum* y reconocimiento de su valor en la organización política del mundo romano.
- Explicación del papel del senado en la historia de Roma y su evolución.
- Comparación entre los sistemas políticos que en Roma existieron y su evolución con los que hoy predominan en nuestro mundo.
 - Interés por la organización social y política de la sociedad romana como parte esencial de la cultura romana y de la historia de la sociedad actual.
 - Valoración de los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indicación de aquellos aspectos que aún habría que cambiar.
 - Valoración de la importancia de una sólida organización política y judicial como signo de civilización y condición necesaria para el desarrollo social.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, de la presencia y significado que aporta el prefijo *de-* y definición de los términos compuestos que lo contengan.
- Reconocimiento en el léxico latino y romance del valor que aporta el sufijo *-men*.
- Identificación de la relación semántica o léxica que se establece en los ejercicios de relación de léxico que se proponen en la unidad, comentando el modo y la razón por los que se ha establecido la relación.
 - Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
 - Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.

Lengua

Pronombre relativo.

- Identificación de la forma y función del pronombre relativo, tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno conozca.
- Identificación de las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo tanto en latín, como en las lenguas romances que el alumno maneje.
- Traducción correcta a la propia lengua de textos que contengan oraciones subordinadas de relativo en sus distintas funciones.
- Utilización correcta del sistema pronominal de la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Interés por el conocimiento de la morfología del pronombre relativo, su función y la sintaxis de la oración de relativo y su relación con la morfología pronominal y la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema pronominal.

Grados del adjetivo.

- Identificación de los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno.
- Formación de adjetivos en grado superlativo del adjetivo latino.
- Aplicación en la traducción directa e inversa de la sintaxis del superlativo latino.
- Utilización correcta de la subordinación de relativo y de los grados del adjetivo en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Interés por el conocimiento de la morfología del superlativo, su función y sintaxis y su relación con la morfología y la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del grado superlativo latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 9 LA ORGANIZACIÓN MILITAR

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y explicar la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia. Valorar el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma. Conocer la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano y valorar su técnica y disciplina. Analizar los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.
- Comparar la organización y sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo *trans-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *trans-* y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo *-mentum*. Identificar los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Conocer la morfología del participio latino. Identificar y analizar sus formas. Formar y declinar los diversos tipos de participio. Conocer los valores y usos sintácticos del participio y su aplicación correcta en la traducción.
- Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva. Traducir correctamente las distintas formas verbales latinas que se propongan.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.

- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y explica la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia. Valora el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma. Conoce la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano. Valora la técnica y la disciplina alcanzadas por el ejército romano. Analiza los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.
- Compara la organización y sistema militares de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo *trans-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *trans-* y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo *-mentum*. Identifica los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Conoce la morfología del participio latino. Identifica y analiza sus formas. Forma y declina los diversos tipos de participio. Conoce los valores y usos sintácticos del participio y su aplicación correcta en la traducción.
- Conoce las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva. Traduce correctamente las distintas formas verbales

latinas que se propongan.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

El ejército romano. Organización y estrategia militar.

La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar.

- Explicación de la composición y evolución del ejército romano a lo largo de su historia.
- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de los aspectos relacionados con el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma.
- Identificación de la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento, graduación, etc.) del ejército romano.
- Análisis de los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.
- Comparación de la organización y sistema militares de Roma con la organización de

defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

- Interés por la organización del ejército romano.
- Valoración del papel y de la función que desempeñó el ejército y la organización militar en la historia de Roma.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aporta el prefijo *trans-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aporta el prefijo *trans-* y definición de los términos compuestos que lo tengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aporta el sufijo *-mentum*.
- Identificación de los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

- Identificación de los tipos de participio latino.
- Identificación y análisis de las terminaciones de la declinación del participio latino.
- Aplicación de los valores y usos sintácticos del participio en la traducción.

- Interés por el conocimiento de los tipos y la morfología del participio latino y su relación con el participio de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del participio latino.

El perfecto pasivo.

- Identificación de las formas del tema de perfecto en voz pasiva y de la formación de estas.
- Traducción correcta de las formas de voz pasiva.
- Identificación y traducción correcta de oraciones pasivas.

- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del latín y su relación con la morfología verbal de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre

el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.

- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 10 LA RELIGIÓN ROMANA

OBJETIVOS

Legado

- Analizar el papel de la religión en Roma. Conocer los diversos cultos y rituales. Distinguir el culto familiar del culto popular o público. Interpretar correctamente el papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo *ex-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *ex-* y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor

que aporta el sufijo *-(i)tas*.

Lengua

- Identificar y analizar las formas que presenta el infinitivo latino. Formar los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal. Conocer las funciones del infinitivo y su correcta traducción.
- Conocer e identificar correctamente los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas. Traducir correctamente los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Analiza el papel de la religión en Roma. Conoce los diversos cultos y rituales. Distingue el culto familiar y el culto popular o público. Interpreta correctamente el papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo *ex-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *ex-* y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aporta el sufijo *-(i)tas*.

Lengua

- Identifica y analiza correctamente las formas que presenta el infinitivo latino. Forma los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal. Conoce las funciones del infinitivo y las aplica correctamente en la traducción.
- Conoce e identifica correctamente los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas. Traduce correctamente los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en el texto. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicación de los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis

estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.

- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

Rituales, cultos y divinidades en la religión romana.

La religión romana. Cultos y rituales. Las divinidades. Otros cultos.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la religión romana y sus diversas manifestaciones.
- Identificación de los aspectos de los cultos y rituales propios de la religión romana.
- Elaboración de cuadros sinópticos sobre las divinidades romanas.
- Identificación de los diversos dioses y divinidades de la religión romana. Distinción del culto familiar y del culto popular o público. Interpretación correcta del papel de la mitología en la religión de Roma, así como su apertura a otros cultos venidos de Oriente.
- Análisis de la influencia y presencia de la religión en la historia de Roma y de su influjo en la sociedad occidental actual.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la religión romana.
 - Interés por las manifestaciones religiosas en Roma como parte esencial de la cultura romana y de su legado en la sociedad actual.
 - Valoración de la presencia de las religiones en la sociedad romana y su comparación con las situaciones actuales u otras conocidas por el alumno.
 - Interés por la comprensión de los valores religiosos de la sociedad romana y de su pervivencia en la sociedad moderna.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances

conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.

- Explicación del significado que aporta el prefijo *ex-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aporta el prefijo *ex-* y definición de los términos compuestos que lo tengan.
- Reconocimiento, en la definición de léxico latino y romance del valor que aporta el sufijo *-(i)tas*.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

El infinitivo latino.

- Identificación de los tipos de infinitivo latino.
- Identificación y análisis de la morfología del infinitivo latino.
- Aplicación de los valores y usos sintácticos del infinitivo en la traducción.
- Identificación correcta de los valores y construcciones del infinitivo latino, con especial interés en las construcciones de infinitivo que traducimos como subordinadas completivas.
- Traducción correcta de los valores de anterioridad, simultaneidad y posterioridad del infinitivo latino.

- Interés por el conocimiento de los tipos y la morfología del infinitivo latino y su relación con el infinitivo de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del infinitivo latino.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD11 EL DERECHO ROMANO

OBJETIVOS

Legado

- Conocer las principales fases en la conformación del derecho romano. Valorar la aportación de Roma al derecho actual.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo *per-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *per-* y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-tudo*, e *-im/- (a)tim*.

Lengua

- Conocer la morfología de los tiempos de subjuntivo, tanto del tema de presente como de perfecto, identificar sus formas, conjugar sus tiempos y formar los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.
- Conocer e identificar correctamente los valores que puede presentar el modo subjuntivo en latín. Traducir correctamente esos valores.
- Identificar las formas de los casos de los numerales 1, 2 y 3 latinos.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos

superados, y las razones pertinentes.

- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce las principales fases en la conformación del derecho romano. Valora la aportación de Roma al derecho actual.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aporta el prefijo *per-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aporta el prefijo *per-* y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-tudo* e *-im/- (a)tim*.

Lengua

- Conoce la morfología de los tiempos de subjuntivo, tanto del tema de presente como de perfecto, identifica sus formas, la conjugación de sus tiempos y la formación de los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.
- Conoce e identifica correctamente los valores que puede presentar el modo subjuntivo en

latín. Traduce correctamente esos valores.

- Identifica las formas de los casos de los numerales 1, 2 y 3 latinos.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos latinos propuestos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

El derecho romano. La legislación de la vida civil. Las fuentes del derecho romano. Los conceptos y nociones. El procedimiento judicial. Evolución y pervivencia del derecho romano. Juristas romanos.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre el derecho romano y su aportación al derecho moderno.
- Identificación de los principales juristas romanos.
- Comparación del sistema judicial romano con el actual, señalando los aspectos positivos y avances que se han logrado e identificando aquellos aspectos del modelo romano que aún se pueden considerar vigentes.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a las fuentes del derecho romano

y al procedimiento judicial.

- Interés por el derecho romano, como parte primordial de la cultura y organización político-social de Roma y de su legado al mundo actual.
- Interés por la comprensión de los valores de la sociedad romana y de su pervivencia en la sociedad moderna.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aporta el prefijo *per-* al léxico latino que se estudia en la unidad.
- Identificación en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aporta el prefijo *per-* y definición de los términos compuestos que lo tengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos *-tudo* e *-im/- (a)tim*.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

El subjuntivo.

- Identificación de la formación del modo subjuntivo en latín, tanto del tema de presente como del perfecto. Identificación de sus formas, conjugación de sus tiempos y formación de los distintos tiempos a partir del enunciado verbal.
- Aplicación de los valores y usos del subjuntivo en la traducción. Identificación correcta de los valores y construcciones del subjuntivo latino.
- Interés por el conocimiento de la morfología del modo subjuntivo y su relación con el subjuntivo de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del subjuntivo latino.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Los numerales.

- Reconocimiento de los numerales en los textos latinos.
- Identificación de las formas de la declinación de los numerales 1, 2 y 3.
- Transcripción de las cifras romanas a la numeración arábiga, y viceversa.
- Valoración del estudio de los numerales latinos y su influjo y pervivencia en diversos usos lingüísticos de la propia lengua.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre

el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.

- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD12 LA CONQUISTA DE HISPANIA Y SU ROMANIZACIÓN

OBJETIVOS

Legado

- Identificar los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.
- Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Reconocer los principales factores de romanización de Hispania.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aportan los prefijos *prae-* y *pro-* al léxico latino que se estudian en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición.

Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos *prae-* y *pro-* y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor de los sufijos *-ilis/-bilis*.

Lengua

- Conocer los usos y valores de la conjunción subordinada *cum*. Identificar esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conocer la morfología y la sintaxis del comparativo. Identificar las formas del grado comparativo del adjetivo, formar el comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo y traducir correctamente las formas de comparativo que aparezcan en los textos. Identificar los comparativos y superlativos irregulares.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Identifica los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.
- Conoce y explica las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como

los hitos más importantes que jalonan esa conquista.

- Reconoce los principales factores de romanización de Hispania.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aportan los prefijos *prae-* y *pro-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos *prae-* y *pro-*, y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-ilis/-bilis*.

Lengua

- Conoce los usos y valores de la conjunción subordinada *cum*. Identifica esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conoce la morfología y la sintaxis del comparativo. Identifica las formas del grado comparativo del adjetivo, la formación del comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo y traduce correctamente las formaciones de comparativo que aparezcan en los textos. Identifica los comparativos y superlativos irregulares.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.

- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La conquista de Hispania. La división territorial. La administración de Hispania.

- Identificación de los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.
- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Exposición oral o escrita de aspectos relativos a los principales factores de romanización de Hispania.
 - Interés por el proceso y las etapas de la presencia de Roma en Hispania como elemento configurador de la realidad histórica de Hispania.
 - Interés por la explicación de situaciones y acontecimientos actuales que hunden sus raíces en la historia de la Hispania romana.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aportan los prefijos *prae-* y *pro-* al léxico latino, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aportan los prefijos *prae-* y *pro-* y definición de los términos compuestos que los contengan.

- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos *-ilis / -bilis*.
- Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

- Conocimiento de los usos y valores de la conjunción subordinada *cum*. Identificación de esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conocimiento de la morfología y de la sintaxis del comparativo. Identificación de las formas del grado comparativo del adjetivo, formación del comparativo a partir del grado positivo de un adjetivo y correcta traducción de las formaciones de comparativo que aparezcan en los textos. Identificación de los comparativos y superlativos irregulares.

Conjunción *cum*.

- Análisis de las subordinadas circunstanciales o adverbiales en la lengua materna del alumno.
- Identificación de los valores de la conjunción subordinada *cum* en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Utilización correcta de la subordinación adverbial en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Interés por el conocimiento de la sintaxis oracional latina y su relación con la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación adverbial latina.

Grados del adjetivo.

- Identificación de los grados del adjetivo en la propia lengua y lenguas romances que conozca el alumno.
- Formación de adjetivos en grado comparativo.
- Aplicación en la traducción directa e inversa de la sintaxis del comparativo latino.
 - Interés por el conocimiento de la morfología del comparativo, su función y sintaxis y su relación con la morfología y la sintaxis de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del grado superlativo latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
 - Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
 - Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 13 LA HISPANIA ROMANA: ECONOMÍA, ARTE Y CULTURA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer, identificar y valorar las principales aportaciones de Roma a Hispania (físicas y espirituales).
- Reconocer las aportaciones de Hispania a Roma, sus personajes más importantes y el papel que desempeñaron en Roma.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aportan los prefijos *ante-/anti-* y *dis-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos mencionados y definir los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-alis*, *-ilis*, *-icus* e *-inus*. Identificar las formas compuestas del verbos *sum*.

Lengua

- Conocer los usos y valores de las conjunciones subordinadas *ut/ne*. Identificar esos valores en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Conocer la morfología y sintaxis de los compuestos de *sum*, en especial de *possum*.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos

superados, y las razones pertinentes.

- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce, identifica y valora las principales aportaciones de Roma a Hispania (físicas y espirituales).
- Reconoce las aportaciones de Hispania a Roma, de sus personajes más importantes y del papel que desempeñaron en Roma.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificación de la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aportan los prefijos *ante-/anti-* y *dis-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos mencionados y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-alis,-ilis, -icus* e *-inus*. Identifica las formas compuestas del verbos *sum*.

Lengua

- Conoce los usos y valores de las conjunciones subordinadas *ut/ne*. Identifica esos valores

en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.

- Conoce la morfología y la sintaxis de los compuestos de *sum*, en especial de *possum*.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

Economía, arte y cultura en la Hispania romana.

Las actividades económicas. Urbanismo y obras públicas. Hispanos ilustres en la historia de Roma.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la economía, el arte y la cultura en la Hispania romana.
- Identificación de los principales monumentos y personajes de la Hispania romana.
- Reconocimiento de las aportaciones de Hispania a Roma, sus personajes más importantes y el papel que desempeñaron en Roma.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la economía, al arte y a la

cultura de la Hispania romana.

- Interés por el legado de Roma en Hispania y su conservación hasta la época actual.
- Interés por la comprensión de los valores artísticos y culturales de Roma y de su pervivencia en nuestro país.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aportan los prefijos *ante-* / *anti-* y *dis-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aportan los prefijos mencionados y definir los términos compuestos que los tengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos *-alis*, *-ilis*, *-icus* e *-inus*.
- Identificación de las formas compuestas del verbo *sum*.
 - Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
 - Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
 - Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
 - Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Conjunciones *ut/ne*.

- Análisis de las subordinadas circunstanciales o adverbiales en la lengua materna del alumno.
- Identificación de los valores de las conjunciones subordinadas *ut/ne* en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Utilización correcta de la subordinación adverbial en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.

- Interés por el conocimiento de la sintaxis oracional latina y su relación con la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación adverbial latina.

Compuestos de *sum*.

- Identificación de la morfología y la sintaxis de los compuestos de *sum*.
- Aplicación en la traducción de los verbos compuestos de *sum*.
- Interés por el conocimiento de la morfología y de la sintaxis del verbo latino y su relación con la morfología y la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del grado superlativo latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca

en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.

- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 14 ROMA Y EUROPA

OBJETIVOS

Legado

- Identificar los principales pueblos de Europa.
- Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Europa, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Conocer, identificar y valorar las principales aportaciones de Roma a Europa (físicas y espirituales).

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aportan los prefijos *sub-* e *in-* al léxico latino, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos mencionados y definir los

términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos de formación de diminutivos. Identificar los verbos con preverbo y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbo y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Conocer el significado de verbo deponente y su morfología. Identificar las formas de verbos deponentes que se propongan y formarlas a partir del enunciado verbal.
- Identificar y formar los tiempos de *eo* y *fero*.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Apreciar las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Identifica los principales pueblos de Europa.
- Conoce y explica las principales etapas en el proceso de conquista de Europa, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Conoce, identifica y valora las principales aportaciones de Roma a Europa (físicas y espirituales).

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etcétera). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aportan los prefijos *sub-* e *in-* al léxico latino, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos mencionados y define los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos de formación de diminutivos. Identifica los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.

Lengua

- Conoce el significado de verbo deponente y de su morfología. Identifica las formas de verbos deponentes que se propongan y formación de estas a partir del enunciado verbal.
- Identifica y forma los tiempos de *eo* y *fero*.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

La pervivencia de Roma en la Europa actual.

Del legado de Roma a la Europa de hoy. La huella romana en Europa.

- Identificación de los principales pueblos de Europa.
- Explicación de las principales etapas en el proceso de conquista de Europa, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.
- Identificación de las principales aportaciones de Roma a Europa (físicas y espirituales).

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aportan los prefijos *sub-* e *in-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aportan los prefijos mencionados y definir los términos compuestos que lo tengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos de diminutivo.
- Identificación de los verbos con preverbio y verbos simples que se proponen en la unidad, indicando la relación entre el preverbio y el significado del verbo compuesto respecto del verbo simple, así como los cambios fonéticos que se hayan producido por la composición.
 - Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.

- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Los verbos deponentes. Los verbos *eo* y *fero*.

- Reconocimiento de las formas de verbos deponentes y su significado.
- Identificación de las formas de verbos deponentes que se propongan y la formación de estas a partir del enunciado verbal.
- Identificación y formación de los tiempos de *eo* y *fero*.
 - Interés por el conocimiento de la morfología y de la sintaxis del verbo latino y su relación con la morfología y la sintaxis de la propia lengua.
 - Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del grado superlativo latino.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas

romances del alumno.

- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 15 EL LATÍN Y LA TRADICIÓN CLÁSICA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer y valorar el proceso de transmisión de la literatura latina. Reconocer los principales humanistas europeos e hispanos y sus principales aportaciones. Valorar el uso continuado del latín hasta épocas recientes como lengua de cultura y apreciar del latín como factor de cohesión y encuentro en la Europa actual.

Léxico

- Conocer el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Definir e identificar términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aportan los prefijos *inter-* e *intro-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificar los cambios fonéticos que provoca la composición. Identificar, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos mencionados y definición de los términos compuestos que lo tengan. Reconocer en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-arius* y *-ax*.

Lengua

- Identificar y analizar las clases de oraciones estudiadas. Reconocer en la lengua del alumno estructuras oracionales equivalentes.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elaborar esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indicar los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identificar en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprender las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce y valora el proceso de transmisión de la literatura latina. Reconoce los principales humanistas europeos e hispanos y sus principales aportaciones. Valora el uso continuado del latín hasta épocas recientes como lengua de cultura, y aprecia el latín como factor de cohesión y encuentro en la Europa actual.

Léxico

- Conoce el léxico latino que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica el significado que aportan los prefijos *inter-* e *intro-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identifica los cambios fonéticos que provoca la composición. Identifica, en las lenguas romances que se conozcan, el valor que aportan los prefijos

mencionados y definición de los términos compuestos que lo tengan. Reconoce en la definición de léxico latino y romance el valor que aportan los sufijos *-arius* y *-ax*.

Lengua

- Identifica y analiza las clases de oraciones estudiadas. Reconoce en la lengua del alumno estructuras oracionales equivalentes.

Textos

- Identifica en textos traducidos de autores latinos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino. Elabora esquemas o enunciados concisos y claros sobre el contenido del texto traducido. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad, o bien que consideramos superados, y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en las oraciones y textos latinos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno. Indica los diversos procedimientos de composición y derivación que se aprecien en el léxico del texto.
- Identifica en los textos latinos propuestos los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos al tema en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con las lenguas romances del alumno.
- Traduce con la mayor fidelidad posible los textos latinos propuestos a tal fin.

CONTENIDOS

Legado

El latín y la tradición clásica en Occidente.

La pervivencia de la lengua latina. El latín eclesiástico. La transmisión de la cultura latina en la literatura y las artes. Los humanistas europeos.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la tradición clásica en Occidente.

- Reconocimiento de las etapas del proceso de transmisión de la literatura latina.
- Identificación de los principales humanistas europeos e hispanos y sus principales aportaciones.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la tradición clásica en la literatura y en el arte.
- Valoración del uso continuado del latín hasta épocas recientes como lengua de cultura y aprecio del latín como factor de cohesión y encuentro en la Europa actual.
 - Interés por el legado de Roma en la literatura y las artes y por el humanismo europeo como germen de cultura en Occidente.
 - Interés por la comprensión de los valores artísticos y culturales de Roma y de su pervivencia en la cultura occidental.

Léxico

Léxico latino relativo a los apartados de legado, lengua y textos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Definición e identificación de términos de la propia lengua o de las lenguas romances conocidas derivados del léxico latino estudiado. Explicación de la relación existente entre ambos términos.
- Explicación del significado que aportan los prefijos *inter-* e *intro-* al léxico latino que se estudia en la unidad, así como identificación de los cambios fonéticos que provoca la composición.
- Identificación, en las lenguas romances que se conozcan, del valor que aportan los prefijos mencionados y definir los términos compuestos que lo tengan.
- Reconocimiento en la definición de léxico latino y romance del valor que aportan los sufijos *-arius* y *-ax*.
 - Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
 - Interés por la formación del léxico latino y su reflejo en la formación del léxico de la propia lengua.
 - Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.

- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del latín en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico latino en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico latino en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

La sintaxis de la oración.

- Análisis de los tipos de oraciones en la lengua materna del alumno.
- Identificación de los tipos de oraciones en los textos que se proponen para su traducción.
- Utilización correcta de la sintaxis oracional en la lengua materna del alumno y de las lenguas romances que conozca.
- Interés por el conocimiento de la sintaxis oracional latina y su relación con la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la sintaxis oracional.

Textos

Expresión latina. Textos latinos relativos a contenidos culturales.

- Lectura comprensiva de los textos propuestos. Identificación en textos traducidos de autores latinos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor latino.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico latino estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificación en los textos latinos propuestos de los elementos básicos de la morfología y de la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad actual. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con las lenguas

romances del alumno.

- Traducción de los textos latinos propuestos y su lectura comprensiva.
- Interés por la comprensión de los textos latinos como fuente para el conocimiento de la historia latina y de la propia historia.
- Valoración de la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

ANEXOS

ANEXO I

CONTENIDOS / CRITERIOS DE EVALUACIÓN /

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- El origen del latín. El indoeuropeo.	1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CSYC, CEC
- El latín culto y el latín vulgar. La expansión del latín. La evolución	2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen	CSYC,

del latín.	localizarlas en un mapa.	romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	CEC
- El alfabeto latino. La clasificación de los sonidos. La acentuación.	3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	CSYC, CEC, CMCT
	4. Conocer el origen del alfabeto latino y su expansión en las lenguas modernas.	4.1. Explica el origen del alfabeto latino describiendo la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.	CCL, CEC
	5. Reconocer los grafemas y fonemas del latín y sus principales normas de acentuación.	5.1. Lee con la pronunciación y la acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.	CCL, CAA
- Nociones de morfología y sintaxis. Las clases de palabras. El sistema nominal. El caso. El sistema verbal.	6. Conocer los elementos fundamentales de la morfología latina, tanto del sistema nominal como verbal.	6.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CAA
- Herencia latina. La evolución del latín. Terminología: El quid de la cuestión. Los latinismos: Etcétera.	7. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	7.1. Aplica correctamente las reglas de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (pérdida de <i>-m</i> latina).	CCL, CMCT, SIEP
		7.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos	CCL, CMCT, SIEP

		latinos	
	8. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	8.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL, CEC
- El legado de Roma. Roma y Europa. Hispania romana. Los gentilicios.	9. Identificar los principales gentilicios de origen latino estudiados en la unidad.	9.1. Conoce y utiliza correctamente los gentilicios de origen latino estudiados en la unidad.	CCL, CEC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización romana. La situación geográfica. La península itálica. El pueblo romano.	1. Identificar los principales elementos geográficos de la península itálica y el proceso de expansión de Roma por el Mediterráneo.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión, delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	CSYC, CMCT, CAA, CEC
- La primera declinación. Los sustantivos de la 1. ^a declinación. - Los adjetivos 2-1-2. Características de los adjetivos 2-1-2. Los adjetivos de la 1. ^a declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo.	2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación. 2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y	CCL, CMCT, SIEP CCL, CMCT, SIEP

		afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT
- El presente de indicativo activo. La formación del presente. El verbo <i>sum</i> . La concordancia verbo-sujeto.	4. Identificar las desinencias personales y las formas del presente de indicativo activo de verbos de la primera conjugación y del verbo <i>sum</i> .	4.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CA
		4.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CA
		4.3 Conjuga el presente de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CA
	5. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	5.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP
- Léxico. Los sustantivos de la 1. ^a declinación. Los adjetivos 2-1-2. Verbos de la 1. ^a	6. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor	6.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su	CCL, CMCT, SIEP

conjugación.	frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	lengua o de otras que conoce.	
		6.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, SIEP
	7. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	7.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, SIEP
		7.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, SIEP
		7.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP
<p>- Las funciones de los casos.</p> <p>El caso nominativo.</p> <p>El caso vocativo.</p> <p>El caso acusativo.</p> <p>El caso genitivo.</p>	<p>8. Identificar las principales funciones de los casos y las aplica correctamente en la traducción.</p> <p>Reconocer las construcciones sintácticas latinas aparecidas en la unidad y sus diferencias y semejanzas con las de la</p>	<p>8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	CCL, SIEP

El caso dativo.	lengua materna.		
El caso ablativo.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		9.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
	10. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
		10.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, SIEP, CAA
11. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias	CD, CCL, CMCT, CAA	

		<p>acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	
<p>- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: alias. Terminología: SPA.</p>	<p>12. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.</p>	<p>12.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (apócope: la -e final átona latina en ciertos contextos ha desaparecido).</p>	<p>CCL, CEC, CAA, SIEP</p>
		<p>12.2 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<p>CCL, CEC, CAA, SIEP</p>
	<p>13. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>13.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CCL, CEC</p>
<p>- El legado de Roma. Roma y Europa: la organización política y administrativa, el espacio y el tiempo. Hispania romana: la caza, la pesca y la industria conservera; la agricultura; la minería y el comercio.</p>	<p>14. Conocer los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analizar su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>14.1. Explica la romanización de Europa y de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.</p>	<p>CEC, CAA, SIEP, CSYC</p>
		<p>14.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>CEC, CAA, SIEP, CSYC</p>

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- La civilización romana. El origen legendario de Roma. La monarquía.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>CSYC, CEC, CMCT</p>
		<p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>CSYC, CEC, CMCT</p>
		<p>1.3. Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos a los orígenes de Roma y el período de la monarquía.</p>	<p>CSYC, CEC, CMCT</p>
<p>- La segunda declinación. Los masculinos. Los neutros.</p> <p>- Los adjetivos 2-1-2. Declinación completa de los adjetivos 2-1-2. La concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y</p>	<p>CCL, CAA</p>

		diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	
	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, SIEP, CMCT
- La flexión verbal. Las cuatro conjugaciones verbales. El presente de indicativo activo.	4. Identificar las desinencias personales y las formas del presente de indicativo activo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas.	4.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, SIEP
		4.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, SIEP
		4.3 Conjuga el presente de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, SIEP
	5. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	5.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, CAA
- Las preposiciones. Los circunstanciales con preposición.	6. Conocer el significado y el uso de las principales	6.1. Identifica las formas de los casos de las declinaciones	CCL

	preposiciones.	estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del latín relacionándolas con las de la lengua propia.	
	7. Traducir sintagmas preposicionales en que intervengan las mismas.	7.1. Traduce las preposiciones estudiadas en las oraciones y textos de la unidad.	CCL, SIEP, CMCT
- Léxico. Los sustantivos de la 2. ^a declinación. Los adjetivos 2-1-2. Verbos de las cuatro conjugaciones. Los numerales. Los nombres de plantas y árboles.	8. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	8.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CMCT, CCL, CD, CEC
		8.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CMCT, CCL, CD, CEC
	9. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	9.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CD, CEC, CMCT, CAA
		9.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CD, CEC, CMCT, CAA

		9.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CD, CEC, CMCT, CAA
- La traducción de textos.	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CMCT, CCL, SIEP
		10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CMCT, CCL, SIEP
	11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	11.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CMCT, CAA, SIEP, CCL
		11.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CMCT, CAA, SIEP, CCL

	12. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.	12.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL
- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: <i>ad libitum</i> . Terminología: candidato.	13. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	13.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (la -u final átona pasa a -o).	CCL, CMCT, CEC
		13.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL, CMCT, CEC
	14. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	14.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CEC, CCL
- El legado de Roma. Roma y Europa: la red de calzadas. Hispania romana: las calzadas romanas.	15. Reconocer el significado cultural de las calzadas romanas.	15.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia.	CEC, CSYC, CD
		15.2 Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas,	CEC, CSYC, CD

		explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	
	16. Identificar las principales calzadas romanas de Hispania.	16.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CSYC, CEC, CD, CAA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- La civilización romana.</p> <p>Los primeros años de la República (509-264 a. C.).</p> <p>Las guerras púnicas (264-146 a. C.).</p> <p>El final de la República (146-27 a. C.).</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	CEC, CSYC
		<p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	CEC, CSYC

		1.3. Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los aspectos históricos relativos al período republicano y del proceso de creación de las principales magistraturas y leyes que fundamentaron y definieron la República.	CEC, CSYC
<p>- La tercera declinación. La tercera declinación. Temas en consonante. Características principales. Los masculinos y los femeninos temas en consonante. La apofonía. Los sustantivos neutros temas en consonante.</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL, CMCT, SIEP
		2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP
	<p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, CAA
<p>- Léxico. Los sustantivos de la 3.ª declinación temas en consonante. Los verbos compuestos. Los nombres de persona.</p>	<p>4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.</p>	4.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los sufijos preverbios.	CCL, CMCT, CAA
		4.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que	CCL, CMCT, CAA

		conoce.	
		4.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, CAA
		4.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	5.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, CEC, SIEP
		5.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, CEC, SIEP
		5.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CEC, SIEP
	6. Identificar las desinencias personales y las formas del imperfecto de indicativo activo de verbos de las cuatro	6.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA

	conjugaciones latinas y del verbo <i>sum</i> .	6.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA
		6.3. Conjuga el imperfecto de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA
	7. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y los textos propuestos.	7.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP
- Las clases de oraciones. El caso nominativo. La coordinación.	8. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	8.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL
- La traducción de textos. El sintagma nominal.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		9.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad	CCL, CMCT, CAA,

		graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	SIEP
	10. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA
		10.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, CAA
	11. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL, SIEP
- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: postdata. Terminología: álbum.	12. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	12.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (la s inicial latina seguida de otra consonante desarrolló una vocal -e protética).	CEC, CAA, SIEP, CSYC
		12.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CEC, CAA, SIEP, CSYC
	13. Utilizar adecuadamente	13.1. Comprende el significado de	CCL, CEC,

	en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CD
<p>- El legado de Roma.</p> <p>Roma y Europa: problemas económicos, políticos y sociales. Hispania romana: los puentes.</p>	14. Reconocer las semejanzas de los problemas políticos, económicos y sociales de la Roma antigua y de la Europa actual.	14.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.	CAA, SIEP, CD, CEE, CSYC
	15. Conocer el legado de Roma en Hispania.	15.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CAA, SIEP, CD, CEE, CSYC
		15.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CAA, SIEP, CD, CEE, CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
------------	-------------------------	--------------------------------------	----

<p>- La civilización romana. Del principado de Augusto a las dinastías imperiales. La dinastía Julio-Claudia. La dinastía Flavia. La dinastía Antonina. Los Severos. El dominado. La tetrarquía. Constantino. La división y el fin del Imperio.</p>	<p>1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos.</p>	<p>1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p>	<p>CSYC, CEC, CMCT</p>
		<p>1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p>	<p>CSYC, CEC, CMCT</p>
		<p>1.3. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las dos grandes fases que se dieron el período del Imperio, así como de las dinastías que se sucedieron en el primer período, los nombres de sus emperadores, sus aportaciones y significado en la historia de Roma, así como del proceso de descomposición del imperio romano y sus principales causas.</p>	<p>CSYC, CEC, CMCT</p>
<p>- La tercera declinación. Temas en -i. Los</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras</p>	<p>CCL, CMCT,</p>

sustantivos temas en <i>-i</i> . Parisílabos e imparisílabos. - Los adjetivos de la tercera declinación.	de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	en latín, distinguiendo unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CAA
		2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, SIEP
- Léxico. Sustantivos de la 3. ^a declinación temas en <i>-i</i> . Adjetivos de la 3. ^a declinación. La formación de palabras. El calendario.	4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	4.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los sufijos <i>-ia</i> y <i>-tia</i> , y la terminación <i>-e</i> .	CCL, CMCT, SIEP, CEC
		4.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CMCT, SIEP, CEC
		4.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia	CCL, CMCT, SIEP, CEC

		lengua.	
		4.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP, CEC
	5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	5.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CAA
		5.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CAA
		5.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CAA
- El futuro de indicativo.	6. Identificar las desinencias personales y las formas del futuro de indicativo activo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas y del verbo <i>sum</i> .	6.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA
		6.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA
		6.3. Conjuga el imperfecto de	CCL,

		<p>indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes</p>	<p>CMCT, CAA</p>
	<p>7. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.</p>	<p>7.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP, CD</p>
<p>- La traducción de textos. Los complementos verbales: el acusativo.</p>	<p>8. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.</p>	<p>8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
		<p>8.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto..</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
	<p>9. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.</p>	<p>9.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
		<p>9.2. Utiliza mecanismos de</p>	<p>CCL,</p>

		inferencia para comprender textos de forma global.	CMCT, CAA
	10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL, CMCT, CAA
	11. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	11.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (evolución de las grafías griegas al latín y a las lenguas romances).	CCL, CMCT, SIEP, CD
		11.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL, CMCT, SIEP, CD
	12. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	12.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL, CEC
- El legado de Roma. Roma y Europa: las islas británicas. Hispania romana: los acueductos.	13. Conocer el legado de Roma en las islas británicas.	13.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la Historia	CEC, CSYC

		posterior.	
	14. Conocer el legado de Roma en Hispania.	14.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CD, CEC, CSYC
		14.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CD, CEC, CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización romana. Las edificaciones públicas. Las edificaciones privadas. El arte romano.	1. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	1.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CEC, CD

	2. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	2.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CEC, CSYC, CD
<p>- La cuarta declinación. Características de la 4.^a declinación.</p> <p>- La quinta declinación. Características de la 5.^a declinación.</p>	3. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	3.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL, CAA
		3.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CAA
	4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT, SIEP
<p>- Léxico. Sustantivos de la 4.^a declinación. Sustantivos de la 5.^a declinación. La formación de palabras. El calendario II.</p>	5. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	5.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>ab-</i> y los sufijos <i>-atus</i> y <i>-ter</i> .	CCL, CMCT, CAA
		5.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su	CCL, CMCT, CAA

		lengua o de otras que conoce.	
		5.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, CAA
		5.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	6. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, SIEP, CEC
		6.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, SIEP, CEC
		6.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP, CEC
- La voz pasiva. La formación de la voz pasiva en el tema de	7. Identificar las desinencias personales y las formas del presente de indicativo	7.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente	CCL, CMCT, SIEP

presente. La oración pasiva.	pasivo de verbos de las cuatro conjugaciones latinas.	las formas derivadas de cada uno de ellos.	
		7.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos que por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, SIEP
		7.3. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.	CCL, CMCT, SIEP
	7.4. Conjuga el presente de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, SIEP	
	8. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	8.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP
- La traducción de textos. Los complementos verbales: el dativo.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, SIEP

		9.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA
	10. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CMCT, CAA
		10.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CMCT, CAA
	11. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL, CAA
- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: lapsus. Terminología: dinero.	12. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	12.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (diptongos: <i>ae</i> > <i>e</i> , <i>oe</i> > <i>e</i> , <i>au</i> > <i>o</i>).	CCL, SIEP, CD, CEC
		12.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de	CCL, SIEP,

		España a partir de los étimos latinos.	CD, CEC
	13. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	13.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada urbanísticos posteriores.	CCL
- El legado de Roma. Roma y Europa: Dinamarca. Hispania romana: los arcos.	14. Conocer el legado de Roma en Dinamarca.	14.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.	CD, CEC, CSYC, SIEP
	15. Conocer el legado de Roma en Hispania.	15.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CD, CEC, CSYC, SIEP
		15.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su	CD, CEC, CSYC, SIEP

		estilo y cronología aproximada.	
--	--	---------------------------------	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- La civilización griega. La familia. La educación. El ocio.</p>	<p>1. Conocer la organización familiar, el matrimonio (tipos y ritual), el nacimiento de los hijos, su reconocimiento y crianza, en la sociedad romana.</p>	<p>1.1. Describe los aspectos más significativos de la civilización latina, analizando su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	CEC
		<p>1.2. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la organización familiar, el matrimonio, el nacimiento de los hijos y su reconocimiento y crianza en la sociedad romana, identificando los aspectos de la organización familiar que aún perviven en nuestra sociedad y aquellos otros que han cambiado.</p>	CEC
	<p>2. Conocer el proceso de formación de un joven en la sociedad romana. Identificar los tipos de estudios que se impartían en cada etapa.</p>	<p>2.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre el proceso de formación de un joven en la sociedad romana, comparación el sistema educativo del alumno con las etapas en la educación de un joven romano.</p>	CEC, CMCT

	3. Conocer las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana.	3.1. Analiza aspectos concretos relativos a las diversas manifestaciones del ocio, público y privado, en la sociedad romana, comparándolas en sus distintas facetas con las actuales.	CEC, SIEP
- El sistema pronominal (I). Los pronombres-adjetivos demostrativos.	4. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	4.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL, CMCT
		4.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT
	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT
- El sistema de perfecto. Los temas del tiempo de perfecto en indicativo activo.	6. Identificar las desinencias personales y las formas del tema de perfecto de indicativo activo de verbos de las cuatro	6.1. Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.	CCL, CMCT, CAA

	conjugaciones latinas.	6.2. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA
		6.3 Conjuga el imperfecto de indicativo en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, CAA
	7. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y textos propuestos.	7.1 Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CCL, CMCT, SIEP
- Léxico. La formación de palabras.	8. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	8.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>ad-</i> y los sufijos <i>-tor/-sor</i> y <i>-trix</i> .	CCL, CMCT, CAA, CD
		8.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CMCT, CAA, CD
		8.3. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia	CCL, CMCT, CAA, CD

		lengua.	
		8.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA, CD
	9. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	9.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, CAA, CEE, CD
		9.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, CAA, CEE, CD
		9.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, CEE, CD
- La traducción de textos. Los complementos verbales: los complementos directos.	10. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA
		10.2. Analiza morfológica y	CCL, CMCT,

		<p>sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	CAA
	<p>11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.</p>	<p>11.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	CCL, CMCT, SIEP
		<p>11.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>	CCL, CMCT, SIEP
	<p>12. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>12.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	CD, CAA
<p>- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: ex cátedra. Terminología: república.</p>	<p>13. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.</p>	<p>13.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (sonorización de las oclusivas sordas intervocálicas (o entre vocal y l o r: -p- > -b-, -t- > -d-, -c- > -g-).</p>	CCL, CMCT, SIEP

		13.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL, CMCT, SIEP
	14. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	14.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL, CD
- El legado de Roma. Roma y Europa: Portugal. Hispania romana: las murallas.	15. Conocer el legado de Roma en Portugal.	15.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.	CCL, CD, CAA, CEC
	16. Conocer el legado de Roma en Hispania.	16.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CD, CEC, CAA, CSYC
		16.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de	CD, CEC, CAA, CSYC

		elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	
--	--	--	--

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- La civilización romana. La sociedad romana. La estratificación de la sociedad romana. Las magistraturas. El Senado. Las asambleas del pueblo.</p>	<p>1. Conocer la organización política y social de Roma.</p>	<p>1.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p>	<p>CSYC, CEC</p>
		<p>1.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p>	<p>CSYC, CEC</p>
<p>- El sistema pronominal (II). Los pronombres personales. Los pronombres-adjetivos posesivos. Los pronombres-adjetivos anafóricos.</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, distinguiendo unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL, SIEP</p>
		<p>2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, SIEP</p>
	<p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación</p>	<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada</p>	<p>CCL, CMCT,</p>

	y declinarlas correctamente.	palabra el paradigma de flexión correspondiente.	
- Léxico. La formación de palabras.	4. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	4.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>cum-</i> (<i>com-</i> , <i>co-</i>) y los sufijos <i>-tio/-sio</i> .	CCL, CMCT, CAA
		4.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CMCT, CAA
		4.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, CAA
		4.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	5. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los	5.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, SIEP

	estudiantes.	5.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, SIEP
		5.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP
- La traducción de textos.	6. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.	6.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, SIEP
		6.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, SIEP
	7. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	7.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA
		7.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender	CCL, CMCT,

		textos de forma global.	CAA
	8. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.	8.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL, SIEP
- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: vademécum. Terminología: tiquismiquis.	9. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	9.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (simplificación de las consonantes geminadas latinas).	CCL, CMCT, CAA, CEC
		9.2 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL, CMCT, CAA, CEC
	10. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	10.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CEC, CD
- El legado de Roma. Roma y Europa: Francia. Hispania romana: los circos y los anfiteatros.	11. Conocer el legado de Roma en Francia.	11.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la Historia	CD, CCL, CAA, CEC

		posterior.	
	12. Conocer el legado de Roma en Hispania.	12.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CEC, CD, CAA, CSYC
		12.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CEC, CD, CAA, CSYC

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización romana. La evolución del ejército romano. La organización del ejército. La estrategia militar.	1. Conocer y explicar la composición y la evolución del ejército romano a lo largo de su historia.	1.1. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.	CSY
	2. Conocer la organización (armamento, retribuciones, aprovisionamiento,	2.1. Explica el papel y la función que desempeñó el ejército en la historia de Roma.	CSYC

	graduación, etc.) del ejército romano.		
	3. Analizar los posibles aspectos positivos y negativos que la historia del ejército romano nos enseña.	3.1. Compara la organización y el sistema militar de Roma con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos, que se encuentren.	CSYC, CEC, CD
<p>- El pronombre relativo <i>qui quae quod</i>. Las formas del pronombre relativo. Las oraciones subordinadas de relativo.</p> <p>- Los grados del adjetivo: el superlativo.</p>	4. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.	4.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.	CCL, CAA
		4.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CAA
	5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.	5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.	CCL, CMCT
	6. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	6.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones	CCL, CMCT, SIEP

		simples y explicando en cada caso sus características.	
- Léxico. La formación de palabras.	7. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>de-</i> y los sufijos <i>-men -minis</i> .	CCL, CMCT, CAA
		7.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CMCT, CAA
		7.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, CAA
		7.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	8. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	8.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, SIEP, CEE
		8.2. Realiza evoluciones de	CCL, CMCT,

		términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	SIEP, CEE
		8.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, SIEP, CEE
- La traducción de textos. El complemento superlativo.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, CAA
		9.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y los textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, CAA
	10. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, CAA
		10.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender	CCL, CMCT,

		textos de forma global.	CAA
	11. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL, SIEP
- Herencia latina. La evolución del latín. Terminología: eccehomo. Latinismos: casus belli.	12. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	12.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (pérdida de la vocal átona postónica).	CCL, CMCT
		12.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL, CMCT
	13. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	13.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL, CD
- El legado de Roma. Roma y Europa: Benelux. Hispania romana: los teatros.	14. Conocer el legado de Roma en el Benelux.	14.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.	CEC, CSYC, CD

	15. Conocer el legado de Roma en Hispania.	15.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CD, CEC, CSYC, CAA
		15.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CD, CEC, CSYC, CAA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización romana. Nociones básicas de la religión romana. Cultos y rituales. El culto público. Las divinidades. Otros cultos.	1. Conocer y comparar las características de la religiosidad y la religión latina con las actuales.	1.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	CEC, CD, SIEP
	2. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	2.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia,	CEC, CD, SIEP

		explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.	
		2.2. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	CEC, CD, SIEP
<p>- El participio. Características del participio latino. El participio de presente activo. El participio de perfecto de pasivo. El participio de futuro pasivo. La sintaxis del participio.</p> <p>- El sistema de perfecto en voz pasiva.</p>	<p>3. Conocer la morfología del participio latino. Conocer las formas de indicativo (perfecto, pluscuamperfecto y futuro perfecto) del sistema de perfecto en voz pasiva.</p>	3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, CAA
		3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CCL, CMCT, CAA
		3.3 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CMCT, CAA
		3.4. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los	CCL, CMCT, CAA

		conceptos de conjugación y declinación.	
	4. Conocer los valores y usos sintácticos del participio y su aplicación correcta en la traducción.	4.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales (infinitivo y participio) dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CMCT, SIEP
		4.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CCL, CMCT, SIEP
		4.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CMCT, SIEP
- Léxico. La formación de palabras.	5. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	5.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>trans-</i> y el sufijo <i>-mentum</i> .	CCL, CMCT, CAA
		5.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que	CCL, CMCT, CAA

		conoce.	
		5.3. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, CAA
		5.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, CAA
	6. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, CAA, CEE, SIEP, CD
		6.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, CAA, CEE, SIEP, CD
		6.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA, CEE, SIEP, CD

<p>- La traducción de textos. La traducción del participio absoluto.</p>	<p>7. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.</p>	<p>7.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
		<p>7.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
	<p>8. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.</p>	<p>8.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>
		<p>8.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>	<p>CCL, CMCT, SIEP</p>
	<p>9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción</p>	<p>CD, CCL, CAA</p>

		del texto.	
<p>- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: requiescat in pace. Terminología: <i>cave canem</i>.</p>	<p>10. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.</p>	<p>10.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (ö breve tónica latina / ě breve tónica latina).</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
		<p>10.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA</p>
	<p>11. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>11.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CD, CCL, CAA</p>
<p>- El legado de Roma. Roma y Europa: Alemania. Hispania romana: los templos.</p>	<p>12. Conocer el legado de Roma en Alemania.</p>	<p>12.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.</p>	<p>CEE, CSYC, CAA</p>
	<p>13. Conocer el legado de Roma en Hispania.</p>	<p>13.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en</p>	<p>CEE, CSYC, CD, SIEP</p>

		modelos urbanísticos posteriores.	
		13.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada	CEE, CSYC, CD, SIEP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización romana. Las bases del derecho romano. Los conceptos y las nociones básicas del derecho romano. El procedimiento judicial. La evolución y la pervivencia del derecho romano. Los juristas romanos.	1. Conocer los conceptos y las nociones básicas del derecho romano, el procedimiento judicial, la evolución y la pervivencia del derecho romano y los principales juristas romanos. Valorar la aportación de Roma al derecho actual.	1.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre el derecho romano y su aportación al derecho moderno. Identifica los principales juristas romanos. Compara el sistema judicial romano con el actual, señalando los aspectos positivos y los avances que se han logrado e identificando aquellos aspectos del modelo romano que aún se pueden considerar vigentes.	CEC, CSYC, CAA
- El infinitivo. Usos y funciones del infinitivo. La subordinada completiva de	2. Identificar y analizar las formas que presenta el infinitivo latino.	2.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se	CCL, CMCT, CAA

infinitivo.		reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	
		2.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.	CCL, CMCT, CAA
		2.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo.	CCL, CMCT, CAA
	3. Formar los diversos infinitivos latinos a partir del enunciado verbal.	3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.	CCL, CMCT, CAA
	4. Conocer las funciones y los usos sintácticos del infinitivo y su aplicación correcta en la traducción.	4.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales (infinitivo y participio) dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.	CCL, CMCT, SIEP
		4.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada	CCL, CMCT, SIEP

		caso sus características.	
		4.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CMCT, SIEP
- Léxico. La formación de palabras.	5. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	5.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan el prefijo <i>ex-</i> y los sufijos <i>-tas / -itas</i> .	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		5.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		5.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, CAA, SIEP
		5.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que	CCL, CMCT, CAA, SIEP

		estén presentes.	
	6. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	6.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CCL, CMCT, CD, CAA
		6.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, CD, CAA
		6.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CD, CAA
- La traducción de textos. Las construcciones de infinitivo con formas impersonales.	7. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	7.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, SIEP
		7.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, SIEP
	8. Identificar aquellos aspectos y enfoques del	8.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos	CCL, CMCT,

	<p>texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.</p>	<p>propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p>	<p>CAA, CD</p>
		<p>8.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.</p>	<p>CCL, CMCT, CAA, CD</p>
	<p>9. Traducir las oraciones y los textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p>	<p>9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.</p>	<p>CD, CCL, SIEP</p>
<p>- Herencia latina. La evolución del latín. Latinismos: honoris causa. Terminología: grado.</p>	<p>10. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.</p>	<p>10.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (la f- inicial latina ante vocal ha pasado a h- en castellano y se ha mantenido en catalán y en gallego).</p>	<p>CCL, CMCT, CEC</p>
		<p>10.2 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.</p>	<p>CCL, CMCT, CEC</p>
	<p>11. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.</p>	<p>11.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.</p>	<p>CD, CEC, CCL</p>
<p>- El legado de Roma.</p>	<p>12. Conocer el legado de</p>	<p>12.1. Enumera, explica e ilustra</p>	<p>CEC,</p>

Roma y Europa: Austria. Hispania romana: los monumentos funerarios.	Roma en Austria.	con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.	CD, CSYC
	13. Conocer el legado de Roma en Hispania.	13.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CEC, CD, CSYC, CAA
		13.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CEC, CD, CSYC, CAA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
- La civilización romana. La conquista de Hispania. La división territorial. La	1. Identificar los principales pueblos y características de la Hispania prerromana.	1.1. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	CSYC, CEC

estructura de la Hispania romana. La evolución en Hispania.	2. Conocer las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania.	2.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes de las principales etapas en el proceso de conquista de Hispania, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.	CSYC, CMCT, CAA
	3. Identificar las desinencias personales y las formas del subjuntivo de verbos de las cuatro conjugaciones y del presente del verbo <i>sum</i> .	3.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CCL, CMCT, SIEP
		3.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlo.	CCL, CMCT, SIEP
		3.3. Conjuga las formas verbales de subjuntivo aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.	CCL, CMCT, SIEP
- El verbo <i>sum</i> y sus compuestos.	4. Traducir correctamente las formas verbales estudiadas en las oraciones y los textos propuestos.	4.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las formas verbales de subjuntivo más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.	CCL, CMCT, CAA
	5. Conocer la morfología de los compuestos del verbo	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus	CCL, CMCT,

	<i>sum.</i>	formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	SIEP
- Léxico. La formación de palabras.	6. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	6.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los prefijos <i>prae-</i> y <i>pro-</i> , y el sufijo <i>-ilis / -bilis</i> .	CCL, CMCT, SIEP
		6.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.	CCL, CMCT, SIEP
		6.3 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CCL, CMCT, SIEP
		6.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CCL, CMCT, SIEP
	7. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las	7.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a	CCL, CMCT, CAA

	lenguas de los estudiantes.	partir de esta su significado.	
		7.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CCL, CMCT, CAA
		7.3. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.	CCL, CMCT, CAA
- La traducción de textos. La traducción del subjuntivo.	8. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	8.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.	CCL, CMCT, SIEP
		8.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y los textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CCL, CMCT, SIEP
	9. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados	9.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CCL, CMCT, SIEP

	y las razones pertinentes.	9.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CCL, CMCT, SIEP
	10. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	10.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CCL, SIEP
- Herencia latina. La evolución del latín. Terminología: <i>currículum</i> . Latinismos: <i>ex profeso</i> .	11. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	11.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (evolución del grupo latino -ct-).	CD, CCL, CEC, SIEP
		11.2 Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CD, CCL, CEC, SIEP
	12. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	12.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CCL, CD, CEE
- El legado de Roma. Roma y Europa: Europa del Este. Hispania romana: las casas romanas.	13. Conocer el legado de Roma en la Europa del Este.	13.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia	CEC, CSYC, CD

		posterior.	
	14. Conocer el legado de Roma en Hispania.	14.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CEC, CSYC, CD, SIEP
		14.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	CEC, CSYC, CD, SIEP

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- La civilización romana. La pervivencia de la lengua latina. La transmisión latina en la literatura y en las artes. Los humanistas europeos.</p>	<p>1. Conocer y explicar las principales etapas en el proceso de conquista de Europa por parte de Roma, así como los hitos más importantes que jalonan esa conquista.</p>	<p>1.1. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.</p>	<p>CEC, CSYC</p>
		<p>1.2. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.</p>	<p>CEC, CSYC</p>
<p>- Los grados del adjetivo: el comparativo. El comparativo de superioridad. El complemento del comparativo. Los comparativos y superlativos irregulares.</p>	<p>2. Distinguir los diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado, reconociendo los distintos formantes de estas palabras.</p>	<p>2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>2.2. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p>3. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente.</p>	<p>3.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.</p>	<p>CLC, CMCT, SIEP</p>

	correctamente.		
	4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.	CLC, CMCT, CAA
<p>- Los verbos deponentes y semideponentes.</p> <p>- Los verbos irregulares <i>fero</i> y <i>eo</i>. <i>Fero ferre tuli latum. Eo ire ivi (ii)</i>. Compuestos de <i>fero</i> y <i>eo</i>.</p>	5. Conocer el significado de los verbos deponentes y semideponentes y su morfología. Conjuga correctamente los verbos deponentes y semideponentes estudiados.	5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.	CLC, CMC
		5.2. Identifica las formas de verbos deponentes y semideponentes que se propongan y forma las mismas a partir del enunciado verbal.	CLC, CMC
	6. Identifica, analiza conjuga y traduce correctamente los tiempos de <i>eo</i> y <i>fero</i> y sus compuestos.	6.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.	CLC, CMCT, SIEP
- Léxico. La formación de palabras.	7. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	7.1. Explica en el léxico latino el significado que aportan los prefijos <i>sub-</i> e <i>in-</i> , y el sufijo <i>-ax -acis</i> .	CLC, CMCT, SIEP, CD
		7.2. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que	CLC, CMCT, SIEP, CD

		conoce.	
		7.3. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.	CLC, CMCT, SIEP, CD
		7.4. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.	CLC, CMCT, SIEP, CD
	8. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	8.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de esta su significado.	CLC, CMCT, SIEP
		8.2. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.	CLC, CMCT, SIEP
- La traducción de textos. Las clases de oraciones.	9. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.	9.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de	CLC, CMCT, SIEP

		traducirlos.	
		9.2 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.	CLC, CMCT, SIEP
	10. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.	10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.	CLC, CMCT, CAA
		10.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.	CLC, CMCT, CAA
	11. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.	11.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.	CD, CLC, CAA
- Herencia latina. La evolución del latín. Terminología: referéndum. Latinismos: vis cómica.	12. Identificar los cambios fonéticos que se han producido en la evolución del latín.	12.1. Aplica correctamente la regla de evolución del latín que se estudia en la unidad a las palabras latinas propuestas (la s inicial latina seguida de otra consonante desarrolló una vocal -e protética).	CD, CCL, CMCT, SIEP

		12.2. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CD, CCL, CMCT, SIEP
	13. Utilizar adecuadamente en su propia lengua los latinismos estudiados en la unidad.	13.1. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.	CLC, SIEP, CEC
- El legado de Roma. Roma y Europa: Grecia. Hispania romana: hispanos ilustres en la historia de Roma.	14. Conocer el legado de Roma en Grecia.	14.1. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Europa y de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior.	CD, CEC, CSYC
	15. Conocer el legado de Roma en Hispania.	15.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	CEC, CSYC, SIEP, CD
		15.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su	CEC, CSYC, SIEP, CD

		estilo y cronología aproximada.	
--	--	------------------------------------	--

ANEXO II

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje del alumnado ;para ello, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en e laula.

Proponemos aquí algunas herramientas destinadas a la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Un aspecto que se intenta potenciar dentro del marco europeo educativo es la reflexión sobre la propia práctica docente. Debe considerarse esta reflexión un proceso formativo que fortalecerá la labor docente y permitirá al profesor o a la profesora mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. Incluimos algunas herramientas de evaluación destinadas a facilitar este proceso.

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Rúbrica para evaluar los apuntes de clase
2. Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios
3. Rúbrica para la evaluación de un examen
4. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales
5. Rúbrica para evaluar la redacción y la presentación de trabajos escritos
6. Rúbrica para evaluar la exposición oral de trabajos
7. Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica
8. Rúbrica para evaluar un debate

Herramientas para el tratamiento de la diversidad

1. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad individual
2. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad en el grupo

Herramientas para la reflexión y la evaluación de la práctica docente

1. Planificación
2. Motivación del alumnado

3. Desarrollo de la enseñanza
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

**Herramientas comunes
de evaluación competencial**

1. Rúbrica para evaluar los apuntes de clase.
2. Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios.
3. Rúbrica para la evaluación de un examen.
4. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.
5. Rúbrica para evaluar la redacción y la presentación de trabajos escritos.
6. Rúbrica para evaluar la exposición oral de trabajos.
7. Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica.
8. Rúbrica para evaluar un debate

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

1. RÚBRICA PARA EVALUAR LOS APUNTES DE CLASE

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
APUNTES	Los apuntes están escritos, organizados y ordenados con mucho cuidado.	Los apuntes están escritos y tienen cierta organización.	Los apuntes están escritos.	Los apuntes están escritos solo con ayuda de un compañero o compañera o del profesorado cuando se lo recuerda.	Carece de apuntes.
CANTIDAD DE INFORMACIÓN	Tiene información de todos los temas y preguntas tratados.	Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas.	Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados.	Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados.	No tiene información o esta es muy escasa.
ORGANIZACIÓN	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien	La información proporcionada no parece estar organizada.	La información carece de estructura de redacción.

	subtítulos.		redactados.			
--	-------------	--	-------------	--	--	--

IDEAS RELEVANTES	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias.	La información tiene las ideas principales pero no las secundarias.	La información tiene alguna de las ideas principales.	La información no tiene ideas principales.	
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	
INFORMACIÓN GRÁFICA, DIBUJOS, ILUSTRACIONES, ETC.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y contribuyen a la comprensión del tema.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y, en ocasiones, contribuyen a la comprensión del	Los diagramas e ilustraciones no siempre están bien contruidos y no siempre contribuyen a la comprensión del	No tiene diagramas ni ilustraciones.	

				tema.	tema.			
--	--	--	--	-------	-------	--	--	--

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

2. RÚBRICA PARA EVALUAR LA RESOLUCIÓN INDIVIDUAL DE EJERCICIOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
NÚMERO DE EJERCICIOS RESUELTOS	Realiza el 90% de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 90% y el 80% de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 80% y el 70% de los ejercicios que se proponen.	Realiza entre el 70% y el 60% de los ejercicios que se proponen.	Realiza menos del 60% de los ejercicios que se proponen.
PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto.	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto.	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto.

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN EXAMEN

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión.
PRESENTACIÓN	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud.	La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza y pulcritud.
NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS	Todas las preguntas están respondidas.	Respondió por lo menos el 90% de las preguntas.	Respondió por lo menos el 80% de las preguntas.	Respondió por lo menos el 70% de las preguntas.	Respondió un porcentaje menor del 70% de las preguntas.
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales,	Casi no hay errores gramaticales,	Existen dos errores gramaticales,	Existen tres errores gramaticales,	Existen más de tres errores gramaticales,

	ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez.	ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse.	ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad.	ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende.	
--	---	---	---	--	--	--

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

4. RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES	Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 80% de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 75% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.	Contiene menos de un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada.
PRESENTA JERARQUÍAS	Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	Presenta un 80% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	Solo contiene un 50% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel.	No contiene jerarquías de tercer nivel.	Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel.

EJEMPLOS	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos.	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos.	Propone ejemplos pero no todos están relacionados con el tema.	Propone ejemplos no relacionados con el tema.	No propone ejemplos.
TIPOS DE UNIONES Y ENLACES	Todos los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Un 80% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Solo un 60% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	Menos del 50% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas.	No hay uniones cruzadas.
PROPOSICIONES	Las ideas principales llevan proposiciones.	El 80% de las ideas principales llevan proposiciones.	Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones.	Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones.	Ninguna idea principal lleva proposiciones.
CONEXIÓN DE CONCEPTOS	Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes.	Un 80% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	Solo el 60% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	Menos del 50% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes.	No hay conexiones adecuadas.

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

5. RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN Y LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
REDACCIÓN	El trabajo está bien estructurado y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 80% y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50% y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50% pero no cumple con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	El trabajo no está estructurado y tiene introducción, desarrollo y conclusión.
ORTOGRAFÍA	El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene menos de 3 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 4 y 6 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene entre 6 y 10 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática).	El texto tiene más de 10 errores ortográficos.
EXTENSIÓN	El ejercicio escrito se adapta a la extensión exigida (2, 3 o 4	El ejercicio escrito presenta media página más de la extensión	El ejercicio escrito presenta una página más de la extensión	El ejercicio escrito presenta dos páginas más de la extensión	El ejercicio escrito presenta más de dos páginas de la extensión

	páginas).	exigida.	exigida.	exigida.	exigida.	
CONTENIDO	Se aborda el contenido que se ha pedido.	En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido.	Un 60% del texto no tiene relación con el contenido que se ha pedido.	Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido.	Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda.	
ARGUMENTACIÓN DE IDEAS	Presenta ideas bien argumentadas y sin errores.	Presenta ideas bien argumentadas pero con algún error.	Presenta ideas que argumenta con debilidad.	Presenta ideas sin argumentar.	No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas.	
PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA	El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene un tachón.	El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene dos o tres tachones.	El trabajo tiene dobleces y más de tres tachones.	El trabajo está presentado con un gran número de dobleces y tachones.	
TIEMPO DE ENTREGA	La entrega se realiza en la fecha indicada.	La entrega se realiza con un día de retraso.	La entrega se realiza con dos días de retraso.	La entrega se realiza con tres días de retraso.	La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha indicada.	

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

6. RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
PRESENTACIÓN	El estudiante se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende.	El estudiante se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin mencionar el tema del que trata.	El estudiante se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma muy general.	El estudiante empieza su exposición sin hacer una presentación inicial.
EXPRESIÓN ORAL	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.
VOLUMEN DE VOZ	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula.
EXPRESIVIDAD	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y	Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en algunas ocasiones interés y	Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma

	tema en los otros.	entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información.	entusiasmo, aunque muchas veces se pierde y no presenta toda la información.	mucho interés, pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho, es capaz de mostrar algo de entusiasmo.	de hablar.	
--	--------------------	---	--	---	------------	--

INCLUSIÓN DE LOS ASPECTOS RELEVANTES	Expone claramente el trabajo y aporta referencias a los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados.	Expone claramente el trabajo, pero no lo relaciona con los conocimientos trabajados.	Tiene dificultad para exponer el trabajo porque no entiende los conocimientos trabajados.	No expone el trabajo ni conoce los conceptos trabajados necesarios para su realización.	
EXPLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO	Explica cada paso con detalle, con lógica y cronológicamente en el orden en que lo ha realizado.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden.	Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas.	Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad.	No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada.	
RECURSOS DIDÁCTICOS	La exposición se acompaña con soportes audiovisuales en diversos	Soporte visual adecuado e interesante en su justa	Soporte visual adecuado.	Soporte visual no adecuado.	Sin soporte visual.	

	formatos, especialmente atractivos y de mucha calidad.	medida.				
TIEMPO	El alumno utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.	El alumno utilizó un tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo.	El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación; o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación.	Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente.	El alumno olvidó por completo el tiempo que tenía y se salió del tema.	

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

7. RÚBRICA PARA EVALUAR EL RESUMEN DE UNA LECTURA CRÍTICA

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto.	La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto.	La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto.	La estructura está poco definida.	El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo sin estructura.
CRÍTICA	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este	Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarios.	Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad.	No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas.

	lecturas.	ni documentada con otras lecturas.				
FUENTE	La fuente está citada correctamente.	La fuente está citada, pero falta un dato.	La fuente está citada, pero faltan algunos datos.	La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías.	La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada.	
GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	
EXTENSIÓN	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído,	La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del	La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso.	La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de	La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o	

	además de una reflexión del alumno o de la alumna.		contenido.			lo conveniente.		demasiado extenso.	
--	--	--	------------	--	--	-----------------	--	--------------------	--

Nombre y Apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

8. RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

	EXCELENTE	MUY AVANZADO	SATISFACTORIO	BÁSICO	ESCASO
DEFENSA DE SU POSTURA	Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate.	Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate.	Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate.	Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate.	No mantiene la defensa de su postura durante el debate.
CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos.	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos.	No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos.
RESPECTO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás.	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás.	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las	Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás.

			opiniones de los demás.	opiniones de los demás.		
VOCABULARIO	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas.	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas.	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas.	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas.	
ARGUMENTACIÓN	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas.	Una de las ideas no está bien argumentada.	Dos de las ideas no están bien argumentadas.	Más de tres ideas no están bien argumentadas.	Ninguna idea está bien argumentada.	
DOMINIO DEL TEMA	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema.	Muestra conocimiento y dominio del tema.	El conocimiento y el dominio del tema es regular.	El conocimiento y el dominio del tema es malo.	No muestra conocimiento ni dominio del tema.	
REFERENCIAS A AUTORES	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación.	Cita tres referencias relevantes durante su participación.	Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante.	Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante.	No cita referencias durante su participación.	
VOLUMEN DEL TONO DE VOZ	Su volumen de voz es adecuado,	Su volumen de voz es adecuado y alto para	No es escuchado por todo el aula cuando	Su volumen de voz es medio y tiene	Su volumen de voz es muy bajo como para	

	suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar.	ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	dificultades para ser escuchado por todos en el aula.	ser escuchado por todos en el aula.	
--	---	---	---	---	-------------------------------------	--

Herramientas para la reflexión y la evaluación de la práctica docente

Instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
9. Plantea actividades grupales e individuales.		

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA/ APRENDIZAJE

INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		

	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

**Herramientas para el tratamiento
de la diversidad**

1. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad individual.
2. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad en el grupo.

1. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD INDIVIDUAL

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DIVERSIDAD	No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos.	Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad.	
	Entiende los contenidos, pero, en ocasiones, le resultan difíciles.	Seleccionar los contenidos significativos de acuerdo a su realidad.	
	Tiene dificultades para entender los contenidos que se plantean.	Seleccionar los contenidos mínimos y exponerlos simplificando el lenguaje y la información gráfica.	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN	No tiene dificultades (alumnos y alumnas de altas capacidades).	Potenciar estas a través de actividades que le permitan poner en juego sus capacidades.	
	Tiene pequeñas dificultades.	Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo.	
	Tiene dificultades.	Seleccionar aquellas tareas de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos.	
	Muestra un gran interés y motivación.	Seguir potenciando esta motivación e interés.	

DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Su interés y motivación no destacan.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas.	
	No tiene interés ni motivación.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad.	
DIVERSIDAD	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en todas las situaciones.	Seguir fomentando esta capacidad.	
	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en algunas situaciones.	Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad.	
	Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean.	Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD	Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección.	Proponer tareas que sigan perfeccionando la expresión oral y la escrita.	
	Tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas.	
	Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar.	

2. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD EN EL GRUPO

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DE COMUNICACIÓN	La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades.	No se necesitan medidas.	
	La comunicación docente-grupo tiene algunas dificultades.	Proponer estrategias para mejorar la comunicación.	
	La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades.	Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen.	
DE INTERÉS	El grupo está motivado y tiene gran interés.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado está desmotivado y tiene poco interés.	Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado.	
	El grupo no tiene interés y está poco motivado.	Averiguar la causa de la desmotivación y proponer medidas que las minimicen.	
DE ACTITUD	El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora.	Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado.	
	El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas.	Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc. para minimizar esas actitudes.	

ANEXO III

DESCRIPTORES

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<p>Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. - Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. - Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. - Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	<p>Vida saludable</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. - Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable.

	<p>La ciencia en el día a día</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. - Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...). - Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
	<p>Manejo de elementos matemáticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc. - Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico. - Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
	<p>Razonamiento lógico y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información utilizando procedimientos

	resolución de problemas	<p>matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas. - Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos escritos y orales. - Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
	Expresión: oral y escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. - Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...

		<ul style="list-style-type: none"> - Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.
	Comunicación en otras lenguas	<ul style="list-style-type: none"> - Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma. - Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. - Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. - Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.
<i>Competencia digital</i>	Tecnologías de la información	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. - Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. - Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios

		tecnológicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. - Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Utilización de herramientas digitales	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. - Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. - Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. - Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la

		<p>evolución del pensamiento científico.</p>
	<p>Expresión cultural y artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.
<p><i>Competencias sociales y cívicas</i></p>	<p>Educación cívica y constitucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. - Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	<p>Relación con los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.

		<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. - Involucrarse o promover acciones con un fin social.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. - Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. - Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

	<p>Liderazgo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. - Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. - Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
	<p>Creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. - Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
	<p>Emprendimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. - Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. - Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. - Actuar con responsabilidad social

		y sentido ético en el trabajo.
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... - Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
	Herramientas para estimular el pensamiento	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... - Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Planificación y evaluación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.

		- Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.
--	--	--

ANEXO IV

Actualización de la programación didáctica a causa del COVID-19

1. INTRODUCCIÓN
2. ACTUALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR COVID-19
3. METODOLOGÍA
4. EVALUACIÓN
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
6. PREVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL CURSO 2020-2021

1. INTRODUCCIÓN

RESOLUCIÓN de 4 de mayo de 2020, de la Secretaría Autonómica de Educación y Formación Profesional, por la que se establecen el marco y las directrices de actuación que hay que desarrollar durante el tercer trimestre del curso 2019/2020 y el inicio del curso 2020/2021, ante la situación de crisis ocasionada por la Covid-19.

A causa de los acontecimientos extraordinarios acontecidos por la pandemia de Covid-19 y el consecuente confinamiento, a partir del mes de marzo de 2020 se ha producido la imposibilidad de continuar con la normalidad de las clases presenciales; por tanto, dada dicha situación, se ha llevado a cabo una reformulación y reorganización de la actividad educativa en diferentes planos. No obstante, otros elementos de la programación no se han visto afectados y han podido ser ejecutados siguiendo las directrices ya establecidas. Los elementos afectados por la excepcionalidad del contexto han sido los siguientes.

2. ACTUALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS POR COVID-19.

Sin embargo, ante los acontecimientos ocurridos desde el marzo del 2020 hasta el julio de 2020 a causa de la irrupción de la pandemia mundial de Covid-19, los contenidos que los estudiantes debían haber aprendido de la asignatura de Latín 4ESO no han sido adquiridos por estos. Por tanto, durante este curso y de forma inicial, se debe incidir en los siguientes contenidos de Latín 4ESO antes de comenzar con los contenidos propios de Latín I.

- **Bloque 3. Morfología:**
 - Infinitivo de presente activo y participio de perfecto.
- **Bloque 4. Sintaxis:**
 - Las oraciones de infinitivo concertado.
 - Usos del participio.
- **Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización:**
 - Organización política y social de Roma
- **Bloque 7: Léxico:**
 - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	CC
Infinitivo y la construcción de infinitivo	Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CL CAA,
Las oraciones de infinitivo concertado.			CL CAA,
Usos del participio.	Identificar, distinguir y	Reconoce, dentro de frases y	CL

	traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.	CAA,
Organización política y social de Roma	Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma.	Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.	CSC CEC CAA,
		Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.	
Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos	Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	Deduca el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.	CCL, CEC, CAA,

3. METODOLOGÍA

La **metodología** llevada a cabo durante los meses de confinamiento ha sido la ejecución de la clase virtual a través de la plataforma online *Aules*. Las sesiones consistían en la presentación y organización de un trabajo colaborativo que se debía realizar en grupos de estudiantes, en el cual los alumnos y alumnas debían llevar a cabo una presentación *PowerPoint* o *Genially* de los apartados de cultura.

Además, como recurso educativo de apoyo, los alumnos y alumnas han contado con el blog 'Refugio de Musas' (<https://refugidemuses.blogspot.com/>), a partir del cual han tenido la posibilidad de buscar información para la realización de sus trabajos. De la misma manera, el correo del instituto también ha sido una de las principales vías de comunicación entre el estudiantado y el docente.

En resumen, los recursos utilizados durante la fase de formación académica no presencial se puede resumir en el siguiente cuadro:

Recurso	Funcionalidad
Aules	Sesiones ordinarias
	Entrega de tareas
	Corrección de tareas
	Comunicación entre docente y alumnado
Correo del centro	Entrega de tareas
	Comunicación entre docente y alumnado
Canva	Realización del trabajo

Blog: refugio de Musas	Fuente de información
Kahoot	Autoevaluación
Ítaca	Comunicación entre docente y familia

4. EVALUACIÓN

Respecto a la **evaluación** del alumnado, esta ha sido continua teniendo la situación del alumnado más vulnerable. Ningún alumno o alumna se ha visto perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia.

- **Criterios de evaluación:** se ha renunciado a un cumplimiento exhaustivo de los mismos y valoran especialmente a los aprendizajes más relevantes e imprescindibles.
- **Instrumentos de evaluación:** se han buscado instrumentos dirigidos a valorar el trabajo realizado por el alumnado, su interés en la realización de las tareas y la actitud mostrada en el seguimiento de la actividad desarrollada.
- **Evaluación final y calificación:**
 - por lo que respecta a la 3ª evaluación se hizo constar la actitud, interés y esfuerzo en el periodo de trabajo no presencial.
 - por lo que se refiere a la evaluación final, se ha tenido en cuenta las calificaciones obtenidas en la 1ª (40%) y 2ª Evaluación (50%), así como las informaciones de carácter cualitativo de las tareas realizadas durante la 3ª evaluación (10 %). También se tendrán presentes la actitud, interés y esfuerzo del alumnado a lo largo del periodo de trabajo a distancia.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta las extraordinarias circunstancias y la inexistente igualdad de accesibilidad a internet por parte de todo el estudiantado, a aquellos alumnos y alumnas que han presentado dificultades para mantener la comunicación virtual, la Generalitat Valenciana les ha prestado una *tablet* con conexión a internet. Además, dichos estudiantes han tenido una adaptación de las tareas encomendadas durante la cuarentena convirtiendo los trabajos colaborativos en trabajos individuales que implicaran una mínima adquisición de los contenidos.

6. PREVISIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL CURSO 2020-2021

CURSO ACADÉMICO: 2020-2021

área: Latín

nivel: Bachillerato

Contenidos adicionales a impartir correspondientes al nivel anterior	Propuesta de programación básica	Tiempo estimado 1	Materiales / Momento	Selección de contenidos del nivel oficial de matrícula para al 2020-2021	Tiempo estimado 2
<ul style="list-style-type: none"> - Infinitivo de presente activo y participio de perfecto. - Las oraciones de infinitivo concertado. - Usos del participio. - Organización política y social de Roma - Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del modo Indicativo. - Repaso de las funciones gramaticales de los casos y de la sintaxis básica. - Explicación de las construcciones de infinitivo y participio. - Explicación de las nociones básicas de la evolución del latín a las lenguas romances. 	4-5 semanas	<ul style="list-style-type: none"> - Diccionario latín-español - Libro de texto del docente 	<ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones de infinitivo concertado. - Usos del participio. - Palabras patrimoniales, cultismos y latinismos. 	2-3 semanas

