

GRIEGO I

Bachillerato

I. - INTRODUCCIÓN

- 1. Objetivos generales del Bachillerato.**
- 2. Objetivos generales para el Griego.**
- 3. Secuenciación de contenidos.**
- 4. Cómo contribuye la materia a la consecución de las competencias.**
- 5. Estándares de aprendizaje evaluables y criterios generales de evaluación de Griego I.**
- 6. Metodología.**
- 7. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.**
- 8. Recursos didácticos.**
- 9. Instrumentos para la evaluación.**
- 10. Unidades didácticas**

Anexo I: Contenidos – Criterios de evaluación – Estándares de Aprendizaje evaluables – Competencias claves

Anexo II: Herramientas de evaluación

Anexo III: Descriptores

Anexo IV: Actualización de la programación didáctica a causa del COVID-19

1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. OBJETIVOS GENERALES PARA LA MATERIA DE GRIEGO

- La asignatura de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua a fin de permitir al alumno acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico.
- La lengua será el vehículo privilegiado de acceso a los contenidos culturales, literarios, religiosos, históricos, etc., por lo que en su aprendizaje se considerará prioritaria no solo la morfología, sino la formación y derivación de palabras, la sintaxis y el léxico.
- El estudio de la lengua y griega y sus textos permitirá, además, iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental. No se trata, pues, solamente de que el alumno aprenda griego, sino de que sea así más consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

3. 1. GENERALIDADES

La definición de contenido como conjunto de conocimientos, habilidades o destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de Griego I y a la adquisición de competencias, nos permite identificar estos tres aspectos con tres elementos dinámicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: conocimientos (hechos y principios), habilidades o destrezas (modos de saber hacer) y a actitudes (valores y pautas de acción). Esta triple naturaleza de los contenidos no se nos presenta por separado, pues están directamente

imbricadas entre sí y confluyen en el conocimiento competencial (conocimientos de base conceptual; conocimientos procedimentales y conocimientos actitudinales).

Los contenidos de la materia de Griego se presentan en la norma distribuidos en seis bloques que recogen los aspectos esenciales de la lengua y la cultura griega:

- 1. Lengua griega.**
- 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos.**
- 3. Morfología.**
- 4. Sintaxis.**
- 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.**
- 6. Textos.**
- 7. Léxico.**

Y que responden esquemáticamente a cuatro palabras clave: *la lengua griega, los textos griegos, el léxico griego y Grecia y su legado.*

- La concreción y secuenciación de contenidos para la materia de Griego I debe realizarse desde el planteamiento de que se ofrezca al alumno de primer curso, a través de la lengua y los textos, una visión global de la cultura y el léxico griego y de su influencia y pervivencia en el mundo occidental, y al tiempo ha de poder ofrecerles una formación que les permita afrontar con garantías el curso de Griego II y así, ahondar y profundizar en las claves de la cultura occidental.
- Es claro, con lo dicho, que no debe marcarse la meta de agotar la morfología y sintaxis griegas en este primer curso: la tarea sería imposible y nos conduciría a un gramaticalismo a ultranza que nos desviaría inevitablemente de los objetivos marcados. Cabe, pues, tratar los contenidos necesarios para garantizar ambos propósitos, máxime teniendo en cuenta el estrecho marco temporal que un curso supone para abarcar una lengua y una cultura tan ricas como la griega.
- Se propone, pues, de forma general abordar los aspectos básicos de cada grupo de contenidos: del grupo de lengua, tras la introducción general sobre las lenguas indoeuropeas y la lengua griega, se abordará el estudio de la fonética (alfabeto, fonemas, signos ortográficos, etc.), se trabajarán los modelos más usuales de la morfología nominal y pronominal, las preposiciones, las categorías verbales, los temas de presente, futuro y aoristo, participio e infinitivo, funciones de los casos, parataxis, oraciones subordinadas completivas, de relativo y un somero acercamiento a las circunstanciales. En cuanto a los contenidos culturales, resulta conveniente dar una visión global del mundo griego, y ello siguiendo un hilo argumental: el ser humano como centro de toda la cultura griega,

desde sus aspectos externos (concepción del cosmos, geografía, historia), pasando por los aspectos físicos y de relación en que vivió (urbanismo, organización social, política, judicial, militar, familiar, etc.), hasta llegar a lo más propio y genuino del hombre griego: el hombre creador que hace inmortal su mundo. Obviamente el léxico será el imprescindible para garantizar con éxito la traducción de las frases y textos propuestos y de él se trabajarán las raíces más rentables desde el punto de vista etimológico, así como sus principales procedimientos de derivación y composición. Los textos seleccionados, tal como se propone en el currículo acertadamente, serán para traducir y traducidos. En cuanto a los primeros, las frases y textos que se seleccionen para cada unidad necesariamente han de estar en directa relación con los contenidos culturales y serán lo suficientemente significativos como para proporcionar imágenes apropiadas y provocar interés en su análisis y comentario. Se incluirán algunos ejercicios de retroversión, únicamente como medio para afianzar el léxico y las estructuras morfosintácticas estudiadas.

- Para organizar y distribuir los contenidos de la materia, se han de tener en cuenta varios aspectos, unos de carácter pedagógico y otros relativos a la organización del curso:
 - A efectos pedagógicos es muy importante no enseñar cada uno de los bloques de que consta la materia (lengua, textos, léxico y cultura) por separado, dando la impresión de que cada uno de ellos es algo episódico y aislado. Necesariamente la programación concreta de la materia deberá integrar estos cuatro bloques en cada unidad, de modo que se aborden simultáneamente, pues su natural interrelación los hace inseparables. De ahí, la importancia de seleccionar textos para traducir y traducidos, que por un lado gradúen los conocimientos gramaticales y el aprendizaje del léxico y, al mismo tiempo, sean relevantes para los contenidos culturales. Se trata, en definitiva, de realizar una organización temática horizontal de los cuatro bloques con dificultad graduada.
 - Por otra parte, los contenidos de este curso deben estar programados en función de las horas asignadas y de la organización temporal del curso. La materia dispone de cuatro horas semanales durante unas treinta y dos semanas más o menos, por lo que se cuenta con aproximadamente unas 128 horas. Por otro lado, son muy importantes en el desarrollo del curso académico los periodos vacacionales de Navidad y Semana Santa, pues marcan, en cierto modo, fronteras, sin que ello deba tomarse como algo inamovible. Por ello la materia debe proponerse en tres bloques, de tal forma que constituyan un amplio marco que permita al profesorado adaptarse y adaptarlo a la realidad en la que se mueve.

- Se ha de tener en cuenta también que la propia dinámica del curso en cada una de los bloques no puede ser igual. En la primera (que aproximadamente iría desde comienzo de curso hasta Navidad), deben sentarse las bases lingüísticas y léxicas con el fin de asegurar la comprensión posterior de aspectos gramaticales más abstractos, al tiempo que se realiza una presentación espacio-temporal del mundo griego. La segunda unidad afronta las cuestiones lingüísticas esenciales para acometer ya con ciertas garantías la traducción de textos algo más complejos y en cuanto a los contenidos culturales se centra en todos los aspectos más significativos de la vida en la polis: urbanismo, política, sociedad, sistema judicial, sistema militar, familia, etc. En la tercera unidad se han propuesto aquí como contenidos lingüísticos el estudio del imperfecto, aoristo, futuro, e iniciación a la sintaxis de las oraciones subordinadas, en el bloque cultural se trabajarán los aspectos creativos del hombre griego: Mito y religión, Filosofía y ciencia, La creación artística y La creación literaria.

3. 2. SECUENCIACIÓN POR UNIDADES

(ver el apartado II. - UNIDADES)

4. CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias del currículo establecidas por la normativa básica para nuestro sistema educativo son:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

No se puede establecer una relación exclusiva entre asignaturas y competencias, dicho de otra forma, la relación entre competencias y asignaturas es transversal, es decir, al desarrollo de una competencia se contribuye desde todas las asignaturas en mayor o menor medida y, en

consecuencia, desde una asignatura se contribuye al desarrollo de todas las competencias, igualmente, en mayor o menor medida.

Así pues, en el aprendizaje por competencias, la asignatura de Griego desempeña un papel esencial junto a las demás asignaturas que cursa el alumno. Por otra parte, es evidente que la asignatura de Griego contribuirá en mayor medida al desarrollo de determinadas competencias, por lo que es preciso señalar en qué aspectos contribuye el Griego a ese desarrollo en cada competencia. Se recoge, pues, esta contribución aquí de forma general, de modo que será en el análisis de los contenidos de la materia Griego I y en la programación de aula en donde de forma específica se desarrollará el aprendizaje por competencias.

Competencia en comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística debe vincularse con la práctica social de la comunicación, sea oral o escrita. Al desarrollo de la misma, la asignatura de Griego contribuye de forma especial y significativa desde muchos y diferentes contenidos y actividades, de modo que los alumnos que han cursado la asignatura adquieren una especial preparación para afrontar con éxito situaciones de comunicación oral o escrita, todo ello desde una mejora evidente de la comprensión formal del acto comunicativo en sus diferentes modalidades y de una especial preparación para la motivación y la creación de distintos tipos de mensajes. Nuestra asignatura aporta al desarrollo de esta competencia, entre otras contribuciones:

- Acceso a textos literarios traducidos como fuente de aprendizaje y disfrute.
- Comprensión del componente lingüístico de la propia lengua y de lenguas extranjeras.
- Comprensión y expresión correcta de textos diversos que permiten una mejor interacción social.
- Contextualización del acto comunicativo en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo de distintos registros lingüísticos y su correcta aplicación.
- Desarrollo de la capacidad crítica ante el mensaje y su contenido.
- Facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras y la comunicación oral y escrita en las mismas.
- Fomento de la capacidad creativa lingüística.

- Mejora en la comprensión y emisión de mensajes orales y escritos.
- Mejora en la motivación del aprendizaje a partir de la mejora en la comprensión y expresión lingüística.
- Preparación para un mejor acceso a diferentes culturas y, en consecuencia, a una mejor comprensión de la diversidad cultural del mundo actual.
- Preparación para un mejor acceso al conocimiento mediante la lectura de textos originales.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La contribución de la asignatura de Griego a esta competencia se centra en especial en desarrollar aspectos esenciales de la formación de los alumnos, como son:

- Desarrollo de la capacidad crítica y análisis razonado de problemas y situaciones.
- Capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir e interpretar fenómenos, hechos y situaciones en distintos contextos.
- Desarrollo de destrezas para la emisión de juicios razonables y argumentados fundados en los datos que se manejan.
- Fomento de valores relacionados con el rigor argumental, la veracidad y la responsabilidad de los juicios y las conclusiones emitidos.
- Desarrollo de aspectos de cuantificación de objetos, relaciones y situaciones.
- Análisis de espacio y forma mediante la interpretación de patrones, elaboración y lectura de mapas, interpretación de objetos, etc.
- Interpretación de relaciones temporales de objetos y circunstancias.
- Desarrollo del pensamiento científico mediante la aplicación de métodos propios de la disciplina.
- Promoción de la investigación científica y acercamiento a los métodos que le son propios.
- Desarrollo de juicios críticos sobre el desarrollo científico y tecnológico a lo largo de la historia.

- Fomento de destrezas en el uso de las tecnologías.
- Capacidad de transmisión adecuada de los conocimientos mediante el uso correcto del lenguaje propio de la asignatura.

Competencia digital

En la asignatura de Griego que se imparte en el momento actual, la contribución a la competencia digital es inherente al aprendizaje de la misma, por cuanto el empleo de las tecnologías digitales se convierte en un instrumento imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Todo ello con la premisa de su utilización creativa y crítica. De esta forma, la utilización de las tecnologías digitales en la asignatura se traduce en una contribución clara al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento y empleo de las principales aplicaciones informáticas relacionadas con el acceso a la información, su elaboración y empleo para la comunicación, así como la creación de contenidos.
- Fomento del trabajo colaborativo.
- Localización de información mediante motores de búsqueda.
- Análisis e interpretación crítica de la información obtenida mediante las tecnologías digitales.
- Capacidad de transformación de la información obtenida de fuentes digitales y su almacenamiento en formatos correctos.
- Creación de contenidos en distintos formatos (imagen, texto, audio, etc.).
- Acceso y contribución al conocimiento de dominio (wiki).
- Presentación de contenidos en formatos digitales y correcta elección de la aplicación más adecuada en función del contenido y el receptor del mensaje.

Aprender a aprender

La asignatura de Griego debe contribuir de forma especial al desarrollo de esta competencia, potenciando en los alumnos la capacidad de iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje;

y ello se consigue motivando al alumno en la curiosidad por la asignatura, de modo que él mismo se sienta protagonista de su aprendizaje:

- Motivación por aprender.
- Organización y gestión del propio aprendizaje.
- Conocimiento y autonomía en el propio proceso de aprendizaje.
- Gestión de tareas: estrategias de planificación, elaboración, supervisión y resultados.
- Capacidad de aprendizaje en grupo.

Competencias sociales y cívicas

El trabajo y el conocimiento de la propia evolución de la sociedad griega antigua suponen una contribución excelente al desarrollo de las competencias sociales y cívicas, máxime en una sociedad como la actual, tan dinámica y compleja. Y ello es así dada la diversidad de situaciones y relaciones que el estudio de la sociedad y la historia de Grecia ofrece al alumno. De esta forma, ese estudio y conocimiento contribuirá al desarrollo de esta competencia del siguiente modo:

- Capacidad para interpretar situaciones y fenómenos sociales.
- Desarrollo de actitudes de respeto en las relaciones sociales desde el conocimiento de su diversidad histórica.
- Análisis de situaciones para la resolución de conflictos.
- Afianzamiento de valores democráticos y de participación en la sociedad.
- Contribución a la mejora de las instituciones desde el conocimiento de su historia.
- Conciencia de participación en la sociedad actual desde el conocimiento de la historia de la organización del trabajo y de las relaciones laborales.
- Desarrollo de actitudes por la igualdad y la no discriminación entre hombres y mujeres y entre diferentes grupos étnicos o culturales, desde el estudio de su evolución histórica.
- Comprensión de la realidad socioeconómica y de identidad cultural de las sociedades actuales desde una perspectiva histórica y cultural.

- Aprendizaje crítico de conceptos como ciudadanía, Estado, democracia, justicia e igualdad.
- Respeto reflexivo y crítico ante las diferencias existentes entre diferentes sistemas de valores.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Se ha de tener en cuenta que esta competencia implica básicamente la capacidad que tiene el alumno para transformar sus ideas en actos. Al desarrollo del proceso que implica esa transformación contribuye la asignatura de Griego mediante:

- Capacidad para pensar de forma creativa.
- Reconocimiento de actitudes emprendedoras en personajes históricos.
- Fortalezas y debilidades de diferentes hechos históricos estudiados (gestión de recursos, funcionamiento de grupos humanos, valores, etc.).
- Capacidad de análisis, planificación, organización y gestión de tareas.
- Comunicación y presentación de proyectos.
- Capacidad de trabajo individual y en grupo.
- Capacidad de autoevaluación.
- Desarrollo del criterio propio y autonomía en la gestión del aprendizaje para alcanzar los objetivos planificados por el alumno.

Conciencia y expresiones culturales

El conocimiento y el acercamiento a la sociedad, a la cultura, a la literatura, a la mitología y al arte griego antiguo contribuyen de manera especial al desarrollo de esta competencia:

- Conocimiento del legado cultural y artístico de la Grecia antigua.
- Aprecio y valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.
- Análisis del legado cultural y artístico de la Grecia antigua como fundamento de cultura occidental.

- Contribución a la capacidad de comprensión y expresión artística del alumno.
- Desarrollo del interés por las manifestaciones culturales y artísticas.
- Conocimiento de autores, obras, géneros y estilos de las diversas manifestaciones artísticas griegas y su influjo en las manifestaciones culturales y artísticas a lo largo de la historia hasta la cultura y el arte contemporáneo.
- Desarrollo de valores relativos a la conservación del patrimonio y aprecio por la herencia cultural y artística.

Es evidente que el aprendizaje por competencias no puede ir desligado de los objetivos que se pretenden conseguir en una asignatura determinada. De esta forma, se establece una relación entre objetivos y contribución al desarrollo de competencias que sin ser exclusiva, sí se puede establecer de forma clara como predominante. En la siguiente tabla se establecen las conexiones existentes entre los objetivos de la materia Griego I y el desarrollo de una determinada competencia.

| OBJETIVOS DE GRIEGO I | PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE CONTRIBUYE A DESARROLLAR |
|--|---|
| 1. Conocer y comprender los aspectos básicos de la morfología y la sintaxis griega, de modo que el alumnado pueda traducir e interpretar textos griegos adecuados a este nivel de la enseñanza y relacionados con aspectos culturales. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. |
| 2. Reflexionar sobre los elementos fundamentales que conforman las lenguas, profundizando en el conocimiento de sus estructuras y mejorando el uso de la suya propia por semejanza o diferencia con la griega. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 3. Ordenar sus propios conceptos lingüísticos, estableciendo categorías jerárquicas, oposiciones y relaciones | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. |

| | |
|---|--|
| entre ámbitos lingüísticos distintos. | - Aprender a aprender. |
| 4. Identificar e interpretar un número apropiado a este nivel de étimos griegos en el vocabulario del de su lengua materna y otras lenguas modernas estudiadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 5. Asimilar elementos culturales griegos mediante la interpretación de textos originales sencillos y la lectura de otros traducidos referentes a los distintos valores, costumbres y formas de vida de los griegos. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 6. Adquirir un léxico griego básico derivado de los textos traducidos, que le proporcione la soltura adecuada para enfrentarse a la traducción de los textos siguientes y deducir el significado de otras palabras griegas derivadas. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| 7. Interpretar y analizar la estructura y el contenido de los diferentes textos presentados en traducción. | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencias sociales y cívicas. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 8. Valorar las aportaciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumnado pertenece, desarrollando así su sentimiento de pertenencia al mismo. | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 9. Investigar en el pasado histórico del mundo griego y reconocer los aspectos del mundo contemporáneo que se | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. |

| | |
|--|--|
| <i>derivan de aquel.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 10. <i>Buscar e investigar de forma crítica en documentos y fuentes variadas de información, con el fin de desarrollar técnicas de trabajo intelectual que les permitan profundizar de forma individual en el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 11. <i>Crearse una conciencia individual que les ayude a formarse opiniones personales a través de la adquisición de los valores humanísticos que la cultura griega atesora.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 12. <i>Captar y asimilar los valores éticos, estéticos, literarios, políticos, etc., que formaban la cultura griega, identificando en ella las fuentes de amplias parcelas del mundo contemporáneo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 13. <i>Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la comunidad política, socioeconómica y cultural, asimilando los ideales de libertad, democracia, igualdad, medida y respeto al ser humano que recibieron primera formulación en la cultura griega.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Competencias sociales y cívicas. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |
| 14. <i>Adquirir las técnicas de trabajo intelectual y los conocimientos científicos</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación lingüística. - Competencia matemática y competencias |

| | |
|--|--|
| <i>propios de la materia de Griego para poder abordar con éxito el estudio de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales y, en general, para iniciarse en los mecanismos de la investigación científica.</i> | básicas en ciencia y tecnología. - Competencia digital. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. |
| 15. <i>Adquirir una sensibilidad artística y literaria que el estudio de la cultura griega en todas sus manifestaciones (pensamiento, arte, deporte, etc.) proporciona necesariamente como cuna intelectual de Occidente, al tiempo que es ayuda inestimable para relacionar contenidos de diversas áreas de conocimiento.</i> | - Comunicación lingüística. - Aprender a aprender. - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. - Conciencia y expresiones culturales. |

La contribución y los contenidos en el desarrollo de competencias se traducen en un conocimiento competencial (conocimiento conceptual, procedimental y actitudinal), destrezas competenciales y actitudes competenciales. En la programación de aula se especifica de qué forma cada uno de los contenidos y actividades que la integran contribuyen al desarrollo de competencias.

5. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES Y CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE GRIEGO I

Los estándares de aprendizaje evaluables como especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en Griego I, deben ser observables, medibles y, evidentemente, evaluables, de forma que permitan graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño contribuye y facilita el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

Dentro de la distribución de competencias establecidas por la LOMCE, es el Gobierno quien los establece, tanto para las materias del bloque de asignaturas troncales como para las del bloque de asignaturas específicas. Mediante estos estándares de aprendizaje, pues, se garantiza que los criterios de evaluación y los contenidos que puedan completar las distintas

Administraciones educativas en desarrollo de las competencias que les atribuye la normativa básica, ofrezcan una formación común a todos los alumnos y permiten, a su vez, establecer unas pruebas de evaluación final estandarizadas y comparables.

Otra de las competencias del Gobierno respecto de las materias del bloque de asignaturas troncales es establecer los contenidos comunes, por lo que existe y así se recoge en la norma básica una relación directa entre contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables que se recoge a continuación para cada uno de los siete bloques en que la norma estructura los contenidos de la materia Griego I. Es necesario indicar que en la Programación de Aula en la que se desarrolla la Programación de cada unidad didáctica se completarán los contenidos y criterios de evaluación recogidos en la norma.

| Bloque 1. Lengua griega | |
|---|--|
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> - Marco geográfico de la lengua. - El indoeuropeo. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. |

| Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos | |
|--|--|
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. - Orígenes del alfabeto griego. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Caracteres del alfabeto griego. - La pronunciación. - Transcripción de términos griegos. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. 2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. 3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. 4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. 2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. 2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. 3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. 4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. |

Bloque 3. Morfología

| | |
|-------------------|--|
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> - Formantes de las palabras. |
|-------------------|--|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de palabras: variables e invariables. - Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. - El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. 2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. 3. Comprender el concepto de declinación/flexión. 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. 5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. 5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. |

| | |
|--|---|
| | <p>5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.</p> <p>5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.</p> <p>5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.</p> <p>5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.</p> <p>5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.</p> <p>6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> |
|--|---|

| Bloque 4. Sintaxis | |
|-------------------------|--|
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> - Los casos griegos. - La concordancia. - Los elementos de la oración. - La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. - Las oraciones compuestas. - Construcciones de infinitivo. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. 2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. |

| | |
|---|---|
| | <p>3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple.</p> <p>4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.</p> <p>5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones.</p> <p>6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.</p> <p>7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | <p>1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> <p>2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.</p> <p>2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.</p> <p>3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.</p> <p>4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> <p>5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> <p>6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> <p>7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad</p> |

| | |
|--|---|
| | graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. |
|--|---|

| Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización | |
|--|--|
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> - Períodos de la historia de Grecia. - Organización política y social de Grecia. - La familia. - El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos. - Mitología y religión. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos. 2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. 3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. 4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. 5. Conocer los principales dioses de la mitología. 6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos, y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. 7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. 8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia clásica y las actuales. |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro |

| | |
|--|---|
| | <p>del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.</p> <p>1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.</p> <p>1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.</p> <p>1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.</p> <p>2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.</p> <p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.</p> <p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.</p> <p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.</p> <p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>su ámbito de influencia.</p> <p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.</p> <p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.</p> <p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.</p> <p>7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.</p> <p>8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.</p> |
|--|---|

| Bloque 6. Textos | |
|------------------|---|
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. - Análisis morfológico y sintáctico. - Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. - Lectura comprensiva de textos traducidos. |

| | |
|---|--|
| | - Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y en lengua propia. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva. 2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3. Realizar a través de una lectura comprensiva, análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales o traducidos. |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción. 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad, identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. |

| Bloque 7. Léxico | |
|-------------------------|---|
| CONTENIDOS | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. - Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. - Descomposición de palabras en sus formantes. |

| | | |
|---|-----------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. - Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. 2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. 3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua. 4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales. 5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. |
| ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES | DE | <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. 3.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. 5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica |

| | |
|--|--------------|
| | o semántica. |
|--|--------------|

6. METODOLOGÍA

La metodología didáctica de Bachillerato debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

De forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que se aplicarán en cada unidad didáctica:

| METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS. | |
|--|--|
| Actividades de introducción y conocimientos previos | Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar. |
| Actividades de desarrollo | Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes. |
| Actividades de síntesis-resumen | Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador. |
| Actividades de consolidación, recuperación y ampliación | <p>Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.</p> <p>Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.</p> <p>Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de</p> |

| | |
|----------------------------------|---|
| | desarrollo. |
| Actividades de evaluación | Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa. |

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos/oraciones accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores griegos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

6. 1. Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos :

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.

- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

6. 2. Como actividades de desarrollo se incluyen:

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de los textos originales propuestos, realizando los siguientes pasos:
 - a. Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
 - b. Análisis del vocabulario.
 - c. Relaciones gramaticales:
 - aislar las oraciones
 - reconocer las formas gramaticales
 - establecer las relaciones sintácticas
 - d. Traducción.

- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

6. 3. Actividades de síntesis-resumen:

- Análisis y comentario del texto. Se entiende por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

6. 4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. El profesor podrá realizar esas mismas actividades con algunos de los textos desechados en las actividades de desarrollo. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.

- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

6.5. Actividades de contenido culturales:

Los apartados culturales de esta asignatura se realizarán a través de trabajos individuales o cooperativos en los que el alumnado desarrollará sobre todo la competencia digital. Concreciones de estos trabajos serían: infografías digitales, trabajos escritos, presentaciones Genially, etc.

6. 6. Actividades de evaluación:

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se realizarán pruebas escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

7. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El art. 121 de la LOE establece que el proyecto educativo del centro recogerá los valores, los objetivos y las prioridades de actuación. Asimismo, incorporará la concreción de los currículos establecidos por la Administración educativa que corresponde fijar y aprobar al claustro, así como el tratamiento transversal en las áreas, materias o módulos de la educación en valores y otras enseñanzas.

En una concepción integral de la educación, el tratamiento transversal de la educación en valores es fundamental para procurar que los alumnos adquieran comportamientos

responsables en la sociedad, respetando las ideas y creencias de los demás. El carácter integral del currículo implica la necesidad de incorporar en la materia de Griego elementos educativos básicos.

Entre los objetivos generales de Bachillerato se recogen algunos que representan valores de la sociedad actual:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

Para una correcta inclusión de los temas transversales en la programación de la materia, es conveniente establecer los siguientes pasos:

1. Clarificar el alcance y significado de cada uno de los valores que se pretenden trabajar.
2. Adecuar esos valores a la programación didáctica, que concretamente en Griego se podrían resumir, a modo de ejemplo, en:
 - Fomentar el diálogo como forma de solución de diferencias, mediante el análisis de problemas históricos de enfrentamientos ocurridos en Grecia.
 - Resaltar aspectos de creatividad e iniciativa que se produjeron en Grecia y deducir consecuencias de los mismos.
 - Analizar y reconocer en los textos las aportaciones de personajes de cualquier ámbito del mundo griego en el fomento de la paz, las relaciones entre los diversos pueblos y la convivencia.

- Apreciar y valorar la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- Reconocer en textos clásicos situaciones de discriminación por razones de sexo, sociales o personales y analizarlos críticamente.
- Reflexionar y sacar consecuencias de las situaciones observadas para evitar la discriminación.
- Deducir de la postura de los griegos ante el universo, posiciones de respeto o desprecio ante la naturaleza y el entorno social.
- Analizar y comentar hábitos sociales de los griegos dentro de su contexto histórico y confrontarlos con las concepciones actuales.
- Despertar el interés por la cultura que Grecia desarrolló y nos legó, subrayando sus diferencias y semejanzas con otras culturas, desarrollando así actitudes de respeto por otros pueblos.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS

Este proyecto de Griego presenta los materiales siguientes:

Cuaderno del alumnado en el que los estudiantes disponen tanto de la teoría como de la práctica de la asignatura.

Web del alumnado (Aules) para 1.º de Griego de Bachillerato. Con recursos generales sobre diversos aspectos de la lengua y la cultura (diccionario griego-castellano y castellano-griego...) y recursos para cada unidad. Además en Aules se hallará la teoría explicada en clase actualizada para que el alumnado ausente por preventivo confinamiento pueda continuar el ritmo de la clase.

Web del profesorado: www.refugidemuses.blogspot.com. Esta web dispone de todo tipo de recursos: material audiovisual, teoría gramatical, ejercicios gramaticales, conceptos culturales del mundo clásicos, Kahoot, etc.

9. INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

Como se ha visto, los criterios de evaluación son uno de los elementos del currículo que ha de conformar la programación didáctica y que toma como referente los contenidos de la materia Griego I, así como los estándares de aprendizaje evaluables. Son el referente específico para

evaluar el aprendizaje del alumno. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumno debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en Griego I y constituyen, pues, el referente fundamental para determinar el grado de consecución de los objetivos generales y de las competencias. Por tanto, han de tener en cuenta:

- Contemplar todo tipo de capacidades y los distintos tipos de contenidos.
- Constituir una selección realista de objetivos y contenidos.

La adecuación y secuenciación de los criterios de evaluación han de ser lógicamente coherentes con las decisiones tomadas en la concreción y la secuenciación de los objetivos y contenidos.

La adecuación de los criterios de evaluación referidos a los contenidos tiene como finalidad establecer prioridades, realizar matizaciones y modificaciones e introducir nuevos elementos. La secuenciación distribuye los criterios temporalmente en relación con los contenidos. Continuando con la lógica interna de lo expuesto, se adecuarán y secuenciarán los criterios de evaluación con respecto a los tres bloques de contenidos conceptuales y globalmente para los procedimentales y los actitudinales. Asimismo, se debe precisar que los criterios de evaluación de contenidos tendrán su máxima concreción en la programación de aula.

CONOCIMIENTOS

BLOQUE I

- Conocer las principales características históricas, fonéticas y morfosintácticas de la lengua griega.
- Reconocer los aspectos geográficos más importantes de Grecia.
- Recordar los hitos decisivos de la historia de Grecia.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.

- Conocer el alfabeto griego, así como las nociones básicas de ortografía y prosodia.
- Reconocer las características fundamentales de la lengua griega en sus aspectos nominales y verbales.
- Conocer los modelos más rentables de las declinaciones en α y temática, así como de los temas en oclusiva de la aтемática.
- Conocer el artículo y los demostrativos.
- Identificar y traducir las formas del sistema de presente de indicativo e infinitivo activo y medio.
- Conocer las nociones generales de la concordancia.
- Identificar el valor de las principales preposiciones.
- Reconocer los procedimientos de coordinación.
- Distinguir las principales funciones de los casos.
- Identificar las funciones del infinitivo.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE II

- Reconocer los principales aspectos de la vida cotidiana y organización de la sociedad griega (el hábitat, la sociedad, la política, la justicia, la organización militar, la educación, la familia, etc.).
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.

- Conocer los modelos más rentables de la declinación aтемática.
- Identificar los relativos, interrogativos e indefinidos estudiados.
- Conocer la formación de los participios de presente.
- Identificar las formas de los verbos contractos.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.
- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

BLOQUE III

- Identificar las principales creencias y costumbres religiosas de los griegos.
- Reconocer las principales aportaciones y creaciones griegas en la filosofía, la ciencia, la literatura y el arte.
- Conocer el vocabulario básico relativo a los textos propuestos.
- Identificar en la lengua materna los helenismos relacionados con el léxico griego estudiado.
- Reconocer procedimientos de composición y derivación del léxico griego.
- Conocer las normas de transcripción de nombres propios estudiadas.
- Identificar las formas del imperfecto y su traducción.
- Identificar las formas del aoristo y su traducción.
- Identificar las formas y los valores del futuro y su traducción.
- Reconocer las principales subordinadas completivas. Identificar, analizar y traducir los distintos tipos de oraciones estudiados.
- Leer y comprender los textos traducidos de autores griegos y contemporáneos propuestos. Obtener de ellos las ideas fundamentales y conclusiones relativas a los contenidos culturales.

- Leer correctamente los textos griegos propuestos. Identificar en ellos los aspectos culturales, de léxico y lingüísticos estudiados. Traducir a la lengua materna esos textos. Relacionar los textos griegos con los contenidos culturales estudiados.

DESTREZAS

- Confeccionar esquemas con los aspectos principales de los temas estudiados.
- Aplicar en la interpretación de los textos el conocimiento de los principios generales de la lengua griega a los de la propia.
- Realizar actividades con los elementos morfosintácticos estudiados. Aplicar los datos morfológicos y sintácticos de forma adecuada en la traducción de textos originales.
- Relacionar los temas tratados con los textos propuestos.
- Relacionar y contrastar las costumbres, aspectos organizativos, creencias, ideas, etc. de los griegos con la sociedad europea actual.
- Observar y analizar las relaciones e influencia de las creaciones del mundo griego con las posteriores en la sociedad europea.
- Ejecutar sencillos trabajos de investigación que impliquen mejor conocimiento y el establecimiento de relaciones entre el mundo griego y el actual.
- Identificar y reconocer el léxico griego, sus procedimientos de composición y derivación y sus relaciones internas.
- Identificar el origen y definir los helenismos de la lengua propia.
- Aplicar en nombres propios griegos las principales normas de la transcripción.
- Comentar los textos traducidos propuestos.
- Interpretar textos originales adecuados al momento del aprendizaje.
- Identificar las ideas fundamentales de los textos propuestos y ponerlas en relación con otros aspectos estudiados en la unidad.

ACTITUDES

- Valorar la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura, y especialmente de la griega.
- Ser conscientes de la importancia de la lengua griega en la transmisión del patrimonio cultural europeo.
- Interesarse por descubrir la influencia del léxico griego en el de la propia lengua y su utilización correcta.
- Valorar el enriquecimiento cultural que supone el estudio de las lenguas clásicas.
- Apreciar la pervivencia de costumbres, elementos socioculturales, instituciones y creaciones del mundo clásico en la sociedad actual.
- Apreciar la utilidad del vocabulario griego como instrumento de creación de nuevos términos.
- Ser capaz de comprender y matizar la traducción de textos griegos.
- Practicar el análisis y la síntesis al comentar un texto.
- Interesarse por la lectura comprensiva.

Ha de tenerse en cuenta que en el proceso general de la evaluación deben contemplarse tres modalidades:

- **Evaluación inicial:** Tiene por objeto proporcionar información de la situación del alumnado a comienzo de un ciclo, curso o período didáctico.
- **Evaluación formativa:** Tiene por objeto recoger información a lo largo del proceso de enseñanza y valorar los progresos y dificultades de los alumnos.
- **Evaluación sumativa:** Establece los resultados conseguidos al final de un determinado período educativo, en función de los objetivos previstos y los contenidos trabajados.

ACTUACIONES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Una vez determinados los criterios de evaluación, y a la vista de que no existe un único procedimiento para evaluar los distintos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje, parece necesario emplear diversas actuaciones, procedimientos e instrumentos en función de los aspectos que se evalúen (progreso de los alumnos, adecuación de los procesos de enseñanza, etc.), del fin que pretenda la evaluación o del momento en que se lleve a cabo la

misma (inicial, formativa o sumativa). Se recogen a continuación las distintas actuaciones, procedimientos e instrumentos que se pueden llevar a cabo al evaluar en función del momento y la finalidad de la evaluación:

ACTUACIONES:

- **Recoger información** sobre las situaciones a evaluar.
- **Realizar juicios de valor** sobre los datos obtenidos en coherencia con los fines pretendidos:
 - Hacer valoraciones sobre el proceso educativo.
 - Describir progresos y dificultades individuales.
 - Valorar la adecuación de la Programación didáctica.
- **Orientar** y reconducir la intervención didáctica y el proceso de aprendizaje:
 - Proponer alternativas a las deficiencias detectadas.
 - Adaptar el proceso educativo: refuerzo educativo, adaptación de la programación, etc.
 - Trasladar la información de estas actuaciones a los alumnos.

Las técnicas o procedimientos para obtener información en el proceso de evaluación han de ser variadas e incluirán entre otras:

PROCEDIMIENTOS:

- **Observación:** atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- **Interrogación:** preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- **Análisis de tareas:** es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- **Pruebas:** en sus diversas modalidades (escritas, orales, individuales, colectivas).

Los instrumentos que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

INSTRUMENTOS:

- **De observación:**

- Escalas de valoración (graduación).
- Registros individuales (trabajo diario, participación, etc.)
- Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- **De interrogación:**
 - Cuestionarios (autoevaluación).
 - Entrevista.
- **Pruebas** (Objetivas, de respuesta libre):
 - Escritas.
 - Individuales.
 - Colectivas.

El diseño de los instrumentos de las evaluaciones debe responder a la consecución de los objetivos referenciados en los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de la materia. Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, por lo que habrá que valorar su fiabilidad, su objetividad, su representatividad, su adecuación al contexto del alumnado, etc.

Independientemente de los instrumentos para evaluar que se elijan, las evaluaciones deberían contener actividades variadas sobre conceptos, procesos y aplicaciones que evalúen el nivel de comunicación lingüística adquirida por los estudiantes.

En el proyecto de Griego se ofrecen pruebas de evaluación (generador de pruebas escritas de evaluación de contenidos), así como herramientas para la evaluación (rúbrica, diana...).

CALIFICACIONES

La nota de la asignatura está repartida en tres evaluaciones, entre las cuales se realizará una evaluación continua siguiendo las siguientes directrices:

- **1ª evaluación: 25%** de la nota final de la asignatura
- **2ª evaluación: 35%** de la nota final de la asignatura
- **3ª evaluación: 40 %** de la nota final de la asignatura

Respectivamente, cada evaluación estará conformada por:

- Exámenes o pruebas escritas: **70%** de la nota
- Trabajos de contenido cultural: **20%** de la nota
- Actitud e interés del estudiante: **10%** de la nota

Además, el cúmulo de faltas de ortografía en las pruebas escritas y/o trabajos implicarán restar nota. La puntuación por falta es la siguiente: 0'03 puntos menos por cada error

ortográfico de acentuación; 0'06 puntos menos por cada error ortográfico restante. El estudiante puede restar hasta un total de 2 puntos por la ortografía.

En el caso de que un estudiante lleve a cabo prácticas inadecuadas en la realización de las pruebas escritas –es decir, copiar– o en la realización de los trabajos de contenido cultural, obtendrá la puntuación numérica de 0 en dicho instrumento de calificación.

10. UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD INTRODUCTORIA - LA LENGUA GRIEGA

OBJETIVOS

1. Comprender la evolución de las lenguas y de la escritura, especialmente del indoeuropeo a las lenguas de Europa y la creación y transmisión del alfabeto griego.
2. Transcribir nombres propios griegos mediante la aplicación de la transcripción automática de las grafías.
3. Conocer la clasificación de los fonemas griegos. Identificar los acentos, espíritus y signos de puntuación.
4. Adquirir una visión general del sistema lingüístico griego mediante un acercamiento a las nociones básicas de morfología y sintaxis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Identifica las nociones más importantes sobre la evolución de las lenguas, el indoeuropeo, los sistemas de escritura y el alfabeto.
- 2.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas.
- 3.1. Reconoce mediante la lectura y escritura de palabras y textos griegos los grafemas, fonemas y demás signos de la lengua griega.
- 4.1. Reconoce las nociones básicas de morfología y sintaxis de la lengua griega.

CONTENIDOS

- La evolución de las lenguas. El indoeuropeo. La escritura. El alfabeto griego
- Lectura comprensiva del tema de cultura y lengua.
- Valoración de la importancia de la comunicación escrita para la transmisión de la cultura, y especialmente de la griega.

- Conciencia del proceso de evolución de las lenguas y de la conexión del griego con las lenguas modernas.
- **Transcripción de grafías griegas**
 - Realización de ejercicios conducentes a la identificación de los grafemas, fonemas y demás signos de la escritura alfabética griega.
 - Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de la expresión correcta.
- **Clasificación de fonemas. Acentos, espíritus y signos de puntuación. Nociones de morfología y sintaxis**
 - Ejercicios de transcripción de grafías en nombres propios.
 - Lectura y escritura de palabras y oraciones en griego.
 - Interés por la peculiaridad de todas las lenguas que conforman el mosaico europeo.
- **Nociones básicas del sistema nominal y verbal griego**
 - Actividades de identificación de las nociones fundamentales de morfología y sintaxis griega.
 - Valoración de la unidad lingüística que conforma la mayoría de Europa.
 - Valoración del enriquecimiento cultural que supone el estudio de las lenguas clásicas.

UNIDAD 1 - EL UNIVERSO SEGÚN LOS GRIEGOS

OBJETIVOS

Legado

- Comprender la concepción griega del universo y la naturaleza, tanto mítica como científica, y apreciar la influencia que ejercieron en nuestra tradición cultural. Analizar y relacionar con las propias ideas sobre el universo y la naturaleza que aparecen en los textos de autores griegos, tanto originales como traducidos, subrayando lo que de actualidad haya en ellas.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico (en relación con el

universo y los contenidos lingüísticos), así como su pertenencia a las distintas clases de palabras. Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.

- Transcribir nombres propios griegos con espíritu áspero.

Lengua

- Conocer la formación del nominativo y genitivo de masculinos y femeninos de la declinación en **α** y temática.
- Conocer las formas correspondientes de los adjetivos 2-1-2.
- Conocer las formas correspondientes del artículo.
- Reconocer la morfología del presente de indicativo de **εἰμί**.
- Conocer las funciones de los casos nominativo y genitivo.
- Identificar el funcionamiento y las formas de la negación **οὐ**.
- Reconocer las principales elementos de coordinación: **καί**; y **μὲν...δὲ**.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Identifica las nociones más importantes que sobre el universo y la naturaleza se plantearon en el pensamiento griego, reconociendo su posible influencia o vigencia a lo largo de la historia del pensamiento.

Léxico

- Conoce el léxico griego que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Transcribe los nombres propios que aparecen en los textos griegos propuestos, aplicando correctamente las normas estudiadas.

Lengua

- Identifica las formas de nominativo y genitivo y del presente de indicativo de eijmiv que aparecen en los textos griegos. Aplicación correcta en la traducción de las funciones del nominativo y genitivo, de la negación y de los principales elementos de coordinación. Reconocimiento de las construcciones sintácticas griegas aparecidas en el tema diferentes a las de la lengua materna.
- Conoce la morfología de la primera y la segunda declinación estudiadas, mediante su identificación en los textos y por su formación en el léxico estudiado.
- Comprende del concepto deconjugación. Identifica las formas del presente de indicativo de eijmiv.
- Conoce las funciones de los casos nominativo y genitivo. Identifica las mismas en los textos y oraciones que se proponen. Reconoce las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua propia.
- Conoce las formas y empleo de la negación ouj. Traduce correctamente las oraciones en que aparece la negación.
- Identifica las conjunciones coordinadas estudiadas y aplica correctamente su traducción en las oraciones y textos propuestos.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La interpretación griega del universo.

- Identificación mediante lectura comprensiva de las diversas concepciones sobre el universo y la naturaleza que se plantearon en el pensamiento y la mitología griegas.
- Búsqueda y análisis de influencias de los planteamientos griegos sobre el universo y la naturaleza en el pensamiento y la cultura occidental. Comparación de las ideas griegas sobre el universo y la naturaleza distintas o discrepantes con los planteamientos de la actualidad.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los conceptos relativos a la concepción griega del universo.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la interpretación mítica y filosófica del universo.
- Interés por las explicaciones míticas del universo como parte sustancial del pensamiento arcaico griego y su trascendencia en la literatura y las artes.
- Valoración de la influencia de las ideas, míticas o científicas, de los griegos sobre el universo, el mundo y la naturaleza en el pensamiento y la cultura occidental.
- Interés por el conocimiento de concepciones diferentes de las propias sobre el universo,

el mundo y la naturaleza.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con espíritu áspero.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología del nominativo y genitivo de la primera y segunda declinación.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas mediante su identificación en el léxico estudiado.
- Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Reconocimiento de las formas estudiadas del artículo griego.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la primera y segunda declinación.
- Valoración por el origen de la formación del léxico griego.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de expresión correcta.

- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

Verbo εἰμί: Presente Indicativo.

- Identificación de las formas del presente de indicativo del verbo εἰμί.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas estudiadas del presente de indicativo εἰμί.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Las funciones del nominativo y genitivo.

- Identificación de las funciones del N y G en los textos y oraciones que se proponen.
- Reconocimiento de las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas propias de los alumnos.
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas de los casos estudiados y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

La negación οὐ.

- Identificación de las formas de la negación οὐ.
- Traducción de la negación en las oraciones y textos de la unidad.
- Interés por el conocimiento y correcta utilización de la sintaxis de la negación para un mejor conocimiento y uso de la propia lengua.

Conjunciones coordinadas.

- Identificación de las conjunciones estudiadas.
- Reconocimiento de las oraciones coordinadas copulativas y de sus principales conjunciones en la lengua del alumno.
- Interés por el conocimiento de la estructura oracional de la lengua griega y de la lengua materna.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 2 - EL MARCO GEOGRÁFICO DE GRECIA**OBJETIVOS**

Legado

- Conocer las características generales que conforman la geografía de Grecia y su trascendencia en la historia y la vida de los griegos. Reconocer y saber ubicar las principales regiones y ciudades de Grecia y los principales accidentes geográficos.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.

- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir nombres propios griegos con θ , φ y χ .

Lengua

- Conocer la formación del acusativo y el dativo de masculinos y femeninos de la declinación en α y temática.
- Conocer las formas correspondientes de los adjetivos 2-1-2.
- Conocer las formas correspondientes del artículo.
- Reconocer la morfología del presente de indicativo activo de los verbos temáticos.
- Conocer las funciones de los casos griegos.
- Identificar las preposiciones de uso más frecuente en la expresión del movimiento.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Reconoce las características generales de la geografía de Grecia y es capaz de ponerlas en relación con diferentes aspectos de la historia y la organización de los griegos.
- Identifica y sabe situar las principales regiones de Grecia y sus principales accidentes geográficos.

Léxico

- Conoce el léxico griego que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Transcribe los nombres propios que aparecen en los textos griegos propuestos, aplicando correctamente las normas estudiadas.

Lengua

- Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas.
- Reconoce las formas del presente de indicativo activo de los verbos temáticos.
- Traduce correctamente las formas nominales y verbales estudiadas.
- Reconoce las funciones de los casos griegos (con y sin preposición) y las construcciones sintácticas aparecidas en la unidad a través de la traducción de sintagmas y textos griegos. Reconoce las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua propia.
- Identifica las formas de las preposiciones estudiadas. Reconoce el valor y el significado de las preposiciones estudiadas. Traduce las preposiciones estudiadas en las oraciones y textos de la unidad.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos

superados y las razones pertinentes.

- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La descripción geográfica de Grecia.

- Lectura comprensiva del tema de geografía de Grecia y reconocimiento de las principales regiones y ciudades de Grecia, así como de los principales accidentes geográficos.
- Comentario en el aula sobre las relaciones existentes entre las principales características del entorno físico de Grecia y los avatares de los griegos. Extrapolación de este hecho a la historia de otros pueblos.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los principales aspectos de la geografía de Grecia.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la geografía de Grecia y su expansión por el Mediterráneo.
- Interés por el conocimiento del entorno físico y político y su influencia en la historia y organización de los pueblos, especialmente del griego, por la trascendencia en la historia e instituciones de la cultura occidental.
- Curiosidad por los lugares donde se desarrollaron hitos históricos, políticos y culturales de especial relevancia para nuestra cultura e historia, así como por los lugares donde ubican gran parte de los mitos y leyendas griegas conocidos por el alumno.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con θ , φ , χ .
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología de la primera y segunda declinación. Femeninos en a y declinación temática. Sustantivos y adjetivos.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas mediante su identificación en el léxico estudiado.
- Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Reconocimiento de las formas estudiadas del artículo griego.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la primera y segunda declinación.
- Valoración por el origen de la formación del léxico griego.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de la expresión correcta.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

El verbo griego. Presente de indicativo activo.

- Enunciado de los verbos.
- Identificación de las formas del presente de indicativo activo de verbos temáticos.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Las funciones de los casos.

- Reconocimiento de las funciones de los casos griegos (con y sin preposición) y de las construcciones sintácticas aparecidas en el tema a través de la traducción de sintagmas y textos griegos.
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas de los casos estudiados y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Las preposiciones con valor local.

- Identificación de las formas de las preposiciones estudiadas.
- Reconocimiento del valor y significado de las preposiciones estudiadas.
- Traducción de las preposiciones estudiadas en las oraciones y textos de la unidad.
- Interés por el conocimiento y la correcta utilización de la sintaxis preposicional para un mejor conocimiento y uso de la propia lengua.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los

textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.

- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo de los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 03 - LA GRECIA PREHELÉNICA Y ARCAICA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer las características generales del período primitivo y arcaico de la historia de Grecia, en especial aquellos hechos que supusieron las bases del desarrollo y los logros de la sociedad griega en la época clásica.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir nombres propios griegos a través del acusativo latino.

Lengua

- Conocer la formación de la primera declinación, concretamente de los femeninos en **α larga/α breve**– y los masculinos de la declinación en **α**.
- Conocer la formación de los neutros de la declinación temática.
- Identificar las formas de los adjetivos 2-1-2 y 2-2 en su declinación completa.
- Reconocer los pronombres demostrativos.
- Identificar la formación de los adverbios en **-ως**.
- Identificar las funciones del artículo.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce las características generales del período primitivo y arcaico de la historia de Grecia, en especial aquellos hechos que supusieron las bases del desarrollo y logros de la sociedad griega en la época clásica.

Léxico

- Conoce el léxico griego que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras

(sustantivos, adjetivos, verbos, etc.).

- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Transcribe los nombres propios que aparecen en los textos griegos propuestos, aplicando correctamente las normas estudiadas.

Lengua

- Conoce la formación de la primera declinación, concretamente de los femeninos en **α larga/α breve-** y los masculinos de la declinación en **α**.
- Conoce la formación de los neutros de la declinación temática.
- Identifica las formas de los adjetivos 2-1-2 y 2-2 en su declinación completa.
- Reconoce los pronombres demostrativos.
- Identifica la formación de los adverbios en **-ως**.
- Identifica las funciones del artículo.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

El período primitivo y arcaico de la historia griega.

- Lectura comprensiva e identificación de las características principales del período primitivo y arcaico de la historia de Grecia.
- Comentario y análisis en el aula sobre la trascendencia de algunos aspectos de estas épocas en la historia de Grecia.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los principales aspectos de los períodos primitivo y arcaico.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos al período primitivo y al período arcaico.
- Interés por el conocimiento de los inicios de la civilización griega y su influencia en períodos posteriores de la historia de Grecia.
- Curiosidad por la trascendencia en la historia de los pueblos de los logros alcanzados en los albores de su historia, así como de la importancia de su conocimiento para la correcta interpretación de hechos y acontecimientos posteriores.
- Curiosidad por los períodos históricos de especial relevancia para nuestra cultura e historia.

Léxico**Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.**

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos a través del acusativo latino.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.

- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología de la primera y segunda declinación. Femeninos en α larga/ α breve-, masculinos de la declinación en α , neutros de la declinación temática. Adjetivos 2-1-2 y 2-2.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas mediante su identificación en el léxico estudiado.
- Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Identificación de concordancias de adjetivos estudiados.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la primera y la segunda declinación.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de expresión correcta.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

Pronombres-adjetivos demostrativos.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones de los demostrativos estudiados.
- Declinación de los demostrativos y **αὐτός, αὐτή, αὐτό.**
- Enunciado de los demostrativos.
- Identificación de concordancias de los demostrativos estudiados.
- Interés por el conocimiento de la morfología de los demostrativos.
- Valoración por el origen de la formación del léxico griego.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.

Adverbios en -ως.

- Identificación de los adverbios en -ως formados a partir de adjetivos.
- Traducción correcta de los adverbios de modo.
- Valoración por el origen de la formación del léxico griego.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.

Las funciones del artículo.

- Reconocimiento de las funciones del artículo y de las construcciones sintácticas aparecidas en el tema a través de la traducción de sintagmas y textos griegos.
- Traducción de los sintagmas con artículo.
- Interés por el conocimiento de las funciones del artículo y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Textos**Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.**

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.

- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 04 - EL PERÍODO CLÁSICO DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer la importancia y los logros alcanzados por los griegos en el período clásico de su historia.
- Identificar las características generales del período clásico y su desarrollo histórico.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras. Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir nombres propios griegos con la norma $\alpha\iota > ae > e$.

Lengua

- Conocer la formación de los temas en oclusiva de la tercera declinación.
- Reconocer la morfología del presente de indicativo de la voz media.
- Identificar las formas de los infinitivos presentes activos y medios.
- Conocer las funciones del infinitivo.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques

del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.

- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y las coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce la importancia y los logros alcanzados por los griegos en el período clásico de su historia.
- Identifica las características generales del período clásico y su desarrollo histórico.

Léxico

- Conoce el léxico griego que se trabaja en la unidad relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Identifica la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Transcribe los nombres propios que aparecen en los textos griegos propuestos, aplicando correctamente las normas estudiadas.

Lengua

- Conoce la formación de los temas en oclusiva de la tercera declinación.
- Reconoce la morfología del presente de indicativo de la voz media.
- Identifica las formas de los infinitivos presentes activos y medios.
- Conoce las funciones del infinitivo.
- Traduce correctamente los elementos morfológicos y sintácticos estudiados en las

oraciones propuestas.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

El período clásico de la historia de Grecia.

- Identificación mediante lectura comprensiva de las diversas etapas del período clásico en Grecia.
- Reconocimiento de las principales características y logros políticos y sociales del período clásico en Atenas.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los conceptos relativos al período estudiado.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos al período clásico de la historia de Grecia.
- Interés por el conocimiento del período de mayor esplendor de la civilización griega y su influencia en períodos posteriores de la historia de Occidente.
- Curiosidad por la trascendencia en la historia de los pueblos de los logros alcanzados en la época clásica de Grecia, así como por la importancia de su conocimiento para la correcta

interpretación de hechos y acontecimientos posteriores.

- Curiosidad por los períodos históricos de especial relevancia para nuestra cultura e historia.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con espíritu áspero.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología de los temas en oclusiva de la tercera declinación.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas mediante su identificación en el léxico estudiado.
- Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Reconocimiento de las formas de los temas en consonante de la tercera declinación.
- Interés por el conocimiento de la morfología de la tercera declinación.
- Valoración por el origen de la formación del léxico griego.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos

en el estudio del sistema de declinaciones.

- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

La voz media.

- Identificación de las formas del presente de indicativo medio y del infinitivo presente y medio.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas estudiadas del presente de indicativo medio y del infinitivo presente y medio.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Las funciones del infinitivo.

- Identificación de las funciones del infinitivo en los textos y oraciones propuestos.
- Reconocimiento de las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua o lenguas propias de los alumnos.
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas del infinitivo y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y

sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.

- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 05 - ALEJANDRO MAGNO Y EL HELENISMO

OBJETIVOS

Legado

- Conocer la importancia de la figura de Alejandro en la historia de Grecia y su trascendencia en la historia posterior.
- Reconocer la trascendencia histórica y cultural del período helenístico de la historia de Grecia.
- Identificar las características generales de este período histórico.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir nombres propios griegos a través de las normas ei>i> i y ei>e> e.

Lengua

- Conocer la formación de los neutros de la declinación atemática, concretamente de los neutros en -ma/-matoi.
- Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce la importancia de la figura de Alejandro en la historia de Grecia y su trascendencia en la historia posterior.
- Reconoce la trascendencia histórica y cultural del período helenístico de la historia de Grecia.
- Identifica las características generales de este período histórico.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquece el vocabulario propio y reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.

- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Transcribe nombres propios griegos a través de las normas $\epsilon\iota > i >$ i y $\epsilon\iota > e >$ e.

Lengua

- Conoce la formación de los neutros de la declinación atemática, concretamente de los neutros en $-\mu\alpha/-matow$.
- Identifica la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.
- Traduce correctamente las construcciones y las formas estudiadas.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y las oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

Alejandro Magno y la época helenística.

- Lectura comprensiva e identificación de las características principales del período helenístico de la historia de Grecia.
- Comentario y análisis en el aula sobre la trascendencia de algunos aspectos de este período en la historia de Grecia.

- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los principales aspectos sobre la figura de Alejandro Magno, el desarrollo histórico de la época helenística y sus características generales.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos al período helenístico y a la figura de Alejandro.
- Interés por el conocimiento del período helenístico de la civilización griega y su influencia en períodos posteriores de la historia de Grecia y de Occidente.
- Curiosidad por la trascendencia en la historia de Occidente de la figura de Alejandro y del período helenístico, así como de la importancia de su conocimiento para la correcta interpretación de hechos y acontecimientos posteriores.
- Curiosidad por los períodos históricos de especial relevancia para nuestra cultura e historia.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos a través de las normas $\epsilon\iota > i > i$ $\epsilon\iota > e > e$.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología de los neutros de los neutros en -μα/-ματος.

- Identificación de las terminaciones de la declinación de sustantivos temas en **υ** y en **η**.
- Identificación de las terminaciones de los neutros en **-μα/-ματος**.
- Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de la expresión correcta.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

La construcción acusativo-infinitivo.

- Reconocimiento de las construcciones de acusativo-infinitivo y de las construcciones de infinitivo con verbos impersonales.
- Traducción de las construcciones de infinitivo estudiadas en las oraciones y textos propuestos.
- Interés por el conocimiento de las funciones del infinitivo y sus construcciones sintácticas y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que

consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.

- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 06 - ATENAS: SUS EDIFICIOS Y VIDA CIUDADANA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer el espacio físico en que se desarrolló la civilización griega: la pólis.
- Identificar los principales edificios de Atenas y sus funciones.
- Reconocer la ciudad como medio en que se desarrolló la vida diaria de los griegos, así como sus elementos característicos.
- Analizar la evolución y comparar con la vida del hombre moderno.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.

- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo ἄ- / ἄν-.
- Transcribir nombres propios griegos que contengan la norma οἰ>οε> e.

Lengua

- Conocer los temas en nasal de la declinación atemática y saber aplicarlos en la traducción.
- Identificar las formas del pronombre-adjetivo interrogativo τίς, τί y del indefinido τις, τι. Traducirlos correctamente en las oraciones propuestas.
- Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce el espacio físico en que se desarrolló la civilización griega: la póvλι.
- Identifica los principales edificios de Atenas y sus funciones.

- Reconoce la ciudad como medio en que se desarrolló la vida diaria de los griegos, así como sus elementos característicos.
- Analiza la evolución de la ciudad y compara con la vida del hombre moderno.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquece el vocabulario propio y reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el prefijo **ἀ-** / **ἀν-**.
- Transcribe nombres propios griegos que contengan la norma **οι>οε> e**.

Lengua

- Conoce los temas en nasal de la declinación atemática y sabe aplicarlos en la traducción.
- Identifica las formas del pronombre-adjetivo interrogativo **τίς, τί** y del indefinido **τις, τι** y las traduce correctamente en las oraciones propuestas.
- Identifica y reconoce la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo. Traduce correctamente los adjetivos en grado comparativo y superlativo que aparecen en los textos.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y las oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.

- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La ciudad de Atenas, fisonomía y urbanismo.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la configuración de la ciudad de Atenas y de sus edificios públicos y privados.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos al urbanismo de Atenas, a sus edificios públicos y privados y a las diferentes funciones y significado de estos.
- Comentario y análisis en el aula sobre los aspectos del urbanismo de Atenas.
- Interés por la ciudad como medio en que se desarrolló la vida de los griegos, así como de sus edificios públicos representativos.
- Interés por la evolución y parangón del urbanismo griego y la vida del hombre moderno.
- Aprecio por la obra de arte arquitectónica y su conservación.
- Interés por la organización urbana y el modelo de ciudad como ámbito de convivencia de una comunidad.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Reconocimiento en la definición de léxico griego del valor del prefijo ἄ-/ἀν-.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos a través de la norma οἱ>oe> e.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.
- Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo.

Lengua

Morfología de los temas en nasal de la declinación atemática.

- Identificación de las formas de la declinación de temas en nasal.
- Declinación de palabras griegas de temas en nasal.
- Enunciado de palabras griegas de temas en nasal.
- Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de la expresión correcta.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

El pronombre-adjetivo interrogativo τίς, τί y del indefinido τις, τι.

- Distinción del uso pronominal y adjetival del interrogativo y el indefinido estudiados, tanto en griego como en la lengua del alumno.
- Declinación del interrogativo y el indefinido estudiados.
- Identificación de la concordancia del interrogativo y el indefinido estudiados con otros elementos de la oración.
- Traducción correcta del interrogativo y el indefinido estudiados.

- Interés por el conocimiento de la morfología del interrogativo y el indefinido estudiados y de su uso pronominal o adjetival y su relación con el uso de los interrogativos y los indefinidos en la lengua del alumno.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema del interrogativo y el indefinido estudiados.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 07 - LA SOCIEDAD ATENIENSE. EL TRABAJO Y EL OCIO

OBJETIVOS

Legado

- Conocer los distintos grupos que conformaban la sociedad ateniense. Entender el papel que cada uno de esos grupos desempeñaba y las relaciones entre ellos.
- Valorar el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad griega. Conocer y apreciar los derechos y obligaciones que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad ateniense. Comparar la organización de la sociedad ateniense con la organización social actual.
- Valorar los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indicar aquellos aspectos que aún habría que cambiar.
- Conocer las distintas manifestaciones del ocio público y privado en la Atenas clásica, muy especialmente las competiciones atléticas y el banquete.
- Valorar el ocio como una parte esencial de la estructura social del mundo antiguo y del moderno.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo de agente **-της**, el prefijo **εὐ-** y los compuestos del verbo **εἰμί**.
- Transcribir nombres propios griegos que contengan la norma **ου>u> u**.

Lengua

- Conocer la formación de los temas en **nt** de la declinación atemática, tanto sustantivos como adjetivos. Traducir correctamente estas formas en las oraciones propuestas.
- Identificar y traducir correctamente las formas del participio de presente de los verbos temáticos.

- Reconocer y aplicar correctamente en la traducción de las oraciones propuestas las funciones del participio (sustantivado y adyacente).

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce los distintos grupos que conformaban la sociedad ateniense. Entiende el papel que cada uno de esos grupos desempeñaba y las relaciones entre ellos.
- Valora el papel y la función que desempeñó la esclavitud en la sociedad griega. Conoce y aprecia los derechos y obligaciones que amparaban a los diversos grupos sociales y su importancia para vertebrar la sociedad ateniense. Compara la organización de la sociedad ateniense con la organización social actual.
- Valora los logros sociales que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indica aquellos aspectos que aún habría que cambiar.
- Conoce las distintas manifestaciones del ocio público y privado en la Atenas clásica, muy especialmente las competiciones atléticas y el banquete.
- Valora el ocio como una parte esencial de la estructura social del mundo antiguo y del moderno.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo de agente **-της**, el prefijo **εὖ-** y los compuestos del verbo **εἰμί**.
- Transcribe nombres propios griegos que contengan la norma **ου>u> u**.

Lengua

- Conoce la formación de los temas en **ντ** de la declinación atemática, tanto sustantivos como adjetivos. Traduce correctamente estas formas en las oraciones propuestas.
- Identifica y traduce correctamente las formas del participio de presente de los verbos temáticos.
- Reconoce y aplica correctamente en la traducción de las oraciones propuestas las funciones del participio (sustantivado y adyacente).

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y las oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.

- Traduce con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La organización social. El trabajo y el ocio.

- Lectura comprensiva del tema de las clases sociales y del ocio en la Atenas clásica y reconocimiento de las principales clases sociales, así como de las principales actividades de ocio público y privado.
- Comentario en el aula sobre las clases sociales existentes en la Atenas clásica. Extrapolación de esta organización a la sociedad actual y visión crítica de esta.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los principales aspectos de las clases sociales y del ocio en la Atenas clásica.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la esclavitud y los metecos como clases sociales de la Atenas clásica y su parangón con la sociedad actual.
- Interés por el conocimiento de la organización social de la sociedad griega antigua y su comparación con la sociedad actual.
- Análisis crítico de la organización social ateniense.
- Valoración del ocio como un modo de organización social necesario en las sociedades antiguas y en las modernas.
- Curiosidad por las manifestaciones de organización del ocio en las sociedades antiguas y su cotejo con las sociedades modernas.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente
- Identificación en el léxico griego y comprensión de su aportación al significado del sufijo de agente **-της**, el prefijo **εὐ-** y los compuestos del verbo **εἰμί**.

- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con $\text{ou} > \text{u} > \text{u}$.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología de los temas en vr de la declinación atemática sustantivos y adjetivos.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas mediante su identificación en el léxico estudiado.
- Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Reconocimiento de las concordancias adjetivo sustantivo en la declinación estudiada.
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal.
- Valoración por el origen de la formación del léxico griego.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.

El participio de presente.

- Reconocimiento de las formas del participio de presente activo y medio-pasivo.
- Enunciado de los participios a partir de un caso dado.
- Declinación de paradigmas del participio.
- Concordancia de participios de presente con sustantivos.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.

- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Las funciones del participio.

- Reconocimiento de las funciones del participio griego: participios sustantivados y participios adyacentes.
- Análisis sintáctico de participios en las oraciones propuestas.
- Traducción de oraciones con participio.
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas del participio como forma primordial de la sintaxis griega y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua para un mejor uso de esta.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de los mismos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 08 - LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS Y JUDICIALES DE LA DEMOCRACIA**OBJETIVOS**

Legado

- Conocer las instituciones políticas y judiciales de Atenas, su funcionamiento y organización, como exponentes de la primera experiencia histórica de gobierno democrático.
- Valorar el papel y la función que desempeñó la democracia ateniense en la conformación de un sistema político clave para el mundo occidental. Comparar la organización política ateniense con la organización actual.
- Valorar los logros políticos que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indicar aquellos aspectos en que se considera que se debe profundizar.
- Conocer las distintas magistraturas de la democracia ateniense y sus funciones.
- Valorar la importancia de una sólida organización política y judicial como signo de civilización y condición necesaria para el buen funcionamiento y desarrollo social.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Conocer los numerales cardinales del uno al diez y sus derivados ordinales.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo - **ικός**.
- Transcribir nombres propios griegos con simplificación de geminadas.

Lengua

- Resolver e identificar contracciones vocálicas.
- Conocer la formación de los temas en sigma de la declinación atemática, tanto sustantivos como adjetivos. Traducir correctamente estas formas.
- Identificar y traducir correctamente las formas de los verbos contractos en α y ϵ .
- Reconocer y aplicar correctamente en la traducción de las oraciones propuestas la sintaxis de la oración pasiva.
- Identificar las construcciones de participio absoluto y aplicar correctamente la traducción de estos.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce las instituciones políticas y judiciales de Atenas, su funcionamiento y organización, como exponentes de la primera experiencia histórica de gobierno democrático.
- Valora el papel y la función que desempeñó la democracia ateniense en la conformación de un sistema político clave para el mundo occidental. Comenta con sentido crítico y compara la organización política ateniense con la organización actual.
- Valora los logros políticos que a lo largo de la historia del mundo occidental se han alcanzado e indica aquellos aspectos en que se considera que se debe profundizar.

- Conoce las distintas magistraturas de la democracia ateniense y sus funciones.
- Valora la importancia de una sólida organización política y judicial como signo de civilización y condición necesaria para el buen funcionamiento y desarrollo social.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Conoce los numerales cardinales del uno al diez y sus derivados ordinales.
- Explica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo - **ικός**.
- Transcribe nombres propios griegos con simplificación de geminadas.

Lengua

- Resuelve e identifica contracciones vocálicas.
- Conoce la formación de los temas en sigma de la declinación atemática, tanto sustantivos como adjetivos. Traduce correctamente estas formas.
- Identifica y traduce correctamente las formas de los verbos contractos en **α** y **ε**.
- Reconoce y aplica correctamente en la traducción de las oraciones propuestas la sintaxis de la oración pasiva.
- Identifica las construcciones de participio absoluto y aplica correctamente la traducción de estos.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado.
- Conoce el significado del léxico y los elementos de la morfología y sintaxis estudiados

hasta el momento. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.

- Traduce con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La vida pública. Instituciones políticas y judiciales.

- Lectura comprensiva del tema de las instituciones políticas y judiciales y reconocimiento de las principales instituciones, sus funciones y papel clave en la organización de la democracia ateniense.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadro sinópticos con los principales magistraturas en la Atenas clásica.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la organización política de la Atenas clásica y su parangón con la sociedad actual.
- Interés por el conocimiento de la organización política ateniense como precursora de las democracias occidentales.
- Análisis crítico de la organización política ateniense en comparación con las democracias actuales.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Identificación en el léxico griego de los números cardinales y sus derivados ordinales del uno al diez.
- Identificación y comprensión del sufijo **-ικός**.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con simplificación de geminadas.

- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.

Lengua

La contracción vocálica.

- Identificación y resolución de las contracciones vocálicas que se producen en el sistema nominal y verbal griego.
- Aprecio por el conocimiento de la conformación y origen de las palabras de la propia lengua.

Morfología de los temas en sigma de la declinación atemática. Sustantivos y adjetivos.

- Identificación de las terminaciones de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado y declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Reconocimiento de las concordancias adjetivo-sustantivo en la declinación estudiada.
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y utilidad de expresión correcta.

Los verbos contractos.

- Reconocimiento de las formas de los verbos contractos.
- Conjugación de presente de indicativo e infinitivo de los verbos contractos.
- Declinación de paradigmas del participio de verbos contractos.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

La voz pasiva.

- Traducción correcta de las formas de voz pasiva.
- Identificación y traducción correcta de oraciones pasivas.
- Interés por el conocimiento de la sintaxis de la voz pasiva y su relación con la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto del sistema verbal en la lengua materna a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema verbal latino.

Participio absoluto.

- Identificación de las construcciones de participio absoluto.
- Aplicación de los valores y usos sintácticos del participio absoluto en la traducción.
- Interés por el conocimiento de los tipos y la morfología del participio y su relación con la sintaxis de la propia lengua.

Textos**Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.**

- Lectura comprensiva de los textos y expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 09 - LA MILICIA GRIEGA: LOS EJÉRCITOS DE ATENAS Y ESPARTA**OBJETIVOS**

Legado

- Conocer la organización militar de Atenas y Esparta. Reconocer la importancia de la guerra como factor condicionante de la vida y organización de la sociedad griega.
- Comparar la organización y el sistema militar de la Grecia antigua y su trascendencia social con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar el significado que aporta el prefijo en los verbos compuestos estudiados.
- Reconocer el léxico militar estudiado en la unidad.
- Identificar y explicar el significado que aporta al léxico griego el sufijo **-τήριον**.
- Transcribir nombres propios griegos femeninos en **-η**.

Lengua

- Identificar la forma y la función del pronombre relativo, tanto en griego, como en la lengua del alumno.
- Conocer la declinación del pronombre relativo **ὅς, ἡ, ὅ**.
- Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo tanto en griego, como en la lengua materna del alumno.
- Traducir correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contengan oraciones subordinadas completivas y de relativo en sus distintas funciones.

- Consolidar el conocimiento de la subordinación de relativo en la lengua materna del alumno.
- Identificar las diversas formas y funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas completivas tanto en griego, como en la lengua materna del alumno.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce la organización militar de Atenas y Esparta. Reconoce la importancia de la guerra como factor condicionante de la vida y la organización de la sociedad griega.
- Compara la organización y el sistema militar de la Grecia antigua y su trascendencia social con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, positivos y negativos que se encuentren.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.

- Explica el significado que aporta el prefijo en los verbos compuestos estudiados.
- Reconoce el léxico militar estudiado en la unidad.
- Identifica y explica el significado que aporta al léxico griego el sufijo -τήριον.
- Transcribe nombres propios griegos femeninos en -η.

Lengua

- Identifica la forma y función del pronombre relativo, tanto en griego como en la lengua del alumno.
- Conoce la declinación del pronombre relativo ὅς, ἣ, ὅ.
- Identifica las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo tanto en griego como en la lengua materna del alumno.
- Traduce correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contengan oraciones subordinadas completivas y de relativo en sus distintas funciones.
- Conoce la subordinación de relativo en la lengua materna del alumno.
- Identifica las diversas formas y funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas completivas tanto en griego como en la lengua materna del alumno.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce con corrección a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La organización militar. Los ejércitos de Atenas y Esparta.

- Lectura comprensiva del tema de cultura e identificación de las distintas partes y funciones de los ejércitos griegos.
- Análisis crítico de las semejanzas y diferencias de la guerra antigua y la guerra moderna.
- Debate sobre la importancia de la guerra en la Antigüedad y sus ideales y miserias.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadro sinópticos con los conceptos relativos a la organización militar de Atenas y Esparta.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la guerra en la Antigüedad y en la actualidad.
- Interés por las consecuencias de la guerra en la organización social.
- Valorar críticamente los aspectos positivos y negativos que para los griegos tenían las guerras y las diferencias con la actualidad.

Léxico**Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.**

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Identificación del valor que aportan los prefijos en los verbos compuestos que se estudian en el apartado.
- Reconocimiento del léxico militar que se estudia en el apartado.
- Identificación y comprensión de su aportación al significado del léxico griego del sufijo - **τήριον**.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos femeninos en -**η**.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas

modernas.

- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

El pronombre relativo ὃς, ἡ, ὅ.

- Identificación de las formas del pronombre relativo.
- Declinación del pronombre relativo.
- Interés por el conocimiento de la morfología del pronombre relativo.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

Las oraciones subordinadas de relativo.

- Identificación de las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo tanto en griego como en la lengua materna del alumno.
- Traducción correcta a la propia lengua de textos que contengan oraciones subordinadas de relativo en sus distintas funciones.
- Utilización correcta de las oraciones de relativo en la lengua materna del alumno.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación de relativo.

Las oraciones subordinadas completivas.

- Identificación de las formas y funciones de las subordinadas completivas en los textos y oraciones que se proponen.
- Reconocimiento de las diversas funciones en las estructuras sintácticas de la lengua de los alumnos.
- Interés por el conocimiento de las funciones sintácticas de las oraciones subordinadas completivas y su repercusión en un mejor conocimiento de la sintaxis de la propia lengua

para un mejor uso de esta.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 10 - LA EDUCACIÓN: MUJERES, ANCIANOS Y NIÑOS EN LA GRECIA ANTIGUA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer la organización y relaciones familiares, la educación y la posición de la mujer en Grecia.
- Reconocer las causas de determinadas situaciones sociales de los colectivos estudiados

en las sociedades antiguas y su posible reflejo en la sociedad actual.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificar y explicar el significado que aporta al léxico griego el sufijo **-τηρ** y **-τωρ**.
- Identificar y explicar el significado que aporta al léxico griego el sufijo **-συνή**.
- Transcribir nombres propios griegos con sigma líquida inicial.

Lengua

- Conocer la formación de los temas en líquida de la declinación atemática.
- Identificar y traducir correctamente los pronombres personales.
- Reconocer la formación del imperfecto.
- Conocimiento de los valores del imperfecto y su traducción correcta.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del

alumno.

- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce la organización y las relaciones familiares, la educación y la posición de la mujer en Grecia.
- Reconoce las causas de determinadas situaciones sociales de los colectivos estudiados en las sociedades antiguas y su posible reflejo en la sociedad actual.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Identifica y explica el significado que aporta al léxico griego el sufijo -thr y -twr.
- Identifica y explica el significado que aporta al léxico griego el sufijo -suvnh.
- Transcribe nombres propios griegos con sigma líquida inicial.

Lengua

- Conoce la formación de los temas en líquida de la declinación atemática.
- Identifica y traduce correctamente los pronombres personales.
- Reconoce la formación del imperfecto.
- Conoce los valores del imperfecto y su traducción correcta.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos

estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.

- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La vida y la situación social de mujeres, niños y ancianos.

- Lectura comprensiva e identificación de las principales situaciones de las mujeres, ancianos y niños en la sociedad griega antigua.
- Comentario y análisis en el aula sobre las diferentes situaciones sociales de los colectivos objeto de estudio y su cotejo con situaciones del mundo actual.
- Elaboración de esquemas conceptuales y cuadro sinópticos con los principales aspectos sobre la familia y la educación en la Grecia antigua.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la situación de la mujer en la Grecia antigua y los cambios que se han producido hasta las sociedades modernas.
- Interés por el conocimiento de las situaciones en que vivían mujeres, ancianos y niños en la sociedad griega y su evolución y paralelismo con el mundo actual.
- Valoración crítica de situaciones estudiadas.
- Curiosidad por situaciones diferentes y antecesoras de nuestra sociedad actual.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Identificación de la relación semántica entre palabras griegas de idéntica raíz.
- Identificación y comprensión de su aportación al significado del léxico griego del sufijo -**τηρ** y -**τωρ**.
- Identificación y comprensión de su aportación al significado del léxico griego del sufijo -**συνή**.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con sigma líquida inicial.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología de los temas en líquida.

- Identificación de las formas de los temas en líquida.
- Declinación de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Enunciado de palabras griegas de las declinaciones estudiadas.
- Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de la expresión correcta.

- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

Los pronombres personales.

- Identificación de las formas de los pronombres personales.
- Declinación de los pronombres personales.
- Identificación de la función de los pronombres personales en la oración.
- Interés por el conocimiento de la morfología de los personales.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.

El imperfecto.

- Reconocimiento del aumento en las formas de imperfecto y del procedimiento para su formación.
- Identificación de las formas de imperfecto.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y los contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de

los textos en la lengua del alumno.

- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y los textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 11- LA RELIGIÓN GRIEGA: SUS MITOS Y DIVINIDADES

OBJETIVOS

Legado

- Conocer la importancia del mito en las concepciones religiosas griegas.
- Reconocer las diferentes manifestaciones de la religión griega.
- Valorar la importancia del hecho religioso en el ser humano a través de la historia.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo - σις.

- Transcribir nombres propios griegos que contengan los diptongos **au, eu**.

Lengua

- Conocer los temas en **ι, υ** y diptongo de la declinación atemática y saber aplicarlos en la traducción.
- Reconocer el tema de aoristo y la formación del aoristo sigmático.
- Conocimiento de los valores del aoristo y su traducción correcta.
- Identificar las principales conjunciones coordinadas y sus valores.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y las coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce la importancia del mito en las concepciones religiosas griegas.
- Reconoce las diferentes manifestaciones de la religión griega.
- Valora la importancia del hecho religioso en el ser humano a través de la historia.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su

pertenencia a las distintas clases de palabras.

- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo -σας.
- Transcribe nombres propios griegos que contengan los diptongos αυ, ευ.

Lengua

- Conoce los temas en ι, υ y diptongo de la declinación atemática y sabe aplicarlos en la traducción.
- Reconoce el tema de aoristo y la formación del aoristo sigmático.
- Conoce los valores del aoristo y su traducción correcta.
- Identifica las principales conjunciones coordinadas y sus valores.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce correctamente las oraciones y los textos propuestos a la lengua materna.

CONTENIDOS

Legado**Mitos, ritos y divinidades de la religión griega.**

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la concepción del mito y de la concreción religiosa que existió en la Grecia antigua.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos al mito y la religión y a las diferentes funciones y significado de estos.
- Comentario y análisis en el aula sobre los aspectos religiosos de la Grecia antigua.
- Esquemas sobre las divinidades griegas, bien olímpicas, bien mistéricas.
- Interés por el mito y por la religión en la Grecia antigua.
- Valoración crítica de las creencias religiosas de la Antigüedad.
- Aprecio por los diferentes modos de manifestaciones religiosas de la humanidad.
- Interés por la influencia que el mito ha ejercido en las manifestaciones artísticas de Occidente.

Léxico**Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.**

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Reconocimiento en la definición de léxico griego del valor del sufijo **-σις**.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con diptongos **au**, **eu**.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.

- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología de los temas en ι, υ y diptongo de la declinación atemática.

- Identificación de las formas de la declinación de temas en ι, υ y diptongo.
- Declinación de palabras griegas de temas en ι, υ y diptongo.
- Enunciado de palabras griegas de temas en ι, υ y diptongo.
- Identificación de concordancias con los adjetivos estudiados.
- Interés por el conocimiento de la morfología nominal
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio del sistema de declinaciones.
- Sensibilidad para percibir la importancia y la utilidad de la expresión correcta.
- Preocupación por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos de la lengua griega.

El aoristo. El aoristo sigmático.

- Reconocimiento del aumento en las formas de aoristo.
- Identificación de las formas de aoristo sigmático.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.

- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 12 - EL PENSAMIENTO GRIEGO: LA FILOSOFÍA Y LA CIENCIA

OBJETIVOS

Legado

- Conocer las principales aportaciones del genio griego al pensamiento y la ciencia de Occidente.
- Valorar la importancia de los logros alcanzados por Grecia en filosofía y ciencia; especialmente, el haber sentado sus bases y objetivos.
- Reconocer los principales artífices de la filosofía y la ciencia griega.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.

- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo -**iva** y -**τεος**.
- Transcribir nombres propios griegos con aplicación de la norma **χ>x>j**.

Lengua

- Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del aoristo radical temático.
- Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción las oraciones subordinadas circunstanciales comparativo-modales y consecutivas.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce las principales aportaciones del genio griego al pensamiento y la ciencia de Occidente.

- Valora la importancia de los logros alcanzados por Grecia en filosofía y ciencia; especialmente, el haber sentado sus bases y objetivos.
- Reconoce los principales artífices de la filosofía y la ciencia griega.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo -ία y -τέος.
- Transcribe nombres propios griegos con aplicación de la norma χ>x>j.

Lengua

- Conoce y sabe aplicar en la traducción la formación del aoristo radical temático.
- Conoce el funcionamiento de las oraciones subordinadas circunstanciales comparativo-modales y consecutivas y sabe aplicarlas en la traducción.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.

- Traduce a la lengua materna correctamente las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

El pensamiento griego. La filosofía y la ciencia.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los orígenes de la filosofía y la ciencia, los principales filósofos y científicos griegos.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la filosofía y la ciencia.
- Comentario y análisis en el aula sobre los aspectos relacionados con la filosofía y la ciencia en la antigua Grecia.
- Interés por el pensamiento griego y su trascendencia en la historia del pensamiento en Occidente.
- Valoración de las aportaciones de Grecia al nacimiento y desarrollo de la filosofía y la ciencia tal como hoy las entendemos.
- Aprecio por los objetivos de investigación, análisis y conocimiento de las causas en un ambiente de libertad que acompañaron el nacimiento de la filosofía y la ciencia en Grecia.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Reconocimiento en la definición de léxico griego del valor del sufijo **-ία** y **-τέος**.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos con **χ**.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.

- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

El aoristo radical temático.

- Identificación de las formas de aoristo radical temático.
- Formación del aoristo radical temático a partir de las formas de presente e imperfecto.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Oraciones subordinadas comparativo-modales y consecutivas.

- Identificación y análisis de las subordinadas circunstanciales o adverbiales en la lengua materna del alumno.
- Reconocimiento de los nexos griegos que introducen oraciones subordinadas comparativo-modales y consecutivas en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Utilización correcta de la subordinación adverbial comparativo-modal y consecutiva en griego y en la lengua materna del alumno.
- Interés por el conocimiento de la sintaxis oracional y su relación con la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación adverbial latina.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado,

señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.

- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 13 -

LA LITERATURA GIREGA: SUS GÉNEROS Y AUTORES

OBJETIVOS

Legado

- Conocer los géneros literarios, la creación griega, y sus principales autores.
- Valorar la importancia de la aportación griega a la literatura universal, como creadores de los géneros literarios y de obras clásicas trascendentales para la historia de la literatura.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.

- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo -**ιος** y el prefijo **δυσ-**.
- Transcribir nombres propios griegos con aplicación de la norma **γ** ante gutural >**n**.

Lengua

- Conocer y saber aplicar en la traducción la formación y los principales valores y construcciones del subjuntivo y optativo.
- Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción las oraciones subordinadas finales, causales y temporales.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce los géneros literarios, la creación griega, y sus principales autores.

- Valora la importancia de la aportación griega a la literatura universal, como creadores de los géneros literarios y de obras clásicas trascendentales para la historia de la literatura.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Explica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo -**ιος** y el prefijo **δυσ-**.
- Transcribe nombres propios griegos con aplicación de la norma **γ** ante gutural > n.

Lengua

- Conoce y sabe aplicar en la traducción la formación y los principales valores y construcciones del subjuntivo y optativo.
- Conoce el funcionamiento y saber aplica en la traducción las oraciones subordinadas finales, causales y temporales.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y las oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en

curso. Aprecia las variantes y coincidencias que existan con la propia lengua.

- Traduce correctamente a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La creación literaria griega.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los géneros literarios griegos y sus principales autores.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la literatura griega y sus géneros literarios.
- Comentario y análisis en el aula sobre los aspectos relacionados con la literatura griega y su influencia en la literatura occidental.
- Interés por la literatura griega y sus principales autores.
- Valoración de las aportaciones de Grecia al nacimiento y desarrollo de la literatura occidental.
- Aprecio por la literatura griega en cuanto origen de la literatura occidental y en cuanto a su belleza y calidad.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Reconocimiento en la definición de léxico griego del valor del sufijo **-ιος** y el prefijo **δυσ-**.
- Aplicación de ejercicios de transcripción de nombres propios griegos **γ** ante gutural.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas

modernas.

- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

El subjuntivo y el optativo.

- Identificación de las formas de subjuntivo y los procedimientos para su formación.
- Formación de subjuntivos a partir de formas de indicativo.
- Identificación de las formas de optativo y los procedimientos para su formación.
- Formación de optativos a partir de otras formas verbales.
- Conjugación de formas de subjuntivo y optativo.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas e identificación de sus valores.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Oraciones subordinadas finales, causales y temporales.

- Identificación y análisis de las subordinadas circunstanciales en la lengua materna del alumno.
- Reconocimiento de los nexos griegos que introducen oraciones subordinadas finales, causales y temporales en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Utilización correcta de la subordinación adverbial final, causal y temporal en griego y en la lengua materna del alumno.
- Interés por el conocimiento de la sintaxis oracional y su relación con la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación adverbial latina.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y los contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 14 - EL ARTE GIREGO: ESTÉTICA Y CREACIÓN**OBJETIVOS**

Legado

- Conocer las distintas etapas del desarrollo artístico en Grecia y sus obras y autores más representativos.
- Reconocer las aportaciones de los griegos a la historia del arte europeo.
- Valorar la influencia que los modelos escultóricos y arquitectónicos han ejercido y ejercen en el arte de Occidente.

Léxico

- Conocer los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Identificación y aportación al significado de prefijos en palabras compuestas.
- Explicar en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo - τός.

Lengua

- Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del futuro.
- Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción los valores del futuro, la construcción μέλλω + infinitivo.
- Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción las oraciones subordinadas condicionales y concesivas.

Textos

- Identificar en textos traducidos de autores griegos elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.
- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Detectar las variantes y coincidencias que existan con la lengua del

alumno.

- Traducir con la mayor fidelidad posible los textos propuestos a tal fin.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Conoce las distintas etapas del desarrollo artístico en Grecia y sus obras y autores más representativos.
- Reconoce las aportaciones de los griegos a la historia del arte europeo.
- Valora la influencia que los modelos escultóricos y arquitectónicos han ejercido y ejercen en el arte de Occidente.

Léxico

- Conoce los términos griegos que se trabajan en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Identifica los prefijos en compuestos griegos y explica el significado que aportan.
- Explica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo - τός.

Lengua

- Conoce y sabe aplicar en la traducción la formación del futuro.
- Conoce el funcionamiento y sabe aplicar en la traducción los valores del futuro, la construcción μέλλω + infinitivo.
- Conoce el funcionamiento y sabe aplicar en la traducción las oraciones subordinadas condicionales y concesivas.

Textos

- Identifica en textos y expresiones traducidos elementos relativos a los aspectos

estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular nos transmite el autor griego en cuestión. Identifica aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados y las razones pertinentes.

- Conoce el significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparece en los textos y las oraciones que se proponen. Identifica helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno.
- Identifica en los textos propuestos los elementos básicos de la morfología y sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Aprecia las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua.
- Traduce correctamente a la lengua materna las oraciones y los textos propuestos.

CONTENIDOS

Legado

La creación artística griega.

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los estilos arquitectónicos y la escultura griega y sus principales autores.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la arquitectura y la escultura.
- Comentario y análisis en el aula sobre los aspectos relacionados con el arte griego y su influencia en la estética y el arte occidental.
- Interés por la arquitectura y la escultura griegas.
- Valoración de las aportaciones de Grecia al arte occidental.
- Aprecio por el arte griego y su sentido estético y de la proporción y su influjo en el arte occidental.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la unidad.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el

étimo correspondiente.

- Identificación y explicación del significado de prefijos en compuestos griegos.
- Reconocimiento en la definición de léxico griego del valor del sufijo **-τός**.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
- Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía propia.

Lengua

El futuro.

- Identificación de las formas de futuro y los procedimientos para su formación.
- Formación del futuro a partir del presente de indicativo y otras formas verbales.
- Conjugación de formas de futuro.
- Aplicación en la traducción de textos de las formas verbales estudiadas e identificación de sus valores.
- Identificación de la perífrasis **μέλλω** + infinitivo.
- Interés por el conocimiento de la morfología verbal del griego.
- Aprecio por el uso correcto de la conjugación en la lengua materna.

Oraciones subordinadas condicionales y concesivas.

- Identificación y análisis de las subordinadas circunstanciales en la lengua materna del alumno.
- Reconocimiento de los nexos griegos que introducen oraciones subordinadas condicionales y concesivas en los textos y oraciones que se proponen para su traducción.
- Utilización correcta de la subordinación condicional y concesiva en griego y en la lengua materna del alumno.

- Interés por el conocimiento de la sintaxis oracional y su relación con la sintaxis de la propia lengua.
- Aprecio por el uso correcto de la propia lengua a partir de los conocimientos adquiridos en el estudio de la subordinación adverbial latina.

Textos

Oraciones y textos griegos relativos a lengua y contenidos culturales. Expresión griega.

- Lectura comprensiva de los textos y la expresión propuestos. Identificación en textos traducidos de elementos relativos a los aspectos estudiados en el apartado de legado, señalando y distinguiendo lo que de carácter general y de visión particular se nos transmite.
- Identificación de aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que consideramos superados, así como su explicación oral o escrita.
- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos y oraciones que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados hasta el momento, con especial énfasis en aquellos relativos a la unidad en curso. Apreciación de las variantes y las coincidencias que existan con la lengua del alumno.
- Traducción de las oraciones y textos propuestos y lectura comprensiva de estos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la concepción del mundo entre los griegos y la actual.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

UNIDAD 15 - Iberia y La Hélade

OBJETIVOS

Legado

- Conocer la presencia de los griegos en la Península Ibérica y en las islas, así como la percepción que de sus tierras y sus gentes tuvieron.

Léxico

- Reconocer los términos griegos que se han trabajado a lo largo del curso en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explicar la relación existente entre ambos términos.
- Transcribir de nombres propios que aparecen en los textos propuestos con aplicación de todas las normas trabajadas.

Lengua

- Conocer y saber aplicar en la traducción la morfología estudiada a lo largo del libro de texto.
- Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción la sintaxis y las construcciones sintácticas aparecidas hasta el momento.

Textos

- Conocer el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identificar la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identificar en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados.
- Leer, comprender y analizar los textos basados en Estrabón, Diodoro Sículo, Esteban de Bizancio, Hesiquio y Suda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Legado

- Reconoce la presencia de los griegos en la Península Ibérica y en las islas, así como la percepción que de sus tierras y sus gentes tuvieron los griegos.

Léxico

- Reconoce los términos griegos que se han trabajado durante el curso en el apartado de léxico, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras.
- Reconoce las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado.
- Define e identifica términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos.
- Transcribe los nombres propios que aparecen en los textos propuestos con aplicación de todas las normas trabajadas.

Lengua

- Conoce y sabe aplicar en la traducción la morfología estudiada a lo largo del libro de texto.
- Conoce el funcionamiento y sabe aplicar en la traducción la sintaxis y las construcciones sintácticas aparecidas hasta el momento.

Textos

- Conoce el significado del léxico griego estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos griegos propuestos. Identifica la relación etimológica entre el vocabulario del texto y el de las lenguas del alumno.
- Identifica en los textos griegos propuestos los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados.
- Lee, comprende y analiza los textos basados en Estrabón, Diodoro Sículo, Esteban de Bizancio, Hesiquio y Suda.

CONTENIDOS

Legado**Iberia y la Hélade.**

- Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre la presencia de Iberia en los textos griegos.
- Exposición oral o escrita de aspectos concretos relativos a la presencia griega en Iberia.

- Comentario acerca de los contactos de los griegos con Iberia, su percepción de la misma, realidad y leyenda.
- Interés por la presencia de Iberia en la literatura griega.
- Valoración del significado de la presencia de los griegos en la Península Ibérica.

Léxico

Léxico relativo a los apartados de legado, lengua y textos. Transcripción de nombres propios.

- Identificación, definición y clasificación del léxico que aparece en los textos.
- Estudio del léxico griego mediante la definición de helenismos y su identificación con el étimo correspondiente.
- Aprecio por la importancia del uso correcto del léxico de la propia lengua.
- Interés por conocer el origen del vocabulario de la lengua materna.
- Valoración del conocimiento del léxico común proveniente del griego en las lenguas modernas.
- Valoración de la incidencia del léxico griego en el lenguaje científico-técnico moderno.
 - Preocupación por la incidencia del léxico griego en la ortografía de la propia lengua.

Lengua

Morfología y sintaxis.

- Aplicación de los conocimientos de morfología y sintaxis adquiridos a lo largo del curso en la traducción de los textos propuestos.
- Interés por el conocimiento de la morfología y la sintaxis griegas.
- Aprecio por el uso correcto de la lengua materna.

Textos

Textos griegos.

- Lectura comprensiva de los textos.

- Conocimiento del significado del léxico estudiado hasta el momento y que aparezca en los textos que se proponen. Identificación de helenismos derivados del léxico de los textos en la lengua del alumno.
- Identificación en los textos propuestos de los elementos básicos de la morfología y la sintaxis estudiados.
- Traducción de los textos propuestos y lectura comprensiva de los mismos.
- Interés por la comprensión de los textos como fuente para el conocimiento de la presencia de Iberia en el mundo griego.
- Valoración por la correcta interpretación de los textos y del uso correcto de la propia lengua en la expresión escrita.

III.- ANEXOS

ANEXO A

CONTENIDOS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES - COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|--|--|----------------|
| - El origen de la lengua griega. El indoeuropeo. | 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega. | 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. | CSYC, CMCT, CD |

| | | | |
|--|---|---|---------------------------------------|
| | 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas. | 2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo. | CSYC, CMCT, CD |
| | | 2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. | CSYC, CMCT, CD |
| - La creación del alfabeto griego. La historia de la escritura. Del alfabeto fenicio al alfabeto griego. La clasificación de los fonemas. | 3. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. | 3.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. | CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP |
| | 4. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. | 4.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio. | CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP |
| | 5. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. | 5.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, | CCL, CMCT, CAA, CEC, |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------|
| | | explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. | SIEP |
| | 6. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. | 6.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos correctamente. | CCL, CMCT, CAA, CEC, SIEP |
| - Los signos ortográficos. Los espíritus. Los acentos. Los signos de puntuación. | 7. Reconocer mediante la lectura y la escritura de palabras y textos griegos los grafemas, los fonemas y demás signos de la lengua griega. | 7.1. Lee y escribe palabras y oraciones en griego de forma correcta. | CCL, CAA |
| - Nociones de morfología y sintaxis. Las clases de palabras. Las variaciones del nombre: los casos. El verbo. | 8. Reconocer las nociones básicas de morfología y sintaxis de la lengua griega. | 8.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT |
| | | 8.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo | CCL, CMCT |

| | | | |
|---|---|---|---------------------|
| | | semejanzas y diferencias. | |
| - La transcripción de los nombres propios. | 9. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 9.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas. | CCL, CMCT, SIEP |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: <i>El bolígrafo</i> . Mitología: <i>El rapto de Europa</i> . | 10. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno. | 10.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CEC, SIEP, CAA |
| | 11. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 11.1. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CEC, SIEP, CAA |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|--|--|---------------------|
| - La civilización griega. La explicación mítica del origen del mundo. La interpretación racional de la naturaleza. | 1. Identificar las nociones más importantes sobre el universo y la naturaleza en el pensamiento griego. | 1.1. Comprende las diversas concepciones sobre el universo y la naturaleza que se plantearon en el pensamiento y la mitología griegos, analizando su influencia en el pensamiento y la cultura occidental. | CCL, CAA, CEC, CSYC |
| - La primera declinación: femeninos. Características de la 1. ^a declinación. Los sustantivos femeninos en ᾱ. Los sustantivos femeninos en ᾱ / ᾱ. El artículo griego. El artículo femenino. - Adjetivos 2-1-2: femeninos. Las clases de adjetivos. El adjetivo femenino de la 1. ^a declinación. La concordancia adjetivo-sustantivo. | 2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, CAA |
| | 3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. | 3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CNCT, CAA |
| | 4. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CAA |
| | 5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CCL, CMCT, CAA |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------|
| | 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, CAA |
| - Léxico. Los sustantivos femeninos de la 1. ^a declinación. Los adjetivos femeninos 2-1-2. | 7. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.) | 7.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 8. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 8.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 8.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - El presente del verbo ser: εἰμί. La formación del presente de indicativo. La concordancia verbo-sujeto. | 9. Identificar las formas del presente de indicativo del verbo εἰμί. | 9.1. Conjuga el presente de indicativo en voz activa del verbo εἰμί. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 10. Identificar las formas verbales del verbo εἰμί en oraciones coordinadas copulativas. | 10.1. Aplica en la traducción de textos las formas estudiadas del presente de indicativo del verbo εἰμί. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - Las funciones de los | 11. Conocer y analizar las | 11.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y | CCL, |

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| casos. Nominativo. Vocativo. Acusativo. Genitivo. Dativo. | funciones de las palabras en la oración. | textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CMCT, CAA, SIEP |
| | 12. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. | 12.1. Declina y/o conjuga de forma correcta las palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 12.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - La coordinación. Καί. Μέν... δέ. | 13. Identificar las conjunciones coordinadas estudiadas y traducirlas correctamente en las oraciones y los textos propuestos. | 13.1. Reconoce las principales conjunciones de coordinación griegas. | CCL |
| - La traducción de textos. | 14. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las | 14.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, | CCL, CMCT, CAA, |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------|
| | variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua. | identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | SIEP, CD |
| | | 14.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | 15. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 15.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 15.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando, entre varias acepciones, el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: <i>¡Vaya panorama!</i> Mitología: <i>Cronos devorando a sus hijos.</i> | 16. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 16.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (nombres propios griegos con espíritu áspero). | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 17. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno. | 17.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC |
| | 18. Identificar, dentro del imaginario mítico, a dioses, semidioses y héroes. | 18.1. Explica los principales aspectos que diferencian a dioses, semidioses y héroes. | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC |
| | 19. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 19.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura. | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC |
| | | 19.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CMCT, CD, CAA, CSYC, CEC |
| | | | |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|---|---|-----------------|
| - La civilización griega. Las características geográficas. La configuración del territorio heleno. La Grecia peninsular. La Grecia insular. Asia menor. | 1. Reconocer las características generales de la geografía de Grecia en relación con diferentes aspectos de la historia y la organización de los griegos. | 1.1. Localiza en un mapa las principales regiones de Grecia y sus principales accidentes geográficos. | CMCT, CEC, SIEP |
| - La segunda declinación. Los sustantivos masculinos. Los sustantivos neutros. El artículo griego: los artículos masculino y neutro. | 2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, CAA |
| - Adjetivos 2-1-2. Declinación completa de los adjetivos 2-1-2. | 3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. | 3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, CAA |
| | 4. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CAA |
| | 5. Conocer las declinaciones, | 5.1. Declina palabras y | CCL, |

| | | | |
|--|--|---|----------------------|
| | encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CMCT, CAA |
| | 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, CAA |
| - El verbo: el presente de indicativo. Verbos temáticos y atemáticos. El presente de indicativo activo. | 7. Identificar las formas del presente de indicativo activo de los verbos temáticos. | 7.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 7.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 7.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 8. Aplicar en la traducción de textos las formas verbales estudiadas. | 8.1. Traduce correctamente las formas verbales estudiadas. | CCL, CMCT, |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| | | | CAA, SIEP |
| - Léxico. Los sustantivos de la segunda declinación. Los adjetivos 2-1-2. Los verbos temáticos. | 9. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 9.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP |
| | 10. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 10.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP |
| | | 10.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP |
| - El complemento circunstancial. | 11. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración (con y sin preposición), saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. | 11.1. Identifica las formas de los casos de las declinaciones estudiadas y las diversas funciones en las estructuras sintácticas del griego relacionándolas con las de la lengua propia. | CCL, CMCT, SIEP |
| | | 11.2. Traduce las preposiciones estudiadas en las oraciones y los textos de | CCL, CMCT, SIEP |

| | | | |
|---|---|---|--------------------------------------|
| | | la unidad. | |
| - La traducción de textos. Las formas personales del verbo. La concordancia del verbo. | 12. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existan con la propia lengua. | 12.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP |
| | | 12.2. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP |
| | 13. Traducir oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 13.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP |
| | | 13.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP |
| | | 13.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar | CCL, |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------------------|
| | | el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CMCT, CAA, CD, SIEP |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ponerse a dieta. Mitología: Eco y Narciso. | 14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (oclusivas sordas aspiradas griegas). | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CEC, CSYC |
| | 15. Identificar helenismos derivados del vocabulario del texto en la lengua del alumno. | 15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CEC, CSYC |
| | 16. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 16.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura. | CCL, CMCT, CAA, CD, SIEP, CEC, CSYC |
| | | 16.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CMCT, CAA, |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------|
| | | | CD, SIEP, CEC, CSYC |
|--|--|--|------------------------------|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|--|---|------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> La civilización griega. La civilización minoica. La civilización micénica. La época arcaica. La época clásica. | 1. Conocer las características generales de los períodos de la historia de Grecia. | 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. | CSYC, CMCT, CEC |
| | | 1.2. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. | CSYC, CMCT, CEC |
| | | 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | CSYC, CMCT, CEC |
| | | 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. | CSYC, CMCT, CEC |
| <ul style="list-style-type: none"> La primera y segunda declinación. Particularidades. | 2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y | CCL, CMCT, SIEP, |

| | | | |
|---|---|---|----------------------|
| <p>Masculinos de la 1.^a declinación. Femeninos de la 2.^a declinación. El artículo.</p> <p>• Los adjetivos 2-2. Declinación de los adjetivos 2-2.</p> | palabras. | diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CAA |
| | 3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. | 3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | 4. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | 5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| <p>• Léxico. Sustantivos de la 1.^a y 2.^a declinación. Los adjetivos 2-2.</p> | 7. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 7.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| | adjetivos, verbos, etc.). | | |
| | 8. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 8.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | | 8.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| <ul style="list-style-type: none"> Los adverbios. El adverbio de negación οὐ. El adverbio de modo en -ως. | 9. Conocer las formas y el empleo de la negación οὐ, e identificar la formación de los adverbios en -ως. | 9.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, SIEP |
| | | 9.2. Traduce correctamente las oraciones en que aparece la negación. | CCL, CMCT, SIEP |
| <ul style="list-style-type: none"> La traducción de textos. El sujeto de la oración. | 10. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua. | 10.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC |
| | | 10.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CEC |
| | | 10.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC |
| | 11. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | 11.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC |
| | 12. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 12.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC |
| | | 12.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD, CEC |
| • Huellas helenas. La transcripción del | 13. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas | 13.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de | CCL, |

| | | | |
|---|---|---|--------------------|
| griego. Terminología: hacerse un análisis de sangre. Mitología: Teseo y el Minotauro. | con corrección en la transcripción de términos griegos. | grafías griegas (paso de los nombres propios griegos al castellano a través del acusativo latino). | CEC, CSYC, CD |
| | 14. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 14.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CEC, CSYC, CD |
| | 15. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 15.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura. | CCL, CEC, CSYC, CD |
| | | 15.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CEC, CSYC, CD |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|--|---|-----------------------|
| - La civilización griega. Alejandro Magno. Los estados helenísticos. La ciencia y la cultura en el helenismo. | 1. Conocer las características generales de los períodos de la historia de Grecia. | 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones. | CSYC, CMCT, CEC |
| | | 1.2. Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. | CSYC, CMCT, CEC |
| | | 1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. | CSYC, CMCT, CEC |
| | | 1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y el período histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas. | CSYC, CMCT, CEC |
| - La tercera declinación. Características generales. Las | 2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y | CCL, CMCT, CAA, |

| | | | |
|---|---|--|-------------------------------|
| consonantes oclusivas. Temas en oclusiva: masculinos, femeninos y neutros. | palabras. | diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | SIEP |
| | 3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 5. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 5.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | | |
| - Léxico. Los temas en oclusiva. | 6. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 6.1. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 6.2. Deduce el significado de palabras griegas no | CCL, CMCT, |

| | | | |
|------------------------------|--|---|----------------------|
| | | estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CAA, SIEP |
| | 7. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 7.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - El infinitivo de presente. | 8. Identificar la forma de los infinitivos presentes activos. | 8.1. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 8.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 9. Conocer las funciones del infinitivo. | 9.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 9.2. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - Los preverbios. | 10. Identificar los verbos con preverbio. | 10.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando | CCL, CMCT, SIEP |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------------------|
| | | lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | |
| - El dativo posesivo. | 11. Identificar la construcción de dativo posesivo. | 11.1. Traduce correctamente la construcción de dativo posesivo. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - La traducción de textos. El atributo. | 12. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua. | 12.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 12.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 12.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | 13. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se | 13.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y | CCL, CMCT, CAA, |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| | consideran superados y las razones pertinentes. | distinguiendo sus partes. | SIEP, CD |
| | 14. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 14.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 14.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ir al cine. Mitología: Laocoonte. | 15. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 15.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. αλ > lat. ae > cast. e). | CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA |
| | 16. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 16.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA |
| | 17. Reconocer referencias mitológicas directas o | 17.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la | CCL, |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|
| | indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | figura del héroe en nuestra cultura. | CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA |
| | | 17.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CMCT, CD, CSYC, CEC, SIEP, CAA |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|---|--|----------------|
| - La civilización griega. La ciudad de Atenas. Las clases sociales en Atenas. | 1 Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. | 1.1. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. | CSYC, CEC |
| - La tercera declinación: temas en líquida. Temas en ρ -. Temas en λ -. - La declinación atemática: temas en nasal. Sustantivos temas en nasal. Adjetivos temas en nasal. | 2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, CAA |
| | 3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. | 3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo. | CCL, CMCT, CAA |
| | 4. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CAA |
| | 5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su | 5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada | CCL, CMCT, |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------------|
| | declinación y declinarlas correctamente. | palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CAA |
| | 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, CAA |
| - El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido. El interrogativo τίςτι, «quién, qué». El indefinido τιςτι, «alguien, uno». | 7. Identificar las formas del pronombre-adjetivo interrogativo τίςτι y del indefinido τιςτι y las traduce correctamente en las oraciones propuestas. | 7.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, SIEP |
| | | 7.2. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CCL, CMCT, SIEP |
| - Léxico. Sustantivos de la 3. ^a declinación en líquida. Sustantivos y adjetivos con temas en nasal.El prefijo ἀ- / ἄν- y la formación de adverbios con el sufijo -ως. | 8. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 8.1. Reconoce en la definición de léxico griego del valor del prefijo ἀ- / ἄν- y la formación de adverbios con el sufijo -ως. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 8.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 9. Enriquecer el vocabulario propio y reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua | 9.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando | CCL, CMCT, CAA, SIEP |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| | materna relacionadas con el léxico griego estudiado. | ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | |
| | | 9.2. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 10. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 10.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - La traducción de textos. Complementos del verbo: el complemento directo. | 11. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua. | 11.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 11.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 11.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, | CCL, CMCT, |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| | | estableciendo semejanzas y diferencias. | CAA, SIEP, CD |
| | 12. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | 12.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | 13. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 13.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: coger el metro. Mitología: Atenea pensativa. | 14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. α > lat. oe > cast. e). | CCL, CMCT, CAA, CEC |
| | 15. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua | 15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su | CCL, CMCT, |

| | | | |
|--|---|---|---------------------|
| | del alumno. | significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CAA, CEC |
| | 16. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 16.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura. | CCL, CMCT, CAA, CEC |
| | | 16.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CMCT, CAA, CEC |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|--|--|--|----------------------|
| <p>- La civilización griega. La distribución de la población. La democracia ateniense. Las instituciones de administración y gestión. Las instituciones de participación ciudadana. Las instituciones judiciales.</p> <p>- La declinación atemática: temas en vt. Sustantivos y adjetivos en vt.</p> | 1. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia. | 1.1. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. | CSYC, CEC |
| | 2. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, CSYC, CAA |
| | 3. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. | 3.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo. | CCL, CMCT, CSYC, CAA |
| | 4. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 4.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CSYC, CAA |
| | 5. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación | 5.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada | CCL, CMCT, CSYC, |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| | y declinarlas correctamente. | palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CAA |
| | 6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, CSYC, CAA |
| - Léxico. Sustantivos de la 3.ª declinación en ντ. El sufijo de agente -της y el sufijo -ευ-. Los compuestos del verbo εἰμί. | 7. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 7.1. Identifica en el léxico griego que se estudia en la unidad el significado que aporta el sufijo de agente -της y el sufijo -ευ- así como los compuestos del verbo εἰμί. | CCL, CMCT, CSYC |
| | 8. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. | 8.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, CSYC |
| | 9. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 9.1 Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, CSYC |
| | | 9.2 Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, CSYC |
| - El participio de presente. La formación del presente activo. Las | 10. Identificar y traducir correctamente las formas del participio de presente | 10.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente | CCL, CMCT, CSYC, |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| funciones del participio. | de los verbos temáticos. | las formas derivadas de cada uno de ellos. | CAA |
| | | 10.2. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo. | CCL, CMCT, CSYC, CAA |
| | | 10.3 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | CCL, CMCT, CSYC, CAA |
| | 11. Reconocer y aplicar correctamente en la traducción de las oraciones propuestas las funciones del participio (sustantivado y adyacente). | 11.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. | CCL, CMCT, CSYC, CAA |
| 11.2. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas | | CCL, CMCT, CSYC, CAA | |
| - La traducción de textos. Los complementos del verbo en dativo: complemento indirecto (dativo propio), complemento circunstancial (dativo | 12. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua. | 12.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CD |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------|
| instrumental) y complemento circunstancial (dativo locativo). | | traducirlos. | |
| | | 12.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CD |
| | | 12.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CD |
| | 13. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | 13.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CD |
| | 14. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 14.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CD |
| | | 14.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad | CCL, CMCT, CSYC, CAA, |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------------|
| | | identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CD |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: tengo un problema. Mitología: Orestes perseguido por las Erinias. | 15. Conocer las normas transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 15.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. ou > lat. u > cast. u). | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CEC, CD |
| | 16. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 16.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CEC, CD |
| | 17. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 17.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura. | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CEC, CD |
| | | 17.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CMCT, CSYC, CAA, CEC, CD |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|---|--|-----------------------|
| - La civilización griega. El ideal de la guerra. El ejército ateniense. El ejército espartano. | 1. Conocer la organización militar de Atenas y Esparta, reconociendo la importancia de la guerra como factor condicionante de la vida y organización de la sociedad griega. | 1.1. Describe la organización militar griega, explicando las características de los ejércitos ateniense y espartano. | CSYC, CEC, SIEP, CMCT |
| | | 1.2. Elabora esquemas conceptuales y cuadros sinópticos con los conceptos relativos a la organización militar de Atenas y Esparta. | CSYC, CEC, SIEP, CMCT |
| | 2. Comparar la organización y sistema militares de la Grecia antigua y su trascendencia social con la organización de defensa de los países actuales, subrayando los aspectos semejantes y diferentes, y positivos y negativos que se encuentren. | 2.1. Valora críticamente los aspectos positivos y negativos que para los griegos tenían las guerras y las diferencias con la actualidad. | CSYC, CEC, SIEP, CMCT |
| - La contracción vocálica. | 3. Identificar las contracciones vocálicas que se producen en el sistema nominal y verbal | 3.1. Resuelve contracciones vocálicas con el fin de poder identificarlas en el léxico griego. | CCL, CAA, SIEP |

| | griego. | | |
|--|--|--|-------------------------------|
| - La tercera declinación: temas en silbante. Los sustantivos masculinos y femeninos en -σ-. Los sustantivos neutros en -σ-. Los adjetivos en -σ-. | 4. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 4.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 5. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. | 5.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 6. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 6.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 7. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 7.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 8. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 8.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - Los verbos contractos. | 9. Identificar y traducir correctamente las formas de los verbos contractos | 9.1. Conjuga los tiempos verbales en voz activa aplicando correctamente los paradigmas | CCL, CMCT, CAA, |

| | | | |
|---|--|--|----------------------|
| | en α y ε. | correspondientes. | SIEP |
| | | 9.2. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 9.3. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - Léxico. Los sustantivos y adjetivos en -σ-. Los verbos contractos. El adjetivo irregular μέγαςμεγάλημέγα. Verbos denominativos y sufijo -ικός. | 10. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad, así como su pertenencia a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 10.1. Identifica los verbos denominativos estudiados. | CCL, CMCT, SIEP |
| | | 10.2. Explica en el léxico griego el significado que aporta el sufijo -ικός. | CCL, CMCT, SIEP |
| | 11. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. | 11.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, SIEP |
| | 12. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico griego estudiado. Explica la relación existente entre ambos términos. | 12.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, SIEP |
| | | 12.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, SIEP |
| | 13. Identificar las construcciones de | 13.1. Compara y clasifica distintos tipos de oraciones | CCL, CMCT, |

| | | | |
|--|---|--|--------------------------|
| | participio absoluto y aplicar correctamente la traducción de los mismos. | compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. | CAA, SIEP |
| | | 13.2. Analiza en frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| - La traducción de textos. Complementos del verbo: complemento en genitivo. | 14. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua. | 14.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 14.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 14.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | | | CD |
| | 15. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | 15.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | 16. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 16.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 16.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: leer el periódico. Mitología: Aquiles y Héctor. | 17. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 17.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (consonantes geminadas). | CCL, CAA, SIEP, CD, CEC |
| | 18. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 18.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CAA, SIEP, CD, CEC |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|
| | 19. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 19.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura. | CCL, CAA, SIEP, CD, CEC |
| | | 19.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CAA, SIEP, CD, CEC |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|--|--|--|-----------------|
| - La civilización griega. La mujer, los ancianos y los niños en Grecia. La educación. El ocio. | 1. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. | 1.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. | CSYC, CEC |
| | 2 Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la Antigüedad. | 2.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. | CSYC, CEC |
| | | 2.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. | CSYC, CEC |
| - La declinación atemática: temas en vocal y diptongo. Características generales. Sustantivos con temas en i, u y diptongo. Adjetivos 3-1-3 con tema en tema u. | 3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. | 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, SIEP |
| | 4. Distinguir y clasificar distintos tipos de | 4.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los | CCL, CMCT, |

| | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| | palabras a partir de su enunciado. | rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | SIEP |
| | 5. Comprender el concepto de declinación/flexión. | 5.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, SIEP |
| | 6. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y declinarlas correctamente. | 6.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente. | CCL, CMCT, SIEP |
| | 7. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. | 7.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CMCT, SIEP |
| - Léxico. Temas en vocal y diptongo de la 3. ^a declinación. El adjetivo πολὺςπολλήπολύ. El sufijo -σις. | 8. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 8.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, SIEP |
| | | 8.2. Identifica y explica el significado que aporta al léxico griego el sufijo -σις. | CCL, CMCT, SIEP |
| | 9. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico | 9.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua | CCL, CMCT, SIEP |

| | griego estudiado. | o del contexto. | |
|--|--|--|-------------------------------|
| | 10. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 10.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, SIEP |
| - La voz media y la voz pasiva. El presente de indicativo de la voz medio-pasiva. El infinitivo y el participio de presente de la voz medio-pasiva. | 11. Reconocer las desinencias y formas verbales de presente de indicativo medio-pasivas, así como el infinitivo y participio de presente medio-pasivo. | 11.1. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | | 11.2. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | | 11.3. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | 12. Aplicar en la traducción de textos las formas estudiadas del presente de indicativo medio y pasivo, así como de los verbos <i>media tantum</i> y del infinitivo y participio | 12.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | presente medio y pasivo. | | |
| - La traducción de textos. Complementos circunstanciales. | 13. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua. | 13.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD |
| | | 13.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD |
| | | 13.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD |
| | 14. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | 14.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD |
| | 15. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua | 15.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la | CCL, CMCT, SIEP, |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| | materna. | lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CAA, CD |
| | | 15.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, SIEP, CAA, CD |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ir a la discoteca. Mitología: Atalanta e Hipómenes. | 16. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 16.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. $\epsilon\iota$ > lat. i > cast. i / transcripción gr. $\epsilon\iota$ > lat. e > cast. e). | CCL, SIEP, CAA, CEC |
| | 17. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 17.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, SIEP, CAA, CEC |
| | 18. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 18.1. Analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. | CCL, SIEP, CAA, CEC |
| | | 18.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, SIEP, CAA, CEC |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|---|---|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> La civilización griega. El mito. Características de la religión griega. Las divinidades. | 1. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. | 1.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. | CEC, CSYC |
| <ul style="list-style-type: none"> Léxico. Los numerales. | 2. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 2.1. Identifica los numerales griegos y los helenismos de ellos derivados. | CCL, CMCT |
| | 3. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. | 3.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT |
| | 4. Definir e identificar | 4.1. Deduce el significado de | CCL, |

| | | | |
|--|---|---|-------------------------------|
| | términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CMCT |
| | | 4.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT |
| <ul style="list-style-type: none"> El pretérito imperfecto. Características generales. El aumento. Las desinencias secundarias. La formación del imperfecto. | 5. Identificar la marca morfológica del aumento y su formación en el sistema verbal griego. | 5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 5.2. Conjugue los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 6. Conocer las desinencias secundarias activas y medio-pasivas. | 6.1. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 7. Conocer los valores del imperfecto y su traducción correcta. | 7.1. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| <ul style="list-style-type: none"> El relativo. El relativoὁς,ἥ,ὅ. Oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. | 8. Conocer la declinación del pronombre relativoὁς,ἥ,ὅ. | 8.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 8.2. Declina de forma correcta | CCL, |

| | | | |
|---|---|--|--------------------------|
| | | palabras propuestas según su categoría. | CMCT, CAA, SIEP |
| | 9. Identificar las diversas funciones que pueden desempeñar las oraciones subordinadas de relativo, tanto en griego como en la lengua materna del alumno. | 9.1. Clasifica distintos tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 10. Conocer la subordinación de relativo en la lengua materna del alumno. | 10.1. Traduce correctamente a la propia lengua textos y oraciones griegas que contienen oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| <ul style="list-style-type: none"> • La traducción de textos. El antecedente en las oraciones subordinadas adjetivas o de relativo. | 11. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua. | 11.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 11.2. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |

| | | | |
|---|--|--|---------------------------|
| | | 11.3. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | 12. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | 12.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | 13. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 13.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 13.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| <ul style="list-style-type: none"> Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: ponerse el termómetro. Mitología: los amores | 14. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 14.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (femeninos en -η, que al pasar a través de la 1.ª declinación latina tienen final -a). | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC |

| | | | |
|---------------------|---|---|---------------------------------------|
| de Ares y Afrodita. | 15. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 15.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC |
| | 16. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 16.1. Analiza e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico en nuestra cultura. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC |
| | | 16.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CEC |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|---|--|----------------|
| - La civilización griega. El origen de la filosofía y la ciencia. La filosofía griega. La ciencia en Grecia. | 1. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. | 1.1. Identifica y describe los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. | CEC, CMCT, CD |
| | | 1.2. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los orígenes de la filosofía y la ciencia, los principales filósofos y científicos griegos. | CEC, CMCT, CD |
| - Léxico. El sufijo -συνη. El cuerpo humano. | 2. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 2.1. Distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos, y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. | CCL, CMCT, CAA |
| | | 2.2. Identifica en el léxico griego el significado que aporta el sufijo -συνη. | CCL, CMCT, CAA |
| | 3. Reconocer las raíces griegas en el vocabulario de la lengua materna relacionadas con el léxico griego estudiado. | 3.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, CAA |
| | 4. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, | 4.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, CAA |

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| | explicando la relación existente entre ambos términos. | | |
| - El aoristo. Características generales. El aoristo sigmático. Valores del aoristo. | 5. Reconocer el tema de aoristo y la formación del aoristo sigmático. | 5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 5.2. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 6. Conocer los valores del aoristo y aplicar su traducción correcta. | 6.1. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 6.2. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |

| | | | |
|---|---|---|---------------------------------|
| <p>- La sintaxis del infinitivo. Oraciones subordinadas completivas de infinitivo. La construcción acusativo-infinitivo. Construcciones de infinitivo con verbos impersonales.</p> | <p>7. Identificar la construcción sintáctica infinitivo-acusativo.</p> | <p>7.1. Explica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p> |
| | | <p>7.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p> |
| | | <p>7.3. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP</p> |
| <p>- La traducción de textos. Las oraciones coordinadas.</p> | <p>8. Identificar las principales conjunciones coordinadas y sus valores.</p> | <p>8.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p> |
| | <p>9. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua.</p> | <p>9.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|
| | | realizan en el contexto. | |
| | 10. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | 10.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | 11. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 11.1. Reconoce en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| | | 11.2. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: tener un método. Mitología: La escuela de Atenas. | 12. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 12.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (sigma líquida desarrolla una e- protética). | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 13. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 13.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | 14. Reconocer referencias | 14.1. Describe los principales | CCL, |

| | | | |
|--|---|-------------------------------------|-----------------|
| | mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | rasgos de la mitología grecolatina. | CMCT, CAA, SIEP |
|--|---|-------------------------------------|-----------------|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|--|---|--|----------------|
| - La civilización griega. La época arcaica. La época clásica. La época helenística. | 1. Conocer los géneros literarios, creación griega, y sus principales autores. | 1.1. Elabora esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los géneros literarios griegos y sus principales autores. | CEC, CAA |
| | | 1.2. Explica la importancia de la aportación griega a la literatura universal, como creadores de los géneros literarios y de obras clásicas trascendentales para la historia de la literatura. | CEC, CAA |
| - Léxico. Los sufijos -ία e -ιος. | 2. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 2.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación. | CCL, CMCT, CAA |
| | | 2.2. Explicar en el léxico griego el significado que aportan los sufijos -ία e -ιος. | CCL, CMCT, CAA |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|-------------------------------|
| | 3. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, explicando la relación existente entre ambos términos. | 3.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. | CCL, CMCT, CAA |
| | | 3.2. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. | CCL, CMCT, CAA |
| - El aoristo radical temático. | 4. Conocer y saber aplicar en la traducción la formación del aoristo radical temático. | 4.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 4.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 4.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas. | CCL, CMCT, CAA, SIEP |
| | | 4.4. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso | CCL, CMCT, CAA, |

| | | en ambas lenguas. | SIEP |
|--|---|--|---|
| <p>- Los pronombres demostrativos y personales. Las formas de los demostrativos. La sintaxis de los adjetivos demostrativos. ἄλλος ἄλλη ἄλλο y αὐτόςαὐτήαυτό. Las formas del pronombre personal. Los usos del pronombre personal.</p> | <p>5. Identificar las terminaciones de las declinaciones de los demostrativos estudiados. Declinar los demostrativos y αὐτόςαὐτήαυτό. Enunciar los demostrativos.</p> | <p>5.1. Declina de forma correcta palabras propuestas según su categoría.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA</p> |
| | <p>6. Identificar y traducir correctamente los pronombres personales.</p> | <p>6.1. Relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y la traducción de textos sencillos.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA</p> |
| <p>- La traducción de textos. Las oraciones subordinadas completivas.</p> | <p>7. Identificar los elementos básicos de la morfología y la sintaxis, apreciando las variantes y las coincidencias que existen con la propia lengua.</p> | <p>7.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p> |
| | | <p>7.2. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.</p> | |
| | | <p>7.3. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p> |
| | <p>8. Identificar aquellos aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes.</p> | <p>8.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p> |
| | <p>9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna.</p> | <p>9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más</p> | <p>CCL, CMCT, CAA, SIEP, CD</p> |

| | | | |
|---|--|---|-------------------------------|
| | | adecuado para la traducción del texto. | |
| <p>- Huellas helenas. La transcripción del griego.</p> <p>Terminología: escuchar música.</p> <p>Mitología: Edipo y la Esfinge.</p> | 10. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 10.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (gr. ξ > lat. x > cast. j). | CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC |
| | 11. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua del alumno. | 11.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. | CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC |
| | 12. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 12.1. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina. | CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, CSYC |
| | | 12.2. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CCL, CAA, CEC, CD, SIEP, |

| | | | |
|--|--|--|------|
| | | | CSYC |
|--|--|--|------|

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | CC |
|---|---|---|-----------|
| - La civilización griega. Los estilos arquitectónicos. El sentido estético y de la proporción. La escultura. | 1. Conocer las distintas etapas del desarrollo artístico en Grecia y sus obras y autores más representativos. | 1.1. Elaboración de esquemas conceptuales, cuadros sinópticos y resúmenes sobre los estilos arquitectónicos y la escultura griega y sus principales autores. | CEC, CSYC |
| | 2. Reconocer las aportaciones de los griegos a la historia del arte europeo. | 2.1. Justifica la influencia que los modelos escultóricos y arquitectónicos han ejercido y ejercen en el arte de Occidente. | CEC, CSYC |
| - Léxico. El prefijo $\delta\upsilon\sigma\text{-}$. | 3. Conocer el léxico griego que se trabaja en la unidad e identificar la pertenencia de ese léxico a las distintas clases de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, etc.). | 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes | CCL, CAA |
| | 4. Definir e identificar términos de la propia lengua derivados del léxico estudiado, | 4.1. Explica en el léxico griego el significado que aporta el prefijo $\delta\upsilon\sigma\text{-}$. | CCL, CAA |

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| | explicando la relación existente entre ambos términos. | | |
| - El futuro. La formación del futuro. El futuro del verbo εἰμί. Valores del futuro. La construcción μέλλω + infinitivo. | 5. Conocer el funcionamiento y saber aplicar en la traducción los valores del futuro y de la construcción μέλλω + infinitivo. | 5.1. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | | 5.2. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y media aplicando correctamente los paradigmas correspondientes. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | | 5.3. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo los criterios para hacerlo. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| | | 5.4. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este | CCL, CMCT, SIEP, CAA |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------|
| | | accidente verbal. | |
| | | 5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas. | CCL, CMCT, SIEP, CAA |
| - Los grados de comparación del adjetivo. Los grados del adjetivo. El comparativo de superioridad y el superlativo. | 6. Identificar y reconocer la formación y la sintaxis del comparativo y el superlativo. | 6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. | CCL, CAA |
| | | 6.2. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características. | CCL, CAA |
| - La traducción de textos. La negación οὐ y sus compuestos. | 7. Identificar los elementos básicos de la morfología y sintaxis, apreciando las variantes y coincidencias que existen con la propia lengua. | 7.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto. | CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA |
| | 8. Identificar aquellos | 8.1. Elabora mapas | CCL, |

| | | | |
|--|---|---|--------------------------|
| | aspectos y enfoques del texto vigentes en la actualidad o bien que se consideran superados y las razones pertinentes. | conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. | CMCT, CD, SIEP, CAA |
| | | 8.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. | CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA |
| | 9. Traducir las oraciones y textos propuestos con corrección a la lengua materna. | 9.1. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. | CCL, CMCT, CD, SIEP, CAA |
| - Huellas helenas. La transcripción del griego. Terminología: tener mucho estilo. Mitología: Apolo y Dafne. | 10. Conocer las normas de transcripción y aplicarlas con corrección en la transcripción de términos griegos. | 10.1. Aplica a nombres propios griegos la transcripción de grafías griegas (y ante gutural > n). | CEC, CCL, CD, SIEP |
| | 11. Identificar helenismos derivados del vocabulario de la unidad en la lengua | 11.1. Conoce los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado | CEC, CCL, CD, SIEP |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------------|
| | del alumno. | remitiéndose a los étimos griegos originales. | |
| | 12. Reconocer referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas. | 12.1. Describe los principales rasgos de la mitología grecolatina. | CEC, CCL, CD, SIEP |

ANEXO B

DESCRIPTORES

| COMPETENCIAS CLAVE | INDICADORES | DESCRIPTORES |
|--|---|---|
| <i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i> | Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos | <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con el entorno natural de manera respetuosa. - Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. - Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. - Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura. |
| | Vida saludable | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. - Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente a su cuidado saludable. |
| | La ciencia en el día a día | <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. - Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas. |
| | Manejo de elementos matemáticos | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc. - Comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico. - Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático. |
| | Razonamiento lógico y resolución de problemas | <ul style="list-style-type: none"> - Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos. - Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas. - Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida |

| | | |
|--------------------------|-------------------------------|---|
| | | cotidiana. |
| Comunicación lingüística | Comprensión: oral y escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sentido de los textos escritos y orales. - Mantener una actitud favorable hacia la lectura. |
| | Expresión: oral y escrita | <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. - Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. - Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario. |
| | Normas de comunicación | <ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... - Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas. |
| | Comunicación en otras lenguas | <ul style="list-style-type: none"> - Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma. |

| | | |
|---------------------|---------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. - Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. - Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas. |
| Competencia digital | Tecnologías de la información | <ul style="list-style-type: none"> - Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. - Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. - Elaborar y publicitar información propia derivada de información obtenida a través de medios tecnológicos. |
| | Comunicación audiovisual | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. - Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación. |
| | Utilización de herramientas digitales | <ul style="list-style-type: none"> - Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Conciencia y expresiones culturales | Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. - Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. - Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico. |
| | Expresión cultural y artística | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos. - Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. - Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético. |
| Competencias sociales y cívicas | Educación cívica y constitucional | <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho |

| | | |
|--|------------------------|--|
| | | <p>refrendado por una constitución.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela. |
| | Relación con los demás | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos. - Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas. |
| | Compromiso social | <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. - Concebir una escala de valores propia y actuar conforme a ella. - Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. - Involucrarse o promover acciones con un fin social. |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | <ul style="list-style-type: none"> - Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas |

| | | |
|--|----------------|---|
| | | <p>propias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. - Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. - Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea. |
| | Liderazgo | <ul style="list-style-type: none"> - Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. - Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. - Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales. |
| | Creatividad | <ul style="list-style-type: none"> - Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. - Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. - Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian. |
| | Emprendimiento | <ul style="list-style-type: none"> - Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. - Mostrar iniciativa personal para |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | <p>iniciar o promover acciones nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. - Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo. |
| Aprender a aprender | Perfil de aprendiz | <ul style="list-style-type: none"> - Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... - Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. - Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje. |
| | Herramientas para estimular el pensamiento | <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente... - Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos. |
| | Planificación y evaluación del aprendizaje | <ul style="list-style-type: none"> - Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje. - Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>pasos siguientes en función de los resultados intermedios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. - Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje. |
|--|--|---|

ANEXO C.

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

La evaluación debe ir enfocada a mejorar el aprendizaje del alumnado; para ello, es necesario diversificar las herramientas de evaluación y programar tiempos y espacios en el aula.

Se recogen aquí algunas herramientas destinadas a la evaluación de desempeños competenciales, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. Unas serán para el desarrollo común de competencias en todas las áreas; otras, para la evaluación de los aprendizajes concretos puestos en práctica en las distintas asignaturas.

Un aspecto que se intenta potenciar dentro del marco europeo educativo es la reflexión sobre la propia práctica docente. Debe considerarse esta reflexión un proceso formativo que fortalecerá la labor docente y permitirá al profesor o a la profesora mejorar los aprendizajes de sus alumnos y alumnas. Se incluyen algunas herramientas de evaluación destinadas a facilitar este proceso.

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Rúbrica para evaluar los apuntes de clase
2. Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios
3. Rúbrica para la evaluación de un examen
4. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales
5. Rúbrica para evaluar la redacción y la presentación de trabajos escritos
6. Rúbrica para evaluar la exposición oral de trabajos
7. Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica

8. Rúbrica para evaluar un debate

Herramientas para el tratamiento de la diversidad

1. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad individual
2. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad en el grupo

Herramientas para la reflexión y la evaluación de la práctica docente

1. Planificación
2. Motivación del alumnado
3. Desarrollo de la enseñanza
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

HERRAMIENTAS

COMUNES

DE EVALUACIÓN COMPETENCIAL

1. Rúbrica para evaluar los apuntes de clase.
2. Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios.
3. Rúbrica para la evaluación de un examen.
4. Rúbrica para evaluar mapas conceptuales.
5. Rúbrica para evaluar la redacción y la presentación de trabajos escritos.
6. Rúbrica para evaluar la exposición oral de trabajos.
7. Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica.
8. Rúbrica para evaluar un debate

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. RÚBRICA PARA EVALUAR LOS APUNTES DE CLASE

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO | |
|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| APUNTES | Los apuntes están escritos, organizados y ordenados con mucho cuidado. | Los apuntes están escritos y tienen cierta organización. | Los apuntes están escritos. | Los apuntes están escritos solo con ayuda de un compañero o compañera o del profesorado cuando se lo recuerda. | Carece de apuntes. | |
| CANTIDAD DE INFORMACIÓN | Tiene información de todos los temas y preguntas tratados. | Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas. | Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados. | Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados. | No tiene información o esta es muy escasa. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| ORGANIZACIÓN | La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos. | La información está organizada con párrafos bien redactados. | La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados. | La información proporcionada no parece estar organizada. | La información carece de estructura de redacción. | |
| IDEAS RELEVANTES | La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos. | La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias. | La información tiene las ideas principales pero no las secundarias. | La información tiene alguna de las ideas principales. | La información no tiene ideas principales. | |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | |
| INFORMACIÓN GRÁFICA, DIBUJOS, ILUSTRACIONES, | Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos, ordenados | Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y | Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y, en | Los diagramas e ilustraciones no siempre están bien contruidos y | No tiene diagramas ni ilustraciones. | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|---|---|--|--|--|
| ETC. | y contribuyen a la comprensión del tema. | contribuyen a la comprensión del tema. | | ocasiones, contribuyen a la comprensión del tema. | no siempre contribuyen a la comprensión del tema. | | | |
|-------------|--|--|--|---|---|--|--|--|

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

2. RÚBRICA PARA EVALUAR LA RESOLUCIÓN INDIVIDUAL DE EJERCICIOS

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO |
|---|---|---|--|--|--|
| NÚMERO DE EJERCICIOS RESUELTOS | Realiza el 90% de los ejercicios que se proponen. | Realiza entre el 90% y el 80% de los ejercicios que se proponen. | Realiza entre el 80% y el 70% de los ejercicios que se proponen. | Realiza entre el 70% y el 60% de los ejercicios que se proponen. | Realiza menos del 60% de los ejercicios que se proponen. |
| PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS | Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto. | Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto. | Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto. | Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto. | No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto. |

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

3. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE UN EXAMEN

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO |
|--|--|---|---|---|--|
| PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS | Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. | Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. | La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. | Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. | La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión. |
| PRESENTACIÓN | Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. | Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. | La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. | Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud. | La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza y pulcritud. |
| NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS | Todas las preguntas están respondidas. | Respondió por lo menos el 90% de las preguntas. | Respondió por lo menos el 80% de las preguntas. | Respondió por lo menos el 70% de las preguntas. | Respondió un porcentaje menor del 70% de las preguntas. |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez. | Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez. | Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para | Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad. | Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------|--|--|--------------|--|
| | | | | entenderse. | | | se entiende. | |
|--|--|--|--|-------------|--|--|--------------|--|

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

4. RÚBRICA PARA EVALUAR MAPAS CONCEPTUALES

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO |
|---|---|---|--|--|---|
| EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES | Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. | Contiene un 80% de los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada. | Contiene un 75% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. | Contiene un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. | Contiene menos de un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada. |
| PRESENTA JERARQUÍAS | Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. | Presenta un 80% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. | Solo contiene un 50% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel. | No contiene jerarquías de tercer nivel. | Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel. |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| EJEMPLOS | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos. | Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos. | Propone ejemplos pero no todos están relacionados con el tema. | Propone ejemplos no relacionados con el tema. | No propone ejemplos. | |
| TIPOS DE UNIONES Y ENLACES | Todos los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas. | Un 80% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas. | Solo un 60% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas. | Menos del 50% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas. | No hay uniones cruzadas. | |
| PROPOSICIONES | Las ideas principales llevan proposiciones. | El 80% de las ideas principales llevan proposiciones. | Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones. | Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones. | Ninguna idea principal lleva proposiciones. | |
| CONEXIÓN DE CONCEPTOS | Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes. | Un 80% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. | Solo el 60% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. | Menos del 50% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes. | No hay conexiones adecuadas. | |

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

5. RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN Y LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| REDACCIÓN | El trabajo está bien estructurado y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. | El trabajo se encuentra bien estructurado en un 80% y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. | El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50% y cumple en su totalidad con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. | El trabajo se encuentra bien estructurado en un 50% pero no cumple con la estructura de introducción, desarrollo y conclusión. | El trabajo no está estructurado y tiene introducción, desarrollo y conclusión. |
| ORTOGRAFÍA | El texto no presenta errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). | El texto tiene menos de 3 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). | El texto tiene entre 4 y 6 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). | El texto tiene entre 6 y 10 errores ortográficos (puntuación, acentuación y gramática). | El texto tiene más de 10 errores ortográficos. |
| EXTENSIÓN | El ejercicio escrito se adapta a la extensión | El ejercicio escrito presenta media página | El ejercicio escrito presenta una página | El ejercicio escrito presenta dos páginas | El ejercicio escrito presenta más de dos |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | exigida (2, 3 o 4 páginas). | más de la extensión exigida. | más de la extensión exigida. | más de la extensión exigida. | páginas de la extensión exigida. | |
| CONTENIDO | Se aborda el contenido que se ha pedido. | En algunos párrafos no se aborda nada del contenido que se ha pedido. | Un 60% del texto no tiene relación con el contenido que se ha pedido. | Algunos párrafos hacen alusión al tema pedido. | Solo se menciona el tema pedido, pero no se aborda. | |
| ARGUMENTACIÓN DE IDEAS | Presenta ideas bien argumentadas y sin errores. | Presenta ideas bien argumentadas pero con algún error. | Presenta ideas que argumenta con debilidad. | Presenta ideas sin argumentar. | No presenta ideas y las que presenta no están argumentadas. | |
| PRESENTACIÓN Y LIMPIEZA | El trabajo está presentado con pulcritud y limpieza. | El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene un tachón. | El trabajo está presentado con pulcritud pero tiene dos o tres tachones. | El trabajo tiene dobleces y más de tres tachones. | El trabajo está presentado con un gran número de dobleces y tachones. | |
| TIEMPO DE ENTREGA | La entrega se realiza en la fecha indicada. | La entrega se realiza con un día de retraso. | La entrega se realiza con dos días de retraso. | La entrega se realiza con tres días de retraso. | La entrega se realiza después de pasados tres días de la fecha | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------|--|
| | | | | | | | indicada. | |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------|--|

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

6. RÚBRICA PARA EVALUAR LA EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO |
|-----------------------|--|---|---|--|---|
| PRESENTACIÓN | El estudiante se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende. | El estudiante se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende. | El estudiante se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin mencionar el tema del que trata. | El estudiante se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma muy general. | El estudiante empieza su exposición sin hacer una presentación inicial. |
| EXPRESIÓN ORAL | Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente. | El vocabulario es adecuado y la exposición es clara. | Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas. | Maneja un vocabulario muy básico y tiene problemas para transmitir con claridad sus ideas. | Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas. |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| VOLUMEN DE VOZ | Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar. | Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen. | No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos. | Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula. | Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula. | |
| EXPRESIVIDAD | Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en los otros. | Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en muchas ocasiones interés y entusiasmo, aunque algunas veces se pierde y no presenta toda la información. | Expresiones faciales y lenguaje corporal que generan en algunas ocasiones interés y entusiasmo, aunque muchas veces se pierde y no presenta toda la información. | Sus expresiones faciales y su lenguaje corporal muestran una actitud pasiva y no generan mucho interés, pero algunas veces, cuando habla de algo que le gusta mucho, es capaz de mostrar algo de entusiasmo. | Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera interés en la forma de hablar. | |
| INCLUSIÓN DE LOS ASPECTOS | Expone claramente el trabajo y aporta | Expone claramente el trabajo, pero no | Expone claramente el trabajo, pero no lo | Tiene dificultad para exponer el trabajo | No expone el trabajo ni conoce los conceptos | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| RELEVANTES | referencias a los conocimientos trabajados. | relaciona toda la exposición con los conocimientos trabajados. | relaciona con los conocimientos trabajados. | porque no entiende los conocimientos trabajados. | trabajados necesarios para su realización. | |
| EXPLICACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO | Explica cada paso con detalle, con lógica y cronológicamente en el orden en que lo ha realizado. | Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado un poco con el orden. | Explica todos los pasos claramente, pero se ha liado en el orden y ha sido necesario reorganizarle a través de preguntas. | Presenta dificultad a la hora de diferenciar los pasos que ha dado y necesita ayuda para explicarlos con claridad. | No identifica los pasos que ha dado ni es capaz de reconducir el discurso de forma guiada. | |
| RECURSOS DIDÁCTICOS | La exposición se acompaña con soportes audiovisuales en diversos formatos, especialmente atractivos y de mucha calidad. | Soporte visual adecuado e interesante en su justa medida. | Soporte visual adecuado. | Soporte visual no adecuado. | Sin soporte visual. | |
| TIEMPO | El alumno utilizó el | El alumno utilizó un | El alumno utilizó el | Excesivamente largo o | El alumno olvidó por | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación. | tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o excesivamente largo por falta de control de tiempo. | tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación; o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero incluyó todos los puntos de su presentación. | insuficiente para poder desarrollar el tema correctamente. | completo el tiempo que tenía y se salió del tema. | |
|--|--|--|--|--|---|--|

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

7. RÚBRICA PARA EVALUAR EL RESUMEN DE UNA LECTURA CRÍTICA

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO |
|--|--|---|---|--|--|
| CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS | Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto. | La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto. | La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto. | La estructura está poco definida. | El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo sin estructura. |
| CRÍTICA | Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas. | Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas. | Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarios. | Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad. | No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas. |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|--|
| FUENTE | La fuente está citada correctamente. | La fuente está citada, pero falta un dato. | La fuente está citada, pero faltan algunos datos. | La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías. | La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada. |
| GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA | No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. | Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación. |

| | | | | | |
|------------------|--|---|---|--|---|
| EXTENSIÓN | La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído, además de una reflexión del alumno o de la alumna. | La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido. | La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso. | La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente. | La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso. |
|------------------|--|---|---|--|---|

Nombre y Apellidos: _____ Curso: _____ Fecha: _____

8. RÚBRICA PARA EVALUAR UN DEBATE

| | EXCELENTE | MUY AVANZADO | SATISFACTORIO | BÁSICO | ESCASO |
|---|---|---|---|--|--|
| DEFENSA DE SU POSTURA | Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate. | Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate. | Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate. | Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate. | No mantiene la defensa de su postura durante el debate. |
| CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS | Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos. | Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos. | Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos. | Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos. | No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos. |
| RESPECTO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS | Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás. | Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás. | En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con | En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. | Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás. |

| | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | orden. Respeta las opiniones de los demás. | No respeta las opiniones de los demás. | | |
| VOCABULARIO | Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas. | El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas. | Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas. | Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas. | Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas. | |
| ARGUMENTACIÓN | Todas las ideas expuestas están bien argumentadas. | Una de las ideas no está bien argumentada. | Dos de las ideas no están bien argumentadas. | Más de tres ideas no están bien argumentadas. | Ninguna idea está bien argumentada. | |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|--|--|
| DOMINIO DEL TEMA | Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema. | Muestra conocimiento y dominio del tema. | El conocimiento y el dominio del tema es regular. | El conocimiento y el dominio del tema es malo. | No muestra conocimiento ni dominio del tema. | |
|-------------------------|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| REFERENCIAS A AUTORES | Cita más de tres referencias relevantes durante su participación. | Cita tres referencias relevantes durante su participación. | Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante. | Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante. | No cita referencias durante su participación. | |
| VOLUMEN DEL TONO DE VOZ | Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar. | Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen. | No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos. | Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula. | Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula. | |

HERRAMIENTAS PARA LA REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En este documento se ofrecen una serie de instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

| | INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|--|------------|----------------------|
| | 1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas. | | |
| | 2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo. | | |
| | 3. Selecciona y secuencía de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes. | | |
| | 4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje. | | |
| | 5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado. | | |
| | 6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas. | | |
| | 7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura. | | |

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|------------|----------------------|
| 1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad. | | |
| 2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...). | | |
| 3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad. | | |
| 4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas. | | |
| 5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado. | | |
| 6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase. | | |
| 7. Promueve la reflexión de los temas tratados. | | |

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

| | INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|--|------------|----------------------|
| | 1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas... | | |
| | 2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos... | | |
| | 3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases. | | |
| | 4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica. | | |
| | 5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula. | | |
| | 6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes. | | |
| | 7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas. | | |
| | 8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa. | | |
| | 9. Plantea actividades grupales e individuales. | | |

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA APRENDIZAJE

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|------------|----------------------|
| 1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes. | | |
| 2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica. | | |
| 3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella. | | |
| 4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas. | | |
| 5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes. | | |
| 6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos. | | |
| 7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación. | | |
| 8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente. | | |
| 9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia. | | |
| 10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres. | | |
|--|--|--|--|

**HERRAMIENTAS PARA EL TRATAMIENTO
DE LA DIVERSIDAD**

1. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad individual.
2. Rúbrica para evaluar el tratamiento de la diversidad en el grupo.

1. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD INDIVIDUAL

| TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL | | MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD | GRADO DE CONSECUCCIÓN |
|---|---|---|-----------------------|
| | No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos. | Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad. | |
| | Entiende los contenidos, pero, en ocasiones, le resultan difíciles. | Seleccionar los contenidos significativos de acuerdo a su realidad. | |
| | Tiene dificultades para entender los contenidos que se plantean. | Seleccionar los contenidos mínimos y exponerlos simplificando el lenguaje y la información gráfica. | |
| | No tiene dificultades (alumnos y alumnas de altas capacidades). | Potenciar estas a través de actividades que le permitan poner en juego sus capacidades. | |
| | Tiene pequeñas dificultades. | Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo. | |
| | Tiene dificultades. | Seleccionar aquellas tareas de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos. | |
| DE DIVERSIDAD Y INTERÉS MOTIVACIÓN | Muestra un gran interés y motivación. | Seguir potenciando esta motivación e interés. | |
| | Su interés y motivación no destacan. | Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas. | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | No tiene interés ni motivación. | Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad. | |
| DIVERSIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS | Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en todas las situaciones. | Seguir fomentando esta capacidad. | |
| | Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en algunas situaciones. | Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad. | |
| | Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean. | Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas. | |
| DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN | Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección. | Proponer tareas que sigan perfeccionado la expresión oral y la escrita. | |
| | Tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral y escrita. | Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas. | |
| | Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita. | Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar. | |

2. RÚBRICA PARA EVALUAR EL TRATAMIENTO DE DIVERSIDAD EN EL GRUPO

| TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO | | MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD | GRADO DE CONSECUCCIÓN |
|--|--|---|-----------------------|
| DE | La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades. | No se necesitan medidas. | |
| | La comunicación docente-grupo tiene algunas dificultades. | Proponer estrategias para mejorar la comunicación. | |
| | La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades. | Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen. | |
| y | El grupo está motivado y tiene gran interés. | No se necesitan medidas. | |
| | Parte del alumnado está desmotivado y tiene poco interés. | Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado. | |
| | El grupo no tiene interés y está poco motivado. | Averiguar la causa de la desmotivación y proponer medidas que las minimicen. | |
| y | El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas. | No se necesitan medidas. | |
| | Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora. | Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado. | |
| | El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas. | Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc. para minimizar esas actitudes. | |

Herramientas para la reflexión y la evaluación de la práctica docente

Instrumentos de ayuda para reflexionar sobre cuatro aspectos fundamentales en la práctica docente:

1. Planificación.
2. Motivación del alumnado.
3. Desarrollo de la enseñanza.
4. Seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

1. PLANIFICACIÓN

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|------------|----------------------|
| 1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas. | | |
| 2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo. | | |
| 3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes. | | |
| 4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje. | | |
| 5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado. | | |
| 6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas. | | |
| 7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura. | | |

2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

| | INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|-------------------------|--|------------|----------------------|
| MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO | 1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad. | | |
| | 2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...). | | |
| | 3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad. | | |
| | 4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas. | | |
| | 5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado. | | |
| | 6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase. | | |
| | 7. Promueve la reflexión de los temas tratados. | | |

3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|--|------------|----------------------|
| 1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas... | | |
| 2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos... | | |
| 3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases. | | |
| 4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica. | | |
| 5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula. | | |
| 6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes. | | |
| 7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas. | | |
| 8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa. | | |
| 9. Plantea actividades grupales e individuales. | | |

4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANAZA/ APRENDIZAJE

| INDICADORES | VALORACIÓN | PROPUESTAS DE MEJORA |
|---|------------|----------------------|
| 1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes. | | |
| 2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica. | | |
| 3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella. | | |
| 4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas. | | |
| 5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes. | | |
| 6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos. | | |
| 7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación. | | |
| 8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente. | | |
| 9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia. | | |
| 10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc. | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | 11. EVOLUCIÓN 11.1. Diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres. | | |
|--|--|--|--|