

## LECTURAS VOLUNTARIAS PARA LA ESO Y BACHILLERATO

### 2º ESO

- *¿Quién cuenta las estrellas?*, de Lois Lowry.
- *La chica del andén de enfrente*, de Jorge Gómez Soto.
- *La tejedora de la muerte*, de Concha López Narváez.
- *Los okupantes*, de Emilio Calderón.
- *El fantasma de Canterville*, de Oscar Wilde.
- *La ratonera*, de Agatha Christie.
- *Las luces de septiembre*, de Carlos Ruiz Zafón.
- *El río de las primeras veces*, de Nando López.
- *El chico de las estrellas*, de Chris Pueyo.
- *El arte de ser normal*, de Lisa Williamson.
- *Heartstoper. Dos chicos juntos*, de Alice Oseman.
- *La llamada de lo salvaje*, de Jack London.
- *Las montañas blancas*, de Johan Cristopher.
- *La ley de la calle*, de Susan E. Hilton.

### 3º ESO

- *El niño con el pijama de rayas*, de John Boyne.
- *Diez negritos*, de Agatha Christie.
- *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez.
- *La sonrisa de los peces de piedra*, de Rosa Huertas.
- *Marina*, de Carlos Ruiz Zafón.
- *Deseo de ser punk*, de Belén Gopegui.
- *El Diario de Ana Frank*, de Anne Frank.

### 4º ESO

#### Teatro

- *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín.
- *Don Álvaro o la fuerza del sino*, del Duque de Rivas.
- *El trovador*, de Antonio García Gutiérrez.
- *Eloísa está debajo de un almendro*, de Enrique Jardiel Poncela.
- *Teatro para minutos*, de Juan Mayorga.

#### Poesía

- *Antología poética*, de Miguel Hernández.
- *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Pablo Neruda.
- *Ancia*, de Blas de Otero.
- *Obras incompletas*, de Gloria Fuertes.

#### Narrativa

- *En las montañas de la locura*, de Lovecraft.
- *La barraca*, de Vicente Blasco Ibáñez.
- *Marianela*, de Benito Pérez Galdós.

## 1º BACHILLERATO

### Clásicos de la Historia de la Literatura

- Tristán e Iseo (anónimo), de Alicia Yllera.
- *La Celestina*, de Fernando de Rojas, colección “Clásicos adaptados”, ed. Vicens Vives.
- *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, colección “Clásicos adaptados”, ed. Vicens Vives.
- *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega.
- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega.
- *El Buscón*, de Francisco de Quevedo.
- *El alcalde de Zalamea*, de Pedro Calderón de la Barca.
- *La vida es sueño*, de Pedro Calderón de la Barca.

### Literatura contemporánea (a partir del siglo XX)

- *La perla*, de John Steinbeck.
- *El guardián entre el centeno*, de J.D Salinger.
- *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja.
- *Soldados de Salamina*, de Javier Cercas.
- *El lector de Julio Verne*, Almudena Grandes.
- *El guardián invisible*, de Dolores Redondo.
- *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende.
- *La mujer habitada*, de Gioconda Belli.
- *Waslala*, de Gioconda Belli.
- *El ojo de la mujer* (poesía), de Gioconda Belli.
- *La metamorfosis*, de Franz Kafka.
- *Legado en los huesos*, de Dolores Redondo.

## 2º BACHILLERATO

### Primera evaluación

- *Federico*, de Ilu Ros (biografía ilustrada), ed. Lumen.
- *Lorca: un poeta en Nueva York*, de Carles Esquembre (novela gráfica), ed. Evolution Comics.
- *Mujeres del 27* (antología poética), de José Luis Ferris, ed. Austral.
- *Las sinsombrero*, de Tània Balló, ed. Espasa.

### Segunda evaluación

- *Luces de Bohemia*, de Valle-Inclán (varias editoriales).
- *Tres sombreros de copa*, de Miguel Mihura (varias editoriales).

### Tercera evaluación

- *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela (varias editoriales).
- *Nada*, de Carmen Laforet (varias editoriales).