

LA GACETA DE NUESTRO I.E.S.

Alboraia, 19 de maig del 2025. 2^a edició. Per Sofia Ochera Suller

LA DANA

Vaig tancar els ulls

Sentí una depressió arribar al cor

Aïllada amb l'aigua fins al coll

El nivell augmentava causant-me temor

L'alta riuada arrasava amb els molls

Acabant així amb el nostre or.

Vaig obrir els ulls

Pareixia un malson

Pareixia un tsunami

Però era València

Com si s'acabara el seu món

Tant de bo fóra un somni

Però això era LA DANA.



Sandra Muñoz Cerveró

PORTADA

Poema "La DANA"

Pàgina 1

CREACIONES ARTÍSTIQUES

El Caso

Elías y Katerina

Sombras de un amor muerto

Blackout lírico

Pàgina 2

EL NOSTRE IES

Momentos inolvidables

Millores per al institut

Pàgina 9

JOCS MATEMÀTICS

Página 11

ARTÍCULE D'OPINIÓ

La Guerra

Pàgina 14

RESEÑA

Página 15



CREACIONES ARTÍSTIQUES

EL CASO

Y de repente la vi, sentada en el mismo banco que todos los días, con su pelo castaño, ojos verdes y una sonrisa seductora que me miraba fijamente. Os preguntaréis de quién estoy hablando, pero está claro, de la agente Forbes, mejor dicho, Martina Forbes, la mejor detective de la agencia, y mi jefa.

Y sin darme cuenta, empezó a sonar el timbre, tenemos un nuevo caso, pero yo tenía un presentimiento, ese caso iba a ser especial.

Fui a prepararme, me peiné mi pelo castaño oscuro, me puse mi uniforme y cogí las armas.

Llegué a la sala de reuniones con mis dos compañeros, Max y Jorge, y de repente me llamaron: "Álvaro, ven ya que no llegamos". Tuve que correr, pero al final llegué.

-Bienvenidos agentes, os he llamado porque ha habido varias desapariciones por la zona este de Virginia.-Dijo la agente Steave con cara de preocupación.

-En estas misiones tendréis que dividiros por parejas, ya que las desapariciones han surgido en varias zonas.-Repitió él.

-Marta y Jorge, vosotros revisad todas las zonas comunes del pueblo, Álvaro y Martina entrad en todas las casas y proteged a los ciudadanos.

-Madre mía, ya me ha tocado con Álvaro, no tenemos nada en común, él es un chico que siempre descifra todos los problemas y no deja a nadie más resolverlos, le gustan los perros y no es nada empático, todo lo contrario a mí, yo soy una chica más sociable, me gustan los gatos y mucho más leer novelas.-Dijo Martina en su cabeza mientras se iban hacia la furgoneta.- Pero tiene algo que...

Acabamos de llegar al pueblo, el viaje ha sido bastante incómodo, sobre todo porque iba con ella.

-¿Por qué caso comenzamos? -le pregunté a Martina con un tono alegre.

Martina señaló una de las muchas casas del pueblo y se dirigió hacia ella.

Después de un largo día revisando casas, no encontramos ninguna pista sobre el caso, pero aún nos faltaba una última casa, a las afueras del pueblo. Mientras revisábamos las casas, teníamos tiempo para ir hablando de nuestras vidas para que no fuera tan incómodo. Me contó que vivía sola por un barrio de Nueva York llamado Brooklyn, también me dijo que su sueño de cuando era pequeña era haber sido profesora, pero no se le dio la oportunidad, y menos mal, porque si no, no la hubiera conocido.

Al rato, llegamos a la última casa del pueblo, estaba toda rota y daba bastante miedo. Entramos a la casa, todo parecía normal, hasta que...

Martina empieza a chillar, yo me asusté y le cogí de la mano inconscientemente, o eso pensaba yo, hasta que nos empezamos mirar, y algo cambió entre nosotros. Nos dimos la vuelta, y no pudimos creer lo que estábamos viendo, teníamos un portal enfrente de nosotros, intentamos llamar a alguien, pero no había cobertura.

Yo tenía miedo, pero tenía que hacerme el valiente para impresionarla.

Álvaro propuso entrar al portal, por lo tanto, decidimos entrar. Cuando entramos todo era igual, era como un universo paralelo. Salimos de la casa y había una soledad inmensa, estaba vacío.

Empezamos a caminar y vimos rastros de sangre. Decidimos seguir el rastro y acabamos en el bosque con un montón de cadáveres que nos rodeaban. Estábamos asustados y aterrados.

- ¿Y ahora qué hacemos? - le dije con la voz temblorosa.

-Vamos a volver a la casa para salir del portal y avisar a los demás.

En el camino de vuelta a la casa Álvaro me coge de la mano, llegamos a la casa y no había ningún rastro del portal.

- ¿Qué pasará ahora?

-Tranquila, todo saldrá bien.

Me miró a los ojos y me besó.

¿Averiguarán quién ha matado a todos y conseguirán salir del portal?

FIN

~Abril Gonzalez, Sandra Muñoz, Esther Ferrer y Marta Rocafull

KATERINA LA BAILARINA

Era una mañana fría en un humilde pueblo de Polonia en 1964. Katerina, se encontraba desayunando galletas y chocolate caliente junto a la chimenea con su familia. Después del desayuno, se preparó como todos los días para ir a sus clases de ballet. La joven alta y pelirroja de diecisiete años soñaba desde pequeña en convertirse en bailarina profesional.

De camino a la academia de su tía en la que llevaba toda su vida, se encontró un cartel anunciando las pruebas para la competición internacional de ballet que se organizaba en Estados Unidos.

-Hola Katerina- dijo su tía Chloe cuando la vio entrar por la puerta del local- ¿Te has enterado de las pruebas para la gran competición?

-¡Hola, tía! Sí, lo he visto, pero es por parejas, no voy a poder competir...

-Es tu día de suerte, ayer se matriculó un nuevo alumno, Elías, también está muy interesado en participar y necesita pareja de baile.

Entonces, entró Elías y comenzó a hablar con ellas, un chico alto, rubio, con ojos azules y blanco de piel.

-Vamos a empezar la clase, chicos- dijo la tía.

Durante la clase, hablaron y conectaron muy bien. Al terminar la clase, Katerina le habló a Elías sobre la competición y coincidieron en su emoción por participar en ella.

Cuando Kate llegó a casa, les habló muy emocionada a sus padres sobre las pruebas, la competición y su nuevo compañero. Ellos se enfadaron con ella porque querían que trabajara en el negocio familiar, la panadería del pueblo. Katerina se enfadó, subió a su habitación y pegó un portazo.

Durante los siguientes días se sintió frustrada y desanimada porque ya no tenía motivación, hasta que un día hablando con Elías decidieron que iban a fugarse para poder competir y cumplir sus sueños. Pero antes de eso, debían conseguir una cosa muy importante: pasar las pruebas de admisión.

Trabajaron muy duro durante los dos meses siguientes con ayuda de la tía Chloe, ella los acompañó a las pruebas en la capital, Varsovia. La prueba iba bastante bien, hasta que Katerina resbaló en mitad de la actuación, pero Elías la cogió a tiempo y el jurado comenzó a aplaudir. Semanas después les llamaron para decirles que los habían cogido y que dentro de dos semanas viajarían a California, tenían el vuelo y el alojamiento pagado.

Estaban muy emocionados, pero tenían que disimular para que sus padres no se enteraran. El día antes de irse, Katerina se peleó con sus padres por lo mismo de siempre, ella se negaba trabajar en la panadería porque tenía otros sueños. La pelea fue bastante grande y la castigaron una semana sin salir, solo para ir a clase. Ella estaba muy nerviosa porque no sabía cómo iba a llegar al aeropuerto, pero una cosa tenía clara, lo iba a conseguir. Habló con Elías y le dijo que no se preocupara, que solamente hiciera su maleta y estuviera despierta a las seis de la mañana.

A la mañana siguiente la despertaron unos ruidos que venían de su ventana, eran Elías y la tía de Katerina haciendo señas y tirando piedras pequeñas al cristal. En cuanto los vio, Katerina salió lo más rápido posible hacia el coche y comenzaron su aventura hacia la competición.

Llegaron al aeropuerto con tiempo, su tía los dejó allí y subieron a su vuelo de aproximadamente diez horas que aprovecharon para coger fuerzas para la competición.

Cuando llegaron a California, tuvieron una larga e intensa semana de ensayos hasta que empezó la competición. Esos días Elías y Katerina pasaron mucho tiempo juntos, acabaron muy unidos y estaban listos para el gran día.

Después de doce horas de competición llegaron a la final en la que hicieron una representación maravillosa con una gran coordinación y conexión. Los jurados quedaron impresionados y saltaba la chispa entre ellos.

Al acabar les otorgaron el trofeo de la victoria, estaban muy emocionados y orgullosos. Se abrazaron y se dieron un beso frente las cámaras.

FIN

~Victoria Vezzoli, Valeria Guadarrama, Alejandra García, Elías Pirván y Mario Sáez.

SOMBRA DE UN AMOR MUERTO

París, 1970.

Los pies descalzos de lo que antes era una hermosa y joven mujer, ahora yacen bajo la densa tierra de un cementerio.

Me llamo Edu. Hace una semana llegó a mis oídos mediante una llamada del departamento de policía: "Tu mujer está muerta". Quedé paralizado. Tras aquella llamada pasé día tras día en mi casa, desolado. Para empeorar mi estado, me negaron la contribución al caso de mi propia mujer. Según mi compañero, le asignaron el caso a una bella y pelirroja mujer, Camila, mi compañera en la comisaría. Una gran detective. Sabía que con ella al cargo este caso estaba más que resuelto, pues era una de las mejores detectives de la ciudad.

Días más tarde, Camila llamó a mi puerta. Quería respuestas.

Suena el timbre de la puerta, me levanto con desgana y abro la puerta sabiendo quien había en el otro lado.

-Hola Edu. Debo hacerte unas preguntas ¿Se puede?

-Pasa...- Respondí sin energía alguna y de mal humor. Mientras, Camila observaba cada detalle de la casa.

-Muy organizada y limpia ¿no? - Dijo con aire irónico.

-Date prisa con el interrogatorio y lárgate lo antes posible.

Al acabar el interrogatorio, concluyó que yo no tenía nada que ver con el asesinato cometido.

-Bueno, - aclaró ella- evidentemente no creo que tu seas culpable, pero... los rumores dicen lo contrario- Mi aspecto era tan deprimente y mi mirada tan perdida que hice que Camila me compadeciera y se sintiera mal por mí, diciendo así- Tranquilo Edu, estoy aquí para lo que necesites, te lo prometo.

-Gracias- dije aliviado pero igual de deprimido.

Y así fue, Camila cumplió su promesa. Me ayudó en toda la investigación, otorgándose así información confidencial del caso, siendo ella consciente que si no, quedaba solo en casa con la duda sobre qué pasó, cómo pasó y quién lo hizo.

Ya que nos veíamos casi a diario, comenzamos a intimar. Circunstancia extraña, pues ningún agente de policía intima con un posible sospechoso. Con todo y eso decidí continuar con las reuniones para poder tener más información sobre el asesinato de mi mujer y de paso investigar un poco a Camila. Llegué a la conclusión que Camila no estaba interesada totalmente en el caso, sino en mí.

Después de aquello decidí investigar el caso de mi mujer por mi cuenta. Por esta razón tuve que convocar una última reunión con Camila, para comunicarle el fin de nuestra, por así decirlo, relación. Para ello, le puse una excusa sobre que era muy peligroso y que estábamos poniendo en riesgo nuestros puestos de trabajo, pero... me caló muy rápido. El que le hubiera puesto una excusa provocó un profundo enfado e indignación en ella.

Comencé a notar que alguien me seguía, cuando iba a hacer la compra, cuando salía a tomar algo, incluso cuando visitaba la tumba de mi ahora muerta esposa. Aunque no sabía con exactitud quién era, tenía mis sospechas.

Días después, retorné a mi hogar después de haber salido por un par de horas. Al llegar encontré la puerta principal ligeramente abierta. Con escalofríos y temblores atravesé el pasillo, pasé por al lado de todos los cuartos de la casa, siempre en alerta. Finalmente llegué al cuarto principal, el que compartía con mi esposa pero la que estaba sentada en la cama como la psicópata que era no era ella.

-¡Camila! ¡¿Qué estás haciendo?!

-Lo siento Edu, no puedo dejar que pongas en riesgo mi reputación y trabajo, sé que lo sabes.

-¡No tienes que hacer esto! ¡Hablemos, por favor! -le rogué.

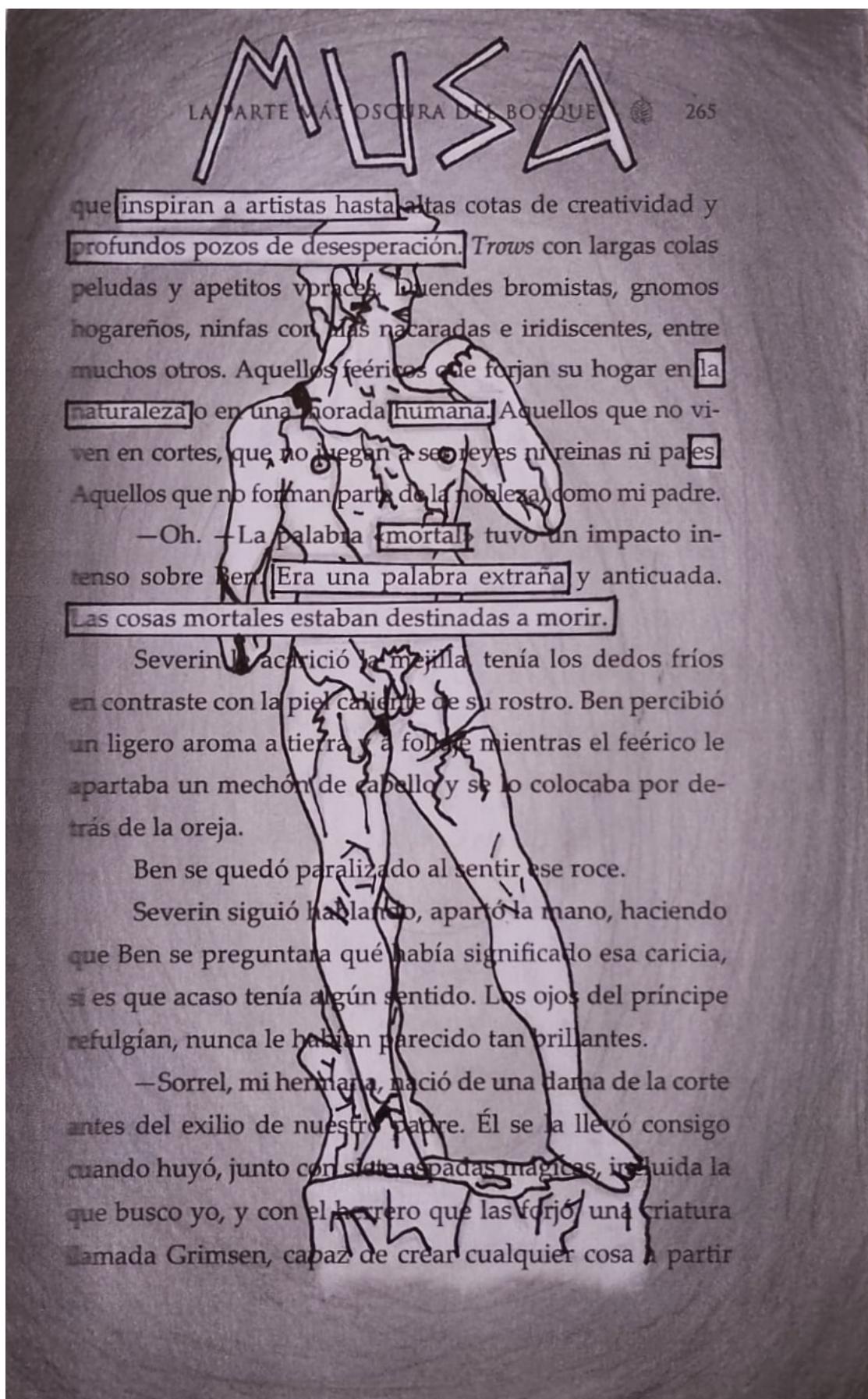
-Adiós Edu, te amo.

En ese mismo instante, un cuchillo me atravesó el estómago varias veces hasta quedar sin vida en el suelo de mi cuarto.

FIN

~Laura Jimena, Alba Soriano, Lexin Xu, Carlos Gutiérrez, Ainhoa Castro y Maria Tchelebi

BLACKOUT LÍRICO



EL NOSTRE IES

MILLORES PER A L'INSTITUT

Hola, som Inés Ochera i Paula Escolano, alumnes de segon d'ESO. Voldríem proposar algunes idees per què la convivència al centre fora millor.

En primer lloc, ens agradaria comentar que creiem que les classes serien més productives si foren més dinàmiques. És a dir, si férem més activitats lúdiques durant les hores lectives, pensem que el rendiment milloraria, ja que els alumnes trobarien les lliçons més interessants.

A més a més proposem que, a l'hora de fer projectes, no es faça sempre el mateix format i que baya variant, igual com els grups de treball. Alguns exemples de projectes que ens motiven són: Knolling, Kahoots, jocs a la pissarra o fer-ne amb temàtica lliure.

Per a continuar voliem parlar sobre les instal·lacions de l'institut. Com tots sabem, les taquilles només es troben a l'edifici principal. Per això creiem necessari que s'instal·le un bloc de taquilles també als barracons; d'eixa manera, els alumnes que tinguen classe en ells podrien arreplegar els seus materials fàcilment.

Aquestes són les nostres idees i ens agradaria que es tingueren en compte. Gràcies de bestreta.

~ Inés Ochera Suller i Paula Escolano Martínez



MOMENTOS INOLVIDABLES

Hoy me apetece recordar algunos momentos de mi vida que nunca olvidaré. Recuerdo como si fuese ayer cuando hace unos años acompañé a Max Estrella en su deambular nocturno por la bohemia madrileña o cuando miraba a los ojos del Capitán Alatriste adivinando su próxima aventura mientras apurábamos una jarra de vino en la Taberna del Turco. También cuando puse mi espada al servicio del "Uno para todos, todos para uno" o cuando descubrí algunos misterios de la naturaleza con el Mochuelo, el Tiñoso y el Moñigo. Y cuando admiré la insolencia de Augusto Pérez al acompañarle para que se rebelara ante su mismísimo creador, de la misma manera que me impresionó la fuerza de Aquiles durante la Guerra de Troya.

Me convertí en discípulo de Onofre Bouvila para perder mis escrúpulos y mi inocencia y conseguir, desde la nada, dominar a mi antojo toda una gran ciudad. Compartí los sueños del pastor Santiago, al que acompañé por el norte de África en busca de su Leyenda Personal. Con él aprendí que la posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante. También colaboré en la búsqueda de otro tesoro, aunque he de reconocer que Jhon Silver nos tuvo al borde del abismo.

Amparado por la Corte, mis sonetos convirtieron en seres despreciables a Dafne y Apolo mientras competía en ingenio con la mejor concentración de poetas por metro cuadrado que ha existido nunca. Manché mis manos con la sangre del Comendador en un acto colectivo que mereció el perdón regio. Me puse en la piel de Soledad Montoya, de Adela, de Yerma y de Elizabeth Rousset para luchar por su dignidad como mujeres.

Conocí la cara oscura del Mediterráneo y luché por sobrevivir en un pueblo de pescadores a bordo de una humilde barca llamada Flor de Mayo. Aventura igual de peligrosa que mi viaje junto a Jonathan Harker por los bosques de Transilvania para acabar con el ser más abominable de todos los tiempos.

Crucé al otro lado del Atlántico para ayudar a Holden Caulfield en su tarea de vigilar que no cayeran por el precipicio los niños que jugaban en el campo de centeno. Y para saludar en persona al tipo más peculiar y sorprendente que he conocido nunca: Ignatius J. Reilly.

Pero por encima de todos estos momentos inolvidables, yo sí quiero acordarme de ese lugar de La Mancha en el que coincidí con un loco idealista que me enseñó a amar la literatura.

Ven a la biblioteca del IES La Patacona, abre sus puertas, entra y descubre tus propios momentos inolvidables. Serán tuyos para siempre.

~ Miguel Miralles Martí

JOCS MATEMÀTICS

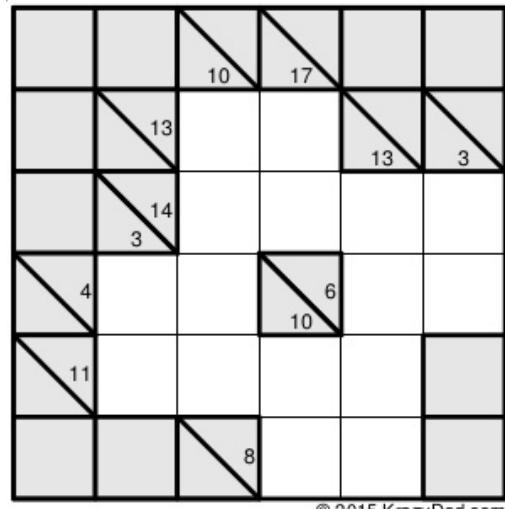
PASSATEMPS

pel departament de matemàtiques

Podeu enviar les vostres respostes al correu: pr.lacarraoltra@edu.gva.es. Les millors tindran premi; els raonaments, si calen, compten.

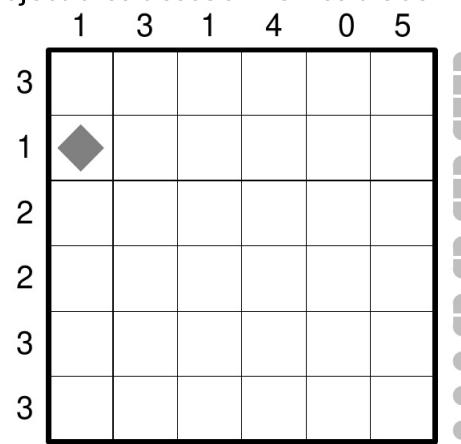
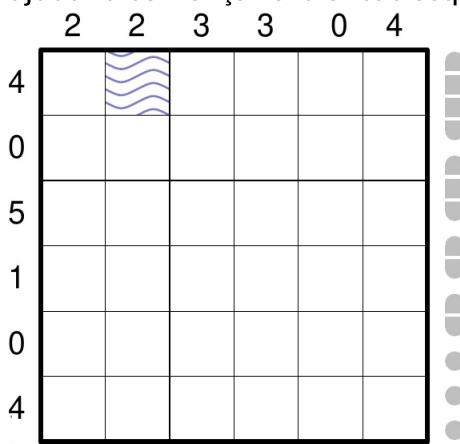
Kakuro

Cal posar nombres de l'1 al 9 sense repetir en cada fila i columna. Però la suma dels elements de les files o columnes tenen que donar com resultat el valor que apareix en la fila o columna del diagrama.



Batalla naval

Cada trencaclosques de Battleship representa un oceà amb una flota oculta de vaixells, que es poden orientar horitzontalment o verticalment dins de la quadrícula de manera que cap vaixell en toqui amb un altre, ni tan sols en diagonal. Els números de la dreta i de la part inferior de la quadrícula mostren quants quadrats de la fila i columna corresponents estan ocupats per segments de vaixell. De vegades, alguns quadrats poden contenir segments determinats de vaixell o aigua per ajudar a començar el trencaclosques. L'objectiu és descobrir on es troben tots els vaixells.



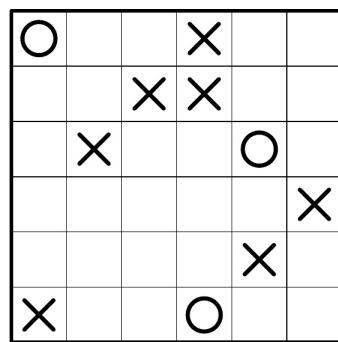
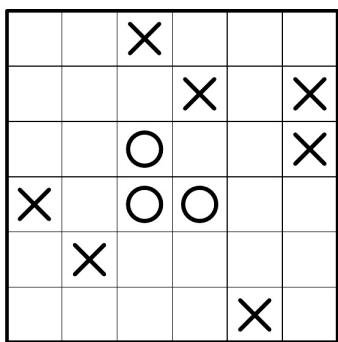
Quadrilater misterios

Dibuixeu un polígon de 4 costats de manera que amb una línia recta es puga dividir en tres triangles. Pots?

Bin OX

Cada trencaclosques consta d'una graella que conté X i O diversos llocs. L'objectiu és col·locar X o O a la resta quadrats així:

- No hi ha més de dues X o O consecutives una fila o una columna.
- El nombre de X és el mateix que el nombre de O en cada fila i columna.
- Totes les files i totes les columnes són úniques.



Nombre Perfecte?

Un nombre és perfecte si és la suma de tots el seus divisors propis.

És perfecte el 496?

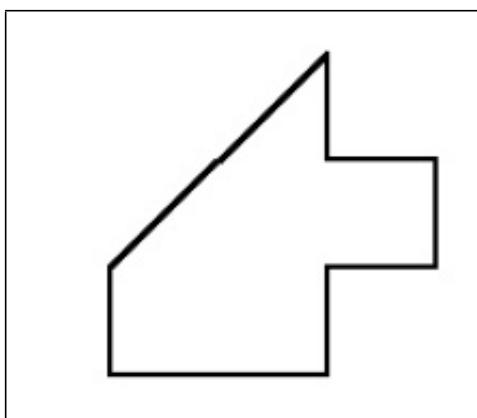
Criptograma

Substituïu les lletres per dígits de manera que es compleixca l'operació. Lògicament lletres diferents suposen xifres també diferents

$$(ZOO)^2 = T O P A Z$$

Enigma: El problema de la figura que no volia dividir-se

Divideix la figura en dues parts que tinguin la mateixa àrea i la mateixa forma.



Sudoku

Cada trencaclosques consta d'una cuadrícula de 9x9 que conté pistes dades en diversos llocs. L'objectiu és omplir tots els buits quadrats per als números del 1 al 9 apareixen exactament una vegada en cada fila, columna i quadre de 3x3

5			4		6	9	7
8				2		4	
	9	5		3	1		8
	1	4	3			7	
		7		9			
	7		6	5	4		
1		3	2		4	7	
	2		9				4
6	9	4		1			5

ARTÍCLE D'OPINIÓ

GUERRA

La guerra en Ucraïna em sembla una cosa molt trista. He vist en les notícies que molta gent ha de fugir de les seues cases perquè hi ha bombes i baralles. No entenc perquè els països no poden parlar i arreglar les coses sense violència. Em fa pena els xiquets d'allí, que no poden anar a escola ni jugar tranquil·s. També hi ha moltes famílies que han perdut els seus éssers estimats. Tant de bo les guerres no existiren al món. Crec que les persones haurien d'ajudar-se en lloc de barallar-se. M'agradaria que tots tingueren un lloc segur per a viure. Espere que aquesta guerra acabe prompte ja que està sent molt roïna per a tot el món i sobretot per als que la viuen en primera persona, que la patiran molt més que nosaltres.

~ Arturo Guadarrama Aranda

RESEÑA

LA VIDA INVISIBLE DE ADDIE LARUE; UNA LECTURA FASCINANTE

Título: La vida invisible de Addie LaRue

Autora: V. E. Schwab

Editorial: books4pocket

Páginas: 664

Fecha de Publicación: 10/10/2020

Sinopsis:

Addie es una joven de una pequeña aldea de Francia de 1714 que está a punto de casarse con un hombre al que no ama solo para cumplir lo que la gente espera de ella. Lo que siempre ha querido realmente es marcharse de su aldea y explorar el mundo, ser libre. En el último momento decide huir de su boda, desesperada mientras todo el mundo la persigue, le reza a la noche, algo que nunca trae buenos resultados. Ese dios de la noche le ofrece un trato: la inmortalidad y completa libertad a cambio de su alma cuando se canse de su vida. Pero el trato acarrea unas condiciones ocultas, Addie es incapaz de dejar ningún tipo de huella en el mundo, incluyendo en las personas, que la olvidan al momento en que se separan de ella. Así vive la joven durante 300 años hasta que un día ocurre lo que había estado deseando: alguien la recuerda.

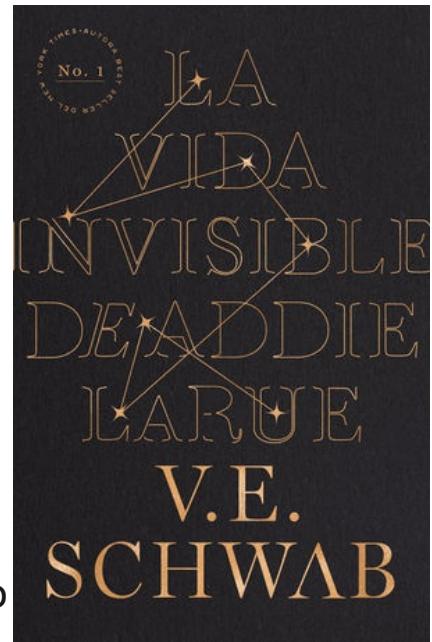
Temas:

Los temas principales que trata esta historia son la libertad, el amor y el arte. Lo hace mediante a los personajes, reflejando los temas en las relaciones entre los personajes y te permite ir descubriendo su personalidad a medida que avanza la trama.

Opinión:

Este libro me ha encantado, me parecía que el tiempo pasaba más rápido cuando lo estaba leyendo y me parece que el lenguaje que

~ Sofia Ochera Suller



Tots els articles d'aquesta revista pertanyen als seus autors i no poden ser utilitzats sense consultar-los.

Agraïxc a totes les persones que m'han manat articles o dibuixos i al Departament de Matem'atiques pels seus jocs matemàtics. També a Enrique Gabaldón i a Guillem Lopez Burgal per haver confiat en mi per a fer açò.

La veritat no ha sigut fàcil fer aquesta edició, ja siga per falta de temps o motivació en alguns moments. El projecte em fa il.lusió de veritat i espere poder publicar noves edicions. Us anime a participar i enviar-me les vostres xicotetes obres, són més que benvingudes.

La revista estarà disponible per emportar-se-la per 1€ i gratuïta per llegir-la en la biblioteca.

Moltes gràcies!