

**RECOMENDACIONES PARA LA PREPARACIÓN DE LA RECUPERACIÓN ORDINARIA DE LA
MATERIA PENDIENTE DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:
CONTENIDOS MÍNIMOS A ESTUDIAR DE 3º DE ESO**

CONTENIDOS / TRABAJOS

Las páginas marcadas corresponden al libro de 3º de ESO de la editorial *Santillana*. Si necesitas ayuda, pregunta a tu profesor.

COMUNICACIÓN:

La comunicación (p. 10)	Clases de textos (pp. 10-11)	Cohesión textual (pp. 34-35)
La narración (pp. 58-59)	La descripción (p. 82)	El diálogo (p. 83)
La exposición (pp. 108-109)	La argumentación (pp. 134-135)	Los medios de comunicación (pp.158-159)
El texto periodístico (pp. 184-185)		

LÉXICO:

Constituyentes de las palabras (p. 38)	La derivación (p. 38)	La composición (p. 38)
Relaciones semánticas (p. 62)	Sentido literal y figurado (p. 86)	Denotación y connotación (p. 112)
Palabras de origen latino (p. 162)	Palabras de otras lenguas (p. 188)	

ORTOGRAFÍA:

Tilde diacrítica (pp. 15, 39)	Uso de las mayúsculas (pp. 63, 87)	Uso de la <i>h</i> (p. 113)
Uso de la <i>b</i> y la <i>v</i> (p. 139)	Uso de la <i>ll</i> y la <i>y</i> (p. 163)	Los extranjerismos (p. 189)

Lógicamente, se debe mostrar un nivel ortográfico mínimo aunque no se haya incidido específicamente en alguna otra cuestión de las aquí indicadas.

GRAMÁTICA:

Las unidades de la lengua (pp. 16-18)	Sintagmas (pp. 40-42, 64-66, 88-92)	Sujeto y predicado (pp. 114-118)
Atributo (pp. 140-141)	Complemento directo (pp. 164-165)	Complemento indirecto (pp. 166-167)
Complemento agente (p. 168)	Complemento circunstancial (pp. 191-192)	

Análisis sintáctico de la oración simple tal y como ha sido explicado en clase.

LITERATURA:

Poesía medieval (pp. 20-22, 44-46)	Prosa medieval (pp. 68-70)	Teatro medieval (pp. 94-96)
Poesía renacentista (pp. 120-122, 144-146)	Prosa renacentista (pp. 170-172)	Poesía barroca (pp. 194-198)

Análisis métrico de poemas (medida, rima, arte, ...)

FECHA Y HORA DEL EXAMEN: Miércoles 28 de abril de 2021, de 14:00 a 15:00

LUGAR: Aulas IZ11, IZ13, IZ15